Paul Orssich

Castle Cottage, Castle Lane, Okeford Fitzpaine,

BLANDFORD FORUM, Dorset, DT11 0RL

Tel 44+ 07957 821314 Internacional: 44 + 7957821314

Email: paul@orssich.com

CATÁLOGO 99

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

VENTAS POR CORREOS

Envíos por Correos Certificados con seguimiento

Overseas Sales sent by Courrier with Tracking

Pagos por Transferencia Bancaria

Admito pagos en Euros

INSPECCIÓN de libros valiosos

en Brixton en el centro de LONDRES por cita previa

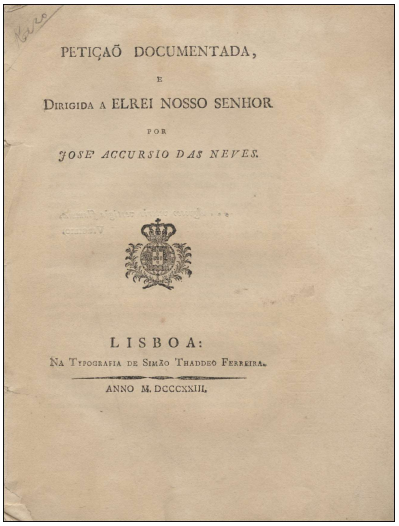
Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0
Folio	=	Más de 35.0 cms cms

Ilustración en portada

Nº60 ROWBOTHAM

1 **ACCURSIO das NEVES, José** Peticcao Documentada, e Dirigida a El rei Nosso Senhor. LISBOA: Na Typografia de Simão Thaddeo Ferreira. Anno 1828. **£30**


PETIÇAÕ DOCUMENTADA,
E
DIRIGIDA A ELREI NOSSO SENHOR
POR
JOSE' ACCURSIO DAS NEVES.
LISBOA:
NA TYPOGRAFIA DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.
ANNO M. DCCCXXIII.

8vo mayor. Contemporary wraps, upper cover detached; some wear. 28 pp.

On the affairs of the Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro.

COPAC records only one copy, in BL. Innocencio IV p.181 & 458.

2**ALEGRIA, Fernando.** La poesía Chilena. Origenes y Derarrollo del siglo xvi al ix . BERKELEY and LOS ANGELES: University of California Press. 1954. **£12**

FERNANDO ALEGRIA

La poesía CHILENA

ORIGENES Y DESARROLLO
del siglo xvi al xix

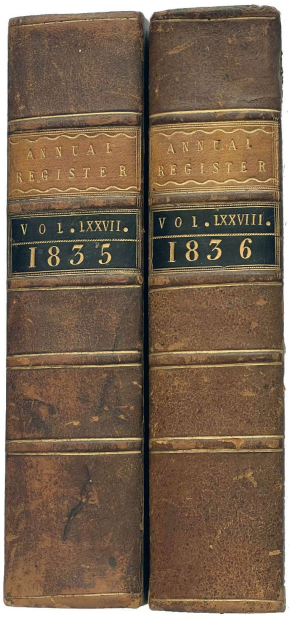
UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
BERKELEY AND LOS ANGELES

8vo. Tela editorial gris; título en negro lo largo del lomo; estampa de una planta en plano superior. xiii, 311 pp; 1 h.

Desde Ercilla *La Auracana* hasta a la publicación de *Azul* en 1888...."no es una exageración decir que la poesía chilena contemporánea es una de las más ricas de la lengua española..." (prólogo)

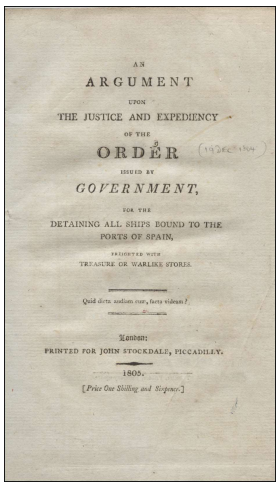
3 **The ANNUAL REGISTER,** or a View of the History, Politics, and Literature, for the Year 1835. [&] 1836. LONDON: Printed for Baldwin and Cradock; J.G. & F. Rivington; Longman, Rees, Orme and Co.; Jeffery and Son; J.M. Richardson; J. Booth; J. Booker; J. Rodwell; Sherwood, Gilbert, and Piper; Hamilton, Adams, and Co.; G. Lawford; J. Dowding; Whittaker, and Co.; Simpkin, Marshall, and Co.; T. Laycock; and H. Renshaw. 1836 - 1837. **£150**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes tintados. Tapa inferior del segundo tomo con leves daños de carcoma. viii, 348 pp; índice, 7 h. + viii, 385 pp; índice, (xiii). Texto a dos columnas.



El *Annual Register* es una crónica de historia europea, publicada anualmente a partir de 1758. La sección sobre España para el año de 1835 (pp.430 - 470) trata sobre la política, acontecimientos militares en Navarra y Vizcaya, sucesos de los Carlistas, masacre de sacerdotes en Barcelona, insurgencias en Andalucía, etc. La del año de 1836 (pp.381 - 410) sobre el reconocimiento oficial de los estados sudamericanos, y las actuaciones de los Carlistas en San Sebastián y Bilbao.

4 **An ARGUMENT** upon the Justice and Expediency of the Order issued by Government, for the detaining all ships bound to the Ports of Spain, freighted with Treasure or Warlike stores. 'Quid dicta audiam cum, facta videam?' LONDON: Printed for John Stockdale, Piccadilly. 1805. **£50**

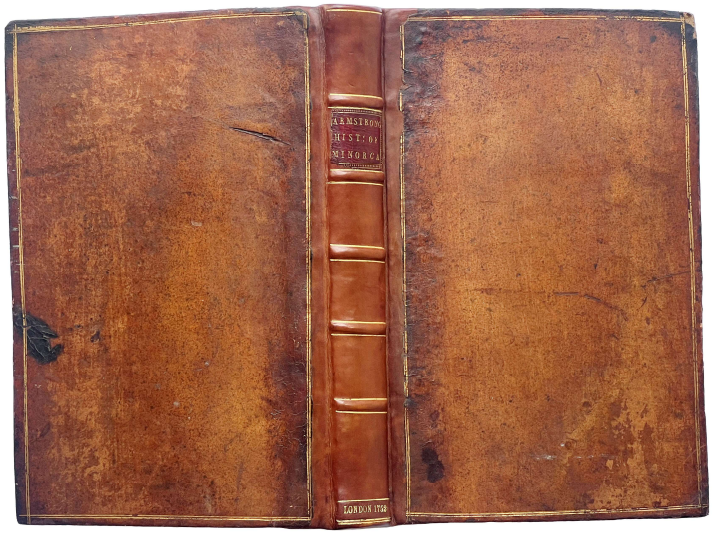

AN
ARGUMENT
UPON
THE JUSTICE AND EXPEDIENCY
OF THE
ORDER
ISSUED BY
GOVERNMENT,
FOR THE
DETAINING ALL SHIPS BOUND TO THE
PORTS OF SPAIN,
FREIGHTED WITH
TREASURE OR WARLIKE STORES.
Quid dicta audiam cum, facta videam?
London:
PRINTED FOR JOHN STOCKDALE, PICCADILLY.
1805.
[Price One Shilling and Sixpence.]

8vo. Cubiertas de papeles de aguas. Pequeño agujero en portada justo tocando una letra. 63 pp.

El día 12 de Diciembre de 1804 España declaró la guerra con Inglaterra; el 19 Diciembre el gobierno británico ordenó la detención de todos barcos con destino a puertos españoles.

Goldsmith 19 057. Alberich 714. No en Halkett & Laing.

5 **ARMSTRONG, John.** The History of the Island of Minorca. By John Armstrong, Esq; Engineer in Ordinary to His Majesty. LONDON: Printed for C. Davis. 1752. **£320**



8vo. Plena piel de época; lomera renovada con nervios y conservando tejuelo



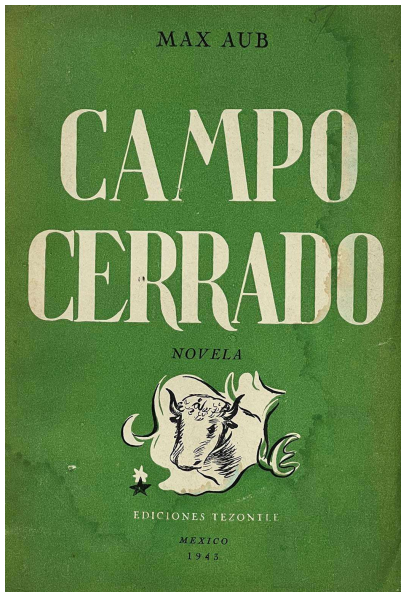
origianal; ambos planos con filetes dorados; cortes tintados. Leves manchas de óxido. 1 h; xxvii (verso de xxvii con Directions to the Book-Binder), 260 pp; mapa de Menorca plegado; 2 grabados en cobre plegadas.

PRIMERA EDICION. El mapa es el primero que delinea correctamente el contorno de la isla; las láminas representan (i) Fósiles y (ii) Talayot y Taula. Además de historia es comentario importante de la vida cotídiana en Menorca bajo la dominación inglesa. Aparecieron ediciones en Irlanda, y en alemán, español y francés.

Ex Libris heráldico de Lord Grantham.

Palau 17 044. Bover: Apéndice 28. Farinelli II p.282.

6 **AUB, Max.** Campo Cerrado. Novela. (portada de Miguel Prieto.) MEXICO: Ediciones Tezontle. Gráficas Panamericana. 1943. **£60**

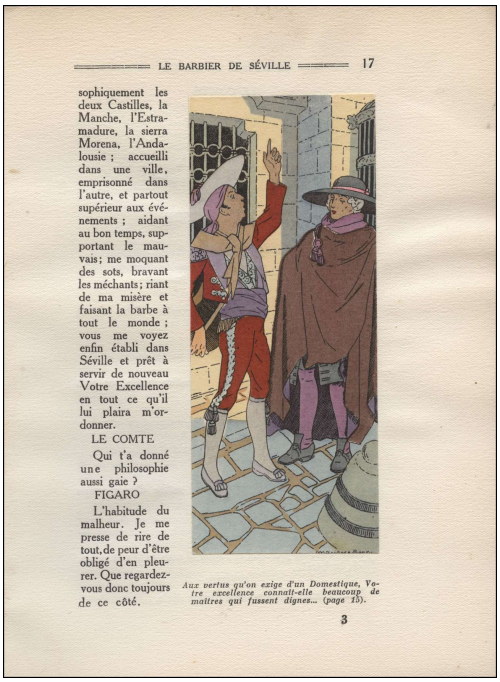


8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. Sobrecubiertas con mínimas defectos; texto un poco amarronado, 257 pp; 3 h.

PRIMERA EDICION de la primera novela (de seis),de la serie denominada *El Laberinto Mágico* sobre sucesos de la Guerra Civil en Cataluña. Escaso.

7 **BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin de** Le Barbier de Séville : Eugenie .Aquarelles de Maurice Berty PARIS: Éditions Nilsson. Collection Emeraude. Presses de E. Ramlot et Cie [1929] **£30**




LE BARBIER DE SÉVILLE 17

sophiquement les deux Castilles, la Manche, l'Estramadure, la sierra Morena, l'Andalousie ; accueilli dans une ville, emprisonné dans l'autre, et partout supérieur aux événements ; aidant au bon temps, supportant le mauvais; me moquant des sots, bravant les méchants; riant de ma misère et faisant la barbe à tout le monde ; vous me voyez enfin établi dans Séville et prêt à servir de nouveau Votre Excellence en tout ce qu'il lui plaira m'ordonner.

LE COMTE

Qui t'a donné une philosophie aussi gaie ?

FIGARO

L'habitude du malheur. Je me presse de rire de tout, de peur d'être obligé d'en pleurer. Que regardez-vous donc toujours de ce côté.

Aux vertus qu'on exige d'un Domestique, Votre excellence connaît-elle beaucoup de maîtres qui fussent dignes... (page 15).

3

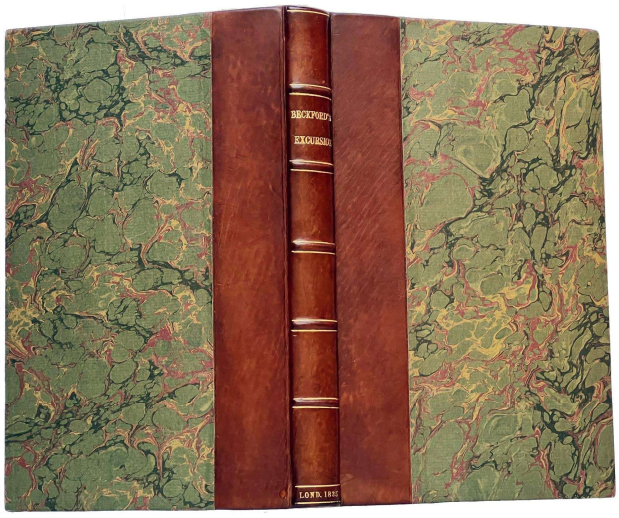
8vo mayor. Cartoné editorial; tapa superior ilustrada en color, impresa en "pochoir" por separado y montada; cortes sin desbarbar. 187 pp; 2 h; 12 ilustraciones finamente impresas en color por separado en pochoir, y montadas entre texto.

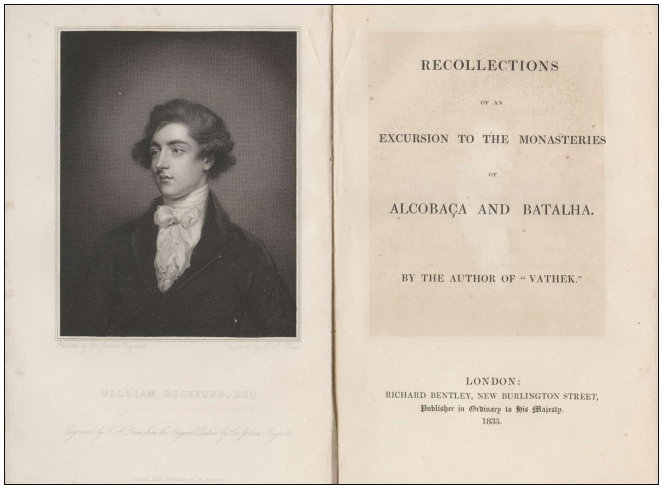
Bellas ilustraciones por Maurice Berty. (1884 –1946), seudónimo de Jean Marie Pierre Henri de Lambertye,
El Barbero de Sevilla gozó de mucho éxito como Opera, fue presentado por primera vez en 1775.

8 **[BECKFORD, William.]** Recollections of an Excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha, by the Author of 'Vathek.' LONDON: Richard Bentley. 1835. **£220**

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, título y filetes dorados; cortes sin desbarbar. xi, 228 pp; frontispicio retrato de Beckford grabado al puntillado por T.A.Dean d'après Sir Joshua Reynolds.

PRIMERA EDICION. El viaje se hizo en 1794.
'To read Beckford on Portugal is to lose oneself in an extraordinary many-coloured, fantastic drama of fun, beauty, gaudy decor, pomp, luxury, absurdity, vanity, cynicism and wit, described in subtle and easy prose.' Macaulay.





Alcobaça - Batalha - Caldas - Cadafaes - Queluz.

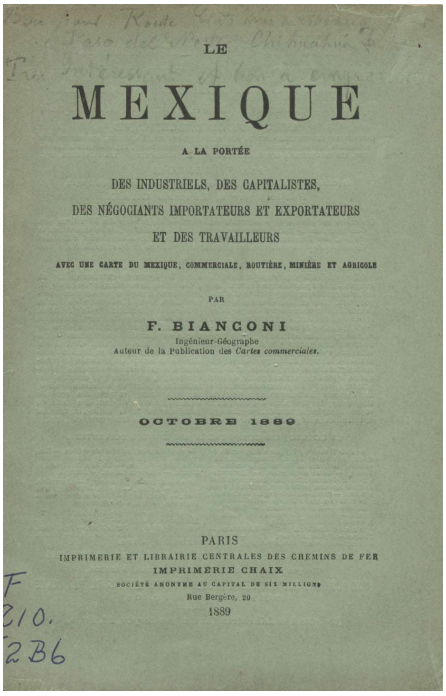
Foulché-Delbosc 207 D. Macaulay pp.108 - 140. Farinelli II pp.366 - 367. Duarte de Sousa II 56.

9 **BIANCONI, F.** Le Mexique a la Portée des Industriels, des Capitalistes, des Négociants Importateurs et Exportateurs et des Travailleurs avec une Carte de Mexique, Commeriale, Routière, Minière et Agricole par F.Bianconi Ingénieur-Géographe Auteur de la Publication des *Cartes commerciales*. Octobre 1889. PARIS: Imprimerie et Librairie Centrales des Chemins de Fer. Imprimerie Chaix. 1889. **£20**

8vo. Rústica. Lomo desmejorado; falta tapa inferior. 144 pp; gran mapa plegado, impreso en negro y dos colores: 46.0 x 62.0 cms..

Descripción física y comercial de México con un sinfín de datos para inversionistas.

Iturriaga de la Fuente 111.



LE

MEXIQUE

A LA PORTÉE

DES INDUSTRIELS, DES CAPITALISTES,
DES NÉGOCIANTS IMPORTATEURS ET EXPORTATEURS
ET DES TRAVAILLEURS

AVEC UNE CARTE DU MEXIQUE, COMMERCIALE, ROUTIÈRE, MINIÈRE ET AGRICOLE

PAR

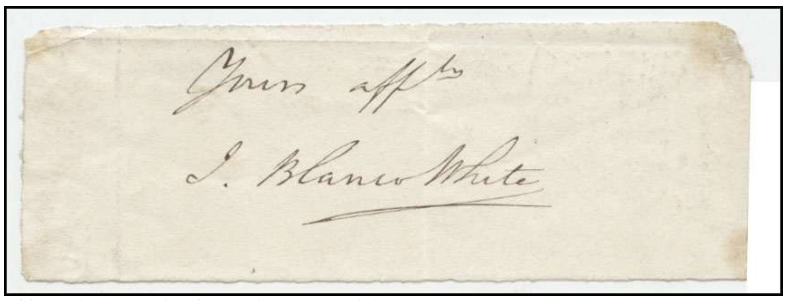
F. BIANCONI

Ingénieur-Géographe
Auteur de la Publication des *Cartes commerciales*.

OCTOBRE 1889

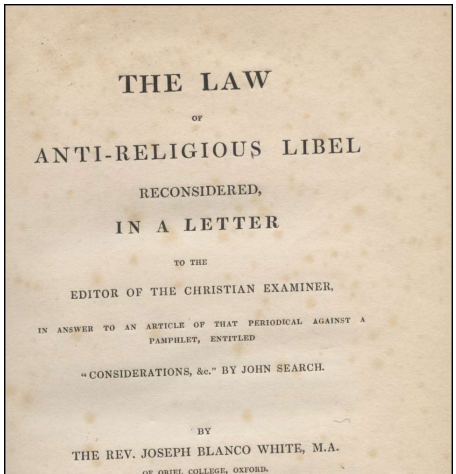
PARIS
IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER
IMPRIMERIE CHAIX
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE SIX MILLIONS
Rue Bergère, 20
1889

10 **BLANCO WHITE J.M.** Papelito con la firma de Blanco White . [s.l.] (ca.1832) **£40**



"Yours aff[ectionate]ly / J. Blanco White."
Escrito en tinta marrón en una hojita de papel blanco 35 x 100 mm.

11 **BLANCO WHITE, José María.** The Law of Anti-Religious Libel Reconsidered, in a Letter to the Editor of the Christian Examiner, in Answer to an Article of that Periodical against a Pamphlet, entitlel "Considerations, &c." by John Search. DUBLIN: Richard Milliken and Son, Booksellers to the University. R. Fellowes, Ludgate-Street, London . 1834. **£220**



THE LAW

OF

ANTI-RELIGIOUS LIBEL

RECONSIDERED,

IN A LETTER

TO THE

EDITOR OF THE CHRISTIAN EXAMINER,

IN ANSWER TO AN ARTICLE OF THAT PERIODICAL AGAINST A PAMPHLET, ENTITLED

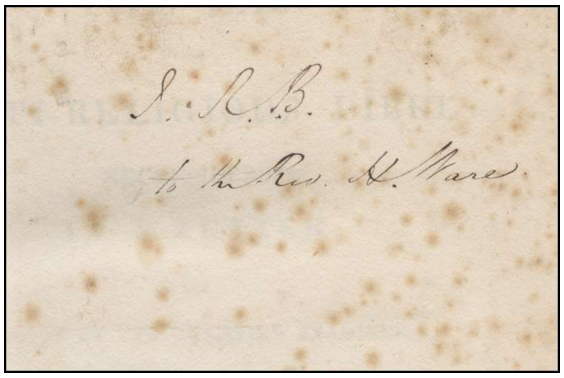
"CONSIDERATIONS, &c." BY JOHN SEARCH.

BY

THE REV. JOSEPH BLANCO WHITE, M.A.

8vo mayor. Tela color vino tinto posterior; título dorado lo largo del lomo. Etiqueta de donación escolar en guardas delanteros. 106 pp.

PRIMERA EDICION. Expone su creencia que la Ley no tiene que intervenir en asuntos de la Fe, sobre todo en casos de blasfemia.

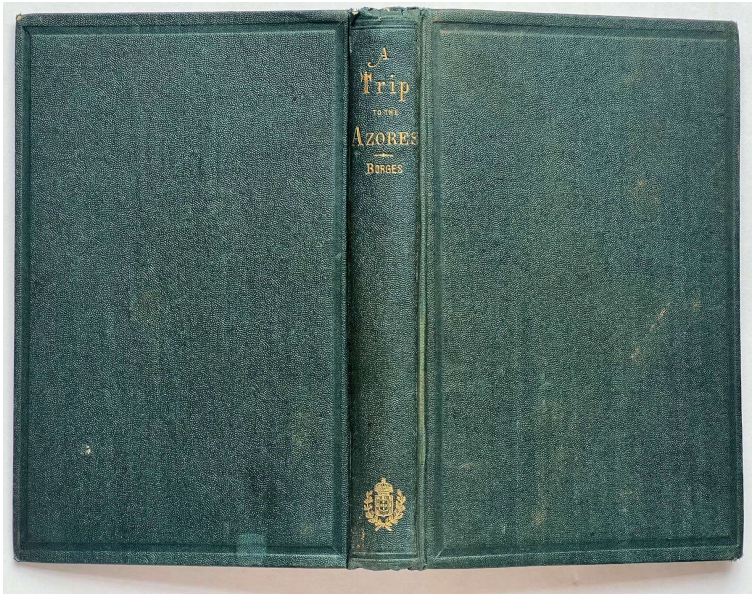


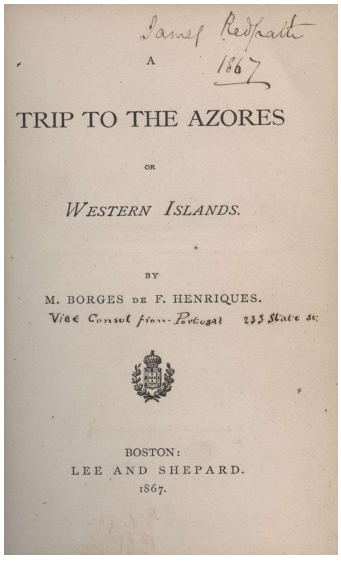
DEDICATORIA/Inscripión en tinta negra: "S. R. B. / to the Rev. H. Ware." Etiqueta de donación de Mrs. Ware a Meadville Theological School.
José María Blanco White permaneció 3 años en Irlanda (1832 - 1835) por invitación de su amigo Richard Wately, Arzobispo de Dublin.
Rev Henry Ware (1794 - 1843) prominent Unitarian Minister and Harvard Divinity School Professor

No en el CCPB.

12 **BORGES de F[REITAS]. HENRIQUES, [Manuel].** A Trip to the Azores or Western Islands. BOSTON: Lee aand Shepard. 1867 **£100**

8vo. Publishers green cloth: title gilt on spine. Previous ownership inscription on title page, 137 pp.



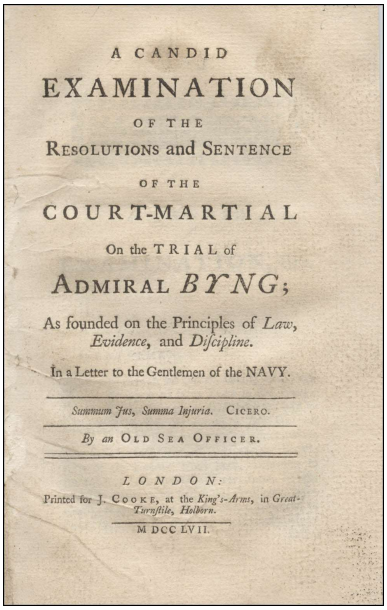


FIRST EDITION of an early guide to the Azores.

The author, (1826 - 1873) was born in Santa Cruz das Flores, later he served as Vice-Consul of Brazil in Boston and and later Consul of Portugal to the same city. His guide was published after 18 years if living abroad.

13 **(BYNG.)** A Candid Examination of the Resolutions and Sentence of the Court-Martial On the Trial of Admiral Byng; As founded on the Principles of Law, Evidence, and Discipline. In a Letter to the Gentlemen of the Navy. 'Summun Jus, Summa Injuria.' Cicero. By an Old Sea Officer. LONDON: Printed for J.Cooke. 1757. **£80**

8vo. Folleto. Portada; 38 pp.


A CANDID
EXAMINATION
OF THE
RESOLUTIONS and SENTENCE
OF THE
COURT-MARTIAL
On the TRIAL of
ADMIRAL BYNG;
As founded on the Principles of *Law*, *Evidence*, and *Discipline*.
In a Letter to the Gentlemen of the NAVY.
Summum Jus, Summa Injuria. CICERO.
By an OLD SEA OFFICER.
LONDON:
Printed for J. COOKE, at the *King's-Arms*, in *Great-Turnstile, Holborn.*
M DCC LVII.

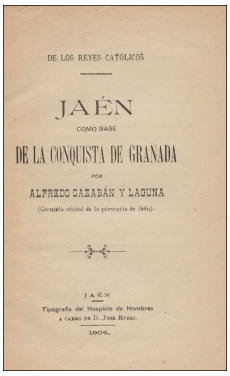
En defensa del Almirante Byng, quien fue injustamente inculpado de la pérdida de Menorca en 1756. Byng fue juzgado ante consejo de guerra y fusilado en Portsmouth sobre el alcazár del navío 'El Monarca'; la ejecución provocó el dicho que "de vez en cuando hay que matar a un almirante para animar a los demás." El autor comenta cínicamente:

'This modern doctrine of *murdering for Mistake* may possibly be attended with one Advantage at least: for as it is probable that no naval Commander can survive more than one Expedition, the great Expence of Superanuation will thereby be saved to the Government.'! (p.3)

John Russell Smith 2987.

14 **CAZABÁN y LAGUNA, Alfredo.** De los Reyes Católicos. Jaén como base de la Conquista de Granada. JAÉN: Tipografía del Hospicio de Hombres á Cargo de D. José Rubio. 1904. **£40**

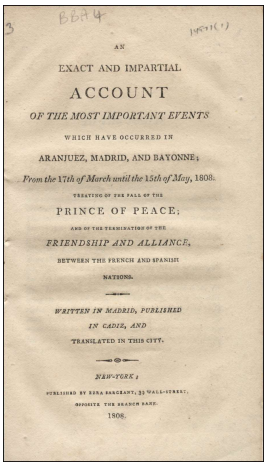
8vo. Rústica, cubiertas de papel verde; lomo gastado, tapa un poco empalidecido. 72 pp.


DE LOS REYES CATÓLICOS
JAÉN
COMO BASE
DE LA CONQUISTA DE GRANADA
POR
ALFREDO CAZABÁN Y LAGUNA
(Conquista oficial de la provincia de Jaén).
JAÉN
Tipografía del Hospicio de Hombres
A CARGO DE D. JOSÉ RUBIO.
1904.

'El hecho histórico que tuvo lugar en la Ciudad de Jaén con la conquista de los castillos moros de Cambil y Alhabar... tiene un prólogo y un epílogo de mucho valimiento en cuanto se relaciona con la guerra que emprendieron los Reyes Católicos hasta conseguir la toma de Granada...' (p.7)

Palau 50 698. El CCPB recoge sólo un ejemplar.

15 **[CEVALLOS, Pedro.]** An Exact and Impartial Account of the most Important Events which have occurred in Aranjuez, Madrid, and Bayonne; From the 17th March until the 15th May, 1808. Treating of the Fall of the Prince of Peace; and of the termination of the Friendship and Alliance, between the French and Spanish Nations. Written in Madrid, Published in Cadiz, and Translated in this City. NEW YORK: Published by Ezra Sargeant, 39 Wall-Street, opposite the Branch Bank. S. Gould Printer. 1808. **£40**

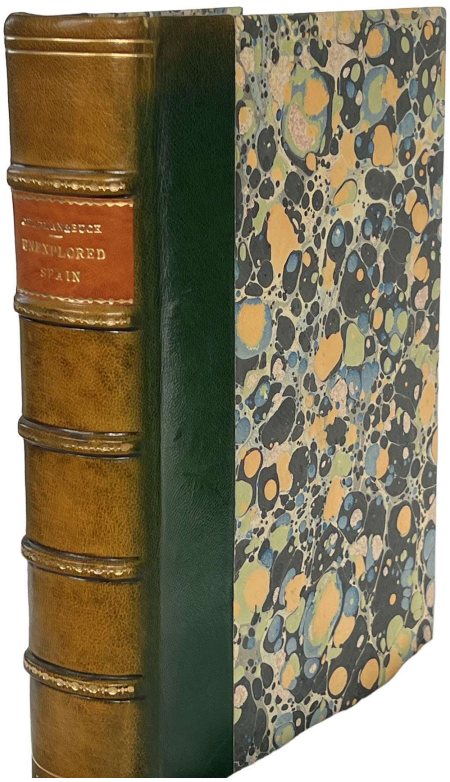

AN
EXACT AND IMPARTIAL
ACCOUNT
OF THE MOST IMPORTANT EVENTS
WHICH HAVE OCCURRED IN
ARANJUEZ, MADRID, AND BAYONNE;
From the 17th of March until the 15th of May, 1808.
TREATING OF THE FALL OF THE
PRINCE OF PEACE;
AND OF THE TERMINATION OF THE
FRIENDSHIP AND ALLIANCE,
BETWEEN THE FRENCH AND SPANISH
NATIONS.
WRITTEN IN MADRID, PUBLISHED
IN CADIZ, AND
TRANSLATED IN THIS CITY.
NEW-YORK:
PUBLISHED BY EZRA SARGEANT, 39 WALL-STREET,
OPPOSITE THE BRANCH BANK.
1808.

8vo. Cubiertas de papel gris posterior; título en etiqueta de papel en plano superior. 46 pp.

Rara traducción neoyorkina.

No en Palau. El CCPBE recoge UN ejemplar de semejante publicación. No en COPAC.

16 **CHAPMAN, Abel & BUCK, Walter J.** Unexplored Spain. By Abel Chapman author of 'Wild Spain', 'Wild Norway', 'On Safari' etc., and Walter J.Buck Vice Consul at Jerez, author of 'Wild Spain'. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E.Caldwell, and Abel Chapman and from photographs. LONDON: Edward Arnold. 1910. **£320**


UNEXPLORED
SPAIN


GRIFFON VULTURE AND NEST

*4to. Media piel; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados.. **Bello ejemplar.** xvi, 416 pp; bibliografía editorial,2 pp.i 40 ilustraciones en negro en 32 hojas fuera texto, y 145 más entre texto. Buena producción en papel satinado.*

Abel Chapman fue experto y uno de los más conocidos autores sobra la caza mayor en Africa. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España 'Wild Spain', obra que gozó de mucho éxito. *'Unexplored Spain'* es una importante descripción de la naturaleza y caza en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'en situ'.
Muchas de las ilustraciones son de Joseph CRAWHALL, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, las Hordes, Sierra Nevada y la Serrania de Ronda.
Incluye un capítulo sobre tauromaquia.

17 **CHATWOOD BURTON, S[amuel].** Spain Poised An Etcher's Record The University of Minnesota Press.1937. **£90**

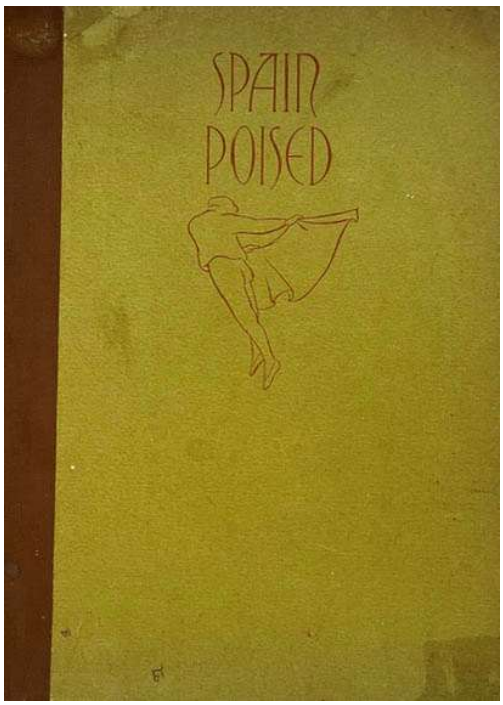
4to. Cartoné verde del editor; lomo en tela marrón. un par de manchas blancas en tapas. portailla; portada ilustrada; 23 hojas de aguafuertes intercaladas con el texto.

Nº 169 de una Tirada de 1.000 ejemplares. A pesar de una tirada bastante numerosa he visto muy pocos ejemplares en comercio.
Samuel Chatwood Burton (1881–1947) Nacido en Manchester, fue Profesor of Fine Art and Architecture at the University of Minnesota en Minneapolis. -Viajó por Andalucía en 1936. Llama la atención al que algunos de los sitios delineados han sido dañados después en la Guerra Civil.

Bellos aguafuertes:

(1) A Castle in Spain.
21.0 x 14.5 cms.
(2) Street Near Alhambra. Granada.
12.5 x 17.0 cms.
(3) Tower, Alhambtra. Granada
21.0 x 14.0 cms.
(4) Lower Town. Cuenca.
10.0 x 17.0 cms.
5) Roofs of Cuenca.
20 x 15 cms.
6)The Crest of Cuenca.
12.0 x 17 cms.
(7) The Cliffs of Cuenca.
21.0 x 16.0 cms.
(8) Cuenca from across the Huecar
12.5 x 7.0 cms.
(9) Hill Town.
18.5 x 13.5 cms.

(10) Upper Town, Cuenca.
(11) Catching the High Winds.
20.3 x14.0 cms.



(12) Cuenca from the Heights.
8.5 x 15.0 cms.
(13) A Spanish Balcony.
21.0 x13.5 cms.
(14) Doorway. Cordoba.
20.0 x 1.0 cms.
(15) Cathedral. Segovia.
12.0 x16.5 cms.
(16) Ronda Bridge.
21.0 x 14.5 cms.
(17) Lorca.
9.0 x 15 .0 cms.
(18) Acázar.
12.0 x 8.5 cms.
(19) Toledo.
13.2 x16.5 cms.
(20) Beggars.
15.0 x 8.7 cms.
(21) Viñeta pie de imprenta sin título
8.5 x 6,3 cms.

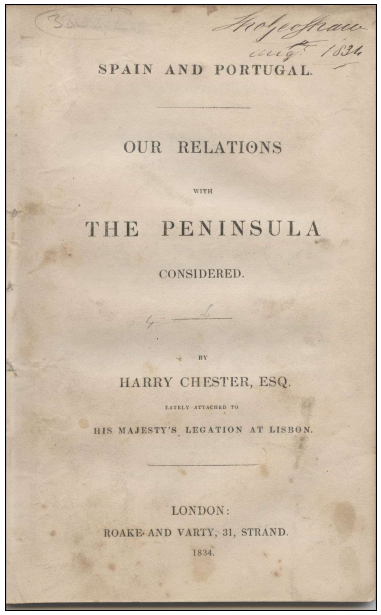
Ver todas las ilustraciones : Copy the link into your web browser:

https://photos.google.com/album/AF1QipMP95S39I96d8jgP9JxbZMGVXIdBx0_gsoFNrUF

18 **CHESTER, Harry.** Our Relations with The Peninsula considered. By Harry Chester, Esq. Lately attached to His Majesty's Legation at Lisbon. LONDON: Roake and Varty. 1834. **£50**

8vo. Sin encuadernar. 63 pp.

Trata sobre las relaciones entre Inglaterra y la Península Ibérica en 1834. 'I have no wish to describe Dom Miguel as that virtueless monster which the world ne'er saw. But it must be confessed that of his virtues this country has as yet no knowledge.. (p.53.) Spain and Portugal are not yet fit for free institutions.' (p.61)


SPAIN AND PORTUGAL.

OUR RELATIONS

WITH

THE PENINSULA

CONSIDERED.

BY

HARRY CHESTER, ESQ.

LATELY ATTACHED TO

HIS MAJESTY'S LEGATION AT LISBON.

LONDON:

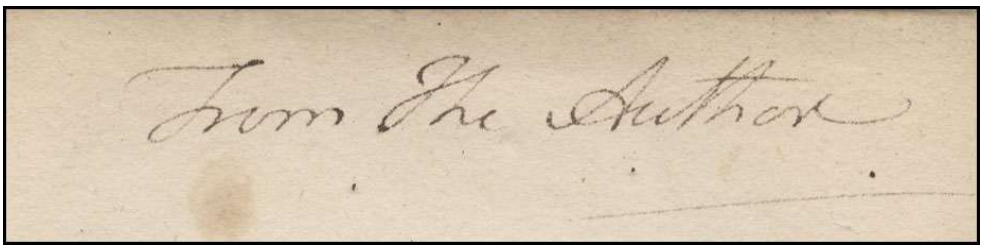
ROAKE AND VARTY, 31, STRAND.

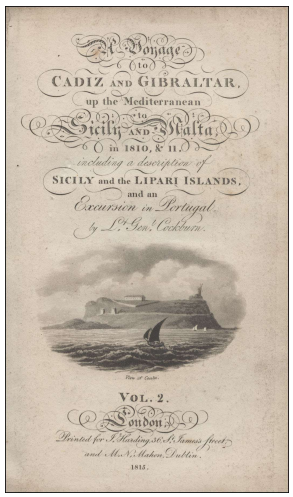
1834.

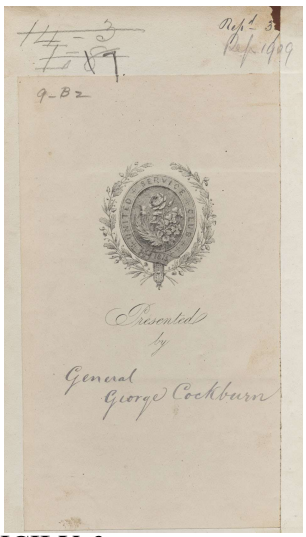
Palau 67 593. No en Alberich, tampoco en Duarte de Sousa.

19 **COCKBURN, George.** A Voyage to Cadiz and Gibraltar up the Mediterranean to Sicily and Malta in 1810 & 1811. LONDON: Printed for J. Harding, 36, St. James's Street, and Mr.N. Mahon, Dublin. Printed By B M´Millan, Bow'Street, Covent Garden.1815. **£225**

8vo.
Media piel reciente; lomo con nervios y dos tejuelos
Vol 2 (de 2) Falto Vol I. *v, 363 pp; Corrections, 1 h; 2 mapas plegados y 8 aguatintas coloreados a mano fuera texto. Portada con viñeta en aguatinta "View of Ceuta. Cul-de-lampe en aguatinta en p.363.*



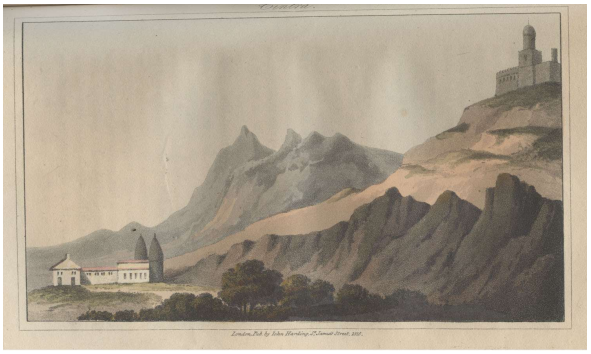

A Voyage
to
CADIZ AND GIBRALTAR,
up the Mediterranean
to
Sicily AND Malta
in 1810, & 11.
including a description of
SICILY and the LIPARI ISLANDS,
and an
Excursion in Portugal.
By Lt. Gen.l Cockburn.
VOL. 2.
London:
Printed for J. Harding, 36 St. James street
and Mr. N. Mahon, Dublin.
1815.


Presented
by
General
George Cockburn

"From the Author" en p.iii y en las guardas delanteras una hoja de presentación al United Service Club 1815. Presented by "General George Cockburn."

Las aguatintas son finamente coloreados a mano prestándoles calidad de acuarelas:

(1) MAP OF / SICILY &c.
20.0 x 25.0 cms. Neele sc. Strand.
(2) Monte Pelegrino, Palermo.
(3) Distant View of the Ancient Temple of Segesta.
(4) Gergenti.





Cape St.Vincent.

(6) Cintra.

(7) Distant View of Etna, from Sea, opposite Catania.

(8) Stromboli,

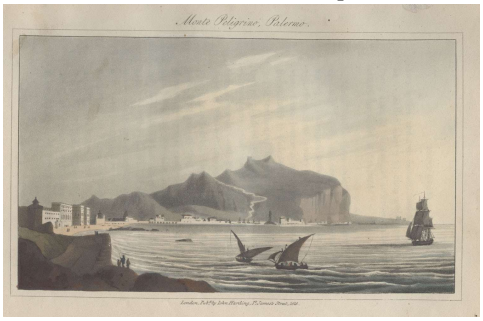
(9) Plan / of / FRANCA VILLA, / and of the / Battle between / the SPANIARDS & AUSTRIANS / in the Year / 1719.
17.5 x 21,0 cms. Neele sculp.Strand.

(10) View of Castiglione from Villa Franca.

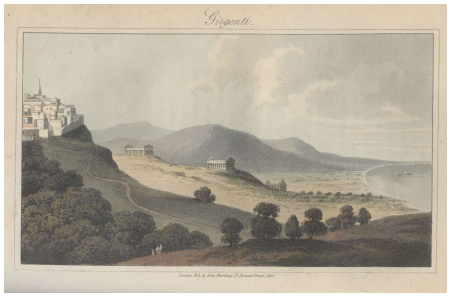
El mapa de la Batalla de Villa Franca en 1719 está incluido para corregir los errores de previos planos.
Los grabados miden: 10.0 x 17.5 cms,. Todos llevan: London, pub.d by John Harding, St. James's Street, 1815.

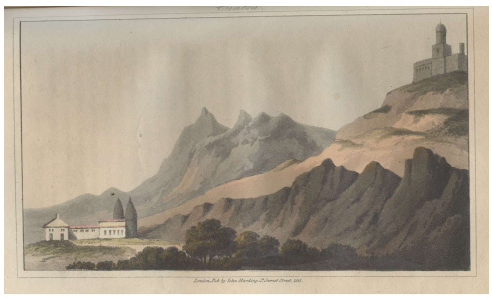
Provenance: London Auction in 2026

Palermo - Alcamo - Trapani - Marsalla - Gergenti - Scoglietta - Malta - Gibraltar - Lisbon - Cintra - Mafra - Vimeira.

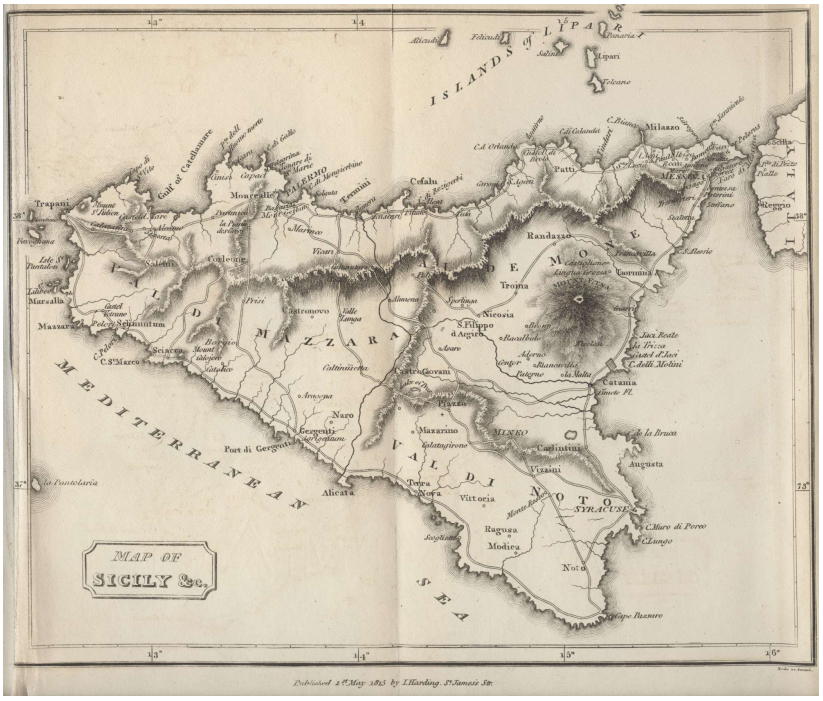


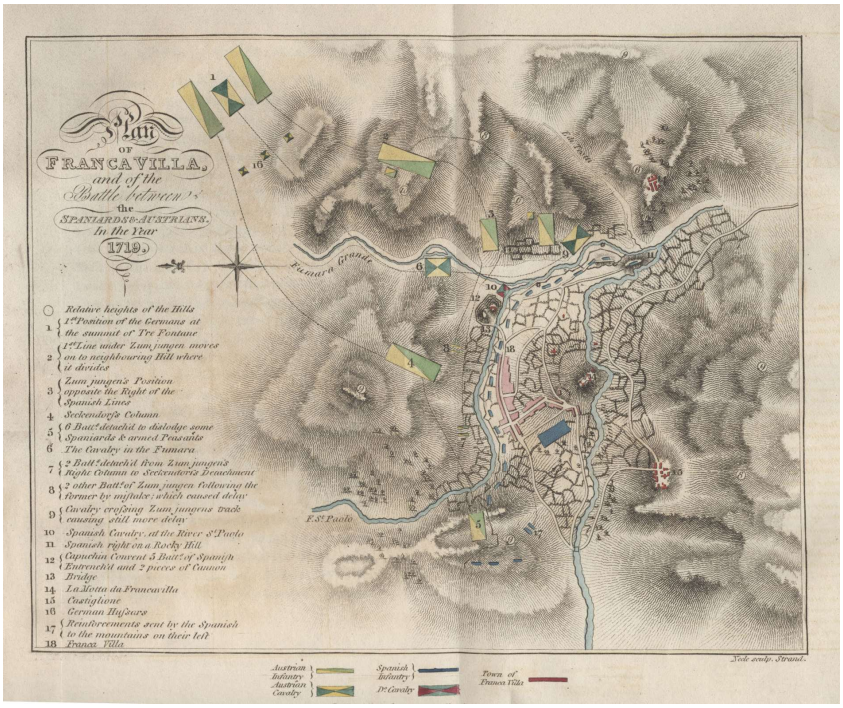






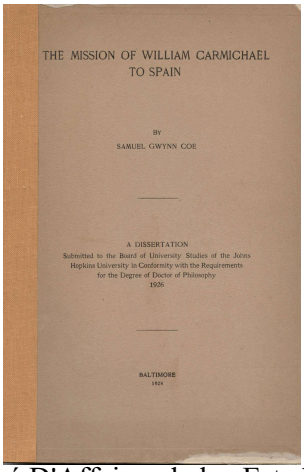

Stromboli.
London, Pub.d by John Harding, 27 Jermain Street, 1811.


ISLANDS of LIPARI
Lipari
Milazzo
Patti
Cefalu
Trapani
Marsala
Mazzara
Sciacca
Girgenti
Alicata
Terra Nova
Vittoria
Ragusa
Modica
Noto
Augusta
Catania
Randazzo
Troina
Nicosia
Caltanisetta
Piazza
Caltagirone
Caltanisetta
Syracuse
Cape Passaro
MEDITERRANEAN SEA
MAP OF SICILY &c.
Published 2d May 1815 by J. Harding, St. James's Str.



20 **COE, Samuel Gwynn.** The Mission of William Carmichael to Spain. A Dissertation Submitted to the Board of University Studies at the Johns Hopkins University in Conformity witht the Requirements for the Degree of Doctor of Philosophy 1926. BALTIMORE: The John Hopkins Press. J.H.Furst Co.Printers. 1928. **£30**

8vo mayor. Rústica; lomo recubierto de cinta de tela. Extremos de tapas restaurados. vii, 116 pp; Vita (apunte biográfico sobre el autor), 1 h; una hoja blanca

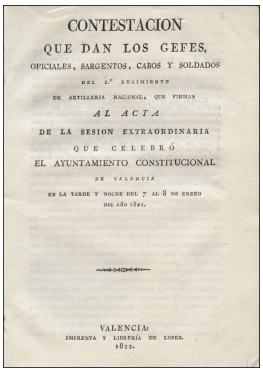


William Carmichael fue Chargé D'Affaires de los Estados Unidos en Madrid en los años 1782 - 1795. Gran parte de este estudio basado en las cartas de Carmichael al Presidente Jefferson conservados en instituciones americanas. Impreso en papel verjurado.

Desconocida para las bibliografías consultadas.

21 **CONTESTACION que dan los GEFES,** Oficiales, Sargentos, Cablos y Soldados del 2º Regimiento de Artilleria Nacional, que firman al Acta de la Sesion Extraordinaria que celebró el Ayuntamiento Constitucional de Valencia en la tarde y noche del 7 al 8 de Enero del año 1822. VALENCIA: Imprenta y Librería de Lopez. 1822.

[junto con]


CONTESTACION
QUE DAN LOS GEFES,
OFICIALES, SARGENTOS, CABOS Y SOLDADOS
DEL 2º REGIMIENTO
DE ARTILLERIA NACIONAL, QUE FIRMAN
AL ACTA
DE LA SESION EXTRAORDINARIA
QUE CELEBRÓ
EL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE VALENCIA
EN LA TARDE Y NOCHE DEL 7 AL 8 DE ENERO
DEL AÑO 1822.
VALENCIA:
IMPRENTA Y LIBRERÍA DE LOPEZ.
1822.

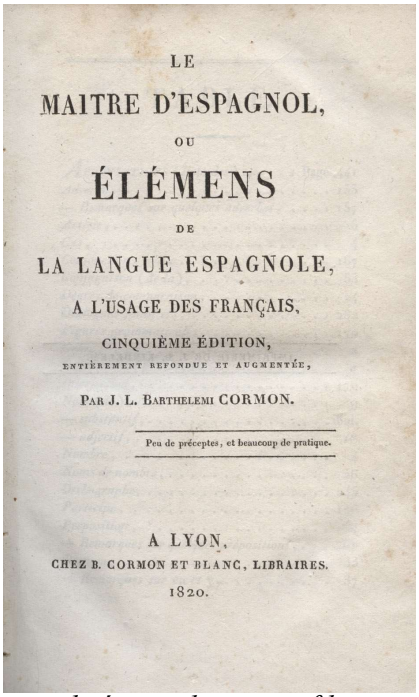
MANIFIESTO que hace á S.M. el Gefe Politico de la Provincia de Valencia, sobre las ocurrencias en la Capital desde 21 de Diciembre de 1821 hasta 9 de Enero inclusivo del año corriente. MADRID: Imprenta de D. José del Collado. 1822. Reimpreso en VALENCIA: Imprenta y Librería de Manuel Lopez. En dicho año (1822) **£100**

2 Vols en uno. 8vo. Cubiertas de papeles de aguas de época. 35 pp + 32 pp.

Dos folletos raros sobre los excesos de algunos milicias anticonstitucionales en Valencia y los esfuerzos para extinguir 'los promotores de ciertas ideas nuevas y opuestas à la Constitución.'

Palau 60 582 & 148 916/7. No en el CCPB.

22 **CORMON, J.L. Barthelemi.** Le Maître d'Espagnol : ou Élemens de la Langue Espagnole a l'usage des Français, Cinquième Édition Entèrement Refondue et Augementée. A LYON: Chez CormON et Blanc, Libraires. 1820. **£60**


LE
MAITRE D'ESPAGNOL,
OU
ÉLÉMENS
DE
LA LANGUE ESPAGNOLE,
A L'USAGE DES FRANÇAIS,
CINQUIÈME ÉDITION,
ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE,
PAR J. L. BARTHELEMI CORMON.
Peu de préceptes, et beaucoup de pratique.
A LYON,
CHEZ B. CORMON ET BLANC, LIBRAIRES.
1820.

8vo media piel y puntas de época; lomo con filetes y estrellas dorados. Leves desgastes. viii, 446 pp.

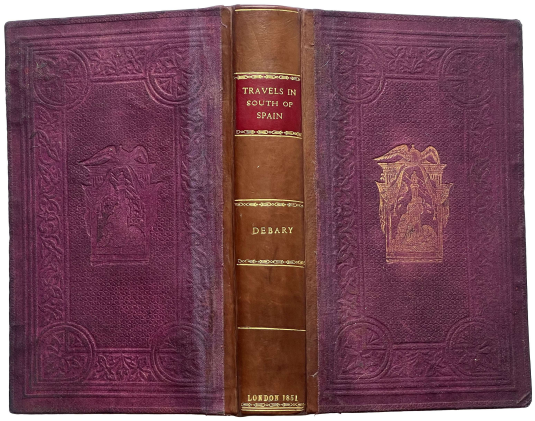
Qinta edición tras la primera de 1804. Texto paralelo en Español y Francés. Gramática, Frases, Vocabulario.
Entre los frases se encuentra unas curiosas en p.283:

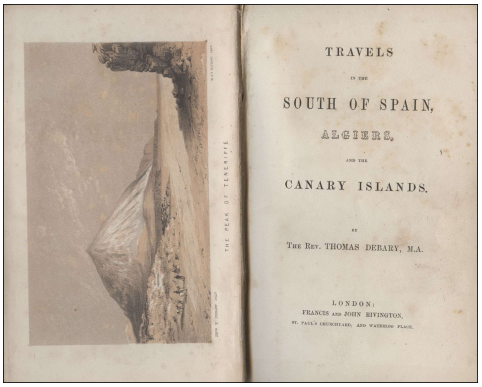
Votre culotte de soie es déchirée; voulez-vous celle de nankin? Sus calzones de seda están rotas ? quiere Vm, los de Mahon?

Est-tu fou de vouloir que je porte ses culottes de nankin en hiver? Estás loco de querer que yo llevo calzones de Mahon en el invierno?

Islas Canarias

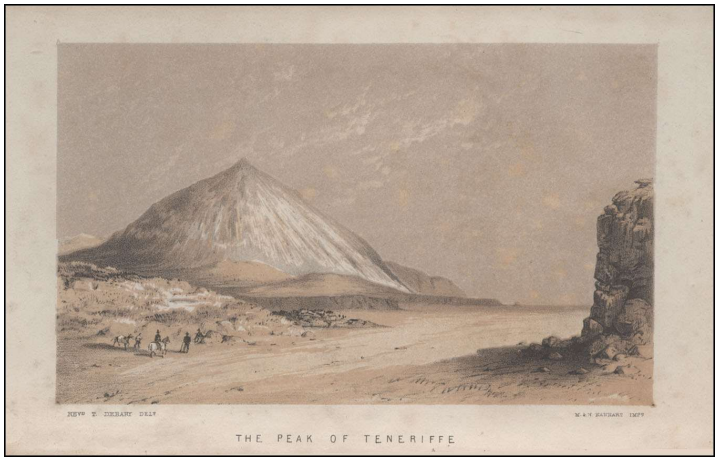
23 **DEBARY, The Rev.Thomas.** Travels in the South of Spain, Algiers, and the Canary Islands. LONDON: Francis and John Rivington. [1851.] **£280**





8vo. Tela editorial; lomo renovado; planos en tela de la época con estampaciones en seco, lo superior con adorno dorado; cortes dorados. xv, 348 pp; frontispicio litografía d'après dibujo del autor impresa con dos piedras de tinte por M & N Hanhart: 'THE PEAK OF TENERIFFE' 88 x 145 mm.

El autor estuvo en España en el invierno de 1848 por motivos de salud; afirma que ésta su obra es la primera popular en inglés dedicada a las Islas Canarias desde la de George Glas *The History of the Discovery and Conquest of the Canary Islands 1764.* Madeira no le proporcionó beneficio, entonces continuó su viaje a las Islas Canarias, luego Andalucía, Marruecos y Argelia.

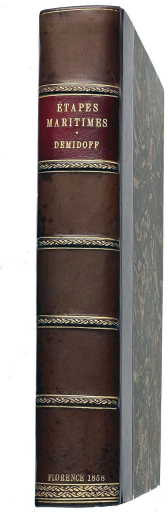


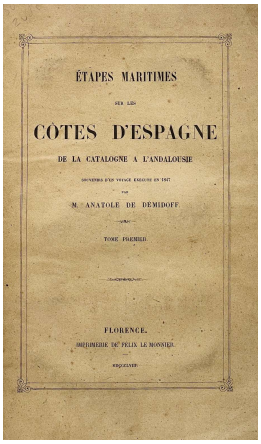
Nota: Las bibliografías consultadas registran esta obra bajo título: *Notes of a residence in the Canary Islands, south of Spain, and the Algiers: illustrative of the state of religion in those countries.*'

Madeira - Tenerife - Las Palmas - Cádiz - Sevilla - Málaga - Tánger - Tetuán.

García-Romeral 495. Desconocido para Palau, Foulché-Delbosc y Farinelli. CCPB recoge sólo un ejemplar.

24 **DÉMIDOFF, M. Anatole de.[Nikolaevich, Principe De San Donato]** Étapes Maritimes sur les Côtes d'Espagne de la Catalogne a l'Ándalousie. Souvenirs d'un Voyage Executé en 1847. FLORENCE: Imprimerie de Félix Le Monnier. 1858. **£450**





2 Vols encuaderndos en un tomo, conservando las cubiertas originales. 4to media piel reciente; lomo con nervios y tejuelo.
Algunas leves manchas de óxido. Vol I 5 h, 344 pp. Vol II 392 pp.

PRIMERA EDICION. Nº CCI de una TIRADA LIMITADA de 312 ejemplares. (los primeros 12 sobre 'papier vélin' no venales)

"Ce livre n'ést autre chose qu'un Album de Voyage, où ont été consignée au jour le jour, pendant quatre mois, les remarques recueillies dans une agréable excursion faite en 1847 sur le litorañ de L'Espagne, ses récits sont presentés ici dans leur forme primitives de lettres familières." (prólogo del autor)

Anatole Nikolaievich Demídov (1813–1870) fue un industrial ruso, diplomático y mecenas artístico, conocido también como I Príncipe de San Donato. Su figura conecta la poderosa familia industrial rusa Demídov con la aristocracia europea y la familia Bonaparte. Se casó con Mathide Bonaparte, hija de Jerónimo Bonaparte, hermano de Napoleón, pero el matrimonio fue conflictivo; se separaron en 1843 y se divorciaron en 1846.

Barcelona - Valencia - Alicante - Cartagena - Almeria - Málaga - Loja - Granada - Málaga - Carratraca - Ronda - Gaucín - Gibraltar - Cádiz - Puerto de Santa María - Jérez de la Frontera - Sevilla - Sanlúcar de Barrameda - Gibraltar.

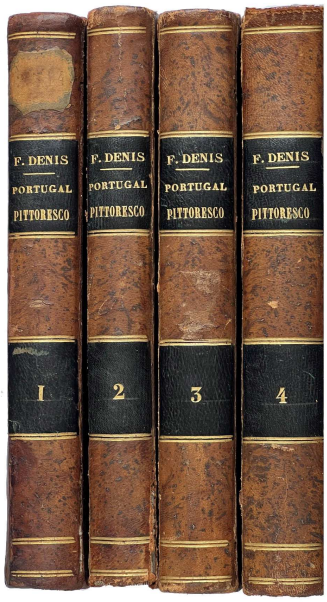
Foulché Delbosc 426. Farinelli III p.326. COPAC recoge sólo 3 ejemplares. Rees Ab 15.

25 **DENIS, Fernando.** Portugal Pittoresco ou Descripção Historica d'Este Reino por M.Fernando Denis por Uma Sociedade LISBOA: Typ.de L.C. da Cunha.1846 - 1847.**£420**

4 Vols 8vo. Full contemporary tree calf; spines with gilt filets and lettering pieces. Small repair to base of spine on Vol I. Else a fine set. Vol I 407 pp, (vi) pp; 20 lithograph portraits of Portuguese kings.
Vol II 394 pp, Indice (v) pp; 9 lithograph portraits of Portuguese kings, and one of costume.



Vol III 432 pp, Indice, (iv) pp; 7 lithograph portraits of Portuguese royalty, 1 of coins, 5 of executions, and 3 views.
Vol IV 498 pp; Indice, (iv) pp; 6 lithograph portraits of Portuguese royalty, and 23 city views.



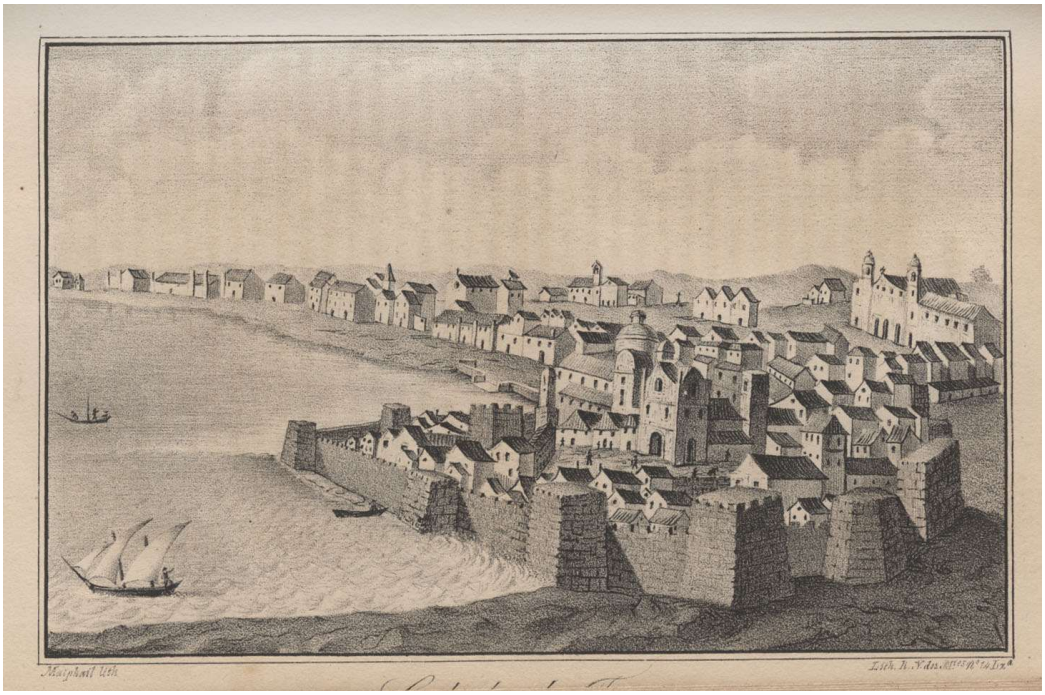
FIRST EDITION. Includes lithographs portraits of all Portugues royalty from D. HenrIque, Conde de Portugal to Doña María 2ª, 5 images of executions and 26 fine city views.
The majority of the city views are to be found in Vol IV (see list of plates below)

In 1848 the author added a further volume on the History of the Inquisition in Portugal.

The topographical views are finely detailed lithographs:



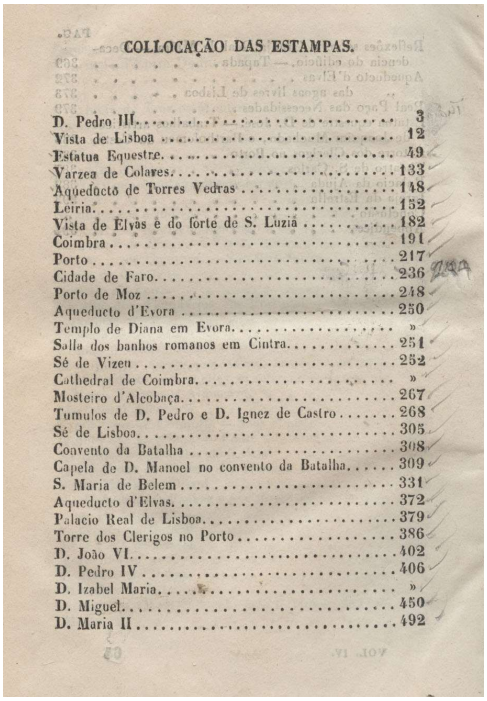




Vol III

Douro.
Siera de Cintra.
Agueduct0 das Aguas Livres, junto a Lisboa.

Vol IV
Una vista de Lisboa tomada do prospecto do passeio
S.Pedro de Alcantaria.
Estatua Equestre d'El Rei D.Joze.
Varzea de Cotares.
Aqueducto de Torres Vedras.
Leiria.
Vista d'Elvas e do Forte de Sta. Luzia.
Cidade de Coimbra.
Porto.
Faro.
Porto de Moz.
Agueducto d'Evora.
Templo de Diana em Evora.
Sala dos Banhos Romanos en Cintra.
Sé de Virciu.
Catedral de Coimbra.
Mosteiro d'Alcobaça.
Tumulos de D.Pedro, e D.Ignez de Castro.



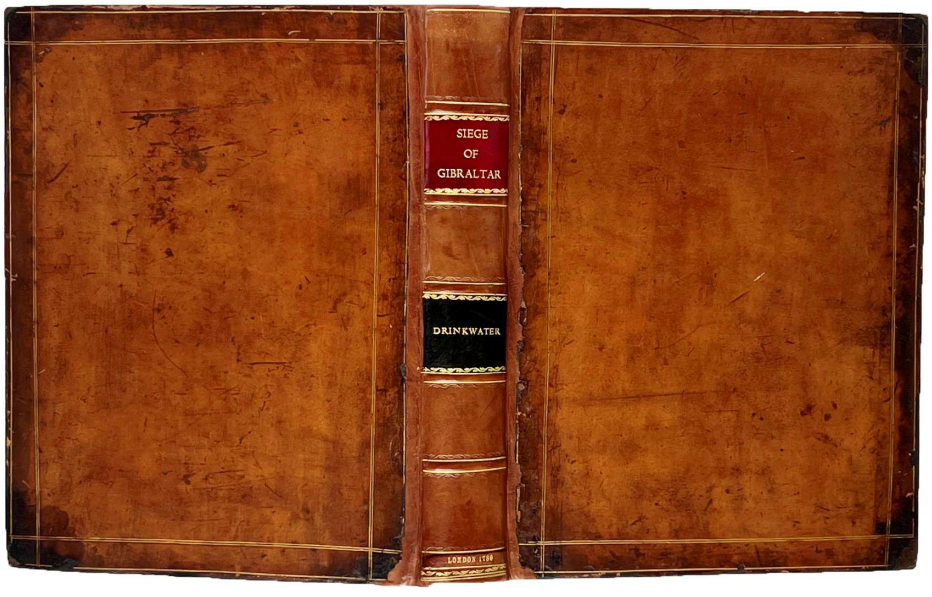
COLLOCAÇÃO DAS ESTAMPAS.

D. Pedro III. . . . 3
Vista de Lisboa . . . 12
Estatua Equestre. . . . 49
Varzea de Colares. . . . 133
Aqueducto de Torres Vedras . . . 148
Leiria. . . . 152
Vista de Elvas e do forte de S. Luzia . . . 182
Coimbra . . . 191
Porto . . . 217
Cidade de Faro. . . . 236
Porto de Moz . . . 248
Aqueducto d'Evora . . . 250
Templo de Diana em Evora. . . . »
Salla dos banhos romanos em Cintra. . . . 251
Sé de Vizeu . . . 252
Cathedral de Coimbra. . . . »
Mosteiro d'Alcobaça. . . . 267
Tumulos de D. Pedro e D. Ignez de Castro . . . 268
Sé de Lisboa. . . . 305
Convento da Batalha . . . 308
Capela do D. Manoel no convento da Batalha. . . . 309
S. Maria de Belem . . . 331
Aqueducto d'Elvas. . . . 372
Palacio Real de Lisboa. . . . 379
Torre dos Clerigos no Porto . . . 386
D. João VI. . . . 402
D. Pedro IV . . . 406
D. Izabel Maria. . . . »
D. Miguel. . . . 450
D. Maria II . . . 492

Cathedral de Lisboa.
Frontispico do Igreja da Batalhas.
Capelia de D.Manorl no Convente da Batalha.
Sta. Maria de Belem.
Aqueducto d'Elvas.
Palacio Real de Lisboa.
Torre dos Clerigos no Porto.



26 **DRINKWATER, John.** A History of the Late Siege of Gibraltar. With a Description and Account of that Garrison from the earliest periods. By John Drinkwater, Captain in the late Seventy-second Regiment, or Royal Manchester Volunteers. Second Edition, Corrected; with a copious Table of Contents. 'Volatile Ferrum / Spargitur, arva nova neptunia caede rubescunt.' Virg. LONDON: Printed by T.Spilsbury...And sold by J. Johnson...T. and J. Egerton...and J.Edwards. 1786. **£550**



4to. Piel; lomo renovado; planos en piel de época con recuadros dorados, conservando los papeles de agua originales al interior. xxiv (verso de x con pauta de láminas); 356 pp; 4 mapas plegados y 6 grabados en cobre plegados. Portada con viñeta grabada.

Segunda edición, tras la primera de un año antes.
Reconocido clásico militar. La lista de suscriptores da cuenta de unos 363 ejemplares. Drinkwater, que tenía 17 años de edad, tomó nota de todo lo que vió durante el asedio de Gibraltar en 1779, su libro fue un hito, apareciendo 4 ediciones en 4 años; en 1787 volvió a Gibraltar donde estableció la Biblioteca de la Guarnición que sirvió de modelo para muchas otras instituciones.

(1) A CHART of the COASTS / of / SPAIN BARBARY and PORTUGAL / in the vicinity of GIBRALTAR. / 1785.
258 x 482 mm. Incluye Baleares.

(2) A CHART / of the / BAY of GIBRALTAR, / including a small Plan of that Fortress, / with the / Position of the Military and Naval Force / - of - / FRANCE and SPAIN, / present during / the Siege of that Garrison.
452 x 663 mm. J. Cheevers Sculpt. Published as the Act directs, August 16th 1785. [Leyenda:] 1 - 22.

(3) A West View of Gibraltar.
203 x 466 mm. V.S. 72d. Regt. delt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

(4) A North View of Gibraltar.
198 x 466 mm. V.S. 72d. Regt. delt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

(5) A View of the Straits of Gibraltar with the Coast of Barbary from Cape Spartel to Ceuta Point.
198 x 460 mm. V.S. 72d. Regt. delt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

(6) A PLAN / shewing the / ATTACK and DISPOSITION / of the / DETACHMENT / which sallied on the 27th of Novemr. 1781 from / GIBRALTAR, / and destroyed the SPANISH BATTERIES before that / GARRISON. / D.72d Regt. delint.
460 x 333 mm. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

(7) An East View of Gibraltar.
203 x 466 mm. V.S. 72d. Regt. delt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

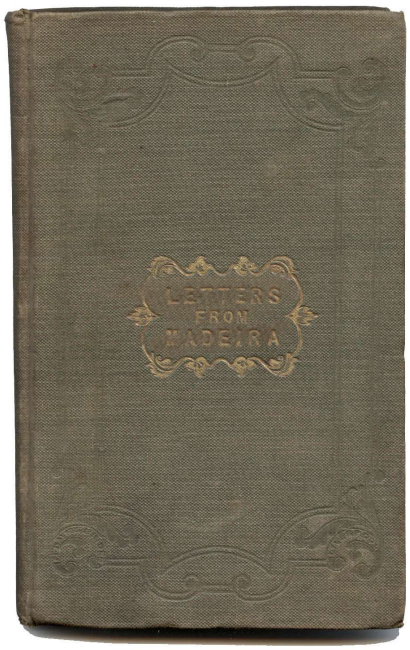
(8) A View of the General Attack upon Gibraltar September 13th, 1782.
195 x 450 mm. Copied from a Drawing taken by Lt. Sandby of the 12th Regt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

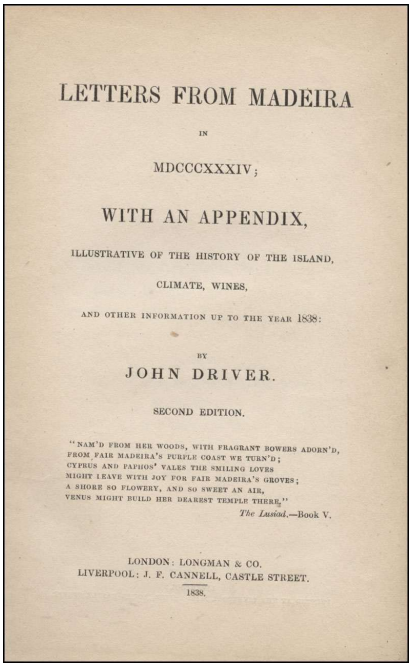
(9) A PLAN / of the / BATTERIES erected before GIBRALTAR, / with the Attacks made by SEA and LAND on that GARRISON / - by the - / DUKE de CRILLON and ADMIRAL MORENO, / on the 13th. of SEPTEMBER, / - 1782, - / IN THE PRESENCE OF THE COMBINED FLEETS OF / FRANCE and SPAIN. / D. 72d. Regt. delint.
465 x 32.5 mm. Ashby sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785. [Viñetas:] Sections of a Spanish Magazine and Splinter proof. [Recuadro:] Larboard & Starboard Sides of a Battering Ship, with a View of Algeziras & part of the Combin'd Fleets.

(10) A View from Gibraltar of the Spanish Batteries erected in the late Siege before the Garrison.
195 x 450 mm. V.S. 72d. Regt. delt. Roberts sculp. Publish'd as the Act directs Augst. 16th. 1785.

Palau 76 214.

27 **DRIVER, John.** Letters from Madeira in 1834; with an Appendix, illustrative of the History of the Island, Climate, Wines, and other information up to the year 1838: By John Driver. Second Edition. 'Named from her woods, with fragrant bowers adorn'd, / from fair Madeira's purple coast we turn'd; / Cyprus and Paphos' vales the smiling loves / might leave with joy for fair Madeira's groves; / a shore so flowery, and so sweet an air, / Venus might build her dearest temple there.' The Lusiad, Book V. LONDON: Longman & Co. LIVERPOOL: J.F.Cannell. 1838. **£100**




LETTERS FROM MADEIRA

IN

MDCCCXXXIV;

WITH AN APPENDIX,

ILLUSTRATIVE OF THE HISTORY OF THE ISLAND,

CLIMATE, WINES,

AND OTHER INFORMATION UP TO THE YEAR 1838:

BY

JOHN DRIVER.

SECOND EDITION.

"NAM'D FROM HER WOODS, WITH FRAGRANT BOWERS ADORN'D,
FROM FAIR MADEIRA'S PURPLE COAST WE TURN'D;
CYPRUS AND PAPHOS' VALES THE SMILING LOVES
MIGHT LEAVE WITH JOY FOR FAIR MADEIRA'S GROVES;
A SHORE SO FLOWERY, AND SO SWEET AN AIR,
VENUS MIGHT BUILD HER DEAREST TEMPLE THERE."

The Lusiad.—Book V.

LONDON: LONGMAN & CO.
LIVERPOOL: J. F. CANNELL, CASTLE STREET.

1838.

8vo. Publishers original green cloth; covers blind stamped, upper cover with gilt title. ix; 1 h; 85 pp; Apéndice, 1 h, xxx pp; 1 h.

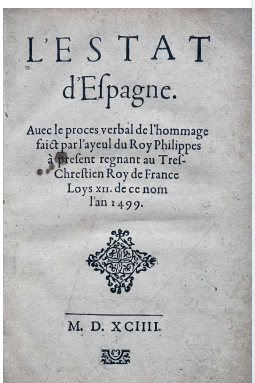
Second Edition in the same year as the first. Very uncommon

The appendix with trade, wine and other details.
'The letters... contain a description of the principal places worth seeing on the island... I have obtained the most recent information regarding the best mode of going out, the choice of an abode, and the expenses of living, &c.' (prólogo del autor)

Duarte de Sousa II 237.

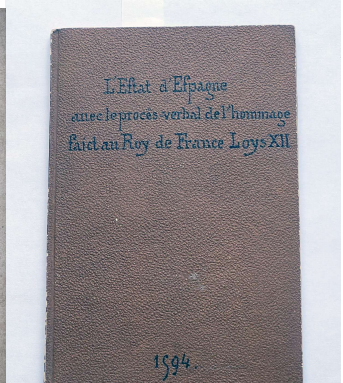
28 **L'ESTAT d'ESPAGNE.** Auec le proces verbal de l'hommage faict par l'ayeul du Roy Philippes à present regnant au Tres-Chrestien Roy de France Loys XII de ce nom l'an 1499. [PARIS:] (s.i.) 1594. **£600**

8vo menor. Cartoné marrón posterior. Dos Ex Libris grabados. 52 pp.


L'ESTAT
d'Eſpagne.

Auec le proces verbal de l'hommage
faict par l'ayeul du Roy Philippes
à preſent regnant au Treſ-
Chreſtien Roy de France
Loys XII. de ce nom
l'an 1499.

M. D. XCIIII.

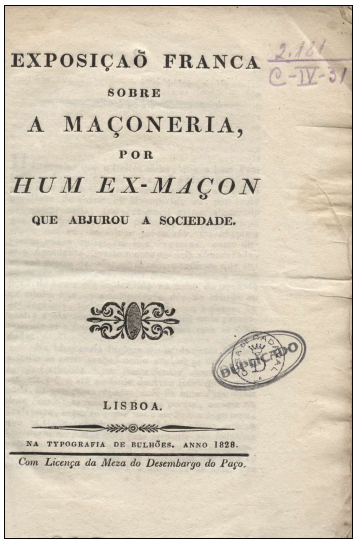


Folleto muy raro. Trata sobre los derechos territoriales de España en Navarra, Italia y Países Bajos a principios de reinado de Felipe III. Dividido en dos partes:

(1) Traicté d'aucuns droits du Roy Philippes és Estats qu'il tient à present.
(2) Procés verbal de l'hommage faict par Philippes Archiduc d'Austriche, Com-te de Flandres, &c. au Tres-Chrestien Roy de France Loys XII. de ce nom, l'an 1499.

Palau 83 502. cf.CCPB 90265-7 (recoge sólo un ejemplar en la B.N. con pie de imprenta de LYON : Par Thibaud Ancelin et Guichard Iullieron)

29 **EXPOSIÇÃO FRANCA sobre MAÇONERIA** por Hum ex-Maçon que Abjurou a Sociedade. LISBOA: Na Typografia de Bulhões. Com Licença da Meza do Desembargo do Paço. Anno 1828. **£60**

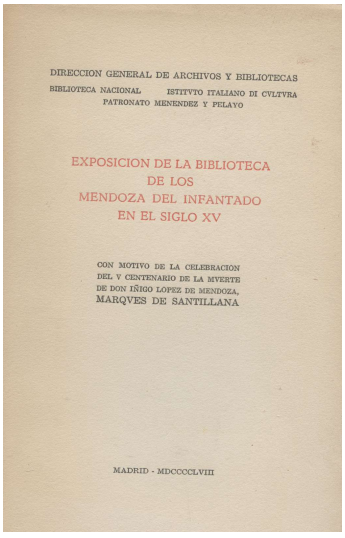

EXPOSIÇAÕ FRANCA
SOBRE
A MAÇONERIA,
POR
HUM EX-MAÇON
QUE ABJUROU A SOCIEDADE.
LISBOA.
NA TYPOGRAFIA DE BULHÕES. ANNO 1828.
Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.

8vo. Contemporary blue paper wraps; edges uncut. Small Ex library stamp, over stamped: 'Duplicado' 26 pp; 1 l.

Rare pamphlet on Freemasonry, originally published in Río de Janeiro in 1826. Possibly a translation, given that the anonymous author was an English Protestant living in Brazil.

Not in COPAC. WorldCat records only 2 copies.

30 **EXPOSICION de la BIBLIOTECA** de los Mendoza del Infantado en el siglo XV. Con motivo de la celebración del V centenario de la mverte de Don Iñigo Lopez de Mendoza, Marqves de Santillana. MADRID: Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Biblioteca Nacional. Istitvto Italiano di Cvltvura. Patronato Menendez y Pelayo. 1958. **£10**


DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA NACIONAL ISTITVTO ITALIANO DI CVLTVRA
PATRONATO MENENDEZ Y PELAYO
EXPOSICION DE LA BIBLIOTECA
DE LOS
MENDOZA DEL INFANTADO
EN EL SIGLO XV
CON MOTIVO DE LA CELEBRACION
DEL V CENTENARIO DE LA MVERTE
DE DON IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA,
MARQVES DE SANTILLANA
MADRID - MDCCCCLVIII

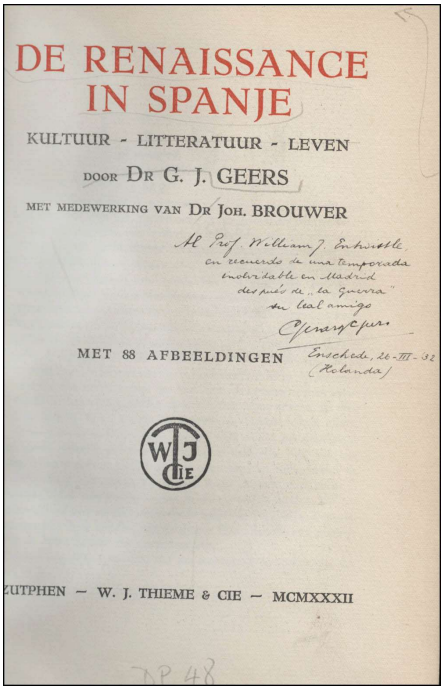
8vo. Rústica; cubiertas de cartoné ligero. 65 pp; una hoja blanca; 4 hojas de facsímiles en negro impresas en ambas caras.

Reconstrucción de los fondos que deben de haber formado parte de la rica colección reunida por el Marqués de Santiallana en su palacio de Guadalajara; en 1458 contaba con 172 códices. Tras investigaciones posteriores el presente catálogo abarca 191 fichas.

'.... la figura del Marqués de Santillana representa un factor de primera importancia en la historia del desarrollo de la cultura española...' (prólogo de Mario Penna.

31 **GEERS G[erardus. J[ohannes],** De Renaissance in Spanje. Kultuur - Litteratuur - Leven. Met Medewerking von Dr. Joh. Brouwer. Met 88 Afbeeldingen. ZUTPHEN: W.J. Thieme & Cie. 1932. **£15**

8vo. Tela azul de biblioteca; conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. Sello ex-biblioteca en verso de la portada. viii, 381 pp; 1 h; 85 fotografias en negro fuera texto (completo)


DE RENAISSANCE
IN SPANJE
KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
DOOR DR G. J. GEERS
MET MEDEWERKING VAN DR JOH. BROUWER
MET 88 AFBEELDINGEN
ZUTPHEN — W. J. THIEME & CIE — MCMXXXII

DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor al Profesor William Entwistle.

Gerardus Johannes Geers (1891–1965) era erudito lingüista, traductor y filósofo holandés. Figura de importancia en promocionar cultura española en los Paises Bajos. *De Renaissance Spanje* es considerado una de sus mejores obras.

Professor William James Entwistle (1895–1952) was a distinguished British scholar of Romance languages, best known for his work on Spanish, Portuguese, and medieval literature. He held senior academic posts at Oxford and London and became one of the leading Hispanists of the early 20th century.

32 **GONZALEZ DIAZ, Francisco.** A Través de Tenerife. Segunda Edición. LAGUNA DE TENERIFE: Imprenta de Suc.de M.Curbelo. 1923. **£25**

8vo. Rústica. Tapa superior ilustrada, suelta. Papel ligeramente tostado. Ejemplar INTONSO. 263 pp; 3 h; una hoja blanca.

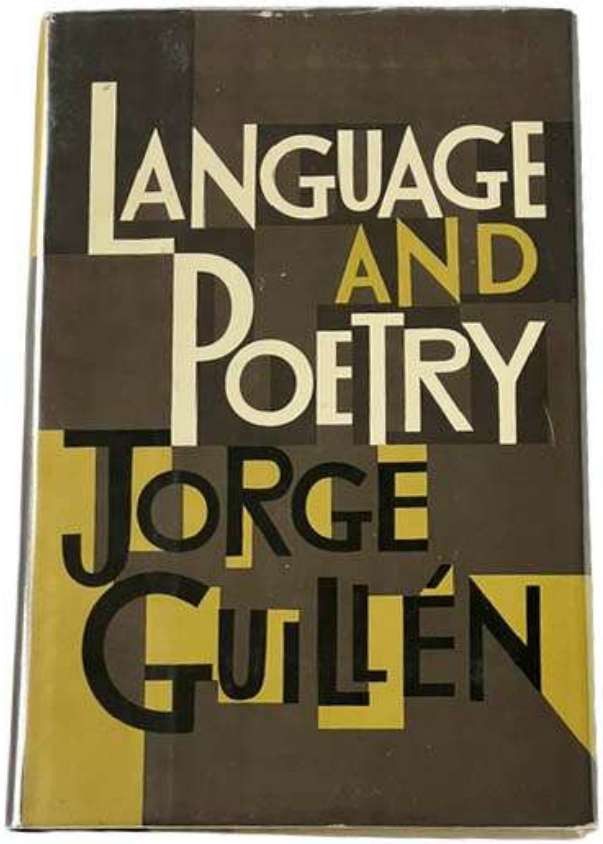
Segunda edición; la primera en 1903. Prólogo de José Aguilera y Montoya.

'Es un canto de mis mocedades; un canto a la hermosura de la naturaleza. Aroman sus páginas los sencillos olores de los campos tinerfeños...' (palabras del autor)

No en Palau.

33 **GUILLEN, Jorge.** Language and Poetry. Some Poets of Spain. CAMBRIDGE, Massachusetts: Harvard University Press. 1961. **£8**

8vo. Tela editorial en dos colores; lomo en tela negra con título dorado; planos en tela amarilla; con sobrecubiertas. Buen ejemplar. Una hoja blanca; xi, 293 pp; dos hojas blancas.



Texto de discuros y ensayos examinando las obras de Berceo, Góngora, San Juan de la Cruz, Bécquer, Gabriel Miró y la Generación de 27. Las poesías de San Juan de la Cruz en español con traducciones en inglés.
'A reflection on the art he practices which throws light on... the literature of that country in which he can no longer live but which he still embellishes.... one of Guillén's rare works in prose.' (prólogo) 'A delightful insight into Spanish poetry.' (sobrecubiertas)

34 **GÜIRALDES, Ricardo.** Raucho. Momentos de una Juventud Contemporánea. BUENOS AIRES: Imprenta de José Tragant. 1917. **£75**

8vo. Rústica; cubiertas originales de papel blanco, un poco deslucidas; cortes sin desbarbar. Parcialmente INTONSO. Sellos de un previo poseedor en tapas y dos hojas. 273 pp; 1 h.

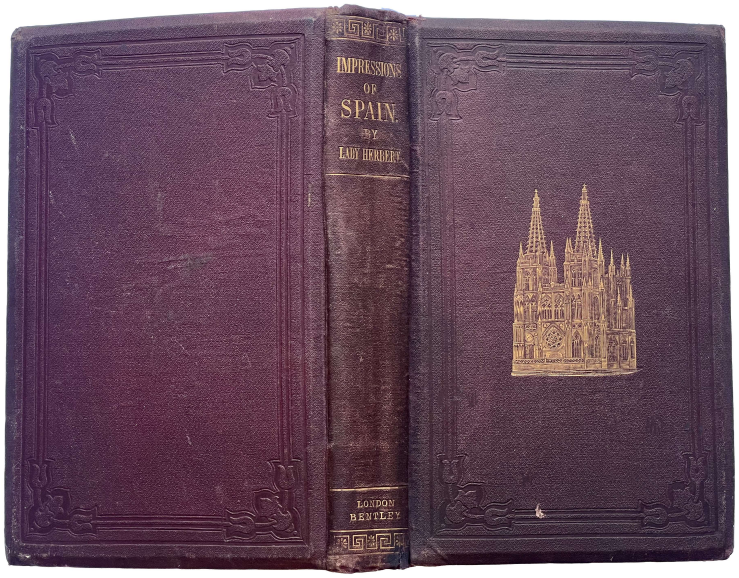
PRIMERA EDICION de la primera novela de autor. Raro.

De esta 1ª ed JISC recoge sólo UN ejemplar en la BL. No en el CCPBE.

35 **HERBERT, Lady (Elisabeth).** Impressions of Spain in 1866. With Fifteen Illustrations. LONDON: Richard Bentley. 1867. **£140**

4to. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; ambos planos con recuadros concéntricos en seco, lo superior con dibujo dorado de un catedral; cantos achaflanados. Guardas nuevas.

Portada; h; Dedicatoria, 1 h; Contents, 1 h; List of illustrations, 1 h; 280 pp; 15 grabados en madera fuera texto; una partitura de música entre texto.



Apéndices la pp.265 - 280 en español sobre Semana Santa y tauromaquia en Sevilla. Contiene las siguientes ilustraciones grabadas en madera por Pearson:

(1)	Gateway, Burgos.	(9)	Doorway of the Cathedral at Seville.
(2)	Madrid.	(10)	Italica, Seville.
(3)	Mosque at Cordoba.	(11)	St.Theresa standing for her picture.
(4)	Malaga.	(12)	Church of La Cruz, Toledo.
(5)	Alameida, Cadiz.	(13)	West Door of Cathedral of Avila.
(6)	Giralda, Seville.	(14)	Palace, Guadalajara.
(7)	Alcazar, Seville.	(15)	Apostle's Door of Cathedral, Burgos.
(8)	Gardens of the Alcazar.		


Madrid.



'Esta cultivada ciudadana británica... nos dejó un libro ameno, lleno de observaciones que si tópicas, inteligentes y con una buena percepción artística y humana del país.' El Escorial

San Sebastián - Burgos - Córdoba - Málaga - Granada - Cádiz - Sevilla - Toledo - Zaragoza - Segovia - Avila - Zamora - Valladolid.

Foulché-Delbosc 541. Farinelli III p.410. Palau 113 196. El Escorial E 162. Viajeros Impertinentes: pp.40 & 52 e ilustración en p.39. López-Burgos: 7 Viajeros pp.231 - 254. García-Romeral 829.

36 **HINOJOSA, José Ma.** La Rosa de los Vientos (1.926) Sétimo suplemento de Litoral 1.927. Imprenta Sur S.Lorenzo, 12. Málaga. MARBELLA: Graficsol. 1980. **£15**

8vo mayor. Tela color verde oliva oscura, conservando las cubiertas originales. 27 hojas, incluyendo 4 de ilustraciones.

Facsímil en tirada de 3000 ejemplares.

José María Hinojosa Lasarte (1904 - 1936), poeta español de la Generación del 27, introductor en España de la poesía surrealista1 y codirector en 1929, junto con Emilio Prados, de la revista Litoral 2. Fue asesinado por milicianos republicanos en las primeras semanas de la Guerra Civl.

37 **IRVING, Washington.** A Chronicle of the Conquest of Granada. From the Mss. of Fray Antonio Agapida. By Washington Irving. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1829. **£320**

2 Vols. 8vo. Planos en pleno becerro de época; lomos renovados de manera experta con título y adornos dorados; ambos planos con cuatro recuadros concéntricos dorados y diseño romántico en las esquinas, recuadro en seco al centro; cantos y contracantos dorados; cortes marmoleados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I xv; 407 pp. Vol II viii, 421 pp.

Bello ejemplar de la PRIMERA EDICION londinense. Considerado el padre de la literatura americana, Washington Irving tenía verdadera fascinación por las leyendas moriscas escribiendo esta historia seguida por 'The Alhambra' en 1832.

Alberich 676. Palau 121 624. Williams - The Spanish Background of American Literature pp.141 - 143.

38 **ISRAELS, Josef.** Spain. The Story of a Journey. By Jozef Israëls. With Photogravure, Portrait and Thirty-nine Reproductions of Drawings by the Author. LONDON: John C. Nimmo. 1900. **£70**

4to. Tela editorial gris/verde; título dorado en lomera y con estampación pictórica dorada en plano superior; cortes superiores dorados. ***Muy buen ejemplar.*** *2 hojas blancas; frontispicio, retrato fotograbado del autor; xii, 224 pp; 2 h; 39 ilustraciones en negro entre texto d'après dibujos del autor.*

DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor. Josef ISRAELS fue uno de los más célebres artistas holandeses de la segunda mitad del siglo XIX; los dibujos los hizó durante unas vacaciones en España a la edad de 74 años. Una exposición de los originales se organizó en Londres en Noviembre de 1900. Traducción del holandés por Alexander Teixera de Mattos.

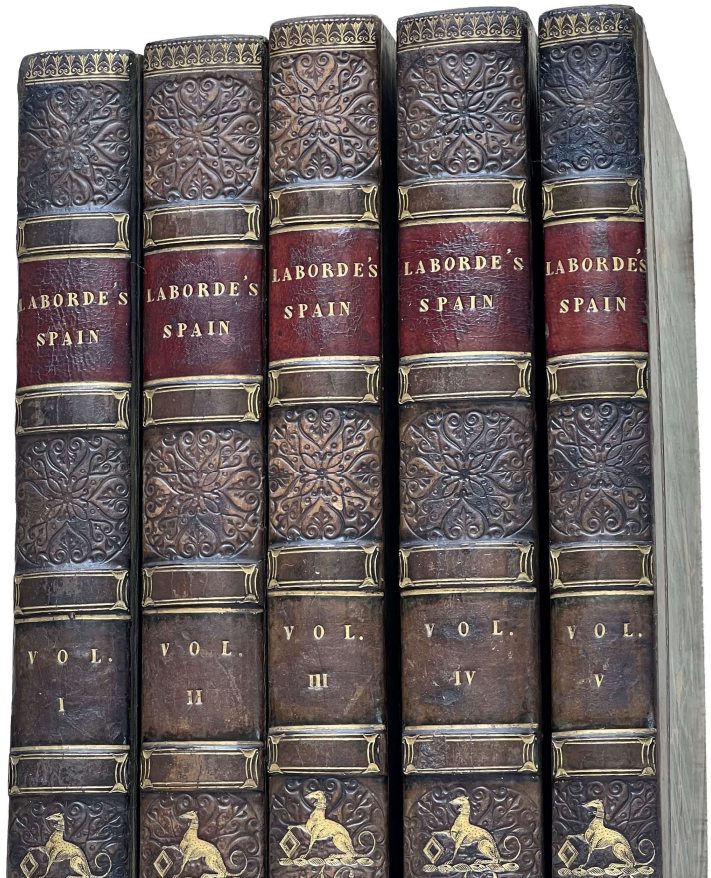
Burgos - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Tánger - Gibraltar - Algeciras - Ronda - Granada - Madrid - Valencia - Barcelona.

Palau 122 052. Farinelli III p.575. García-Romeral 881.

39 **JIMENEZ, Juan Ramón.** 50 Spanish Poems with English Translations by J.B. Trend. OXFORD: The Dolphin Book Co. Ltd. 1969 **£12**

8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 97 pp; 1 h.

3ª edición, tras la primera de 1950. Texto paralelo en español e inglés. "Juan Ramón Jiménez - Nobel Prize Winner - is the central figure in Spanish Poetry today." (solapas)



40 **LABORDE, Alexander de.** A View of Spain; comprising a Descriptive Itinerary, of each Province, and a General Statistical Account of the Country; including its population, agriculture, manufactures, commerce, and finances; its Government, Civil, and Ecclesiastical establishments; the state of the Arts, Sciences, and Literature; its Manners, Customs, Natural History, &c. Translated from the French of Alexander de Laborde. In Five Volumes. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme, Pater-Noster-Row; and R. Dulau and Co, Soho Square. 1809. **£475**

5 Vols. 8vo. ***Bella encuadernión en media piel y puntas de época*** *; lomos con nervios, tejuelos, y adornos dorados cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas. Vol I 2 hojas blancas; Portada; Advertisement, 1 h; Contents, 2 h; Alphabetical table of the Roads, 4 h; clxxix, 386 pp. Vol II vii, 511 pp. Vol III vi, 482 pp. Vol IV vii, 574 pp. Vol V v, 398.*

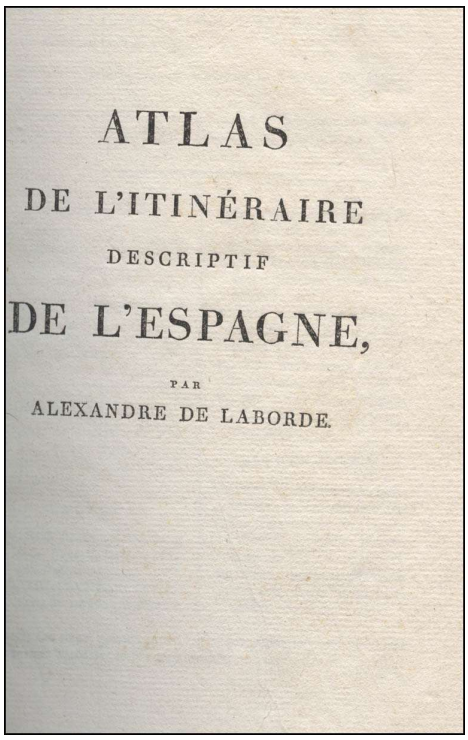
Traducción del original en francés que se publicó un año antes en 1808. Esta edición varía de la francesa en que suprime las alabanzas a José Bonaparte, reduce el capítulo en que compara los idiomas francés y español, y corrige algunas de las palabras científicas en el capítulo sobre la naturaleza.

Vols 1 - III describen las carreteras de España,Vol IV describe población, agricultura, comercio, canales, administración militar, etc., etc. Vol V describe la Iglesia, Justicia, Ciencia, Medicina y Artes. Incluye Baleares y Gibraltar. Indiscutiblemente uno de los más importantes viajes del siglo XIX.

'Se trata de una obra de gran envergadura y con un arsenal de datos, algunos equivocados, que la hacen de imprescindible consulta.' Santos Madrazo.

EX LIBRIS heráldico de N. Norcliffe [Major-General) Norcliffe (1791–1862) a British Cavalry Officer who served throughout the Peninsular War and was promoted to major in 1821]

Junto con el ATLAS, 1808. **edición francesa de**



los mapas son los primeros de lonja'.

carreteras impresos 'en

Pl. 1. MAP / of the MOUNTAINS of / SPAIN.
182 x 235 mm. Neels sc. Strand.

Pl.2. TABLE / of GEOLOGICAL Environs. Madrid & its
230 x 200 mm Neele sc. (marca de la plancha) Strand.

Pl.3. GEOLOGY. / Comparative view of the elevation of / OLD & NEW CASTILLE with that of MEXICO, / above the level of the Sea.
54 x 98 + 81 x 112 mm.] 100 mm. [Plancha: 190 x Neele sc. Strand.

Pl.4. KINGDOM / OF SPAIN
183 x 232 mm. en recuadro en Strand. [Mapa de España; título ángulo inf iz] Neele sc

Pl.5. MAP / of the ENVIRONS of / MADRID.
171 x 228 mm. Neele sc. Strand.

Pl.6. ROAD / from Perpignan to Barcelona.

207 x 88 mm. Neele sc. Strand.

Pl.7. ROAD from BARCELONA / to Lacenia River; / on the Borders of the Kingdom / of VALENCIA. / 1808.
207 x 87 mm. Neels sc. Strand.

Pl.8. ROAD FROM / BARCELONA to LERIDA
183 x 86 mm. Neele sc. Strand.

Pl.9. ROAD from LERIDA / to Saragossa
176 x 87 mm. Neele sc. Strand.

Pl.10. ROAD from SARAGOSSA to ALCALA de HENARES
181 x 88 mm. (Zaragoza - Anchuela del Campo) Neele sc. Strand.

Pl.11. ROAD from Saragossa / - to - / Alcala de Henares. / continued.
176 x 86 mm. (Medina Celi - Guadalajara) Neele sc. Strand.

Pl.12. ROAD from Valencia / to the Frontiers / of Catalonia
185 x 101 mm. Neele sc. Strand.

Pl.13. ROAD from Valencia / to Fuenti Duenas.
186 x 98 mm. Neele sc. Strand.

Pl.14. ROADS from Valencia to Aranjuez and Murcia.
183 x 88 mm. Neele sc. Strand.

Pl.15. ROAD from Aranjuez to Valencia & Murcia
182 x 85 mm. Neels sc. Strand

Pl.16. ROADS from Murcia to Aranjuez / Valencia and Carthagena. [junto con] ROAD from Murcia / to Madrid.
178 x 10o mm. Neele sc. Strand.

Pl.17. ROAD from Murcia to Granada.
174 x 9o mm. Neele sc. Strand.

Pl.18. ROAD from Aranjuez to Jaen.
181 x 79 mm. Neele sc. Strand. (Aranjuez - Sta.Cruz de Mudela)

Pl.19 ROAD / from Aranjuez to Jaen / continued.
181 x 88 mm. Neele sc. Strand. (Sta. Cruz de Mudela - Alcalá)

Pl.20 MAP / of the Roads of Part of / ANDALUSIA / comprised between the Meridian of / Granada to Cadiz , Guadilquivir & / the Straits of Gibraltar. / - / Nº 1.
178 x 242 mm. Neele sc. Strand.

Pl.21. MAP OF THE ROADS / of part of Andalusia / Nº 2.
155 x 226 mm. Neele sc. 352 Strand.

Pl.22. (BAY OF GIBRALTAR)
170 x 98 mm. Neele sc. Strand.

Pl.23. ROAD from Cadiz to Merida.
182 x 97 mm. Neele sc. Strand.

Pl.24 MAP of the ROADS / - of Part of - / ESTREMADURA.
226 x 116 mm. Neele sc. Strand.

Pl.25. ROAD from Merida / to Almaraz. [junto con] ROAD from Almaraz / to Talavera de la Reyna.
182 x 87 mm. Neele sc. Strand.

Pl.26 MAP OF THE ROADS / of a part of / GALICIA.
218 x 179 mm. (Orense - Pontevedra - Vigo - Tuy - Santiago - Betanzas - La Coruña - El Ferrol - Lugo) Neelw sc. Strand.

Pl.27. ROAD from Orenze to Benavente [junto con] ROAD from Lugo to Astorga [título al exterior de la línea de circumferencia]
204 x 92 mm. Neele sc. Strand.

Pl.28. ROAD from Astorga / to Palencia. [junto con] ROAD / from Oviedo to Leon.
184 x 88 mm. Neele sc. Strand.

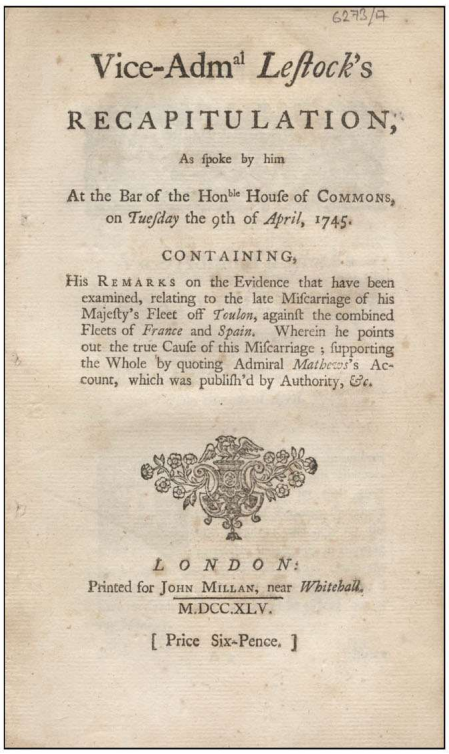
Pl. 29 MAP / OF THE BALEARIC ISLES / and part of the Coast / OF THE KDOM. OF VALENCIA
153 x 225 mm. Neele sc. Strand.

Palau 128 983. Alberich 735. Santos Madrazo 816 - 817 'obra de gran evergadura...de imprescindible consulta'. Fernández Herr pp.215 - 248. Ayres II p.185. El Escorial en la Biblioteca Nacional E66. Maggs: Spanish Books 508b. García-Romeral 937.

42 **LESTOCK, Vice-Admiral.** Vice-Adm--l L-st-k's Account of the Late Engagement Near Toulon, Between His Majesty's Fleet, and the Fleets of France and Spain; As presented by Him the 12th of March 1744 - 5. Also Letters to and from Adm---l L-st--k, Relating thereto since his Arrival in England. With Notes. LONDON: Printed for M.Cooper. 1745.

[junto con]

Vice-Admal Lestock's Recapitulation; As spoke by him At the Bar of the Honble House of Commons, on Tuesday the 9th of April, 1745. Containing, His Remarks on the Evidence that have been examined, relating to the late Miscarriage of his Majesty's Fleet off Toulon, against the combined Fleets of France and Spain. Wherein he points out the true Cause of this Miscarriage ; supporting the Whole by quoting Admiral Mathews's Account, which was



Vice-Admal *Leſtock's*

RECAPITULATION,

As ſpoke by him

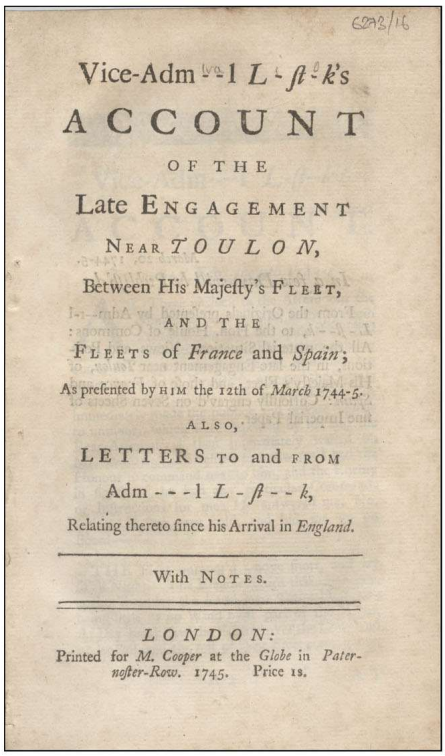
At the Bar of the Honble Houſe of COMMONS, on *Tueſday* the 9th of *April*, 1745.

CONTAINING,

His REMARKS on the Evidence that have been examined, relating to the late Miſcarriage of his Majeſty's Fleet off *Toulon*, againſt the combined Fleets of *France* and *Spain*. Wherein he points out the true Cauſe of this Miſcarriage ; ſupporting the Whole by quoting Admiral *Mathews*'s Account, which was publiſh'd by Authority, *&c.*

LONDON:
Printed for JOHN MILLAN, near *Whitehall*.
M.DCC.XLV.

[Price Six-Pence.]



Vice-Admal *L-ſt-k's*

ACCOUNT

OF THE

Late ENGAGEMENT

NEAR *TOULON*,

Between His Majeſty's FLEET,

AND THE

FLEETS of *France* and *Spain*;

As preſented by HIM the 12th of *March* 1744-5.

ALSO,

LETTERS to and from

Adm---l *L-ſt--k*,

Relating thereto ſince his Arrival in *England*.

With NOTES.

LONDON:
Printed for *M. Cooper* at the *Globe* in *Paternoſter-Row*. 1745. Price 1s.

publish'd by Authority, &c. LONDON: Printed for John Millan. 1745. **£90**

2 Folletos. 8vo. Sin encuadernar. 56 pp + 27 pp (verso de la última hoja con bibliografía editorial).

Sobre la batalla naval entre las flotas de España e Inglaterra cerca de Tolón 11 Feb 1744 y la disputa en consejo de guerra entre el Almirante Matthews y el Vicealmirante Lestock.

Admiral Matthews was in command of the English fleet, chased a spanish squadron under José Navarro into Toulon. The French joined the battle and Matthews was handicapped as Lestock and the rest of the fleet failed to support him. A court-martial followed in which Matthews was condemned and Lestock acquitted; a storm of criticism ensued.

See Sanderson: Sea Battles pp. 177 - 179.

National Maritime Museum Cat Vol V 1068 & 1073.

43 **[LIBERACION de MADRID. 1710.]** Copia de Carta que la Villa de Madrid escriviò al Rey nuestro Señor, luego que se libro de la opression de los Enemigos con sus Comis-sarios que passaron à Talavera à encontrar à su Magestad. (seguido por) Copia de la Respvesta de Sv magestad à Madrid. (MADRID:) 23 Noviembre 1710. **£55**

8vo. Algunos puntos de óxido. 6 pp; una hoja blanca. Letras iniciales, cul-de-lampe, y sello de Madrid en xilografía.

Guerra de Sucesión. Madrid fue liberada por las fuerzas de Felipe V bajo el mando del Mariscal de Campo Feliciano Bracamonte.

Palau 61 356. CCPBE sólo 2 ejemplares. COPAC 2 ejemplares.

44 **[LIBERACION de MADRID. 1711.]** Salve qve reza vn fidelissimo vassallo, qve por serlo a sv legitimo dveño estvo preso en vna carcel, dando gracias a Nvestra Señora de Atocha , en aplauso , y re-gozijo de la Feliz Restauracion de Ma-drid, al apacible Dominio de sus Reyes Catholicos D.Phelipe V y Doña Maria Lvisa Gabriela por svs felicissimas, y victoriosas armas. Dedicala sv avtor Al R.P.D.Fr.Francisco Lozano, Prior del muy Religioso , y Afectissimo Monasterio de Monges de San Basilio , de esta muy Leal , y Co-ronada Villa de Madrid. (sin pie de imprenta. ca.1710) **£35**


COPIA DE CARTA QVE LA VILLA de Madrid escrivio al Rey nuestro Señor, luego que se libro de la opresion de los Enemigos con sus Comis-sarios que passaron à Talavera à encontrar à su Magestad.

SEÑOR.

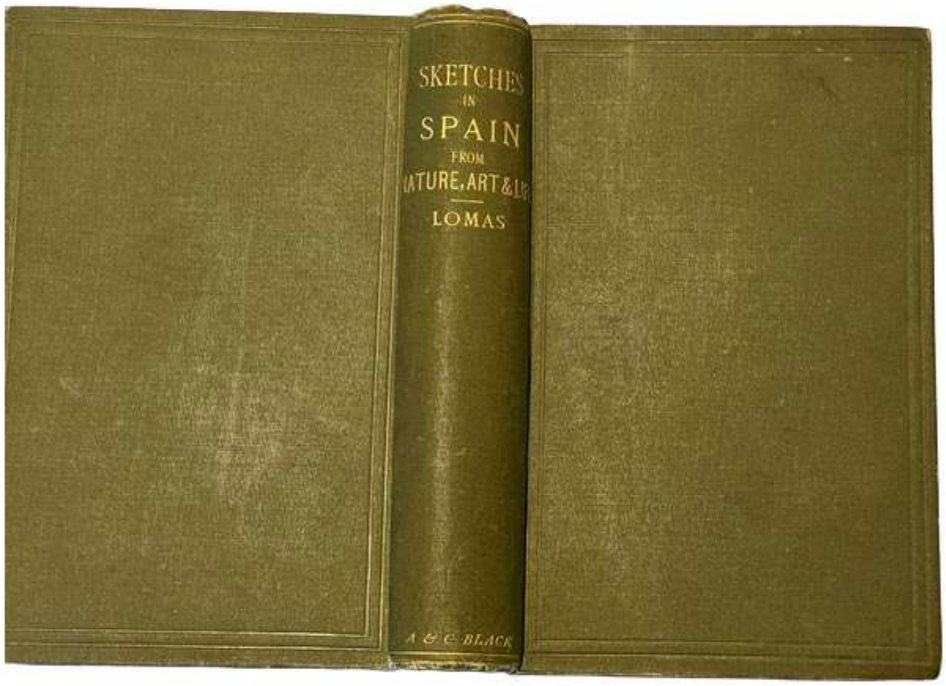
MADRID glorioso centro de V. Magestad, y de sus Reales Progenitores se restituye al soverano quanto deseado Dominio de V. Magestad, aunque violado de sus Enemigos, mas fiel por la constancia de mantener à costa de su vida el excelso hombre de V. Magestad; y aviendole dexado

8vo. 4 hojas, texto en verso con orlas tipográficas.

Guerra de Sucesión. Poesía en celebración de la liberación de Madrid a finales de 1710.

Palau 288 675. COPAC sólo un ejemplar en la BL. CCPBE 2 ejemplares.

45 **LOMAS, John.** Sketches in Spain from Nature, Art and Life. EDINBURGH: Adam and Charles Black. LONDON: Longmans, Green, & Co. 1884. **£60**



8vo.
Tela editorial verde aceitunada; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Muy buen ejemplar.
****El mapa de la ruta de autor, jamás ha sido encuadernado en este ejemplar.*
Una hoja blanca; portadilla; portada; contents, 1 h; 417 pp.

PRIMERA EDICION. John Lomas conocía muy bien España, habiendo dirigido la célebre guía de O'Shea. Incluye 6 pp.de partituras de música. Aparecieron una segunda edición en 1888 y otras con revisiones en 1908 y 1925.

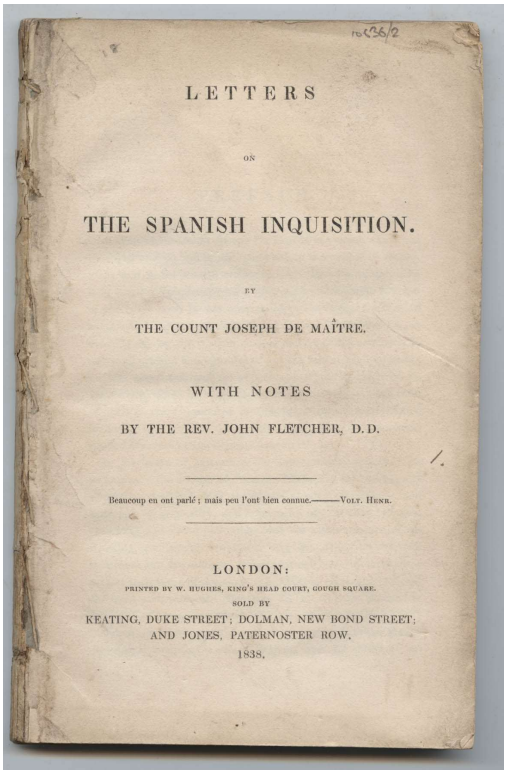


'Su correcta relación con lo español le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y los prejuicios. Se escandaliza de la corrupción y de la insolidaridad siempre presentes, pero simpatiza con un gusto español que él se empeña con gusto en descubrir.' (Escorial en la Bib Nac.)

San Sebastián - Burgos - Valladolid - Salamanca - Madrid - Segovia - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz - Játiva - Valencia - Tarragona - Barcelona - Lérida - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - Santiago de Compostela.

Foulché-Delbosc 723. Palau 139 667. Farinelli III p.498. El Escorial en la Bib Nac E 236. García-Romeral 1023.

46 **MAITRE, Count Joseph de.** Letters on the Spanish Inquisition. By the Count Joseph de Maître. With Notes by the Rev.John Fletcher, D.D. 'Beaucoup en ont parlé; mais peu l'ont bien connue.' - Volt.Henr. LONDON: Printed by W.Hughes, King's Head Court, Gough Square. Sold by Keating, Duke Street; Dolman, New Bond Street; and Jones, Paternoster Row. 1838. **£40**


LETTERS

ON

THE SPANISH INQUISITION.

BY

THE COUNT JOSEPH DE MAÎTRE.

WITH NOTES

BY THE REV. JOHN FLETCHER, D.D.

Beaucoup en ont parlé ; mais peu l'ont bien connue.——Volt. Henr.

LONDON:

PRINTED BY W. HUGHES, KING'S HEAD COURT, GOUGH SQUARE.

SOLD BY

KEATING, DUKE STREET; DOLMAN, NEW BOND STREET;

AND JONES, PATERNOSTER ROW.

1838.

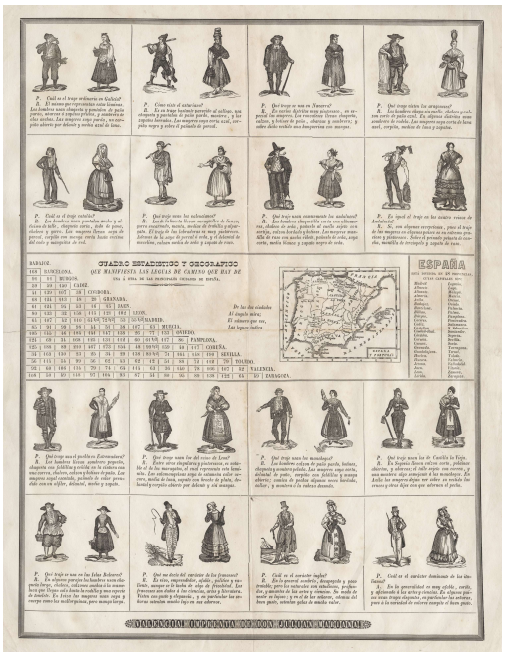
8vo. Sin encuadernar. 106 pp; bibliografía obras del autor, 1 h.

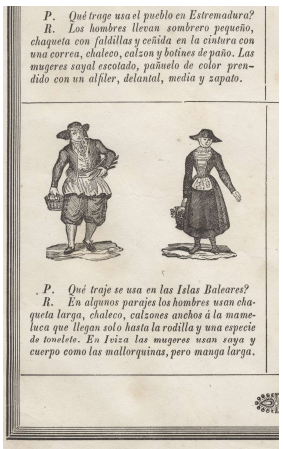
Traducción de las cinco cartas del Conde José de Maîstre a un noble ruso de San Petersurgo en defensa de la Inquisición española. Los apuntes del Rev.Fletcher ilustran las persecuciones sufridas por los católicos a manos de protestantes.

Palau no recoge esta traducción; cf.147 496 - 501. COPAC 5 ejemplares. No en el CCPBE.

47 **MARIANA, Julian (imprenta de)** (España Trajes Regionales) [hoja volante] VALENCIA: Imprenta de Julian Mariana. (ca.1850) **£220**

Impresión: 46.5 x 35.0 cms. en hoja: 53.0 x 37.5 cms.




P. Qué traje usa el pueblo en Estremadura?
R. Los hombres llevan sombrero pequeño, chaqueta con faldillas y ceñida en la cintura con una correa, chaleco, calzon y botines de paño. Las mugeres sayal escotado, pañuelo de color prendido con un alfiler, delantal, media y zapato.

P. Qué traje se usa en las Islas Baleares?
R. En algunos parajes los hombres usan chaqueta larga, chaleco, calzones anchos á la mameluca que llegan solo hasta la rodilla y una especie de toneleto. En Ivisa las mugeres usan saya y cuerpo como las mallorquinas, pero manga larga.

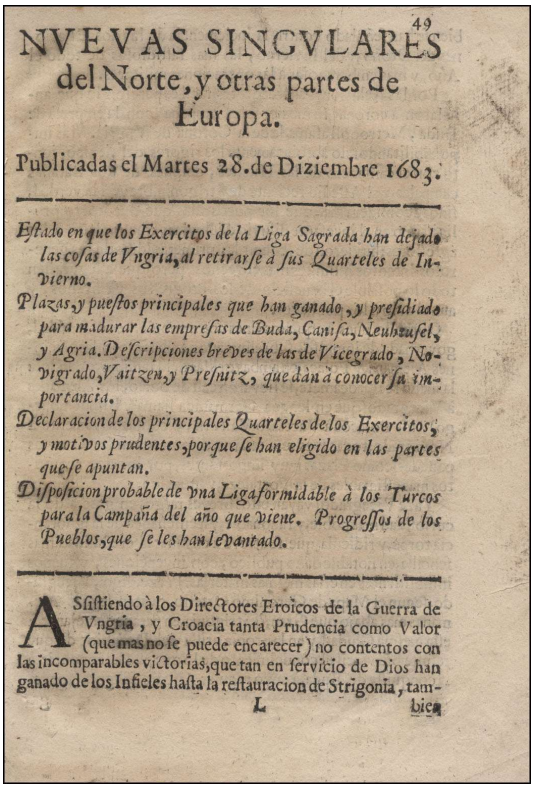
detalle

RARO. Hoja volante en estilo de una "Aleluya" con 16 pequeños grabados de trajes regionales alrededor de un recuadro: QUADRO ESTADISTICO Y GEOGRAFICO / QUE MANIFIESTA LAS LEGUAS DE CAMINO QUE HAY DE / una á otra de las principales Ciudades de España. (Mapa de la Peninsula)

Al inferior izquierda un grabado de trajes de Baleares con texto:

P. ?Qué traje se usa en las Islas Baleares?
R. En algunos parajes los hombres usan chaqueta larga, chaleco, calzones anchos á la mameluca que llegan solo hasta la rodilla y una especie de tonelete. En Iviza las mugeres usan saya y cuerpo como las mallorquinas, pero manga larga.

48 **NVEVAS SINGVLARES del NORTE,** y otras partes de Europa. Publicadas el Martes 28.de Diziembre 1683. (MADRID:) Por Sebastian de Armendariz, Librero de Camara de Su Magestad. Con Privilegio. En la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego, Impressor de Su Magestad. (1683.) **£45**


49

NVEVAS SINGVLARES
del Norte, y otras partes de
Europa.

Publicadas el Martes 28.de Diziembre 1683.

Estado en que los Exercitos de la Liga Sagrada han dejado las cosas de Vngria, al retirarse à sus Quarteles de Invierno.
Plazas, y puestos principales que han ganado, y presidiado para madurar las empresas de Buda, Canisa, Neuhzusel, y Agria. Descripciones breves de las de Vicegrado, Novigrado, Vaitzen, y Presnitz, que dàn à conocer su importancia.
Declaracion de los principales Quarteles de los Exercitos, y motivos prudentes, porque se han eligido en las partes que se apuntan.
Disposicion probable de vna Liga formidable à los Turcos para la Campaña del año que viene. Progressos de los Pueblos, que se les han levantado.

ASsistiendo à los Directores Eroicos de la Guerra de Vngria, y Croacia tanta Prudencia como Valor (que mas no se puede encarecer) no contentos con las incomparables victorias, que tan en servicio de Dios han ganado de los Infieles hasta la restauracion de Strigonia, tambien

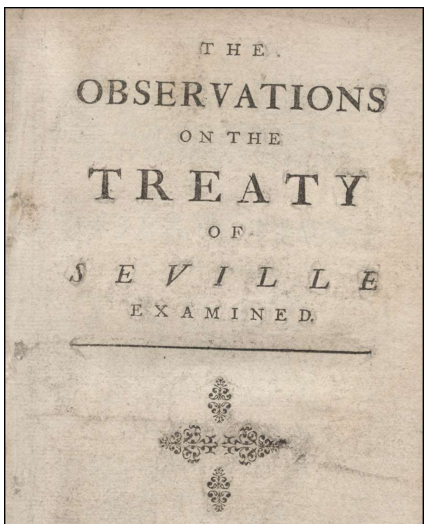
L

8vo. Cartoné con papel de aguas. Folleto con pp numeradas 49 - (57).
No en Palau, tampoco en NUC.

'Estado en que los Exercitos de la Liga Sagrada han dejado las cosas de Vngria, al retirarse à sus Quarteles de Invierno.
Plazas, y puestos principales que han ganado, y presidiado para madurar las empresas de Buda, Canisa, Neuhausel, y Agria. Descripciones breves de las de Vicegrado, Novigrado, Vaitzen, y Presnitz, que dàn a conocer su importancia.
Declaracion de los principales Quarteles de los Exercitos, y motivos prudentes, porque se han eligido en las partes que se apuntan.
Disposicion probable de vna Ligua formidable à los Turcos para la Campaña del año que viene. Progressos de los Pueblos, que se les han levantado.'

No en Palau, tampoco en NUC.

49 **The OBSERVATIONS on the TREATY of SEVILLE** Examined. LONDON: Printed for R. Francklin, in Russel-street, Covent-Garden. 1730. **£45**


THE
OBSERVATIONS
ON THE
TREATY
OF
SEVILLE
EXAMINED.

8vo. Desencuadernado. 34 pp; 1 h.

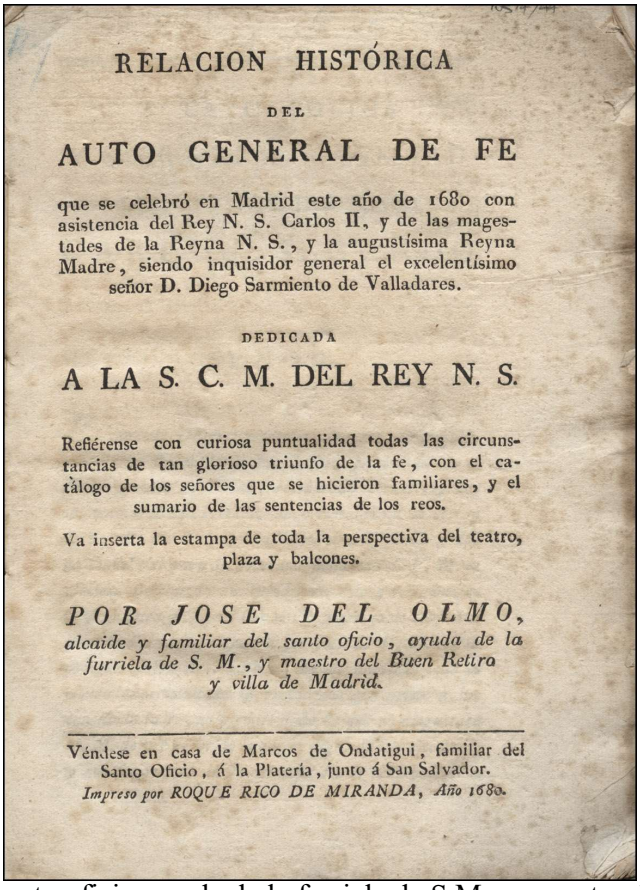
El tratado de Sevilla confirmó los derechos territoriales de Inglaterra a Gibraltar y Menorca, pero arancó un fuerte debate, unos apoyando la administración en evitar una guerra innecesaria y otros denunciándolo como acto de cobardía.

Este folleto (atribuido a Henry Saint John, Viscount Bolingbroke) es una fuerte crítica del folleto de Sir Robert Walpole 'Observations upon the treaty between the crowns of Great Britain, France and Spain.'

Henry Stevens: Rare Americana (1926) 1527. 'Refers to the Spanish depredations in the American Seas.'

Madrid Inquisición

50 **OLMO, José del.** Relacion Histórica del Auto General de Fe que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N.S.Carlos II, y de las mages-tades de la Reyna N.S., y la augustísima Reyna Madre, siendo inquisidor general el excelentísimo señor D.Diego Sarmiento de Valladares. Dedicada a la S.C.M. del Rey N.S. Refiérense con curiosa puntualidad todas las circuns-tancias de tan glorioso triunfo de la fe, con el ca-tálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de las sentencias de los reos. Va insertada la estampa de toda la perspectiva del teatro, plaza y balcones. Por Jose del Olmo,



RELACION HISTÓRICA

DEL

AUTO GENERAL DE FE

que se celebró en Madrid este año de 1680 con asistencia del Rey N. S. Carlos II, y de las mages-tades de la Reyna N. S., y la augustísima Reyna Madre, siendo inquisidor general el excelentísimo señor D. Diego Sarmiento de Valladares.

DEDICADA

A LA S. C. M. DEL REY N. S.

Refiérense con curiosa puntualidad todas las circuns-tancias de tan glorioso triunfo de la fe, con el ca-tálogo de los señores que se hicieron familiares, y el sumario de las sentencias de los reos.

Va inserta la estampa de toda la perspectiva del teatro, plaza y balcones.

POR JOSE DEL OLMO,
alcaide y familiar del santo oficio, ayuda de la furriela de S. M., y maestro del Buen Retiro y villa de Madrid.

Véndese en casa de Marcos de Ondatigui, familiar del Santo Oficio, á la Platería, junto á San Salvador.
Impreso por ROQUE RICO DE MIRANDA, Año 1680.

alcaide y familiar del santo oficio, ayuda de la furriela de S.M., y maestro del Buen Retiro y villa de Madrid. (MADRID:) Véndose en casa de Marcos de Ondatigui, familiar del Santo Oficio, á la Platería, junto á San Salvador. Impreso por Roque Rico de Miranda, Año 1680. (pero ca.1820) **£200**

8vo. Cubiertas de papel antiguo color marrón; cosido. Cubiertas desmejoradas; esquinas dobladas en las primera hojas. xix, 76 pp; 83 pp; un grabado en cobre plegado.

Segunda edición; la primera en 1680. La primera parte es una minuciosa descripción del Auto y sus participantes; la segunda un sermón y breve sumario de los reos y sus sentencias. Nombran a muchas personas judaizantes, además de jóvenes, mujeres y portugueses.

'Containing a circumstancial, accurate, and interesting narrative of this ceremony, (which was the last ever performed), with a list of grandees, who honoured it with their presence, &c. The censors applaud this book in the most emphatic manner...' (Henry G. Bohn: Catalogue of Books 1841 item12.803)

Palau 201 027.

51 **OWEN, Hugh J.** Sir Love's Adventures in Spain (1858 - 1859) (Incorporating a Lady's Diary). DOLGELLEY: Printed and Published by Hughes Brothers, "Y Dydd" Office. (1945)
£30

8vo. Cubiertas originales de papel verde; grapas. 55 pp; dos fotografías en negro fuera texto.


SIR THOMAS LOVE DUNCOMBE JONES-PARRY, BART.

SIR LOVE'S ADVENTURES
IN SPAIN
(1858-1859)
(Incorporating a Lady's Diary).
BY
HUGH J. OWEN.

DOLGELLEY:
PRINTED AND PUBLISHED BY HUGHES BROTHERS, "Y DYDD" OFFICE

Las aventuras de Sir Thomas Love Duncombe Jones-Parry en España, basadas en documentos españoles y el diario de su novia Señorita Griffith; el diario aquí transcrito.
En Enero de 1859, Jones-Parry y otros militares salieron de Gibraltar para cazar en territorio español, en la frontera de La Línea un mal entendido resultó con un enfrentamiento con una guardia; Jones-Parry fue arrestado, llevado a Algeciras y condenado en consejo de guerra; por poco escapó de la ejecución.

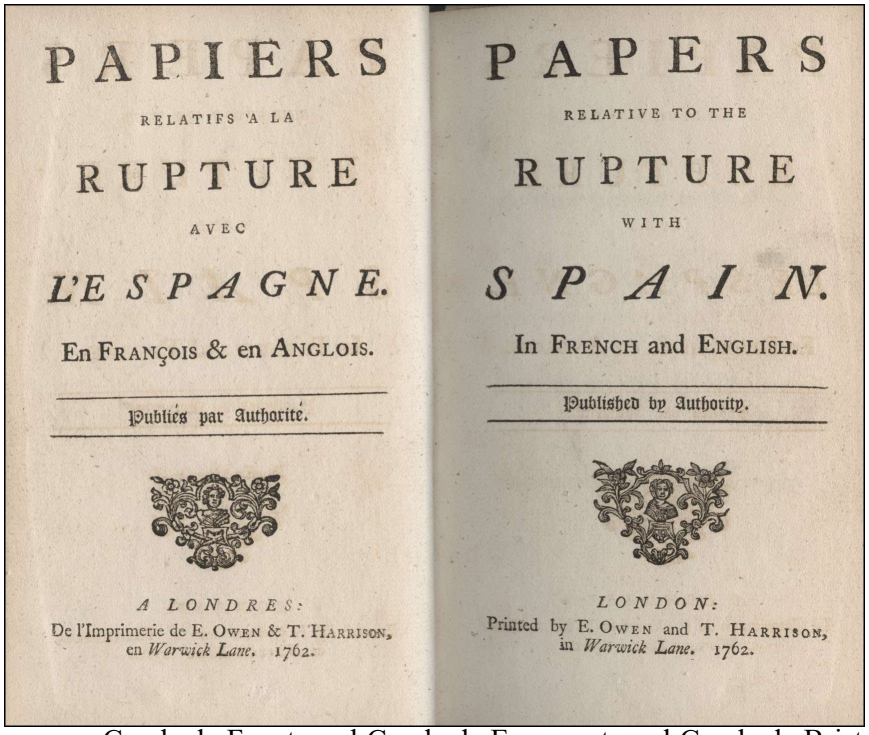
Lisbao - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Granada - Bailén - Jaén - Málaga - Cádiz - Gibraltar - San Roque.

Escaso COPAC recoge sólo 3 ejemplares.

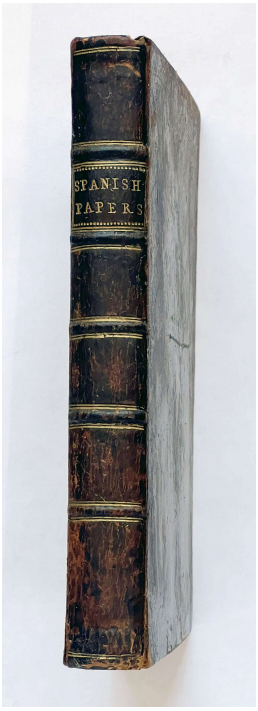
52 **PAPERS RELATIVE to the RUPTURE with SPAIN.** In English and French. Published by Authority. LONDON: Printed by E. Owen and T. Harrison, in Warwick Lane. 1762. **£220**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, filetes dorados y tejuelo; contrcacantos dorados. Buen ejemplar Portada en francés; portada en inglés; 279 pp. Cabeceras, letras capitulares y culs-de-lampes en xilografía.

Texto paralelo en francés e inglés. Correspondencia de William Pitt, Ricardo Wall, el


PAPIERS
RELATIFS A LA
RUPTURE
AVEC
L'ESPAGNE.
En François & en Anglois.
Publiés par Authorité.
A LONDRES:
De l'Imprimerie de E. Owen & T. Harrison, en Warwick Lane. 1762.

PAPERS
RELATIVE TO THE
RUPTURE
WITH
SPAIN.
In French and English.
Published by Authority.
LONDON:
Printed by E. Owen and T. Harrison, in Warwick Lane. 1762.



Conde de Fuentes, el Conde de Egremont, y el Conde de Bristol en 1761 sobre disputas entre España e Inglaterra en las Americas, Honduras, y derechos de pesca en Terranova.

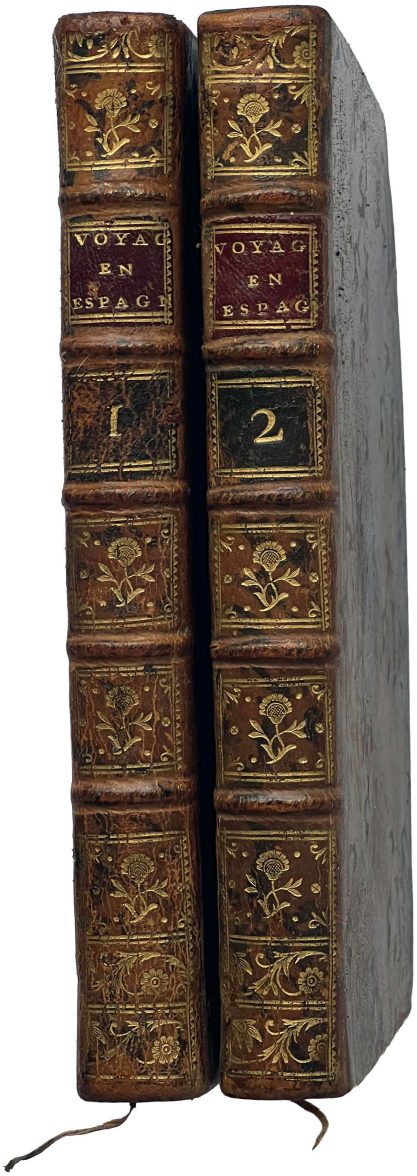
Inglaterra sospechó correctamente que existía un pacto secreto entre España y Francia y declaró la guerra contra España el 15 de Diciembre de 1761; el Tercer Pacto de Familia entre España y Francia se firmó el 4 de Febrero de 1762.

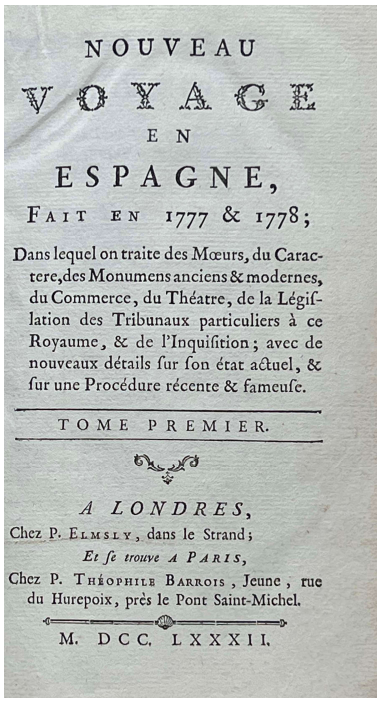
No hay que confundir esta edición con la en inglés del mismo año impresa por Mark Baskett, que contiene sólo 71 pp.

Palau 211 781. Hargreaves-Mawdsley: XVIIIth Century Spain pp.101 - 104. Puttick & Simpson: Biblioteca Geographica & Historica (1872) 2588.

53 **[PEYRON, Jean-Françcois.]** Nouveau Voyage en Espagne, Fait en 1777 & 1778; Dans lequel on traite des Moeurs, du Carac-tere, des Monumens anciens & modernes, du Commerce, du Théatre, de la Légis-lation des Tribuneaux particuliers à ce Royaume, & de l'Inquisition; avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une Procédure récente & fameuse. A LONDRES: Chez P. Elmsley, dans le Strand: Et se trouve A PARIS: Chez P. Théophile Barrois, Jeune, rue du Hurepoix, près le Pont Saint-Michel. 1782. **£450**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con tejuelo y ricamente dorados; recuadro en seco en ambos planos; cantos dorados; cortes tintados. ***Bello ejemplar.*** *Vol I 363 pp. Vol II 382 pp.*




NOUVEAU
VOYAGE
EN
ESPAGNE,
FAIT EN 1777 & 1778;
Dans lequel on traite des Mœurs, du Caractere, des Monumens anciens & modernes, du Commerce, du Théatre, de la Législation des Tribunaux particuliers à ce Royaume, & de l'Inquisition; avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une Procédure récente & fameuse.
TOME PREMIER.
A LONDRES,
Chez P. ELMSLY, dans le Strand;
Et se trouve A PARIS,
Chez P. THÉOPHILE BARROIS, Jeune, rue du Hurepoix, près le Pont Saint-Michel.
M. DCC. LXXXII.

Obra y rara apreciada, **uno de los mejores libros franceses de viajes por España del siglo XVIII.** Segunda edición ampliada con una introducción; la primera en Ginebra en 1780 bajo título *Essais sur l'Espagne et Voyage fait en 1777 et 1778.* Incluye descripción de una corrida de toros en Cádiz; capítulos sobre Inquisición, literatura, moda y costumbres, teatro, jurisprudencia, agricultura, la Mesta y comercio. La primera parte sirvió de complemento a la traducción inglesa de la obra de Bourgoing en 1789, quien aprovechó su descripción de Granada.

Mereció la opinión muy considerada del viajero Richard Ford: 'Trabajo admirable, y con mucho el más correcto, ponderado y ecuánime de cuantos han salido de pluma o imprenta francesa.' Robertson.

'Bourgoing lo califica de interesante y contenedor de verdades; a él se remite en la descripción del reino de Granada. También los dibujos de las obras de Laborde están inspirados en los ensayos de Peyron. Con estilo natural habla de lo que se ve, admira y condena en varios temas... De interés y muy por encima de la talla que suelen arrojar los viajeros extranjeros.' Santos Madrazo.

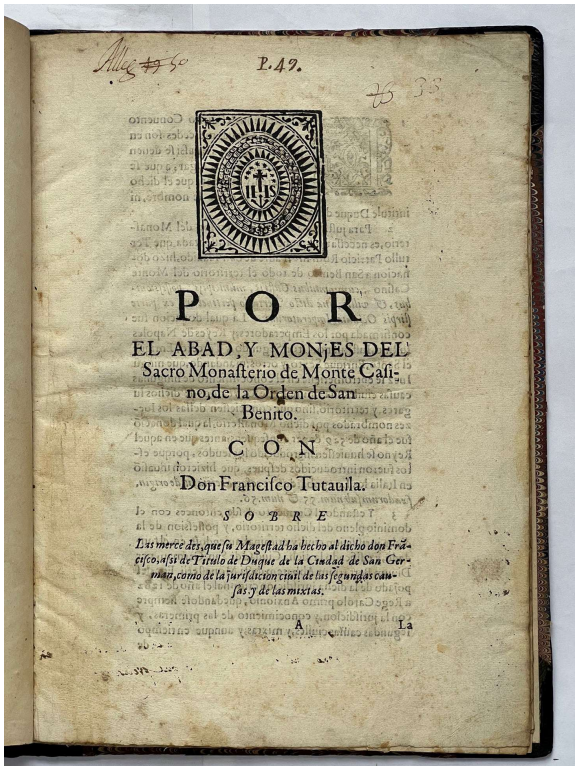
El autor preparaba una segunda edición con extensas correcciones, alteraciones y ampliacIones; no obstante esta edición de 1782 es indéntico a la primera, salvo cambios en la portada.

Ver: Baer - Catálogo 608 (1920) #205 Ejemplar de autor con extensos anotaciones y nota "Je ne donnerai pas une nouvelle édition de ce livre presque oublié si je n'avois rectifié mes idées, de beaucoup augmenté mon ouvrage...".

Barcelona - Murviedro - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Cádiz - Antequera - Málaga - Sevilla - Toledo - Madrid - El Escorial - Segovia - Cuenca - Valladolid - Burgos - San Sebastián.

Foulché-Delbosc: Voyages 177 B & Bibliothèque 376. El Escorial E 53. Farinelli II pp.339 - 340. Robertson (1988) p.299. Santos Madrazo II p.822. Palau 224 533. Barbier III 525. García-Romeral: Siglo XVIII 377.

54 **POR EL ABAD, y Monjes del Sacro Monasterio de Monte Casino,** de la Orden de San Benito. Con Don Francisco Tutauila. Sobre las mercedes que, su Magestad ha hecho azl dicho don Francisco , asi de Titulo de Duque de la Ciudad de German, como de la San jurisdicion civil de las segundas causas y de las mixtas. [sin lugar, ni fecha] [ca. 1670] **£130**


P. 49.

POR
EL ABAD, Y MONJES DEL
Sacro Monasterio de Monte Casino, de la Orden de San Benito.
CON
Don Francisco Tutauila.
SOBRE
Las mercedes, que su Magestad ha hecho al dicho don Frãcisco, assi de Titulo de Duque de la Ciudad de San Germã, como de la jurisdicion civil de las segundas causas, y de las mixtas.
A la

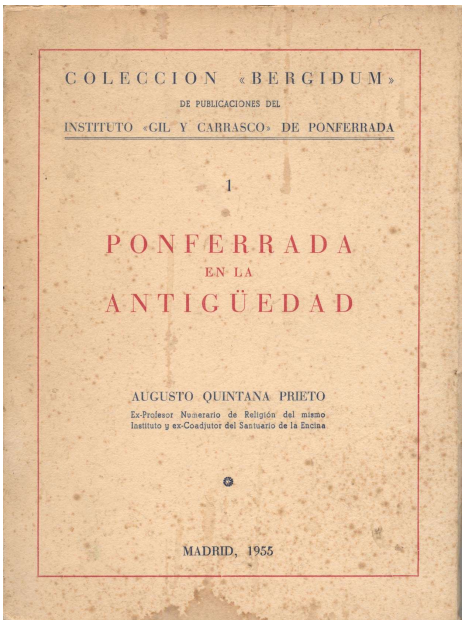
4to 32.5 x 22.5 cms. Media piel de época. Cubiertas de cartoné con papeles de aguas .Pequeña mancha de aceite en hoja4. 13 hojas numerada.

Un pleito entre los monjes de Monte Cassino y Franisco de Tutavila, Virrey de Cerdeña. Los monjes reclamen contra los privilegios concedidos por el Rey a Tutavila.

"La Pretension del dicho Convento es, que las dichas mercedes son en perjuizio suyo, y que asi se deven reformar, y no dar lugar, a que se executen, y mandar, que el dicho don Francisco, no se nombre, ni se intitule Duque de la dicha ciudad....(verso de hoja 1)

Muy raro, desconocido por la bibliografías consultadas.

No encontrado en World Cat, el CCPBC, ni COPAC.

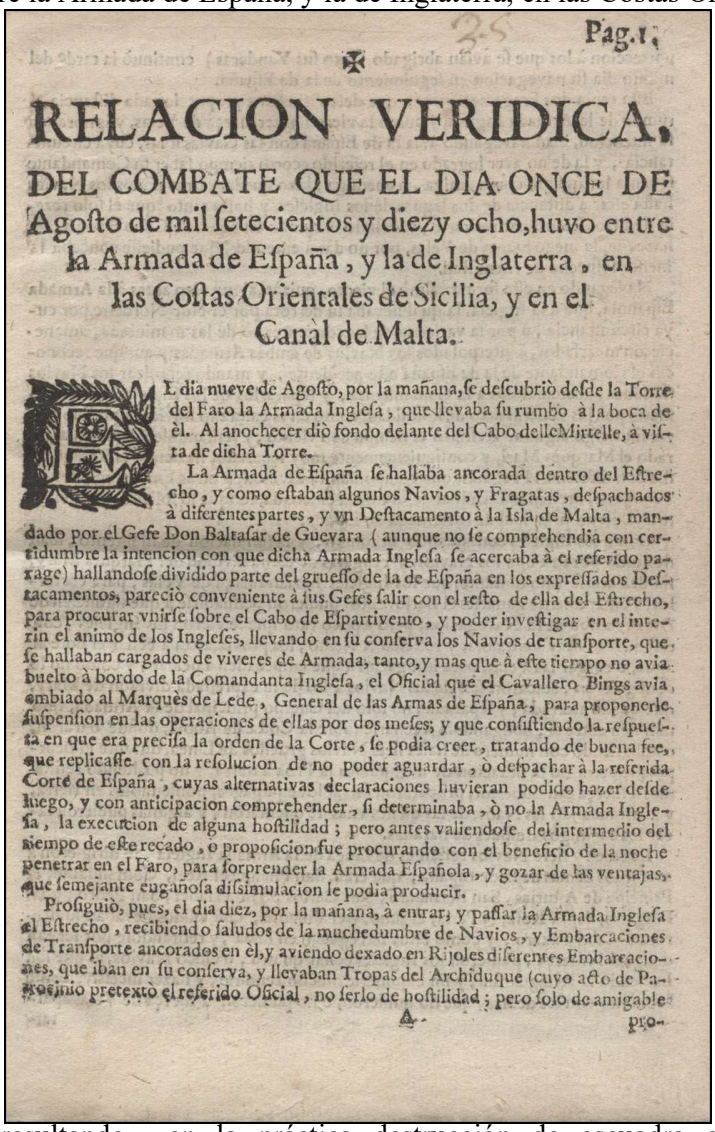

COLECCION «BERGIDUM»
DE PUBLICACIONES DEL
INSTITUTO «GIL Y CARRASCO» DE PONFERRADA
1
PONFERRADA
EN LA
ANTIGÜEDAD
AUGUSTO QUINTANA PRIETO
Ex-Profesor Numerario de Religión del mismo Instituto y ex-Coadjutor del Santuario de la Encina
MADRID, 1955

55 **QUINTANA PRIETO, Augusto.** Ponferrada en la Antigüedad. MADRID: Colección "Bergidum" de Publicaciones del Instituto "Gil y Carrasco" de Ponferrada. 1955 **£15**

8vo. Rústica. Leves puntas de óxido en cubiertas, 203 pp; 1 h.

"No es una historia completa de Ponferrada. No llega más allá de la salida de los Templarios (año 1312)"

56 **RELACION VERIDICA del COMBATE** QUE el dia once de Agosto de mil setecientaos y diez y ocho, huvo entre la Armada de España, y la de Inglaterra, en las Costas Orientales de Sicilia, y en el Canal de Malta. EN MARID: en la I,mprenta de Juan de Arzitia, en la Calle de Alcalá [1718] **£80**



Pag. 1.

RELACION VERIDICA,

DEL COMBATE QUE EL DIA ONCE DE Agosto de mil ſetecientos y diezy ocho, huvo entre la Armada de Eſpaña, y la de Inglaterra, en las Coſtas Orientales de Sicilia, y en el Canal de Malta.

EL dia nueve de Agoſto, por la mañana, ſe deſcubriò deſde la Torre del Faro la Armada Ingleſa, que llevaba ſu rumbo à la boca de èl. Al anochecer diò fondo delante del Cabo delle Mirtelle, à viſta de dicha Torre.

La Armada de Eſpaña ſe hallaba ancorada dentro del Eſtrecho, y como eſtaban algunos Navios, y Fragatas, deſpachados à diferentes partes, y vn Deſtacamento à la Isla de Malta, mandado por el Gefe Don Baltaſar de Guevara (aunque no ſe comprehendià con certidumbre la intencion con que dicha Armada Ingleſa ſe acercaba à el referido parage) hallandoſe dividido parte del grueſſo de la de Eſpaña en los expreſſados Deſtacamentos, pareciò conveniente à ſus Gefes ſalir con el reſto de ella del Eſtrecho, para procurar vnirſe ſobre el Cabo de Eſpartivento, y poder inveſtigar en el interin el animo de los Ingleſes, llevando en ſu conſerva los Navios de tranſporte, que ſe hallaban cargados de viveres de Armada, tanto, y mas que à eſte tiempo no avia buelto à bordo de la Comandanta Ingleſa, el Oficial que el Cavallero Bings avia embiado al Marquès de Lede, General de las Armas de Eſpaña, para proponerle ſuſpenſion en las operaciones de ellas por dos meſes; y que conſiſtiendo la reſpueſta en que era preciſa la orden de la Corte, ſe podia creer, tratando de buena fee, que replicaſſe con la reſolucion de no poder aguardar, ò deſpachar à la referida Corte de Eſpaña, cuyas alternativas declaraciones huvieran podido hazer deſde luego, y con anticipacion comprehender, ſi determinaba, ò no la Armada Ingleſa, la execucion de alguna hoſtilidad; pero antes valiendoſe del intermedio del tiempo de eſte recado, o propoſicion fue procurando con el beneficio de la noche penetrar en el Faro, para ſorprender la Armada Eſpañola, y gozar de las ventajas, que ſemejante engañoſa diſſimulacion le podia producir.

Proſiguiò, pues, el dia diez, por la mañana, à entrar, y paſſar la Armada Ingleſa el Eſtrecho, recibiendo ſaludos de la muchedumbre de Navios, y Embarcaciones de Tranſporte ancorados en èl, y aviendo dexado en Rijoles diferentes Embarcaciones, que iban en ſu conſerva, y llevaban Tropas del Archiduque (cuyo acto de Paſſo, ſin pretextò el referido Oficial, no ſerlo de hoſtilidad; pero ſolo de amigable

A pro-

8vo. Media piel y puntas; título dorado lo largo del lomo. Muy buen ejemplar. 6 pp.

Narración contemporaria de la Batalla del Cabo Passaro, un enfrenatamiento naval entre las escuadras de España y Gran Bretaña que occurió el 11 de Agosto de 1718 en la immediaciones del Cabo Passero (Sicilia) en el marco de la Guerra de la Cuádruple Alianza. El enfrentamiento se produjó en medio de un armisticio, cuando la escuadra británica, al mando del Almirante George Byng atacó a la española, al mando de Antonio Gaztañetam de represalia por la invasión española de Sicilia y Cerdeña, resultando en la práctica destrucción de escuadra española (Wikipedia)

COPAC recoge sólo 2 ejemplares. WorldCat 3 ejemplares.

57 **(REPULLÉS, Mnauel.)** Inventario de los Libros de Don Fernando de Aragón, Duque de Calabria. MADRID: Imprenta y Estereotipia de Aribau y Ca. (sucesores de Ribadeneyra), Impresores de Cámara de S.M. 1875. **£120**

8vo menor. Rústica. Cubierta superior restaurada. Parcialmente INTONSO. 145 pp.

PRIMERA EDICION. Escaso, publicado en tirada de muy pocos ejemplares no venales. Transcripción de un inventario manuscrito de los 795 libros donados por Don Fernando de Aragón al Monasterio de San Miguel de los Reyes en 1550, gran parte de ellos traspasados a la Biblioteca Universitaria de Valencia; describe los títulos y las encuadernaciones. Una nota al final sobre la suerte de unos libros italianos: 'se vendieron muchos pensando que por ser de mano y de lengua toscana no valian nada, y esta venta fué sin números ni memoria.' La obra termina con un catálogo de 233 códices procedentes del Monasterio de San Miguel de los Reyes.

Palau 120 965.

58 **[ROBINS, Benjamin.]** Observations on the Present Convention with Spain. LONDON: Printed for T.Cooper. 1739. **£70**

8vo. Tela verde posterior; título en negro lo largo del lomo. Muy buen ejemplar. Portada; 60 pp.


OBSERVATIONS

ON THE

PRESENT CONVENTION

WITH

S P A I N.

LONDON:
Printed for T. COOPER, at the *Globe*, in *Pater-Noster Row*. M.DCC.XXXIX.

Detalles Convenio del Prado, el convenio entre España e Inglaterra sobre comercio en las Amércas, compensación de £95.000 pagable, y discusiones sobre los límites de Florida, Georgia y las Carolinas.

El Convenio del Prado fue un acuerdo preliminar entre España y Gran Bretaña destinado a resolver tensiones comerciales y coloniales que llevaban año acumulándose. Aunque se firmó, nunca fue ratificado, y su fracaso condujo a la Guerra de la Oreja de Jenkins iniciado en 1739.

Goldsmith 7688. Hanson 5314. Kress 4464.

59 **ROGER, J.** **IMPRENTA de.** Escenas de la Revolución y Bombardeo de Barcelona en el año 1842. BARCELONA: Litografia de J. Roger. Imprenta y 1843. **£240**

8 grabados sueltos *18.0 x 21.0 cms. con texto explicativo.*

En Noviembre y Diciembre de 1842, Barcelona vivió una de las insurrecciones urbanas más significativas del siglo XIX español. La ciudad se levantó contra la política económica y autoritaria del regente Baldomero Espartero, lo que culminó en un bombardeo indiscriminado ordenado desde el castillo de Montjuïc.
Los 8 grabados publicados en 4 entregas de dos láminas cada una a interval de 10 días entre uno y otro.
Poco común y difícles de reunir.

60 **[ROWBOTHAM, Charles Edward. (atribuido a)]** Aguilas. [sin firma] [ca.1880] **£450**

36.0 x 55.00 cms en marco 51.00 x 69.5 cms. El cristal del marco ha sido quitado.

Bellísima acuarela del Puerto de Aguilas en Almería, sin firma.
Aguilas tiene fama por sus playas y clima muy seca.



En el verso del marco un apunte sugiere que el autor es un miembro de la familia Rowbotham.

La familia Rowbotham fue una dinastía de tres generaciones de artistas que florecieron desde principios del siglo XIX hasta mediados del siglo, XX tuvieron renombre por sus paisajes de temas marinas y topográficas. La vista de Aguilas es probablemente de la mano de Charles Edmund Rowbotham (1856 – 1921), especialista en vistas Mediterráneas. Aunque no existe documentación para comprobar que viajó por España.

Ver foto



61 **SANCHEZ CANTON, F(rancisco).J(avier).** La Biblioteca del Marqués del Cenete inciada por el Cardenal Mendoza (1470 - 1523). Publica su Inventario con prólogo y notas F.J. Sanchez Canton. MADRID: C.S.I.C. Instituto 'Nicolas Antonio.' 1942. **£30**

8vo menor. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 134 pp; una hoja blanca; una ilustración en negro fuera texto.

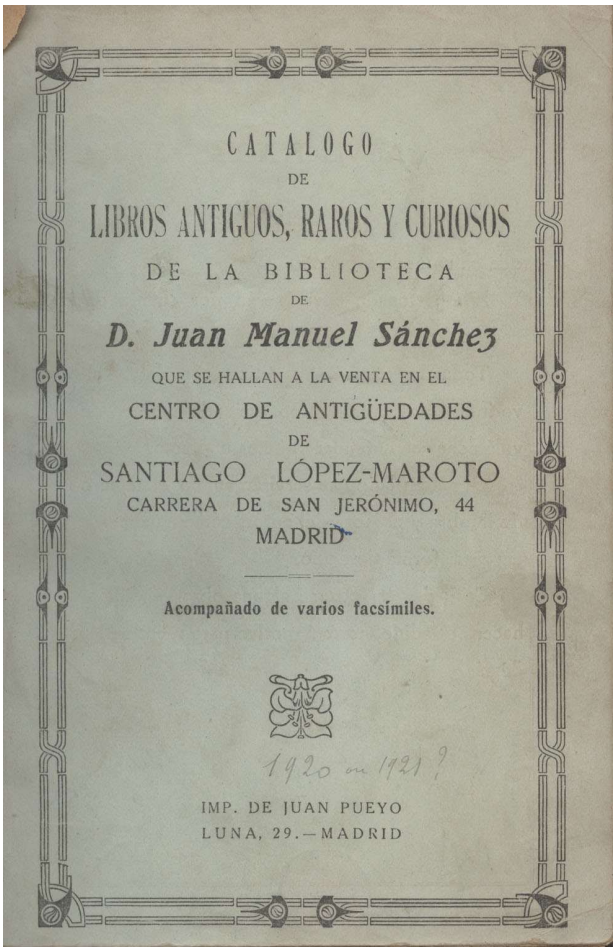
Vol 1 de la Colección Bibliográfica dirigida por Joaquin d Entrambasaguas. Transcripción con apuntes del inventario de la biblioteca de 631 piezas, la mayoría incunábulas, iniciada por el Cardenal Pedro González de Mendoza en el último cuarto del siglo XV. Indices por autores y temas.

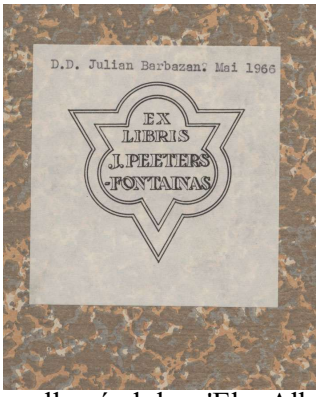
Palau 295 057.

62 **SANCHEZ, Juan Manuel.** Catálogo de Libros Antiguos, Raros y Curiosos de la Biblioteca de D. Juan Manuel Sánchez que se hallan a la venta en el Centro de Antigüedades de Santiago López-Maroto, Carrera de San Jerónimo, 44 Madrid. Acompañado de varios facsímiles. MADRID: Imprenta de Juan Pueyo. [n.d.(ca.1920.)] **£140**

8vo. Media piel de época conservando cubiertas originales; título dorado en lomera. 112 pp; 9 facsímiles plegados de portadas fuera texto y otros entre texto.

Raro. Juan Manuel Sánchez fue eminente bibliógrafo, sus obras incluyen la *Bibliografía Zaragozana del Siglo XV*, & *Bibliografía Aragonesa del siglo XVI*. En 1920 sufrió grandes pérdidas económicas y fue obligado a vender su biblioteca, una de las mejores jamás reunidas; gran parte de los libros cayeron en manos de Manuel Juncosa, gerente de la Librería de Santiago López-Maroto, que publicó este catálogo. Pedro Vindel tenía muy baja opinión


CATALOGO
DE
LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS
DE LA BIBLIOTECA
DE
D. Juan Manuel Sánchez
QUE SE HALLAN A LA VENTA EN EL
CENTRO DE ANTIGÜEDADES
DE
SANTIAGO LÓPEZ-MAROTO
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 44
MADRID
Acompañado de varios facsímiles.
1920 ou 1921 ?
IMP. DE JUAN PUEYO
LUNA, 29.—MADRID

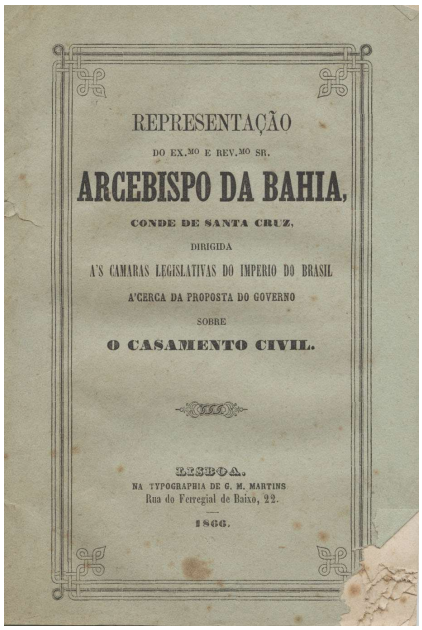


de Juncosa, llamándole 'El Albañil' en reflección de su inutilidad e ignorancia, e indicó que mal vendía los libros. Describe 497 libros, más 40 del apéndice, con sus precios PVP; algunos comentados.

Ejemplar del bibliófilo J.Peeters-Fontainas con su Ex Libris.
Autor de Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas 1933

Palau 294 260 & VI p.429. Cid Noe: Pedro Vindel Historia de una Librería pp.106 - 109. Vindel: Los Bibliófilos y sus Bibliotecas p.50. Véase: Bibliografía Aragonesa del siglo XVI, ed de 1991, prólogo de Remedios Moralejo Alvarez y Leonardo Romero Tobar, pp.vii - xii. Palau: Memorias de un Librero Catalán p.392. Barbazán Benezit: Recuerdos de un Librero madrileño pp.199 - 201.

63 **SANTA CRUZ, Conde de (Romualdo Antonio de SEIXAS)** Representação do Exmo. e Revmo. Sr. Arcebispo da Bahia, Conde de Santa Cruz, dirigida as Camaras Legislativas do Imperio do Brasil. A'cerca da Proposta do Governo sobre o Casamento Civil. LISBOA: Na Typographia de G.M. Martins. 1866. **£60**


REPRESENTAÇÃO
DO EX.MO E REV.MO SR.
ARCEBISPO DA BAHIA,
CONDE DE SANTA CRUZ,
DIRIGIDA
AS CAMARAS LEGISLATIVAS DO IMPERIO DO BRASIL
A'CERCA DA PROPOSTA DO GOVERNO
SOBRE
O CASAMENTO CIVIL.
LISBOA,
NA TYPOGRAPHIA DE G. M. MARTINS
Rua do Ferregial de Baixo, 22.
1866.

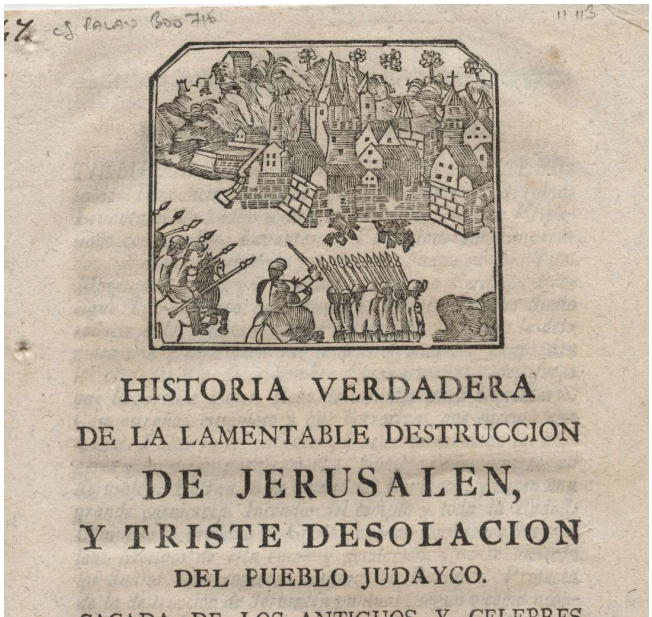
8vo. Publishers original blue paper wraps. Bottom right corner of first pages a little affected by rodent damage. 56 pp.

The Catholic Church in Brazil robustly protests against the proposal of Civil Marriage.

'Repelir com todo o esforço esta funesta inovação egualmente contraria á honestidade dos costumes, como lá doutrina da Egreja...'

Not found in JISC. Innocencio XVIII p.292.

64 **SANTOS ALONSO, Hilario.** Historia Verdadera de la Lamentable Destruccion de Jerusalen, y Triste Desolacion del Pueblo Judayco. Sacada de los Antiguos y Celebres historiadores Josepho Judío, Eusebio, Tácito, Sueton y otros, que unánimes la refieren puntualmente. Su Autor D.Hilario Santos Alonso. Con las Licencias Necesarias. En VALENCIA: en la Imprenta de la Viuda de Agustin Labarda, vive en la Bolsería, Casa número 18. (ca.1803) **£30**


HISTORIA VERDADERA
DE LA LAMENTABLE DESTRUCCION
DE JERUSALEN,
Y TRISTE DESOLACION
DEL PUEBLO JUDAYCO.

8vo. 24 pp; viñeta xilografia en portada.

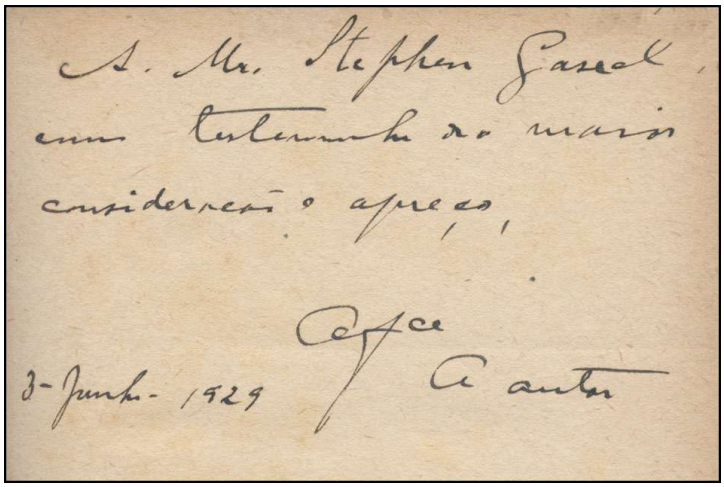
Reimpresión a principios del siglo XIX por Vicenta Devis, viuda de Agustin Labarda, de la obra publicada por primera vez en 1771. Xilografía alegórica.

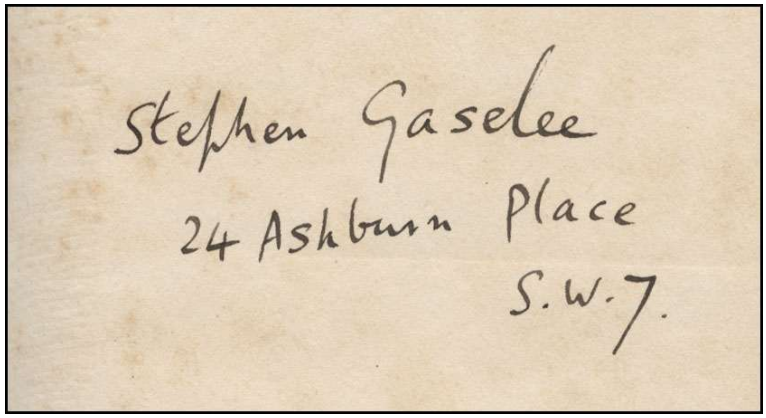
cf.Palau300 716. Serrano Morales: Diccionario Imprentas en Valencia pp.244 - 245.

65 **SILVA ,Padre Fernando Augusto da.** Paroquia de Santo Antonio da Ilha de Madeira. Alguns subsidios para su historia. FUNCHAL: Edição do autor. 1929. **£60**

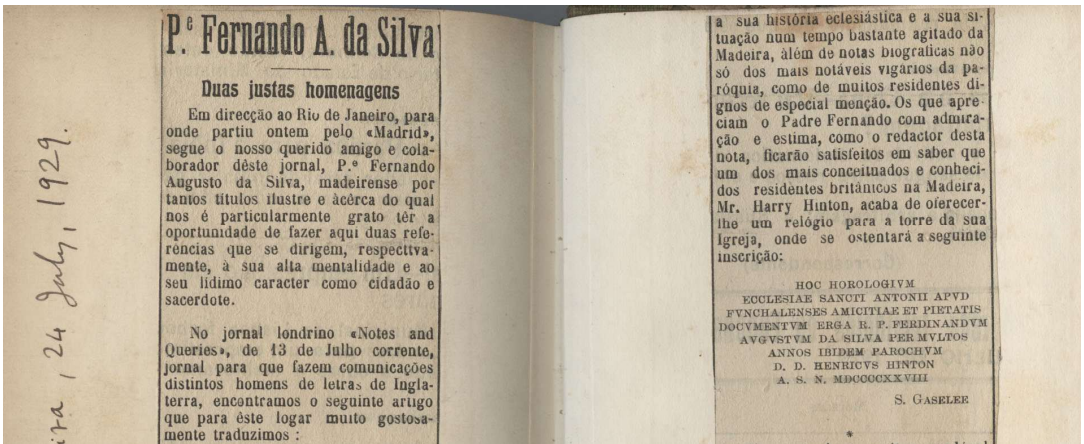
8vo. Contemporary green cloth spine with gilt title. Preserving the original front cover. half title, title, 231 pp; 2 l.

An unique association copy. **SIGNED and INSCRIBED by the AUTHOR to Stephen Gaselee** bound in at the end, press cuttings and a letter regarding the death of king Manuel II of of Portugal (see attached photos)


A. Mr. Stephen Gaselee,
em testemunho do mais
consideração e apreço,
Offerece
O autor
3-Junho-1929


Stephen Gaselee
24 Ashburn Place
S.W.7.

Sir Stephen Gaselee (1882 – 1943) an erudite academic who became Librarian and Keeper of Papers at the Foreign Office, a role in which he transformed the library into a major centre for International Affairs research and documentation


P.e Fernando A. da Silva

Duas justas homenagens

Em direcção ao Rio de Janeiro, para onde partiu ontem pelo «Madrid», segue o nosso querido amigo e colaborador dêste jornal, P.e Fernando Augusto da Silva, madeirense por tantos titulos ilustre e àcêrca do qual nos é particularmente grato têr a oportunidade de fazer aqui duas referências que se dirigem, respectivamente, à sua alta mentalidade e ao seu lidimo caracter como cidadão e sacerdote.

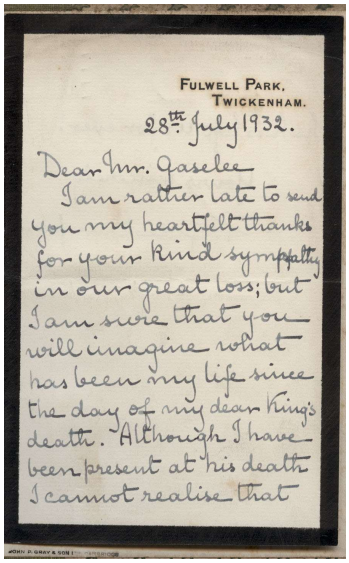
No jornal londrino «Notes and Queries», de 13 de Julho corrente, jornal para que fazem comunicações distintos homens de letras de Inglaterra, encontramos o seguinte artigo que para êste logar muito gostosamente traduzimos:

a sua história eclesiástica e a sua situação num tempo bastante agitado da Madeira, além de notas biográficas não só dos mais notáveis vigários da paróquia, como de muitos residentes dignos de especial menção. Os que apreciam o Padre Fernando com admiração e estima, como o redactor desta nota, ficarão satisfeitos em saber que um dos mais conceituados e conhecidos residentes britânicos na Madeira, Mr. Harry Hinton, acaba de oferecer-lhe um relógio para a torre da sua igreja, onde se ostentará a seguinte inscrição:

HOC HOROLOGIVM
ECCLESIAE SANCTI ANTONII APVD
FVNCHALENSES AMICITIAE ET PIETATIS
DOCVMENTVM ERGA R. P. FERDINANDVM
AVGVSTVM DA SILVA PER MVLTOS
ANNOS IBIDEM PAROCHVM
D. D. HENRICVS HINTON
A. S. N. MDCCCCXXVIII

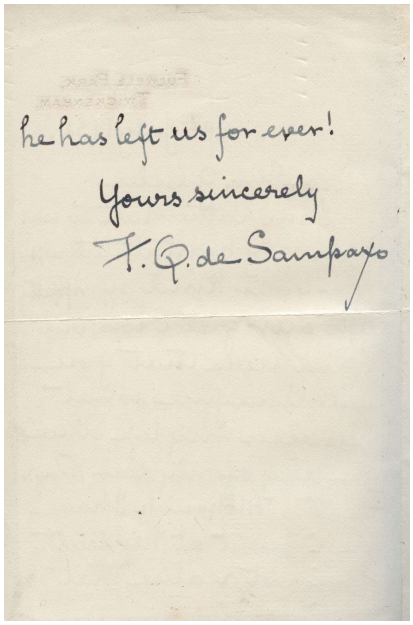
S. GASELEE

*



FULWELL PARK,
TWICKENHAM.
28th July 1932.

Dear Mrs. Gaselee
I am rather late to send you my heartfelt thanks for your kind sympathy in our great loss; but I am sure that you will imagine what has been my life since the day of my dear King's death. Although I have been present at his death I cannot realise that



he has left us for ever!
Yours sincerely
F. G. de Sampayo

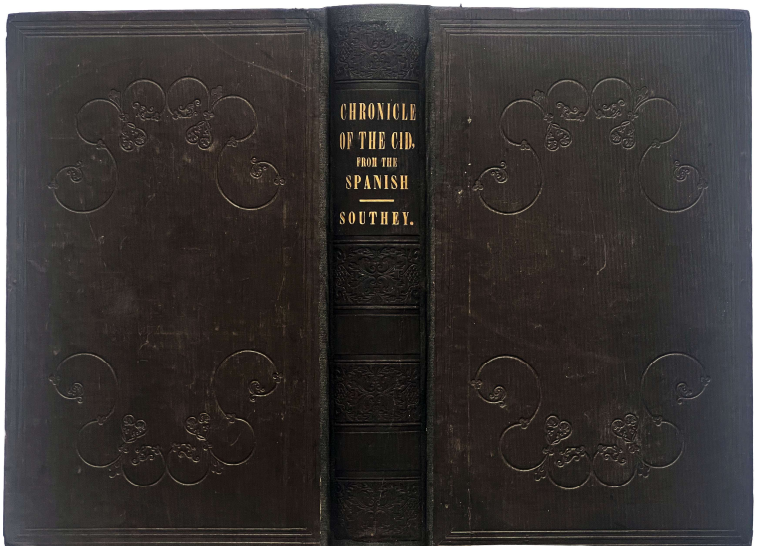
PRIMERA EDICION AMERICANA

7 **SOUTHEY, Robert.** Chronicle of the Cid, from the Spanish. First American Edition. LOWELL: Daniel Bixby. 1846. **£150**

8vo mayor. Tela editorial negra; título dorado en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Lomo restaurado 1 hoja blanca; 468 pp (las primeras xvi en números romanos). En el verso de la portada: 'BOSTON: / Printed by Freeman and Bolles, / Washington Street.'

Traducción aprovechando tres obras: Chronica del famoso Cavallero Cid Ruy-Diez Campeador. Burgos 1593; Las cuatro partes enteras de la Cronica de España. Zamora 1541; Poema del Cid. 1307.
Southey es autor también de 'History of the Peninsula War' y 'Letters Written during a short residence in Spain and Portugal.'

Palau 320 969. Rudder p.1. Ticknor I p.12.

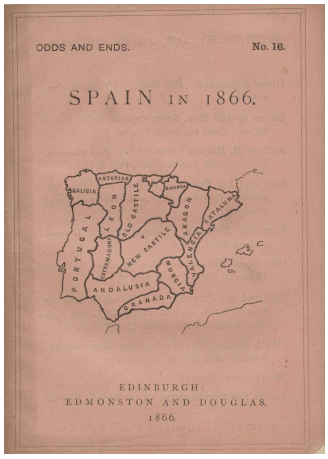


67 **SPAIN in 1866.** Odds and Ends Nº. 16. EDINBURGH: Edmonston & Douglas. 1866.**£50**

8vo. Cubiertas originales de papel rosado, la superior con mapa de España. 39 pp.

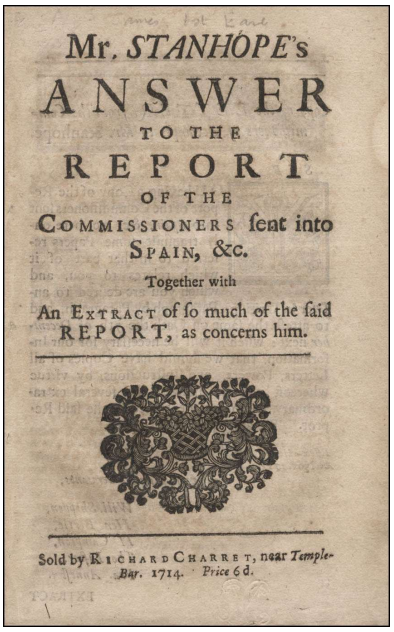
Describe 'the present condition of Spain, commercially and statistically, as well as to draw in a few hurried lines a faithful picture of the present aspect of the country and the character of the people.' Parece que el autor anónimo fue un erudito negociante escocés con varios años de experiencia en España; habla con entusiasmo de las posibilidades comerciales mientras llamaba la atención a los riesgos; sus opiniones son radicales (su estilo recuerda algo a Richard Ford). Obra interesante.

Desconocida para las bibliografías consultadas, sólo la NSTC la recoge.



CATALUÑA y MENORCA

68**STANHOPE, (James, Earl of).** Mr.Stanhope's Answer to the Report of the Commissioners sent into Spain, &c. Together with An Extract of so much of the said Report, as concerns him. (LONDON:) Sold by Richard Charret, near Temple-Bar. Price 6d. 1714. **£60**



8vo. Sin encuadernar. Portada; 40 pp.

Sobre los gastos de la Guerra de Sucesión en Cataluña con detalles del coste de las tropas 1708 - 1710; además sobre los gastos de establecer la guarnición en San Felipe de Menorca bajo el Brigadier Lewis Petit. Palau erróneamente pide 38 pp.

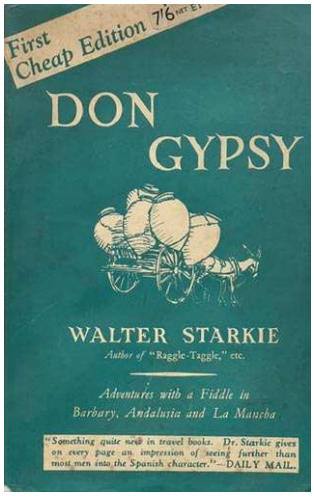
Palau 321 984. Goldsmith 5160. Hanson 2069. Russell Smith 8327. No en Kress.

69 **STARKIE, Walter.** Don Gypsy. Adventures with a Fiddle in Barbary, Andalusia and La Mancha. By Walter Starkie, Litt.D. Professor of Spanish in Dublin University Corresponding Member of the Spanish Academy Author of 'Raggle-Taggle.' With Frontispiece and Title-page design by Arthur Rackham. LONDON: John Murray. Cheap Edition 1938. **£25**

8vo. Tela editorial color de nata; dibujo en plano superior y título en lomera en rojo; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *xvi, 525 pp; frontispicio, 6 fotografías en negro fuera texto y a plena página, y un mapa plegado; partituras de música entre texto.*

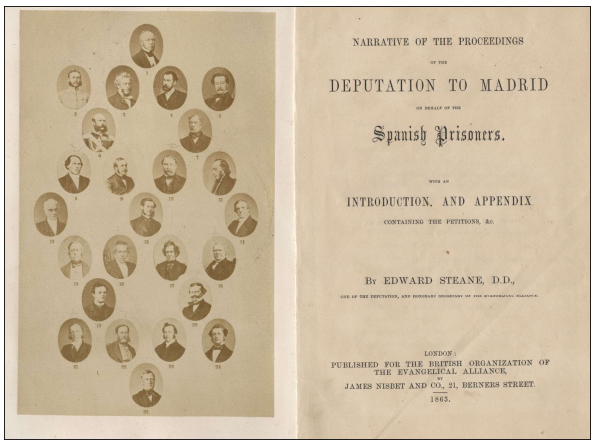
Segunda edición. El frontispicio y la viñeta en plano superior y portada son dibujos de Arthur RACKHAM.
Es la segunda obra del autor del *Spanish Raggle Taggle* quien pagó su viaje con las ganancias obtenidas de tocar el violín. Profundiza en un mundo gitanesco que incluso George Borrow desconocía. Incluye una curiosa bibliografía comentada, continuación de la que aparece en *Spanish Raggle Taggle*; además de una lista de discos de canciones folklóricas.





Tánger - Tetuan - Ceuta - Algeciras - Ronda - Málaga - Granada - Guadix - Archidona - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Andujar - Valdepeñas - Manzanares - El Toboso.

70 **STEANE, Edward.** Narrative of the Proceedings of the Deputation to Madrid on behalf of the Spanish Prisoners. With an Introduction, and Appendix containing the Petitions &c. By Edward Steane, D.D., One of the Deputation, and Honorary Secretary of the Evangelical Alliance. LONDON: Published for the British Organization of the Evangelical Alliance by James Nisbet and Co. 1864. **£80**



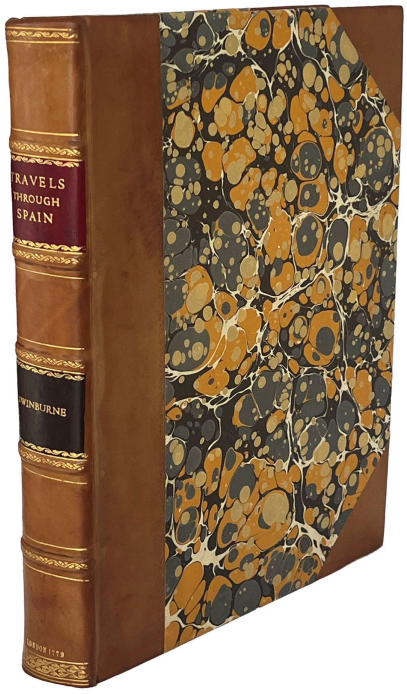
8vo. Cubiertas de tela azul con estampaciones en seco en ambos planos, título dorado en lo superior. Tapas deslucidas. 68 pp; frontispicio fotografía original.

Incunable de Fotografía Raro. Informe de la delegación internacional que se presentó en Madrid para liberar a los protestantes Matamoros, Alhama, Trigo y otros víctimas de la intolerancia religiosa, encarcelados en España.
Frontispicio fotografía original con retratos de los 25 miembros de la delegación.
Apéndice con narración de viaje de 3 socios del 'Society of Friends' para elevar una petición solicitando la libertad de los acusados.

Biarritz - Fuenterrabía - San Sebastián - Olazagoitia - Vitoria - Valladolid - Madrid.

Desconocida para Gernsheim. No en NSTC. Palau 322 156 (con fecha de 1864)

71



SWINBURNE, Henry. Travels through Spain, in the Years 1775 and 1776. In which several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot. By Henry Swinburne, Esq; 'Rien n'est beau que le vrai seul est aimable.' / Boileau. LONDON: Printed for P. Elmsly in the Strand. 1779. **£1150**

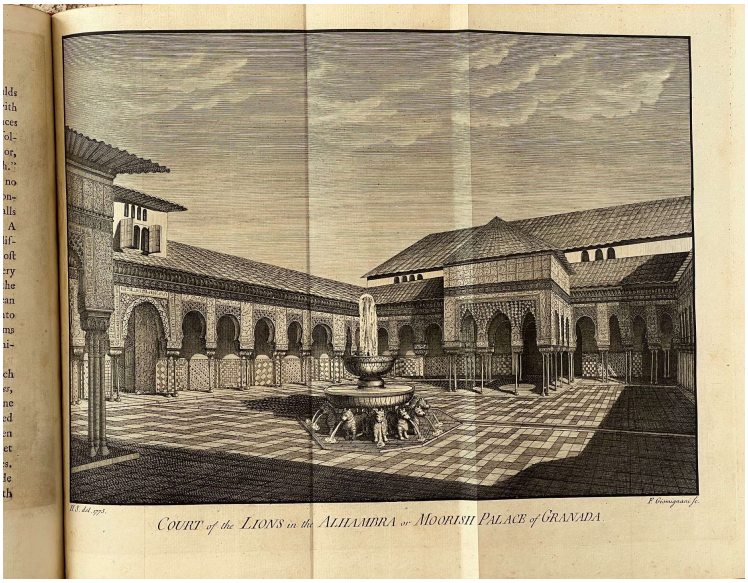
4to. *Media piel y puntas reciente; lomo con dos tejuelos, nervios, título y adornos dorados.*

Bonito ejemplar con las 13 láminas muy frescos y en ricas impresiones. *Sin el mapa que a menudo falta.*

EXTRA ILUSTRADO con 12 grabados ex Picturesque Tour in Spain. (Ver ilustraciones abajo,) *xv (verso de p.xv con pauta de las láminas); 427 pp; 13 grabados en cobre fuera texto.*

PRIMERA EDICION. Un clásico de la literatura de viajes. Palau se confunde las láminas, citando a las que figuran en la otra obra del autor *Picturesque tour through Spain.*

(1)



HANNIBAL'S ARCH.
H.S.del et fc.1775. 160 x 150 mm.

(2) ARCH OF THE TORRE DEN BARRA in Catalonia.
Plate IV. H.S.1775. 210 x 155 mm.

(3) TOMB of the SCIPIOS near Tarragona 1775.
Plate.VI. 170 x 154 mm.

(4) Venta del Platero.in Catalonia. / Castle of Saxe in Valencia.
H.S.del & sc.1775. [Dos vistas en una hoja] 208 x 153 mm.

(5) PLAN of the PALACES / of / Charles the fifth, and of / the Moorish Kings / in the Alhambra of Granada. / [en la misma plancha:] PIECES OF MOSAIC on the Walls of the Communa. //
Plate XI. / H.S.del et sculpsit. 1775 - 162 x 215 mm.

(6) GATES OF THE ALHAMBRA. //H.S.del.1775 PUERTA DE LOS SIETE SUELOS / [Escala:] 22 Pies Castellanos (= 125 mm)
[junto con]
PUERTA DEL JUICIO.
F.Giomignani sc. 155 x 312 mm.

(7) GREAT BATH OF THE ALHAMBRA.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 210 x 165 mm.

(8) Cupboard in the Hall of the / Embassadors. [junto con] Six Capitals of Columns in the Court / of Lions in the Alhambra of Granada. [junto con] Column of the Court / Lions.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 193 x 257 mm.

(9) COURT of the LIONS in the ALHAMBRA or MOORISH PALACE of GRANADA.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 225 x 317 mm.

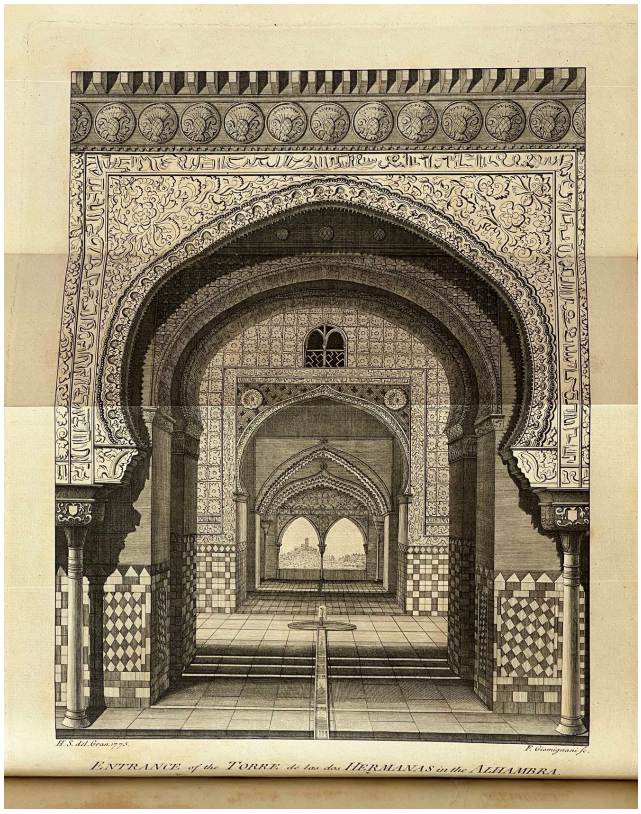
(10) ENTRANCE of the TORRE de las dos HERMANAS in the ALHAMBRA.
H.S.del.Gran.1775. F.Giomignani sc. 300 x 225 mm.

(11) Plan of the MOSQUE of CORDOVA in Moorish Times / References A, B, 1 - 12 [junto con] On the Wall / of the Zancarron / or Sanctum Sanctorum [junto con] Section of the great Ile.
H.S.del.1776 207 x 315 mm

(12) Part of the East Front. [of the Mosque of Cordova]

H.Swi.1776. C.Nolli sc. 236 x 210 mm.

(13) CHAPEL OF THE ALKORAN IN THE MOSQUE OF CORDOVA.
H.S.del.1776. F.Giomignani sc. 250 x 205 mm.



Las láminas extras son grabados en cobre procedentes de la obra *Picturesque Tour through Spain* que Swinburne publicó en ediciones de gran tamaño en 1806, 1810 & 1823: A través de los años, muchos ejemplares han sido desguajados y los grabados vendidos sueltos, hasta que hoy día ejemplares del *Picturesque Tour* completos son raros en comercio.

(1) OROPESA.

200 x 268 mm. Medland sculp.

(2) VALE OF MARGAL.

195 x 270 mm. J.Shumann sculpt.

(3) TOWER OF ALMENARA.

145 x 202 mm. Medland sculp.

(4) GATE of the CID at VALENCIA.

143 x 195 mm. Watts Sculpt.

(5) MONTESA

145 x 205 mm. Medland sculp.

(6) GRANADA.

404 x 362 mm. Angus sculpt.

(7) THE GENERALIFFE

146 x 207 mm. J.Medland sculpt.

(8) MALAGA.

188 x 261 mm. Angus sculp.

(9) RUINS of the CASTLE of LAS NAVAS in ANDALUSIA

196 x 266 mm. Angus Sculpt.

(10) DUENAS.

145 x 202 mm. Pollard sculpt.

(11) MIRANDA DEL EBRO.

197 x 268 mm. T.Medland sculp.

(12) RUINS of the CASTLE of PUEBLA in BISCAY.

145 x 202 mm. Angus Sculpt.

Todos llevan: London, Published July, 1. 1808 by John Scott. 442. Strand. [&] H.Swinburne del. (delt.)

Para ver las ilustraciones de ***Picturesque Tour*** arriba :
https://photos.app.goo.gl/p6ezyKp7hwWCPiCU6

EXTRA ILUSTRADO con GRABADOS POR EL AUTOR

72 **SWINBURNE, Henry.** Travels through Spain, in the Years 1775 and 1776. In which several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot. By Henry Swinburne, Esq; 'Rien n'est beau que le vrai; le vrai seul est aimable.' / Boileau. LONDON: Printed for P. Elmsly in the Strand. 1779. **£950**

4to. Media piel y puntas reciente; lomo con nervios, dos tejuelos, título y adornos dorados. Sin el mapa que a menudo falta. xv; Indices, 7 h; una hoja blanca; 427 pp; 13 grabados en cobre fuera texto.

PRIMERA EDICION EXTRA ILUSTRADO con seis aguafuertes de la mano de Swinburne mismo. Un clásico de la literatura de viajes. De las láminas correctas según la pauta, 8 son grabados en cobre de arquitectura árabe por Francesco Giomignani y C.Nolli:

(1) Hannibal's Arch.
H.S.del et fc.1775.

(2) Arch of the Torre den Barra in Catalonia.
Plate IV. H.S.1775.

(3) Tomb of the Scipios near Tarragona 1775.
Plate.VI.

(4) Venta del Platero.in Catalonia. / Castle of Saxe in Valencia.
H.S.del & sc.1775.

(5) Plan of the Palaces / of / Charles the fifth, and of / the Moorish Kings / in the Alhambra of Granada. / (en la misma plancha:) Pieces of Mosaic on the Walls of the Communa. //
Plate XI. / H.S.del et sculpsit. 1775 -

(6) Gates of the Alhambra /H.S.del.1775 Puerta de los Siete Suelos / (Escala:) 22 Pies Castellanos (= 125 mm)
junto con
Puerta del Juicio.
F.Giomignani sc. (plegada: 15.5 x 31.2 cms.)

(7) Great Bath of the Alhambra.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc.

(8) Court of the Lions in the Alhambra or Moorish Palace of Granada.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. (plegada: 22.5 x 31.7 cms.)

(9) Cupboard in the Hall of the / Embajadors. (junto con) Six Capitals of Columns in the Court / of Lions in the Alhambra of Granada. (junto con) Column of the Court / Lions.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc.

(10) Entrance of the Torre de las dos Hermanas in the Alhambra.
H.S.del.Gran.1775. F.Giomignani sc. (30.0 x 22.5 cms)

(11) Plan of the Mosque of Cordova in Moorish Times / References A, B, 1 - 12 (junto con) On the Wall / of the Zancarron / or Sanctum Sanctorum (junto con) Section of the great Ile.
H.S.del.1776 (20.7 x 31.5 cms.)

(12) Part of the East Front.
H.Swi.1776. C.Nolli sc.

(13) Chapel of the Alkoran in the Mosque of Cordova.
H.S.del.1776. F.Giomignani sc.

Las láminas extras son aguafuertes por Swinburne: Han sido encuadernadas a principios del texto, entre la hoja de Erratas y (p) 1.

Para ver lasIlustraciones extras https://photos.app.goo.gl/kgpNQcvVfz9Px4aVA

(a) Castle of Segovia. + Passage of the Bidassoa.
H.S.del & sc.1776. (dos vistas en una hoja)
20.4 x 14.7 cms

(b) Cordova.
15.3 x 22.0 cms.

(c) View of the Alhambra of Granada from the Sierra del Sol or of S.Helen.
H.Sw. del & sculp. 1775

16.5 x 22.2 cms.

(d) Teatro de Morviedro. H.S.1775. Plate VII Theatre of Saguntum.
(e) Palace of Aranjuez.

11.5 x 20.2 cms.
(f) Aranjuez.
11.5 x 20.2 cms.(f) H.S.del &c sculp.1776.
(las dos vistas de Aranjuez en una hoja plegada)

Gerona - Barcelona - Tarragona - Tortosa - Castellón de la Plana - Valencia - Játiva - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Málaga - Cádiz - Gibraltar - Sevilla - Córdoba - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria.

Foulché-Delbosc 173A. Robertson pp.109 - 128. Santos Madrazo pp.825 - 826. Palau 325 909. Creswell 334. García-Romeral: Siglo XVIII 478.

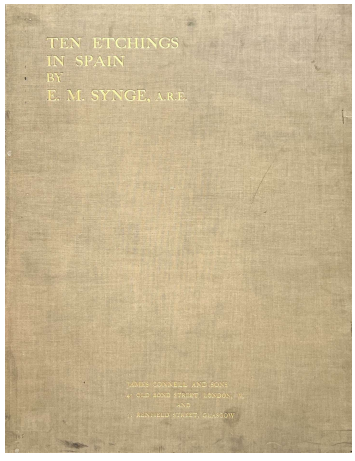
73 **SYNGE E.M.** Ten Etchings in Spain LONDON and GLASGOW: James Connell and Sons. 1907. **£850**

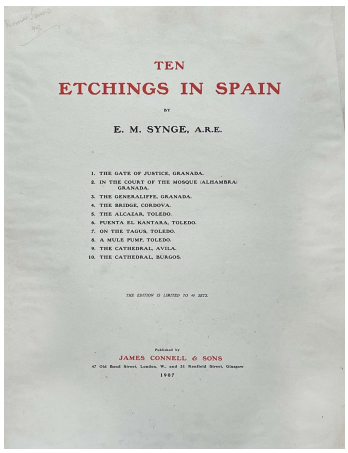
Carpeta editorial 57. x 43.0 cms. Tela pardo con título dorado en plano superior. Algunas leves desgastes en la carpeta. Portada a dos tintas; 10 aguafuertes en negro en passe-partouts protegidos por hojas de papel cebolla.

MUY RARO. TIRADA LIMITADA de 40 ejemplares.

Para ver las ilustraciones**:** **https://photos.app.goo.gl/mWHmnGMLYTomACzY6**

Edward Millington Synge (1860–1913) era grabador de renombre dedicado a temas topográficos. Su obra es buscada por su técnica de delineado meticulosa y sus vistas arquitecturales atmosféricas.



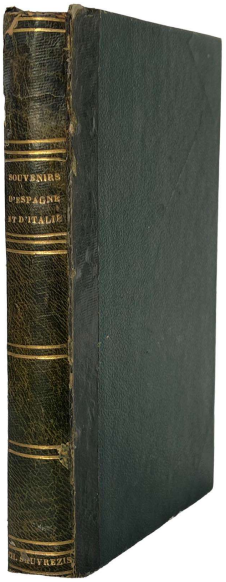


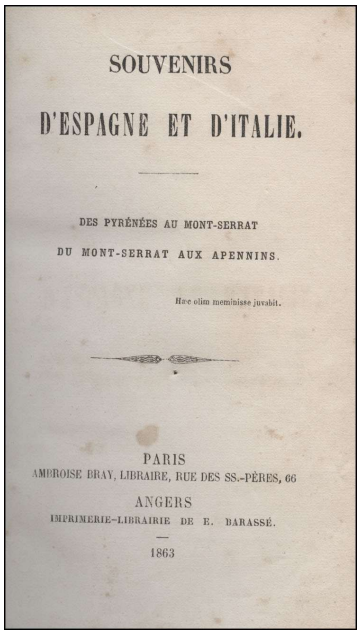
Estudió bajo Sir Frank Short y Sir Seymour Haden, ambos aguafortistas de primer rango en el Reino Unido a finales del siglo XIX.
Viajó extensivamente, visitando Italia y España.
Expuso sus obras en el Real Academia de Londres, el Salón de Paris y otros Salas de Arte de importancia.

1. The Gate of Justice, Granada.
   30.0 x 18.5 cms.
2. The Court of the Mosque (Alhambra) Granada.
   25.0 x 19.0 cms.
3. The Generalife, Granada.
   24.5 x 15.o cms.
4. The Bridge, Cordova.
   19.8 x 28.0 cms. (Firmado en la plancha)
5. The Alcazar, Toledo,
   25.0 x 19.8 cms.
6. Puenta El Kantara. Toledo.
   17.6 x 17.5 cms.(Firmado en la plancha)
7. On the Tagus, Toledo.
   17.5 x 17.5 cms.
8. A Mule Pump, Toledo.
   25.0 x 24.7 cms.
9. The Cathedral, Avila.
   30.0 x 15.0 cms.
10. The Cathedral, Burgos.
    37.5 x 17.5 cms.

Todos firmados en lápiz: E.M.Synge.

No encontrado en COPAC ni WorldCat.





74**[TEXTORIS, Marius.]** Souvenirs d'Espagne et d'Italie. Des Pyrénées au Mont-Serrat, du Mont-Serrat aux Apennins. PARIS: Ambroise Bray, Libraire. ANGERS: Imprimerie-Librairie de E. Barassé. 1863. **£260**

8vo. Media piel de época; título y filetes dorados en lomera; cortes jaspeados. Extremos rozados; algunas leves manchas de óxido; etiqueta de Premio Escolar en guardas delanteras. Portadilla; portada; 2 h; 303 pp; una litografía facsímil de una nota de Silvio Pellico fuera texto.

En 1822 el autor fue oficial del "Cordon Sanitaire" en Pirineos, entró en España con los 100.000 hijos de San Luís en 1823. Describe su viaje a Montserrat (pp.1 - 182), luego por Italia: *De Naples à Pouzzoles et au cap Misène - Trois Jours à Lorette - Une Journée à Assise et à Sainte-Marie-des-Anges - Une visite à Silvio Pellico, à Turin.*

Manresa - Salsona - Montserrat - Martorell - Altafulla - Sitges - Tarragona - Vendrell - Molins del Rey - Barcelona.

No en Palau, Farinelli, Foulché-Delbosc ni García Romeral.

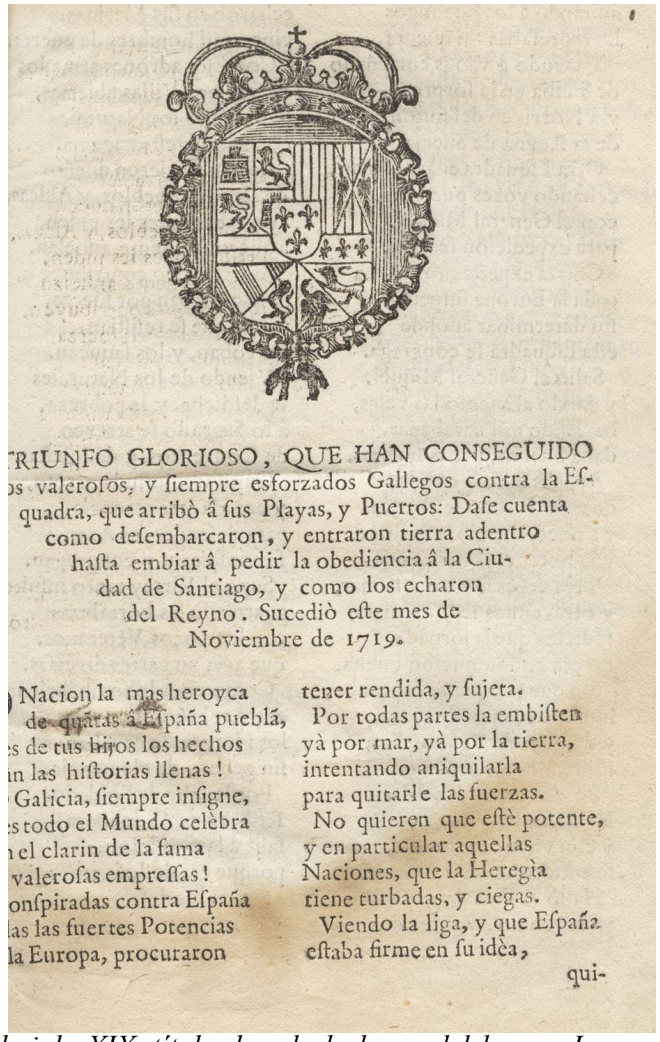
75 **TORGA, Miguel.** Nihil Sibi. Poesia. COIMBRA: Coimbra Editor. 1948. **£40**

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 80 pp; 3 h.

PRIMERA EDICION. Miguel Torga es seudónimo de Adolfo Correia da Rocha.

'Torga destacou-se como poeta, contista e memorialista, mas escreveu também romances, peças de teatro e ensaios. Foi laureado com o Prémio Camões de 1989, o mais importante da língua portuguesa.' (Wikipedia)

76 **TRIUNFO GLORIOSO,** que han conseguido los valerosos, y siempre esforzados Gallegos contra la Escuadra, que arribò â sus Playas, y Puertos: Dase ciemta como desembarcaron, y entraron tierra dentro hasta embiar â pedir la obediencia â la Ciudad de Santiago, y como los echaron del Reyno. Sucediò este mes de Noviembre de 1719. Con liéci en SEVILLA: Por Francisco Sanchez Rexient , Impessor Castellano, y Latino, en la calle del Sierpe. (1719)
£90



TRIUNFO GLORIOSO, QUE HAN CONSEGUIDO
os valeroſos, y ſiempre eſforzados Gallegos contra la Eſ-
quadra, que arribò â ſus Playas, y Puertos: Daſe cuenta
como deſembarcaron, y entraron tierra adentro
haſta embiar â pedir la obediencia â la Ciu-
dad de Santiago, y como los echaron
del Reyno. Sucediò eſte mes de
Noviembre de 1719.

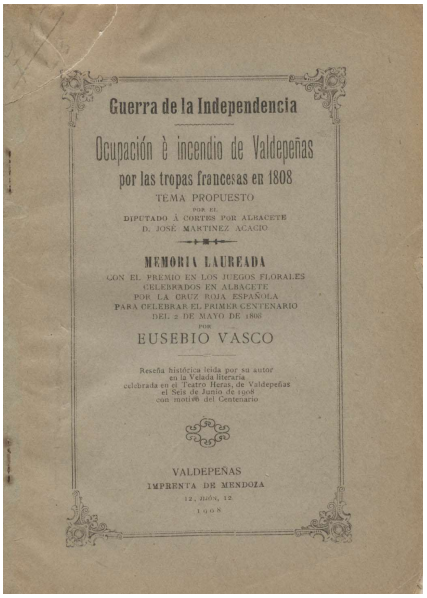
) Nacion la mas heroyca
de quãtas â Eſpaña pueblã,
s de tus hijos los hechos
n las hiſtorias llenas!
Galicia, ſiempre inſigne,
s todo el Mundo celèbra
el clarin de la fama
valeroſas empreſſas!
onſpiradas contra Eſpaña
las las fuertes Potencias
la Europa, procuraron
tener rendida, y ſujeta.
Por todas partes la embiſten
yà por mar, yà por la tierra,
intentando aniquilarla
para quitarle las fuerzas.
No quieren que eſtè potente,
y en particular aquellas
Naciones, que la Heregìa
tiene turbadas, y ciegas.
Viendo la liga, y que Eſpaña
eſtaba firme en ſu idèa,
qui-

8vo. Media piel siglo XIX, título dorado lo largo del lomo. Leve mancha de agua en ángulo inferior. 4 pp.

Acontecimientos en la Guerra del Cuadruple Allianza en Galicia.

NO encontrado en las bibliografías consultadas.

77 **VASCO, Eusebio.** Guerra de la Independencia. Ocupación è incendio de Valdepeñas por las tropas francesas en 1808. Tema propuesto por el Diputado á Cortes por Albacete D. José Martínez Acacio. Memoria Laureada con el Premio en los Juegos Florales celebradas en Albacete por la Cruz Roja Española para celebrar el primer centenario del 2 de Mayo de 1808 por Eusebio Vasco. Reseña histórica leida por su autor en la Velada literaria celebrada en el Teatro Heras de Valdepeñas el Seis de Junio de 1908 con motivo del centenario. VALDEPEÑAS: Imprenta de Mendoza. 1908. **£70**


Guerra de la Independencia

Ocupación è incendio de Valdepeñas
por las tropas francesas en 1808

TEMA PROPUESTO
POR EL
DIPUTADO Á CORTES POR ALBACETE
D. JOSÉ MARTINEZ ACACIO

MEMORIA LAUREADA
CON EL PREMIO EN LOS JUEGOS FLORALES
CELEBRADOS EN ALBACETE
POR LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA
PARA CELEBRAR EL PRIMER CENTENARIO
DEL 2 DE MAYO DE 1808
POR
EUSEBIO VASCO

Reseña histórica leida por su autor
en la Velada literaria
celebrada en el Teatro Heras, de Valdepeñas
el Seis de Junio de 1908
con motivo del Centenario

VALDEPEÑAS
IMPRENTA DE MENDOZA
12, núm. 12
1908

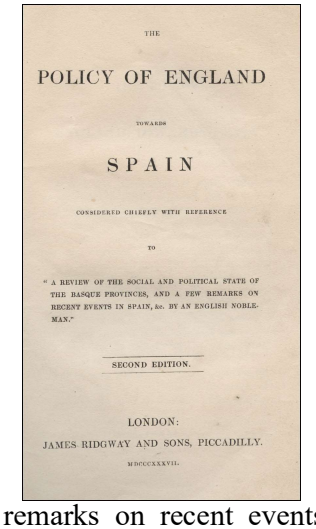
8vo. Cubiertas originales de papel gris muy delicado. Pequeño desgarre reparado. 54 pp; Indice, 1 h; frontispicio reproducción en negro de un cuadro.

Defensa heróica de Valdepeñas contra las tropas francesas bajo el mando del General Ligier-Belair.

Palau 353 016. Ayres III p.209. Dic.Bib.GdI III p.296. No en el CCPB.

Inglaterra y las Guerras Carlistas

78 **[VILLIERS, Sir George. & SOUTHERN, Henry.]** The Policy of England towards Spain [considered chiefly with reference to 'A Review of the Social and Political State of the


THE

POLICY OF ENGLAND

TOWARDS

SPAIN

CONSIDERED CHIEFLY WITH REFERENCE

TO

"A REVIEW OF THE SOCIAL AND POLITICAL STATE OF THE BASQUE PROVINCES, AND A FEW REMARKS ON RECENT EVENTS IN SPAIN, &c. BY AN ENGLISH NOBLEMAN."

SECOND EDITION.

LONDON:
JAMES RIDGWAY AND SONS, PICCADILLY.
MDCCCXXXVII.

Basque Provinces, and a few remarks on recent events in Spain, &c. by an English Nobleman.'] Second Edition. LONDON: Norman and Skeen, Printers, Maiden Lane, Covent Garden. [1837] **£130**

8vo. Cartone reciente. Portadilla; Portada; 151 pp.

Una crítica y reevaloración de los opiniones de Henry Herbert, Earl of CARNARVON en su obra *Portugal and Galicia. With a Review of the Social and Political State of the Basque Provinces*.
Lord Carnarvon fue partidario de Don Carlos y acusó el Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, y de arrastrar a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir. Villiers opino que Carnavon mal entendía los acontecimientos de la época

Halkett & Laing IV p.388 erróneamente citan a Carnarvon mismo como autor.

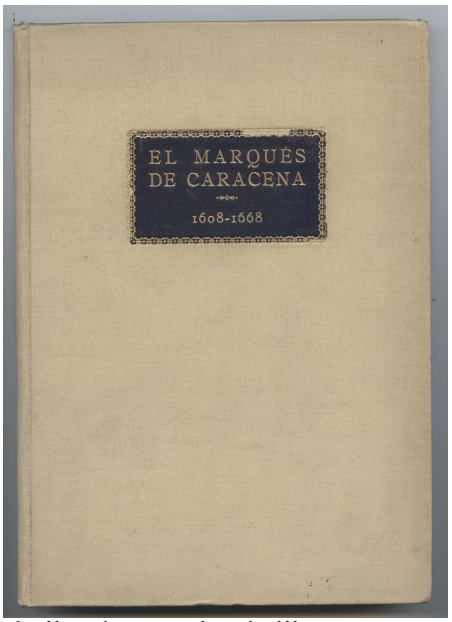
Palau 230 317. Jaime del Burgo p.483. Alberich 1093.

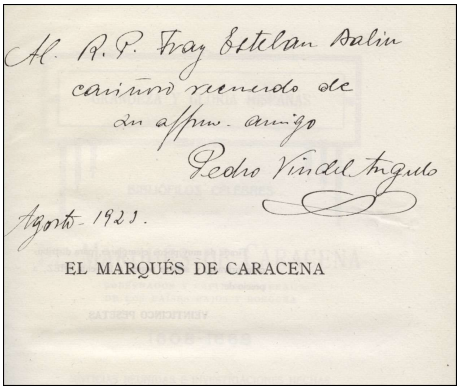
79 **VINDEL, Pedro.** Grandeza y Gloria Hispanas. Bibliófilos Célebres. El Marqués de Caracena Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña. 1608 - 1668. Noticias reunidas e Investigaciones hechas por Pedro Vindel. MADRID: En la Imprena de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1923. **£120**

8vo mayor. Tela amarilla de la época con tejuelo de piel en plano superior; cortes superiores dorados. Portadilla; 96 pp; facsímiles, 12 h numeradas a - x; Indice, 1 h; una hoja blanca.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del hijo del autor al R.P. Fray Esteban Avalin.
Muy raro 'Tirada de muy pocos ejemplares, para distribución privada, y sólo se ponen a la venta DIEZ...'

Obra póstuma, ya que Pedro Vindel padre murió en 1921. Representa el primer número, y único publicado, de una serie de 20 sobre bibliófilos célebres. El texto comprende transcripciones de elogios de la época al Marqués, notas cronológicas sobre su vida y



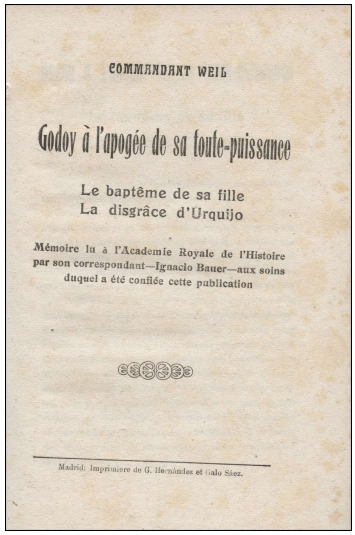


facsímiles de portadas de libros.
Luis Francisco de Benavides Carrillo de Toledo, Marqués de Caracena, coleccionó los mejores libros españoles que hasta aquellos tiempos se publicaron en España y sus dominios, reuniendo una biblioteca magnífica de libros clásicos y del arte militar.

Ex Libris en tejuelo de piel negro del bibliófilo Isidro Fernández.

Palau 369 820. El CCPB recoge sólo un ejemplar.

80 **WEIL, Commandant (Maurice Henri).** Godoy à l'apogée de sa toute-puissance. Le baptême de sa fille. La disgrâce d'Urquijo. Mémoire lu à l'Academie Royale de l'Histoire par son correspondant - Ignacio Bauer - aux soins duquel a été confiée cette publication. MADRID: Imprimerie de G. Hernández et Galo Sáez. [1921] **£20**



8vo. Media tela y cartoné posterior. 40 pp.

'Contiene algunas cartas de Alquier, representantes de Francia cerca de Carlos IV, a Talleyrand en 1800 y 1801, sobre la corte española.' Palau

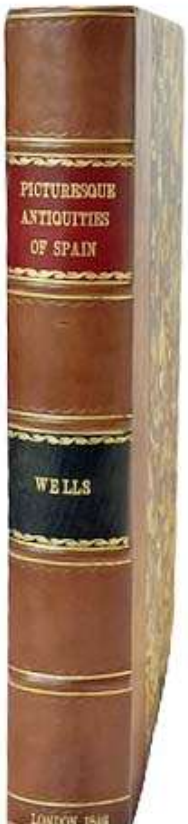
Palau 374 483. CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

81 **WELLS, Nathaniel Armstrong.** The Picturesque Antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of Art, Contained in the Cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. LONDON: Richard Bentley, New Burlington Street. 1846. **£275**

4to. Media piel reciente; lomo con nervios y título dorado.
Leves manchas de óxido en las láminas.
x, 437 pp; 10 grabados en acero fuera texto; 19 grabados en madera entre texto.

PRIMERA EDICION. Contiene descripciones de las ciudades visitadas en dos viajes acentuando la arquitectura. Los grabados por W.F.Starling d'après dibujos del autor son:

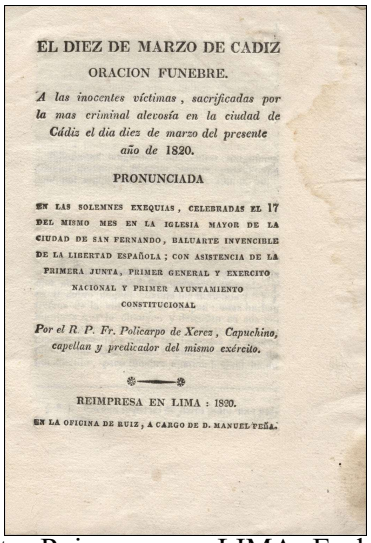
(1) CHAPEL OF SAN ISIDRO, / IN THE CHURCH OF SAN ANDRES, MADRID.
161 x 108 mm.
(2) TRANSEPT OF THE CATHEDRAL, BURGOS.
155 x 103 mm.
(3) INTERIOR OF THE CHURCH OF MIRAFLORES, / NEAR BURGOS.
160 x 102 mm.
(4) VIEW OF TOLEDO.
105 x 157 mm.
(5) INTERIOR OF THE CATHEDRAL, TOLEDO.
158 x 103 mm.
(6) FAÇADE OF SAN GREGORIO, VALLADOLID.
157 x 103 mm.
(7) FAÇADE OF THE ALCAZAR, SEVILLE.
104 x 156 mm.
(8) GREAT COURT OF THE ALCAZAR, SEVILLE.
157 x 104 mm.
(9) HALL OF THE AMBASSADORS, ALCAZAR, SEVILLE.
163 x 125 mm.
(10) INTERIOR OF THE CATHEDRAL, SEVILLE.
160 x 102 mm.



Burgos - Madrid - Toledo - Almonacid - Guadamur - Montalbán - Escalona - Torrijos - Valladolid - Zaragoza - Gibraltar - Cádiz - Sevilla.

Foulché-Delbosc 398. Alberich 1511. Farinelli III p.307. Palau 374 649. Creswell 340. Jaime del Burgo p.1054. García-Romeral 1760.

82 **XEREZ, Policarpo de.** El Diez de Marzo de Cadiz Oracion Funebre. A las inocentes víctimas, sacrificadas por las mas criminal alevosía en la ciudad de Cádiz el dia diez de marzo del presente año de 1820. Pronunciada en las Solemnes Exequias, celebradas el 17 del mismo en la Iglesia Mayor de la ciudad de San Fernando, baluarte invencible de la Libertad Española; con asistencia de la primera Junta, primer General y Exercito Nacional y primer Ayuntamiento Constitucional. Por el R.P. Fr. Policarpo de Xerez, Capuchino



EL DIEZ DE MARZO DE CADIZ

ORACION FUNEBRE.

A las inocentes víctimas, sacrificadas por la mas criminal alevosía en la ciudad de Cádiz el dia diez de marzo del presente año de 1820.

PRONUNCIADA

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS, CELEBRADAS EL 17 DEL MISMO MES EN LA IGLESIA MAYOR DE LA CIUDAD DE SAN FERNANDO, BALUARTE INVENCIBLE DE LA LIBERTAD ESPAÑOLA; CON ASISTENCIA DE LA PRIMERA JUNTA, PRIMER GENERAL Y EXERCITO NACIONAL Y PRIMER AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

Por el R. P. Fr. Policarpo de Xerez, Capuchino, capellan y predicador del mismo exército.

REIMPRESA EN LIMA: 1820.

EN LA OFICINA DE RUIZ, A CARGO DE D. MANUEL PEÑA.

capellan y predicator del mismo exército. Reimpresa en LIMA: En la Oficina de Ruiz, a cargo de D. Manuel Peña. 1820. **£120**

Cubiertas de papel blanco de época. 20 pp.

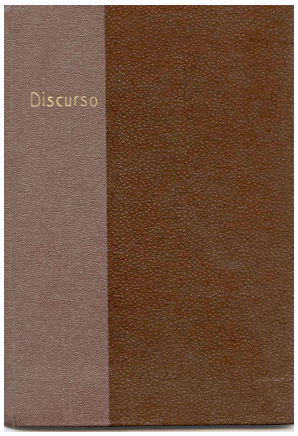
Rara impresión limeña. El CCBP recoge sólo 2 ejemplares de la original publicada en La Coruña.

No en Palau, Ayres, Dic.Bib.GdI. ni Colección del Fraile.

83 **ZEREZEDA, Melchor.** Discurso pronunciado en la Aula de Farmacia por D. Melchor Zerezeda Director de la Junta de Dicha Facultad en la Apertura del Curso de Botanica el dia 27 de Julio. LIMA: Imprenta de Manuel Corral. 1833. **£65**

8vo. Tela bicolor posterior; "Discurso" dorado en plano superior. 8 pp.

Folleto raro impreso en Lima. Bosquejo de la historia de la Botánica y su importancia por el bienestar del pueblo.



Ex Libris Rubén J. Dussaut.

No en Palau. WorldCat recoge sólo 4 ejemplares, ningún ejemplar en UK, España ni América del Sur.

84 **ZORRILLA, José.** Don Juan Tenorio (Drama) Adapted from the Spanish and rendered into English verse by Walter Owen with drawings by Carlos Vergottini. BUENOS AIRES: Walter Owen. 1944. **£90**

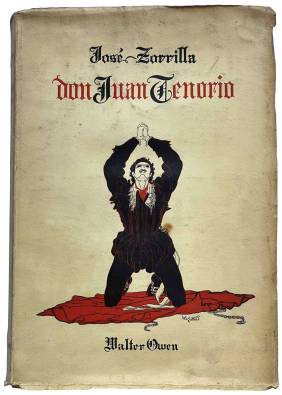
8vo mayor. Cubiertas ilustradas. Leves desgastes en los extremos. xvii, 2 h; 215 pp; 1 h; ilustraciones a plena página entre texto.

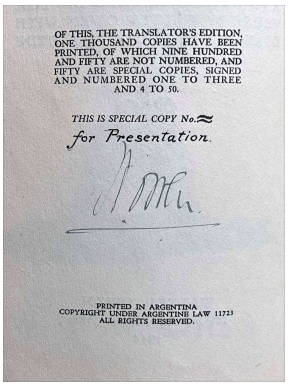
PRIMERA TRADUCCION INGLESA en TIRADA LIMITADA ESPECIAL de 50 ejemplares. Publicación particular; traducción de la obra cumbre y más popular del autor. Walter Owen es conocido por su traducción al inglés de Martin Fierro.

CON DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor y una carta mecanografiada a Lillah McCarthy, Lady Keeble.
Lady Keeble, née Lillah McCarthy (1875 - 1960), fue actriz de renombre internacional, se casó con Sir Frederick Keeble. en 1922.

"Dear Lady Keeble, I wonder if you can spare a thought now and then for your old friends in Buenos Aires.... I have just ushered into the world my brain-child... an English blank verse version of José Zorilla´s drama "Don Juan Tenorio", one of the first copies goes to you... I have tried to lift him out of his lower self, the swashbuckling sensualist, and show him redeemed and reborn on a higher level..."

Rudder p.333. Shaw: Literary History of Spain XIXth century pp.33 - 36.
No en Palau.




OF THIS, THE TRANSLATOR'S EDITION, ONE THOUSAND COPIES HAVE BEEN PRINTED, OF WHICH NINE HUNDRED AND FIFTY ARE NOT NUMBERED, AND FIFTY ARE SPECIAL COPIES, SIGNED AND NUMBERED ONE TO THREE AND 4 TO 50.

THIS IS SPECIAL COPY No. ≈
for Presentation.

PRINTED IN ARGENTINA
COPYRIGHT UNDER ARGENTINE LAW 11723
ALL RIGHTS RESERVED.

WALTER OWEN

Sarmiento 356,
Buenos Aires,
October 7th. 1944.-

Dear Lady Keeble,

I wonder if you can spare a thought now and then for your old friends in Buenos Aires - amid all the turmoil of these latter times ? We have often thought of you, and recalled the warmth and exhilaration that you brought us. Alas, how long ago it seems across the darkness. But now the dawn breaks, slow but surely. Perhaps we shall even have you some day with us again...

I have just ushered into the world one of my brain-children - a poor thing, perhaps, but my own; and one of the first copies goes to you. It is an English blank-verse version of José Zorrilla's drama "Don Juan Tenorio", celebrated in all these Latin lands, and the Centenary of which falls this year. I say my own, because, as my way is with such works, I have written to a large extent a parallel play, - for that I think is the only way to deal with translation of poetry. You may know that the character of Don Juan is almost as discussed and dissected by Spanish critics as is Hamlet by our own - but there of course the comparison ends. I have made my own interpretation, which (between ourselves) required some amplification of the original text. As I say in the Introduction, I have tried to lift him out of his lower self, the swashbuckling sensualist, and show him redeemed and reborn on a higher level by the power of love. The play was worth keeping, but in English it simply had to be dealt with like this to give it sounder substance. In Spanish the fatal sonority of the language can mask many a vacuum...

9008

DON JUAN TENORIO

To Lillah McCarthy,
with best wishes, and
remembrances of Buenos Aires
from
Walter Owen.

Buenos Aires
1944.