Paul Orssich

Catálogo 94



Pedro Vindel a los treinta años de edad.

Bibliografías y Catálogos
de la familia
VINDEL

Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

Tel: 020 7787 0030 **Internacional: 44 + 20 7787 0030**
Mobile: 07957 821314 **Internacional: 44 + 7957821314**
Email: paul@orssich.com

INTERNET
www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de
mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

Pagos por Transferencia Bancaria

VISITANTES
Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

COMISIONES
Para los Sres clientes y libreros admito comisiones para pujar en las salas de subastas Londinenses, verificando el estado, edición, colación, etc. de los libros.

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms

Ilustración en portada Nº 103

Colección de
Obras Bibliográficas de la familia Vindel

Breve introducción

Pedro VINDEL ALVAREZ (1865 -1921)
Se hizo famoso tras descubrir un poema musical del siglo XIII de Martin Códax *Las siete canciones de amor.* Adquirido finalmente *por* la Pierpont Morgan Library de Nueva York.

Fue uno de los primeros libreros que emplearon reproducciones fotolitográficas de las portadas u otros elementos de los libros.

Tuvo 5 hijos: tres de los cuales se dedicaron también a la librería anticuaria

Francisco (1894 – 1960)
Gran bibliógrafo y autor de *El arte tipográfico en España durante el siglo XV,* ambiciosa historia gráfica de la imprenta española, de la que aparecen 12 volúmenes precedidos de detallados estudios de las imprentas locales, además de incluir la reproducción de más de tres mil facsímiles.
además
Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispano-americano
Obra aprovechando facsímiles de portadas de libros de gran importancia, así evitando errores de transcripción. Todavía de gran utilidad por todos investigadores.

Pedro & Victoria

Los otros dos se dedicaron a carreras fuera del mundo de libros

******

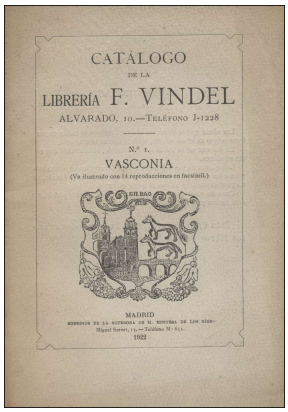
Un fuente inagotable de información por los más eruditos bibliógrafos de la su época

Casi todas las obras bibliográficas de los Vindel se publicaron en Tiradas Cortas, muchas son efímeras y difíciles de hallar. La presente colección de 107 fichas (total de unas 218 piezas individuales) es el producto de adquisiciones a través de más de 40 años.
Los catálogos de Vindel incluyen libros
UNICOS o DE GRAN RAREZA,
son importantes para la historia del libro en España.

A bottomless source of Information by the most erudite bibliographers of their time.

Almost all publications by the VINDEL family are scarce, being printed in LIMITED EDITIONS of between 50 and 200 copies.
The present collection of 107 entries (some 218 individual items) has been formed over more than 40 years.
The Vindel Catalogues include descriptions of a number of books that are either UNIQUE or of great RARITY,
they make a valuable contribution to the History of the Book in Spain.

Primer catálogo de Francisco Vindel



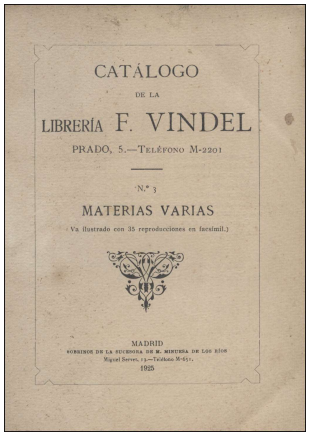
1 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F. Vindel, Alvarado, 10. No.1 Vasconia (Va ilustrado con 14 reproducciones en facsímil) MADRID: Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1922.

8vo. Rústica. 76 pp; 14 facsímiles de portadas entre texto.

PRIMER CATALOGO de Francisco Vindel, 436 fichas anotadas de obras relacionadas con el País Vasco. El catálogo se vendió en 4.- Ptas.
Los primeros 5 catálogos llevan numeración consecutiva, a veces se encuentren reunidos en 2 tomos (Vol I Cats 1 - 3 & Vol II Cats 4 & 5) para formar un catálogo general de la casa. En este primero se destacan:

283. OQUENDO: Señor de las Casas de... Toledo 1666. Ejemplar único que a salido a la venta.
403. URREA: Orlando Furioso. Bilbao 1583. Uno de los primeros libros impresos en Bilbao.

Palau 369 724.



2 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F. Vindel. Prado, 5. - Teléfono M-2201. Nº 3. Materias Varias (Va ilustrado con 35 reproducciones en facsímil) MADRID: Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1925.

8vo. Rústica. pp.(213) - 348; 35 facsímiles de portadas entre texto.

Fichas 1.157 - 2.214, algunas con muy breves anotaciones; representa el tercero de los primeros 5 catálogos publicados por Francisco Vindel (las numeración de las fichas es continua); a veces se encuentra encuadernado con catálogos 1 & 2 para formar tomo I del Catálogo General de la casa. Se destacan:

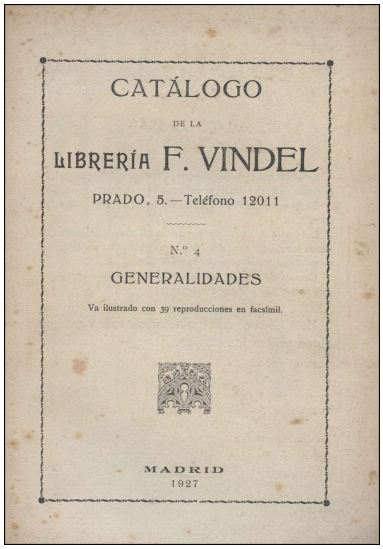
1.266 Juan BERNAL DIAZ de LUCO: Aviso de Curas... Alcalá de Henares 1543.
400 Ptas. Facsímil de la portada.
1.382 Francisco CERVERA: Arte y summa de Cantollano. Valencia 1595.
40o Ptas. Facsímil de la portada.
1.575 Felipe de la GANDARA: Nobilario, Armas y Triunfos de Galicia.
350 Ptas. Facsímil de la portada.
1.705 Francisco de LEIVA y AGUILAR: Desengaño contra el mal uso del Tabaco. Córdoba 1643.
400 Ptas. Facsímil de la portada.

Palau 369 724.

3 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F. Vindel. Prado, 5. - Teléfono 12201. Nº 4. Generalidades. Va ilustrado con 39 reproducciones en facsímil. MADRID: (s.i) 1927.

8vo. Rústica. 114 pp; una hoja blanca; 39 facsímiles de portadas y fotografías de encuadernaciones entre texto.

Fichas 2.215 - 2.8165, algunas con muy breves anotaciones; representa el cuarto de los primeros 5 catálogos publicados por Francisco Vindel (las numeración de las fichas es continua); a veces se encuentra encuadernado con catálogo 5 para formar tomo II del Catálogo General de la casa. Se destacan:


CATÁLOGO
DE LA
LIBRERÍA F. VINDEL
PRADO, 5.—Teléfono 12011
N.º 4
GENERALIDADES
Va ilustrado con 39 reproducciones en facsímil.
MADRID
1927

2.304. BOYARDO: Los tres libros llamados Orlando enamorado. Toledo 1581.
500.- Ptas.

2.413. DISCURSO si conviene o no se restituya en Zaragoza la Casa Pública. 1637.
Rarísimo e importante tratado de la Prostitución. 200.- Ptas.

2.437. ESPINOSA: El peregrino septentrional atlante delineado... Valencia 1742.
Magnífica histórica y biográfica del misionero más activo en Yucatán. 400.- Ptas.

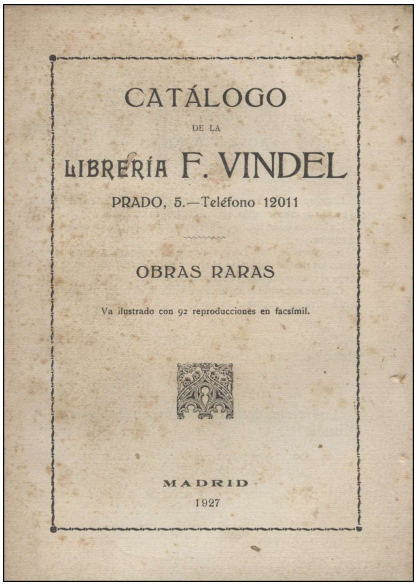
2.498. GOMEZ de CIBDAD REAL: Centón espistolario. Burgos 1499.
800.- Ptas.

2.629. MENA, Juan de: Las trescientas del famosísimo Poeta. Alcalá 1566.
Rara edición de las obras de este famoso poeta del Siglo XV. 300.- Ptas.

2.693. PEROCHEGUY: Origen y antiguedad de la lengua Vascongada. Barcelona 1751.
Rarísima obra... acaso ejemplar único. 500.- Ptas.

Palau 369 724.

4 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F. Vindel, Prado, 5. - Teléfono 12011. Obras Raras. Va ilustrado con 92 reproducciones en facsímil. MADRID: Imprenta de Góngora. 1927.
8vo. Rústica. 24 pp + 77 facsímiles de portadas (folios numerados 25 - 101).


CATÁLOGO
DE LA
LIBRERÍA F. VINDEL
PRADO, 5.—Teléfono 12011
OBRAS RARAS
Va ilustrado con 92 reproducciones en facsímil.
MADRID
1927

Las 100 fichas anotadas de obras raras ocupan sólo las primeras 22 pp, el resto del tomo dedicado a los 77 facsímiles de portadas (5 están plegados) e ilustraciones de encuadernaciones. Se destacan:

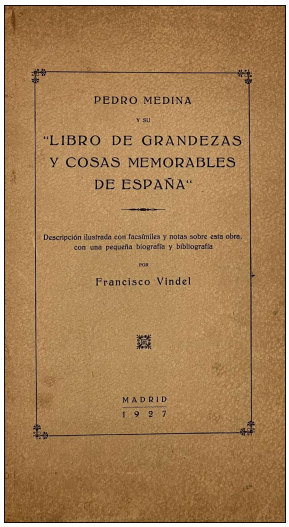
45. GOYA: Dibujo original que sirvió de original de uno de la serie *Los Caprichos*

69. PREVISIONES, Cédulas, Instrucciones de Su Magestad... para nueva España. MEXICO: Pedro Ocharte. 1563.

Palau 369 726.

5 **VINDEL, Francisco.** Pedro Medina y su "Libro de Grandezas y Cosas Memorables de España" Descripción ilustrada con facsímiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía. MADRID: Establecimiento Tipográfico de José Góngora. 1927.
4to. Cartoné con papeles de aguas, conservando las cubiertas originales. Cosida 38 pp; facsímiles entre texto.

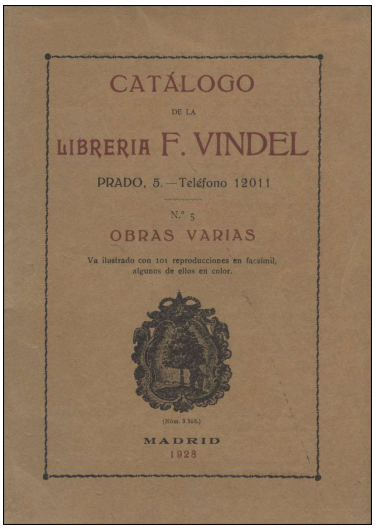
Nº 34 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares. Defiende a Medina contra la acusación de Florián de Ocampo que *Grandezas de España* era copia de su crónica impresa en 1543. Representa la primera obra bibliográfica del autor.


PEDRO MEDINA
Y SU
"LIBRO DE GRANDEZAS
Y COSAS MEMORABLES
DE ESPAÑA"
Descripción ilustrada con facsímiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía
POR
Francisco Vindel
MADRID
1927

Palau 369 727. Vindel: Repertorio 1.

6 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F. Vindel, Prado, 5. **No.5** Obras Varias Va ilustrado con 101 reproducciones en facsímil algunos de ellos en color. MADRID: [sin imprenta] 1928.

8vo. Rústica; cubiertas originales a dos tintas. Portada; pp.(115) - 312; 10 facsímiles fuera texto (5 en color y 5 en negro); facsímiles de portadas a toda página entre texto.


CATÁLOGO
DE LA
LIBRERIA F. VINDEL
PRADO, 5.—Teléfono 12011
Nº 5
OBRAS VARIAS
Va ilustrado con 101 reproducciones en facsímil, algunos de ellos en color.
MADRID
1928

El último de una serie de cinco, con numeración consecutiva, que formaron el Catálogo General de la Librería; a veces se encuentren el conjunto reunido en 2 tomos (Vol I Cats 1 - 3 & Vol II Cats 4 & 5). Este, que se vendió a 10.- Pesetas, comprende obras Nº2.866 - 3.814. Se destacan:

2885 ALCOCER, Francisco: Tratado del Juego. 1559
Libro muy importante... es uno de los primeros libros que describen la manera de correr toros y sus diferentes suertes. 500.-

2921 ARGOTE de MOLINA, Gonzalo: Historia del Gran Tamorlan. 1582.
Libro sumamente raro y curiosísimo. 250.-

2987 BURGOS, Alonso de: Tratado de Peste. 1651.
Importante y rarísimo libro acerca de la Peste y modo de preservarse de esta terrible epidemia. 250.-

3115 DAVALOS, Juan de: Carta del Padre.... En los Angeles 1640.
Importante relación por ser una de las primeras impresas en Puebla de Los Angeles. 500.-

3304 JOVIO, Pablo: Vida y Crónica de Gonzalo Hernández de Córdoba... el Gran Capitán. 1554.
Rarísima primera edición de la Vida del Gran Capitán que no ha salido nunca a la venta. 1.500.-

3343 LOPEZ PORTILLO, Francisco: Relacion historica de las Reales Fiestas... de Guatemala. 1747.
Relación rara. 300.-

3443 MISAL ESPAÑOL del siglo XV.
Magnífico códice del siglo XV de 280 hojas en vitela; 3 grandes orlas y 51 letras miniadas. Ver ilustraciones, 5 en negro y una en color. 8.000.- Pesetas.

3505 PALACIOS RUBIOS: Tractado del Esfuerzo belico Heroyco. 1524.
1ª edición rarísima. 750.-

3653 ROA, Martin de: Santos Honorio... de Xerez de la Frontera. 1617.
Historia rarísima de Jerez de la Frontera. 450.-

3725 SUAREZ, Nicolas: Vida y martirio... Padre Diego Ruiz Ortiz. 1659.
Esta importante obra trata extensamente del Perú.... describe los usos y costumbres de los habitantes. 350.-

3814 AYORA, Gonzalo de: Muchas Historias Dignas... Salamanca 1519.
Historia mas antigua que hay impresa en castellano de un pueblo, en particular de España. 6.000.-

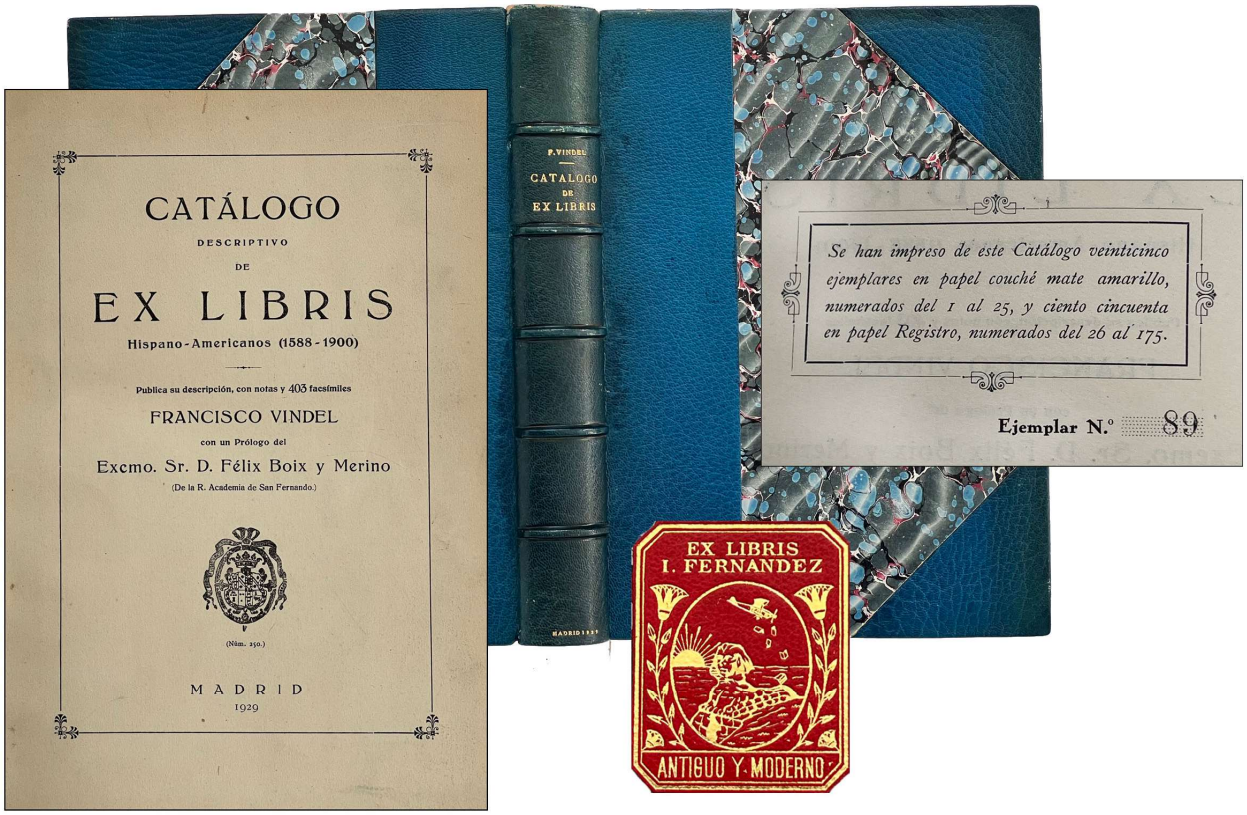
Palau 369 724.

7 **VINDEL, Francisco.** Catálogo Descriptivo de Ex Libris Hispano-Americanos (1588 - 1900). Publica su descripción, con notas y 403 facsímiles Francisco Vindel con un Prólogo del Excmo. Sr. D. Félix Boix y Merino (De la Real Academia de San Fernando) MADRID: En la Tipografía Góngora. 1929.

4to. Medio tafilete holandesa, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado; cortes tintados.

MAGNIFICO EJEMPLAR de la PRIMERA EDICION procedente la colección del gran bibliófilo Isidro Fernández con su Ex Libris en tejuelo de piel en las guardas delanteras.
Nº 89 de una TIRADA LIMITADA de 175 ejemplares sobre papel Registro.

686 Ex Libris fichados, algunos con anotaciones; entre los 403 facsímiles figura el primer Ex Libris español conocido, impreso en 1588. La colección fue regalada a Victoria Vindel, hija del autor.



'De la importancia de la colección puede juzgarse, no sólo por el número de ejemplares que comprende, sino por el hecho de figurar en la misma casi la totalidad de los Ex Libris españoles conocidos y otros no reproducidos ni descritos hasta ahora.' (p.ix)

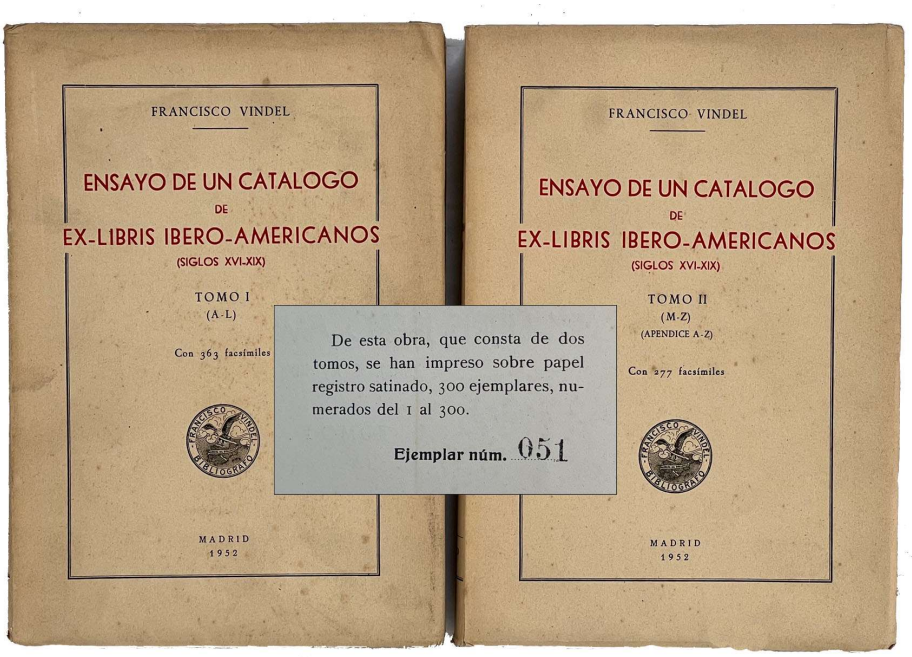
La biblioteca de Isidro Fernández (1878 - 1963) fue dispersado en Londres en la subasta de Christies en Marzo de 2013.

Palau 369 728. Vindel: Repertorio 2.

7bis **VINDEL, Francisco.** Ensayo de un Catálogo de Ex Libris Ibero-Americanos (Siglos XVI - XIX) Tomo I (A - L) Con 363 facsímiles. Tomo II (M - Z) (APENDICE A - Z) Con 277 facimiles. MADRID: Editorial Góngora. 1952.

2 Vols. 4to. Rústica. Parcialmente intonso. Vol I 253 pp; 1 h. Vol II 293 pp. Profusamente ilustrado con facsímiles entre texto

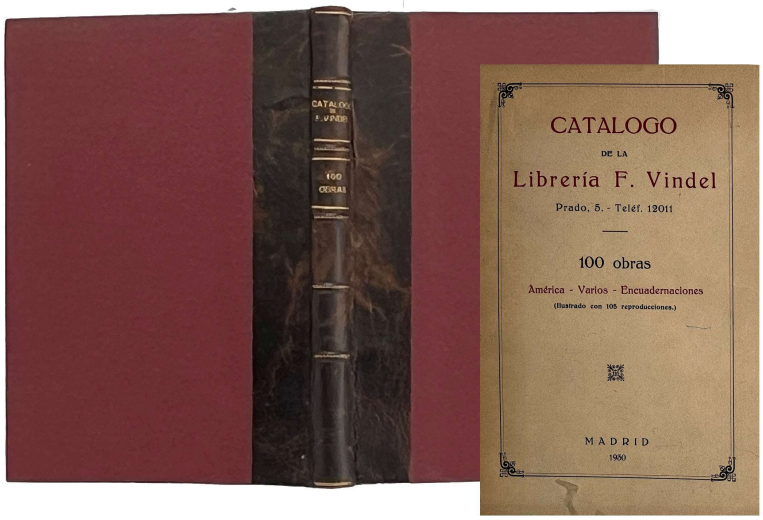
Segunda edición, tras la primera de 1929 (ver arriba) . **En TIRADA LIMITADA de 300 ejemplares.**
El texto e ilustraciones han sido completamente retrabajados.



8 **VINDEL, F(rancisco).** Catálogo de la Librería F. Vindel, Prado, 5. - Teléf.12011. 100 obras. América - Varios - Encuadernaciones (Ilustrado con 105 reproducciones.) MADRID: Imprenta Góngora, San Bernardo, 85.- Madrid. 1930.

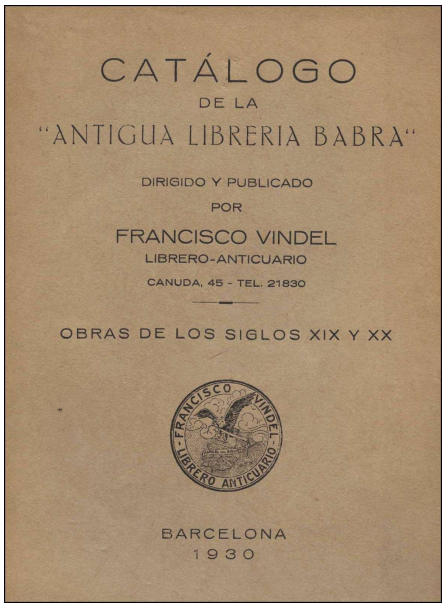
4to. Media piel conservando las tapas originales; lomo con nervios, título y filetes dorados. 115 pp; 1 h; 105 ilustraciones, facsímiles de portadas y fotografías de encuadernaciones entre texto.

Catálogo de gran lujo. Las 100 obras selectas van ilustradas cada una; comprenden 22 sobre América, 47 Varios y 31 excepcionales encuadernaciones. Incluyen:



6. CORTES, Martin: Breve compendio de la Esfera... SEVILLA: Anton Alvarez 1551. Ofrecido en 2.500.- Ptas.

9 **VINDEL, Francisco.** Catálogo de la 'Antigua Librería Babra' dirigida y publicado por Francisco Vindel Librero Anticuario, Canuda, 45. Obras de los Siglos XIX y XX. BARCELONA: Imprenta Victoria. 1930.
8vo. Rústica. 80 pp.

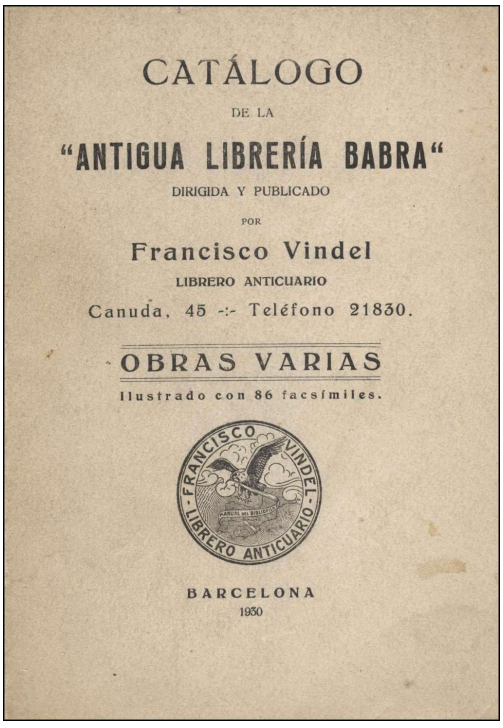


En Febrero de 1930 murió el librero barcelonés Salvador Babra Rubinat dejando existencias de gran valor; un grupo de bibliófilos catalanes adquirió estos fondos y nombró a Francisco Vindel como Director para lograr la venta del resto de los libros que no les interesaron. Representa el segundo de tres catálogos que se publicó en este mismo año; contiene 1343 fichas.

Antes de entrar Vindel como Director, los propietarios invitaron a Antonio Palau en poner precio, libro por libro, por un sueldo de 200.- Ptas al mes con un 10% de comisión, una vez cubierta el capital desembolsado en la compra. Había poca amistad entre Palau y Vindel, que cobraba un sueldo de 2.000.- Ptas al mes plus un 5% sobre las ventas; Vindel reclamó que Palau vendía demasiado barato. Vindel jamás dominaba el catalán, y consideraba los catalanes ignorantes, caía mal entre los clientes establecidos de Babra y el 1 de Junio de 1931 volvió a Madrid, dejando la librería en manos de Pedro Monge.

Palau 369 732. Millá: Libreros y Bibliófilos Barceloneses p.59. Palau: Memorias de un Librero Catalán pp.487 - 491. Barbazán Benezit: Recuerdos de un Librero Anticuario madrileño pp.74 - 77. Ver: Palau Catálogo 39 con artículo sobre Salvador Babra.

10 **VINDEL, Francisco.** Catálogo de la 'Antigua Librería Babra' dirigida y publicado por Francisco Vindel Librero Anticuario, Canuda, 45. Obras Varias. Ilustrado con 86 facsímiles. BARCELONA: Imprenta Góngora, San Bernardo, 85, Madrid. 1930.
8vo. Rústica. 62 pp; 1 h; 86 facsímiles de portadas en 43 hojas fuera texto; una hoja blanca.



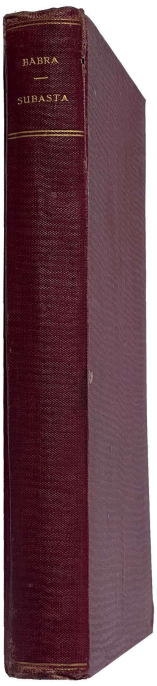
Representa el tercero de tres catálogos que publicó en 1930; contiene 270 fichas.

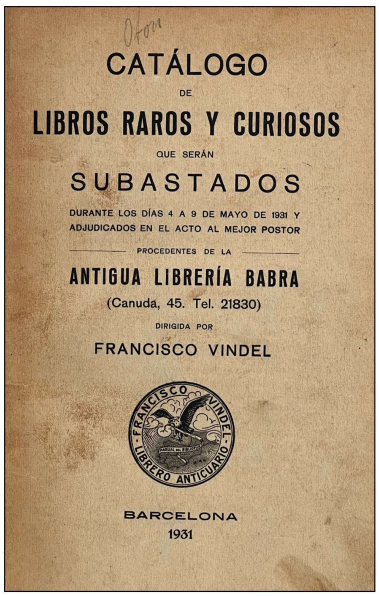
'Catálogo magnífico.' Palau

Casi la mitad de la obra dedicada a facsímiles de portadas; incluye dos obras raras de Medicina:
114. Andrés de León: Libro primero de Annathomia. Baeza 1590.
239. Juan Ruyzes de Fontecha: Diez Privilegios para Mujeres preñadas. Alcalá 1606.

Palau 369 733.

11 **VINDEL, Francisco.** Catálogo de Libros Raros y Curiosos que serán Subastados durante los días 4 a 9 de Mayo de 1931 y adjudicados en el acto al mejor postor - procedentes de la - Librería Babra (Canuda 45. Tel.21830) Dirigida por Francisco Vindel. BARCELONA: Imprenta Góngora, San Bernardo, 85, Madrid. 1931.



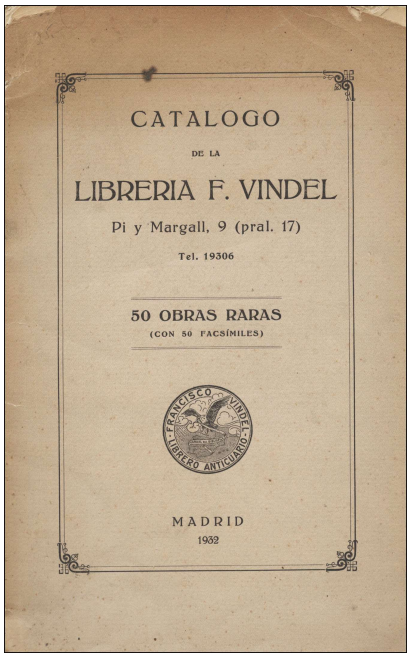


8vo. Tela de época; título dorado en lomera. Lista 'Precios Iniciales de Venta', 7 pp; portadilla; portada; 82 pp; 1 h; 288 facsímiles de portadas en 144 hojas fuera texto; Lista 'Precios Iniciales de Venta', 7 pp.

Importante subasta de 550 lotes ordenados alfabéticamente por autor; las portadas de más de la mitad reproducidas en facsímil.
Extensivamente anotado en lápiz con los precios realizados.

Palau 369 735. Palau: Memorias 1935 pp.487 – 491 describen en detalle la subasta que fue un fracaso.

12 **VINDEL, F(rancisco).** Catálogo de la Librería F. Vindel, Pi y Margall, 9 (pral. 17) Tel. 19306. 50 Obras Raras. (Con 50 Facsímiles) MADRID: Imp. Góngora. 1932.
4to. Rústica. Tapas superior suelta. 54 pp; facsímiles de portadas entre texto.



50 obras raras, con facsímil de la portada de cada una y breves anotaciones. Incluyen:

3. Juan Alemany - Obra de Fray... Valencia 1520. 800.- Ptas
   Libro de la mayor rareza y que no ha salido nunca a la venta.
12. Cervantes - Don Quijote de la Mancha. 1a ed de la 2a parte. 10.000.- Ptas
18. Pedro Espinosa - Primera Parte de las Flores de Poetas Ilustres. Valladolid 1605. 1.000.- Ptas
   Uno de los más raros libros de nuestra poesía castellana.

19. Garcia Garces - Relacion de la persecucion que huvo en la Iglesia del Japon. 1625. 1.200.- Ptas.

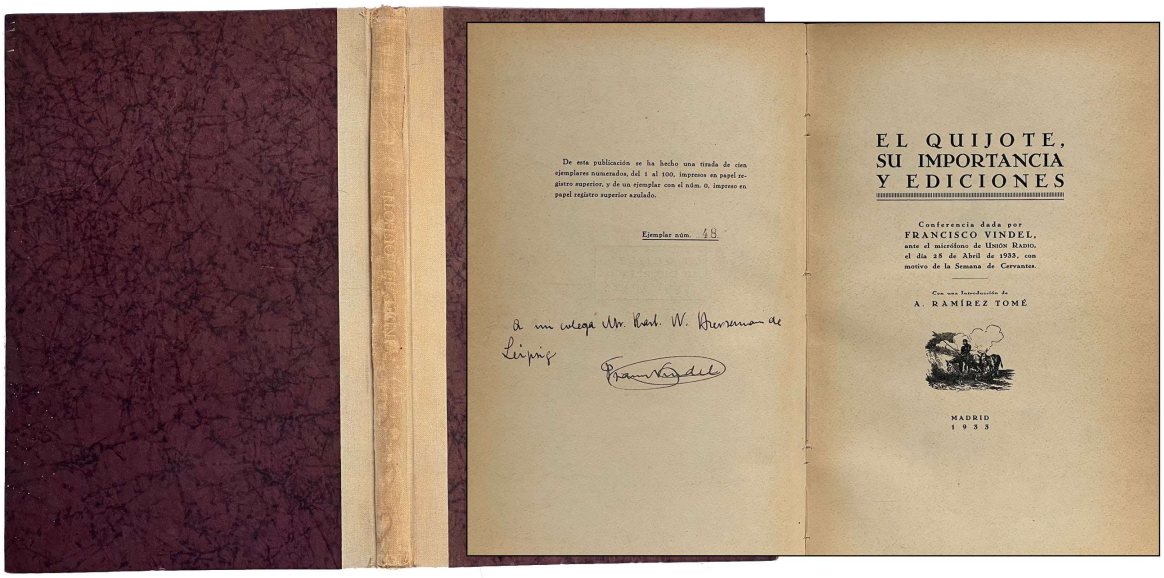
29. López de Gomara - Cronica de la Nueva España. Zaragoza 1554. 2.500.- Ptas.
47. Tito Livio - Las Quatorze Decadas. Zaragoza 1520. 3.000.- Ptas.

Palau 369 736.

13 **VINDEL, F(rancisco).** El Quijote, Su Importancia y Ediciones. Conferencia dada por Francisco Vindel, ante el micrófono de Unión Radio, el día 25 de Abril de 1933, con motivo de la Semana de Cervantes. Con una Introducción de A. Ramírez Tomé. MADRID: Imprenta. Góngora. 1933.

4to. Media tela de época, color de arena, ***conservando las cubiertas originales****; título dorado lo largo del lomo. Un par de leves rascaduras en tapa superior; título en lomo un poco borroso. 94 pp (pp-15 - 22 con orla tipográfica en rojo); 33 facsímiles de portadas entre texto.*

Nº 48 de una **TIRADA LIMITADA de 100 Ejemplares** impresos en papel registro superior.



Ejemplar del célebre librero alemán Karl W. Hiersemann de Leipzig con DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor.

Karl W. Hiersemann publicó una serie de catálogos de libros hispánicos de gran importancia entre 1889 - 1914 (q.v.).

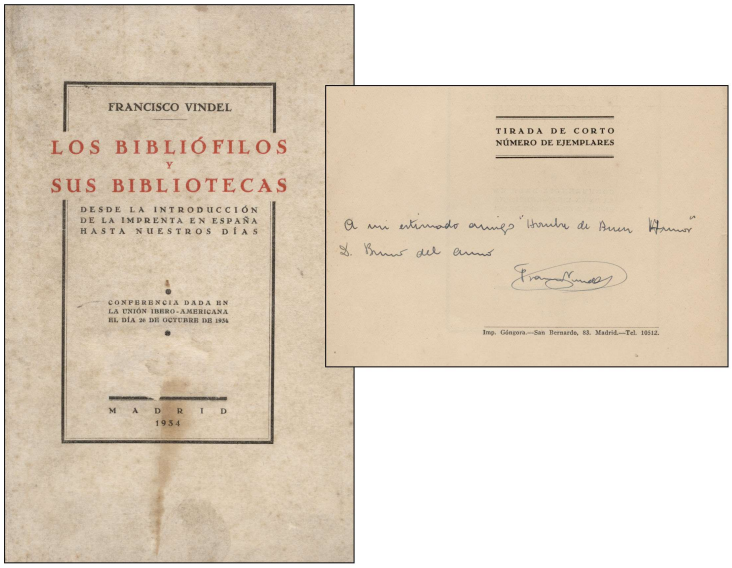
Palau 369 737. Vindel: Repertorio 14. Plaza Escudero 5067.

14 **VINDEL, Francisco.** Los Bibliófilos y sus Bibliotecas desde la Introducción de la Imprenta en España hasta Nuestros Dias. Conferencia dada en la Unión Iber-Americana el día 26 de Octubre de 1934. MADRID: Imp. de Góngora. 1934.

8vo. Rústcia; cubiertas originales a dos tintas. 64 pp; foto-retrato de Don José Lázaro Galdeano entre texto.

TIRADA en CORTO NUMERO de EJEMPLARES. Ejemplar con DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor a D. Bruno(?) del Amo.

Definiciones del bibliófilo, bibliómano, bibliólata, y del bibliótafo, además describe los superbibliófilos como Marcelino Menéndez Pelayo; sigue con breves descripciones de los


FRANCISCO VINDEL

LOS BIBLIÓFILOS Y SUS BIBLIOTECAS

DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA HASTA NUESTROS DÍAS

CONFERENCIA DADA EN LA UNIÓN IBERO-AMERICANA EL DÍA 26 DE OCTUBRE DE 1934

M A D R I D
1934

TIRADA DE CORTO NÚMERO DE EJEMPLARES

Imp. Góngora.—San Bernardo, 83. Madrid.—Tel. 10112.

bibliófilos y sus bibliotecas. Especialmente rico en referencias a personajes del siglo XIX.

'En la página 40 alude a la edición del Tirant lo Blanc, Barcelona 1497, del que poseía D. José Salamanca dos ejemplares. **Es de gran interés todo el texto.**' Palau.

En sus *Memorias* (q.v.) Palau es muy crítico de este folleto, acusándole de figurar figuras y fechas sin fundamento.

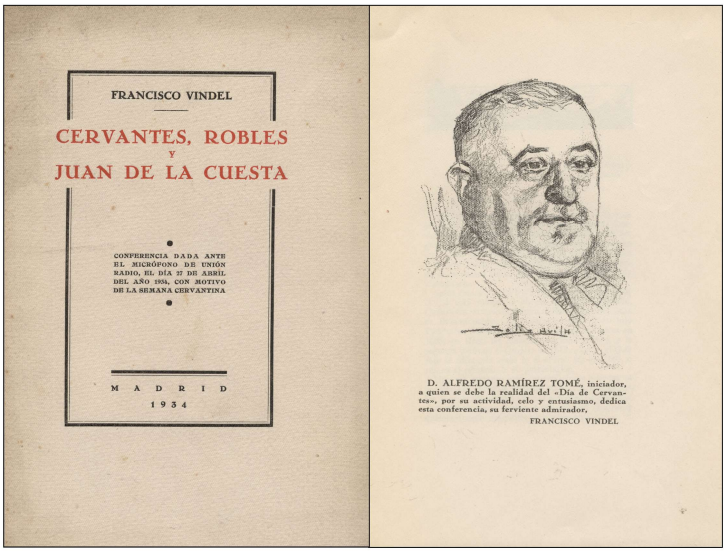
Palau 369 740. Vindel: Repertorio 19. Sainz Rodríguez II 161. Palau: Memorias de un Librero Catalán p.580.

15 **VINDEL, Francisco.** Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta. Conferencia dada ante el Micrófono de Unión Radio, el Día 27 de Abril del Año 1934, con Motivo de la Semana Cervantina. MADRID: Imp. Góngora. 1934.

8vo. Cubiertas originales impresas a dos tintas; grapas. 16 pp; retrato de Alfredo Rámirez Tomé entre texto; cabecera y cul-de-lampe.

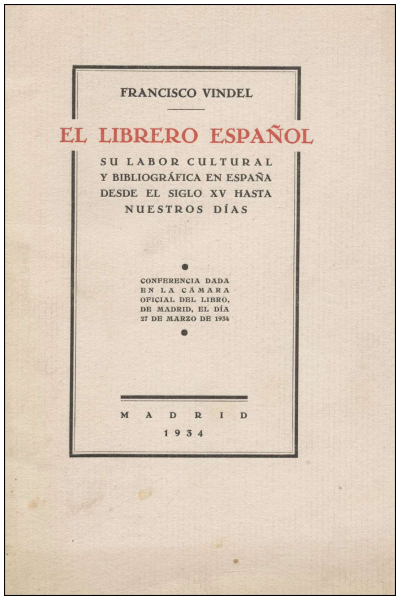
TIRADA de CORTO NÚMERO de EJEMPLARES. Intenta demostrar en que época fue concebida el *Quijote* por Cervantes y si tuvo ayuda o protección para ella. Argumento basado en cuatro puntos: 1º Cervantes fue él que más dominó el idioma castellano. 2º Cervantes no tuvo biblioteca ni libros. 3º Papel de Blas de Robles y su hijo Francisco. 4º El Quijote se editó seis veces en el mismo año de 1605.
Al final explica que Juan de la Cuesta imprimió las ediciones de Cervantes por estar otro protegido de Juan de Robles.

Palau 169 739. Vindel: Repertorio 18.



16 **VINDEL, Francisco.** El Librero Español su Labor Cultural y Bibliografía en España desde el siglo XV hasta Nuestros Días. Conferencia dada en la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, el Día 27 de Marzo de 1934. MADRID: Imp. Góngora. 1934.

8vo. Rústcia; cubiertas originales a dos tintas. 31 pp.



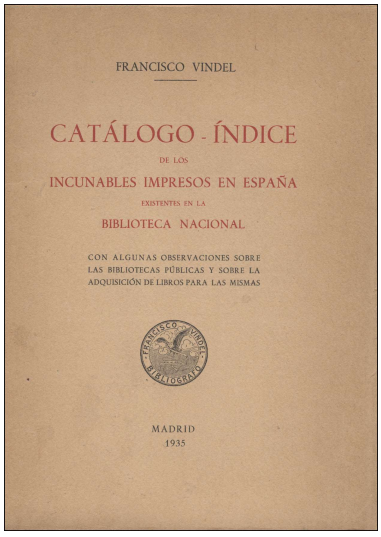
TIRADA de CORTO NUMERO de EJEMPLARES. Breve pero muy interesante trabajo sobre el labor bibliográfico de libreros a través de los siglos.

En sus memorias, Palau reclama que todo que dice Vindel sobre el librero madrileño del siglo XVIII, Pedro Alonso Padilla lo debe a él. Palau había poseido el único ejemplar que se conoce del folleto de Padilla publicando su contenido como prólogo de su Catálogo 36 (q.v.)

Palau 369 738. Vindel: Repertorio 17. Palau: Memorias de un Librero Catalán p.579.

17 **VINDEL, Francisco.** Catálogo-Índice de los Incunables Impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las Bibliotecas Públicas y sobre la Adquisición de Libros para las mismas. [MADRID:] Suc.de P.Saez. 1935.

8vo mayor. Rústica; parcialmente INTONSO con los cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Portadilla; 27 pp; 1 h.



TIRADA LIMITADA de 250 ejemplares. Lamenta el mal estado de la bibliografía en España, la falta de catálogos de librerías públicas y la mala cooperación del Cuerpo de Archiveros. Breve lista de 262 incunables; en algunos comenta que tiene que estar ejemplar en la Biblioteca Nacional ya que existía uno en la biblioteca del Marqués de la Romana... evidentemente Vindel no logró ver estos ejemplares.

Palau 369 743. Vindel: Repertorio 24.

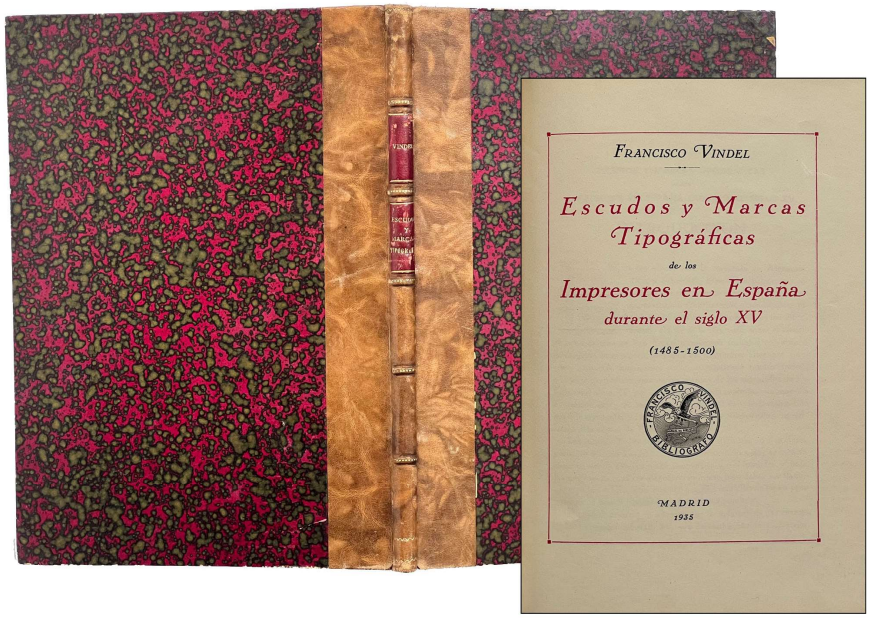
DEDICATORIA AUTOGRAFA DEL AUTOR

18 **VINDEL, Francisco.** Escudos y Marcas Tipográficas de los Impresores en España durante el Siglo XV. MADRID: Imprenta Torrent. 1935.

4to. Rústica; título a dos tintas en plano superior. INTONSO. Una hoja blanca; 39 pp recuadradas en roja; una hoja blanca; facsímiles entre texto.

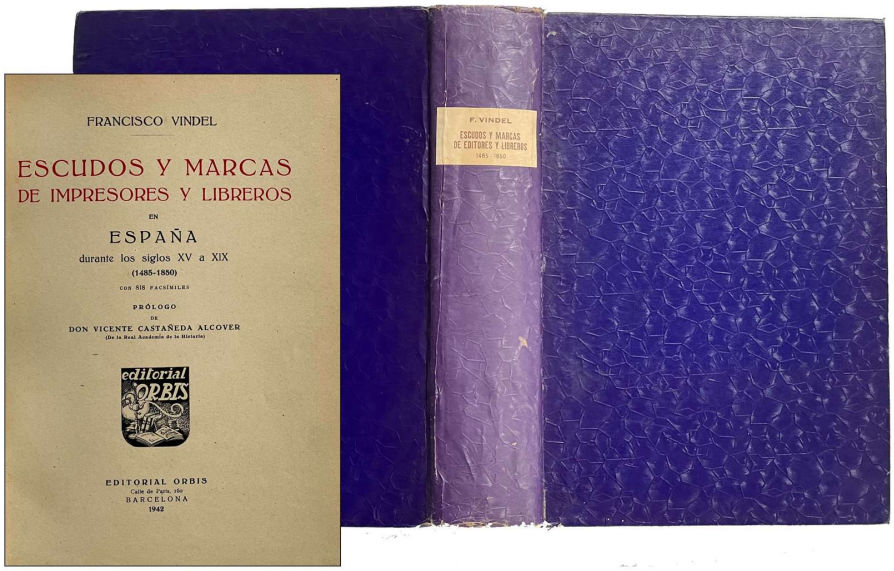
PRIMERA EDICION publicada en 'tirada de corto número de ejemplares' firmada en el verso de la portada por el autor. Raro en comercio; se reimprimó en 1950.

Palau 369 745. Vindel: Repertorio 23.



19 **VINDEL, Francisco.** Escudos y Marcas de Impresores y Libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485 - 1850) con 818 facsímiles. BARCELONA: Editorial Orbis. 1942.

4to. Tela azul de época; título en etiqueta de papel en lomo. Conserva cubiertas originales. Una hoja blanca; xxiii, 636 pp; Erratas, 1 h; una hoja blanca; facsímiles entre texto.



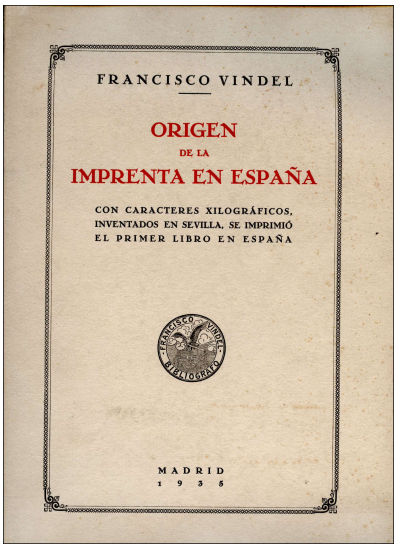
No.564 de una TIRADA LIMITADA de 800 ejemplares. Obra importante por ser la primera investigación sobre el tema; 807 marcas ordenadas cronológicamente.

'El 80 por 100 de los libros que hoy conocemos desde el descubrimiento del Arte de la Imprenta se deben a la cultura y esfuerzo del librero.' (Introducción)

Palau 369 762. Vindel: Repertorio 48.

20 **VINDEL, Francisco.** Origen de la Imprenta en España. Con Caracteres Xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el Primer Libro en España. MADRID: [Imprenta Góngora] 1935.

4to. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Portadilla; Portada; 26 pp; una cronología plegada; 53 facsímiles fuera texto.

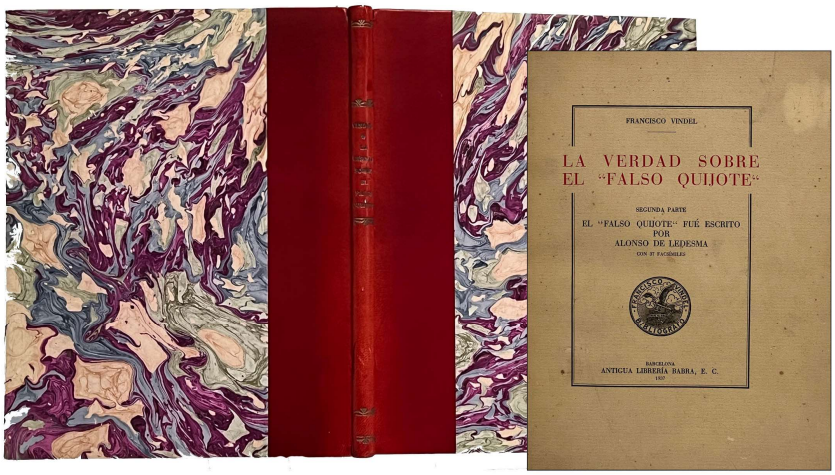


No.130 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares sobre papel superior.
Obra importante que propone la existencia una prensa tipográfica en España, de origen ESPAÑOL y alemán, a principios de los años 1470. Sugiere que el primer libro impreso en España fue el *Sacramental* de Sánchez Vercial, impreso en Sevilla en tipos xilográficos hacia 1470.

Palau 369 741. Vindel: Repertorio 20.

21 **VINDEL, Francisco.** La Verdad sobre el 'Falso Quijote' Segunda Parte. El 'Falso Quijote' fué escrito por Alonso de Ledesma. Con 37 Facsímiles. BARCELONA. Antigua Librería Babra, E.C. Talleres Tipográficos 'Imprenta Primero de Mayo' (Noviembre) 1937.

4to. Media piel roja conservando cubiertas originales; título dorado en lomera. Portadilla; Portada; 2 h; 99 pp; una hoja blanca; 37 facsímiles entre texto.

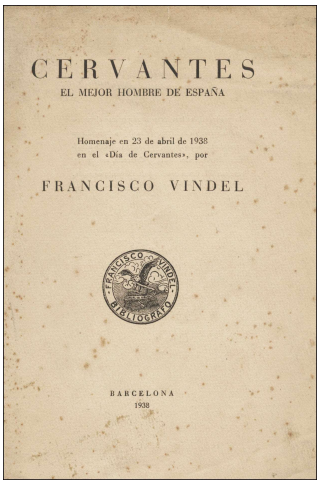


TIRADA LIMITADA de 250 ejemplares en papel lito superior. Segunda parte (de dos). La primera parte propone que el Falso Quijote fue impreso por Sebastían Cormellas en Barcelona; esta segunda parte sobre la identidad del autor, con argumento documentado que fue Alonso de Ledesma.

Palau 369 747. Vindel: Repertorio 32.

22 **VINDEL, Francisco.** Cervantes el Mejor Hombre de España. Homenaje en 23 de abril de 1938 en el "Día de Cervantes" por Francisco Vindel. BARCELONA: Imprenta Primero de Mayo. 1938.

8vo mayor. 2 h.


CERVANTES
EL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA
Homenaje en 23 de abril de 1938 en el «Día de Cervantes», por
FRANCISCO VINDEL
BARCELONA 1938

'De este trabajo se han impreso muy pocos ejemplares, no puestos a la venta...' (prólogo del autor) El Repertorio de Vindel sugiere 50 ejemplares
Homenaje a Cervantes en el aniversario de su muerte.

Vindel tira su título citando a un poeta coetáneo: 'Y así quedó esperando a la muerte / El mejor hombre de España.'

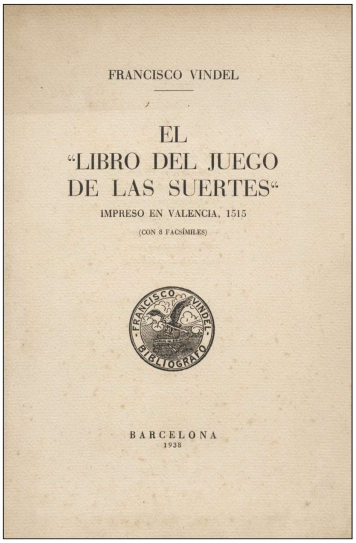
Palau 369 748. Vindel: Repertorio 34.

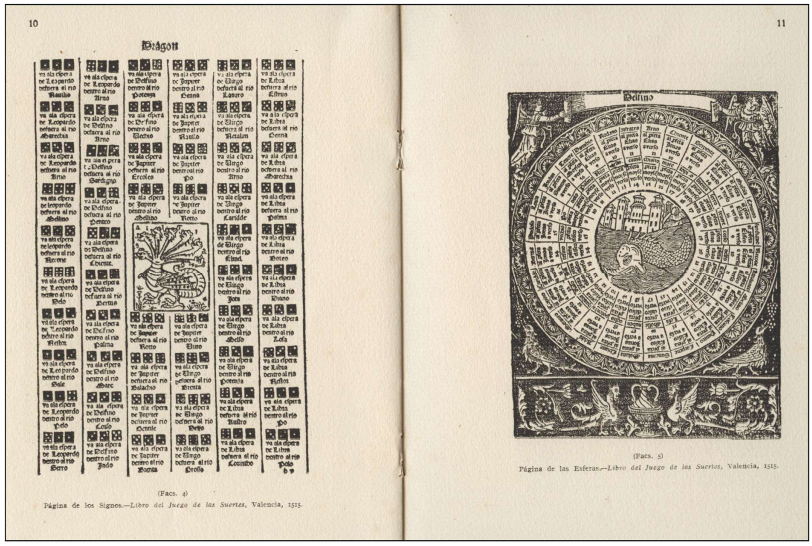
23 **VINDEL, Francisco.** El "Libro del Juego de las Suertes" Impreso en Valencia, 1515 (Con 8 facsímiles) BARCELONA: Talleres de la Imprenta Primero de Mayo. 1938.

8vo mayor. Cubiertas originales; grapas. 16 pp cubiertas incluidas; 8 facsímiles de xilografías entre texto.

Nº 4 de una TIRADA LIMITADA de 70 ejemplares puestos en venta a 25 Pesetas. Ejemplar con Dedicatoria Autógrafa del autor al Filatélico Pedro Murga.

Obra desconocida a todos los bibliógrafos de la época; producción del taller valenciano de Jorge Costilla. Escrito en italiano en 1473 bajo título *Delli Sorti* fue reimpreso varias veces, luego traducido al francés y al castellano.


FRANCISCO VINDEL
EL "LIBRO DEL JUEGO DE LAS SUERTES"
IMPRESO EN VALENCIA, 1515
(CON 8 FACSÍMILES)
BARCELONA 1938

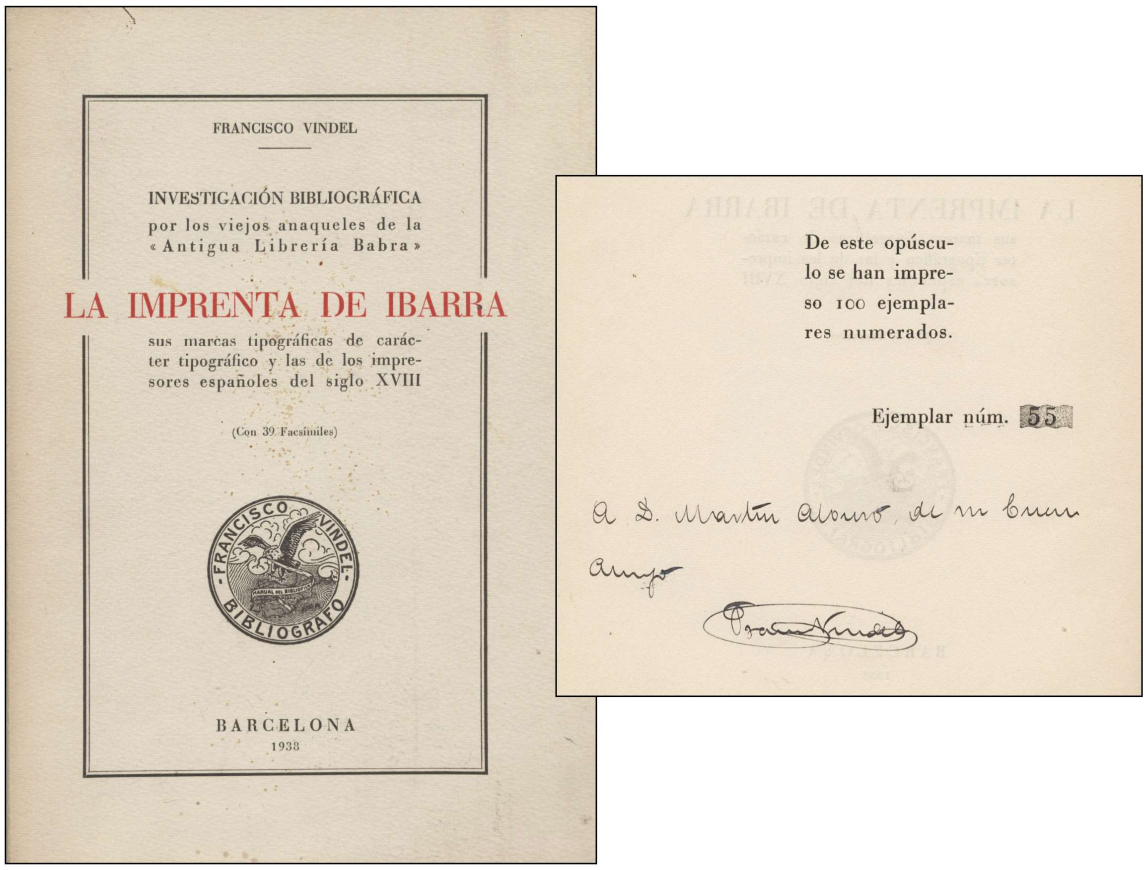

10 Dragon
(Facs. 4) Página de los Signos.—*Libro del Juego de las Suertes*, Valencia, 1515.
11 Delfino
(Facs. 5) Página de las Esferas.—*Libro del Juego de las Suertes*, Valencia, 1515.

'El conjunto de la obra es una de las más bellas muestras del arte del grabado y del tipográfico, pues hay que tener en cuenta que primero están estampadas las orlas y grabados xilográficos y después se ha hecho la impresión que de un ajuste perfecto, máxime teniendo en cuenta que en las veinte páginas de las esferas esta impresión es circular.' (p.6)

Bien ilustrado con 8 facsímiles a toda plana. Palau 369 750. Vindel: Repertorio 35.

24 **VINDEL, Francisco.** La Imprenta de Ibarra sus marcas tipográficas de carácter tipográfico [debe leerse: caligráfico] y las de los impresores del siglo XVIII. Investigación Bibliográfica por los viejos anaqueles de la "Antigua Librería Babra" (Con 39 Facsímiles) BARCELONA: (Imprenta "Primero de Mayo") 1938.

8vo mayor. Rústica; cubierta superior a dos tintas. 62 pp; 1 h; 39 facsímiles de marcas de impresores entre texto. Hojita de Erratas insertada suelta.


FRANCISCO VINDEL

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
por los viejos anaqueles de la
«Antigua Librería Babra»

LA IMPRENTA DE IBARRA

sus marcas tipográficas de carácter tipográfico y las de los impresores españoles del siglo XVIII

(Con 39 Facsímiles)

FRANCISCO VINDEL BIBLIÓGRAFO

BARCELONA
1938

De este opúsculo se han impreso 100 ejemplares numerados.

Ejemplar núm. 55

A D. Martín Alonso, de su buen amigo

Nº 55 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares con Dedicatoria Autógrafa del autor. Publicado en plena guerra civil, época que sufrió de la escasez de papel y constante peligro de la vida; habiendo mudado el autor a Barcelona, después de la destrucción de su hogar en Madrid, llevando los pocos libros, apuntes y notas que pudo salvar. Se vendió en Libras Esterlinas £1 1s.

Aunque el total de los libros impresos por Ibarra alcanza unos 2.000, este trabajo se llevó acabo investigando los 114 conservados en la Librería Babra. Traza el desarrollo de la imprenta incluyendo obras publicadas por la viuda, hijos y herederos de Joaquín Ibarra.

Al final facsímiles de las marcas de carácter caligráfico de impresores españoles del siglo XVIII: Antonio Sancha, Gabriel Sancha, Juan de San Martín, Manuel Martín, Gerónimo Ortega, Plácido del Barco López, Benito Cano, Pantaleón Aznar, Pedro Marín, Ramón Ruiz, Juan Francisco Piferrer, Hermanos Orga, et alia.

Palau 369 751. Vindel: Repertorio 37.

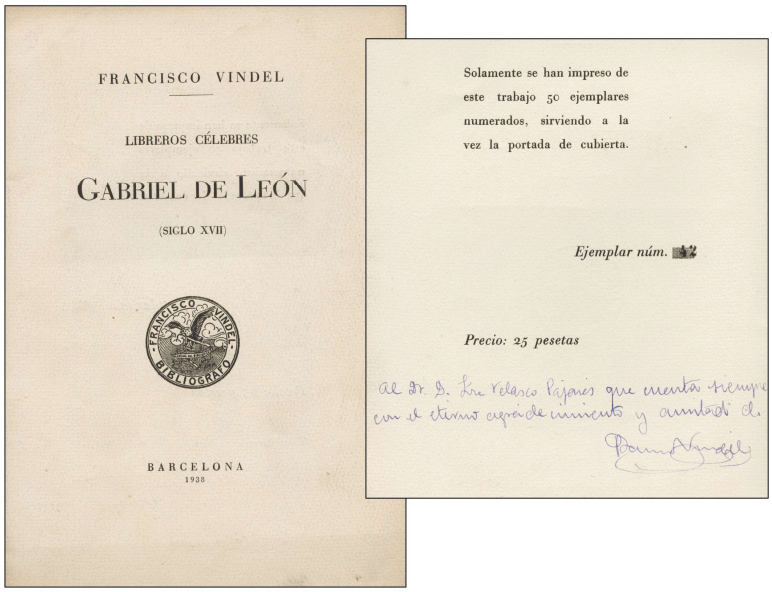
25 **VINDEL, Francisco.** Libreros Célebres Gabriel de León (Siglo XVII) BARCELONA: Talleres Gráficos de la Imprenta Primero de Mayo. 1938.

8vo mayor. Cubiertas originales; grapas. 16 pp cubiertas incluidas; 8 facsímiles de marcas de libreros entre texto.

Nº 42 de una TIRADA LIMITADA de 50 ejemplares puestos en venta a 25 Pesetas. Ejemplar con Dedicatoria Autógrafa del autor a José Velasco Pájares.

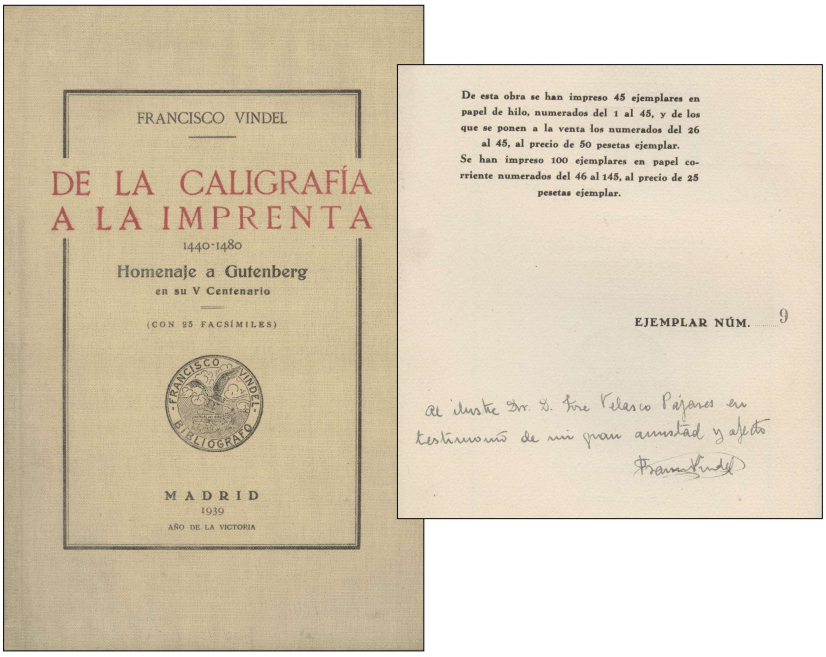
'Mucho debe la cultura española al librero Gabriel de León, quien tuvo una capacidad intelectual muy grande, como puede juzgarse en las dedicatorias que con su firma figuran en casi todas las obras por él editadas...' (p.6)

Palau 369 749. Vindel: Repertorio 36.



26 **VINDEL, Francisco.** De la Caligrafía a la Imprenta 1440 - 1480 Homenaje a Gutenberg en su V Centenario (Con 39 Facsímiles) MADRID: Talleres Tipográficos Góngora. Año de la Victoria 1939.

4to. Tela editorial amarillo sobre cartoné ligero; título a dos tintas en plano superior; cortes verticales sin desbarbar. 31 pp; facsímiles de tipografía gótica entre texto.



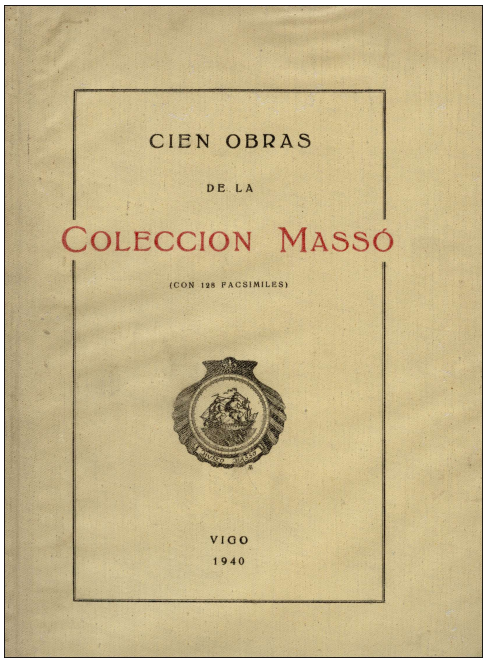
Nº 9 de 45 EJEMPLARES en PAPEL DE HILO de un tirada total de 145 ejemplares. Dedicatoria Autógrafa del autor a D.José Velasco Pájares; insertados sueltos la tarjeta de visita de Vindel (con sus señas de la Calle Vallhermoso, Madrid) y un papelito de la imprenta señalando que este ejemplar fue destinado al Sr.Pájares.
Propone que los primeros impresores fueron anteriormente copista-calígrafos.

Palau 369 753. Vindel: Repertorio 38.

Bibliófilo Gallego más importante del siglo XX

27 **VINDEL, Francisco.** Cien Obras de la Coleccion Massó (Con 128 Facsimiles) VIGO: Artes Gráficas de M.Roel. 1940.

4to. Tela amarilla del editor; título en negro lo largo del lomo, en rojo y negro en plano superior; viñeta alegórica en tapa inferior. 148 pp (pp.1 - 12 texto; pp.13 - 100 facsímiles); 1 h; ilustraciones entre texto y facsímiles a toda plana (8 plegados).



Uno de 400 ejemplares en papel couché, Nº 22 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares no venales. Facsímiles de cien tesoros del Museo establecido por Salvador Massó y Palau, gerente de una fábrica de salazones y conservas herméticas esterilizadas en Galicia, del cual Francisco Vindel era bibliotecario. Los fondos bibliográficos de Massó representaron la colección particular más importante que existía en España relativa a las ciencias náuticas. Incluye Atlas, libros sobre navegación, astronomía, cosmografía, viajes, derroteros, además de libros sobre Historia Natural, Música, Historia, crónicas, libros de caballerías y región gallega. 8 incunables, 57 obras del siglo XVI, 19 del siglo XVII y 6 posteriores, el último un manuscrito de Isaac Peral:

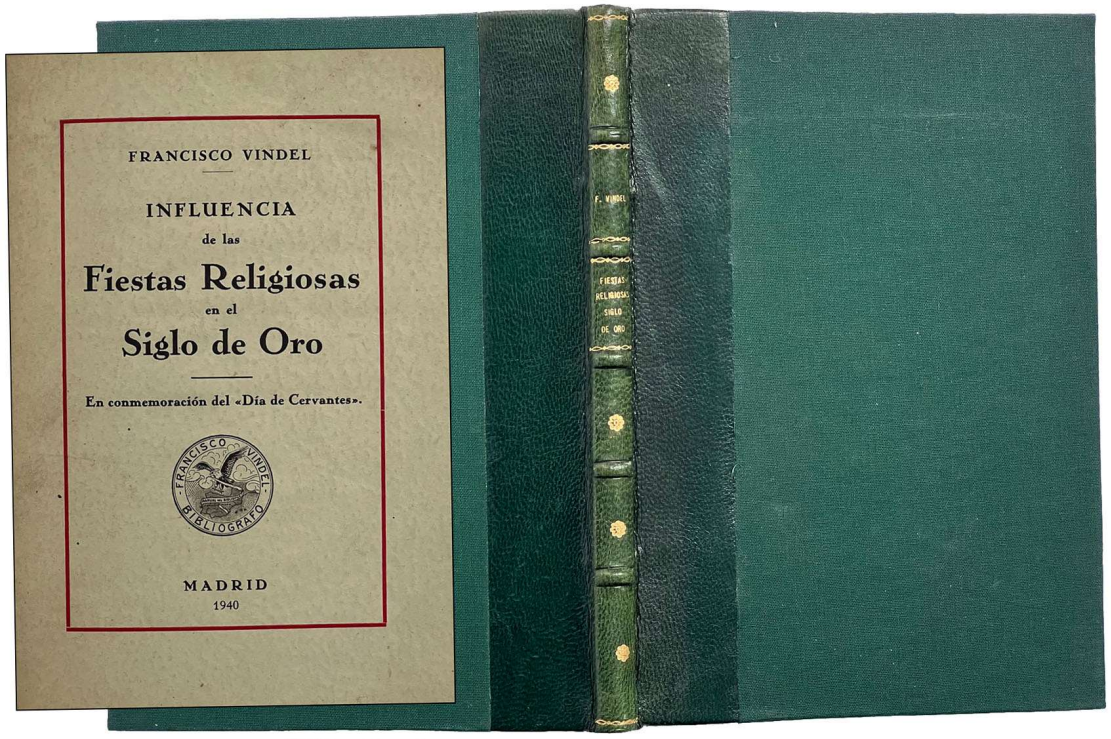
'Una joya de inestimable valor es el manuscrito original del Manifiesto a la Nación Española del célebre inventor honra de España, Isaac Peral. Su importancia es extraordinaria, porque no se publicó íntegro, sino que en las cuartillas, todas ellas de puño letra de Peral, hay grandes tachaduras de párrafos que no se dieron a luz pública y que son perfectamente legibles, en los cuales se revela toda la amargura del incomprendido inventor.' (p.11)

Palau 369 754 (con correcciones). Vindel: Repertorio 39.

28 **VINDEL, Francisco.** Influencia de las Fiestas Religiosas en el Siglo de Oro. En conmemoración del "Día de Cervantes." MADRID: La Imprenta Góngora. 1940.

8vo mayor. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y adornos dorados, filetes en seco. 21 pp con orla en rojo; 1 h; retrato de Alfredo Ramírez Tomé entre texto.

Nº 11 de una TIRADA LIMITADA de 100 Ejemplares en papel de hilo. Dedicatoria Autógrafa del autor: 'Al poeta español que mas admiro, D. Manuel de Gongora.'
Propone que las fiestas religiosas dieron impulso a las obras de Cervantes, Lope de Vega y Góngora.



'Estas *Fiestas Religiosas* alcanzan su mayor grado de intensidad en la primera mitad del siglo XVII, siendo por este motivo y por su importancia literaria verdadera escuela y universidad de nuestros literatos en aquella época.'

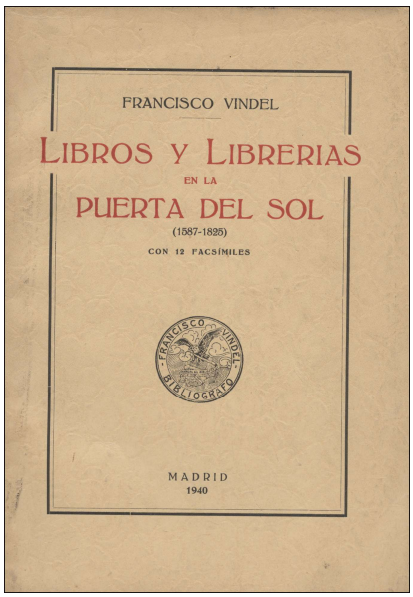
Palau 369 755. Vindel: Repertorio 40.

29 **VINDEL, Francisco.** Libros y Librerias en la Puerta del Sol (1587 - 1825) MADRID: Imprenta Góngora. 1940.

16mo. 128 x 95 mm. Rústica; título en tapa superior orlado en rojo. INTONSO. 31 pp; mapa facsimil y un plano plegados; 9 facsímiles de portadas y grabados entre texto.

Nº 136 de una TIRADA LIMITADA de 150 Ejemplares ejemplar en papel corriente. Obra escrita durante el desplazamiento del autor a Barcelona por causa de la Guerra Civil. Dedicado exclusivamente a las Librerías que han existido en la Puerta del Sol; reproduce la marca editorial de Gabriel de León, además el pie de imprenta de Alfonso Vindel.

Palau 369 757. Vindel: Repertorio 41.

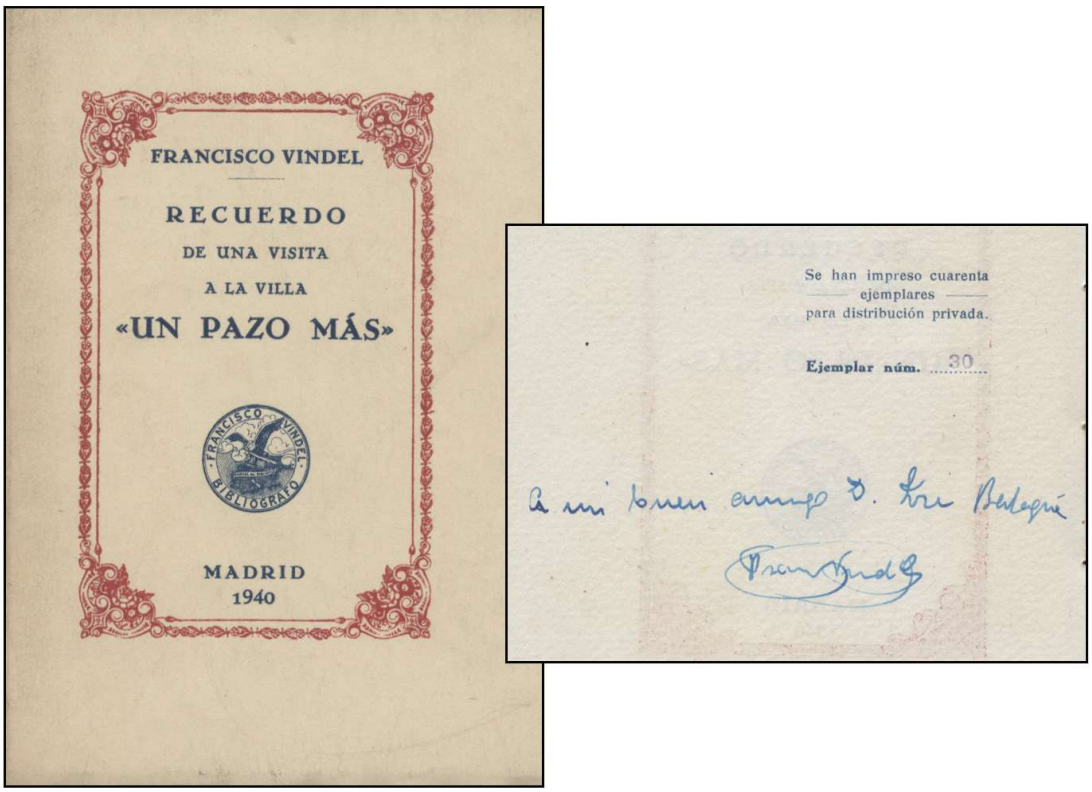


30 **VINDEL, Francisco.** Recuerdo de una Visita a la Villa "Un Pazo Más" MADRID: Talleres de las Artes Gráficas de Góngora. 1940.

16mo. 128 x 95 mm. Rústica; título en tapa superior orlado en rojo. INTONSO. Una hoja blanca; 31 pp; una hoja blanca; verso de p.31 con colofón a dos tintas; texto recuadrado en rojo

Nº 30 de una TIRADA LIMITADA de 40 Ejemplares con dedicatoria autógrafa del autor al librero catalán Juan Balagué. Describe una tertulia en la casa del escritor Eduardo de Palacio en la Avenida de Joaquín Costa donde asistían el Marqués de Dosfuentes, María del Pilar de Sandoval y Casilda de Antón del Olmet; transcribe sonetos de estos tres compuestos durante la reunión.

Palau 369 756. Vindel: Repertorio 42.

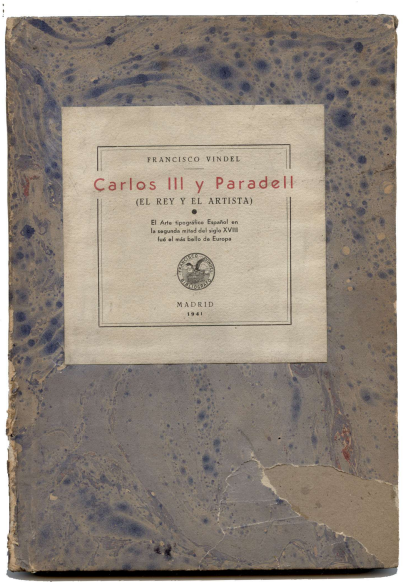


31 **VINDEL, Francisco.** Carlos III y Paradell (El Rey y el Artista) El Arte tipográfico Español en la segunda mitad del siglo XVIII fué el más bello de Europa. MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora. 1941.

8vo mayor. Cartoné del editor(?) cubierto de papeles de aguas; título en etiqueta de papel lo largo del lomo y en plano superior a dos tintas; cortes sin desbarbar. Falta un trozo de los papeles de aguas de la tapa superior; lomo un poco gastado. 11 pp; 4 facsímiles plegados; bibliografía obras del autor, 1 h; colofón, 1 h.

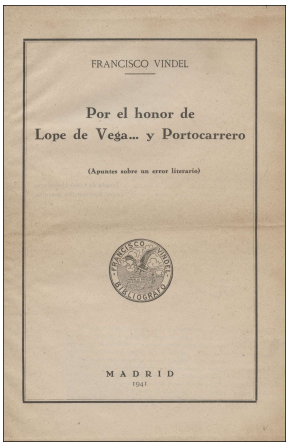
Nº 90 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares en papel de hilo, de los cuales sólo 58 se pusieron a la venta.
Sobre la belleza de la tipografía de Eudal Paradell (1721 - 1788) patronada por Carlos III y fundida por Felio Pons; con 4 facsímiles en tamaño de los originales.

Palau 369 758. Vindel: Repertorio 44.



32 **VINDEL, Francisco.** Por el honor de Lope de Vega... y Portocarrero (Apuntes sobre un error literario) MADRID: Imp. Góngora. 1941.

4to. Cartoné con papeles de aguas. 8 pp; un facsímil entre texto.

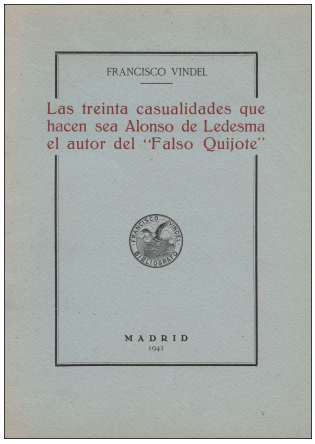


Tirada de 1.000 ejemplares para distribución gratuita. Un respuesta a una fuerte crítica de Vindel por Joaquín Entrambasaguas, llamando la atención a los errores de este último sobre Lope de Vega; aprovecha una cita de Pedro Crespo 'Y ¿Que importa errar lo menos / Quien ha acertado lo más?'

Palau 369 760. Vindel: Repertorio 49.

33 **VINDEL, Francisco.** Las treinta casualidades que hacen sea Alonso de Ledesma el autor del "Falso Quijote" MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora. 1941.

4to. Cubiertas de papel original impresas a dos tintas; grapas. INTONSO. 19 pp.

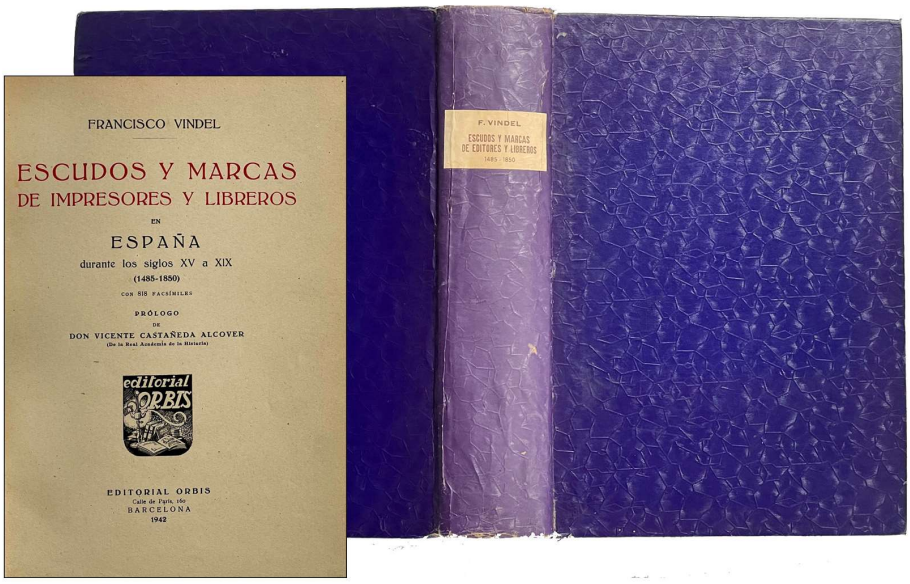


TIRADA LIMITADA de 160 ejemplares en papel registro. Texto de una conferencia pronunciada en el Ateneo de Barcelona, el día 3 de Mayo de 1941. Obra dedicada a Alfonso R. Santamaría, Presidente de la Asociación de la Prensa Española, que fue 'vilmente asesinado en Madrid en 21 de Agosto de 1936.'

Palau 369 761. Vindel: Repertorio 45.

34 **VINDEL, Francisco.** Escudos y Marcas de Impresores y Libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485 - 1850) con 818 facsímiles. BARCELONA: Editorial Orbis. 1942.

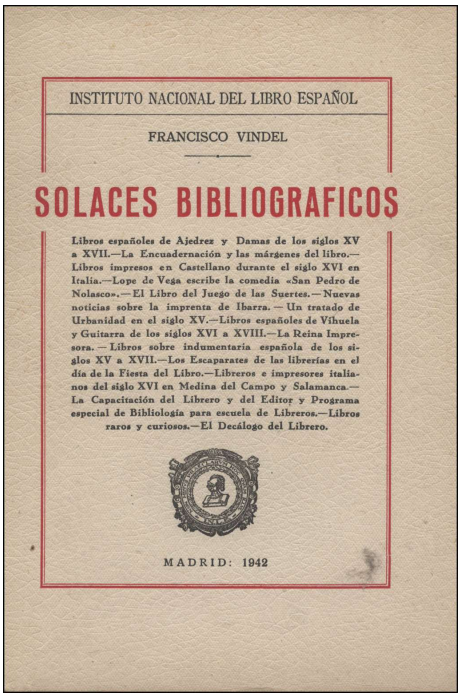
4to. Tela de época; título en etiqueta de papel en lomo. Conserva cubiertas originales. Una hoja blanca; xxiii, 636 pp; Erratas, 1 h; una hoja blanca; facsímiles entre texto.



No.564 de una TIRADA LIMITADA de 800 ejemplares. Obra importante por ser la primera investigación sobre el tema; 807 marcas ordenadas cronológicamente.

'El 80 por 100 de los libros que hoy conocemos desde el descubrimiento del Arte de la Imprenta se deben a la cultura y esfuerzo del librero.' (Introducción)

Palau 369 762. Vindel: Repertorio 48.


INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

FRANCISCO VINDEL

SOLACES BIBLIOGRAFICOS

Libros españoles de Ajedrez y Damas de los siglos XV a XVII.—La Encuadernación y las márgenes del libro.—Libros impresos en Castellano durante el siglo XVI en Italia.—Lope de Vega escribe la comedia «San Pedro de Nolasco».—El Libro del Juego de las Suertes.—Nuevas noticias sobre la imprenta de Ibarra.—Un tratado de Urbanidad en el siglo XV.—Libros españoles de Vihuela y Guitarra de los siglos XVI a XVIII.—La Reina Impresora.—Libros sobre indumentaria española de los siglos XV a XVII.—Los Escaparates de las librerías en el día de la Fiesta del Libro.—Libreros e impresores italianos del siglo XVI en Medina del Campo y Salamanca.—La Capacitación del Librero y del Editor y Programa especial de Bibliología para escuela de Libreros.—Libros raros y curiosos.—El Decálogo del Librero.

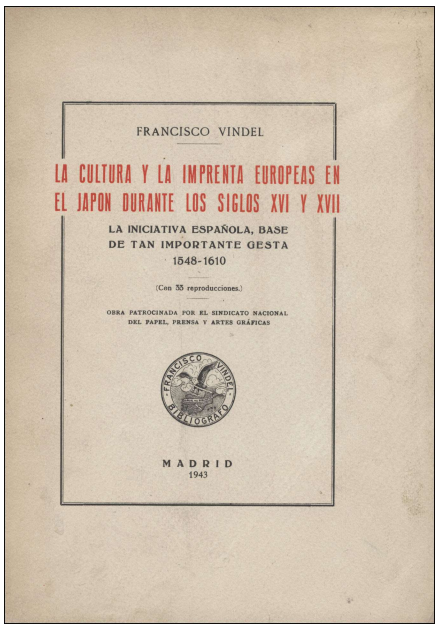
MADRID: 1942

35 **VINDEL, Francisco.** Solaces Bibliográficos. Libros españoles de Ajedrez y Damas de los siglos XV a XVII. - La Encuadernación y las márgenes del libro. - Libros impresos en Castellano durante el siglo XVI en Italia. - Lope de Vega escribe la comedia 'San Pedro de Nolasco.' - El Libro del Juego de las Suertes. - Nuevas noticias sobre la imprenta de Ibarra. - Un tratado de Urbanidad en el siglo XV. - Libros españoles de Vihuela y Guitarra de los siglos XVI a XVIII. - La Reina Impresora. - Libros sobre indumentaria española de los siglos XVI y XVII. - Los Escaparates de las librerías en el Día de la Fiesta del Libro. - Libreros e impresores italianos del siglo XVI en Medina del Campo y Salamanca. - La Capitación del Librero y del Editor y Programa especial de Bibliología para escuela de Libreros. - Libros raros y curiosos. - El Decálago del Librero. MADRID: Instituto Nacional del Libro Español. (al final:) Talleres Góngora. 1942.

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xi, 193 pp; 1 h; facsímiles entre texto. Texto dentro de recuadro rojo; cabeceras y culs-de-lampes.

Tirada de 1400 ejemplares en papel de edición. 'Cada capítulo de estos *Solaces* es una exhumación, una revelación, hecha con toda la finura del arqueólogo y con toda la pasión reverencial, que forman el temperamento del auténtico bibliógrafo... monografías, semblanzas, proyectos, sugestiones y anhelos referentes al tesoro escondido de nuestros libros antiguos.' (prólogo)

Palau 369 763. Vindel: Repertorio 55.


FRANCISCO VINDEL

LA CULTURA Y LA IMPRENTA EUROPEAS EN EL JAPON DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII

LA INICIATIVA ESPAÑOLA, BASE DE TAN IMPORTANTE GESTA 1548-1610

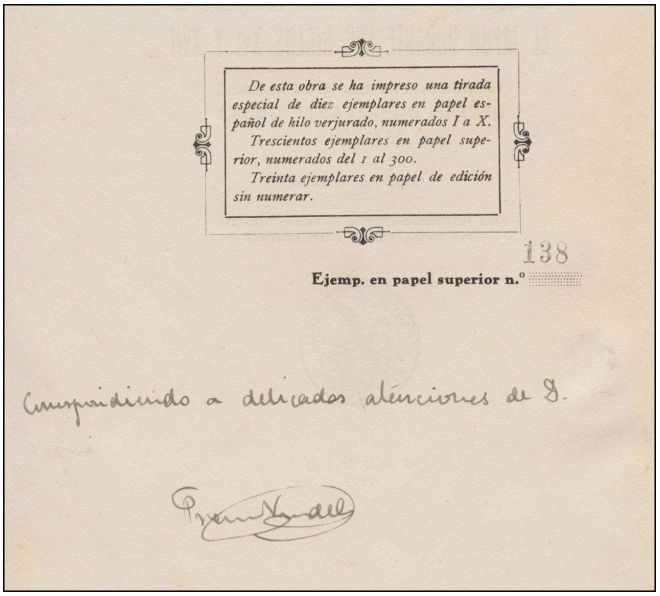
(Con 33 reproducciones.)

OBRA PATROCINADA POR EL SINDICATO NACIONAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRÁFICAS

MADRID 1943

36 **VINDEL, Francisco.** La Cultura y la Imprenta Europeas en el Japon durante los Siglos XVI y XVII. La Iniciativa Española, Base de tan Importante Gesta 1548 - 1610. (Con 33 reproducciones) Obra Patrocinada por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas. MADRID: [al final] Talleres Tipográficos de Góngora. 1943.

4to. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 76 pp; 2 h; un mapa a doble página en negro; 4 reproducciones de grabados antiguos y una ilustración de texto japonés entre texto; 26 facsímiles de portadas a plena página entre texto.

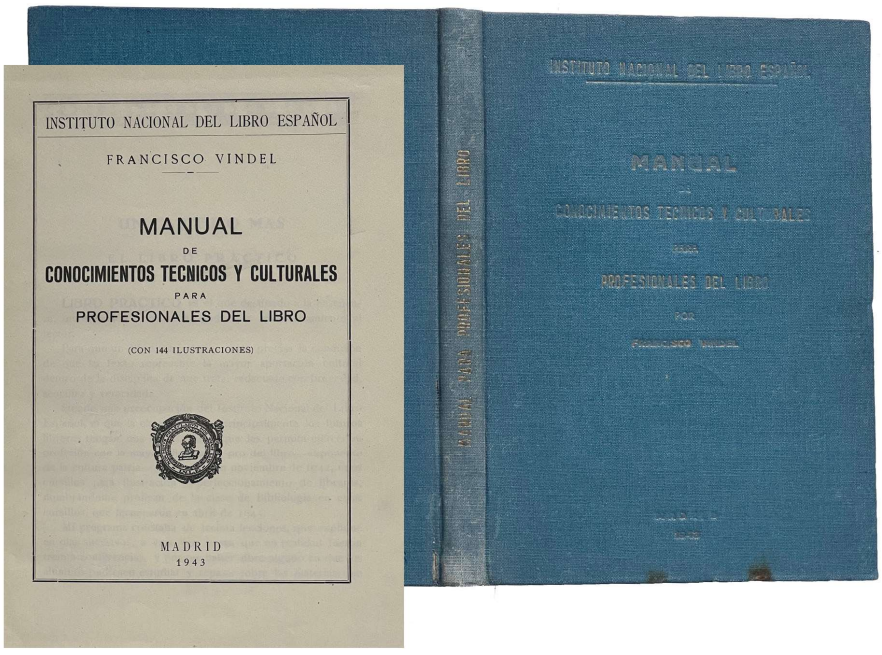


Nº 138, firmado por el autor, de una TIRADA LIMITADA de 300 ejemplares en papel superior. Interesantes datos sobre el papel cultural de los misioneros españoles y la publicación de los primeros libros europeos en Japón. Incluye explicación que la *Guía de Pecadores* del Fray Luis de Granada (1599, en caracteres japoneses) fue estampada por el sistema de impresión empleada en China muy anterior al europeo.

Palau 369 764. Vindel: Repertorio 58.

37 **VINDEL, Francisco.** Manual de Conocimientos Tecnicos y Culturales para Profesionales del Libro (con 144 ilustraciones) MADRID: Instituto Nacional del Libro Español. (al final:) En la Imprenta Góngora. 1942.

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior; símbolo y '50 PTAS' estampados en seco en plano inferior. vii, 190 pp; 1 h; croquis y facsímiles entre texto.

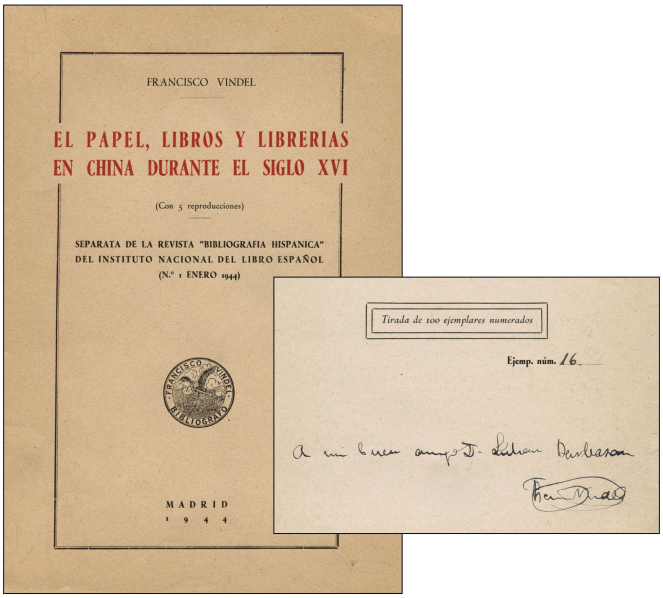


Tirada de 800 ejemplares sin numerar. En Noviembre de 1942 Vindel fue nombrado Profesor de Bibliología en el Instituto Nacional del Libro Español y dio 30 cursillos para 'la ilustración y perfeccionamiento de libreros.' A parte de fundamentales sobre el libro, incluye interesantes capítulos sobre bibliófilos, coleccionistas, Ex Libris, libreros célebres, bibliotecas, impresores famosos, y listas de las primeras prensas en España.

Palau 369 766. Vindel: Repertorio 59.

38 **VINDEL, Francisco.** El Papel, Libros y Librerias en China durante Siglo XVI (Con 5 reproducciones) Separata de la Revista "Bibliografia Hispanica" del Instituto Nacional del Libro Español (Nº 1 Enero 1944) MADRID: [al final] Talleres Gráficas González. 1944.

4to. Cubiertas originales; grapas. 21 pp; 1 h; 5 facsímiles de portadas e impresos entre texto.



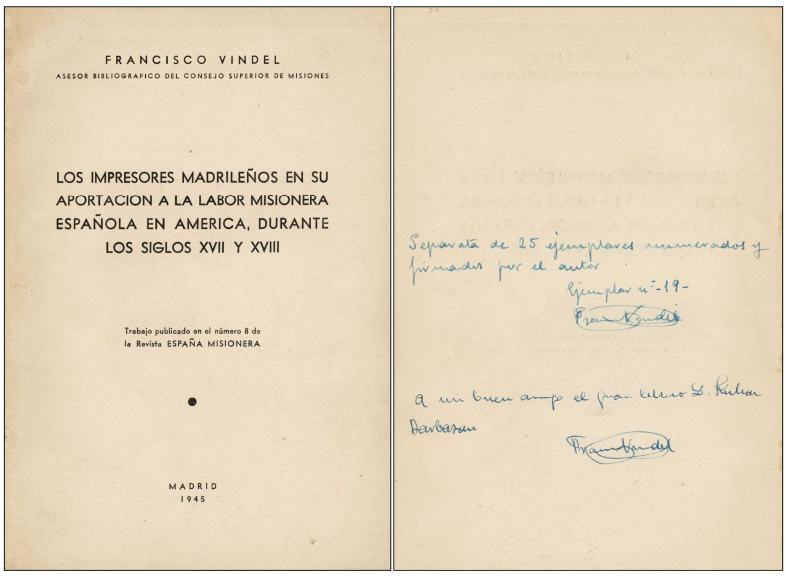
Nº 16 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares, con dedicatoria autógrafa del autor al librero madrileño Julián Barbarán. Incluye transcripción de la lista de los libros adquiridos en China en el siglo XVI por los misioneros Padres Martín de Rada y Jerónimo Marín; y lista de 52 ediciones de la obra de Juan González Mendoza *Historia de la Cosas muy Notables Ritos y Costumbres del Gran Reyno de la China*, el primer libro en Europa en que se estamparon caracteres chinos.

Palau 369 768. Vindel: Repertorio 62.

39 **VINDEL, Francisco.** Los Impresores Madrileños en su Aportacion a la Labor Misionera Española en America, durante los Siglos XVII y XVIII. Trabajo publicado en el número 8 de la Revista España Misionera. Francisco Vindel Asesor Bibliografico del Consejo Superior de Misiones. MADRID: [s.i.] 1945.

8vo mayor. Rústica. pp.(537) - 554; 10 facsímiles de portadas entre texto.

Nº 9 de una TIRADA LIMITADA de sólo 25 EJEMPLARES, firmado y dedicado por el autor en el verso de la cubierta superior.

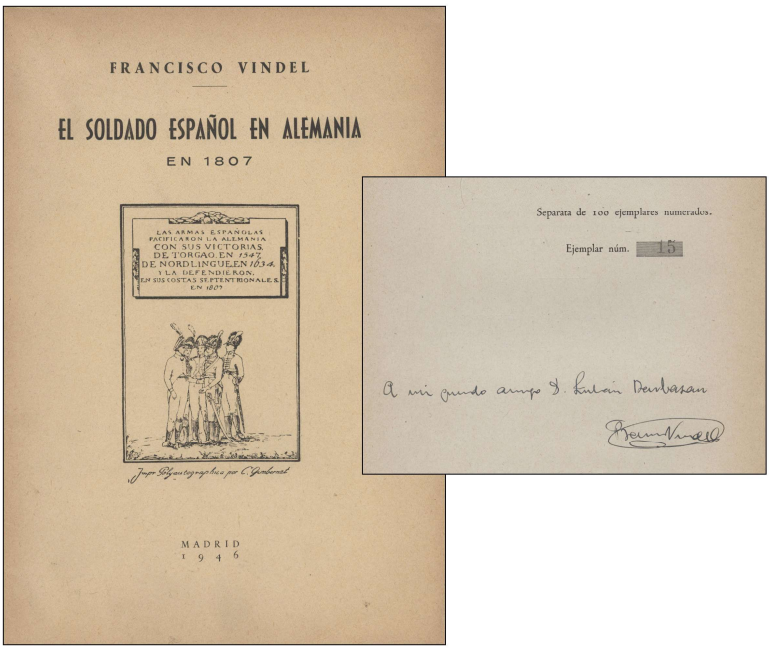


Demuestra la importancia de los impresores madrileños en el desarrollo de la imprenta en el Nuevo Mundo, con especial referencia a los libros de lingüística indígena.

No en Palau. Vindel: Repertorio 76.

40 **VINDEL, Francisco.** El Soldado Español en Alemania a Principios del Siglo XIX. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior del Ejercito el dia 23 de Marzo de 1946. Separata de Bibliografía Hispánica. - Núm. 5, mayo 1946. MADRID: Gráficas González. 1946.

8vo mayor. Cubiertas de papel pardo; grapas. 15 pp (verso de la última página blanco). Facsímil en plano superior de las tapas.



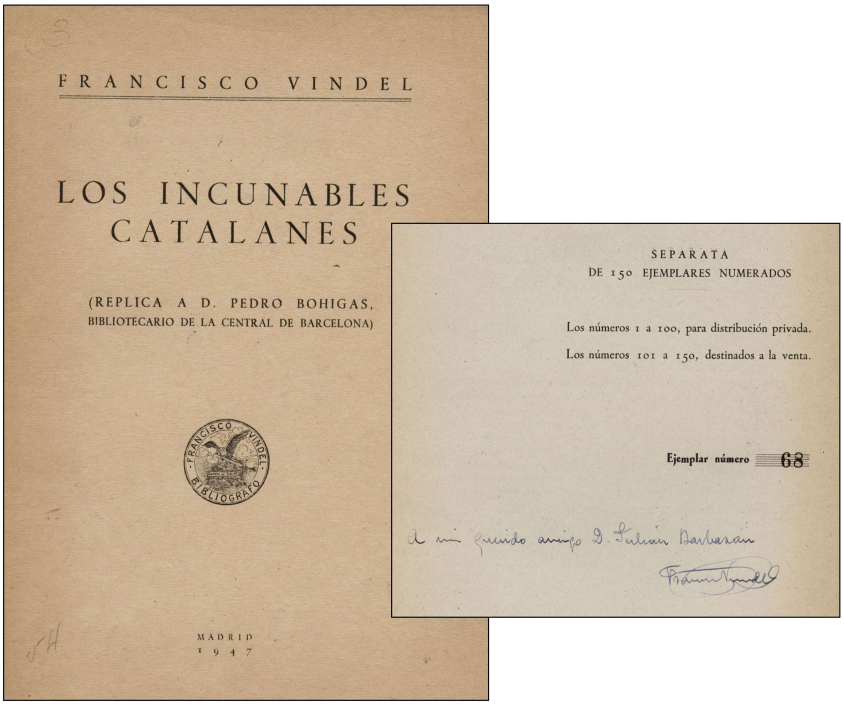
Nº 15 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares, con dedicatoria autógrafa del autor al librero Julián Barbarán.

En 1807, España envió un Cuerpo del Ejército bajo en mando del Marqués de la Romana a combatir con los ingleses en Dinamarca y la costas de Alemania. Después de elogiar la biblioteca militar del Marqués de la Romana (luego donada a la Biblioteca Nacional), explica en detalle la importancia de la obra de Carlos de Gimbernat *Manuel del Soldado Español en Alemania* 1807, un incunable de litografía. Gimbernat fue el primer español que aprendió y practicó el arte litográfico; los dos mapas que ilustran su obra son de los primeros jamás publicados esta técnica.

Palau 369 772. Vindel: Repertorio 77.

41 **VINDEL, Francisco.** Los Incunables Catalanes. Conferencia pronunciada en el Ateneo Barcelonés en Réplica a D. Pedro Bohigas, Bibliotecario de la Central de Barcelona, el Dia 3 de Junio de 1947. Separata de Bibliografía Hispánica. - Múm. 6. - Junio, 1947. MADRID: Gráficas González. 1947.

8vo mayor. Cubiertas de papel pardo; grapas. 25 pp; Facsímil del artículo del Señor Bohigas, publicado en "Biblioteconomía" Octubre - Diciembre, 1946: Portada, pp.322 - 324 de texto a dos columnas.



Nº 68 de una TIRADA LIMITADA de 150 ejemplares, este con dedicatoria autógrafa del autor al librero Julian Barbarán. Los primeros 100 ejemplares de distribución privada, y 50 destinados a la venta. Francisco Vindel se defiende contra críticos de Pedro Bohigas sobre el tomo relacionado con Cataluña en su obra *El Arte Tipográfico en España durante el siglo XV*. Expone los propósitos de su trabajo, definición de bibliografía, trabajos extranjeros sobre incunable españoles, identificación de tipos, trabajos incompletos, dificultades en la investigación, erratas y errores de buena fe, Espíritu patriótico de su obra.

Más de 50 años después de aparecer *El Arte Tipográfico en España*, es todavía obra de consulta indispensable, asegurando a Vindel un lugar seguro en los annales de la bibliografía española.

Palau 369 771. Vindel: Repertorio 81.

42 **VINDEL, Francisco.** Articulos Bibliologicos con 87 Ilustraciones y Viñetas. MADRID: (al final:) Talleres Tipográficos de la Editorial Góngora. 1948.

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 229 pp; 1 h; una hoja blanca; cabeceras, ilustraciones y facsímiles de portadas entre texto.

TIRADA LIMITADA de 470 ejemplares, este Nº 26 de 400 en papel lito superior apergaminado.

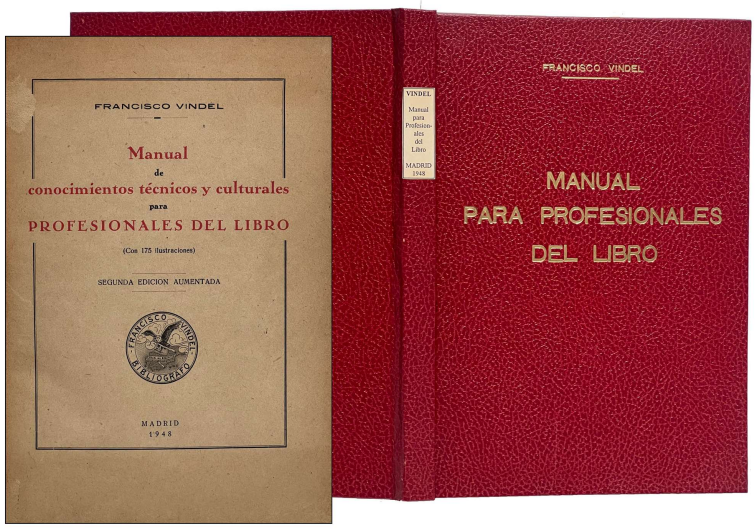
16 artículos bibliológicos que incluyen:
Pedro José Alonso y Padilla Editor, Librero e Impresor.
Con lista de sus publicaciones entre 1720 y 1765.
Una Bula Xilográfica estampada en España en 1473.
En el Siglo XVIII se quiso establecer la mejor Imprenta de España.
Sobre Luis de Cueto de Zaragoza.
Un Sabio Director de la Real Academia Española, Olvidado.
Ramón Cabrera.
Un Curioso Duelo Caligráfico en el Siglo XVIII.
Francisco Xavier Santiago de Palomares y Alexandro Ponce de León. Priier diario español 1758.
El Arcediano Sánchez de Valderas y su libro "El Sacramental."
Gabriel Alonso de Herrera y su libro de Agricultura.
La Guía de Cervantes.
La guías llamadas Repertorio de Caminos de Pedro Juan Villuga 1546 y Alonso de Meneses 1576.
Don Quijote en Salamanca en 1619.
Los Impresores madrileños en su Aportación a la Empresa Misional en América.
Muy interesante artículo sobre Catecismos, Doctrinas, Vocabularios y Lingüística sudamericana.
La Escritura y la Imprenta como Arma Espiritual en la Conquista de América.

Palau 369 773. Vindel: Repertorio 86.

43 **VINDEL, Francisco.** Manual de conocimientos técnicos y culturales para Profesionales del Libro (Con 175 ilustraciones). Segunda Edicion Aumentada. MADRID: (al final:) Talleres Tipográficos de la Editorial Góngora. 1948.

4to. Tela moderna plastificada, imitando a piel; título dorado en plano superior. Conserva las tapas originales al interior. Inscripción de un previo poseedor en portada. vii, 197 pp; 1 h; 4 hojas de retratos en negro fuera texto; facsímiles entre texto.

Segunda edición; la primera en 1943. Palau indica que es una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares sin numerar.

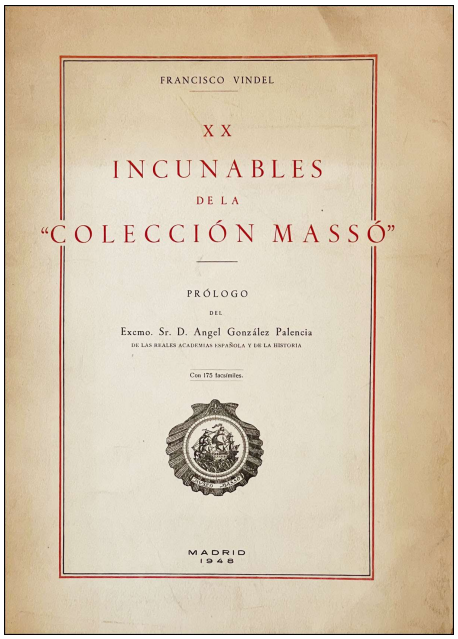


Incluye retratos de 32 célebres libreros españoles. Muy curioso es el 'Decálogo del Librero o mandamientos cuyo contenido debe practicar el librero por el buen prestigio de su profesión' con 10 puntos. Entre los cuales:

'Considera el libro como un beneficio y don del Cielo, por ser el elemento máximo e la difusión de la cultura y porque de él vives.'

'Jamás tendrá el librero en su establecimiento libros que atenten contra las buenas costumbres o sean perniciosos por cualquier otro concepto a los intereses de la Patria.'

Palau 369 767. Vindel: Repertorio 85.



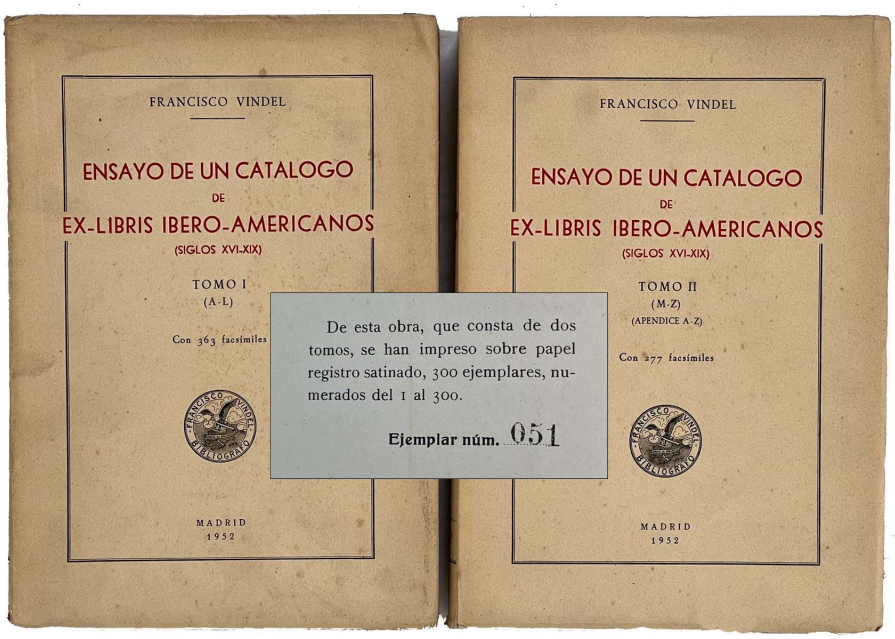
44 **VINDEL, Francisco.** XX Incunables de la 'Colección Massó' Prólogo del Excmo.Sr.D.Angel González Palencia de las Reales Academias Española y de la Historia. Con 175 facsímiles. MADRID: (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1948.
Folio. Rústica. INTONSO. xv, 110 pp; 1 h; 175 facsímiles entre texto a dos colores.

No.370 de una TIRADA LIMITADA de 400 ejemplares para distribución privada, no puesta en venta.
20 verdaderas joyas bibliográficas con colaciones por signaturas y facsímiles reproducidos a tamaño de los originales

Palau 369 774. Vindel: Repertorio 83.

EX LIBRIS - TIRADA LIMITADA de 300 Ejemplares

45 **VINDEL, Francisco.** Ensayo de un Catalogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (Siglos XVI - XIX)
Tomo I (A - L) Con 363 facsímiles. Tomo II (M - Z) (Apendice A - Z) Con 277 facsímiles. MADRID: (al final:) Talleres Tipográficos de la Editorial Góngora. 1952.
Folio. Rústica. INTONSO. xv, 110 pp; 1 h; 175 facsímiles entre texto a dos colores.

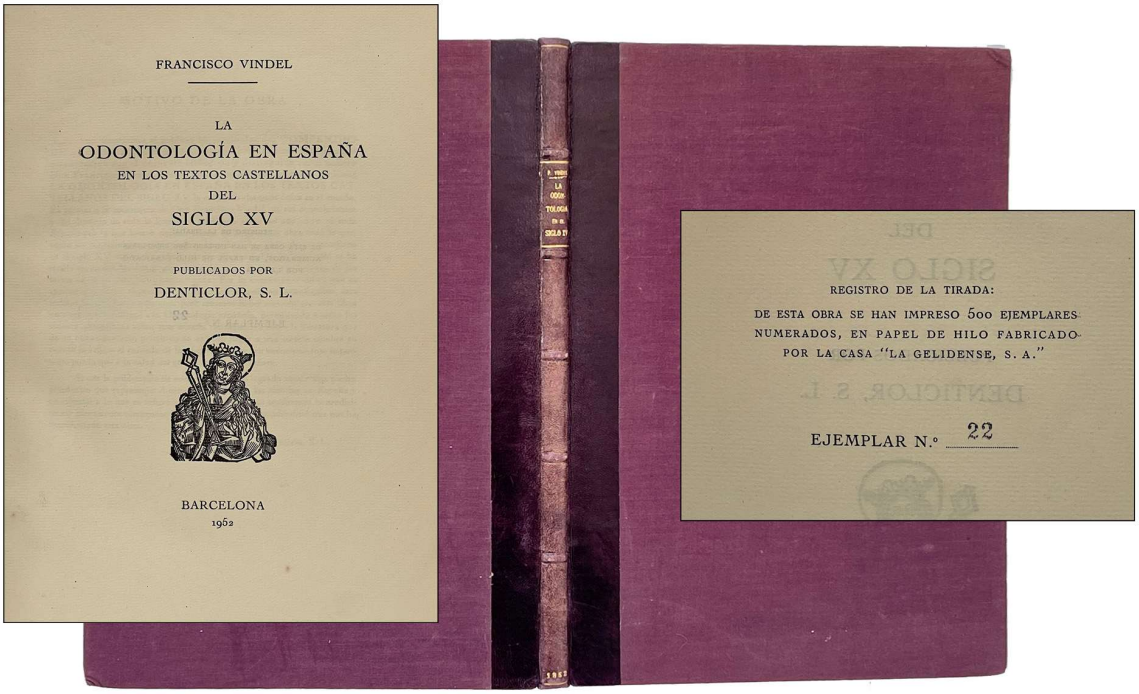


No.51 de una TIRADA LIMITADA de 300 ejemplares impresos sobre papel registro satinado. El estudio de Ex Libris se divide en dos épocas distintas los *Clásicos* impresos hasta finales del XIX y los de *Coleccionismo* impresos desde principios del siglo XX; esta obra trata sobre los primeros.

'Único Catálogo General publicado en España de ex-libris hispanos, pertenecientes a los años de 15000 a 1900, con notas biográficas y 640 facsímiles a tamaño exacto de los originales.' Victoria Vindel (1958), Cat 31.
Se vendió a 1.000.- Pesetas.

Palau 369 776. Vindel: Repertorio 97.

46 **VINDEL, Francisco.** La Odontología en España en los textos castellanos del Siglo XV. BARCELONA: Publicados por Denticlor, S.L. 1952.



4to. 34.0 x 24.0 cms. Media piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado. Cubierta superior con xilografía de Santa Apolonia Patrona de los Odontólogos. Una hoja blanca; 83 pp; colofón, 1 h; una hoja blanca; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.

Nº 22 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares, en papel de hilo fabricado por la Casa "La Gelidense, S.A." Reproduce el texto sobre odontología encontrado en 6 incunables españoles: facsímiles de las portadas y colofones del texto original, datos bibliográficos y transcripciones en letra usual para su mejor lectura.

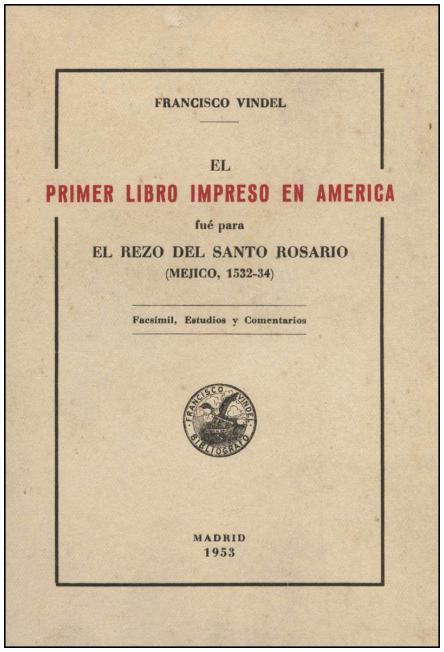
'Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.'

Palau 369 777. Vindel: Repertorio 96.

TIRADA LIMITADA de 15 Ejemplares

47 **VINDEL, Francisco.** El Primer Libro Impreso en America fué para el Rezo del Santo Rosario (Mejico, 1532 - 34) Facsímil, Estudios y Comentarios. MADRID: Artes Gráficas Faure. 1953.

8vo menor. Cartoné del editor. En gran parte INTONSO. Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; 102 pp; 1 h; (facsímil pp.1 - 31)



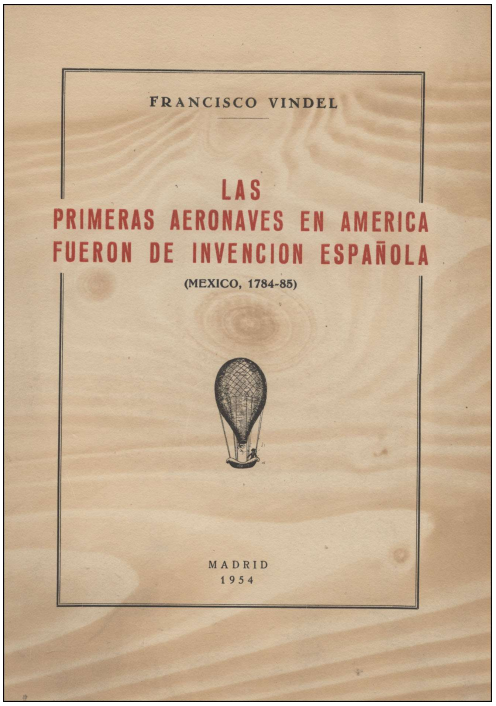
Tirada en papel lito apergaminado de quince ejemplares para distribución privada. Facsímil de la obra *La manera que se ha de tener en rezar los misterios del rosario que son Cinco de gozo y Cinco de dolor y Cinco gliosos; y lo que se ha de dezir en cada mysterio ante que se diga el Sr nr y las diez Ave marias; que con cada Pater noster se dizen...* y argumento a favor del hipótesis que es el primer libro impreso en las Américas.

'Hasta hoy sólo se admite como cierta la fecha de la introducción de la imprenta en América por el año 1539... nuestro librito acusaba ser una estampación mejicana hacia 1532 - 34.'

Palau 369 778. Vindel: Repertorio 98.

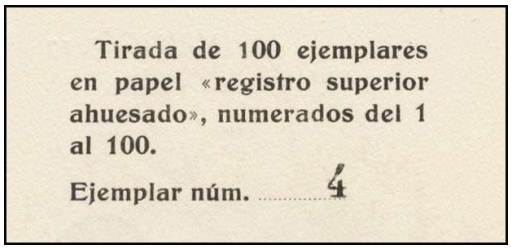
48 **VINDEL, Francisco.** Las Primeras Aeronaves en America fueron de Invencion Española (Mexico, 1784 - 85) MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora. 1954.

4to. Rústica con solapas; tapa inferior con viñeta de un globo. 33 pp; 1 h; 8 hojas de facsímiles; 1 h; una hoja blanca; ilustraciones d'après dibujos entre texto.

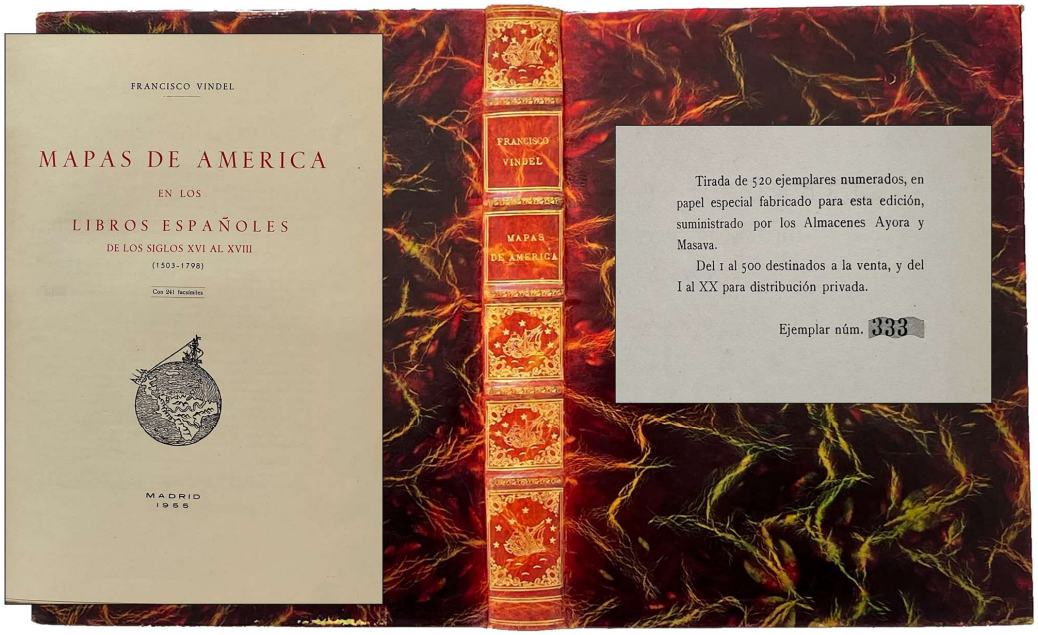


No.4 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares de los cuales se pusieron sólo 50 a la venta. Los facsímiles representan artículos publicados en la *Gazeta de Mexico* 1784 - 1785.

Palau 369 780. Vindel: Repertorio 101.



49 **VINDEL, Francisco.** Mapas de America en los Libros Españoles de los Siglos XVI al XVIII (1503 - 1798) Con 241 facsimiles. MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora. 1955.

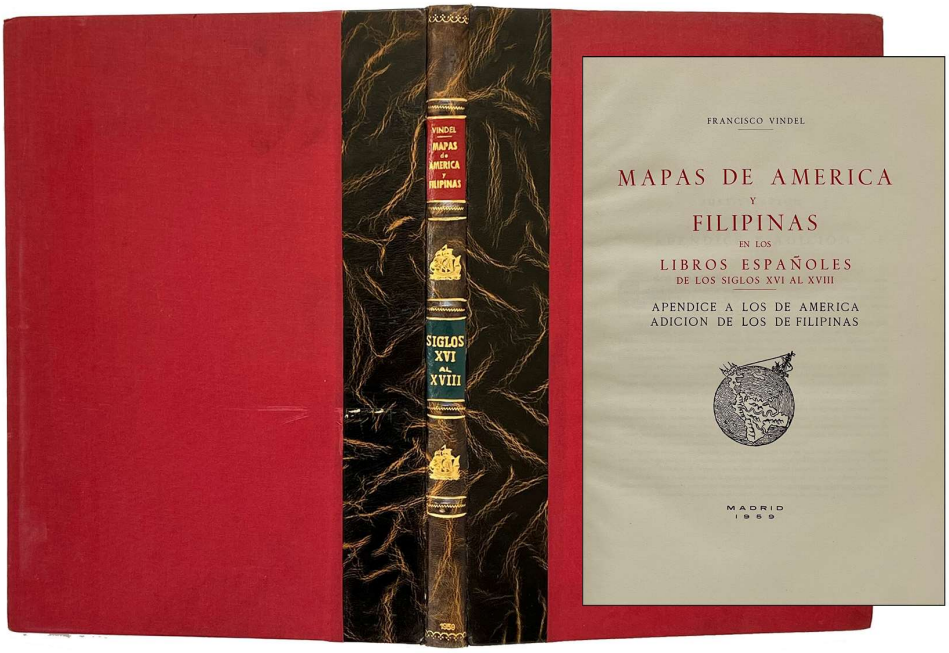


junto con

Mapas de America y Filipinas en los Libros Españoles de los Siglos XVI al XVIII. Apéndice a los de América. Adición de los de Filipinas. MADRID: Talleres Tipográficas de Góngora. 1959.

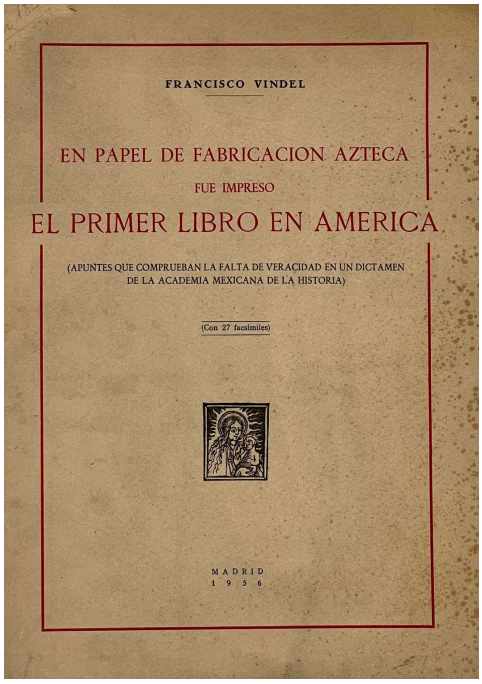
2 Vols. Folio 35.5 x 26.0 cms. La primera en plena piel jaspeada conservando las cubiertas originales al interior; lomera con nervios, título y adornos dorados; cortes superiores tintados, los demás sin desbarbar. La segunda en media piel jaspeada; lomera con nervios, dos tejuelos y adornos dorados; cortes verticales sin desbarbar. MUY BUEN EJEMPLAR. x; 1 h; 378 pp; 1 h; mapas en facsímil plegados. 129 pp; 1 h; mapas en facsímil plegados.

PRIMERA EDICION. No.333 de una TIRADA LIMITADA de 520 ejemplares, de los cuales 500 venales, en papel especial fabricado para esta edición. Obra suntuosa y apreciada. El suplemento de gran interés por su temática filipina con 26 mapas en facsímil.



50 **VINDEL, Francisco.** En Papel de Fabricacion Azteca fue impreso el Primer Libro en America (Apuntes que Comprueban la Falta de Veracidad en un Dictamen de la Academia Mexicana de la Historia) (Con 27 facsímiles) MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora, S.L. 1956.

4to. Rústica. 42 pp; ilustraciones entre texto y 9 hojas de ilustraciones en negro fuera texto.



Publicado en tirada corta; al final, una lista de los 61 recipientes de ejemplares obsequiados por el autor.
En 1953 Vindel había publicado un facsímil de *La manera q' se ha d' tener apezar los quinze misterios del rosario...* y proponía que fue impreso en México 1532 - 1534 por un fabricante de naipes, Pedro Varela, en 1531. La Real Academia de Méjico disputó sus argumentos y Palau subrayó la falta de pruebas. En esta contestación Vindel intenta comprobar que el papel de la obra fue fabricado en Méjico.

Palau 369 783. Vindel: Repertorio 104.

51 **VINDEL, Francisco.** Un Romantico Autorretrato de Fortuny (Barcelona, 1856) MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora. (Nov) 1956.

4to. Cartoné editorial con sobrecubiertas. 10 pp; 2 láminas; 1 h. Texto impreso en tinta azul con orla tipográfica en rojo.

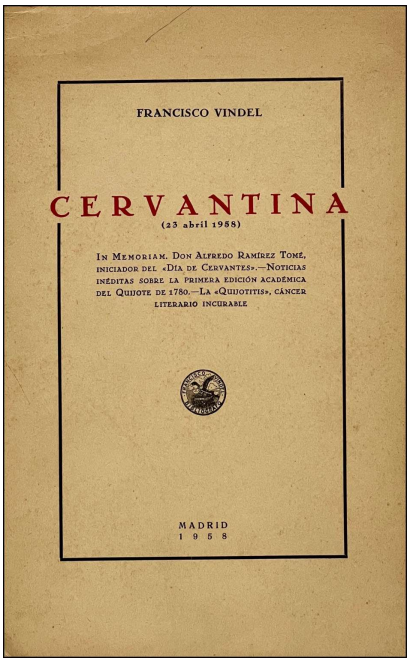


TIRADA LIMITADA de 150 Ejemplares en papel especial registro ahuesado. Trata sobre dos de las litografías dibujadas por Mariano Fortuny, cuando tenía sólo 18 años de edad, en la obra de A. Dumas *Mendigo Hipócrita* traducida al español por Marcial Busquets en Barcelona 1857. Una es una representación del héroe *Federico*, pero por falta de un modelo adecuado Fortuny aprovechó de su propio autorretrato, la de la protagonista es probablemente de una novia y amiga suya. Dado la falta de moralidad del héroe de la historia Fortuny se avergonzó y hizo todo posible para eliminar la obra.
Esta edición de Dumas es bastante rara, ya que a Vindel le costó 17 años de rebusca antes de lograr adquirir ejemplar.

Palau 369 784. Vindel: Repertorio 106.

52 **VINDEL, Francisco.** Cervantina (23 abril 1958) In Memoriam. Don Alfredo Ramírez Tomé, Iniciador del "Día de Cervantes". - Noticias Inéditas sobre la Primera Edición Académica del Quijote en 1780. - La "Quijoititis", Cáncer Literario Incurable. MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora, S.A. 1958.

4to. Rústica. 30 pp; 1 h; ilustraciones y facsímiles entre texto.


FRANCISCO VINDEL

CERVANTINA

(23 abril 1958)

In Memoriam. Don Alfredo Ramírez Tomé, iniciador del «Día de Cervantes».—Noticias inéditas sobre la primera edición académica del Quijote de 1780.—La «Quijotitis», cáncer literario incurable

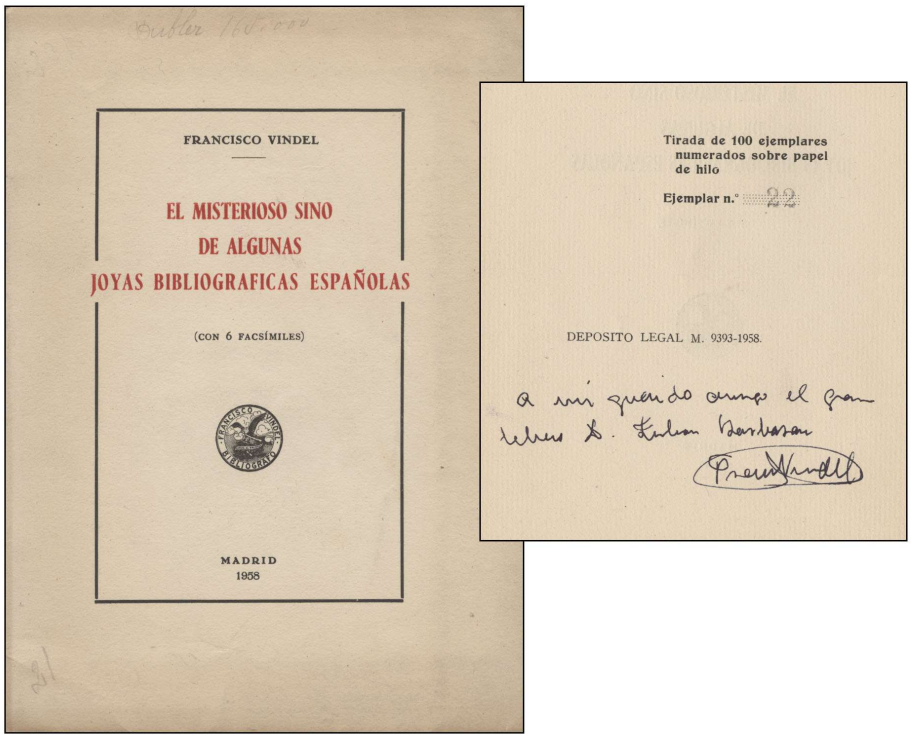
MADRID
1958

Nº.98 de una TIRADA LIMITADA de 225 ejemplares en papel registro ahuesado.
Sobre el Quijote de la Real Academia, comprueba que se publicaron DOS ediciones: una primera abreviada en láminas, con texto explicativo de las mismas, y una Segunda en 4 volúmenes de texto impreso por Ibarra, y las láminas sin la letra de explicación de las mismas.
Advierte que 'El *Falso Quijote* es el elemento de más terrible contagio para adquirir el virus canceroso de la QUITOTITIS...'!

Palau 369 788.

53 **VINDEL, Francisco.** El Misterio Sino de Algunas Joyas Bibliograficas Españolas (con 6 facsímiles) MADRID: [al final:] Talleres Tipográficos de Góngora. 1958.

8vo. Rústica. Sobrecubiertas con solapas. 37 pp; 1 h; facsímiles entre texto


FRANCISCO VINDEL

EL MISTERIOSO SINO
DE ALGUNAS
JOYAS BIBLIOGRAFICAS ESPAÑOLAS

(CON 6 FACSÍMILES)

MADRID
1958

Tirada de 100 ejemplares numerados sobre papel de hilo

Ejemplar n.º 22

DEPOSITO LEGAL M. 9393-1958.

a mi querido amigo el gran librero D. Julian Barbazan

.**Nº 22 de 100 ejemplares** en papel de hilo con DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor al librero Julián Barbazán.

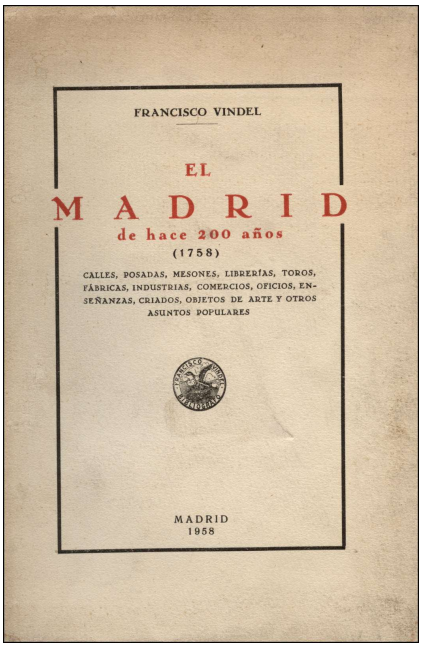
Comentarios sobre la venta en subasta londinense de la primera edición de la Vida de Lazaro de Tormes (Burgos 1554) por la cifra desorbitada de £3.800.
Joyas bibliográficas españolas que están conservados en Museos fuera de España.
La Doctrina Japonesa publicada en Amacusa 1592 no logró venderse en subasta en Madrid con precio de salida de 5.500 Ptas en 1913.

Las Siete Canciones de Amor de Martin Codax, documento del siglo XIII de poesía popular gallego se vendió fuera de España.
El Primer Libro Impreso en América. Argumento a favor de la obra: Libro del Rosario impreso en papel azteca en México 1532 - 1535. Inicialmente la Academia Mexicana la consideró una falsificación aunque seis años después fue reconocido como auténtico.

Palau 369 786.

54 **VINDEL, Francisco.** El Madrid de hace 200 años (1758) Calles, Posadas, Mesones, Librerías, Toros, Fábricas, Industrias, Comercios, Oficios, En-señanzas, Criados, Objetos de Arte y Otros Asuntos Populares. MADRID: [al final:] La Imprenta Góngora, S.L. 1958.

8vo. Rústica. Extremos del lomo restaurados. Cubiertas un poco ensuciadas. 127 pp; 1 h; un plano plegado fuera texto; un facsímil y reproducciones de grabados entre texto.



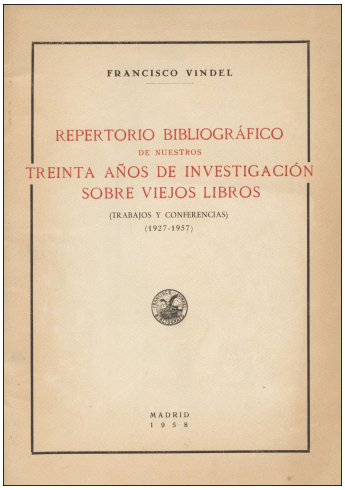
Nº 16 de 100 Ejemplares en Papel Registro Superior Ahuesado, de una tirada total de 630. Publicado para celebrar el segundo centenario del primer periódico publicado en España, el *Diario Curioso-Erudito y Comercial*, del cual reseña extractos de noticias. Incluye un plano de la Puerta del Sol en 1758 con los establecimientos que en ella había.

Las ilustraciones que adornan el libro son facsímiles de los Pregones Madrileños del siglo XVIII y de los grabados más antiguos que se conocen de las Fuentes de Madrid ejecutados hacia 1665. Se vendió en 150 .- Pesetas.

Palau 369 785.

55 **VINDEL, Francisco.** Repertorio Bibliográfico de Nuestros Treinta Años de Investigación sobre Viejos Libros (Trabajos y Conferencias) (1927 - 1957) MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora, S.L. 1958.

8vo mayor. Cubiertas; grapas. 31 pp.



Tirada de corto número de ejemplares para distribución privada; aunque en 1960 Victoria Vindel (Cat 34 contraportada) puso en venta unos cuantos a precio de 100.- Pesetas.

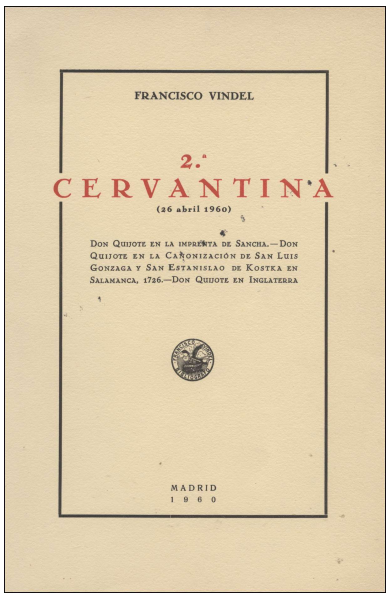
Francisco Vindel Angulo murió el día 19 de Agosto 1960, esta bibliografía celebra sus 106 obras y 25 conferencias pronunciadas a través de 30 años.

'En nuestros libros figuran más de 12.000 facsímiles, documentos de fidelidad absoluta... a esta cifra no hay nación en el mundo que se aproxime en su propia bibliografía.'

Palau 369 787.

56 **VINDEL, Francisco.** 2ª Cervantina (23 abril 1960) Don Quijote en la Imprenta de Sancha. - Don Quijote en la Canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka en Salamanca, 1726. - Don Quijote en Inglaterra. MADRID: Talleres Tipográficos de Góngora, S.L. 1960.

8vo mayor. Rústica. 32 pp; 1 h; una hoja blanca; ilustraciones y facsímiles entre texto.

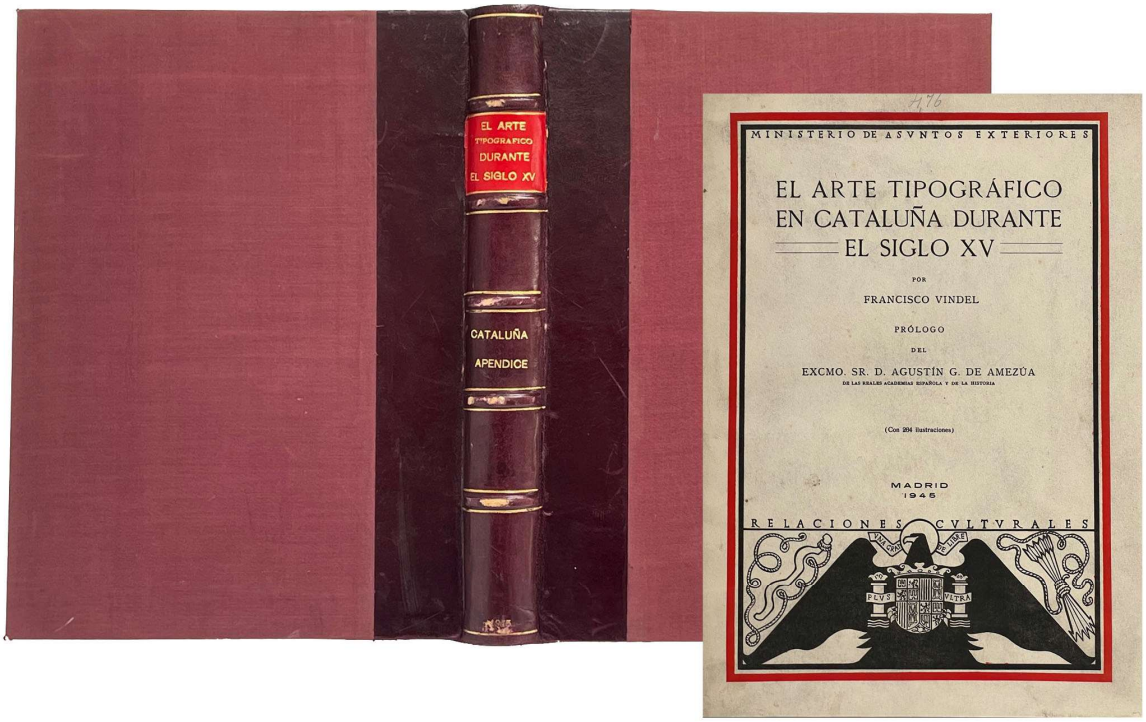


Nº.208 de una TIRADA LIMITADA de 225 ejemplares en papel registro ahuesado. La última obra de Francisco Vindel, publicada 4 meses antes de su fallecimiento.
Describe un grabado por Moreno Texada d'après Paret de 1797 donde aparece la imprenta de Sancha, donde figuran Gabriel Sancha mismo y Juan Antonio Pellicer: 'Esta estampa es la más preciosa de la iconografía tipográfica española...'
La sección sobre el Quijote en Inglaterra describe las ediciones importantes allí publicadas.

Palau 369 789.

****

57 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico durante el Siglo XV. **CATALUÑA.** Prólogo del Excmo. Sr.D.Agustín G. de Amezúa de las Reales Academias Española y de la Historia (Con 264 ilustraciones)



junto con

Apendice. Con 99 ilustraciones. MADRID: Ministerio de Asvntos Exteriores. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1945 - 1954.

4to. Media piel posterior conservando las cubiertas originales de ambas partes; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. xix, 257 pp + Portadilla; portada; 35 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.
Nº.476 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.
Describe 157 libros impresos en Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Montserrat, todos extensivamente facsimilados.

Representa el primer tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 72.

58 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en **VALENCIA, MALLORCA y MURCIA** durante el Siglo XV. (Con 270 ilustraciones.) MADRID: Ministerio de Asvntos Exteriores. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1946.

4to. Bella encuadernación en plena piel de época por R.R.Luna de Madrid conservando las tapas originales; lomo con nervios, gofrados y título dorado; ambos planos con paneles decorativos con toques de oro; contracantos dorados con guardas de satín moiré; cortes pintados y gofrados. xxxix, 236 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.



Nº.58 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.
Describe 91 libros impresos en Valencia, 4 en Mallorca y 4 en Murcia; además de 8 adiciones y correcciones todos extensivamente facsimilados.

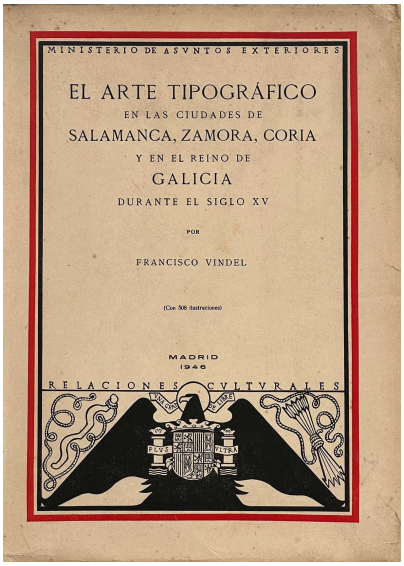
Las de Mallorca productos de la prensa de Nicolás Calafat.

Representa el segundo tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 80.

59 **VINDEL Francisco.** El Arte Tipográfico en la Ciudades de **SALAMANCA, ZAMORA, CORIA Y EN EL REINO DE GALICIA** durante el Siglo XV. (Con 308 ilustraciones) MADRID: Ministerio de Asvntos Exteriores. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1946.

4to. Rústica; con sobrecubiertas originales. INTONSO con los cortes sin desbarbar. xx. 306 pp.

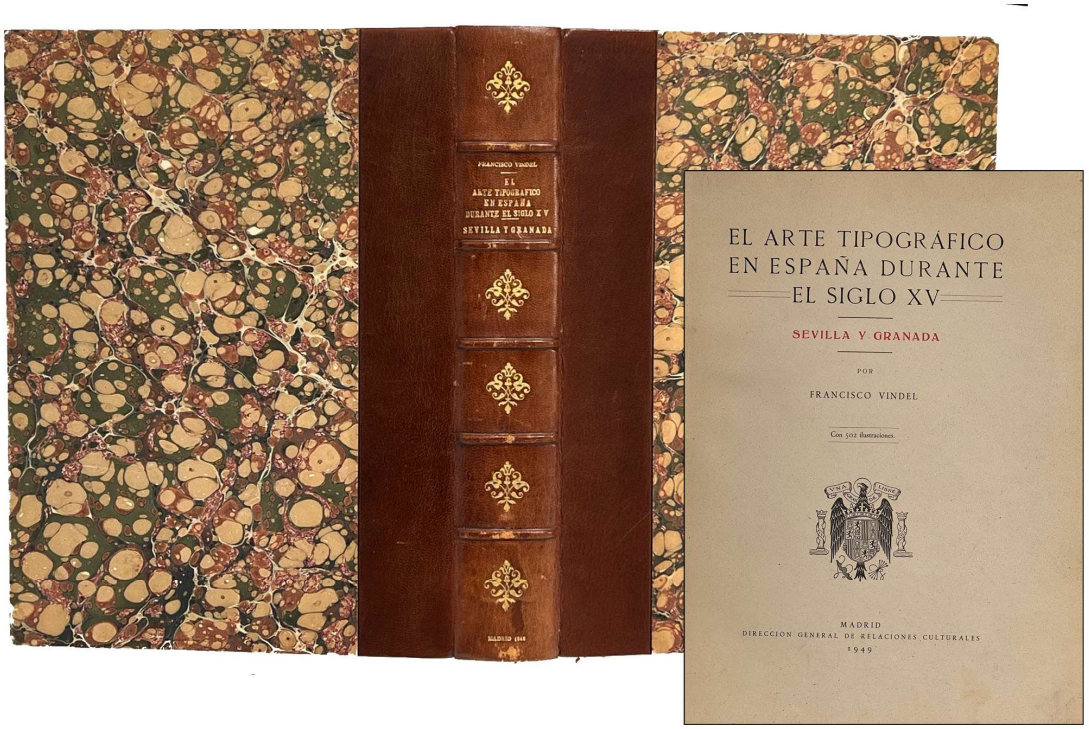


Nº.495 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. Describe 151 libros impresos en Salamanca, 16 en Zamora, 7 en Galicia y 2 en Coria. Cada ficha ilustrada con facsímiles (algunos a dos colores)

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 78.

60 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en España durante el Siglo XV. **SEVILLA Y GRANADA.** Con 502 ilustraciones. MADRID: Direccion General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1949.

4to. Bien encuadernada en media piel; lomo con nervios, título y adornos dorados. lii, 439 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.

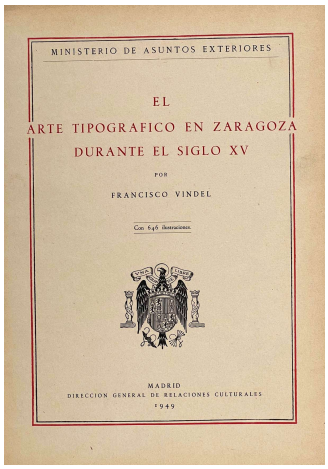


Nº. 277 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.
Describe 152 libros impresos en Sevilla y 2 en Granada; además de 4 adiciones y correcciones todos extensivamente facsimilados.

Representa el cuarto tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 88.

61 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en España durante el Siglo XV. **ZARAGOZA.** Con 646 ilustraciones. MADRID: Dirección General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1949.


MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

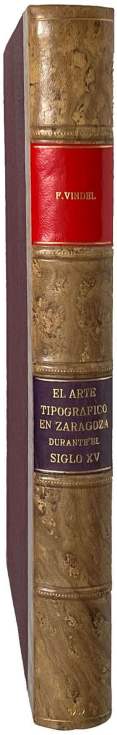
EL
ARTE TIPOGRAFICO EN ZARAGOZA
DURANTE EL SIGLO XV

POR

FRANCISCO VINDEL

Con 646 ilustraciones

MADRID
DIRECCION GENERAL DE RELACIONES CULTURALES
1949



4to. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, dos tejuelos y adornos dorados. Buen ejemplar. xxxviii; 1 h; 359 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.

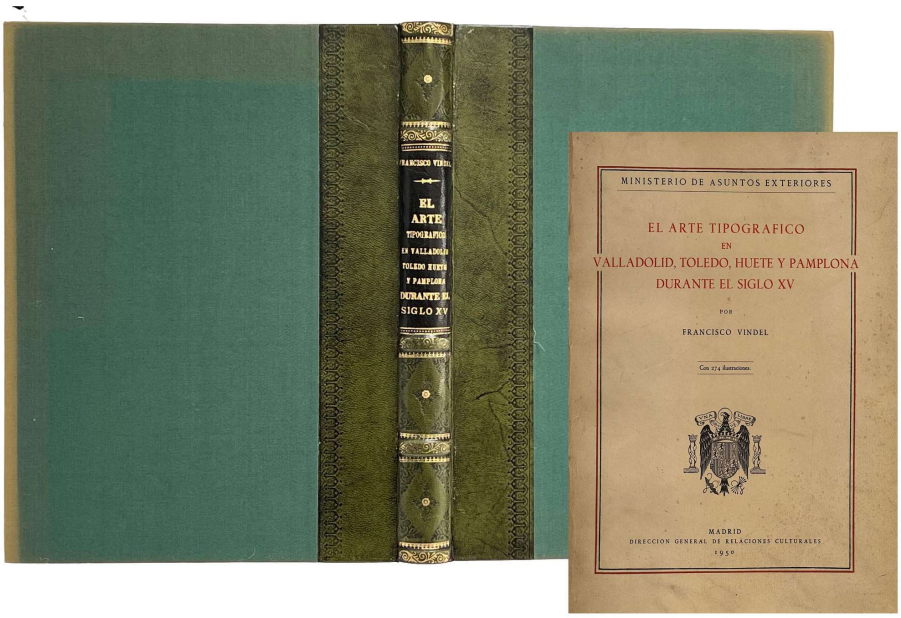
Nº. 192 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.
Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Hijar; además de 5 adiciones y correcciones todos extensivamente facsimilados.

Representa el quinto tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 87.

62 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en España durante el Siglo XV. **VALLADOLID, TOLEDO, HUETE y PAMPLONA.** Con 274 ilustraciones. MADRID: Direccion General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora.1950.*to. Media piel y puntas de época conservando las tapas originales; lomo con nervios, tejuelo y adornos en seco y oro. Muy buen ejemplar; encuadernación uniforme con Vols 8 & 9. xxxi, 260 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.*

Nº. 260 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.
Describe 24 libros impresos en Valladolid, 46 en Toledo, 13 en Huete y 28 en Pamplona; además de 2 adiciones y correcciones todos extensivamente facsimilados.



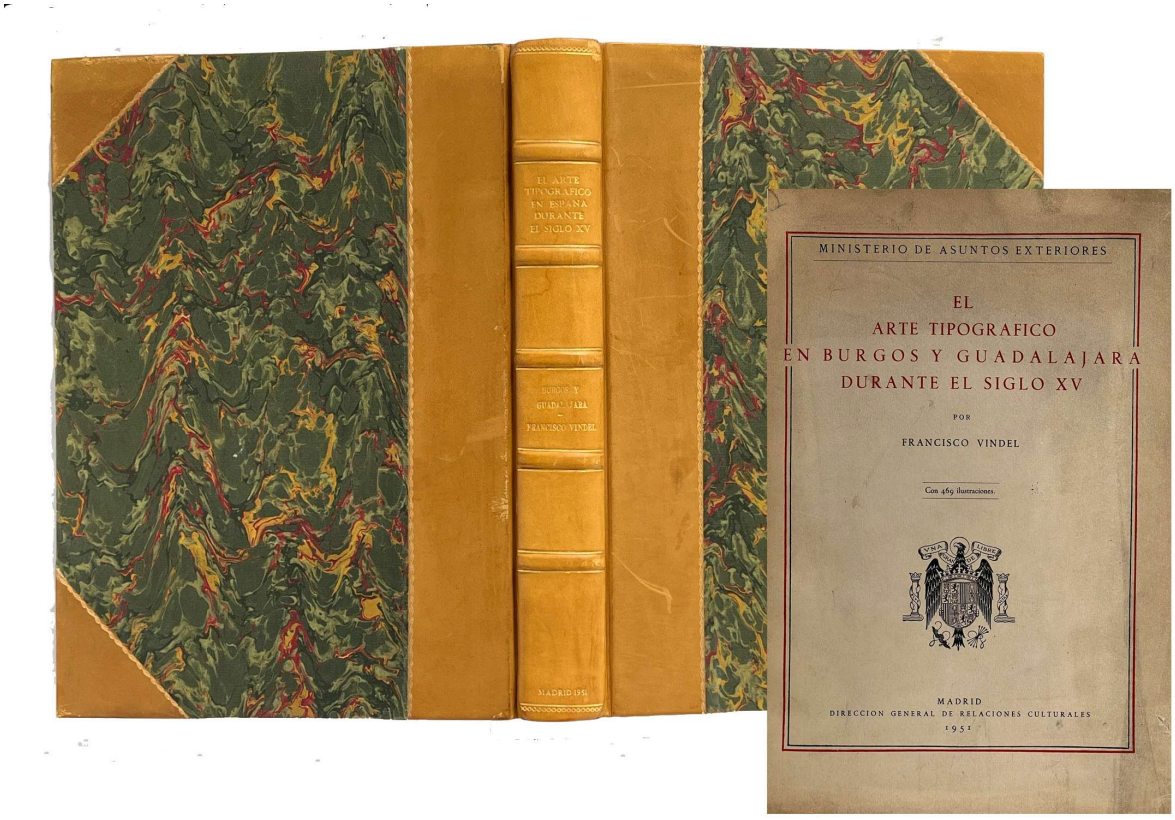
Representa el sexto tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 91.

63 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en **BURGOS y GUADALAJARA** durante el Siglo XV. Con 469 ilustraciones. MADRID: Direccion General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1951.

4to. Media piel y puntas moderna conservando las tapas originales; lomo con nervios, título y filetes dorados. Parcialmente INTONSO. xxxi, 335 pp; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.

TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares; este Nº 44 del Ilmo Sr.D.José S.de Erice, Director General de Política Exterior.



Describe 91 libros impresos en Burgos y 4 en Guadalajara; además de 12 adiciones y correcciones todos extensivamente facsimilados.

Representa el penúltimo tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 93.

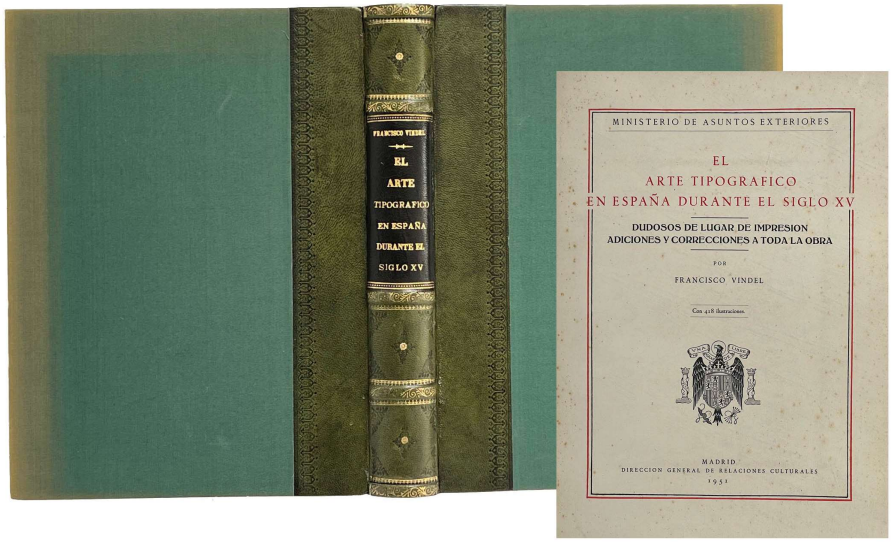
64 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en España durante el Siglo XV. **DUDOSOS de LUGAR de IMPRESION**. Adiciones y Correcciones a toda la obra. Con 418 ilustraciones. MADRID: Direccion General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1951.

4to. Media piel y puntas de época conservando las tapas originales; lomo con nervios, tejuelo y adornos en seco y oro. Muy buen ejemplar; encuadernación uniforme con Vols 6 & 9. xxxv, 392 pp; 1 h; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.

Nº. 176 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.

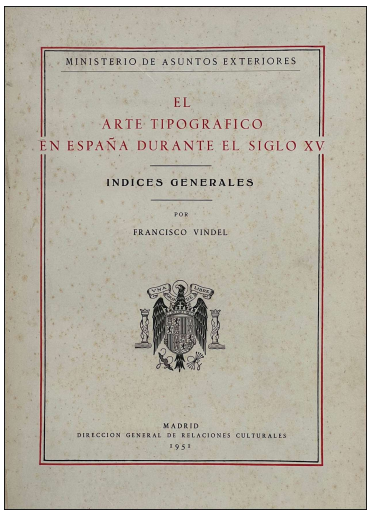
Representa el octavo tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.'

Palau, después de 369 770. Vindel: Repertorio 94.



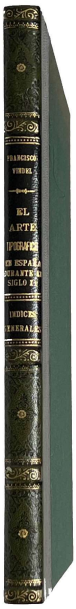
65 **VINDEL, Francisco.** El Arte Tipográfico en España durante el Siglo XV. **INDICES** Generales. MADRID: Direccion General de Relaciones Culturales. (al final:) Talleres Tipográficos de Góngora. 1951.

4to. Media piel y puntas de época conservando las tapas originales; lomo con nervios, tejuelo y adornos en seco y oro. Muy buen ejemplar; encuadernación uniforme con Vols 6 & 8. 133 pp; 1 h; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto.



Representa el noveno y último tomo de la colección 'El Arte Tipográfico En España durante el Siglo XV.' Indice cronológico con los números del Dr.Haebler en su *Bibliografía Ibérica* y los correspondientes de Vindel; además índice cronológico general, por orden alfabético de Impresores, y por autores y obras anónimas.

'Es la obra definitiva sobre las primeras muestras de nuestra imprenta que comienza con la *Bula de Indulgencias de la Santa Iglesia de Sevilla* (año 1470), y termina con la *La Celestina* editada en Burgos. Trabajo impecable y definitivo en todos sus conceptos' Saínz Rodríguez.



Palau, después de 369 770. Saínz Rodríguez III 21. Vindel: Repertorio 95.

****

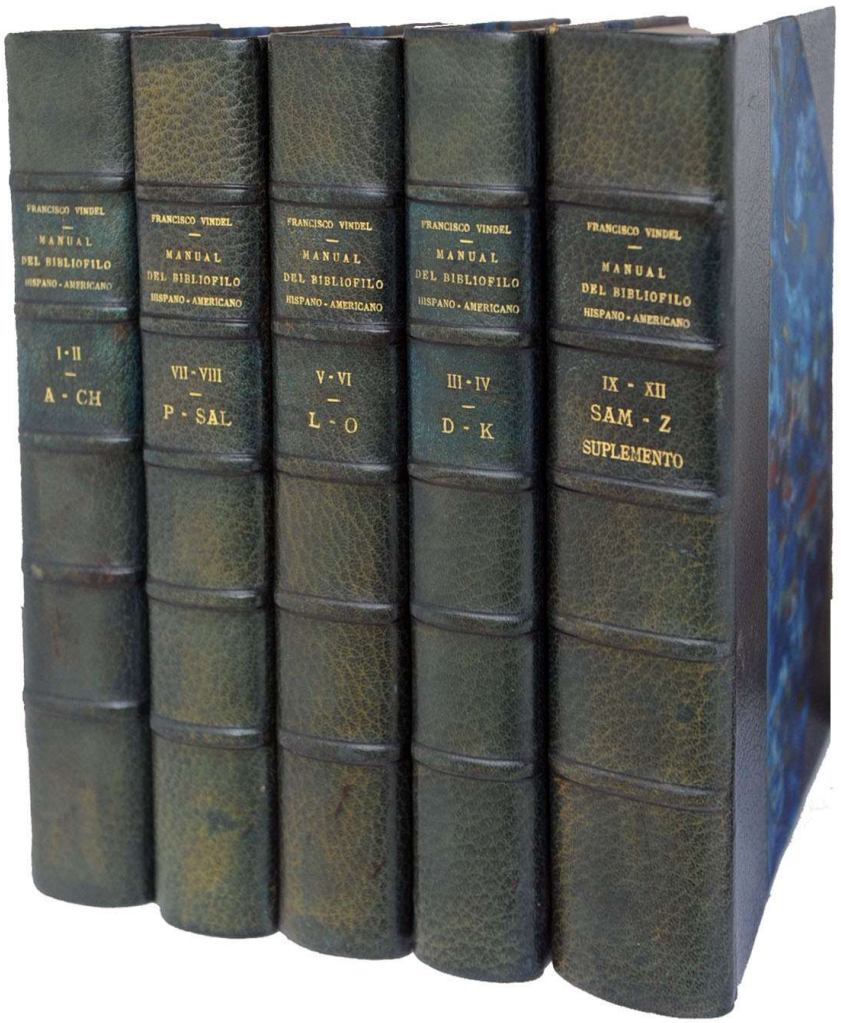
Magnífico Ejemplar

66 **VINDEL, Francisco.** Manual Gráfico-Descriptivo del Bibliófilo Hispano-Americano (1475 - 1850) por Francisco Vindel con un Prólogo de D.Pedro Sainz Rodriguez Catedrático de Bibliografía de la Universidad Central. MADRID (et alia): Imprenta Góngora. 1930 - 1934

12 Volúmenes encuadernados en 5. 4to. Muy bella encuadernación, conservando las cubiertas originales, en media tafilete y puntas verde/azul oscura; lomos con nervios y título dorado.

Vol I (1930) A - B. xi, 374 pp; 1 h.
Vol II (1930) C - CH. Una hoja blanca; portadilla; portada; 398 pp; 1 h.

Vol III



(1930) D - F. Una hoja blanca; portadilla; portada; 339 pp; una hoja blanca.
Vol IV (1930) G - K. Una hoja blanca; portadilla; portada; 312 pp; una hoja blanca.

Vol V (1930) L - Me. Portadilla; portada; 401 pp; 1 h.
Vol VI (1930) Mi - O. Portadilla; portada; 332 p; 1 h.

Vol VII (1931) P - Reg. Portadilla; portada; 372 pp; 1 h; una hoja blanca.
Vol VIII (1931) Rel - Sal. Una hoja blanca; portadilla; portada; 331 pp; una hoja blanca.

Vol IX (1931) Sam - T. Una hoja blanca; portadilla; portada; 337 pp; 1 h.
Vol X (1931) V - Z. Una hoja blanca; portadilla; portada; 285 pp; una hoja blanca.

Vol XI *(1931) Tasación e Índices. Una hoja blanca; 95 pp; Erratas, 1 h; una hoja blanca. Advertencia en español, francés e inglés.*
Vol XII *(1934) Suplemento. vii, 205 pp.*

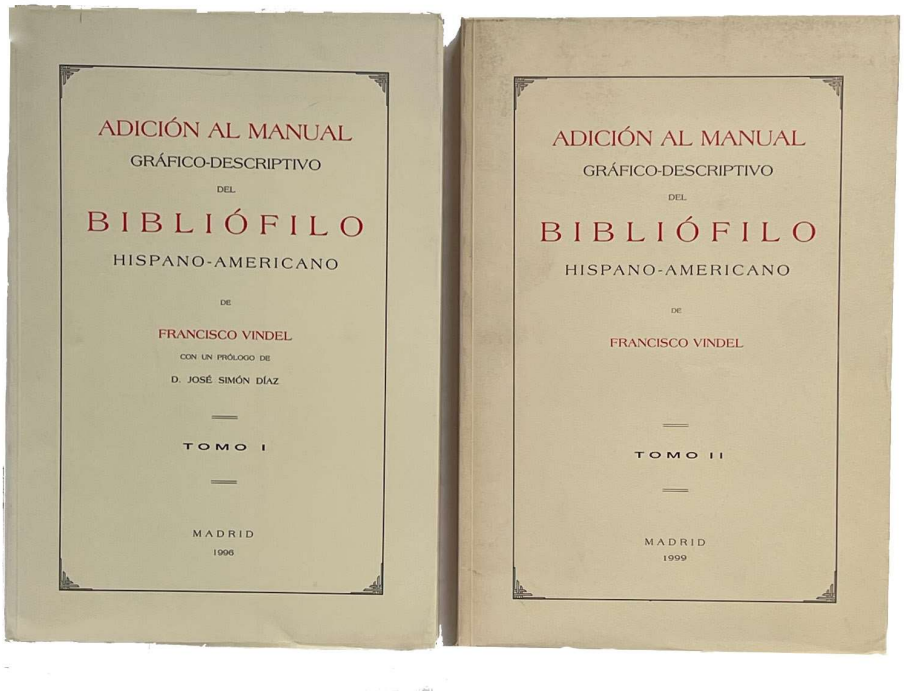
MAGNÍFICO EJEMPLAR en bella encuadernación. Dedica una página entera a cada una de las 3442 obras recogidas **con facsímil de la portada.** La tasación adjudica un valor comercial a cada obra en 1931. Vol XII con prólogo de Vicente Castañeda.

'Dos circunstancias concurren para dar a esta obra un interés excepcional para todos los bibliógrafos del mundo. Uno es su carácter gráfico que añade la garantía de la exactitud descriptiva, el valor documental para los estudios del libro desde el punta de vista decorativo o artístico; la otra circunstancia es el referirse exclusivamente a libros españoles que son los más raros y más caros que se cotizan en el mercado de libros antiguos... **Es uno de los principales monumentos de la Bibliografía Española.'** Saínz Rodríguez.

Saínz Rodríguez III 16. Palau 369 730. Vindel: Repertorio 2 - 13 & 15.

67 **VINDEL, Francisco.** Adición al Manual Gráfico-Descriptivo del Bibliófilo Hispano-Americano de Francisco Vindel. Tomo I & II. MADRID: Ediciones Guillermo Blázquez & Librería Anticuaria Salvador Cortés. 1999.

2 Vols. 4to. Rústica con solapas.
Vol I *(1996) Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; iv pp; 258 pp de facsímiles.*
Vol II *(1999) Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; iv pp; 258 pp de facsímiles.*



Ambos tomos No.146 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. Francisco Vindel planificaba la publicación de cuatro tomo suplementarios a su *Manuel Gráfico* pero la muerte le sorprendió antes de cumplirse la tarea. De los 1200 a 1500 facsímiles que había reunido antes de morirse en 1960, sólo se han podido recuperar unos novecientos.
Vol I con un prólogo de D. José Simón Díaz.
Representan dos tomos de tres previstos que darán a luz esta colección de facsímiles de portadas de libros extraordinarios.

* * * *

PUBLICACIONES de Pedro Vindel PADRE e Hijo en orden cronológico

CINCO TOMOS difícil de reunir, incluyen la BIBLIOTECA FILIPINA

68 **VINDEL, P(edro).** Catálogo de la Libreria de P.Vindel.
Tomo Primero America - Oceania - Miscelanea, va ilustrado con fotograbados, comentarios.
Tomo Segundo Materia Varia.
Tomo Tercero Obras Españolas de los Siglos XII á XVIII (Contiene Cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsimil)
Tomo IV & V. Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 13 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo. Tomo I (&) II. MADRID: P. Vindel, Librero-Anticuario. 1896 - 1912.
MADRID: 1896 - 1912.

5 Vols en 4 tomos. 8vo. Vol I - III en plena piel de época; Vols IV - V (en uno) en plena piel moderna.

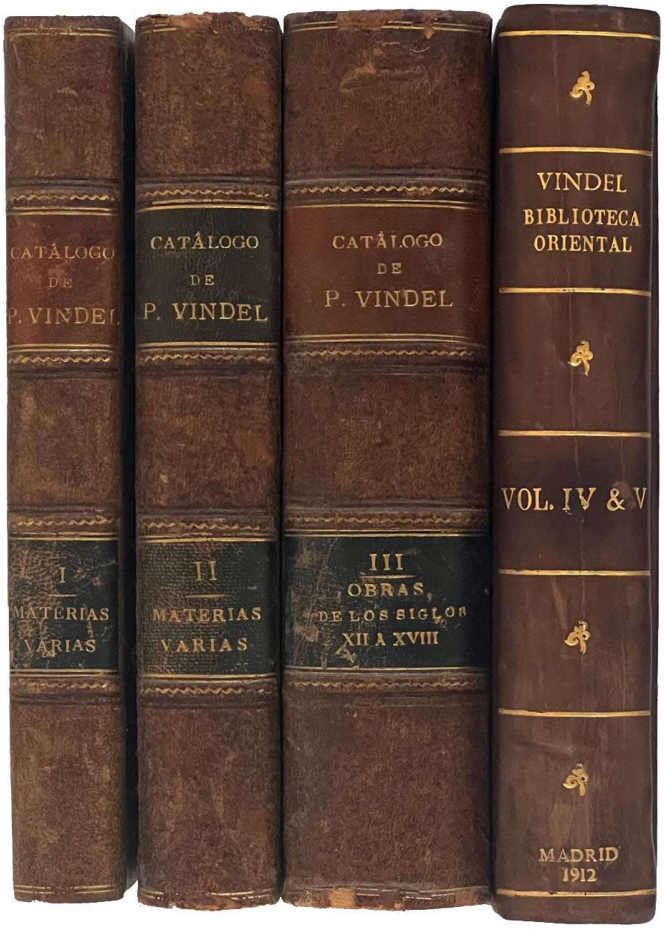
Tomo I *Una hoja blanca; portadilla; portada; Advertencias (en español y francés), verso con abreviaturas, 1 h; 211 pp; 1 h; 19 facsímiles e imitaciones de la tipografía de portadas entre texto. Conserva cubiertas originales.*

Tomo II *Dos hojas blancas; Portada; Advertencias (en español y francés), verso con abreviaturas, 1 h; 378 pp; 1 h; una hoja blanca; un facsímil plegado fuera texto y 45 otros entre texto. Conserva cubiertas originales.*

Tomo III *577 pp; Colocación de las Estampas sueltas, 1 h; 2 facsímiles en negro plegados, 5 cromolitografías (una plegada) y 4 fotografías en negro fuera texto; otros facsímiles entre texto. Conserva lomo y cubiertas originales.*

Tomos IV & V *Portada; 436 pp; Portada Tomo II; 251 pp; 15 facsímiles plegados fuera texto EN PAPEL DE HILO y otros entre texto.*

'Son los primeros catálogos de Librería ilustrados publicados en España.' (José Pedro Vindel: Catálogo Número 1, No.170. 1958)



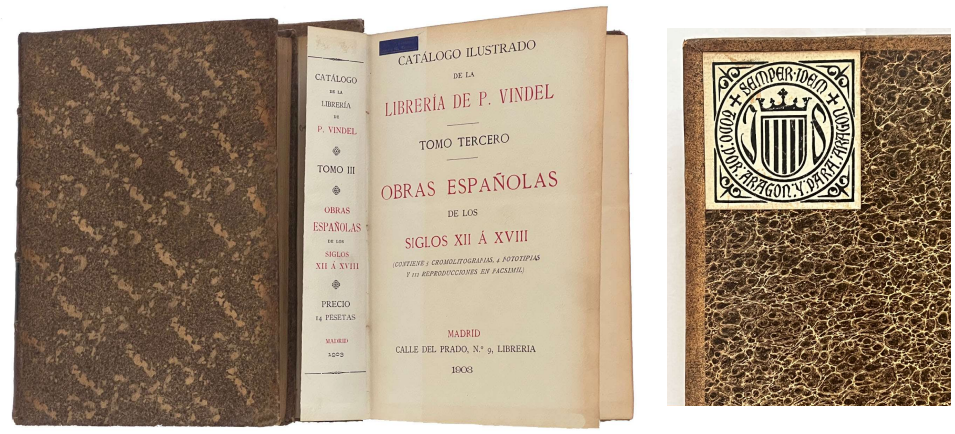
IMPORTANTE SERIE COMPLETA DE CINCO CATÁLOGOS; MUY DIFÍCIL DE REUNIR.
Antes de agruparse en tomos, se publicaron en secciones sueltas (q.v.)

Vol I 1896. En la imprenta de Francisco Nozal. 2693 fichas, con índice de autores y obras anónimas.

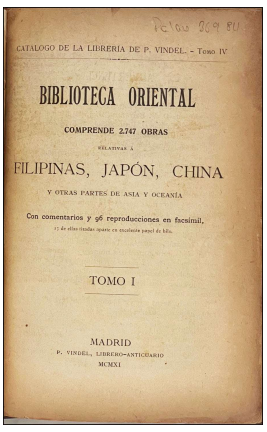
Vol II 1901. En la imprenta de Gabriel Pedraza. 2250 fichas, con índice de autores y obras anónimas.
El facsímil plegado representa la portada del ejemplar único de *La Celestina* de Barcelona 1525.

Vol III 1903. Imprenta de José Rueda. Las primeras 20 pp dedicadas a la descripción, en español y francés, un Libro de Horas que advierte es 'oportunidad única' para adquirir una pieza de tanta importancia.
Al pie de p.540 se lee 'Fin del Tomo Tercero' pero sigue pp.541 - 577 de Suplemento e índices.
3641 fichas, con índice de autores, traductores y obras anónimas.

Los primeros tres tomos llevan el Ex Libris del célebre bibliófilo Juan Sánchez Fernández



Vol IV & V 1912. En la imprenta de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. Ejemplar con el texto en papel biblia. Verso de la cubierta del Vol I con 'Índice de la "Biblioteca Oriental"; anverso de la cubierta inferior del Vol II con anuncio del la "Bibliografía Gráfica" de Pedro Vindel en dos tomos.
Obras procedentes de D.V.Barrantes, D.J.T.Medina, Cánovas del Castillo, Justo Zaragoza, Eduardo Navarro y otros afamados bibliófilos.



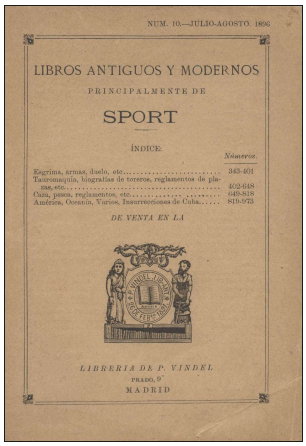
'El número de libros relativos á Oriente, que hoy ofrecemos, no ha sido nunca puesto á la venta en tan crecida cifra...' (prólogo)

Una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas.

Estos dos tomos también se publicaron en papel superior blanco con todos su márgenes bajo título *Biblioteca Filipina* en 1904 & 1905. (q.v.)
Corren también ejemplares en papel superior (q.v.) bajo título "Biblioteca Oriental"

cf.Palau 369 790 - 2. Palau 369 795, 369 800 & 369 811.
Bernardo & Verzosa 235.

69 **VINDEL, P(edro).** [Catálogo] Num.10. Libros Antiguos y Modernos Principalmente de **SPORT**. Indice: Esgrima, armas, duelo, etc. Tauromaquuia, biografías de toreros, reglamentos de plazas, etc. Caza, pesca, reglamentos, etc. América Oceanía, Varios Insurrecciones de Cuba. De Venta en la... MADRID: Libreria de P. Vindel Calle del Prado,9. (al final:) en la imprenta de F.Nozal. Julio-Agosto 1896.


NUM. 10.—JULIO-AGOSTO. 1896

LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS

PRINCIPALMENTE DE

SPORT

ÍNDICE

	Números.
Esgrima, armas, duelo, etc.	343-401
Tauromaquia, biografías de toreros, reglamentos de plazas, etc.	402-648
Caza, pesca, reglamentos, etc.	649-818
América, Oceanía, Varios, Insurrecciones de Cuba.	819-973

DE VENTA EN LA

LIBRERIA DE P. VINDEL

PRADO, 9

MADRID

8vo. Rústica. Tapa superior, verso con advertencias en español y francés; pp.(65) - 129 (interior de la tapa inferior, verso con Desiderata)

Catálogo No.10 suelto; fue reproducido en el Catálogo General fichado arriba, en el Tomo Segundo, ampliada con 26 obras más. La numeración es continuación del catálogo No.9, empieza con el número 343:

Esgrima, Armas, Duelos, etc (343 - 401) Tauromaquia (402 - 648) Caza, Pesca, Reglamentos, etc (649 - 818). Miscelánea (819 - 977).

De especial interés:

366. Instrucción para el Conocimiento y manejo de las Armas. 'Opúsculo extraordinario raro é interesante.'
428. Chaman - Costumbres Andaluzas.

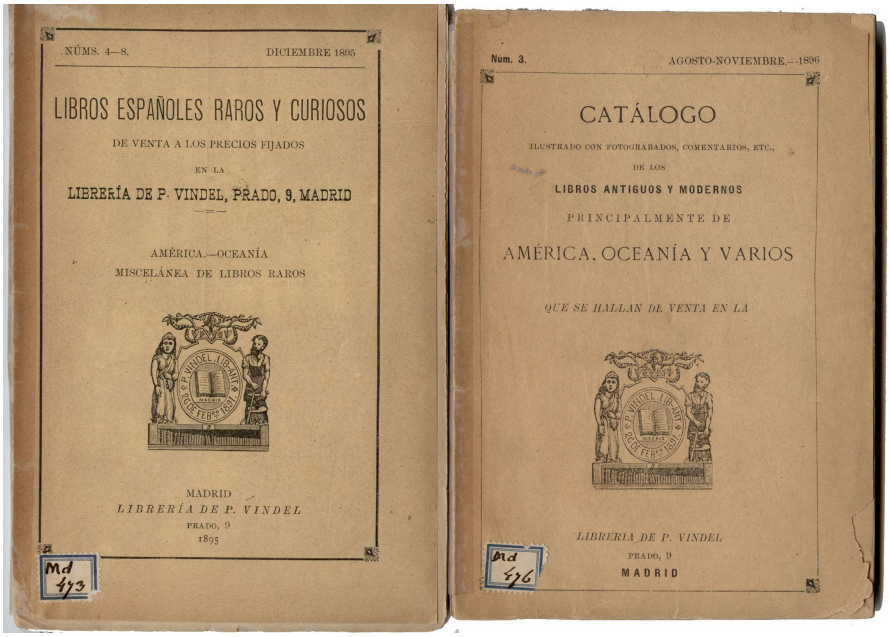
640. Plaza de Toros de Madrid - Colección de impresos de 1165 hojas. Programas prospectos, anuncios, etc.
732. Journal des Chasseurs. Tirada completa 1836 - 1870.
808. Tobler - Aventuras en Filipinas. Album humorístico en 30 hojas 'Unica obra sobre caza hecha en Filipinas... de la rareza más extraordinaria.'
860. Alvar Gomez - El Vellocino dorado y la historia del orden del Tusson. 1546. 'Tan grande es su rareza. Yo no he visto otro ejemplar.'

cf.Palau 369 796. Foulché-Delbosc: Manual Hispanisant I 2677.

70 **VINDEL, P(edro).** Núm.3. Catálogo Ilustrado con Fotograbados, Comentarios, Etc. de los Libros Antiguos y Modernos Principalmente de **AMÉRICA, OCEANÍA y VARIOS** que se hallan de Venta en la Libreria de P. Vindel.

[junto con]

Núms. 4 - 8. Libros Españoles Raros y Curiosos de Venta a la Precios Fijados en la Librería de P. Vindel, Prado, 9, Madrid. **América, - Oceanía. Miscelánea de Libros Raros.** MADRID: Imprenta de F. Nozal. 1895 - 1896.
MADRID: Libreria de P.Vindel Calle del Prado,9. (al final:) en la imprenta de F.Nozal. Julio-Agosto 1896.


NÚMS. 4—8. DICIEMBRE 1895

LIBROS ESPAÑOLES RAROS Y CURIOSOS

DE VENTA A LOS PRECIOS FIJADOS

EN LA

LIBRERÍA DE P. VINDEL, PRADO, 9, MADRID

AMÉRICA.—OCEANÍA

MISCELÁNEA DE LIBROS RAROS

MADRID

LIBRERÍA DE P. VINDEL

PRADO, 9

1895

Md 473

Núm. 3. AGOSTO-NOVIEMBRE.—1896

CATÁLOGO

ILUSTRADO CON FOTOGRABADOS, COMENTARIOS, ETC.,

DE LOS

LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS

PRINCIPALMENTE DE

AMÉRICA, OCEANÍA Y VARIOS

QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA

LIBRERIA DE P. VINDEL

PRADO, 9

MADRID

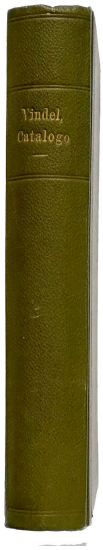
Md 476

2 Vols. 8vo. Rústica. Núm 3. 112 pp; verso de la tapa superior con anuncio 'Colección de Libros.. que Tratan de America. Reimpresos en Madrid... por D.L.d'Orvenipe.'; interior de la tapa inferior 'Libros procedentes de la Bilbioteca de Salvá'
Núms 4 - 8. pp.(113) - 176; verso de la tapa superior con advertencias en español y francés; Abreviaturas empleadas, al interior de la tapa inferior.
Ambos fueron reproducidos en el Catálogo General, fichado arriba, en el Tomo Primero. Estos catálogos sueltos de Pedro Vindel son difíciles de hallar.

Catálogo Núm 3, fechado Agosto - Noviembre 1896, lleva en la tapa inferior Noº 2239 - 2249 'Libros Procedentes de la Biblioteca de Salvá' **no incluidos en el Catálogo General.** Catálogo Núm 4 - 8 fechado Diciembre 1895.

cf.Palau 369 796.

71 **VINDEL, P(edro).** Catálogo de la Libreria de P.Vindel. Calle del Prado. Num.9. Tomo Primero + Tomo Segundo va ilustrado con fotograbados, comentarios, etc. Miscelánea. MADRID: Libreria de P.Vindel. (al final:) en la imprenta de Francisco Nozal. 1896 - 1898.
8vo. Media tela y cartoné de época; título dorado en lomera.



Una agrupación de los dos primeros catálogos de Pedro Vindel bajo título general. El tomo segundo no en Palau.

Preliminares: Portada (como arriba); advertencias en español y francés; una hoja blanca; portadilla general. Facsímiles entre texto.

(1) Nos.1 - 879. 144 pp. Dividido en secciones:
I Obras Generales (1 - 81). II Asia (82 - 200). III Africa y Arabia (201 - 246). IV América (247 - 687). V Oceania (688 - 818). VI Miscelania de varias obras notables. (819 - 879).

(2) Nos.880 - 1550. 112 pp. Dividido en secciones:
I Obras generales de Geografia y Viajes (880 - 919). II Asia (920 - 952). III Africa y Arabia (953 - 982). IV América (983 - 1322). V Oceania (1323 - 1550).

(3) Nos.1551 - 2693. 211 pp. Dividido en secciones:
Obras generales (1551 - 1612). II Asia (1613 - 1650). Africa y Arabia (1651 - 1692. IV América (1693 - 1848). V Oceanía (1849 - 2075). Suplemento de las Cuatro Secciones (2076 - 2693). Indice General de autores, traductores y obras anónimas citadas en el Tomo Primero (pp.177 - 211). Colofón, 1 h.

Tomo Segundo. Miscelánea. Núms 9 y 10 - Junio 1898.
Con tapas originales, verso de la superior lleva Nos.969 - 976, la numeración sigue en la inferior.

977 fichas. 130 pp (tapa inferior incluida). Dividido:

Teología, Religión, etc. Siglos XVI y XVII. (1 - 28) Medicina, Farmacia, etc (29 - 88) Arte Militar y Equitación (89 - 118) Esgrima, Caza y Toros, etc (119 - 146) Música (147 - 177) Filología, Preceptiva Literaria, etc (178 - 224) Historia de España, Portugal, etc (225 - 314) Oceanía (315 - 335) Materias varias (336 - 342) Esgrima, Armas, Duelos, etc (343 - 401) Tauromaquia (402 - 648) Caza, Pesca, Reglamentos, etc (649 - 818). Miscelánea (819 - 977).

cf.Palau 369 790 - 2. Palau 369 796.

72 **VINDEL, (Pedro).** Libros Raros Vindel I. Antiguos Tratados de Esgrima (Siglo XVII) Nuevamente Impresos por D.L. D'Orvenipe. MADRID: Imprenta de Gómez. Libreria de P.Vindel. (al final:) en la imprenta de Francisco Nozal. 1896 - 1898.

8vo. Rústica; INTONSO. Papel amarronado. ix; 1 h; 121 pp; 158 pp; 112 pp; índice, 1 h; colofón, 1 h; una hoja blanca.

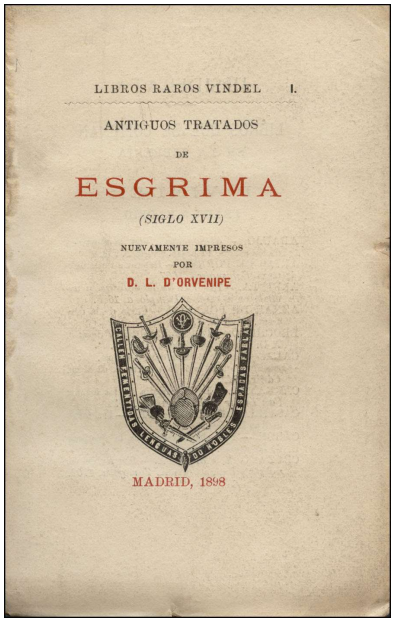
Reimpresión de tres obras raras sobre esgrima:

(1) Luis PACHECO de NARVAEZ: Modo Fácil Y Nuevo para examinarse enseñar los Maestros en la Destreza de las Armas. Madrid 1625.

(2) Luis PACHECO de NARVAEZ: Advertencias para la Enseñanza de la Filosofía y Destreza de las Armas, assi á pie, como á cavallo. Pamplona 1642.

(3) Cristóbal de CALA: Desengaño de la Espada y Norte de Diestros. Cádiz 1642.

Palau 369 797.


LIBROS RAROS VINDEL I.

ANTIGUOS TRATADOS

DE

ESGRIMA

(SIGLO XVII)

NUEVAMENTE IMPRESOS

POR

D. L. D'ORVENIPE

MADRID, 1898

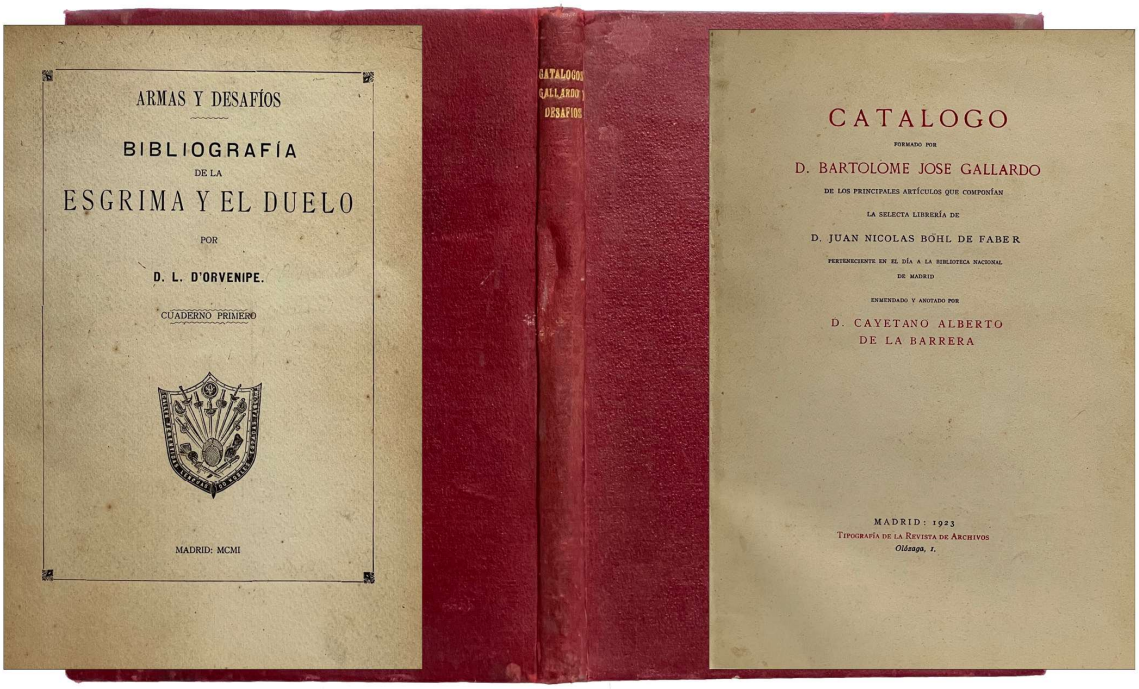
73 **(VINDEL, Pedro) D'ORVENIPE, D.L.** Armas y Desafíos. Bibliografía de la Escrima y el Duelo por D.L. D'Orvenipe. Cuaderno Primero. MADRID: (s.i.) 1901.

[junto con]

GALLARDO, Bartolomé José: Catálogo formado por Bartolomé José Gallardo de los principales artículos que componían la selecta Librería de D. Juan Nicolas Bohl de Faber perteneciente en el día a la Biblioteca Nacional de Madrid. Enmendado y Anotado por D. Cayetano Alberto de la Barrera. MADRID: Tipografía de la Revista de Archivos. 1923.

4to. Tela color vino tinto con titulo dorado en lomera. Ambas obras conservan sus cubiertas originales. 24 pp; 13 facsímiles entre texto + 89 pp; 2 h.

La obra de Pedro Vindel, con su nombre en anagrama, recoge 12 obras de esgrima publicadas antes de 1703 cada una con facsímiles de la portada y extensas anotaciones, con precios en Francos. A pesar de anunciar Cuaderno Primero, es todo lo publicado. Incluye:


ARMAS Y DESAFÍOS

BIBLIOGRAFÍA

DE LA

ESGRIMA Y EL DUELO

POR

D. L. D'ORVENIPE.

CUADERNO PRIMERO

MADRID: MCMI

CATALOGO

FORMADO POR

D. BARTOLOME JOSE GALLARDO

DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE COMPONÍAN

LA SELECTA LIBRERÍA DE

D. JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER

PERTENECIENTE EN EL DÍA A LA BIBLIOTECA NACIONAL

DE MADRID

ENMENDADO Y ANOTADO POR

D. CAYETANO ALBERTO

DE LA BARRERA

MADRID: 1923

TIPOGRAFÍA DE LA REVISTA DE ARCHIVOS

Olózaga, 1.

3. PACHECO de NARVAEZ, Luis: Modo facil y nuevo.... la destreza de las armas. BARCELONA 1643.
Único ejemplar conocido de esta edición. 1.000 Francos.

5. RADA, Francisco Lorenz: Promptuario de como se entienden... la Ciencia de Espada. MEXICO 1702.
Único ejemplar conocido. 5.000 Francos.

6. TAMARIZ, Nicolás: Cartilla, y Lvz en la Verdadera Destreza... SEVILLA 1696.
Rarísimo, sólo se conoce de este libro otro ejemplar. 1.500 Francos.

'Tirada de muy corto número de ejemplares. Impresión en papel e hilo.' Palau

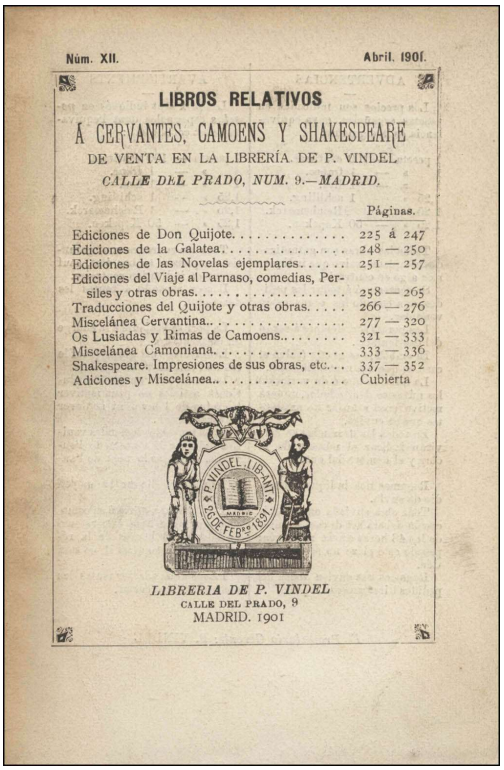
Palau 369 798.

La obra de Gallardo con Dedicatoria Autógrafa: "Para mi muy querido amigo y compañero / D. Juan Perez de Guzman y Gallo, con todo afecto. / Montaner."

Juan Nicolás Bohl de Faber fue editor de *Floresta de Rimas Antiguas Castellanas. 3 Vols 1821 - 1825.*
'En el Catálogo.... se tiene idea del alto valor científico de los libros reunidos.' Palau, después de 31 583.

74 **VINDEL, P(edro).** Núm XII. Año 1901. Libros Relativos a Cervantes, Camoens y Shakespeare de Venta en la Librería de P.Vindel. MADRID: Librería de P.Vindel, Calle del Prado, 9. 1901.

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Una hoja blanca; pp.(225) - 352 pp; una hoja blanca; 2 viñetas y 26 facsímiles entre texto y uno plegado fuera texto.


Núm. XII. Abril. 1901.

LIBROS RELATIVOS

Á CERVANTES, CAMOENS Y SHAKESPEARE

DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE P. VINDEL

CALLE DEL PRADO, NUM. 9.—MADRID.

	Páginas.
Ediciones de Don Quijote	225 á 247
Ediciones de la Galatea	248 — 250
Ediciones de las Novelas ejemplares	251 — 257
Ediciones del Viaje al Parnaso, comedias, Persiles y otras obras	258 — 265
Traducciones del Quijote y otras obras	266 — 276
Miscelánea Cervantina	277 — 320
Os Lusiadas y Rimas de Camoens	321 — 333
Miscelánea Camoniana	333 — 336
Shakespeare. Impresiones de sus obras, etc.	337 — 352
Adiciones y Miscelánea	Cubierta

LIBRERIA DE P. VINDEL
CALLE DEL PRADO, 9
MADRID. 1901

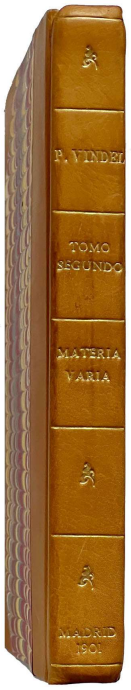
Fichas numeradas 1589 - 2266, muchas anotadas. Verso de la portada con 'Advertencias' en español y francés e indicación del cambio de la Peseta en varias divisas extranjeras.

No.1819 describe un ejemplar, ofrecido por 3500.- Pesetas, de *La Celestina* edición de Carles Amoros en Barcelona 1525, con lista de las estampas que contiene: 'Unico Ejemplar Conocido, absolutamente perfecto. Según referencias de bibliófilos, es el mismo que citó Villanueva y después figuró en el Catálogo Miró, núm.306, comprado por un rico coleccionista, quien le hizó encuadernar espléndidamente, yendo, por último, á parar á unos libreros de Londres(*), á quien fue comprado en una elevada suma.'

Palau 369 . Plaza Escudero 5027. *cf: Catálogo de Quaritch de 1895, No.316. Foulché-Delbosc: Manual Hispanisant I 2678.

75 **VINDEL, P(edro).** Catálogo de la Libreria de P. Vindel. Calle del Prado Num.9. Tomo Segundo Materia Varia. MADRID: Libreria de P.Vindel. (al final:) en la imprenta de los sucesores de Gabriel Pedraza. 1901.

8vo. Media piel y puntas moderna conservando las tapas originales; lomo con título, filetes y adornos dorados. Una hoja blanca; portada; Advertencias (en español y francés), 1 h; 378 pp; 1 h; una hoja blanca; un facsímil plegado fuera texto y facsímiles de portadas entre texto.



Hasta el número 968 (pp.1 - 128) es **idéntico al catálogo de 1896** con la portada cambiada; luego continua para abarcar 2250 fichas e índice de autores, traductores y obras anónimas en este tomo (completo en si). Escaso.

Dividido:

Teología, Religión, etc. Siglos XVI y XVII. (1 - 28) Medicina, Farmacia, etc (29 - 88) Arte Militar y Equitación (89 - 118) Esgrima, Caza y Toros, etc (119 - 146) Música (147 - 177) Filología, Preceptiva Literaria, etc (178 - 224) Historia de España, Portugal, etc (225 - 314) Oceanía (315 - 335) Materias varias (336 - 342) Esgrima, Armas, Duelos, etc (343 - 401) Tauromaquia (402 - 648) Caza, Pesca, Reglamentos, etc (649 - 818). Miscelánea (819 - 968).

continua:

Obras escritas por Padres Dominicos ó relativas á la Orden de Santo Domingo y sus Santos. (969 - 1178)
Filipinas, Marianas y Carolinas (1179 - 1379)
Materia Varia (1380 Semanario Erudito)
Vascongadas (1382 - 1424)
Musica (1425 - 1479)
América (1480 - 1569)
Miscelania (1560 - 1588)
Ediciones del Quijote [y obras cervantinas] (1599 - 2031)
Ediciones de Os Lusiadas y camoesiana (2032 - 2099)
Shakespeare y shakespeariana (2100 -2250)

cf.Palau 369 790 - 2. Palau 369 795.


NÚM. 14 AÑO 1903

CATÁLOGO ILUSTRADO
DE
OBRAS ESPAÑOLAS
DE LOS
SIGLOS XII Á XVIII
ESCOGIDAS ENTRE LAS QUE SE HALLAN EN CASA
DE P. VINDEL LIBRERO ANTICUARIO

MADRID
CALLE DEL PRADO, NÚM. 9, LIBRERÍA
MCMIII

76 **VINDEL, P(edro).** Núm 14. Año 1903. Catálogo Ilustrado de Obras Españolas de los Siglos XII á XVIII escogidas entre las que se hallan en casa de P. Vindel Librero Anticuario. (Lleva 108 facsímiles y 4 cromolitografías.) MADRID: Calle del Prado, Núm.9, Librería. [Imprenta de José Rueda] 1903.

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Una hoja blanca; pp.(21) - 540 pp; una hoja blanca; 108 facsímiles (2 plegados) fuera texto.

La tapa superior lleva el título impreso a dos colores e indicación que es Catálogo 14. La portadilla (p.21) lleva: 'JINETA, BRIDA,ALBEITERIA / SIGLOS XVI, XVII y XVIII.' No obstante el contenido es idéntico al 'Tomo Tercero Obras Españolas de los Siglos XII á XVIII
(Contiene Cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsimil)' [q.v.] salvo que se ha suprimido la descripción de un Libro de Horas (las primeras 20 pp) junto con las ilustraciones que la acompañaron (los 4 cromolitografías señaladas en la portada) y pp.541 - 577 de Suplemento e índices.
Contiene fichas anotadas, numeradas 2251 - 3622.

Es uno de los primeros catálogos de librero ilustrados en España.

Palau 369 801. Foulché-Delbosc: Manual Hispanisant 2679.

77 **VINDEL, P(edro).** Catálogo Ilustrado de la Libreria de P.Vindel. Tomo Tercero. Obras Españolas de los Siglos XII á XVIII (Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsimil). MADRID: Calle del Prado, No,9, Libreria. 1903.

8vo. Media piel y puntas moderna conservando las tapas originales; lomo con título, filetes y adornos dorados. Portadilla; portada; Indice de Materias, 1 h; 577 pp; Colocación de Láminas sueltas, 1 h; 5 cromolitografías (una plegada) y 6 facsímiles plegados fuera texto y facsímiles de portadas entre texto.

Describe 3641 obras con índice de autores, traductores y obras anónimas en este tomo (completo en si). Escaso.



Dividido:

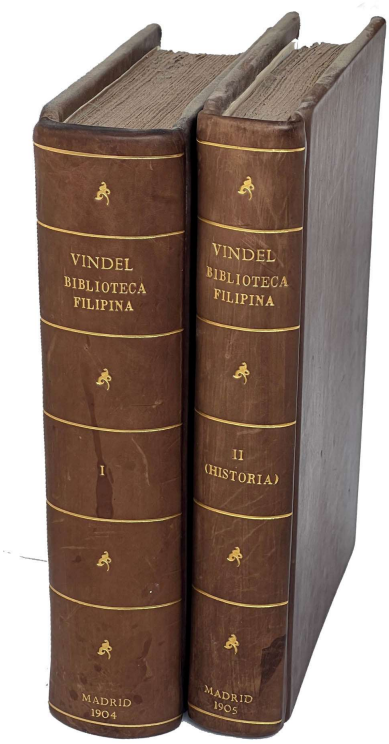
Horas de la Virgen María.0pp.1 - 20
Jineta, Brida, Albeitería.0 pp.21 - 61
Relaciones varias, Siglos XVI & XVII.0 pp.62 - 94.
Medicina, Cirujía, Farmacia, Siglos XVI y XVII. 0pp.95 - 134.
Incunables Españolas. 0pp.135 - 171.
Asia y Oceanía. Siglos XVI á XVIII. Impresos y Manuscritos.0 pp.172 - 215.
México y América Meridional.0 pp.216 - 239.
América del Norte. 0pp.240 - 254.
Marina, Astronomía, Milicia, Matemáticas.0 pp.255 - 278.
Historia, Crónicas, Nobiliarios, Impresos Siglos XVI. 0pp.279 - 313.
Países Extranjeros. Materias y libros diversos en castellano.0pp.314 - 341.
Literatura española. Siglos XVI á XVIII. 0pp.342 - 477.
Códices en vitela y manuscritos notables. Siglos XII - XVIII.0 pp.478 - 515.
Adiciones. Libros impresos en los siglos XVI á XVIII.0 pp.516 - 526.
Miscelánea. Impresos de los siglos XVI á XVIII.0 pp.527 - 540.
Suplemento y omisiones.0 pp.551 - 577.

cf.Palau 369 790 - 2. Palau 369 800.

En PAPEL BLANCO SUPERIOR con TODOS SUS MARGENES

78 **VINDEL, P(edro).** Catálogo Sistemático é Ilustrado de la Biblioteca Filipina reunida y puesta en venta por P. Vindel. * Grandes Publicaciones, Jurisprudencia y Legislación, Agricultura, Industria, Comercio, Ciencias, Arte y Letras, Materias varias, Política. ** Historia. MADRID: En la Imprenta de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1904 - 1905.

2 Vols. 8vo. Plena piel moderna; lomos con título, filetes y sencillos adornos dorados. Ultimas 6 hojas de Vol II en fotocopia. Vol I 444 pp. Vol II 251 pp. Con 15 facsímiles plegados fuera texto EN PAPEL DE HILO y otros entre texto.



Uno de contados ejemplares en papel superior. En las cubiertas originales, conservadas al interior, constan que representan catálogos Nos.15 & 16 de Librería. Describe 2.747 obras procedentes de las bibliotecas de D.V. Barrantes, D.J.T. Medina, Cánovas del Castillo, Justo Zaragoza, Eduardo Navarro y otros afamados bibliófilos; la mayoría extensivamente anotadas.

Representa una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas.

Estos dos tomos también se publicaron en papel biblia bajo título *Biblioteca Oriental* formando Vols IV & V de la primera serie de catálogos de la Librería de Pedro Vindel (q.v.)

Vol I es idéntica a la Biblioteca Oriental hasta la página 428, las últimas 16 pp son diferentes. Vol II sin cambios; las últimas 6 hojas (pp.241 - 251) presentes en fotocopia.

'El número de libros relativos á Oriente, que hoy ofrecemos, no ha sido nunca puesto á la venta en tan crecida cifra...' (prólogo de la Biblioteca Oriental)

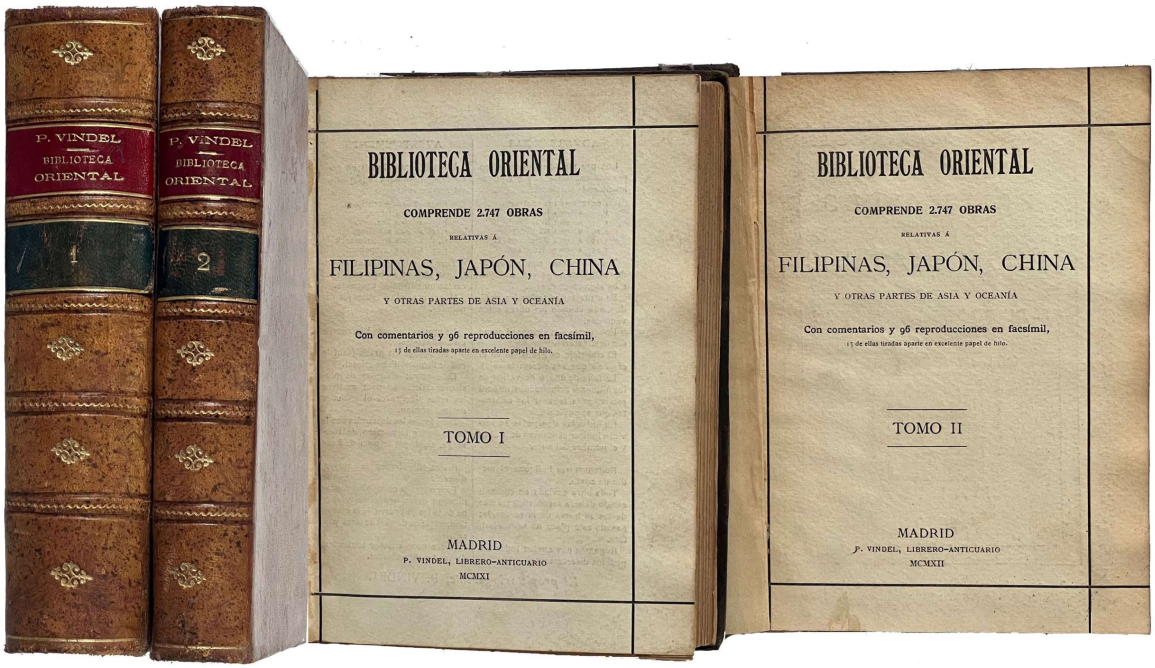
Palau 369 802, 369 805.

BELLO EJEMPLAR de la BIBLIOTECA FILIPINA

79 **VINDEL, P(edro).** Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas á Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo. Tomo I [&] II. MADRID: P.Vindel, Librero-Anticuario. En la imprenta de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1911 - 1912.

2 Vols. 8vo. Bello ejemplar en plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomos con nervios, dos tejuelos, adornos y florones dorados. Vol I Portada (verso con Advertencia en español); 436 pp. + Vol II Portada (verso blanco salvo el nombre de la imprenta); 251 pp (verso de la última hoja con pauta de los facsímiles fuera texto) ; 15 facsímiles plegados fuera texto EN PAPEL DE HILO y otros entre texto.

Segunda edición de la *Biblioteca Filipina* que apareció por primera vez en 1904 & 1905 (q.v.), aquí con el título cambiado a *Biblioteca Oriental.* Ejemplar con el texto en papel superior.



Verso de la cubierta del Vol I con "Advertencias" en español y francés, que incluye el cambio de la Peseta en francos, lira, schilling, reichmark y kopeken; anverso de la cubierta inferior con facsímil de la portada del 'Arte de la Lengua Japona' de Melchor Oyanguren de Santa Ines. Verso de la cubierta superior de Vol II con facsímil de la portada de 'Obras Predicables en Idioma Tagalog por Fr. Diego de la Asumpcion de la Orden Seraphica', anverso de la cubiertas inferior con 'Indice de la Biblioteca Oriental'. En las cabezas de las portadas se anuncia que representan Tomos IV & V del Catalogo de la Librería de P.Vindel.

Las obras ofrecidas procedentes de las colecciones de D.V.Barrantes, D.J.T.Medina, Cánovas del Castillo, Justo Zaragoza, Eduardo Navarro y otros afamados bibliófilos.

'El número de libros relativos á Oriente, que hoy ofrecemos, no ha sido nunca puesto á la venta en tan crecida cifra...' (prólogo)

Una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas.

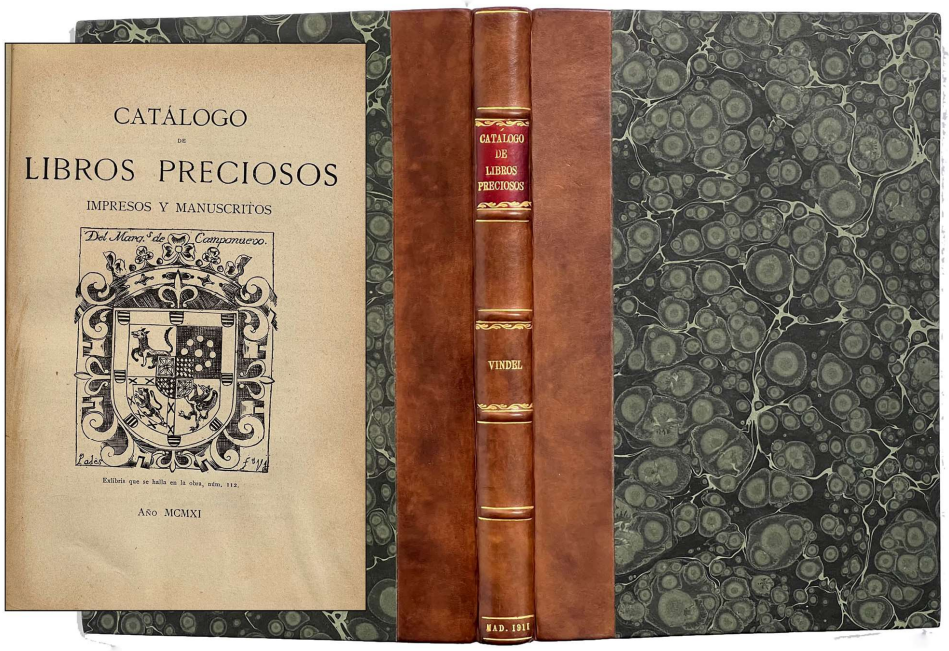
Palau 369 811.

80 **VINDEL P(edro).** Catálogo de Libros Preciosos Impresos y Manuscritos. MADRID: Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Año 1911.

8vo mayor. Media piel reciente, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Portada, con facsímil del Ex Libris del Marqués de Camponuevo, verso con fichas 110 - 113; 88 pp (pp.25 - 88 facsímiles e ilustraciones); 1 hoja sin numerar anverso con facsímil de la portada del Arte de Canto Llano y contrapunto... de Martínez de Bizcargui 1528, y el verso con ficha Nº 114.

Catálogo RARISIMO en Tirada Limitada de 50 ejemplares. En (p.3) se lee 'Este Catálogo ha sido dispuesto para su impresión por Pedro Álvarez de Olmeda de la Cuesta, y sólo se han impreso CINQUENTA ejemplares. Para la venta de las obras que se mencionan se ha comisionado, con amplias facultades, al señor P. Vindel, Librero-Anticuario.'

Parece que los 114 libros fueron ofrecidos en subasta, ya que **los precios en Pesetas han sido añadidos en lápiz.** Incluyen libros de extraordinaria rareza.
Dividido en 4 secciones: Incunables 1 - 14; Materias Varias 15 - 49; Música, Bailes y Danza 50 - 86; Manuscritos 87 - 109; Addenda 110 - 114.



Selección:

2. CLAUSULAS SINGULARES.... aclarando la Bula de la guerra contra los moros de Granada. TOLEDO 1485.
Ejemplar único. 2.000.- Ptas

8. OFFICIUM BTE MARIE VIRGINIS SECUNDUM USUM ECLESIE ROMANE. ZARAGOZA 1497.
Contiene grabados á toda página iluminados a mano... hacen de cada página un cuadro del gusto más exquisito y puro. Ejemplar único. 70.000.- Ptas.

9. OFFICIUM DE PASIONI DOMINI NOSTRI JESUCHRISTI. ZARAGOZA 1498.
Soberbiamente iluminado de tal forma que constituye una obra maestra del arte en el Siglo XV. Ejemplar único, absolutamente desconocido. 70.000.- Ptas.

11. POMPONIO MELA: Cosmografía. SALAMANCA 1498.
De gran rareza y alta importancia. 12.000.- Ptas.

16. TIMONEDA, Juan de: Libro llamado ingenio del juego marro de punta... TOLOSA 1635.
Ejemplar único no descrito por nadie. 3.000.- Ptas

30. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: Don Quijote de la Mancha. 1605 - 1615.
Primera Edición. 8.000.- Ptas.

42. DIAZ MORANTE, Pedro: Arte de Escribir. MADRID 1615 - 1645.
9 Vols. Ejemplar único completo. 14.000.- Ptas.

54. CABEZON, Antonio: Obras de Música para Tecla, Arpa y Vihuela. MADRID 1578.
Rarísismo y de gran importancia. 16.000.- Ptas.

60. FUENLLANA, Miguel de: Libro intitulado Orphenica Lira. SEVILLA 1554.
12.000.- Ptas.

67. MILLAN, Luís: Libro de Musica de Vihuela de mano, intitulado El Maestro. VALENCIA 1535.
5.000.- Ptas.

112. MISSALEM secundum usum y consuetudinem Sancti eclessie, oxomensis.... Iussu R.D.D. Petri Acosta. BURGO de OSMA 1561.
Es la obra de Liturgia más rara de cuantas se han impreso en España. (sin precio)

114. CANCIONES, Madrigales, Motetes, Intabolaturas, Villotes, etc. Colección de 252 piezas impresas desde 1540 á 1566.
Magna colección de impresos musicales. 25.200.- Ptas.

La noticia de los Nº 8 & 9 (ver arriba) condujo a la reconstrucción de la historia bibliográfica de estos volúmenes (tratado en detalle en el Catálogo de Incunables de la Biblioteca de la Universidad de Navarra por José María Torres Pérez)

'Il est parfois difficile de réussir à trouver un exemplaire de ces livres [recherches menées... sur l'histoire du livre] ou brochures souvent hors de commerce, de même que certains catalogues celui "dispuesto por Pedro Alvarez de Olmeda de la Cuesta", en 1911, imprimé á 50 exemplaires étant, sans doute, un cas extrême." (Jean François Botrel: La difusion du livre en Espagne 1868 - 1914 p.37)

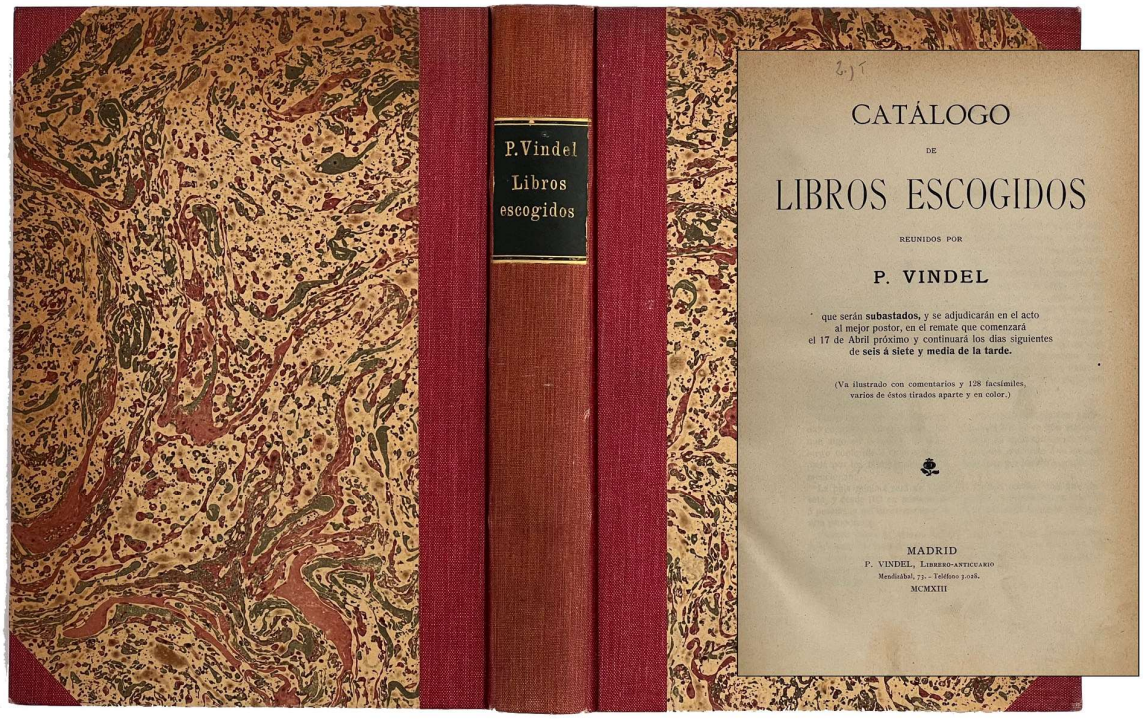
Palau 369 810. Palau: Memorias de un Librero Catalán p.243. No en COPAC ni CCPBE.

81 **VINDEL, P(edro).** Catálogo de Libros Escogidos reunidos por P. Vindel que serán subastados, y se adjudicarán en el acto a mejor postor, en el remate que comenzará el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes de seis á siete y media de la tarde. (Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color)

junto con

Lista de Precios y Nombres de los Compradores. MADRID: P. Vindel, Librero-Anticuario. Imprenta de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1913.

2 obras encuadernadas en una. 8vo mayor. Media tela posterior conservando tapas originales al interior. 516 pp; pauta de las láminas, 1 h. + Lista de precios, pp.(517) - 557; 11 facsímiles fuera texto (6 plegados



y 2 a dos tintas) y 117 más entre texto.

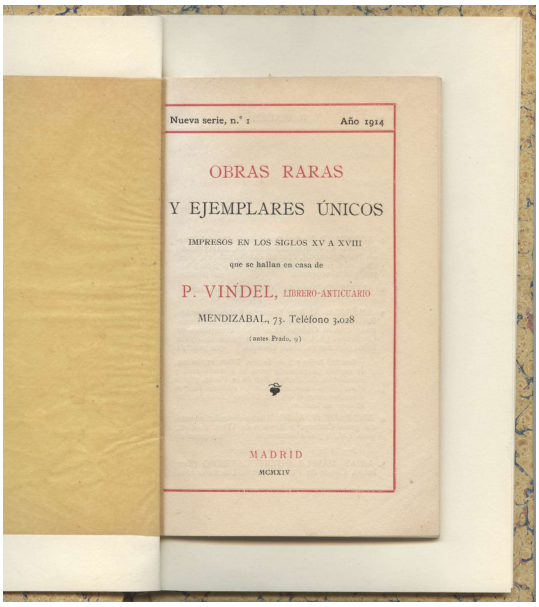
La Primera subasta de libros en España.

Ofrece 3.456 lotes; algunas con anotaciones de Vindel. La lista de compradores registra libreros y coleccionistas de renombre de la época.

La mayoría de los libros se vendieron por debajo de las 100.- Pesetas. Unos pocos ascendieron a miles de Pesetas; lo más caro, adjudicado en 5.500.- a Madrid, fue la Doctrina Cristiana en japonés de 1592... descrito como 'ejemplar único y de extraordinaria rareza.' Se vendieron sin comisión para la casa subastadora.

Beltrán 3329. Palau 369 812 & 813. Foulché-Delbosc: Manual de l'Hispanisant I 2406.

82 **VINDEL, P(edro).** Nueva Serie, No.1. Año 1914. Obras Raras y Ejemplares Unicos impresos en los Siglos XV a XVIII que se hallan en casa de P. Vindel, Librero-Anticuario, Mendizabal, 73 (antes Prado, 9) MADRID: 1914.

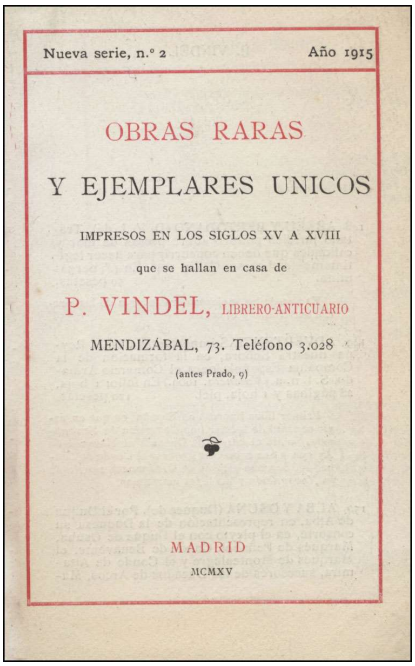


8vo menor encuadernado en 8vo en cartoné con papeles de aguas. La obra está protegida por una hoja de papel transparente de color amarilla. 32 pp (tapas incluidas) impresas en negro y rojo en papel de hilo dentro de orla; un facsímil entre texto.

147 fichas. Primero de dos catálogos en esta serie (ver No.2 publicado en 1915)
Incluye una Doctrina Cristiana minúscula (No.35) impresa en Sevilla en 1493 con facsímil en tamaño actual de una página. 'Es el único libro minúsculo que conocemos impreso en el Siglo XV; y no sabemos de ningún otro ejemplar.'

Beltrán 3330. Palau 369 814.

83 **VINDEL, P(edro).** Nueva Serie, No.2. Año 1915. Obras Raras y Ejemplares Unicos impresos en los Siglos XV a XVIII que se hallan en casa de P. Vindel, Librero-Anticuario, Mendizabal, 73 (antes Prado, 9) MADRID: 1915.



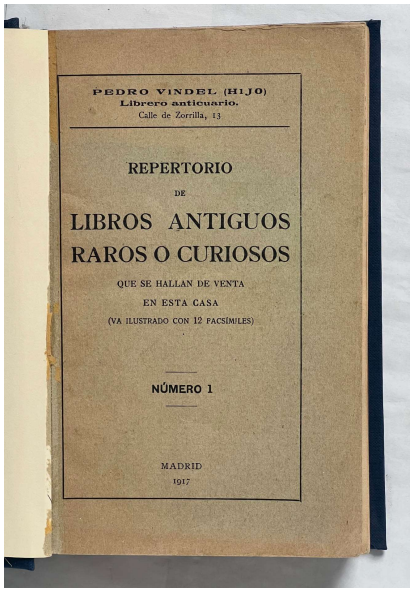
8vo menor encuadernado en 8vo en cartoné con papeles de aguas. La obra está protegida por una hoja de papel transparente de color roja. Pp.32 - 120 (tapas incluidas) impresas en negro y rojo en papel de hilo dentro de orla; 6 facsímiles entre texto.
Fichas numeradas 148 - 425. Los números y paginación consecutivo con No.1 de esta serie (q.v.); parece todo lo publicado en esta serie. Incluye:

149. Advertencias... 1669. El primer libro impreso en España, en que se trató de formar una Compañía de Navegación.
161. BARTOLOMÉ ANGLICO: El libro de Propietatibus. 14994. En lo que toca España contiene adiciones que no se hallan en las impresiones latinas ni de otras lenguas.
171. CARVAJAL. Oratio ad Alexandrum. 1493. Uno de los libros más codiciados y raros de cuantos se imprimieron en el siglo XV.
310. PEÑA MONTENEGRO: Itinerario para Párrocos de Indios. 1771. Obra única, trabajada exclusivamente para el mejor gobierno de los naturales de Ultramar... y Filipinas.
338. REMESAL: Historia General de Indias. 1620. La mejor escrita referente a Chiapa y Guatemala.
346. ROMA, Gil de: Regiment dels princeps... 1480. Es obra necesaria para el conocimiento de los libros de caballerías y sus andanzas. (Con facsímil del colofón)

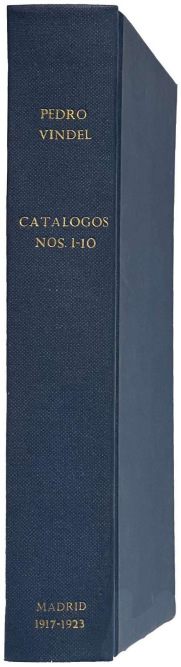
Beltrán 3330. Palau 369 814.

84 **VINDEL, Pedro (Hijo).** Repertorio de Libros Antiguos Raros o Curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con ... facsímiles) MADRID: Imprenta Ibérica. 1917 - 1923.

8vo. 8 números encuadernados en un tomo. Tela moderna conservando tapas originales al interior.



Número 1 (1917) 56 pp; 12 facsímiles entre texto.
Número 2 (1918) pp.(57) - 104; 20 facsímiles entre texto.
Número 3 (1918) pp.(105) - 160; 22 facsímiles entre texto.
Número 4 (1919) pp.(161) - 224; 24 facsímiles entre texto.
Número 5 (1920) pp.(225) - 312; 35 facsímiles entre texto.
Número 6 (1921) pp.(313) - 408; 25 facsímiles entre texto.
Número 7 (1921) pp.(1) - 60; 31 facsímiles entre texto.
Número 8 no presente
Número 9 (1922) 2 h; 80 pp; 52 facsímiles entre texto.
Número 10 (1921) pp.(1) - 60; 31 facsímiles entre texto.



Valiosa colección de los primeros catálogos de Pedro Vindel, desde su tienda en Calle de Zorrilla 13, con facsímiles de portadas de libros raros.
Número 5 & 6 contiene 'Obras españoles, procedentes en su mayoría de la Biblioteca de D. Isidoro de Urzáiz.'

85 **VINDEL, Pedro.** Grandeza y Gloria Hispanas. Bibliófilos Célebres. El Marqués de Caracena Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña. 1608 - 1668. Noticias reunidas e Investigaciones hechas por Pedro Vindel. MADRID: En la Imprena de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1923.

8vo mayor. Tela amarilla de la época con tejuelo de piel en plano superior; cortes superiores dorados. Portadilla; 96 pp; facsímiles, 12 h numeradas a - x; Indice, 1 h; una hoja blanca.

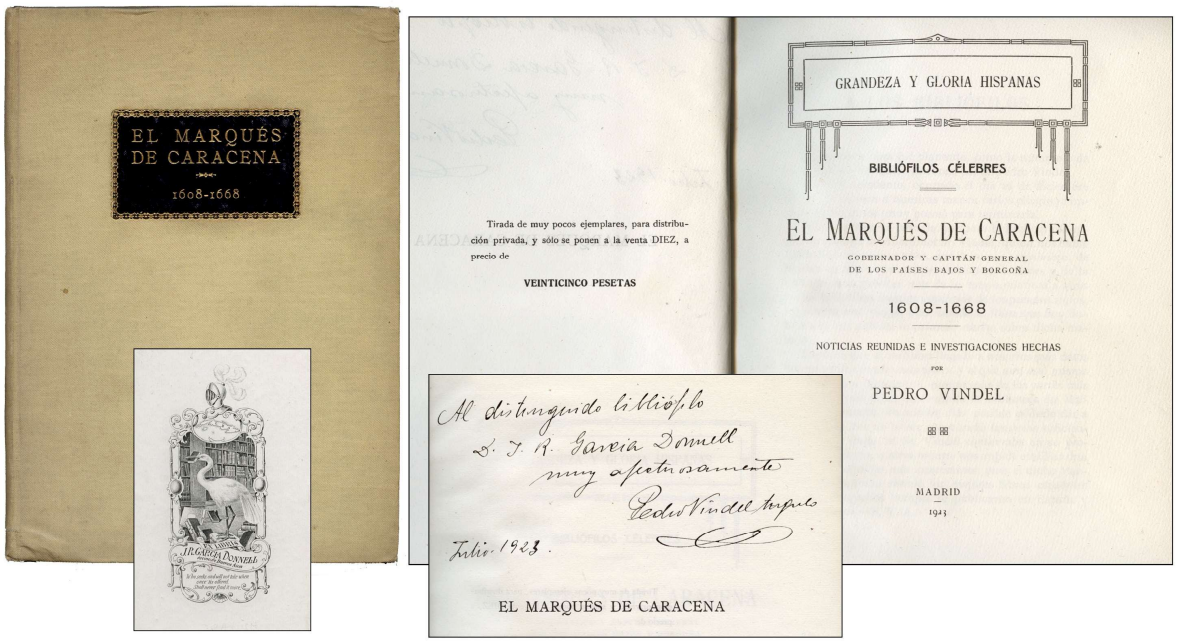
DEDICATORIA AUTOGRAFA por el hijo del autor al distinguido bibliófilo J.R. García Donnell, vecino de Bueno Aires, con su Ex Libris grabado.

Muy raro 'Tirada de muy pocos ejemplares, para distribución privada, y sólo se ponen a la venta DIEZ...'

Obra póstuma, ya que Pedro Vindel padre murió en 1921. Representa el primer número, y único publicado, de una serie de 20 sobre bibliófilos célebres. El texto comprende transcripciones de elogios de la época al Marqués, notas cronológicas sobre su vida y facsímiles de portadas de libros.
Luis Francisco de Benavides Carrillo de Toledo, Marqués de Caracena, coleccionó los mejores libros españoles que hasta aquellos tiempos se publicaron en España y sus dominios, reuniendo una biblioteca magnífica de libros clásicos y del arte militar.

Palau 369 820. El CCPBE recoge sólo un ejemplar.

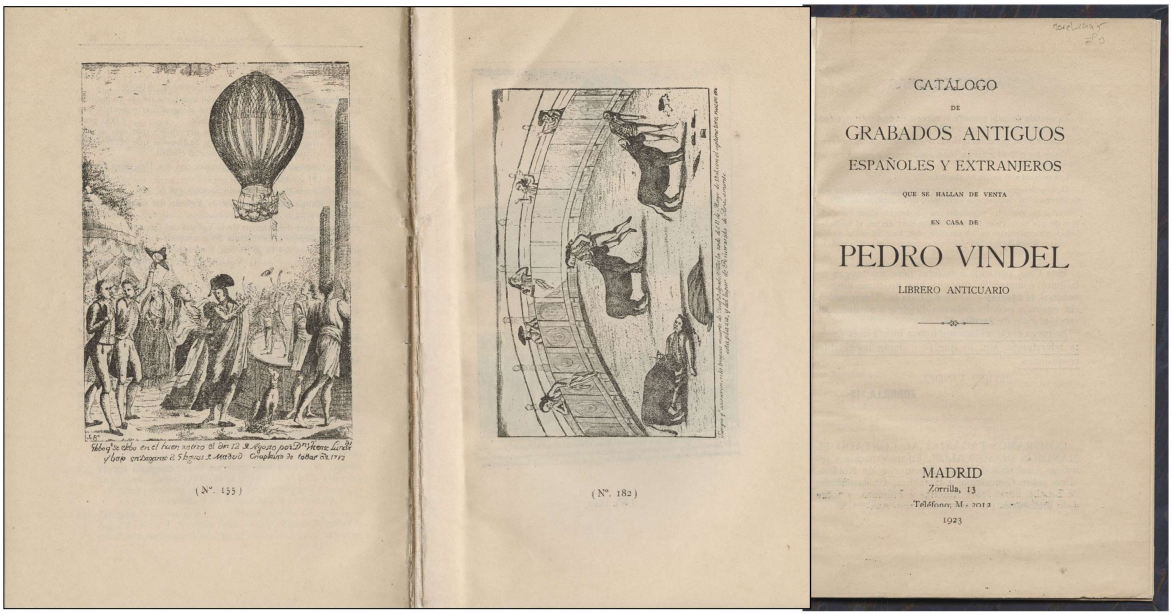
Ver ilustración abajo.



86 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de Grabados Antiguos Españoles y Extranjeros que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel Librero Anticuario. MADRID: 1923.

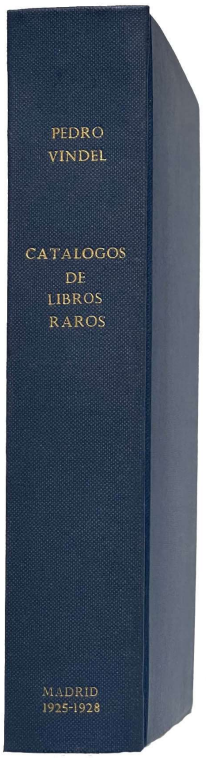
8vo. Cartoné con papeles de aguas. Portada; 21 pp, verso de p.21 y la siguiente hoja con ilustraciones de grabados de globos y tauromaquia.

Describe 312 grabados; incluye Los Desastres de Guerra, Proverbios y La Tauromaquia de Goya además de obras de este artista sueltas; retratos, estampas populares, vistas de ciudades y batallas.



87 **VINDEL, Pedro.** Repertorio de Libros Raros, Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con ... facsímiles) MADRID: 1925 - 1928.

8vo. 6 catálogos encuadernados en un tomo. Tela moderna conservando tapas originales al interior.



Colección de catálogos de uno de los grandes libreros madrileños, con facsímiles de portadas de libros raros. Parcialmente ordenados por temáticas.

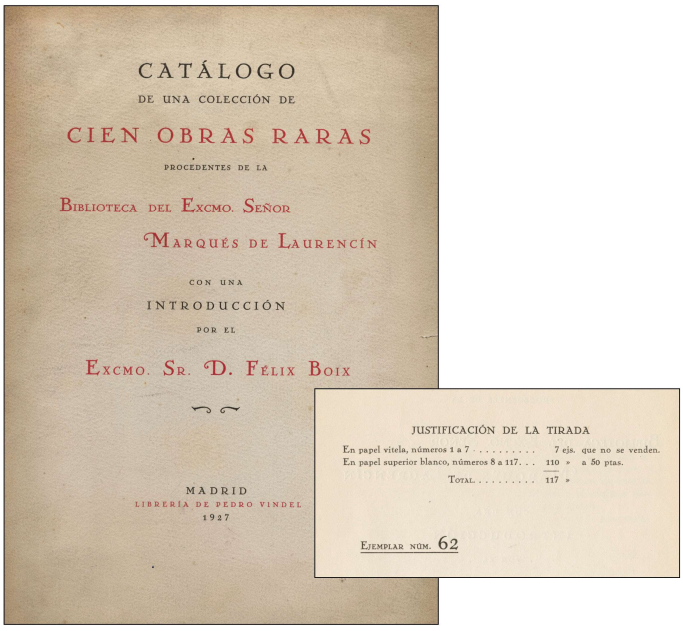
Sin núm (1925) A, Africa, Arquitectura. - B, Bibliografía. - C, Caballerías, Canarias, Cataluña, Caza.
80 pp; 18 facsímiles entre texto.
Sin núm (1925) C, Colón, Cuba y Puerto Rico.- D.- E, Esgrima. F, Fiestas, Filipinas.- G, Genealogia.
pp.81 - 160; 11 facsímiles entre texto.
Sin núm (1926) G, Genealogía, Gibraltar, Goya. - H.- J, Jesuitas.- K.- M, Madrid.
pp.(161) - 240; 18 facsímiles entre texto.
Sin núm (1926) M, Medicina, Milicia,- N, Numismática. O.- P, Pragmáticas.- Q.- R.
pp.(241) - 320; 22 facsímiles entre texto.
Sin núm (1926) R. - V, Vascongadas y Navarra, Venezuela, - Z.
pp.321 - 384; 9 facsímiles entre texto.
Número 16 (1928) A - C. 112 pp; 61 facsímiles entre texto.
Número 18 (1928) G. pp.241 - 296; 29 facsímiles entre texto.

88 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de una Colección de Cien Obras Raras procedentes de la Biblioteca se Excmo. Señor Marqués de Laurencín. Con una Introducción por el Excmo.Sr.D. Félix Boix. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1927.

4to. Rústica. INTONSO. viii, 112 pp; Indice, 1 h; 1 h; facsímiles entre texto.

TIRADA LIMITADA DE 110 EJEMPLARES

Catálogo de libros de literatura e historia, por orden alfabético con precios individuales aunque se vendieron como colección, cada uno con facsímil de su portada.
La joya de la colección es el único ejemplar conocido de Andrés Gutiérrez - Historia de Sant Victores - Burgos: Fadrique de Basilea 1485 valorado en 25.000.- Entre obras góticas se destaca la primera glosa conocida de las célebres coplas de Jorge Manrique impresas en Lisboa 1501, cuyas cuatro páginas se reproduce en facsímil, por 15.000.- Además contiene libros de caballerías, romanceros, cancioneros, novelas, crónicas y literatura.


CATÁLOGO
DE UNA COLECCIÓN DE
CIEN OBRAS RARAS
PROCEDENTES DE LA
BIBLIOTECA DEL EXCMO. SEÑOR
MARQUÉS DE LAURENCÍN
CON UNA
INTRODUCCIÓN
POR EL
EXCMO. SR. D. FÉLIX BOIX
MADRID
LIBRERÍA DE PEDRO VINDEL
1927

JUSTIFICACIÓN DE LA TIRADA
En papel vitela, números 1 a 7 . . . . . 7 ejs. que no se venden.
En papel superior blanco, números 8 a 117. . . 110 » a 50 ptas.
TOTAL . . . . . 117 »
EJEMPLAR NÚM. 62

No.62 de 110 ejemplares en papel blanco superior; además se publicaron 7 ejemplares no venales en papel vitela.

Pedro Vindel pagó 80.000 Ptas. por los 3.000 tomos de esta colección.

Palau 49 804 & 36 9 824. No en Beltrán. Palau: Memorias p.455.

89 **VINDEL, Pedro.** Catálogo Ilustrado de la Libreria de Pedro Vindel. Libros Raros, Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en esta Casa (Ilustrado con 78 facsímiles) MADRID: Calle de Zorilla, 12. Imprenta Ciudad Lineal. 1927.

junto con

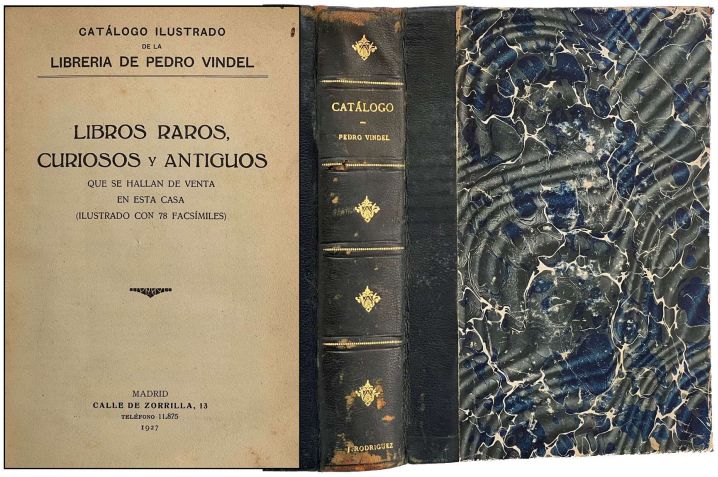
MOLINA, Gabriel (Sucesores): Boletín Bibliográfico por orden de materias de Obras Antiguas y Modernas. Número 54. [MADRID:] Año 1932.

junto con

GARCIA RICO y COMP(añí)a: Suplemento Segundo a la Biblioteca Hispánica. [MADRID: 1921]

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados. Portadilla; Portada; 384 pp; 78 facsímiles de portadas entre texto. + 61 pp + 112 pp. Los últimos dos con texto a dos columnas.

Palau no describe este catálogo suelto; pero va incluido en los catálogos Nos. 7 - 42 publicados 1921 - 1935 por Pedro Vindel padre y continuados por Pedro Vindel hijo, que menciona brevemente.



3921 fichas por orden alfabético dentro de la cual van temas agrupadas:
Africa, Moriscos, etc. Nos.28 - 97.
Arquitectura. Nos.209 - 220.
Bibliografía. Nos.342 - 423.
Libros de Caballerías. Nos.493 - 511.
Canarias. Nos.550 - 569.
Cataluña. Nos.672 - 725.
Caza. Nos.731 - 745.
Cristobal Colón. Nos.860 - 867.
Cuba y Puerto Rico. Nos.979 - 1022.
Esgrima. Nos.1186 - 1201.
Fiestas. Nos.1321 - 1353.
Filipinas. Nos.1354 - 1403.
Genealogía y Ordenes Militares. Nos.1516 - 1734.
Gibraltar. Nos.1746 - 1797.
Goya. Nos.1845 - 1876.
Jesuitas. Nos.2092 - 2114.
Madrid. Nos.2314 - 2367.
Medicina. 2477 - 2490.
Milicia. Nos.2554 - 2567.
Numismatica. Nos.2713 - 2786.
Pragmáticas. Nos.2983 - 3009.
Vascongadas y Navarra. Nos.3634 - 3758.
Venezuela. Nos.3780 - 3793.

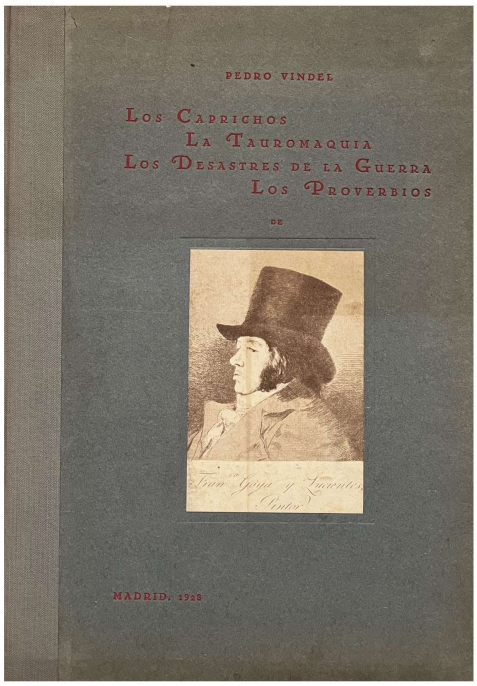
Palau 369 827.

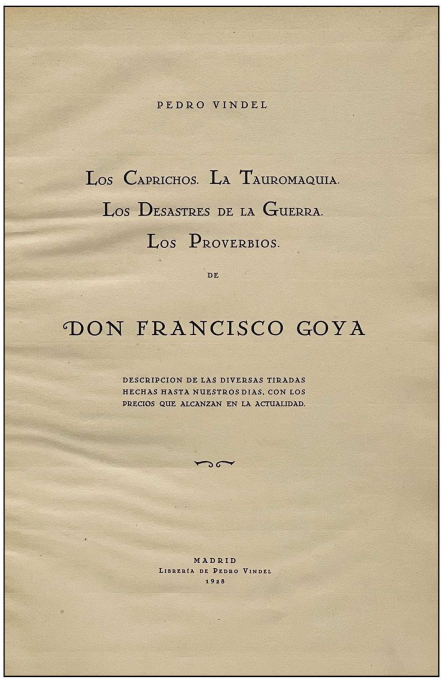
90 **VINDEL, Pedro.** Los Caprichos. La Tauromaquia. Los Desastres de la Guerra. Los Proverbios. de Don Francisco Goya Descripcion de las Diversas Tiradas hechas hasta nuestros dias, con los precios que alcanzan en la actualidad. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1928.

4to. Media tela gris y cartoné del editor; título en rojo en plano superior con reproducción de un retrato grabado de Goya impresa por separado y montada; Precio: 12 Pesetas en rojo en plano inferior.
viii, 40 pp; 2 h; 21 hojas de papel satinado con 31 facsímiles de grabados, portadas y filigranas; Indice, 1 h; colofón ilustración de una encuadernación en abanico que lleva el nombre de Pedro Vindel. Texto en papel de hilo.

Como identificar las diferentes tiradas, descripción de las cubiertas o encuadernaciones de cada una, tipo de papel y filigrana empleados, número de ejemplares de cada tirada, y valor en el mercado en 1928. Valioso trabajo.

Palau 369 825. Estrada pp.112 – 113.



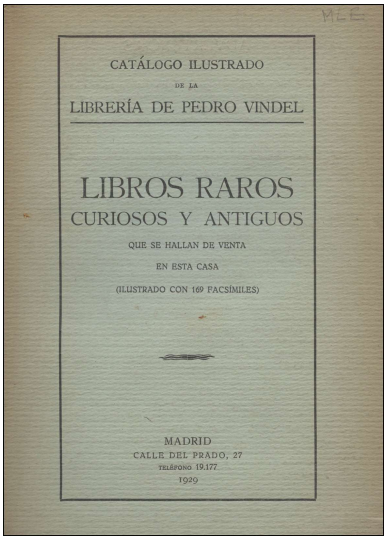


91 **VINDEL, Pedro.** Catálogo Ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros Raros Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en esta casa (Ilustrado con 169 Facsímiles) MADRID: Calle del Prado, 27. Imprenta Ciudad Lineal. 1929.

8vo. Rústica. 296 pp; una hoja blanca; 169 facsímiles de portadas entre texto.

1802 fichas por orden alfabético dentro de la cual van temas, de A - G: Aeronáutica, Africa, Arquitectura, Bibliografía, Libros de Caballerías, Cataluña, Caza, Cristóbal Colón, Cuba y Puerto Rico, Esgrima, Fiestas, Genealogía y Goya.
El catálogo se vendió en 8.- Ptas

Palau 369 827.



92 **VINDEL, Pedro.** Catálogo Ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros Raros Curiosos y Antiguos que se hallan de Venta en esta Casa (Ilustrado con 212 Facsímiles) MADRID: Calle del Prado, 27. Imprenta Ciudad Lineal. 1929.

8vo. Rústica. 296 pp; una hoja blanca; 169 facsímiles de portadas entre texto.

Palau divide el Catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas.
La primera (Nº 369 827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas, de A - G (Ver mi ficha anterior).
La segunda (nº 369 828), aquí descrito, contiene temas A - G ampliada con obras en orden alfabético H - Z, que incluyen agrupaciones sobre Jesuitas, Medicina, Milicia, Pragmáticas y Venezuela.

La segunda parte empieza con el número 1.948 Halifax en página 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1.803 - 1.947); el conjunto está conservado dentro de cubiertas originales del editor.

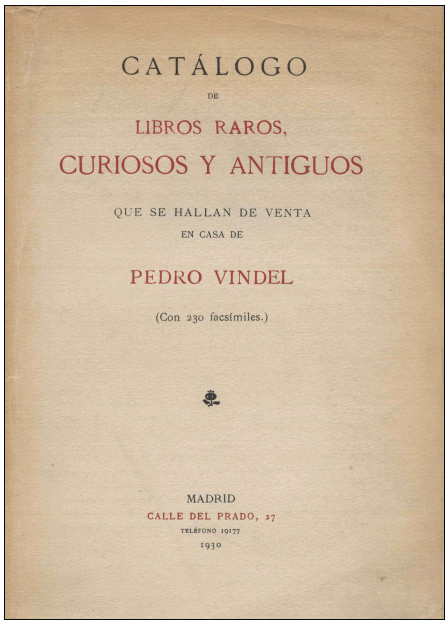
Palau 369 828 & cf.369 827.

93 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de Libros Raros, Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (Con 230 facsímiles) MADRID Calle del Prado, 29. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa. 1930.

8vo mayor. Rústica. 314 pp; 1 h; 230 facsímiles entre texto.

1090 fichas. Góticos, encuadernaciones, viajes, descubrimientos, aguafuertes de Goya y libros de horas; muchas con facsímiles de las portadas o ilustraciones de las encuadernaciones. Incluye una primera edición de las *Novelas Ejemplares* de Cervantes 1613 en 30.000.-
El catálogo se vendió en 15.- Ptas

Palau 369 829


CATÁLOGO
DE
LIBROS RAROS,
CURIOSOS Y ANTIGUOS
QUE SE HALLAN DE VENTA
EN CASA DE
PEDRO VINDEL
(Con 230 facsímiles.)
MADRID
CALLE DEL PRADO, 27
TELÉFONO 19177
1930

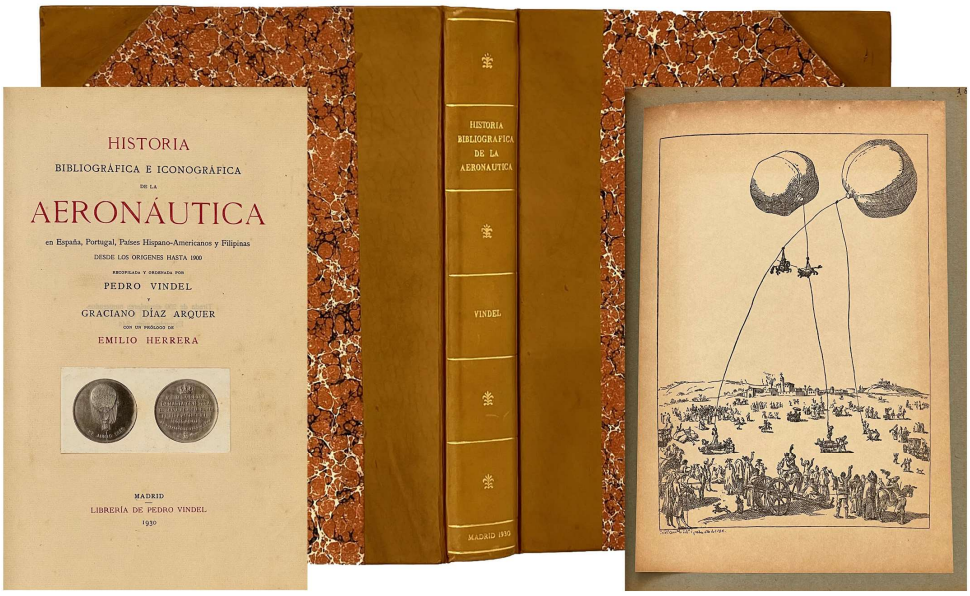
94 **VINDEL, Pedro & DIAZ ARQUER, Graciano.** Historia Bibliográfica e Iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países Hispano-Americanos y Filipinas desde los Orígenes hasta 1900. Recopilada y Ordenada por Pedro Vindel y Graciano Díaz Arquer con un Prólogo de Emilio Herrera. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1930.

4to. Media piel y puntas moderna, conservando la cubierta superior original; lomo con título, filetes y florones dorados. Pequeño sello del Library of Congress en la primera hoja blanca; insertados sueltos documentos de des-adquisición. Una hoja blanca; xvii; 1 h; 76 pp; 2 h; una hoja blanca; frontispicio, ilustración en negro; 5 ilustraciones impresas por separado y montadas por las puntas entre texto; ilustraciones impresas entre texto; 80 facsímiles montados por las puntas en los anversos de hojas de papel gris, 3 están en color y varios plegados.

No.244 de una TIRADA LIMITADA de 250 ejemplares en papel de hilo 'Guarro.' Recoge 196 libros, folletos, hojas volantes, grabados, retratos, encuadernaciones y efímera. Obra buscada.

'Reunión importante y única de los documentos relativos a la Aeronáutica... La mayor parte son poco conocidos y se reproducen fielmente, algunos a todo color.' (Hoja anunciadora de la publicación)

Palau 369 835. Maggs: Evolution of the Airship 510 (£6 6s en 1930)



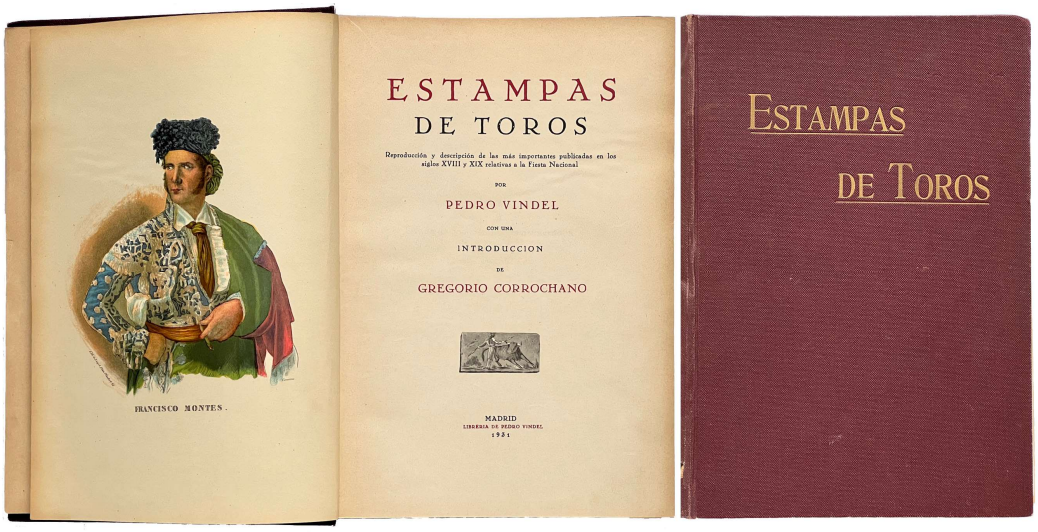
95 **VINDEL, Pedro.** Estampas de Toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Con una Introducción de Gregorio Corrochano. MADRID: Libreria de Pedro Vindel. 1931.

4to. Tela editorial color de vino tinto; título dorado en lomera y plano superior. Dos hojas blancas; xii, 300 láminas intercaladas con algunas hojas de texto (15 a todo color y 28 bicolores); Indices, 8 h; una hoja blanca. Guardas con reproducciones de naipes taurinos.

NOTA: Esta obra NO es DISPONIBLE This title is not available

No.471 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. En su fecha de publicación la colección representada era mayor en número que las de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca Municipal de Madrid; todavía es obra valiosa e imprescindible para toda biblioteca de tauromaquia. Escasa.

'Trabajo importantísimo, curioso, meritorio...' Diaz Arquer



Palau 369 830. Diaz Arquer 2024.

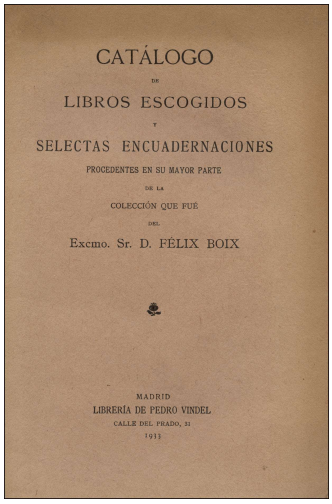
96 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de Libros Escogidos y Selectas Encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la Colección que fué del Excmo. Sr. D. Félix Boix. MADRID: Librería de Pedro Vindel, Calle del Prado, 31. Imprenta y Encuadernación de los Sobrinos de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1933.

8vo mayor. Rústica. Una hoja blanca; viii, 50 pp; 1 h; una hoja blanca

.

383 fichas. Prólogo, elogio a Félix Boix por Vicente Castañeda. Se vendió en 25 Pesetas. Además de 10 libros de horas se destacan las siguientes obras:

36. La Celestina. Sevilla 1502. Ejemplar único de esta edición, desconocida.
58. Cid. Crónica... Cid Ruy Diaz. Sevilla 1525. Desconocido, ejemplar único.
91. FERNAN GONZALEZ: La crónica del noble cavallero.. Burgos 1526. Desconocido, ejemplar único.
120. GOYA: Los Caprichos. Tirada 'pre-original', (se conoce sólo un ejemplar)
140. HERNANDEZ DE MACERAS: Libro del arte de cozina. 1607. Tan raro es este libro, que no lo encontramos en ninguna bibliografía.
218. MATA: Arte de repostería. Madrid 1747. Rarísimo con las láminas.
252. NOLA: Libro de cozina. Valladolid 1556. Edición rarísima.
341. SWINBURNE: Voyage en Espagne. Paris 1787. Ejemplar único, impreso sobre vitela.


CATÁLOGO
DE
LIBROS ESCOGIDOS
Y
SELECTAS ENCUADERNACIONES
PROCEDENTES EN SU MAYOR PARTE
DE LA
COLECCIÓN QUE FUÉ
DEL
Excmo. Sr. D. FÉLIX BOIX
MADRID
LIBRERÍA DE PEDRO VINDEL
CALLE DEL PRADO, 31
1933

Palau 369 831.

97 **VINDEL, Pedro.** Repertorio de Libros Raros Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles) (Número 41) A - B. MADRID: Calle del Prado, 31. Imprenta y Encuadernación de los Sobrinos de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1933.

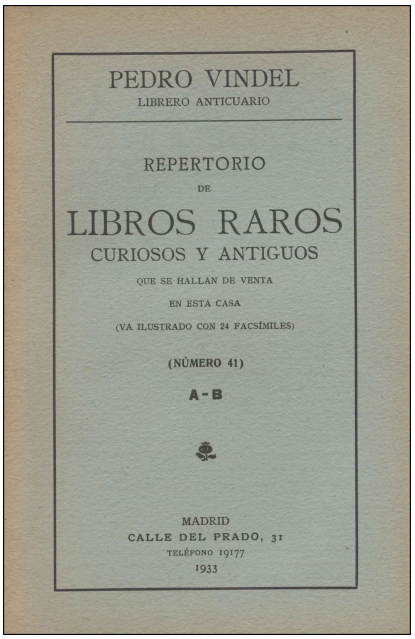
8vo. Rústica. Pp.(1) - 72; facsímiles de portadas y fotografías en negro entre texto.

Obras numeradas 1 - 417; al final oferta de 5 obras de Vindel y una de Diaz Arquer.

Penúltimo catálogo de una serie empezada en 1917 [para la continuación ver Catálogo 42 (C - D) 1935]

Entre las obras más destacadas:

23. ADARGA y NOBILIARIO BALEAR de todos los escudos... 1652.
Soberbio manuscrito. 1.500.- Ptas.
173. Domingo ARTEAGA: Thesoro de Contemplación... PALENCIA 1556.
750.- Ptas.
182a Juan ARZE SOLORZANO: Tragedias de Amor.. MADRID 1607.
& 136. Ejemplar de Salvá. 600.- Ptas.
296. BIBLIA que es los sacros libros (Biblio del Oso) 1569.
600.- Ptas.
352. Juan de BORJA: Empresas Morales. PRAGA 1581.
500.- Ptas.


PEDRO VINDEL
LIBRERO ANTICUARIO
REPERTORIO
DE
LIBROS RAROS
CURIOSOS Y ANTIGUOS
QUE SE HALLAN DE VENTA
EN ESTA CASA
(VA ILUSTRADO CON 24 FACSÍMILES)
(NÚMERO 41)
A-B
MADRID
CALLE DEL PRADO, 31
TELÉFONO 19177
1933

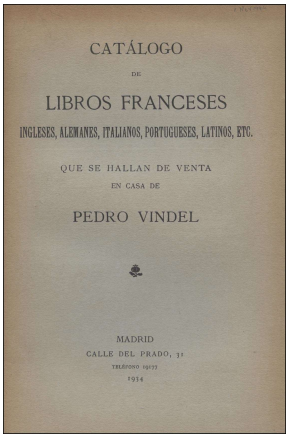
Palau 369 819.

98 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de Libros Franceses, Ingleses, Alemanes, Italianos, Portugueses, Latinos, Etc. que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel. MADRID Calle del Prado, 31. Imprenta y Encuadernación de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1934.

8vo. Rústica. 95 pp.

875 fichas. Pp.93 - 95 llevan descripción de algunos de los catálogos de Vindel en venta. Este se vendió en 4 Pesetas; incluye viajes por España.

Palau 369 833.

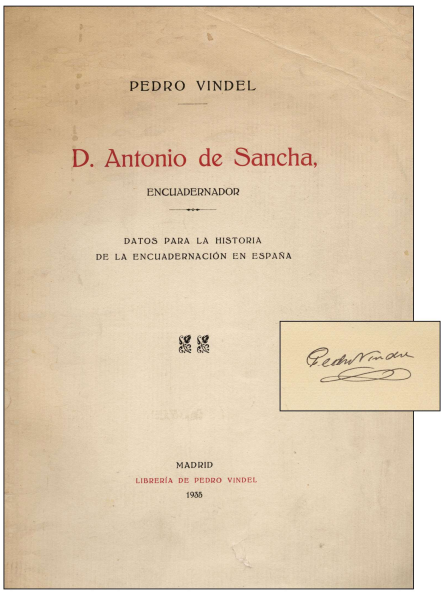


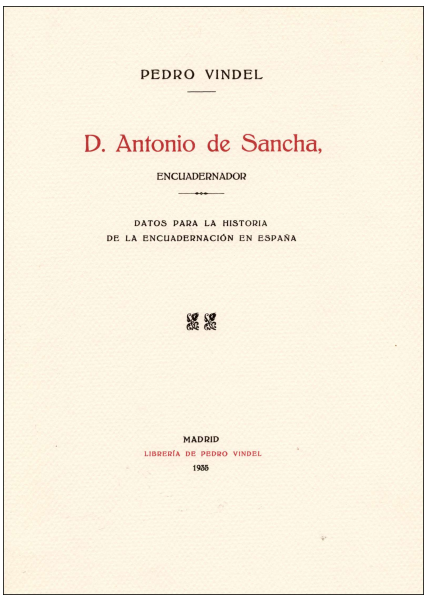
99 **VINDEL, Pedro.** D. Antonio de Sancha, Encuadernador. Datos para la Historia de la Encuadernación en España. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1935.

4to. Rústica. Portada; 13 pp; (iii); frontispicio retrato de Sancha; 27 láminas impresas en negro en los anversos; índice, 1 h.

Edición original, Nº 53 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares sobre papel verjurado con filigrana "Joseph". **Firmado por Pedro Vindel** en la primera hoja.
Incluye notas biográficas por Emilio Cotarelo y Mori, y algunas cláusulas del testamento de D. Antonio de Sancha.
Las ilustraciones son de hierros y encuadernaciones.

Palau 369 834.



100 

VINDEL, Pedro. D. Antonio de Sancha, Encuadernador. Datos para la Historia de la Encuadernación en España. (MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1935.) MADRID: Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados. 2002

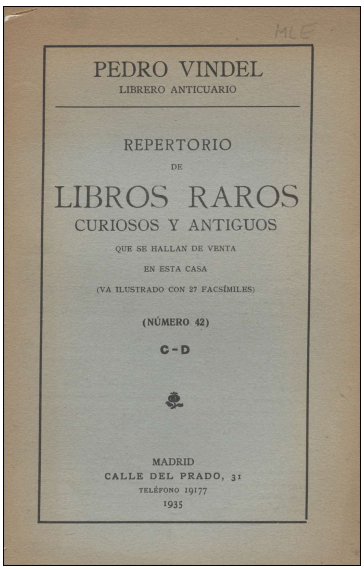
4to. Rústica, con solapas. Dos hojas blancas; portada; frontispicio retrato de Sancha; 13 pp; 2 h; 2 hojas blancas; 27 láminas y retrato de Sancha (repetición del frontis en escala más pequeña), impresas en negro en los anversos.

Facsímil, en Tirada Limitada de 500 ejemplares sobre papel hilo verjurado Torreón de Guarro Casas y Papel estucado mate, publicado para coincidir con la Feria del Libro Antiguo en Madrid en Noviembre de 2002. Las ilustraciones son de hierros y encuadernaciones.

Palau 369 834.

101 **VINDEL, Pedro.** Repertorio de Libros Raros, Curiosos y Antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 27 facsímiles) (Número 42) C - D. MADRID: Calle del Prado, 31. Imprenta y Encuadernación de los Sobrinos de la Sucesora de M.Minuesa de los Ríos. 1935.

8vo. Rústica. Pp.73 - 172.



Obras numeradas desde 418 (Caballero) hasta 1025 (Duret). Incluye sección de obras Cervantinas (650 - 693); al final oferta de 7 obras de Vindel y Diaz Arquer.

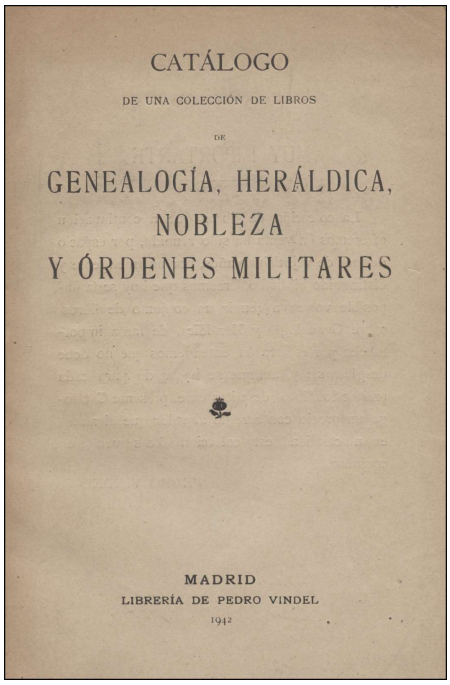
Representa el último catálogo recogido por Palau de esta serie empezada en 1917.

Ver: Catálogo Nº 41 (A - B) 1933

Palau 369 819.

102 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de una Colección de Libros de Genealogía, Heráldica, Nobleza y Ordenes Militares. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1942.

8vo. Rústica. 20 pp; 28 hojas de facsímiles impresas en ambas caras.



'Reunida por espacio de más de veinticinco años, por un inteligente y distinguido bibliófilo. Creemos que hoy sería imposible volver a reunir un conjunto de libros sobre Genealógia y Heráldica, de tanta importancia: por esta razón, entendemos que no debe desglosarse; y, aunque se ha fijado para cada uno de los libros descritos en el presente Catálogo un precio con arreglo al valor que alcanzan en la actualidad, esta colección sólo se vende en conjunto.' (prólogo de Vindel)

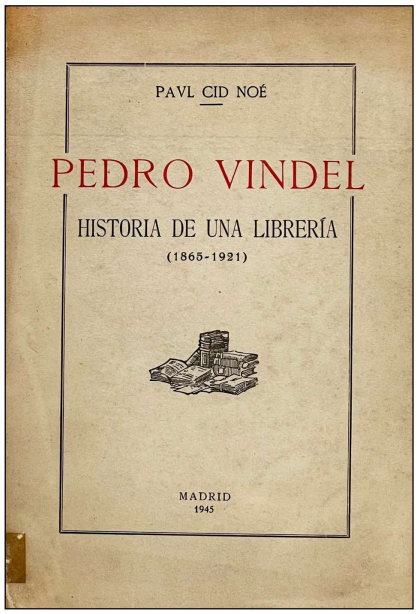
Comprende 173 fichas; la más cara es la de García Carraffa *Enciclopedia heráldica* de 1919 - 1936 en 4000.-; llegaron a pedir 2000.- por cinco otras, entre los cuales figuran las obras de Francisco Piferrer *Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España. Madrid 1856 - 1860* y Francisco Mosquero de Barnuevo *Testimonio y memorial de los servicios. Sevilla 1610.*

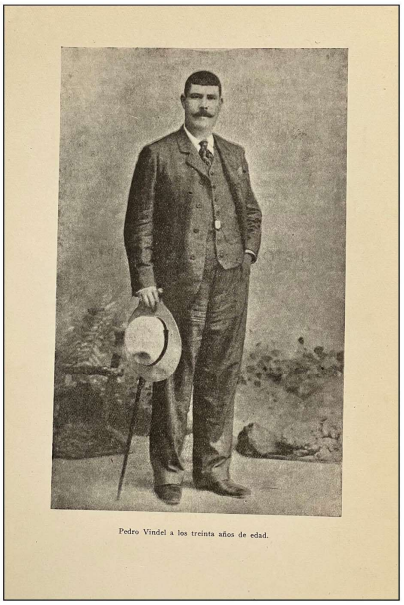
No en Palau.

103 **VINDEL, Pedro.** Pavl Cid Noé [anagrama de Paco Vindel]. Pedro Vindel Historia de una Librería (1865 - 1921). MADRID: Talleres Tipográficas de Góngora. 1945.

8vo mayor. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Tapas ligeramente ensuciadas; etiqueta ex biblioteca en la hoja dedicatoria. 238 pp; 1 h; ilustraciones en negro entre texto.

TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares, este Nº 372 de 425 ejemplares en papel de hilo. Entretenidas memorias de uno de los grandes libreros de todos los tiempos en Madrid, con comentarios sobre sus compras, ventas, clientes, libreros compañeros y personajes del mundo del libro. Obra apreciada. Palau 369 769.




Pedro Vindel a los treinta años de edad.



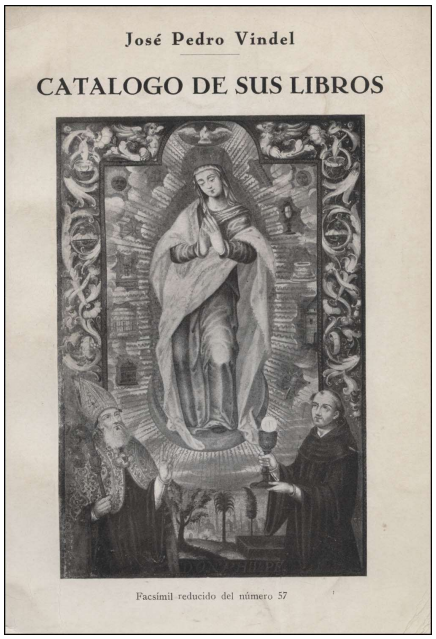
Marca y Membrete de la Libreria

******

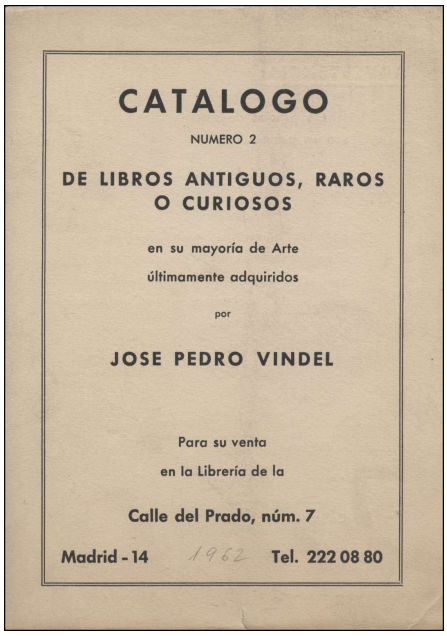
104 **VINDEL, José Pedro.** Catalogo Ilustrado de los libros últimamente adquiridos por Jose Pedro Vindel. Numero 1. Libros Raros Curiosos y Antiguos. Se hallan en Venta en la Libreria Vindel de la plaza de las Cortes, núm.10. MADRID: 1958.

8vo. Rústica. 68 pp; 1 h; facsímiles a toda plana entre texto.

Ofrece 171 obras con breves apuntes. Incluye los 18 tomos del *Spanish Series* de Albert F.Calvert en 11.000.-; varias ejecutorias miniadas (12 - 15.000.-); 10 incunables (7.500 - 16.000.-) y una colección de 6 tomos de los primeros catálogos de Pedro Vindel 1896 - 1903 sobre Filipinas y Ultramarina, los primeros ilustrados, en 5.000.- Ptas.



Catálogo Nº 1



Catálogo Nº 2

105 **VINDEL, José Pedro.** Catalogo Numero 2 de Libros Antiguos, Raros o Curiosos en su mayoría de Arte últimamente adquiridos por Jose Pedro Vindel. Para su venta en la Librería de la Calle del Prado , núm.7. MADRID: Blass, S.A. Tip. [1962]

8vo. Rústica. 112 pp.

1.727 libros con precios en Pesetas. Incluye algunas de la obras de sus antecedentes del mismo nombre (Nº 1642 - 1661) entre ellas una colección de los catálogos de Pedro Vindel 1896 - 1916 en 6 tomos en 7.000.- Ptas; en testimonio del valor de estos catálogos ofrece el Manual Gráfico Descriptivo de Francisco Vindel en 12 tomos al mismo precio.

******

22 Años de Catálogos

106 **VINDEL, Victoria.** Catálogo de la Libreria de Victoria Vindel Plaza de San Ginés, 3. MADRID: Imp. Góngora, S.L. 1943 - 1965.

40 Vols. + 4 folletos encuadernados en 4 Vols. 8vo menor. Media piel; lomeras con nervios, título, florones y adornos dorados.

TIRADA COMPLETA de los primeros 40 Catálogos (de la Serie Nueva) de esta librería, acompañados por Ofertas Especiales Nº 1 (1948), 4 (1964), 5 (1965) & otro sin numerar.

La Librería de Victoria Vindel publicó unos 15 catálogos entre 1924 y 1935 cuando se retiró del negocio, quedando cerrado hasta su restablecimiento en 1943. Esta interesante colección representa todos sus catálogos de esta segunda época hasta 1965, cada uno ofrece entre 200 y 400 piezas, algunas con anotaciones; la mayoría contienen obras generales, salvo los siguientes:

Nº 3	(1944) Obras varias y de Cocina
Nº 5	(1946) Obras varias y Catálogos de Arte.
Nº 6	(1946) Obras varias y de Medicina.
Nº 33	(1959) Caza - Gastronomia - Medicina y Varios.
Nº 35	(1961) Varios - Caza.
Nº 37	(1962) Varios - Madrid.

Trabajaba con libros medianos, pero siempre de temas interesantes, que se vendían a precios entre 100.- y 1.000.- Pesetas salvo algunas excepciones.
Algunos de especial interés que llaman la atención:

Nº 4 (1945) #97 Juan Baptista ESCARDO: Devocions. MALLORCA 1639.
Impresión mallorquina rarísima y que no ha salido nunca a la venta. Ejemplar con algunas tachaduras de la Inquisición.

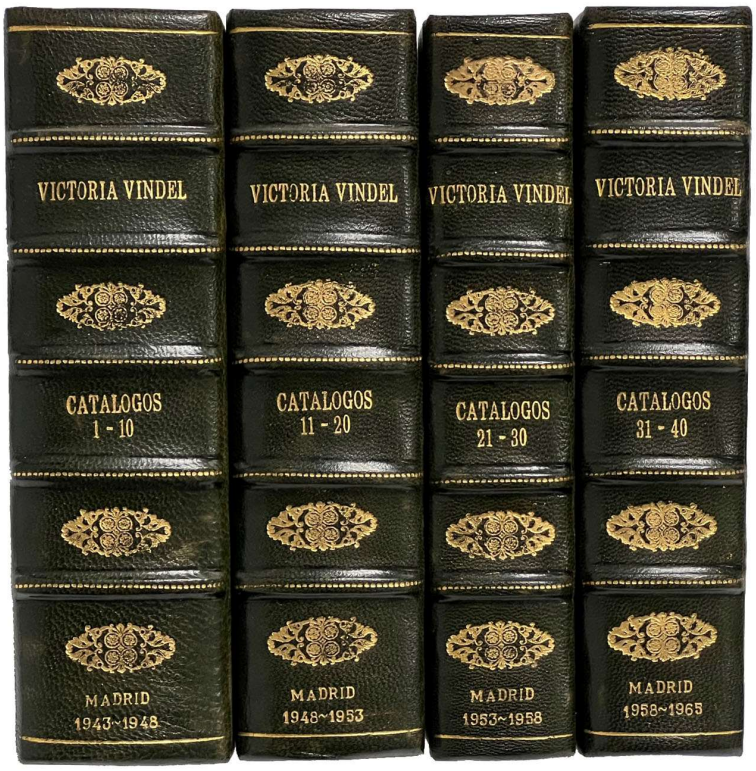
Nº 7 (1946) #121 Juan de HERRERA: Sumario y breve declaración de los diseños y estampas de la Fabrica del Real del Escurial. MADRID: 1589.
Obra rarísima que no tuvo Salvá y que quizás no ha salido nunca a la venta.

Nº 8 (1947) Insertado suelto una hoja volante anunciando las obras de Francisco Vindel *Historia de una Libreria* y *Solaces Bibliográficas.*

Nº 9 (1947) #66 Antonio CHAMAN: Costumbres andaluzas. SEVILLA 1850.
Lista de las láminas relacionadas con Costumbres de la Feria de Sevilla.

Nº 10 (1948) #76 Fray Alonso FERNANDEZ: Dominico. Historia y anales de la ciudad... de Plascencia. MADRID: 1627.
(con interesantes apuntes bibliográficas)

Nº 11 (1948) #187 - 190 Obras de Juan RAMIS y RAMIS sobre Menorca. MAHON: 1806 - 1815.



Nº 12 (1949) #288 Viaje de un Curioso por Madrid. MADRID: 1807.
Raro. No en Palau [1ª ed; pero ver 361 557, el autor es Antonio Tapia]
#289 Viaje por España por un anónimo (1446 - 1448). MADRID: 1883.
Reproducción en facsímil de un códice original que conserva en el Museo Británico. El traductor fue Emilio Gayangos de Riaño. [ver Foulché-Delbosc 9]. Tirada de 100 ejemplares.

Nº 14 (1950) #163 Lucas MONTOYA y RADA: Rebeses al Estudiante preguntón. MADRID: 1730.
No en Palau [1ª ed. pero ver 179 675 citando este ejemplar]
#226 Octavio SAPIENCIA: Nuevo Tratado de Turquia... MADRID: 1662.
Rarísimo libro en que su autor, cautivo en Turquía, describe los usos y costumbres de los Turcos durante su penosa esclavitud.

Nº 16 (1951) #210 Basilio Sancho SANTA JUSTA y RUFINA: Arzobispo de Manila. Instruccion pastoral... NUEVA CACERES: 1778.
Impresión filipina rara.

Nº 17 (1951) #110 Georgii HORNII: De originibus americanis... HEMIPOLI: 1669 + Orbis Imperans. LIPSIA. 1668..
Obra rara, de excepcional interés para América.

Nº 21 1953) #183 (CERVANTES) Histoire de Don Quichotte de la Manche en vingt-cinq feuilles d'après Coypel. PARIS: 1723 - 1724.
Ejemplar con la portada grabada por Huquier **antes de la letra.. encuadernado en piel leonada con las armas de Luis XV en ambas tapas**
Pieza única, bien conservada y digna de ser ofrecida a un monarca.
*Ver folleto especial (sin numerar) que reproduce las tapas, portada y 4 de los grabados.

Nº 22 (1954) #122 Francisco Vicente de TORNAMIRA: Traduccion del Kalendario Gregoriano del Latin en Español. PAMPLONA: 1591.
Libro rarísimo, que citan varias bibliografías, pero no le describen. [facsímil en contraportada]

Nº 30 (1958) #90 Pedro GUEVARA: Arte general y breve, en dos instrumentos, para todas las ciencias... MADRID: 1584.
Primera edición muy rara. Salvá tuvo la segunda edición y cita ésta según referencia de Nicolás Antonio.

Nº 31 (1958) #40 CORTES DE SEGOVIA. ALCALA de HENARES: 1535.

Primera edición completa de esta interesante pragmática de los caballos y mulas que no citan Catalina ni Palau.
Vindel: Manual Gráfico 2.317 reproduce la portada.

Nº 33 (1959) #279 Sancho MONCADA: Restauracion Politica de España. MADRID: 1619.
Primera edición.. no ha figurado en catálogo desde 1921.

Nº 34 (1960) #66 Hernando DIAZ de VALDEPEÑAS: Suma de notas copiosas y substanciales... VALLADOLID: 1561.
Edición no citada por Palau.

Nº 35 (1961) #111 Pedro ORDOÑEZ de CEVALLOS: Quarente Triunfos de la Santisima Cruz... MARDID: 1614.
Libro muy raro, que según Palau no ha salido nunca a la venta.

Nº 37 (1962) Contraporta: Pedro DIAZ MORANTE: Nueva Arte de Escriuir... MADRID: 1615 - 1641.
Considerado justamente como una de las piezas más raras de la bibliografía española.

Nº 38 (1963) #106 Gerónimo GUDIEL: Compendio de algunas Historias de España. ALCALA de HENARES: 1577.
Arboles genealógicos en el texto y un de gran tamaño plegado que falta en los escasos ejemplares que han salido a la venta.

Nº 40 (1965) Empieza una serie por orden alfabético, recoge obras A - GAR.

OFERTAS ESPECIALES (recogen obras de cierta importancia) :

Nº 1 (1948) 31 fichas.
Portada; 9 pp.

s/n [1953] Ejemplar extraordinario de los grabados para la *Histoire de Don Quichotte* por Coypel, encuadernación con Super Libris de Luis XV.
4 hojas ilustradas, impresas en papel satinado.
*ver Catálogo 21 #183.

Nº 4 (1964) 27 fichas
8 pp.

Nº 5 (1965) 154 fichas.
32 pp.

Palau 369 851 - 853 (recoge sólo catálogos 1, 23 & 25)

