

Paul Orssich

Catálogo 60



Tel: 44 - (0)207 787 0030
Fax: 44 - (0)207 735 9612
Email: paulo@orssich.com

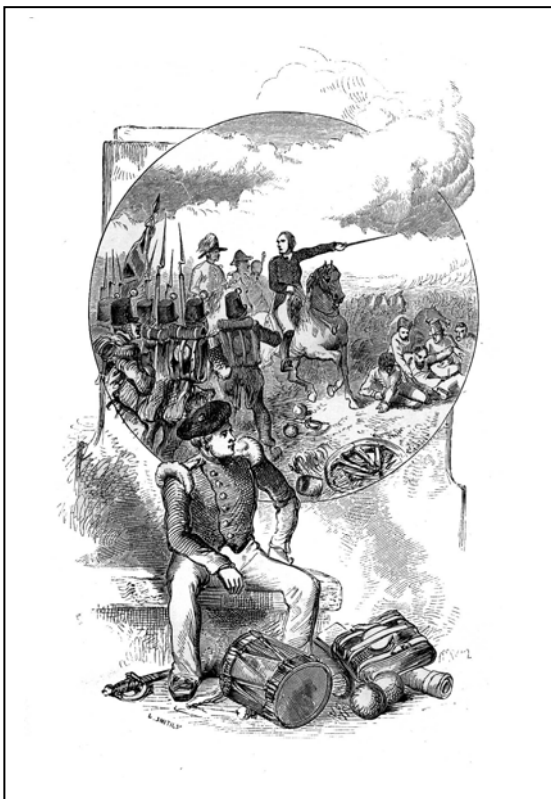
Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel		
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth

Definitions from:
Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.



Nº 164 PARRAVICINI



Nº 67 DONALDSON

- 1 **AGUILLO y FUSTER, Mariano.** Catálogo de Obras en Lengua Catalana impresas desde 1474 hasta 1860 por Mariano Aguiló y Fuster. Licenciado en Derecho, Jefe de primer grado del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Jefe de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1860 e impresa a expensas del Estado. MADRID: Sucesores de Ribadeneyra (S.A.). 1923. [en cubiertas:] 1927. **£250**

4to. Plena piel de la época, conservando las cubiertas originales de papel gris; lomo con nervios, dos tejuelos y adornos dorados; orla dorada en ambos planos; cortes superiores tintados. Ex biblioteca con pequeños sellos. xix, 1077 pp; 1 h; facsímiles de portadas entre texto.

Valiosa bibliografía de 3.106 obras en catalán; empezada en 1865, no se publicó hasta 1928 después de fallecer el autor. Extenso índice, por el hijo del autor, facilita su empleo.

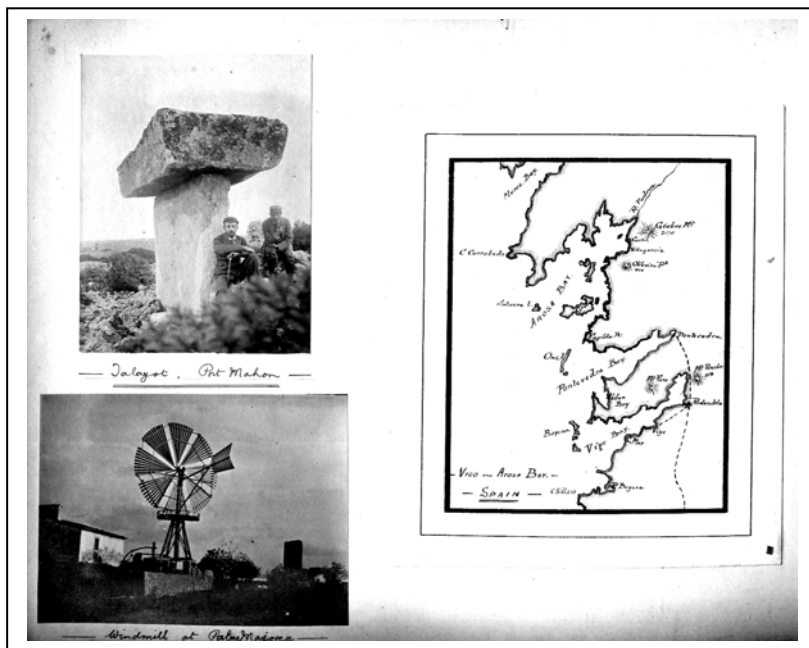
'Importante repertorio bibliográfico.' Delgado Casado.

Palau 3849. Delgado Casado pp.44 & 157 - 162.

- 2 **ALBUM de FOTOGRAFIAS.** (Vigo, Gibraltar, Baleares, Canarias y Copenhagen) 1894 - 1895. **£560**

8vo mayor apaisado: 23.0 x 29.0 cms. Media piel y puntas de época; lomo renovado con nervios, título y filetes dorados. 27 hojas de cartóné.

Album de fotografías que ilustra el viaje del buque de guerra H.M.S. Royal Sovereign en 1894, desde Inglaterra a Vigo, Gibraltar, Mallorca y Menorca, luego a las Islas Canarias en 1895. Al final fotografías de Copenhague y la inauguración del Canal de Kiel también en 1895 (incluye panorama en color).



Intercalado con las fotografías: 6 mapas manuscritos, finamente delineados y coloreados. Fotografías profesionales (165 x 215) de Escuadra a Gibraltar; Vigo; Gibraltar (4); Palma de Mallorca (6); una **VISTA PANORAMICA del PUERTO de MAHÓN**, confeccionada de 4 hojas (125 x 890 mm); Islas Canarias (4). Además fotografías amateurs de barcos, talayots, molino en Mahón, y aspectos de la vida a bordo del barco; algunas impresas en azul.

Conjunto de gran interés.

- 3 **ALMAGRO CARDENAS, Antonio.** Estudio sobre las Inscripciones Árabes de Granada con un Apéndice sobre su Madraza o Universidad Árabe por Antonio Almagro Cardenas. Impreso à expensas del Municipio. GRANADA: Imp. de Ventura Sabatel. 1879. **£225**

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Extremos un poco gastados; leves manchas de óxido en portada. x, 224 pp; Addenda et Corrigenda, 1 h.

Transcripciones en letra árabe entre texto. Corren ejemplares con fecha de 1877 en la portada y 1879 en las cubiertas.

'Importante por la materia y asunto de que es objeto.' (pág.iii)

Palau 7468. Foulché-Delbosc: Bibliothèque Hispanique 633. Creswell 353 (pie de imprenta mal: 'Sabatei')

- 4 **ALVAREZ ESPRIELLA, Manuel. [seudónimo de Robert SOUTHEY]** Letters from England by Don Manuel Alvarez Espriella. Translated from the Spanish. In Three Volumes. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees and Orme. 1807. **£250**

3 Vols. 8vo menor. Plena piel de época; lomos con tejuelo, florones y filetes dorados; doble recuadro dorado en ambos planos; cantos y contracantos dorados; cortes jaspeados. Un tejuelo descantonado. Vol I xv, 308 pp. Vol II xii, 398 pp. Vol III vii, 394 pp.

Obra de Robert Southey, un viaje ficticio por Inglaterra que describe el país a través de los ojos de un español en la época de la Guerra de la Independencia. Entretenida imitación de los libros de viajes por España escritos por ingleses.

Palau 320 966. Halkett & Laing III p.321.

- 5 **ANDERSEN, Hans Christian.** In Spain. By Hans Christian Andersen, Author of 'The Ice Maiden,' 'The Improvement,' Etc. Translated by Mrs. Bushby. LONDON: Richard Bentley. 1864. **£220**

8vo. Tela editorial azul; título y diseño dorado en lomera y plano superior; orla dorada y diseño en seco también en plano superior; lo inferior con doble recuadro en seco; cortes dorados. Extremos del lomo rozados; un poco deslucido. Portada; Contents, 1 h; 306 pp; frontispicio grabado en cobre por W.H. Lizars d'après Colonel Leith Hay: 'MADRID.' London, Published by John Hearne, 81, Strand.

PRIMERA EDICION inglesa; la primera en danés apareció un año antes. El célebre autor de cuentos de hadas pasó cuatro meses viajando por España, también escribió obras sobre Italia y Suiza pero la de España se considera el mejor de sus libros de viajes.

El frontispicio no pertenece a la obra, ha sido prestado de la obra del coronel Sir Andrew Leith Hay *Narrative of the Peninsular War* 1839.

Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Málaga - Granada - Gibraltar - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Madrid - Toledo - Burgos.

Foulché-Delbosc 503 E. Palau 11 903. Farinelli III pp.390 - 392. García-Romeral 75 (con extenso comentario)

- 6 **(APUNTES RELACIONADOS.** con historiadores y escritores sobre Portugal y apuntes genealógicos sobre los Reyes de Portugal.) [Siglo XIX] **£150**

12mo. 10.0 x 16.0 cms. Plena piel con cerradura de laton. 59 hojas escritas en tinta marrón en una mano nítida.

MANUSCRITO. Librito de apuntes históricos y genealógicos en portugués, inglés y español; con escudos de armas y árboles genealógicos entre texto. Extraídos de varias obras:

José Soares da Silva: Memorias para Historia de Portugal. 1730.

Grounds in which the Cortes of 1384 elected John I to be King of Portugal

Grounds upon which the above Cortes at the same time rejected the Infantes D. John & D. Denis, sons of Pedro I.

Laws of Lamego passed in the Cortes of 1143.

Lopez de Haro: Nobiliaria General de España.

Succession of the Counts of Lemos & marquesses of Sarria.

Conditions of the treaty of marriage between Dona Beatriz daughter of King Ferdinand of Portugal and his Queen Leonor & King JohnI of Castille.

- 7 **AYMARD, Maurice.** Irrigations du Midi de l'Espagne. Études sur les Grands Travaux Hydrauliques et le Régime Administratif des Arrosages de Cette Contrée par Maurice Aymard Ingénieur des ponts et chaussées, chevalier de la Légion d'honneur. Précédé d'un Rapport de M. Lebasteur Inspecteur Général des Ponts et Chaussées. Publié avec l'Autorisation de S. Exc. M. le Maréchal Duc de Malakoff Gouverneur Généra de l'Algérie. Atlas. PARIS: Librairie Scientifique Industrielle et Agricole Eugène Lacroix, Éditeur, Librairie de la Société des Ingénieurs Civils. 1864. **£420**

Carpeta de cartoné original: 32.5 x 51.0 cms, con ataduras. Portada; Légendes des Planches, 1 h; 16 mapas y planos sueltos.

Atlas sólo; falta el tomo de texto. 16 mapas y planos de los sistemas de irrigación de Valencia, Murcia, Alicante, Elche, la Alhambra, Lorca, Palma del Río y Níjar. Con detalles de norias, canales, embalses y sifones.

Solicitar lista detallada de los planos.

Palau 20 852. No en Antón Ramírez.

Facsimil - Fernando de Vera y Mendoza - Poesia 1627

- 8 **EI AYRE de la ALAMENA** Textos Literarios Rarísimos. Vol XXI. Fernando de Vera y Mendoza. Panegyrico por la Poesia (Montilla, 1627) CIEZA (Valencia): "...la fonte que mana y corre..." Talleres de Artes Gráficas Soler, S.A. Bajo la dirección de Antonio Pérez y Gómez. 1968. **£40**

8vo mayor. Cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Etiquetas y sellos ex biblioteca. Una hoja blanca; portadilla; portada; Introducción, (iv); Advertencia, (i); facsimil del texto original: 59 folios y 4 hojas; una hoja blanca.

TIRADA LIMITADA de 275 ejemplares numerados. Bella publicación, impresa en papel verjurado con filigrana "GVARRO".

- 9 **BAEDEKER, K(arl).** Espagne et Portugal. Manuel du Voyageur par K.Baedeker. Avec 7 Cartes et 47 Plans. LEIPZIG: Karl Baedeker Éditeur. PARIS: Paul Ollendorff. 1900. **£45**
8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en plano superior y lomera; cortes amarmolados. Un poco usado. xc, 588 pp; mapas y planos plegados fuera texto; mapa de los ferrocarriles de la Península en las guardas traseras.
PRIMERA EDICION francesa. Hinrichsen F213.

Variante de la 4a edición no en Hinrichsen

- 10 **BAEDEKER, Karl.** Spain and Portugal. Handbook for Travellers by Karl Baedeker. With 20 maps and 59 plans. Fourth Edition. LEIPSIC: Karl Baedeker, Publisher. LONDON: T. Fisher Unwin. NEW YORK: Charles Scribner's Sons. 1913. **£20**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en plano superior y lomera; ambos planos con estampaciones en seco; cortes amarmolados. xcvi, 594 pp; mapas y planos plegados; mapa de España en guardas traseras.

Cuarta edición; la primera en 1898. Edición en variante desconocida por Hinrichsen con las direcciones de los editores en pie de imprenta: 'T. Fisher Unwin, 1 Adelphi Terrace, W.C.' [&] Charles Scribner's Sons, 153 Fifth Ave.'

Nota: bibliografía editorial en guardas delanteras empieza: 'Austria-Hungary, including Dalmatia....' y termina: 'The United States, with excursions... Fourth edition. 1909. 15 marks.' cf.Hinrichsen E242.

- 11 **BAKER, J.** The History of the Inquisition, As it subsists in the Kingdoms of Spain, Portugal, &c. And in both the Indies to this Day. Comprehending as well as an entertaining Series of its Transactions, as an exact Account of its Constitution, Power, &c. under the following Heads: I. Its Rise, Progress, and Establishment. II. The extraordinary Methods taken to support it. III. The almost boundless Jurisdiction of this Court; its Officers, Laws, Customs, &c.. IV. The Nature of its Proceedings against Hereticks. V. The Judgements, Penances, Executions, &c. Interspersed with various, extraordinary, and particular Relations concerning the Treatment of Persons prosecuted in that Court; as of Isaac Martin, an Englishman, who lay long in Prison at Granada, in the Reign of the late King George; and whose Account had the Sanction of a Certificate signed by both Archbishops, and by thirteen Bishops, at the Instance of Mr.Secretary Craggs: With many other genuine Cases, extracted from credible Authors, and from Original Papers.

To which is added, An Appendix of necessary Records, and various Original Letters on the Conduct of the Inquisition, hitherto never printed.

Compiled and Translated by the Reverend J.Baker, M.A. Illustrated with Copper Plates.

'There is one Law-giver, who is able to save and to destroy; who art thou that judgest another?' James iv.12. 'Woe unto them that decree unrighteous Decrees, and that write Grievousness which they have prescribed.' Is.x.i. 'The Lord will abhor the Blood-thirsty. Psal.v.6. LONDON: Printed and Sold by Joseph Marshall, at at the Bible in Newgate-Street; and George Davies and Robert Spencer, at the Golden-Ball in White-Fryers. 1734.

£350

8vo mayor. Bello ejemplar en plena piel de época; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo; doble recuadro dorado en ambos planos; cortes tintados. viii, 532 pp; Contents, 2 h; 6 grabados en cobre fuera texto, incluso frontispicio 'The Inquisition House at Granada.' Cabezeras, letras iniciales adornadas y culs-de-lampes en xilografías.

PRIMERA EDICION. Incluye las experiencias de Louis Rame en México, John Lithgow en España, Miguel de Molinos en Roma, y M.Dellon en Goa.

Palau 21 975 quién erróneamente pide solamente 5 láminas. Van der Verkene 3153.

- 12 **BAROJA, Pío.** Memorias de un Hombre de Acción. Las Mascaradas Sangrientas. Novela. MADRID: Editorial Caro Raggio. (1927) **£16**

8vo. Rústica. 334 pp; 1 h,

Primera edición. Representa Tomo XVI de una serie de XXII que Baroja escribió bajo el título genérico de *Memorias de un Hombre de Acción*. Novela sobre un crimen cometido en Guipúzcoa, el pueblo dividido sobre la culpabilidad de los sospechosos.

Caro Baroja: Guía de Pío Baroja pp.132 - 133.

- 13 **BARRES, Maurice.** Du Sang, de la Volupté et de la Mort. Un Amateur d'Ames; Voyage en Espagne; Voyage en Italie, etc. PARIS: Bibliothèque-Charpentier, G. Charpentier et E. Fasquelle, Éditeurs. 1894. **£90**

Media piel de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco. 326 pp; 1 h.

PRIMERA EDICION. Obra popular publicada en repetidas ediciones. Colección de cuentos e impresiones, dividida en 4 partes: *Idéologies Passionées; En Espagne; En Italie; Dans les Pays du Nord*. La primera incluye uno con telón de fondo de Toledo, la segunda (pp.115 - 174) trata sobre Córdoba, Sevilla y El Escorial.

Foulché-Delbosc 824 A. Farinelli III p.539. García-Romeral 187. El Escorial E 277. Palau 24737.

- 14 **BARRETT, Ward.** Mission in the Marianas. An Account of Father Diego Luis Sanvítires and His Companions 1669 - 1670. Translated, with commentary by Ward Barrett. MINNEAPOLIS: University of Minneapolis Press. 1975. **£30**

8vo. Cartoné editorial simulando piel de elefante; título en negro lo largo del lomo. vii; (iv), 62 pp; una hoja blanca; colofón, 1 h; una hoja blanca; mapa a doble plana entre texto.

Nº 496 de una TIRADA LIMITADA de 650 ejemplares. Traducción del folleto publicado en Madrid en 1671 sobre la misión jesuita en las Islas Marianas.

- 15 **BAUDIER, Michael, Sieur of Languedoc.** The History of the Administration of Cardinal Ximenes, Great Minister of State in Spain. Written Originally in French, by the Sieur Michael Baudier of Languedoc, Councillor and Historiographer to His Most Christian Majesty; and Translated into English, by W.Vaughan. LONDON: Printed for John Wilkins, at the Sign of the Maiden-Head in New Cheap-side in Moor-fields. 1671. **£280**

8vo. Medio pergamino y puntas posterior; tejuelo de piel rojo dentro de gran diseño en seco en lomera; planos en piel roja. 3 Ex libris heráldicos. Bisagra interior forzada; taladro de polilla de mínima importancia en margen inferior de las primeras 10 hojas. Portada; Dedicatoria, 3 h; al Lector, 4 h; Dedicatoria al Duque de Richelieu, 3 h; Prólogo, 5 h; Indice, 8 h; 150 pp; frontispicio retrato de Ximenes grabado en cobre por Cross.

Biografía elogiosa del Cardenal Ximénez de Cisneros; incluye la quema de 5000 tomos del Korán y la toma de Orán en Africa del Norte. Primera traducción al inglés.

'I here present to the publick, the pourtrait of the greatest Minister of his time, that Europe could then boast in all the states she contains.' (prólogo)
'Obra estimada.' Palau.

Pegado en la hoja de curtesia, un recorte de catálogo de librero anunciando su venta en 1892.

Palau 25 662. Sánchez Alonso 1743. Wing B 1164. cf.Serna Santander 4507.

- 16 **BEAUCHAMP, Alph(onse) de.** Histoire de la Guerre d'Espagne et de Portugal, pendant les années 1807 à 1813; Plus la Campagne de 1814 dans le midi de la France, par le Colonel sir John Jones, avec des Notes et des Commentaires, par M. Alph. de Beauchamp. Ornée de la Carte du théâtre de la Guerre d'Espagne et de Portugal. PARIS: Germain Mathiot, Libraire-Editeur, Place Saint-André-des-Arts, N° 26, Mongie aîné, Libraire, boulevard Poissoniere; Lemonnier, Libraire, quai des Augustins; Rousseau; Libraire, rue de Richelieu. [en verso de la portadilla:] De L'Imprimerie de J.-L. Chanson. 1819. **£380**

2 Vols. 8vo. Media piel reciente; lomos con nervios, título y filetes dorados; cortes sin desbarbar. Vol I Portadilla; portada; Avertissement de l'Éditeur, 4 pp; Préface, xx; 380 pp; un mapa plegado fuera texto. Vol II Portadilla; portada; 384 pp.

PRIMERA EDICION. Traducción francesa de la obra de John Jones con interesantes comentarios.

Mapa:

CARTE / du Theatre / - de la guerre - / d'Espagne et de Portugal
195 x 255 mm.

cf.Tulard 102. Palau 25 975. Sandler 264. Ayres I p.102. Dic.Bib.GdI I p.74. Coutinho 841. Duarte de Sousa II 49.

- 17 **BLOSIO, Ludovico.** Obras de Lvdovico Blosio Abad de San Benito. Traduzidoas por Fray Gregorio de Alfaro, Prior y Predicador del Monasterio de San Martin de Madrid de la misma Orden. Dirigidas al Ilvstrissimo y Reverendisimo Señor Don Iuan de San Clemente Arçobispo de Santiago, del Consejo del Rey nuestro Señor. Con Licencia y Privilegio. En BARCELONA: Por Sebastian de Cormellas. Vendense en la mesma Emprintam al Call. Año 1609. **£120**

4to. Plena piel (siglo XVIII); lomo con nervios, tejuelo, entrenervios ricamente dorados; cortes tintados. Portada, a dos tintas, recortada y montada en una hoja blanca. 8 h; 628 pp; 22 h. Texto a dos columnas. Letras iniciales en xilografía.

Obra, muy popular en su época, de Louis de Blois, gran místico del Orden de San Benito de los Países Bajos y abate del monasterio de Liesse; esta traducción apareció por primera vez en 1596, luego en repitadas ediciones (Juan de la Cuesta la editó varias veces)

Palau 30 959.

- 18 **BOGER, Alnod J.** The Story of General Bacon Being a Short Biography of a Peninsula and Waterloo Veteran. With Two Portraits. LONDON: Methuan & Co. 1903. **£160**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xii, 308 pp; bibliografía editorial, 40 pp; 2 retratos en negro fuera texto.

Dedicatoria autógrafa del autor en guardas delanteras. El general Anthony Bacon sirvió en la Guerra de la Independencia (100 pp) con los 16th Light Dragoons en Vitoria & San Sebastián hasta el fin de la guerra. En 1815 se trasladó a los 10th Hussars luchando en la batalla de Waterloo (35 pp). La segunda parte de la obra trata sobre sus experiencias en Portugal durante la Guerra de los Dos Hermanos 1832 - 1835 donde encabezó un regimiento de lanceros ingleses al servicio de Dom Pedro.

No en Palau. Ayres I p.126. Sandler 372.

- 19 **(BORGES, Jorge Luis)** (Conjunto de 6 obras) **£24**
- Los primeros 4 ex biblioteca con etiqueta y núm topográfico en lomo; los demás buenos ejemplares.*
- (1) BORGES, Jorge Luis: *Carme presunto e altre poesie*. Introduzione e traduzione di Umberto Cianiòlo. BUENOS AIRES: Einaudi. 1958.
8vo tela editorial; sobrecubiertas. 1657 pp. Texto en italiano.
 - (2) GARAYALDE, Prof. Giovanna de: *Jorge Luis Borges - Sources and Illumination*. LONDON: The Octagon Press. 1978.
8vo. Media tela del editor; sobrecubiertas. 88pp.
 - (3) GIOVANNI, Norman Thomas (Editor): *In Memory of Borges*. Foreward by Viscount Montgomery of Alamein. LONDON: Constable. 1988.
8vo. Rústica. Artículos por Borges, Graham Greene, H.S. Ferns, Alicia Jurado, Mario Vargas Llosa.
 - (4) EULALIO, Alexandre: *Remate de Males. Borges ou da Literatura. Problemas de leitura e tradução*. CAMPINAS, Brasil: Unicamp. 1999.
4to. Rústica. 210 pp; ilustraciones entre texto. Texto portugués.
 - (5) BORGES & BIOY CASARES: *Extraordinary Tales*. LONDON: Souvenir Press 1973.
8vo. Cartoné simulando tela, sobrecubiertas, perfecto ejemplar. 144 pp.
 - (6) BORGES: *Other Inquisitions 1937 - 1952*. Translated Ruth L.C. Simms. LONDON: Souvenir Press Ltd. 1973.
8vo. Tela editorial; título dorado en lomera. xviii, 205 pp.
- 20 **BORGES, Jorge Luis**. *Elogio de la Sombra*. BUENOS AIRES: Emecé. 1969. **£60**
- 8vo mayor. Cartoné ligero del editor. 160 pp; 2 h; una hoja blanca.*
- Borges volvió a escribir poesía cuando fue aquejado de ceguera, el su primer libro de poesías desde 1960. Diseño de las ilustraciones de las guardas y frontispicio por Héctor Basaldúa. Tirada de 6.000 ejemplares.
- Becco 19. Bloomsbury Book Auctions 2003, Lote 97 (precio remate £80 + 17.5%)
- 21 **BOUCHER de PERTHES, (Jacques)**. *Voyage en Espagne et en Algérie, en 1855*. PARIS: Treuttel et Wurtz, Libraires... Derache... Dumoulin... Vor Didron. 1859. **£220**
- 8vo. Cartoné con papeles de aguas reciente conservando las cubiertas originales de papel verde; tejuelo de piel en lomera. Algunas leves manchas de óxido. Portadilla; Portada; 612 pp.*
- Viaje en la época de la epidemia de cólera de 1855; incluye extensa y viva descripción de Alicante, donde estuvo varias días en cuarentena.
- San Sebastián - Hernani - Tolosa - Mondragón - Vitoria - Miranda de Ebro - Burgos - Madrid - Aranjuez - Albacete - Játiva - Valencia - Alicante - Santa Pola.
- Foulché-Delbosc 470. Farinelli III p.357. García-Romeral 299. Palau 33 824.

4ª Edición ampliada. Raro.

- 22 **BOURGOING, J(ean).Fr(ançois de).** Tableau de L'Espagne Moderne, par J.F. Bourgoing, Ci-devant Ministre plénipotentiaire de France à la Cour de Madrid, l'un des Commandans de la Légion d'honneur, Associé correspon-dant de l'Institut national, Membre de l'Académie des Sciences de Copenhague, de l'Académie des Beaux Arts de Stockholm, etc. Quatrième Édition, Avec quelques corrections, et des augmentations que conduisent le tableau de l'Espagne jusqu'à l'année 1806. On y a joint , por la commodité des voyageurs, le livre des postes d'Espagne; et on a encrichi l'atlas de gravures que retracent les monumens arabes de Greanade et de Cordoue, et d'une carte des routes d'Espagne.

[junto con]

Atlas pour servir au Tableau de L'Espagne Moderne, par J.F.Bourgoing, Ci-devant Ministre plénipotentiaire à la Cour de Madrid, l'un des Commandans de la Légion d'honneur, Associé correspondant de l'Institut national, Membre de l'Académie des Sciences de Copenhague, de l'Académie des Beaux Arts de Stockholm, etc. A PARIS: Chez Tourneisen Fils, Libraire, Rue de Seine, N° 12. 1807. **£1350**

3 Vols. 8vo. Plena piel y puntas; planos en cartón de época recubiertos de papeles de aguas; lomos renovados con tejuelos rojos y adornos dorados. Atlas. 4to. 31.0 x 22.5 cms misma encuadernación; quedando todo muy digno.

Texto: Vol I Portadilla; portada; Avertissement des Éditeurs, sur la Quatrième Édition + Avant Propos de l'Édition de 1797, x; 404 pp. Vol II Portadilla; portada; 435 pp, Table, (ii). Vol III Portadilla; portada; 376 pp; Routes des Postes Établies en Espagne, 24 pp.

Atlas: Portadilla; Portada; mapa de España y 28 grabados en cobre (algunos plegados).

Cuarta edición, completa con el Atlas, que a menudo falta. **Edición corregida hasta el año 1806 y ampliada con 24 pp de las RUTAS de POSTAS en España; el Atlas con mapa de las rutas y un total de 28 grabados (en vez de los 11 de la edición anterior).** Se publicó por primera vez bajo título *Nouveau Voyage en Espagne* en 1788.

'Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin, y al retirarse éste continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1785 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII a través de los ojos de un francés perspicaz.' Robertson.

Las láminas de tauromaquia, que se derivan de las de Antonio Carnicero, son sencillas copias de **grabados en mármol** por J. Susemihl.

*Solicitar lista de los grabados en el Atlas.

Foulché-Delbosc 189 E. Palau 34 058. cf.Cossio II pp.860 - 861 (ed. de 1803). Santos Madrazo p.802 - 803. Robertson (1988) pp.297 - 298. Farinelli II p.341. cf.El Escorial E 52.

- 23 **BOURGOING, J(ean).Fr(ançois de).** Modern State of Spain: Exhibiting A complete View of its Topography, Government, Laws, Religion, Finances, Naval and Military Establishments; and of Society, Manners, Arts, Sciences, Agriculture, and Commerce in that Country. By J.Fr.Bourgoing, Late Minister Plenipotenciary from France to the Court of Madrid. Translated from the last Paris Edition of 1807. To which are added, Essays on Spain by M. Peyron; and the Book of Post Roads. With a Quarto Atlas of Plates. LONDON: Printed for John Stockdale, Piccadilly. 1808. **£1200**

4 Vols. 8vo. + Atlas. 4to. Media piel reciente; título y filetes dorados en lomerías; cortes sin desbarbar. Algunas leves manchas de óxido.

Vol I xi, 379 pp. Vol II iv, 360 pp. Vol III iv, 380 pp. Vol IV Portada; Contents, 1 h; 392 pp; Post Roads in Spain. With the Distances in Spanish Leagues, 24 pp. + ATLAS: Portada; Contents, 1 h; gran mapa plegado y 28 grabados en cobre.

Jean François Peyron es autor de 'Nouveau Voyage en Espagne' (1782) que pasó traducido a formar parte de la obra de Bourgoing. El Tomo IV incluye descripción de las rutas de postas.

'Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin, y al retirarse éste continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1795 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario.

El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII a través de los ojos de un francés perspicaz.' Robertson.

Las láminas de tauromaquia son plagios de las de Antonio Carnicero.
Solicitar lista de los grabados del Atlas.

Alberich 717. Palau 34 062. Santos Madrazo p.802 - 803. Robertson (1988) pp.297 - 298. Cossio II pp.862 - 863. Foulché-Delbosc 189 J. Farinelli II p.341. cf.El Escorial E 52.

- 24 **BRADFORD, Carlos F.** Índice de las Notas de D. Diego Clemencín en su Edición de El Ingenioso Don Quijote de la Mancha (Madrid, 1833 - 39, 6 Vols., 4º) con muchas referencias á pasajes obscuros y difíciles del texto y á la Historia de la Literatura Española de Mr. Ticknor (Edición de 1863, 3 vols) por Carlos F. Bradford Individuo Correspondiente de la Real Academia Española en Boston. MADRID: Imprenta y Fundición de Manuel Tello, Impresor de Cámara de S.M. 1885. **£140**

8vo. Rústica; cubiertas originales de papel gris; cortes sin desbarbar, parcialmente INTONSO. Lomo restaurado. xii, 608 pp.

Obra apreciada y buscada, facilitando el acceso y consulta rápida de la obra monumental de Clemencín sobre Don Quijote.

'No hemos de señalar la importancia de esta obra que con paciencia benedictina llevó a cabo C.F. Bradford. Merced a este Índice, el texto de Clemencín puede ser mejor consultado y más conocido.' Givanel Mas.

'Valioso y utilísimo trabajo...' Rius.

Palau 34 385. Givanel Mas 1447. Río y Rico 1071. Rius II 330. Molina Navarro: Catálogo de Libros Cervantinos 159.

- 25 **BRADFORD, Ernle.** Gibraltar. The History of a Fortress. LONDON: Rupert Hart-Davis. 1971. **£18**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de Cherriwyn Magill. Muy buen ejemplar. 212 pp; 2 mapas a toda plana entre texto; 4 hojas de ilustraciones fuera texto, impresas en ambas caras.

El autor conoció Gibraltar durante su servicio en la marina inglesa y como capitán de yate.

INCUNABLES ESPAÑOLES en la British Library

- 26 **BRITISH MUSEUM.** Catalogue of Books Printed in the XVth Century Now in the British Musuem. Part X. Spain [&] Portugal. LONDON: Published by the Trustees of the British Museum. 1971. **£110**

Folio: 38.0 x 28.0 cms. Media tela y cartóné del editor; título en negro en lomera y plano superior. lxxv, 92 pp; Facsimiles: Portada; 6 pp; xx hojas de facsímiles en negro impresas en los anversos; un mapa entre texto.

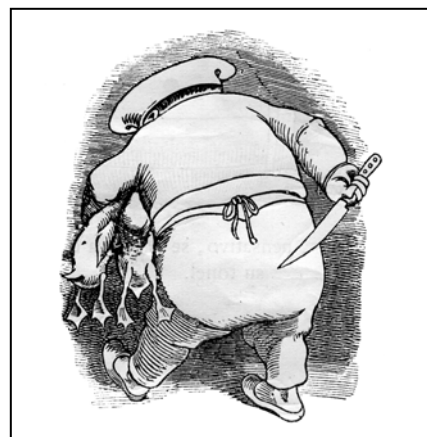
Vol X (de una serie de XI) dedicado a España y Portugal. La mayoría de la obra por L.A.Sheppard, con adiciones por D.A.Clarke, V.Scholderer y D.E.Rhodes. Muy buen estudio de las 856 ediciones de incunables españoles y portugueses conservadas en la British Library, con plenas colaciones y anotaciones.

- 27 **BUSCH, G.** Historietas Ilustradas. BARCELONA: Edición de C.Verdaguer. 1881. **£50**

4to. Media piel y cartóné; tejuelo en lomera. Algunas manchas de óxido. 7 cuadernos (Nos.1 - 7) de dibujos humorísticos con 7 - 8 hojas cada uno.

SIETE CUADERNOS, todo lo publicado. Cuentos ilustrados humorísticos. Una nota en el verso de la última página avisa que los dibujos fueron adquiridos a gran coste para España y continua con una lista de los títulos que iban a salir.

Palau 37 614.



- 28 **BUTLER, Frank Hedges.** Fifty Years of Travel by Land, Water and Air by Frank Butler Hedges Founder of the Royal Aero Club 1901. With 89 Illustrations. LONDON: T. Fisher Unwin Ltd. January 1921. **£35**

8vo. Tela rosada; tejuelo de piel en lomera. Un poco deslucido; algunas hojas con márgenes reforzados. 421 pp; 89 fotografías en negro en 68 hojas fuera texto.

Segunda impresión; la primera dos meses antes. Los viajes incluyen visitas a Venezuela, Marruecos, Gibraltar y dos en España: la primera en 1878 a los viñedos de Jerez, Málaga y Oporto; la segunda en 1919 por Andalucía y Madrid. Un apéndice contiene breves apuntes sobre más de 100 subidas en globos aereostáticos 1910 - 1907.

- 29 **BYNG, Admiral Sir George.** The Ships in the Margin being appointed with me to attend the Queen of Portugal in her Voyage to Lisbon... The Royal Anne at Spithead: 4th September 1709. **£45**

Dos hojas 18.5 x 30.0 cms. Leves desgastes donde han sido plegadas. Escritas en tinta marrón en los anversos.

Carta manuscrita autógrafa. El almirante Byng solicita a John Cooper, Storekeeper of the Office of Ordnance at Portsmouth, provisiones para los barcos nombrados (16) destinados a acompañar la Reina de Portugal en su viaje a Lisboa.

Almirante Sir George Byng (1663 - 1733) estuvo presente en el ataque de Vigo en 1702 y jugó un papel importante en el asedio de Gibraltar y la batalla de Málaga en 1704.

- 30 **CALBO y ROCHINA de CASTRO, Damaso.** Historia de Cabrera y de la Guerra Civil en Aragon Valencia y Murcia. Redactada con presencia de documentos y datos de una y otra parte por D. Damaso Calbo y Rochina de Castro, miembro de varias sociedades y Academias Literarias, premia-do por la Academia nacional de nobles artes de Sn. Fernando, Secretario de la junta de gobierno en la Academia Real Española de musica y declamacion &. &. MADRID: Imprenta de D. Benito Hortelano y Compañía. 1845. **£480**

4to. Plena piel de epoca; lomo con tejuelo y adornos dorados. Extremos del lomo rozados; algunas manchas de óxido. Portadilla; portada litográfica con diseño alegórico; Preliminar, (ii); vi, 682 pp; apéndice, 38 pp; Los Editores al publico, (i); grabados en madera entre texto y 40 litografías y grabados en madera a toda plana fuera texto.

Historia de la primera guerra carlista. Solicitar lista de los grabados y litografías.

Palau 39 620 (pide 39 láms). García Moreno 134. Almirante p.107.

- 31 **CALDCLEUGH, Alexander.** Travels in South America, during the Years 1819 - 20 - 21; containing an Account of the Present State of Brazil, Buenos Ayres, and Chile. Two Volumes. LONDON: John Murray. 1825. **£850**

2 Vols. 8vo. Bello ejemplar en plena piel de época; lomos con nervios, dos tejuelos y ricamente dorados; doble recuadro dorado y dibujo de escamas en seco en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. Ex libris heráldico. Leve off-setting de las láminas al texto.

Vol I xii, 373 pp; frontispicio coloreado a mano, 2 mapas plegados (coloreados) y 4 vistas fuera texto. Vol II vii, 380 pp; 4 vistas fuera texto.

Describe la situación política, los recursos naturales y las perspectivas de inversión en estos países. Los grabados en aguatinta, d'après William Daniel, representan: Trajes de Lima, vistas de la Bahía de Botafogo, Lago de Freitas (Río de Janeiro), Los Andes desde el llano de Maypú, Quillota (Chile), montañismo en la Cordillera, Bahía de Valparaíso, Lima (desde el mar) y Lima con el puente sobre el Rimac. Los mapas, impresos en papel biblia, están en perfecto estado: América del Sur general & Tierras entre Buenos Aires - Valparaíso.

'Caldcleugh's work has great documentary value. An excellent and impartial observer, he describes Rio de Janeiro with great accuracy and studies the social, agricultural, financial and political situation in Brazil. The part referring to the mines in Minas Geraes is of great interest. The first volume contains two very beautiful views of Rio de Janeiro.' Borba de Moraes.

'An example of the very important travel literature of the period.' Griffin.

Palau 39 661. Santos Gómez 683. Borba de Moraes (1983) I pp.143 - 144. Prieto: Viajeros Ingleses p.30 - 33. Griffin 3455. Abbey Travel 699. Sabin 9877.

Segunda edición en tela negra

- 32 **CALVERT, Albert F.** The Traveller's Handbook for Spain by Albert F. Calvert Knight Grand Cross of the Royal Order of Isabel the Catholic, Knight Grand Cross of the Royal Order of Alfonso XII. With Map, 25 Plans of Towns and 83 Illustrations. LONDON: Thomas Cook & Son, Ludgate Circus, E.C.4. Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co., Ltd. Thos. Cook & Son's Offices in Spain. MADRID BARCELONA GIBRALTAR: 1921.

£50

8vo menor. Tela editorial negra; en lomera 'Cook's Spain' dorado, en plano superior 'COOK'S / HANDBOOK FOR SPAIN / BY / ALBERT F. CALVERT' dorado; cortes jaspeados. Muy buen ejemplar. xii, 651 pp; 10 hojas anunciadoras de Hoteles etc; un mapa plegado 'COOK'S / MAP OF / SPAIN' 25 planos de ciudades y 83 ilustraciones y fotografías en negro entre texto.

Segunda edición de la guía de España publicada por la célebre agencia de viajes Thomas Cook. Pp.1 - 61 con información práctica, notas para automovilistas, y un esbozo histórico; pp.61 - 149 sobre Arte, Escultura, Tauromaquia, Literatura, Teatro, Caza y Pesca; el resto de la obra con guía de provincias.

El prólogo sugiere que es la primera vez que apareció: 'In adding Spain to our Series of Handbooks, we have endeavoured to supply the long-felt want of a moderate priced descriptive guide sufficient for the needs of the average traveller in the Peninsula.'

En los archivos de la agencia Thomas Cook existe ejemplar con sobrecubiertas con título como arriba en negro. No en BL Cat.

- 33 **CAMOENS, Luis de.** The Lusiad: Or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from the Portuguese by William Julius Mickle. In Two Volumes. The Third Edition. LONDON: Printed for T. Cadell Jun. and W. Davies in the Strand. 1798. £120

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con nervios y tejuelo. Rozado y gastado en los extremos. Vol I Portada; cccli, 146 pp; mapa plegado, grabado de Neele, 195 x 283 mm: "A Chart / of the / VOYAGE of GAMA / - and of the - / Portuguese Discoveries." Vol II Portada; 444 pp.

Tercera edición tras la primera de esta traducción en 1776.

'Esta versão bastante livre do Epos de Camões foi a que mais contribuiu para a sua polularidade entre os povos de fala inglesa, como o comprovam as suas quinze edições e tiragens aparecidas.' Carlos Estorniano - Contribuição inglesa para os estudos camonianos.

Exposição Camoniana (1880) 190. Branco: Traductores 161. Gulbenkian: Fundo British Council p.314. BN Río de Janeiro: Camoniana 322.

- 34 **CAMPION, J.S.** On Foot in Spain. A Walk from the Bay of Biscay to the Mediterranean. By J.S. Campion. Author of 'On the Frontier.' Illustrated by Original Sketches. LONDON: Chapman and Hall. 1879. £130

8vo. Media piel de época; lomo con título y florones dorados, filetes en seco. Un par de sellos de un previo poseedor; pequeña lesión en pp.193/194 con pérdida de algunas letras.

xiv; List of Illustrations, 1 h; 395 pp; 6 ilustraciones d'après cuadros del autor fuera texto.

PRIMERA EDICION. El viaje se hizo a pie desde San Sebastián hasta Barcelona pasando por Pamplona, Zaragoza, Lérida y Montserrat.

Las ilustraciones del autor reproducidas en **FOTOGRAFÍAS ORIGINALES** en negro montadas sobre papel espeso.

Foulché-Delbosc 632 A (fecha de 1878, que según el Catálogo de la BL, es errónea) Palau 41 292. Farinelli III p.449. García-Romeral 367.

- 35 **CANNING, Right Hon.George.** Corrected Report of Speeches delivered by the Right Hon.George Canning, in the House of Commons, December 12, 1826, on the motion for an Address to the King, in answer to His Majesty's message relative to the Affairs of Portugal. Fourth Edition. LONDON: James Ridgway. 1827. **£80**

8vo. Cubiertas originales de papel gris; lomo desmejorado. 61 pp; 1 h.

Primera publicación de un discurso famoso por la afirmación vanagloriosa de Canning: **"I called the New World into existence to redress the balance of the Old."** (p.60) Debate sobre incursiones en Portugal por tropas portuguesas desertoras en España en apoyo de Dom Miguel. En 1826 España fue parcialmente ocupada por los franceses, y corría el peligro de una guerra entre Inglaterra y Francia. Canning insistió que había reconocido la Independencia de las colonias españolas con el fin de que Francia no pudiese aprovecharse de ellas, y entonces no tendría ninguna ventaja una guerra con Francia. En Enero de 1827, el Gobierno británico mandó tropas a Lisboa que abatieron la insurrección.

- 36 **CANTABRIA CARS.** Illustrated Guide published by "Cantabria Cars" for Excursions and Circular Tours throughout the Province of Santander / Trips to Bilbao, San Sebastian, Burgos and Asturias. 32 Itineraries with Numerous Illustrations. SANTANDER: Artes Gráficas Aldus Sociedad Anónima. (ca.1928) **£40**

4to. Rústica; cubiertas de cartón gris carbón con título repujado en negro y amarillo en plano superior. 48 hojas sin paginar con orladas con diseño naranja; mapas y fotografías en negro entre texto.

32 excursiones para el turismo en autobus por la Provincia de Santander. Un anuncio para el Balneario de Liérganes lleva fotografía de Alfonso XIII antes de someterse a un tratamiento.

- 37 **[CARNARVON, The Earl of. (Henry Herbert, antes Lord Porchester.)]** Portugal and Galicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces; and a few remarks on Recent Events in Spain. To which is now subjoined, A Reply to the 'Policy of England towards Spain.' In Two Volumes. Second Edition. LONDON: John Murray. 1837. **£340**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con nervios anchos dorados, dos tejuelos, filetes dorados y gofrados en los entrenervios; cortes jaspeados. Buen ejemplar. Vol I txx, 362 pp. Vol II iv, 452 pp.

Segunda edición tras la primera de un año antes. El viaje se hizo en 1827, luego el autor añadió sus opiniones sobre la guerra Carlista.

'Lord Carnarvon, enamorado de los vascos y partidario asimismo de Don Carlos, acusa al Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, arrastrando a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir.' Jaime del Burgo.

Lisboa - Oporto - Vigo - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - El Ferrol - Lugo.

Foulché-Delbosc 290 B. Farinelli III p.176. Alberich 1027. Robertson (1975) pp.206 - 209 & (1988) pp.184 - 186. Jaime del Burgo p.483. Palau 44 675. García-Romeral 830. Branco 1067. Duarte de Sousa 570.

- 38 **CARNICERO, Antonio.** Colección de las Principales Suertes de una Corrida de Toros. Dibuxada y grabada por Dn. Antonio Carnicero. MADRID: Se hallará en la Libreria Quiroga, calle de la Concepcion junto a Barrio-nuevo. año 1790. **£1800**

13 láminas sueltas, recortadas hasta la línea de circunferencia. Cada una: 170 x 267 mm. Portada y 12 grabados en cobre; coloreados posteriormente.



PRIMERA EDICION de una colección importante, la primera serie de este tipo, y la que sirvió de modelo por un sinfín de plagios posteriores. Impreso en papel verjurado con filigrana: "J. Honig / & / Zoonen" o "J H & Z" con gran escudo.

Colecciones son escasos ya que se publicaron los primeros 6 grabados en 1787, los próximos 4 grabados en Abril y Octubre de 1788, y los últimos dos para completar la colección en Octubre de 1790. La serie fue concebido en homenaje al famoso espada Pedro Romero.

"Un verdadero hito en la representación plástica del arte de la tauromaquia y su influencia fue capital en el grabado europeo de tema taurino durante más de cincuenta años.... ha sido el precedente absoluto de todas las series de la moderna corrida de toros, y así ha sido imitada más o menos literalmente por un amplísimo abanico de artistas que van desde los artesanos más populares a los grandes nombres como Goya y E. Delacroix." El Siglo de Oro de las Tauromaquias.

Siglo de Oro de las Tauromaquias pp.40 - 45. Palau 44 786. Vindel: Estampas de Toros 1. Páez Ríos 428.1. Cossío II pp.851 - 868. Cat.Estampas Museo Municipal de Madrid I 35.2 - 11

- 39 **CARR, Sir John.** Descriptive Travels in the Southern and Eastern Parts of Spain and the Balearic Isles, in the Year 1809. LONDON: Printed for Sherwood, Neely, and Jones. 1811. **£850**

4to. Media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. xii, 374 pp; Apendices & Indice, xx (verso de xx con pauta de las láminas y errata); 6 grabados en AGUATINTA coloreados a mano (uno plegado).

Las ilustraciones, probablemente grabadas por William DANIELL, son vistas de Granada (frontispicio plegado, vista panorámica), Cádiz, Valencia, Ermita de Santa Ana en Montserrat, la Granja de Mallorca y el puerto de Mahón en Menorca. La familia DANIELL está considerada como uno de los mejores exponentes del arte de grabar en aguatinta.

Obra despreciada por Richard Ford (véase Robertson [1975] p.308) sugiriendo que contiene historias truculentas incluso a veces inventadas; no obstante es uno de los pocos libros de la época que incluyen a Baleares en su itinerario. Incluye extensa descripción de una corrida de toros en el Puerto de Santa María de Cádiz (pp.52 - 66).

Cádiz - Jerez - Sevilla - Gibraltar - Algeciras - Málaga - Vélez Málaga - Granada - Guadix - Alhama - Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Murviedro - Vinaroz - Tortosa - Tarragona - Girona - Montserrat - Mallorca - Menorca.

Abbey Travel 144. Prideaux p.330. Creswell 355. Santos Madrazo p.805. Alberich 791. Palau 44 899 & II p.64. Farinelli III p.49. García-Romeral 380.

- 40 **CARRERAS y CANDI, Francisco (Director).** Folklore y Costumbres de España. BARCELONA: Casa Editorial Alberto Martín. 1943 - 1946. **£150**

3 Vols. 4to. Encuadernación editorial, los lomos en pergamino con títulos y numeración de los tomos dorados; planos de tela crema, los superiores pictóricas con estampaciones doradas y en negro. Etiqueta ex biblioteca en guardas delanteras y pequeño sello en portada. Vol I x, 608 pp; Erratas, 1 h. Vol II Portadilla; Portada; 623 pp. Vol III 705 pp. Profusión de ilustraciones en color y en blanco y negro entre y fuera texto.

Excelente y profundo estudio, incluye secciones sobre Historia del Folklore, Mitología, Labranza, **Tauromaquia (Vol I pp.377 - 584)**, Canción tradicional, Baile y Danza, Vidrio, Folklore infantil, Gente de Mar, la Vivienda popular y costumbres religiosas.

Palau 93 034.

- 41 **CARVAJAL, Gaspar.** The Discovery of the Amazon according to the account of Friar Gaspar de Carvajal and other Documents. As published with an Introduction by José Toribio Medina. Translated from the Spanish by Bertram T. Lee. Edited by H.C. Heaton. NEW YORK: (American Geographical Society) AMS Press, Inc. 1970. **£25**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera. Buen ejemplar. xiv, 467 pp; una hoja blanca.

Gaspar de Carvajal acompañó a Francisco de Orellana en su viaje de exploración por el Río Amazonas. Recopilación de la obra de Toribio Medina, corregida en esta traducción inglesa, una defensa de las actuaciones de Orellana; la original de 1894 se publicó en una edición de sólo 200 ejemplares.

- 42 **CASAS (BLANCO), Alvaro (María) de las.** Horas de España en el Relox del Mvndo glosadas en prosa cas-tellana por el Bachi-ller Don Alvaro de las Casas, Natvral del Reyno de Galicia. ROSARIO, Argentina: Edicion de Arayl. Tipografía Llordén. 1945. **£75**
- 8vo. Rústica; con sobrecubiertas un poco ensuciadas. Firma de un previo poseedor en portada y en p.21. 85 pp; 3 h; 2 hojas blancas; frontispicio dibujo de J. Berlengieri.*
- TIRADA LIMITADA de 75 Ejemplares FIRMADOS por el AUTOR.**
- Couceiro I pp.242 - 244. No en Palau.
- 43 **CASTELAO.** 'Galicia mártir' estampas por Castelao. (VALENCIA:) Publicaciones Ministerio de Propaganda. 1937. **£120**
- 4to. Cubiertas. Pequeñas desgarras en márgenes, deslucida. 2 hojas; 10 láminas con títulos en gallego, español, francés e inglés.*
- En la segunda hoja: 'Aos galegos que andan pol-o mundo. Estas estampas, arrincadas da miña propia door, van dirixidas a vós que sempre amáchedes a liberdade a sodes a única reserva que nos queda para reconstruir o fogar desfeito. - Castelao. Valencia = febreiro de 1937.' Repetido en español, francés, e inglés.
Documento fuertemente anti-Franco y las crueldades de la Guerra Civil.
- Dos de las láminas fueron reproducidas en los sellos de correos republicanos de 70 & 90 centimos, pero no emitidos.
- Véase: Catalogo Edifil de España 1992 p.28.
- 44 **CAYLEY, George John.** The Bridle Roads of Spain or Las Alforjas. By George John Cayley with an Introduction by Martin Hume, M.A. and recollections of the author by Lady Ritchie and Mrs.Cobden Sickert. BOSTON: Dana Estes and Company Publishers. 1909. **£55**
- 8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; plano superior con recuadro dorado y armas de España con toison d'or dorado; cortes superiores dorados. Tapas ligeramente salpicadas de humedad. 397 pp; frontispicio, retrato del autor; facsímil de la portada de la primera edición fuera texto.*
- Quinta edición; la primera en 1853. Entretenida narración elogiada por Richard Ford; el prólogo de la segunda edición, reproducido aquí, admite que algunos de los cuentos son inventados. En 1851 por motivos de salud el autor se afincó en Sevilla y en 1852 decidió viajar a la frontera francesa de Irún montado a caballo.
- 'It deserves to be read as a little masterpiece of travel by any one upon whom the glamour of Spain fallen.' Martin Hume
- La Junquera - Alicante - Cartagena - Cádiz - Sevilla - Ronda - Gibraltar - Málaga - Granada - Jaén - Villarta - Madrid - Cuenca - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Irún.
- Robertson pp.320 & 328 - 332. Farinelli III p.350. Desconocido para Foulché-Delbosc.
- 45 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Histoire de l'Admirable Don Quichotte de la Manche, Traduction de Fileau de Saint-Martin; avec un Essai sur la Vie et sur les Ouvrages de Cervantes, par M. Auger, de l'Academie Française. PARIS: Delongchamps, Libraire-Éditeur. 1825. **£440**

6 Vols. Bello ejemplar en plena piel de época; lomos con título, florones y adornos dorados y filetes en seco; ambos planos con recuadrado dorado alrededor de orla y diseño central en seco; cantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I XL, 425 pp; frontispicio retrato de Cervantes grabado por Lefèvre Jeune d'après Déveria. Vol II Portadilla; portada; 448 pp; frontispicio grabado. Vol III Portadilla; portada; 443 pp; frontispicio grabado. Vol IV Portadilla; portada; 460 pp; frontispicio grabado. Vol V Portadilla; portada; 455 pp; frontispicio grabado. Vol VI Portadilla; portada; 458 pp; frontispicio grabado.

El texto de la traducción de Fileau de Saint Martin sufrió adulteraciones a través de la publicación de varias ediciones; aquí ha sido corregido y puesto al día después de consultar el original de Ibarra. El estudio de M. Auger es apreciado por los cervantistas.

'El estudio de L. Simon Auger es interesante y, a la par, un caluroso elogio del libro cervantino.' Givanel Mas.

Givanel Mas 595. Suñé 602. Rius I 529. Bonsoms 500. Río y Rico 350. Plaza Escudero 900.

- 46 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, By Charles Jarvis. With One Hundred Illustrations. New Edition. [en tapa superior:] Illustrated by A. Houghton. LONDON and NEW YORK: Frederick Warne and Co. [al final:] Billing and Sons, Printers, Guildford. (1893.) **£50**

8vo. Tela editorial amarilla/aceitunada; título y estampaciones pictóricas en rojo y negro en lomera y plano superior; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. xiv, 710 pp; bibliografía editorial, 5 h; profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto.

Reedición de la publicada por la misma casa editorial en 1866, tan sólo la portada es diferente. Las ilustraciones son grabadas por los hermanos Dalziel d'après Arthur Boyd Houghton. Las ilustraciones en lomera representan una espada y escudo, en plano superior una lanza, casco y guanteletes de batalla.

Givanel Mas 1542.

- 47 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Charles Jarvis. Illustrated by Archibald Boyd Houghton. This special edition has been printed and published for The Anglo-Spanish Society, London. LONDON & NEW YORK: Frederick Warne & Co Ltd. 1926. **£60**

8vo mayor. Tela editorial, color de vino tinto; título dorado en lomera, en el pie se lee '1926'; filetes verticales en seco en plano superior; cortes superiores tintados, los demás sin desbarbar.

1 h, verso con justificación de la tirada; 1 h; Portadilla; Frontispicio; Portada; (iii) - xiv, 710 pp; 1 h; el **frontispicio, viñeta en portada y 4 láminas más impresas por separado, montadas sobre papel de Ingres** y protegidas con una hoja de papel de cebolla. Muchas más ilustraciones grabadas en madera entre texto.

Edición para *The Anglo-Spanish Society* en una TIRADA LIMITADA de número indeterminado. Es reedición de la publicada por Frederick Warne en 1866 con grabados en madera d'après Arthur Boyd Houghton por los hermanos Dalziel.

Erróneamente acredita las ilustraciones a 'Archibald' en vez de 'Arthur' Boyd Houghton.

Plaza Escudero 5513. Dip.Prov.Barcelona: Catálogo IV Centenario Cervantes, Ediciones de Quijotes. (1947). No.783.

- 48 **CESPEDES y MENEZES, Gonzalo de.** Historia de Felipe III Rey de las Españas. Al Ilustre Señor Vicente Hortola, Doctor en ambos Derechos, del Consejo de su Magestad en la Real Audiencia del Principado de Cataluña. Con Licencia. En BARCELONA: Por Sebastian de Cormellas, al Call. Año, 1634. **£650**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; cortes jaspeados. Bisagra superior débil; sello previo poseedor en portada, escondido con xilografía antigua superpuesta; algunas leves manchas de óxido; desgarré limpio en folio 92.

4 h; 281 folios; 3 h. Texto a dos columnas.

Segunda edición tras la primera de 1631. Historia del desastroso reinado de Felipe IV que vio el fin de la dominación española de Portugal, la invasión de Cataluña por los franceses e impuestos punitivos que llegaron a paralisar el comercio.

'Obra de exactitud en los detalles, en la cual el autor, escarmentado por contratiempos anteriores, evita juzgar a las personas, aunque, en general, sus opiniones son benévolas para el Conde-Duque de Olivares.' Hurtado y Palencia p.505.

Palau 54 200. Salvá 2871, también ofreció ejemplar en su catálogo de Londres 1826 (Nº 474). Sánchez Alonso 3414. cf. Gallardo 1801. Heredia 7177.

- 49 **CHIAS y CARBO, Benito.** Colección de Cartas Corograficas de las provincias españolas cuidadosamente rectificadas por personal facultativo y bajo la dirección del capitán de ingenieros D.Benito Chías y Carbó aprobadas por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para que pueda servir de texto en la enseñanza, por Real orden de 2 de Enero de 1904; y por el Ministerio de la Guerra, declarándola de utilidad para el Ejército Español, por Real Orden de 23 de Noviembre de 1905. BARCELONA: Establecimiento de Alberto Martín. 1905. **£**

8vo. Media tela roja y cartón del editor. Cada uno con 2 hojas de anuncios editoriales; el mapa impreso en colores, seccionado y entelado: 33.0 x 42.0 cms. Mapas decorativos con escudo provincial impreso en oro o plata.

Mapa de la Provincia de Barcelona. **£20**

Mapa de la Provincia de Málaga. **£20**

- 50 **CLARKE, Rev.Edward.** Letters concerning the Spanish Nation Written at Madrid during the Years 1760 and 1761. By the Rev.Edward Clarke, M.A. Fellow of St. John's College, Cambridge, and Rector of Pepperharrowe, in the County of Surrey. 'Quantos payzez, tantos costumbres.' LONDON: Printed for T.Becket and P.A. De Hondt. 1763. Printed for T.Becket and P.A.De Hondt. 1763. **£680**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cantos dorados; cortes tintados. Extremos un poco rozados, pequeña reparación en bisagra superior; pequeño faltante en ángulo superior derecho de la portada donde se ha recortado la firma de un previo poseedor.

Portada; Dedicatoria, con grabado heráldico; Contents, 1 h; bibliografía editorial, 1 h; xlix (Erratas en verso de p.xlix), 354 pp.

Clarke fue capellán del embajador británico en Madrid, Lord Bristol. El viaje se hizo en una época peligrosa inmediatamente antes de los comienzos de la Guerra de los 7 Años. La obra fue retirada de la circulación en Francia y España por sus ataques a Luis XV y sus comentarios de las manías de Carlos III.

'Libro notable. Aparte de trazar el cuadro político que presentaba España en aquellos calamitosos tiempos, contiene una reseña de los literatos, un extenso catálogo de los manuscritos griegos, latinos y hebreos conservados en El Escorial, bibliografía, cartas de Mayans y Siscar sobre literatura, etc.' Palau.

La Coruña - Lugo - Astorga - Madrid - Toledo - Segovia - Talavera de la Reina - Trujillo - Mérida - Badajoz - Lisboa.

Foulché-Delbosc 156A. Santos Madrazo p.807. Farinelli II p.299. Palau 55 297. Robertson (1975) pp.35 - 55 & (1988) pp.27 - 49. Duarte de Sousa I 333.

Trienio Liberal

- 51 **[CLIFFORD, Hugh Charles.]** P.'s Letters to the Editor of the New Times, on the Causes and Effects of the Late Revolution in Spain, written at various periods in the years 1820, 1821, 1822, & 1823. LONDON: Keating and Brown. 1824. **£140**

8vo mayor. Cartoné editorial; lomo desmejorado; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Leves manchas de óxido; sello previo poseedor en portada. xxiv, 192 pp.

Recopilación de artículos de prensa publicados en el *New Times* relacionados con los acontecimientos en España durante el Trienio Liberal. Raro; no en las bibliografías consultadas.

No encontrado en el Catálogo del BL, tampoco en NSTC, ni COPAC.

En Español y Árabe

- 52 **COLECCION de OBRAS ARABIGAS** de Historia y Geografía, que publica La Real Academia de la Historia. Tomo Primero [&] Segundo. MADRID: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. [&] Tipografía "Revista de Archivos" 1867 - 1926. **£320**

2 Vols. 4to. Media piel; lomos con nervios, título, florones y filetes dorados.

Primera edición de una crónica temprana de al-Andalus. Dado los 59 años entre la publicación de los 2 tomos, son raras veces encontrados juntos.

Vol I AJBAR MACHMUÂ (Colección de Traducciones.) Crónica Anónima del Siglo XI, dada á luz por Primer Vez, Traducida y Anotada por Don Emilio Lafuente y Alcántara, Académico de número. MADRID. 1867.

264 pp, texto español; 165 pp, texto en árabe

Vol II EL CORDOBÉS, Abenalcotía: Historia de la Conquista de España. Seguida de Fragmentos Históricos de Abencotaiba, Etc. Traducción de Don Julián Ribera Académico de Número. MADRID: 1926.

xxx, 186 pp; 231 pp, texto en árabe.

'Undoubtedly one of the most important tasks undertaken by Lafuente y Alcántara was the publication of *Ajbar Machmuâ*, a brief chronicle, yet interesting owing to its relative earliness.... the chronicle is relatively valuable in that it avoids the phantasy commonly found in medieval historiography; the narrative is precise and taken from authentic sources... the edition is enhanced by the addition of an appendix containing some medieval Latin versions of the Arab conquest as well as a geographic index which attempts to clarify the derivation of place names mentioned in the anonymous Arabic chronicle.' Monroe

Palau 59 592. Monroe p.122.

- 53 **EI COMENDADOR ROMAN.** Coplas de la Pasión con la Resurrección. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c.1490 now in the British Museum. With an introduction by H. Thomas, M.A., D.Litt., D.Lit. LONDON: British Museum Printed by Order of the Trustees. 1936. **£28**

8vo mayor. Tela editorial rojiza; título dorado en lomera; cortes inferiores sin desbarbar. Portada; Prólogo, 1 h; Introducción, 18 pp; una hoja blanca; 42 folios. Impreso en papel verjurado.

Facsímil tomado del único ejemplar conocido. Demuestra el error de la opinión de Menéndez Pelayo que consideró que la obra una 'mediana paráfrasis del texto evangélico.'

- 54 **CONTRERAS, Rafael.** Recuerdos de la Dominación de los Arabes en España. Sus tradiciones, Literatura, Artes, Historia de los Nazaritas etc, etc. GRANADA: Imprenta de El Defensor de Granada. 1882. **£160**

8vo. Media piel reciente conservando las cubiertas originales de papel morado; lomo con nervios, dos tejuelos y filetes dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 326 pp; índice, 1 h; Erratas, 1 h.

Rafael Contreras fue el arquitecto encargado de la restauración de la Alhambra, con lo que conocía a fondo su tema.

Palau 60 810.

- 55 **CONVERSACION entre un FORASTERO y VECINO** de la Isla de Leon, sobre los derechos de la Princesa de Brasil, Infanta de España Doña Carlota Joaquina de Borbon, á la sucesión eventual del Trono de España. CADIZ: Imprenta de D.Manuel Santiago de Quintana. 1811.

[junto con]

APENDICE a un folleto titulado Observaciones acerca de un papel que ha aparecido en el público, con el título Exposición sobre los Derechos de la Sra. Infanta Doña Carlota a la Corona de España en falta de sus hermanos varones. CADIZ: Imprenta del Estado-Mayor General. Año de 1811. **£180**

8vo. Cubiertas de papel de época; cosido + Apéndice en rama. xxiv pp. + 7 pp.

La infanta Carlotta Joaquina (1775 - 1830), hija de Carlos IV, se casó con João VI de Portugal, Príncipe de Brasil. Mientras que su padre y hermano fueron prisioneros de Napoleón, Carlota se consideró heredera al trono de España.

Palau 60 922. Jaime del Burgo p.240.

Guerra Carlista & Guerra de la Independencia

- 56 **COSTELLO, Edward.** Adventures of a Soldier; or, Memoirs of Edward Costello, K.S.F. Formerly a Non-Commissioned Officer in the Rifle Brigade, and Late Captain in the British Legion, comprising Narratives of the Campaigns in the Peninsular under the Duke of Wellington and the Recent Civil Wars in Spain. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1841. **£480**

8vo. Media piel; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados; cortes verticales sin desbarbar. xxii, 410 pp; bibliografía editorial, 4 h.

PRIMERA EDICION; escaso. El autor sirvió en la Guerra de la Independencia en Portugal, en Ciudad Rodrigo y Badajoz donde fue herido, luego hospitalizado en Salamanca, asistió a las batallas de Vitoria, Pamplona y San Sebastián. Vuelve a España en 1835 para luchar en la Guerra Carlista. Es una viva descripción de las verdaderas penurias sufridas por las tropas británicas durante la Guerra de la Independencia, y sobre todo, de las crueldades que infligieron oficiales miguelitos a voluntarios ingleses en la Guerra Carlista.

No en Palau. cf. Ayres I p.299 (2ª ed). Sandler 866.

- 57 **CRAUFURD, Alexander H.** General Craufurd and his Light Division with many anecdotes, a paper and letters by Sir John Moore, and also letters from the Right Hon. W. Windham, The Duke of Wellington, Lord Londonderry, and others. By the Rev. Alexander H. Craufurd, M.A. Formerly Exhibitioner of Oriel College, Oxford. With a Portrait. LONDON and SYDNEY: Griffith Farran Okeden & Welsh. [1891] **£160**

8vo mayor. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; una corneta dorada en plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 298 pp; 1 h; frontispicio busto retrato del General Robert Craufurd; 7 hojas de facsímiles de cartas manuscritas entre texto.

Craufurd sirvió bajo el general Whitlocke en Buenos Aires antes de ser enviado a España para asistir a Sir John Moore en la campaña de La Coruña; luego sirvió con gran valor en las batallas del río Coa, Torres Vedras y Busaco; murió en el ataque de Ciudad Rodrigo en 1812.

'Craufurd was unquestionably the finest commander of light troops who served in the Peninsula.' DNB.

Ayres I p. 305. Dic.Bib.GdI I pp.165 - 166.

- 58 **CRUZ ROJA ESPAÑOLA.** Diploma de Medalla de Plata. MADRID: 1925. **£25**

Una hoja 48.0 x 62.0 cms montado sobre cartón.

Bello diploma grabado de la Medalla de Plata concedida a Henry Gerard Wolfgang Romer en Diciembre de 1925 y firmado por el Comisario Regio, El Cortador y el Secretario General.



- 59 **CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.** The Ipané. LONDON: Duckworth & Co. 1902. **£100**
8vo. Tela editorial verde manzana; título en negro en lomera, repetido en plano superior con estampación en negro. 273 pp; frontispicio ilustración en negro.
- PRIMERA EDICION, con una CARTA AUTOGRAFA del autor** dentro de sobre original franqueado (agradeciendo una comunicación). Colección de 17 cuentos cortos, con telón de fondo de Argentina, Patagonia, Andalucía, Londres, Irlanda o de Africa del Norte. Insertado suelto, recorte de un periódico de 1908 con entrevista con el autor.
- Hispanic Institute (1947): Robert Cunninghame Grahame - Vida, Bibliografía, Antología p.22. No en Palau. Chaundy p.8.
- 60 **CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.** The Ipané. LONDON: T. Fisher Unwin. The Overseas Library. 1899. **£100**
8vo. Cubiertas originales de papel verde con título y diseño en negro en lomera y plano superior. Extremos de las tapas un poco gastadas donde se traslapan los cortes, 273 pp; frontispicio ilustración en negro.
- PRIMERA EDICION con una CARTA AUTOGRAFA del autor** (anulando una cita). Colección de 15 cuentos cortos, la mayoría con telón de fondo de Africa del Norte o de América del Sur.
- Hispanic Institute (1947): Robert Cunninghame Grahame - Vida, Bibliografía, Antología p.22. No en Palau. Chaundy p.6 - 7.
- 61 **CURTIS, Charles B.** Velazquez and Murillo. A Descriptive and Historical Catalogue of the Works of Don Diego de Silva Velazquez and Bartolomé Estéban Murillo, comprising a Classified List of their Paintings with Descriptions; their History from the earliest known dates, names of the present and former owners, sales in which they have appeared, and engravings after them. Also, lists of lost or un-identified pictures, a brief account of the lives and works of the disciples of these artists, a Bibliography, and complete index. With original etchings. By Charles B.Curtis, M.A. LONDON: Sampson, Low, Marston, Searle, and Rivington. NEW YORK: J.W.Boulton. 1883. **£120**
- 4to. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Pequeño sello ex-biblioteca en portada; algunas anotaciones márgenes. xxviii, 424 pp; 4 grabados en aguafuerte, impresos en papel de india y montados sobre papel más espeso.*
- Importante estudio, incluye bibliografía, precios y proveniencias. Ampliado con anotaciones marginales de un investigador.
- Palau 66 541.
- 62 **DAVIS, William Columbus.** The Last Conquistadores. Spanish Intervention in Peru and Chile 1863 - 1866. [ATHENS,] Georgia: The University of Georgia Press. 1950. **£45**
8vo mayor. Tela editorial marrón; título plateado en lomera y plano superior. Buen ejemplar. ix, 386 pp; mapas en las guardas.
- Detallado estudio de los acontecimientos que condujeron al bombardeo de Valparaíso por la escuadra española en 1866.
- 63 **DEMBOWSKI, Charles, Baron de.** Deux Ans en Espagne et Portugal pendant la Guerre Civile 1838 - 1840. PARIS: Librairie de Charles Gosselin. 1841. **£380**

8vo. Elegante encuadernación reciente en media piel verde; lomo con nervios y título dorado; cortes tintados. Sello previo poseedor en portada. Portadilla; portada; 1 h, 375 pp.

Impresiones de viaje durante la primera guerra carlista. pp.75 - 85 sobre tauromaquia; pp.316 - 371 sobre el País Vasco y sus fueros.

Zaragoza - Madrid - Segovia - Manzanares - Bailén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Lisboa - Gibraltar - Málaga - Granada - Alicante - Valencia - Tarragona - Barcelona - Palma de Mallorca - Bilbao - Pamplona.

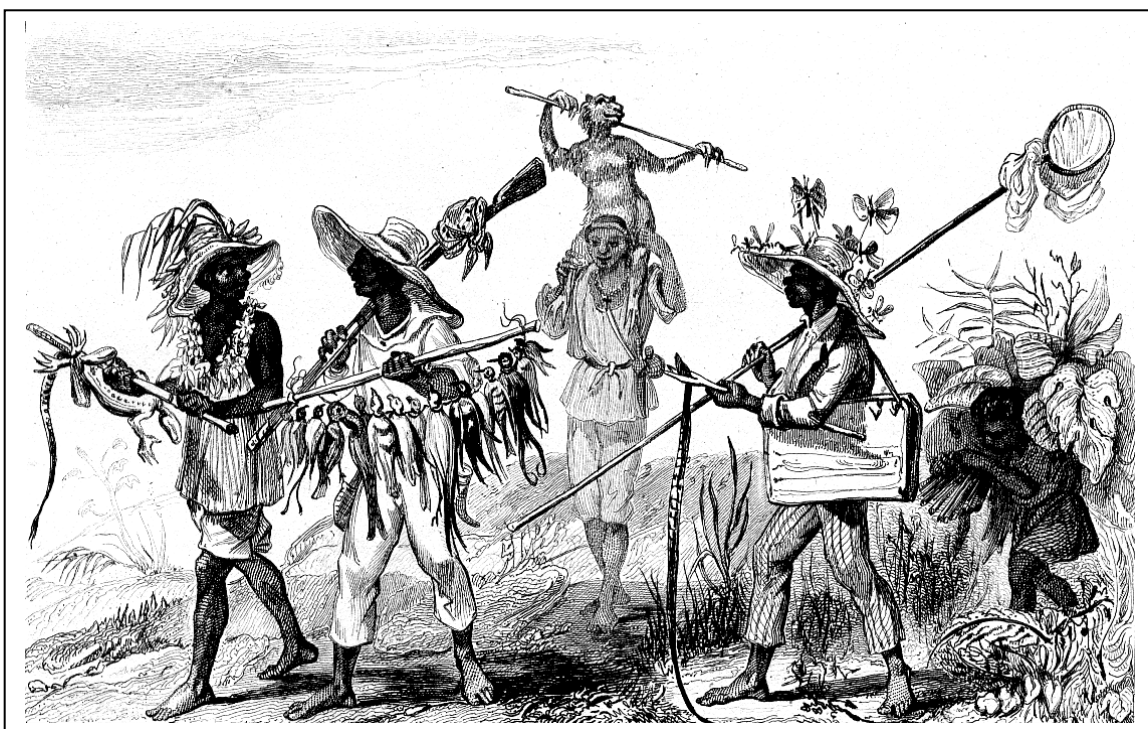
Foulché-Delbosc 363. Farinelli III p.272. García Mercadal 501. Coutinho 1196. Azcona pp.129 - 131. Burgo p.275. Palau 70 295. cf. García Moreno 176.

64 **DENIS, Ferdinand (&) FAMIN, C(ésar).** Brésil par M. Ferdinand Denis. Colombie et Guyanes, par M.C. Famin. PARIS: Firmin Didot Frères, Éditeurs, Imprimeurs-Libraires de l'Institut de France. 1837. **£200**

2 Vols. Buena encuadernación de época en media piel; lomo del vol de texto con título, filetes y adornos dorados además de florones en seco; lomo del vol de láminas en semejante diseño.

Algunas manchas de óxido, faltan dos mapas.

Vol I (Texto) Portadilla; portada; 384 pp; 32 pp. Texto a dos columnas. Vol II (láminas) 100 grabados en acero.



La mayoría del texto dedicada a Brasil, e ilustrada con 92 de las 100 láminas. Parte de la serie *L'Univers. Histoire et Description de tous les peuples*.

cf. Palau 86 549. Borba de Moraes I p.256. Rodrigues 852. Garraux p.83.

- 65 **DENT, Hastings Charles.** A Year in Brazil with Notes on the Abolition of Slavery, the Finances of the Empire, Religion, Meteorology, Natural History, Etc. by Hastings Charles Dent C.E., F.L.S., F.R.G.S. Member of the Manchester Literary and Philosophical Society Member of the Victoria Institute, Etc. With Ten Full-Page Illustrations and Two Maps. LONDON: Kegan Paul, Trench & Co. 1886. **£220**

8vo. Media piel y puntas; lomo con nervios y título dorado; cortes verticales sin desbarbar. xvii, 444 pp; bibliografía editorial, 32 pp; 2 mapas plegados y 10 fotografías en negro en papel grueso fuera texto.

Viva narración de viaje; el autor fue enviado a Brasil para llevar a cabo un peritaje para ferrocarriles; incluye descripción de una corrida de toros en Río de Janeiro (pp.192 - 197) y comentarios sobre la esclavitud que todavía existía en Brasil.

Tortosa

- 66 **Un DEVOTO CAPELLAN.** Novena Dedicada al Culto de Maria SS. por el Grande Favor que hizo á la Ciudad de Tortosa entregandole la Sagrada Cinta, que ciñó su Virginal Cuerpo. [TORTOSA (?):] Sacala a Luz un Devoto Capellan. [ca.1801] **£120**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con título, filetes y adornos dorados; recuadro y orla dorados en ambos planos; cantos y cortes dorados. 70 pp; frontispicio grabado.

Bellísimo ejemplar. Frontispicio grabado por Mateo González en Zaragoza. "Ymagen de Maria SS^a q. representa la Entrega de la Sta. Cinta á la Santa Yglesia de la Ciudad de Tortosa." Al final: 'Bartolomé Camacho y Madueño Obispo de la Santa Iglesia de Tortosa concede 40 dias de Indulgencia á todos los que hicieron con devocion esta santa Novena.'

cf. Paéz Ríos I 930 (no recoge este grabado)

- 67 **[DONALDSON, Joseph.]** Eventful Life of a Soldier. New Edition. LONDON: Charles Griffin & Company. 1863. **£90**

8vo. Tela editorial azul; título y diseño dorado en lomera y plano superior; doble recuadro y gran diseño en seco en ambos planos. Sello ex biblioteca en anverso del frontispicio; manchas de óxido.

viii, 335 pp; reseñas críticas de la obra, 4 pp; frontispicio grabado en madera.

Nueva edición con los nombres de personas y lugares dejados blancos en previas ediciones; la primera apareció en 1824. Obra bien escrita que trata en su mayoría sobre la Guerra de la Independencia; el autor asistió a los asedios de Badajoz y Ciudad Rodrigo, las batallas de Salamanca, Vitoria, Pamplona, Pirineos y Toulouse. Existe un cierto desacuerdo sobre el nombre del autor: Halkett & Laing le nombran 'John.'

cf.Alberich 808. Halkett & Laing VIII p.275. cf.Ayres II p.365. cf.Dic.Bib.GdI I p.203. No en Palau.

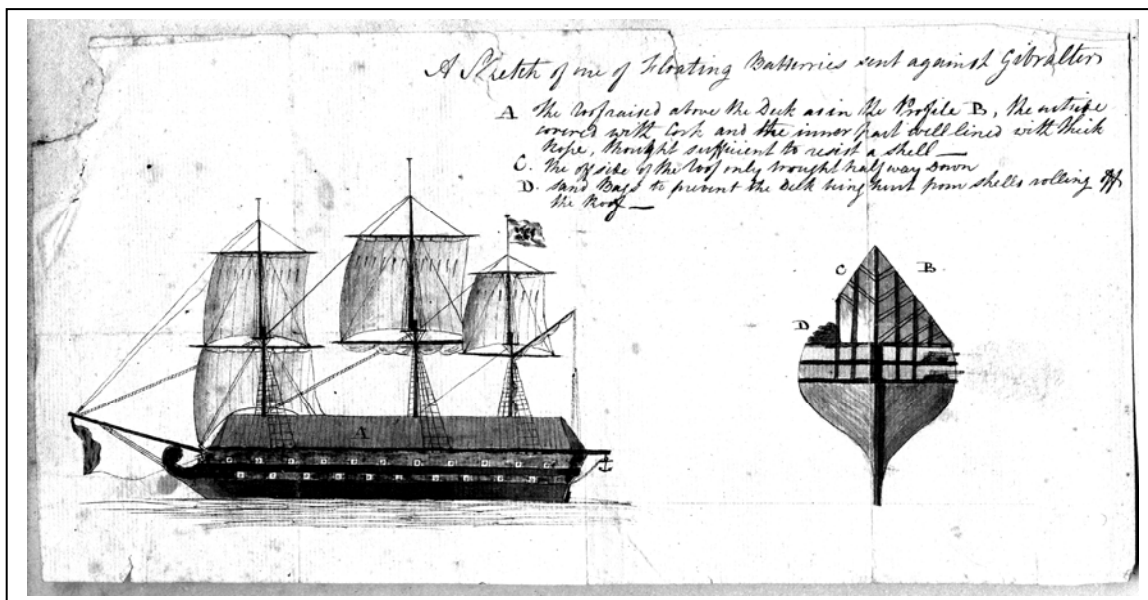
Con un Dibujo Original

- 68 **DRINKWATER, John.** A History of the Late Siege of Gibraltar. With a Description and Account of that Garrison from the earliest periods. By John Drinkwater, Captain in the late Seventy-second Regiment, or Royal Manchester Volunteers. LONDON: Printed by T.Spilsbury...And sold by J.Johnson...T.and J.Egerton...and J.Edwards. 1785. **£950**

4to. Plena piel de época gastada.

vii (verso de vii con pauta de láminas); Subscribers, 2 h; Contents, 1 h; Errata, 1 h; 360 pp; 4 mapas plegados y 6 grabados en cobre plegados. Portada con viñeta grabada.

En las guardas delanteras, montado por las puntas, **un DIBUJO ORIGINAL de la EPOCA de las Baterías Flotantes** constuidas a propósito para bombardear Gibraltar desde el mar: "A Sketch of the Floating Batteries sent against Gibraltar."



PRIMERA EDICION y reconocido clásico militar. La lista de suscriptores da cuenta de unos 300 ejemplares. Drinkwater, que tenía 17 años de edad, tomó nota de todo lo que vió durante el asedio de Gibraltar en 1779, su libro fue un hito, apareciendo 4 ediciones en 4 años; en 1787 volvió a Gibraltar donde estableció la Biblioteca de la Guarnición que sirvió de modelo para muchas otras instituciones. Palau 76 214.

Solicitar lista detallada de los grabados.

- 69 **DUARTE de SOUSA, (Antonio Alberto Marinho).** Catálogo da Livraria Duarte de Sousa. Séculos XV a XVIII (&) Séculos XIX e XX. LISBOA: Secretaria de Estado da Informação e Turimso. Direcção-Geral da Informação. 1972 - 1974. **£70**
 2 Vols. 4to. Rústica. Vol I Séculos XV a XVIII: (1974) xii, 287 pp; 1 h; una hoja blanca; 9 retratos en negro fuera texto; ilustraciones en negro entre texto. Vol II Séculos XIX e XX: (1972) xii, 325 pp; 1 h; 2 láminas en color fuera texto e ilustraciones en negro entre texto.

Suntuoso catálogo de libros de viajes por portugueses o a territorios portugueses y de autores extranjeros sobre Portugal. Duarte de Souza murió en 1950 y en 1951 la biblioteca fue adquirida por el Estado.

Comprende 1,972 fichas colacionadas con índices por autores, impresores, títulos, y orden cronológico.

El tomo sobre el Siglo XV con reproducciones de retratos dibujados por Eduardo Malta en 1948 de: James Murphy, William Beckford, Federico Bouterwek, Heinrich Link, Robert Southey, Conde de Raczinski, Ferdinand Denis, Henry Major y Edgar Prestage.

- 70 **DURAN, Agustín.** Romancero de Romances Moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero General, impreso en 1614. MADRID: Imprenta de D. Leon Amarita. Se hallará en la librería de Cuesta, frente á San Felipe el Real. Año 1828. **£180**
- 8vo. Media piel reciente conservando las cubiertas originales de papel marrón; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 248 pp.*
- PRIMERA EDICION. Primer tomo de una serie de cinco, este dedicado exclusivamente a romances moriscos.
- 'El Romancero de Durán es uno de los monumentos más grandes de la poesía popular española.' Palau.
- Palau 77 408. Heredia 5309. Foulché-Delbosc Bibliothèque 929.
- 71 **D'URBAN, Major-General Sir Benjamin.** The Peninsular Journal of Major-General Sir Benjamin D'Urban. Knight Commander of the Most Honourable Military Order of the Bath, Knight Commander of the Royal Military Guelphic Order, Knight Commander of the Antient and Most Noble Order of the Tower and Sword, Major-General in the Portuguese Service, and Colonel in the Spanish Army. Later Governor of Antigua, Montserrat and Barbuda; of Demerara and Essequibo (afterwards with Berbice, British Guiana); and of the Cape of Good Hope; and Commander-in-Chief of the British Forces in Canada. 1808 - 1817. Edited, with and Introduction by I.J. Rousseau, M.A. New College, Oxford Department of History, Rhodes University College (University of South Africa) Grahamstown. With Illustrations and Maps. LONDON, NEW YORK & TORONTO: Longmans, Green and Co. 1930. **£120**
- 8vo. Tela editorial azul; plano superior con escudo dorado y recuadro en seco; título dorado en lomera. Firma y sello de previos poseedores en guardas delanteras. xix, 355 pp; 3 mapas plegados, impresos en color; 2 ilustraciones en negro.*
- D'Urban fue intendente general de las fuerzas portuguesas bajo Beresford y un distinguido comandante de caballería en la campaña de Salamanca. Sus memorias aquí publicadas por la primera vez, ampliadas con eruditos comentarios a pie de página. Los mapas plegados son de Albuera, Salamanca y España general.
- No en Palau, Ayres ni Dic.Bib.GdI. Duarte de Sousa 977.
- 72 **[DURFORT, Armand.]** Révélations d'un Militaire Français sur les Agraviados D'Espagne, où sont dévoilées les véritables causes de l'Insurrection de la Catalogne en 1827. A PARIS: Chez Levasseur, Libraire. 1829. **£180**
- 8vo. Cubiertas originales de papel amarilla; cortes sin desbarbar. Pequeños desperfectos en extremos de las cubiertas. Portadilla; portada; xii, 168 pp.*
- Prólogo firmado con las iniciales "J.O" que según Palau representan Joseph d'Ortigue.

'La insurrección de las "agraviados" o "malcontents" estalló en agosto de 1827 y se prolongó hasta diciembre del mismo año. En Cataluña se sublevaron los realistas descontentos de la política seguida por el gobierno después de la derrota de los constitucionales en 1823. Llegaron a poner en armas unos 30.000 voluntarios y se les acusó de que trataban de proclamar a Don Carlos frente su hermando Fernando VII. El autor del libro rechaza esta especie como invención calumniosa de los liberales. Es obra de un exaltado realista.' Jaime del Burgo.

Palau 263 330. Barbier IV 347. Jamie del Burgo p.306.

- 73 **EBERLEIN, Harold Donaldson.** Spanish Interiors Furniture and Details from the 14th to the 17th Century. With and Introduction by Harold Donaldson Eberlein. 136 Plates with more than 450 Photographs. NEW YORK: Architectural Book Publishing Company, Inc. Paul Wenzel and Maurice Krakow. (1925) **£90**

4to. Tela editorial marrón oscura; título dorado en lomera y plano superior; SOBRECUBIERTAS. Extremos del lomo un poco gastados; sobrecubiertas fatigadas; sello repujado de un antiguo poseedor en portada. xiii, 136 hojas de fotografías en negro impresas en los anversos.

Obra publicada como libro de fuente para arquitectos y decoradores; subraya la importancia de la influencia morisca en interiores españoles. 'The subject matter contained in this volume will be found to be full of apposite suggestion for use not only by the architect and decorator, but also by the layman, whose appreciation has reached a stage of intelligent discrimination undreamed of not many years since.' (p.iii)

Ejemplar con sobrecubiertas, aunque fatigadas, no obstante raro así.

No en Palau. No encontrado en el Berlin Katalog.

- 74 **EDWARDS BELLO, Joaquín.** El Bombardeo de Valparaíso y su Epoca. SANTIAGO de CHILE: Ediciones Ercilla. 1934. **£30**

8vo. Rústica. Leve mancha en tapa superior. 170 pp; 2 h; una hoja blanca.

Vol XIV de las Obras Completas de Joaquín Edwards Bello. Sobre los acontecimientos que condujeron al bombardeo de Valparaíso en 1866.

- 75 **EDWARDS, George Wharton.** Spain by George Wharton Edwards. Awarded Medaille Reconnaissance Nationale Roi des Belges, 1920, for 'Belgium Old and New.' Awarded Palmes D'Or, Institut de France, 1921, for 'Alsace-Lorraine.' Officier de l'Instruction Publique, France. Knight Chevallier of the Legion of Honor. Member of The Nation Institute of Arts and Letters. PHILADELPHIA: The Penn Publishing Company. 1926. **£120**

4to. Bella y lujosa encuadernación editorial; todo el lomo y plano superior con gran diseño dorado y escudo policromado en oro; cortes superiores dorados. 1 h; 366 pp; 26 láminas en color y 37 en negro fuera texto, cada una protegida por una hoja de papel de cebolla que lleva su título.

Bella producción en papel de calidad con amplios márgenes. Narración de un viaje en el verano de 1925, ilustrada d'après dibujos del autor en color y en negro hechas in situ. Todas las láminas protegidas por hojas de papel cebolla que llevan título impreso.

Irún - Burgos - Avila - Segovia - Barcelona - Madrid - Zaragoza - Tarragona - Córdoba - Valencia - Murcia - Toledo - Málaga - Ronda - Sevilla - Cádiz - Jerez de la Frontera.

No en las bibliografías consultadas.

REANUDACION DE LA GUERRA con MARRUECOS

- 76 **EL REI.** Por quanto al ajustar la Paz con el Rei de Marruecos se estipularon la renovacion y fixacion de límites del territorio que correspondía á mis Presidios en las Costas de aquel Reino... el propio Rei de Marruecos... me dice que hará la guerra á los Presidios. SAN LORENZO EL REAL: 23 Octubre 1774. **£90**

4to. Sin encuadernar. 3 hojas impresas en ambas caras.

El Rey de Marruecos declara que 'Los Mahometanos de nuestro Dominio y de Argel se han unido de acuerdo, diciendo que no quieren permitir que haya en las Costas de los Países Mahometanos de Ceuta hasta Oran Christiano alguno' entonces declara la guerra. Carlos III manda que se respete el libre retiro de 'individuos de ambas naciones con sus bienes y efectos' y el intercambio de prisioneros. La paz era importante para librarse España de los ataques de corsarios procedentes de países musulmanes.

- 77 **ESBOUHARD, Paul.** Prisonniers Espagnols a Beaune en 1811 et 1812. BEAUNE: Librairie Antonin Devis. 1887. **£150**

8vo. Rústica con sobrecubiertas de papel marrón, tapa superior con título y viñeta en negro. Una hoja blanca; portadilla; portada; 42 pp; 2 hojas blancas.

Folleto raro publicado en TIRADA NUMERADA de 52 EJEMPLARES (este N° 38). En Septiembre de 1811 unos 300 oficiales del ejército español fueron mandados prisioneros a la ciudad de Beaune en Borgoña, y luego centenares más; trajeron con ellos una epidemia de fiebre amarilla. Al final lista de los oficiales españoles de todos rangos y lugar de su alojamiento.

Desconocido para las bibliografías consultadas.

- 78 **F.B.A.A. [Francesco BECATTINI].** Istoria della Citta' di Gibilterra in Spagna con la Descrizione della Medesima, Porto, Baja, Fortificazione Antiche e Recenti, Confini e Pianta in Rame della Suddetta. E un' esatta Relazione di tutti gli assedi, vicende di essa, e le giuste epoche sino al tempo presente. Data nuovamente alla luce Da F.B.A.A. con aggiunte e altri rami. FIRENZE: Per Anton-Giuseppe Pagani, e Comp. Con Approvazione. 1782. **£380**

8vo. Cubiertas de papel gris posteriores; título en etiqueta de papel en tapa superior. 44 pp; con 2 retratos grabados en cobre (uno plegado), y un mapa plegado de la Bahía de Gibraltar.

Los retratos son del Duque de Crillon y el General Elliot; el mapa es una imaginaria vista-de-pájaro iconográfica de Gibraltar.

El Duque de Crillon encabezó con éxito el ataque francés contra los ingleses en Menorca en el mismo año que apareció esta publicación.

(Fragmento) ➡



- (1) Il Duca di Crillon Capitan Generale / de Reali Eserciti di S.M. Cattolica &c
222 x 146 mm. Eredi sc.
- (2) El Generale Elliott / Governatore di Gibilterra
146 x 95 mm. Cecchi sc.
- (3) PIANTA DI GIBILTERRA, PORTO, BAJA, E CONFINI
205 x 350 mm. [sin indicación del grabador] Los 37 lugares numerados están identificados en leyenda en p.44 del texto.

Francesco Becattini tambien publicó semejante folleto sobre Menorca en 1781.

Palau 122 068.

- 79 **FISCHER, Christian Augustus.** Gemälde von Valencia. Herausgegeben von Christian August Fischer. Erste / Zweyter / Dritter Theil. Die Balearischen un Pityusischen Inseln . LEIPZIG: Heinrich Gräff. 1803. **£650**

3 Vols. 8vo. Vols I & II en media piel de época; lomos con dos tejuelos y adornos dorados; cortes tintados. Vol III en cartón original de época; título manuscrito en etiqueta de papel; extremos del lomo gastados.

Vol I xiv, 293 pp (verso de la última hoja con erratas). Vol II iv, 291 pp (verso de la última hoja con Erratas). Vol III Portadilla; portada; 1 h; 231 pp (verso de p.231 con anuncio de obras del autor sobre Francia)

EDICION ORIGINAL en ALEMÁN. Describe la ciudad y provincia de Valencia, sus habitantes y costumbres; la flora y fauna con sus nombres en latín, español y valenciano; minerología, agricultura, comercio y lenguaje. El tercer tomo sobre Baleares es una libre traducción al alemán del viaje de Grasset de Saint Sauveur (1801 - 1805); describe en detalle Mallorca y Menorca, y brevemente Ibiza y Formentera.

Raro, es difícil de reunir los tres tomos ya que casi siempre falta el último tomo.

'Por lo general, las descripciones de España y sus habitantes están escritas en estilo muy gráfico y sus observaciones son muchas veces penetrantes, y casi siempre exentas de prejuicios.' Robertson.

No en Foulché-Delbosc ni García-Romeral. Farinelli IV p.45. Palau 91 781 (desconoce Vol III). Robertson (1988) p.301.

- 80 **FISCHER, Frederick Augustus.** Voyage en Espagne, Aux années 1797 et 1798; Faisant suite aux Voyage en Espagne, du citoyen Bourgoing. Par Chrétien Auguste Fischer. Traducteur, Ch.Fr. Cramer. Avec un appendice sur la manière de voyager en Espagne. Avec figures. A PARIS: Chez Duchesne, Libraire... Leriche, Libraire... An IX. - 1801. **£520**

2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con dos tejuelos, filetes y florones dorados.

Vol I iv, 255 pp; dos grabados en cobre: 'Le Fandango' & 'Tableau d'une Posada.' Vol II Portada; 350 pp.

Primera edición francesa, ilustrada con dos bellos grabados en cobre. Traducción de la obra alemana publicada en 1799 *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua en den Jahren 1797 und 1798.*

'Detalles que se escapan de otros autores... recoge, en un apéndice, datos importantes sobre la manera de viajar en los distintos medios...' (Santos Madrazo)

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Madrid - Talavera de la Reina - Badajoz - Sevilla - Cádiz - Córdoba - Valdepeñas - Valencia - Murviedro - Tarragona - Barcelona.

Palau 91 762. Foulché-Delbosc 212 C. Santos Madrazo pp.812- 813. Robertson (1988) pp.300 - 302. Farinelli II pp.392 - 393.

- 81 **[FLEURIOT, Jean Marie.] LANGLE, Le Marquis de.** Voyage en Espagne Par Mr. Le Marquis De Langle. Premiere Partie [&] Seconde Partie. (sin lugar, ni pie de imprenta:) 1785. **£280**

2 Vols encuadernados en uno. 8vo menor. Media piel de época; lomo con título, filetes y florones dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Sello previo poseedor en portadilla.

Vol I Portadilla; portada; iv, 116 pp. Vol II Portadilla; portada; 110 pp.

Rara sexta edición del *Voyage du Figaro en Espagne* según Foulché-Delbosc que no logró ver ejemplar y cita de él en el Catálogo de la Biblioteca de Ticknor. Comparado con otras ediciones de la misma fecha, el texto ha sido recompuesto en tipos más pequeños.

Zaragoza - Guadalajara - Loeches - Mejorada - Daroca - Sigüenza - Alcalá de Henares - Madrid - San Ildefonso - Aranjuez - El Escorial.

Foulché-Delbosc 188 F. Palau 92 168. Whitney: Catalogue of the Library of George Ticknor p.139. Farinelli II p.358. cf.El Escorial en la Bib.Nac. E 57. Santos Madrazo p.813.

1918

- 82 **FOLCH y TORRES, José Ma.** Select-Guide Barcelona Cataluña. Guía Práctica para el Turismo compuesta por José Ma. Folch y Torres Jefe de las Oficinas de la Sociedad de Atracción de Forasteros. BARCELONA: Compañía Española de Artes Gráficas, S.A. 1918. **£32**

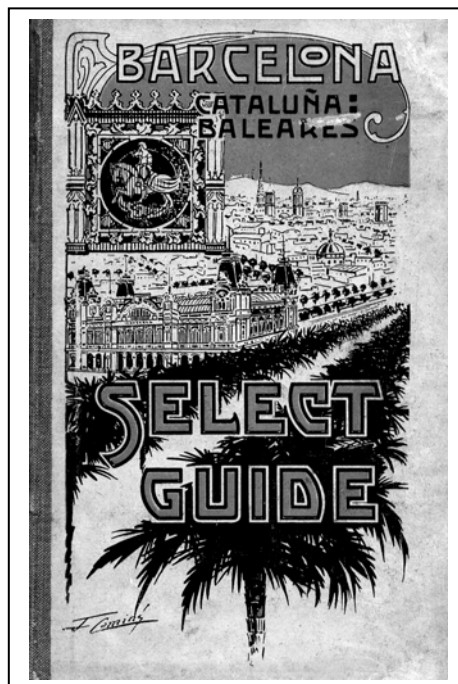
8vo. Encuadernación editorial en tela flexible color de vino tinto; título dorado y fotografías en negro superpuesta en plano superior; esquinas redondeados. Cabezera del lomo rozado. 340 pp; anuncios y fotografías en negro entre texto.

9 itinerarios para visitar Barcelona y 5 para la provincia de Cataluña.

1913

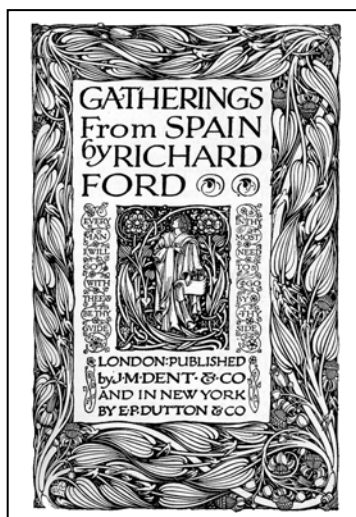
- 83 **FOLCH y TORRES, José Ma.** Select-Guide Barcelona Cataluña Baleares. Guía práctica para el Turismo compuesta por José Ma. Folch y Torres Jefe de las Oficinas de la Sociedad de Atracción de Forasteros. BARCELONA: Establecimiento Gráfico Thomas. 1913. **£60**

8vo. Encuadernación editorial; lomo en tela marrón; planos en cartóné ilustrado; esquinas redondeados. 415 pp; Anuncios (xvii); mapa a doble plana; fotografías en negro entre texto.



Itinerarios por Barcelona y provincia de Cataluña; muchas fotografías de calles y tiendas; multitud de anuncios comerciales. La descripción de Baleares abarca unas modestas 8 pp a finales de la obra. Publicado en vísperas de la primera Guerra Mundial.

- 84 **FORD, Richard.** Gatherings from Spain. LONDON: Published by J.M. Dent & Co. and in NEW YORK: by E.P. Dutton & Co. 1906. **£65**



8vo menor. Pleno tafilete del editor, color vino tinto; título y adornos dorados en lomo; símbolo editorial dorado en plano superior; cortes superiores dorados.

Portada y guardas en diseño modernista; sobrecubiertas con pequeños faltantes. xvi, (entre pp.4/5 una hoja sin numerar con bibliografía de las obras de Richard Ford); 370 pp; una hoja blanca.

Edición económica de la que apareció por primera vez en 1846. Se publicó en dos formatos: Tela verde y Piel granate. **Este ejemplar en plena piel, con sobrecubiertas originales que han conservado los dorados de las tapas tan frescos como el día que se publicó.** Obra clásica de la literatura de viajes por España. Parte de la serie 'Everyman's Library Edited by Ernest Rhys', con introducción por Thomas Okey.

- 85 **GALERIE ESPAGNOLE.** Galerie Espagnole, ou Notices Biographiques sur les Membres des Cortès et du Gouvernement; Les Généraux en Chef et Commandans de Guerrillas, des Armées Constitutionnelles et de la Foi; et généralement tous les hommes qui ont marqué dans la Péninsule, pendant la Guerre de l'Indépendance ou depuis la Révolution de 1820. 'La verdad en su lugar, / Caiga el que caiga.' Prov.esp. A PARIS: Chez Béchét Ainé & A ROUEN: même maison. 1823. **£120**

8vo. Cubiertas originales de papel gris/violeta ; cortes sin desbarbar, semi intonso. Puntas de algunas hojas dobladas. Bibliografía editorial; 16 pp; Portadilla; Portada; viii, 136 pp.

Diccionario biográfico de los personajes más importantes de la Guerra de Independencia. Barbier sugiere que el autor es un tal 'Baron.'

Barbier II 519. Ayres II p.62. Dic Bib GdI II p.289. Palau 96 718.

- 86 **GALLET, P.** Thaïra et Fernando, ou Les Amours d'une Peruvienne et d'un Espagnol; Par P. Gallet. A PARIS: Chez J.-J. Fuchs, Libraire. 1801. An 10. **£90**

8vo menor. Media piel y puntas de época; tejuelo, filetes y adornos dorados en lomera. Portadilla; portada; xlviii, 260 pp; frontispicio grabado.

Novela con telón de fondo de Perú. Apéndice con 52 pp de apuntes, explicaciones de costumbres peruanas y palabras españolas. Pierre Gallet fue poeta, historiador y moralista.

No en Palau.

- 87 **GARZON, Rafael.** Fotografias de Córdoba Granada y Sevilla CORDOBA: Imp. "La Comercial." [ca.1905] **£120**

8vo mayor. Cubiertas originales de cartón rojizo. Gastado. 18 hojas con fotografías en colores montadas en los anversos.

Album de 18 primitivas FOTOGRAFÍAS en COLORES: 6 de Córdoba, 6 de Granada y 6 de Sevilla con enfoque en la arquitectura morisca.

- 88 **GAYANGOS, Pascual de (Traductor)** The Fifth Letter of Hernan Cortes to the Emperor Charles V containing an Account of His Expedition to Honduras. Translated from the Original Spanish by Pascual de Gayangos. NEW YORK: Burt Franklin, Publisher. 1970. **£16**

8vo. Tela editorial gris oscura; título dorado en lomera. xvi, 156 pp; 1 hoja blanca

Reimpresión facsímil de la primera edición de 1868.

- 89 **GEDDES, Michael.** Miscellaneous Tracts: In Three Volumes. By Michael Geddes, Doctor of Laws, and Chancellor of the Church of Sarum. The Second Edition corrected, with Additions. LONDON: Printed for J. Churchill, at the Black Swan in Pater-noster-Row. 1714. **£350**

3 Vols. 8vo. Medio pergamino de época; lomos con nervios; planos en cartón gris. INTONSO con todos sus márgenes.

Lomos defectivos, precisa reencuadernación.

Vol I vii, 576 pp. Vol II Portada; (vi), 424 pp. Vol III Portada; (vi), 52; 3 h, 75 pp; 2 h, 59 pp; 2 h, 151 pp; 2 h, 123 pp; 1 h, 29 pp; 2 h, 40 pp. Los siete tratados de Vol III tienen cada uno su propia portada.

Segunda edición ampliada; la primera en 1702. Geddes era capellán de la Fábrica Británica de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades.

‘He was a learned and a wise man; he had a true notion of popery, as a political combination, managed by falsehood and cruelty, to establish a temporal empire in the person of the popes. All his thoughts and studies were chiefly employed in detecting this; of which he has given many useful and curious essays in the treatises he wrote, which are all highly valuable.’ (Bishop Burnet in The History of the Reformation, iii. 306)

Vol I.

- I. The History of the Expulsion of the Moriscoes out of Spain, or Mahometans of the Moorish Race, in the Reign of Philip III.
- II. The History of the Wars of the Commons of Castile, in the Beginning of the Reign of the Emperor Charles V.
- III. A View of the Spanish Cortes, or Parliament.
- IV. An Account of the Manuscripts and Reliques found in the Mountains of Granada, 1588. [Libros plumbeos]
- V. A View of the Inquisition of Portugal; with a List of the Prisoners which came out of the Inquisition of Lisbon, in an Act of the Faith, Celebrated Anno 1682.
- VI. A Narrative of the Proceedings of the Inquisition in Lisbon, with a Person now living in London, during his Imprisonment there.
- VII. A Spanish Protestant Martyrology.

Vol II.

- I. A Dissertation on the Papal Supremacy, chiefly with Relation to the ancient Spanish Church.
- II An History of the Pope's Behaviour towards Portugal, from the Year 1641, until the Year 1666, with Reference to his granting of Bishops to that Kingdom, and to all its Conquests.
- III. A Discovery of some gross Mistakes in the Roman Martyrology, &c.
- IV. The Legend of St. James of Compostela, with Animadversions upon it.
- V. The sad Castrophe of Antonio Perez, Secretary of State to Philip II. King of Spain.
- VI. An Appendix to the Dissertation on the Papal Supremacy.

Vol III.

- I. Proving, the Adoration of Images....To be Doctrines not known in the Spanish Church, in the beginning of the Eighth Century, when it was dispersed by the Moors Conquest of Spain: An that the Spanish Kings had an Ecclesiastical Supremacy, equal to that which is now in the crown of England.
- II. A View of the Methods by which the Roman Church keeps her People from coming to the Knowledge of the great and manifold Errors and Corruptions which are in her Faith, Worship, and Spirit.
- III. The Life of Maria de Jesus de Agreda, a late Famous Spanish Nun.
- IV. An History of the Schisms which have been in the Roman See.
- V. A View of all the Orders of Monks and Fryars in the Roman Church. With an Account of their Founders, sufficient to help any one to form a Right Idea of the Men, or of the Writers of their Lives.
- VI. An Essay on the Countries, Religion, Learning, Numbers, Forms of Government, and the Chief Cause of the Successes of the Nations, by which the Roman Empire was pulled down.
- VII. An Essay on the Canons of the Council of Sardica, particularly on that which relates to Appeals to Rome.

Kendrick: St. James in Spain p.149. Palau 101 029. Farinelli II p.173. Duarte de Sousa I 387. Van der Vekene 3659 (sobre Portugal).

- 90 **GOMM, William Maynard.** Letters and Journals of Field-Marshal Sir William Maynard Gomm, G.C.B. Commander-in-Chief of India, Constable of the Tower of London, &c., &c. From 1799 to Waterloo, 1815. Edited by Francis Culling Carr-Gomm H.M.'s Madras Civil Service. With Portraits. LONDON: John Murray. 1881. **£190**

8vo mayor. Media piel; lomo con nervios, tejuelo y gofrados; rueda en seco en ambos planos. Buen ejemplar, parcialmente INTONSO. 11 (verso de p.11 con árbol genealógico), 378 pp; dos retratos grabados fuera texto.

Sirvió en la desastrosa expedición de Sir John Moore que terminó en La Coruña en 1808, luego, en 1810 - 1814, en Lisboa, Busaco, Torres Vedras, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Salamanca, Vitoria y San Sebastián.

'Sus impresiones son interesantes y le acreditan de escritor y observador imparcial de la Guerra.' Dic.Bib.GdI.

Sandler 1479. Ayres II p.90. Dic.Bib.GdI I p.312.

- 91 **GONNEVILLE, Colonel (Aymar-Olivier Le Hariver de).** Souvenirs Militaires du Colonel Gonneville publiés Par la Comtesse de Mirabeau sa Fille et précédés d'une Étude par le Général Baron Ambert. Troisième Édition. PARIS: Librairie Académique Didier. Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs. 1895. **£110**

8vo. Tela azul; título dorado en lomera; doble filetes en seco en ambos planos; cortes jaspeados. Portadilla; portada; xlx; 1 h; 393 pp.

El Coronel de Gonneville se alistó en la caballería francesa en 1804, sirvió en Italia y en la Guerra de la Independencia como capitán de los 13^a Cuirassiers bajo el General Suchet.

'Particulièrement intéressants...' Tulard

Tulard 642. Ayres II p.91. Sandler 1480.

- 92 **GONZALEZ de ROSENDE, Antonio.** Vida i Virtudes del Illmo. i Excmo. Señor D. Ivan de Palafox i Mendoza de los consejos de sv Majestad en el Real de las Indias, y Svpremo de Aragon. Obispo de la Pvebla de los Angeles, y Arzobispo electo de México. Virrey que fue, Lugar-Teniente del Rey nuestro señor, su Gobernador, y Capitan General de la Nueva-España, Presidente de la Audiencia, i Chancillería Real que en ella reside, Visitador General de sus Tribunales, I Juez de Residencia de tres Virreyes. I ultimamente Obispo de la Santa Iglesia de Osma. Qve ofrece A la Magestad Catolica de la Reina nuestra señora Doña Mariana de Avstria, Primera deste Nombre, El Padre Antonio Gonzalez de Rosende, de los Clerigos Menores. Con Privilegio: En MADRID: Por Iulian de Paredes. A costa de Iuan Claudio Prost, Mercader de libros, en la calle de Toledo. Año 1665. **£550**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, título, florones y adornos dorados; cortes jaspeados. Extremos del lomo un poco gastado, bisagras empiezan a rajarse; algunas leves manchas de óxido; reparación a la esquina inferior del grabado sin afectar superficie grabado. Portadilla; portada con viñeta grabada por P.V.F; 28 h; grabado alegórico incorporando retrato de Palafox por Pedro de Villafranca d'après Francisco Camillo; 532 pp; Tabla de los Capítulos & Índice, 12 h.

PRIMERA EDICION de una obra apreciada. Juan de Palafox y Mendoza, 1600 - 1659, abrazó una vida de riguroso ascetismo; fue consagrado obispo de Puebla de los Angeles en México donde terminó la iglesia, construyó el palacio episcopal, erigió un semanario conciliar, fundó un colegio para doncellas pobres y construyó o reparó más de 40 iglesias. Se hizo famoso por su actitud contra los jesuitas.

Palau 105 803. Páez Ríos 2252/48. Heredia 6808. No en Salvá. Dic.Hist.Eclesiastica de España III p.1862. Medina BHA III 413. Nicolas Antonio: BHN I p.122.

- 93 **GORDON, Captain (Alexander).** A Cavalry Officer in the Corunna Campaign 1808 - 1809. The Journal of Captain Gordon of the 15th Hussars. Edited by Colonel Wyllly, C.B. With Portraits and Maps. LONDON: John Murray. 1913. **£110**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y plano superior; cortes superiores dorados. Buen ejemplar. xvi, 238 pp; una hoja blanca; frontispicio en color, retrato del autor; dos planos y un mapa plegado fuera texto.

PRIMERA EDICION. Historia, previamente inédita, de un testigo ocular en las operaciones de la caballería durante la derrota de Sir John Moore en La Coruña.

No en Palau. Dic.Bib.GdI I p.314. Ayres IV p.130. Sandler 1483.

- 94 **GORDON-BROWN, A.** A Madeira A Concise Guide for the Visitor. Plates, Maps and Plans and Suggestions for those spending Three Hours Ashore. LONDON: For The Union-Castle Mail Steamship Company, Limited. 1951 **£10**
8vo. Tela editorial azul; título en negro en plano superior. Lomo empaldecido. 56 pp; Anuncios, A - X, Y1 - Y2, Z1 - Z2; 1 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto; mapas y planos en las guardas.

- 95 **GRANDMAISON, Geoffroy de.** La France et L'Espagne pendant le Premier Empire (Archive Espagnoles). (Extrait de *Bibliographe moderne*, 1899, n° 2) BESANÇON: Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin. 1899. **£40**
4to. Tela azul de biblioteca conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. 70 pp; 1 h.

Separata en tirada de CIEN EJEMPLARES. Fuentes documentales inéditas en España sobre relaciones entre España y Francia en la época de la Guerra de la Independencia.

Palau 108 520.

- 96 **GRAVES SAWLE, Lady Rose.** Sketches from the Diaries of Rose Lady Grave Sawles 1833 - 1896. (al final:) LONDON: W.H.Smith & Son, Arden Press, Letchworth, and Fetter Lane, London, E.C. 1908. **£45**
8vo. Tela gris del editor; título dorado en lomera y en plano superior dentro de recuadro rojo con diseño floral en dos colores; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Lomo un poco descolorido. Una hoja blanca; portada; 2 h; 136 pp; frontispicio retrato fotográfico de la autora.

PUBLICACIÓN PARTICULAR en papel verjurado. Narración de una estancia en Sevilla y Granada en 1879, además de viajes por Italia, Francia y el Nilo; la autora conoció a Lord Elgin, Dickens, y Robert Browning. No en las bibliografías consultadas.

- 97 **GREZ PEREZ, Carlos E.** Los Intentos de Unión hispano americano y la guerra de España en el Pacífico. SANTIAGO de CHILE: Imprenta Nacimiento. 1928. **£40**
8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. Tapa superior suelta; extremos de las tapas quebradizos. 560 pp; Erratas, 1 hoja de papel biblia color rosado.

Gran parte de la obra sobre la guerra hispano-chilena de 1865 - 1866.

No en Palau.

- 98 **GUERRA CARLISTA.** (6 litografías coloreadas a mano de trajes militares carlistas.) [PARIS: Lith. de Ligny. ca.1840] **£1200**

4to. 32.0 x 26.0 cms. Desencuadernado, sin portada; cosido. 6 litografías coloreadas a mano con títulos en inglés y francés, subtítulos en español.

Rara colección de litografías:

- Nº 1. Infantry of the line || Soldat d'Infanterie de ligne Carliste // "Juglez! Sangre vendido! venga, venga aca."
263 x 201 mm. Lith: de Ligny. R. Quincampoix 38.
- Nº 2. Cavalry of the province of Alava. || Soldat de Cavalerie Carliste de la province d'Alava. // "Siempre les ha de costa echar nos fuera de un pays tan quebrado"
262 x 204 mm. Lith: de Ligny, Rue Quincampoix, 38
- Nº 3. Light Infantry of the line. || Soldat d'Infanterie legere Carliste. // "Maldita seais estos malditos negros nos hacen andar como unos desesperados."
263 x 200 mm. Lith: de Ligny. R. Quincampoix, 38.

- Nº 4. Cavalry of the province of Navarre. || Cavalier Carlisle de la province de Navarre. // Tanto val ser faccioso como Christino: Don Carlos no pierde, la Reyna no gaña / nosotros comemos y el pueblo paga."
264 x 205 mm. (sin pie de imprenta)m
- Nº 5. Doineiro or Guerrilha. || Douanier ou Guérille Carlisle. // "Con la gracia de N.Sª de Arranzazu ya von mien 190 cartucho"
261 x 204 mm. Lith: de Ligny Rue Quincampoix, 38.
- Nº 6. Cavalry of the province of Guipuzcoa. || Cavalier de la province de Guipuzcoa. // "Ya pasa de tres años que andamos corriendo estas Sierras como lubos y de cierle moriremos aqui de viejo."
263 x 204 mm. (sin pie de imprenta)

*Ver ilustración tapa superior del catálogo

Lám Nº 5 reproducida en Museo Zumalacárregui: Estudios Histórico II p.125. No en Colas ni Lipperheide. No encontrado en las bibliografías consultadas.

99 **GUERRA CIVIL.** (Conjunto de 3 Obras) **£20**

- (1) Santos JULIÁ (et alia): Víctimas de la guerra civil. MADRID: Temas de hoy. 1999.
8vo mayor. Tela editorial con sobrecubiertas. 431 pp.
- (2) Segundino SERRANO: Maquis. Historia de la guerrilla antifranquista. MADRID: Temas de hoy. 2001.
8vo mayor. Tela editorial con sobrecubiertas. 429 pp.
- (3) Pío MOA: Los Mitos de la Guerra Civil. MADRID: La Esfera historia. 2003.
8vo mayor. Cartoné ilustrado del editor con sobrecubiertas. 605 pp. 3ª ed.

100 **GUIA TURISTICA de NAVARRA.** Editado por el Comité Provincial de Exposiciones, con la cooperación de la Junta de Turismo y bajo el alto patrocinio de la Excm. Diputación Foral y Provincial de Navarra y el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. PAMPLONA: Editorial Aramburu. 1929. **£22**

8vo. Cubiertas originales ilustradas en color por Lizarraga. 214 pp; una hoja blanca; mapa plegado; mapas, planos, partituras de música y fotografías en negro entre texto. Papel satinado.

El primer capítulo lleva reproducción del grabado de William Haig del Puente de la Magdalena.

101 **[GUILLEMARD, Robert.]** Adventures of a French Serjeant, during his Campaigns in Italy, Spain, Germany and Russia, &c. From 1805 to 1823. Written by himself. LONDON: Henry Colburn. 1826. **£225**

8vo. Media piel y puntas de época; tejuelo y filetes dorados en lomera; gofrados en ambos planos. Algunas leves manchas de óxido; firma de un antiguo poseedor en portada. xvi, 345 pp.



'Un sargento retirado del Ejército francés describe el comienzo de la campaña de 1808 en España y luego, al ser hecho prisionero, su vida en la Isla de Cabrera.' Dic.Bib.GdI. Al cabo de varios meses escapó de Cabrera y se reunió con el ejército francés en el asedio de Tortosa donde fue galardonado con la Croix de la Legion d'Honneur.

Sandler 1566. cf.Tulard 671 (ed francesa). cf. Ayres II p.107. cf.Dic.Bib.GdI I p.321 - 322. cf.Teissèdre: Bibliothèque Baron D'Huart 700.

- 102 **GUILLON, E.** Les Guerres d'Espagne sous Napoléon PARIS: Librairie Plan, Plon Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1902. **£55**

8vo. Plena tela azul con dos tejuelos de piel en lomera; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Una hoja blanca; portadilla; portada; xi, 364 pp.

Primera edición de la primera historia general de la Guerra de la Independencia en lengua francesa desde la del General Foy (que quedó incompleta). Obra recomendada por el Diccionario Bibliográfico de la Guerra de la Independencia.

Ayres II p.107. Dic.Bib.GdI I p.322. Palau 110 938.

Magnífica Encuadernación

- 103 **HARE, Augustus J.C.** Wanderings in Spain. By Augustus J.C.Hare Author of 'Memorials of a Quiet Life,' 'Walks in Rome,' etc. Fifth Edition. LONDON: Smith, Elder, & Co. 1885. **£220**

8vo. Plena piel de época aceitunada con grano horizontal; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; triple recuadro dorado con gran diseño central y florones en las esquinas en ambos planos; cantos, contracantos y cortes dorados. xxi; Contents, 1 h; List of illustrations, 1 h; 274 pp; bibliografía obras de Augustus Hare, 1 h; 17 grabados en madera fuera texto, salvo uno con texto al verso.

Exquisita encuadernación firmada por Birdsall & Son de Northampton; Ex Libris del Conde de Dudley en las guardas delanteras. Quinta edición; la primera en 1873; llegaron a publicarse unas diez ediciones. Los grabados en madera son vistas de ciudades e incluyen Barcelona y Sevilla. HARE también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello únicamente en Asturias, Montserrat y Elche; recomienda al lector el Handbook de FORD y la guía de O'SHEA.

Corren ejemplares, publicados en el mismo año, con pie de imprenta de George Allen

Pamplona - Zaragoza - Lérida - Barcelona - Tarragona - Valencia - Alicante - Murcia - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Granada - Madrid - Segovia - Avila - Salamanca - Valladolid - Burgos.

cf.Foulché-Delbosc 583. cf.Farinelli III p.430. cf.García-Romeral 813. cf.Palau 112 279 - 280.

- 104 **HENNET de GOUTEL, Baron de.** Le Général Cassan et la Défense de Pamplune 25 Juin - 31 Octobre 1813. D'après des Documents inédits et les Archives du Ministère de la Guerre. PARIS: Librairie Academique Perrin et Cie, Libraires-Éditeurs. 1920. **£120**

8vo. Tela color vino tinto con dos tejuelos de piel en lomera; parcialmente INTONSO con cortes sin desbarbar. Papel un poco amarronado. viii, 300 pp; una ilustración plegada (facsimil de un mapa manuscrito).

Después de la batalla de Vitoria (Junio 1813), se presentó la división británica del general Picton frente a Pamplona. El general Cassan, gobernador francés de la ciudad se dispuso a la defensa aunque no disponia mas que de 3.500 hombres; los defensores peleaban desesperadamente en frecuentes salidas pero tuvieron que capitular el día 31 de Octubre. Sufrieron 510 muertos, 800 heridos y más de 1.000 enfermos en los hospitales.

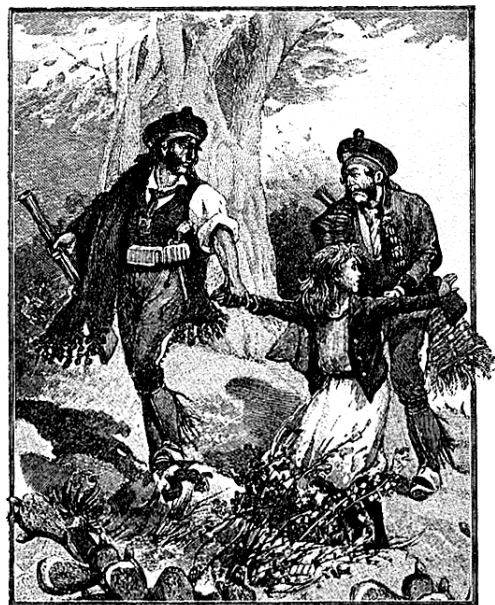
Sandler 1493. Ayres: Suplemento p.135. Dic.Bib.GdI I p.332. Palau 112 981.

- 105 **HODGES, Elizabeth.** Nita or Among the Brigands. A Story of Andalusia by Elisabeth Hodges Author of 'Wilfred's Deliverance,' etc. -- Wilful Kate. LONDON: S.W.Partridge & Co. (ca.1907) **£35**

12mo. Tela editorial gris; título y diseño modernista impreso en negro y dos colores en plano superior; una flor en negro en plano inferior.

64 pp; bibliografía editorial, 4 h; frontispicio cromolitografía; cabeceras y una ilustración a toda plana entre texto.

Libro infantil con telón de fondo de banderolismo en Andalucía. Etiqueta de premio escolar en guardas fechada 1907.



NITA WITH THE BRIGANDS.

- 106 **HUSSON, (Eugène-Alexandre), Adjutant-Major.** Journal de la Campagne que j'ai fait en Espagne et des malheurs que j'ai éprouvés pendant ma captivité dans les années 1808, 1809 et 1810, jusqu'à mon arrivée en Angleterre, le 29 septembre 1810. PARIS: J. Leroy, Édit. Février - Mars 1908. **£90**

2 fascículos. 8vo mayor. Cubiertas originales de papel verde/azul pálido. pp.(65) - 128 & (129) - 192.

Dos fascículos del periodico militar *Carnet de la Sabretache*. La narración ocupa pp.97 - 112 & 168 - 177. Husson fue tomado prisionero en Bailén, describe su viaje a través de España y sus experiencias en cautiverio en Cádiz y en la isla de Cabrera.

Tulard 717. Farinelli III p.80.

Mapas de las IIsas Malvinas

- 107 **HYDROGRAPHIC OFFICE, Admiralty, London.** Notice to Mariners. Falkland Islands Fixed Light on Cape Pembroke. LONDON: Litho Waterlow and Sons. 1856. **£80**

2 mapas de Port Stanley y cercanias para llamar la atención al faro en Cabo Pembroke, impresos en papel biblia:

- (1) EAST FALKLAND ISLAND / STANLEY HARBOUR / with / Ports William & Harriet, / Surveyed by Captns. Fitzroy & Sullivan R.N. / 1834 - 1839.

281 x 358 mm. Verso blanco. Viñeta del faro. Nota: Stanley is a Free Port. - Good Water; Fresh Provisions, Vegetables and Supplies of all sorts are procurable. Ships can also be repaired.

- (2) (semejante mapa con texto en inglés, francés y alemán) Verso con tarifa de provisiones suministradas por la Falkland Islands Company.
280 x 356 mm. Viñeta del faro. (pequeños desperfectos)
Recuadro: STANLEY IS A FREE PORT / THE FALKLAND ISLANDS COMPANYS / Manager at Stanley supplies / Water, Fresh Provisions, Vegetables, Coals, Ships Stores, and undertakes Shipping Repairs, having a Diving Apparatus, means of Heaving Down and Hulks to receive Cargo. For letters of Introduction, Charts, or arrangements for Coaling Steamers, apply at the Company's Offices. N° 39a Gracechurch Street, London, E.C.

No encontrado en Torre Revello. cf.Fordham (Map Collectors' Circle N° 11.): Maps of the Falkland Islands 36.

- 108 **IRBY, Lt.Col. L. Howard L.** Ornithology of the Straits of Gibraltar by Lieut.-Colonel L. Howard L. Irby, F.L.S., Late Seventy-Fourth Highlanders. Second Edition. Revised and Enlarged. With an Appendix containing a List of the Lepidoptera of the Neighbourhood. 'Flumina amo sylvasque inglorius.' LONDON: R.H. Porter. 1895. **£650**

4to. Elegante encuadernación en medio tafilete y puntas reciente; lomo con nervios, título y adornos dorados. Muy buen ejemplar. Portada; (v), 326 pp; 8 cromolitografías d'après Thorburn y 6 ilustraciones en negro fuera texto; 21 fotografías en negro entre texto; 2 mapas plegados al final.

La ornitología de las zonas costeras de Marruecos y de Andalucía desde Málaga y Córdoba hasta Cádiz, Sevilla y Gibraltar. Primer estudio serio de la zona, descartando investigaciones españolas como pobres y plagadas de errores. Datos de 369 especies tomados de observaciones personales 1868 - 1874; comenta que en Andalucía no cambia nada salvo el gobierno y que el paisaje es todavía como lo describió Richard Ford. Incluye capítulo sobre la caza de aves y apéndice con lista de Lepidoptero.

No en Palau. Playfair: Morocco 1177.

- 109 **[IRVING, Washington.]** Miscellanies. By the Author of 'The Sketch-Book.' N° III. Containing Legends of the Conquest of Spain. (Portadilla)
Legends of the Conquest of Spain. By the Author of 'Sketch-Book.' (Portada) LONDON: John Murray. 1835. **£80**

8vo. Bonita ejemplar en plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; recuadro dorado en ambos planos; cantos gofrados. viii; 1 h; 340 pp.

PRIMERA EDICION Londinense en el mismo año que la de Filadelfia. Leyendas de los árabes en España; dividido en tres partes: Legend of Don Roderick; Legend of the Subjugation of Spain* y Legend of Count Julian and His Family.

*'In this legend most of the facts respecting the Arab inroads into Spain are on the authority of Arabian writers; who had the most accurate means of information. Those relative to the Spaniards are from old Spanish chronicles.' (p.173)

Alberich 677. Palau 121 688.

- 110 **JAMES, Thomas.** The History of the Herculean Straits, now called the Straits of Gibraltar: Including Those Ports of Spain and Barbary that lie contiguous thereto. In Two Volumes. Illustrated with Several Copper Plates. By Lieutenant Colonel Thomas James, Of the Royal Regiment of Artillery. LONDON: Printed by Charles Rivington for the Author: And sold by J. and F. Rivington, in St. Paul's Church-yard; T. Cadell in the Strand; and J. Dodsley in Pall-Mall. 1771. **£1200**

2 Vols. 4to. Bella encuadernación reciente en media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. Vol I viii; Contents, 1 h; 379 pp; 5 mapas y planos plegados. Vol II Portada; Contents, 1 h; 414 pp; 10 mapas, planos y grabados plegados fuera texto; un grabado e inscripción árabe entre texto.

Valiosa fuente de información sobre Gibraltar y cercanías, con un sinfín de datos históricos y topográficos; bellos grabados por Thomas Kitchin de mapas y vistas de Gibraltar, planos de Cádiz, Tánger y Ceuta, detalles arquitectónicos e inscripciones árabes. Solicitar lista detallada de los grabados.

Palau 122 872. Cox 1 141. Lowndes 1184. Playfair: Morocco 410.

- 111 **JEANCON, J.A.** Excavations in the Chama Valley, New Mexico. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology Bulletin 81. WASHINGTON: Government Printing Office. 1923. **£18**

8vo mayor. Tela editorial caqui; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Buen ejemplar. ix, 80 pp; frontispicio vista plegada, un plano plegado y 64 pp de fotografías en negro; ilustraciones entre texto.

Aspectos de la cultura precolombina del Río Grande y de la meseta de Jemez, previamente poco estudiados.

- 112 **(Grabado) JENKINS NAVAL ACHIEVEMENTS.** View of Gibraltar. LONDON: 1816. **£180**



Bello grabado al AGUATINTA de Gibraltar, grabado por T. Sutherland d'après dibujo de Whitecombe, finamente coloreado a mano. Publicado en Jenkin's Naval Achievements*. 171 x 262 mm.

*La obra contiene 55 grabados, precio de remate por la obra completa en los últimos cinco años: \$8.000 - \$16.000.

- 113 **JOLY, E.** L'Oeillet de Séville. Impressions d'Espagne. Avec 7 Planches hors texte. PARIS: Berger-Levrault, Éditeurs. 3e Édition. 1923. **£65**

8vo. Buena encuadernación de época en media piel, conservando las cubiertas originales; lomo con tejuelo y adornos dorados; cortes superiores dorados. xv, 184 pp; 2 h; 7 ilustraciones en negro fuera texto.

Viaje de apreciación de las Bellas Artes en Burgos, Toledo, Granada, El Escorial, Sevilla y Madrid. Tercera edición, tras la primera de 1922.

Farinelli III p.565. Palau 124 756.

- 114 **JONES, John T.** Account of the War in Spain, Portugal, and the South of France, from 1808 to 1814 inclusive. By John T. Jones, Lieut. Colonel, Corps of Royal Engineers. LONDON: Printed for T. Egerton, Bookseller to the Ordnance, Military Library, Whitehall. 1818. **£480**

8vo. Bien encuadernado en media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. Leve 'off-setting' del mapa general en portada. xxvi, 448 pp; 5 mapas y planos en 4 hojas plegadas.

PRIMERA EDICION, mucho más escasa que la segunda. A los doce meses de su publicación esta edición se agotó, no apareciendo la segunda hasta 1821.

Los mapas con las posiciones militares separadas en color comprenden:

- Plate I. Map / to elucidate the / ACCOUNT OF THE WAR / IN / Spain & Portugal.
200 x 260 mm.
- Plate II. Sketch / Explanatory of the Movements / in the / PYRENEES. / between the
25th July & 2d August 1813.
196 x 275 mm.
- Plate III. Attack / of the / FRENCH ENTRENCHED POSITION / on the / NIVELLE
/ 10th November 1813.
193 x 266 mm.
- Plate IV. (Mapa general de Bayonne - Toulouse en la parte superior de la misma hoja
que Plate V)
- Plate V. (En la misma hoja con Plate IV) Attack / of / Marshal Soult /
ENTRENCHED POSITION / - round - / TOULOUSE. / 10th April 1814.
192 x 326 mm.

Todos los mapas llevan: 'Published Jany 1.1818 by T.Egerton Whitehall.' y 'Neele & Son, sculp. 352 Strand.' (Plate I sin el número en el Strand)

Palau 124 805. Ayres II p.166. Alberich 857. Dic Bib GdI II p.130. Almirante pp.409 - 410. cf. Oman: Wellington's Army p.21.

- 115 **JONES, John T.** Journals of the Sieges undertaken by the Allies in Spain, in the Years 1811 and 1812, with Notes. By Brevet Lieut.Col. John T. Jones, of the Corps of Royal Engineers. 'La précipitation dans les sièges ne hâte point la prise des places, la retarde / souvent, et ensanglante toujours la scène.' Maximes de Vauban. LONDON: Printed for T.Egerton, Military Library. 1814. **£620**

8vo. Bien encuadernado en media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. xvi, iii (verso de iii con erratas), 371 pp; 9 mapas y planos plegados, grabados en cobre fuera texto.

PRIMERA EDICION. Trata sobre los sitios de Badajoz, la batallas de Albuera y Fuentes de Oñoro cerca de Ciudad Rodrigo, y las batallas de Salamanca, Burgos y San Sebastián. Con bellos planos grabados por Neele.

'La obra de Jones, al ser publicada, produjo gran sensación, porque criticaba vivamente los procedimientos empleados por Wellesley en las operaciones militares y hacía atinadas consideraciones para el perfeccionamiento del Ejército aliado y los medios que debieran ser empleados para su mayor eficacia.' Dic Bib GdI.

'Among the most valuable books dealing with the Peninsular War, containing a wealth of detail and explanatory notes.' Oman - Wellington's Army p.21.

Solicitar lista de los grabados.

Palau 124 800. Ayres Vol II p.166. cf.Dic Bib GdI. Vol II p.129. Alberich 858.

- 116 **[JORDAN, Claude. (dit, le Colombier.)]** Historical Voyages and Travels over Europe. Tome II. Containing All that is most Curious in Spain and Portugal. Done out of French. LONDON: Printed for H.Rhodes, at the Star, the Corner of Bride-Lane in Fleet-Street, and J.Harris at the Harrow in the Poultry. 1693. **£185**

8vo menor. Plena piel reciente; lomera con título y filetes dorados. Pequeños taladros de polilla en márgenes inferiores tocando algunas letras. Portada; 146 pp.

Traducción en inglés de Tome II de 'Voyages Historiques de l'Europe' publicada 1692 - 1703 en 8 volúmenes; muy rara en comercio. Trata sobre historia, la corte, costumbres, economía, gobierno, justicia, religión, la nobleza y sus rentas, las Indias, una corrida de toros en la Plaza Mayor, y descripciones de cada provincia. El último capítulo sugiere que existe un pasaje subterráneo desde Gibraltar hasta África.

Foulché-Delbosc 111. cf.Farinelli II p.179. cf.Palau 124 850. Wing 726 (quien la ficha bajo Nicolas de Fer, 3 Vols.) No encontrado en NUC.

- 117 **KEMP, Peter.** Mine Were of Trouble. With a frontispiece and 4 maps. LONDON: Cassell & Company Ltd. 1957. **£70**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas Portadilla; Portada; 2 h; 208 pp; frontispicio fotografía en negro; 3 mapas y un plano entre texto.

Raro con sobrecubiertas. El autor abandonó la carrera de leyes para luchar del lado nacionalista en la Guerra Civil. Apareció edición española bajo título *Legionario en España* obra que sufrió alteraciones en manos de la censura.

Cuad.Bib.GdE: Memorias I 68.

KRAEMER, Robert von. Tva Resor i Spanien. STOCKHOLM: P.A. Huldbergs Bokhandel. [al final:] Huldberg & Komp:s Boktryckeri. 1860. **£280**

8vo. Media piel verde de época; lomo con título y filetes dorados y en seco. Buen ejemplar. 195 pp; 2 h; 8 grabados en acero fuera texto protegidos por hojas de papel cebolla.

El autor estuvo dos veces en España: primero en Octubre - Diciembre de 1851 y luego en Septiembre y Octubre de 1856. Contiene 8 grabados en acero:

- (1) LEJONSGARDEN.
100 x 141 mm. [Patio de los Leones, Alhambra, Granada]
- (2) SARAGOZA.
127 x 90 mm. J. Poppel direx Nbg. [Torre de Zaragoza]
- (3) KUNGLIGA SLOTTET I MADRID.
99 x 137 mm. [Palacio Real, Madrid]
- (4) GRANADA.
99 x 137 mm. C. Streb sculp. [Puerta árabe]
- (5) MYRTENGARDEN.
97 x 136 mm. [Patio de la Alberca, Alhambra]
- (6) ABENCERAGERNES SAL.
138 x 99 mm. Rosmäslar sc. Berlin 1837. [Alhambra, Granada]
- (7) SEVILLA.
129 x 89 mm. Rosée sculp. [La Giralda]
- (8) DOMKYRKAN I BURGOS.
142 x 96 mm. [Catedral de Burgos]

[1º viaje:] Barcelona - Montserrat - Zaragoza - Madrid - El Escorial - Toledo - Jaén - Granada - Málaga - Cádiz - Sevilla - Córdoba. [2º viaje:] Barcelona - Valencia - Alicante - Cartagena - Almería - Málaga - Gibraltar.

García-Romeral 932. Foulché-Delbosc 474. Farinelli III p.343. Palau 128 475.

Completo con el texto y 3 Grandes Carpetas de 146 Litografías

KRAUS. J(acob). Proyecto de Mejoramiento del Puerto de Valparaíso. Publicado por orden del Gobierno de Chile. DELFT: Tipografía Van Marken. 1903. **£550**

Texto: Un Vol 4to. Tela marrón del editor; título dorado en plano superior. Pequeño sello ex biblioteca en portada.

Atlas de planchas: 3 Vols. Folio 61.0 x 41.0 cms. 3 carpetas duras editoriales, cubiertas de tela con filetes en seco y título dorado; supuesta en planos superiores, dentro de doble recuadro en seco, una etiqueta con título en negro.

Texto: xviii; 1 h; 406 pp; una hoja blanca; Presupuesto, 34 pp; croquis entre texto.

Atlas de planchas: 3 carpetas con Total de 146 litografías en colores, muchas plegadas.

Obra monumental, de interés histórico, cartográfico y científico. Muy profundo estudio económico y técnico que incluye investigaciones sobre el movimiento comercial en diferentes puertos de la zona. Las carpetas de láminas con un sinfín de detalles cartográficos, técnicos y arquitectónicos.

El gobierno central de Chile encargó el proyecto del mejoramiento del Puerto de Valparaíso a la compañía de ingenieros Jacob Kraus en 1903. Los planos abarcaron la construcción de unos rompeolas de 50 m de altura pero antes de emprender la construcción el terremoto de Agosto 1906 destruyó el puerto y la ciudad. La reconstrucción del puerto no fue empezada hasta 1912.

'Las condiciones económicas del puerto, su aspecto técnico jeneral, los vientos, mareas i corrientes, su topografía, la calidad jeológica del fondo de la bahía, la ubicacion de las obras por ejecutarse, lasl obra mismas i su costo, todo ha sido materia de un exámen prolijo que nos ha permitido abarcar i solucionar el problema en todas sus fases.'
(Introducción)

Corren ediciones del texto en inglés, francés y alemán. A pesar de la importancia de la obra, es bastante raro. No en Palau.

- 120 **LAFORET, Carmen.** La Muerta. MADRID: Ediciones Rvmbos. Talleres I. Méndez. 1952. **£20**

8vo. Cartoné del editor con sobrecubiertas. 115 pp; 2 h.
PRIMERA EDICION.

- 121 **[LAMB, Frederick James, luego Baron Beauvale.]** Observations on the Papers lately submitted to Parliament upon the Subject of the Affairs of Portugal. LONDON: Edward Bull. 1830. **£65**

8vo. Sin encuadernar. 46 pp.

Ex ministro plenipotenciario del gobierno inglés en Madrid y embajador en Lisboa, Lamb expone muy a favor de Don Pedro en la Guerra de los Dos Hermanos.

'From 18 February 1825 to 1827 he was minister plenipotentiary to Spain, and was (28 December 1827) sent to Lisbon as ambassador. To defeat the purpose of Dom Miguel, the queen's uncle, to usurp the throne, he detained, on his own responsibility, the British force which had been sent to Portugal. The Wellington ministry endorsed the act of their representative, but decided nevertheless on recalling the troops. He was in England in August 1828, when he made no secret of his opinion that our government had acted 'very ill and foolishly in first encouraging and then abandoning the wretched constitutionalists to their fate.' DNB

Halkett & Laing IV p.222.

- 122 **L'ANDORRE.** Itinéraire de Visite par la Montagne et para la Route (avec carte). Édité par l'Union Thermale & Touristique de l'Ariège et les Syndicats d'Initiatives d'Aix-les-Thermes et des Vallées d'Andorre. PAMIERS, Ariège: Imp. Lous Narbonne. 1929. **£30**

8vo mayor. Cubiertas originales de papel gris con título en negro en plano superior. Portada; 18 pp; 9 fotografías en negro entre texto; gran mapa plegado: Carte des Vallées d'Andorre / (Dressée par l'Union Thermale et Touristique de l'Ariège) 55.0 x 42.0 cms .

4 itinerarios para llegar a Andorra desde Francia; y otro itinerario de cinco días a pie desde Aix-les-Thermes a Andorra, luego continuando por Santa Coloma y Seo d'Urgell hasta Puigcerdá.
Palau Martí 65.

- 123 **LATOUR, Antoine de.** La Baie de Cadix - Nouvelles Études sur l'Espagne - PARIS: Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs. 1858. **£240**

8vo. Media piel conservando las cubiertas originales de papel azul; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes sin desbarbar. Portadilla; portada; iv, 342 pp.

PRIMERA EDICION. Capítulos: Le Guadalquivir; Les Bateaux a Vapeur du Guadalquivir; Cadix; La Baie de Cadix; Jerez de la Frontera; San Lucar de Barrameda; Notre-Dame du Rocío; Fernan Caballero.

"Je m'attache à peindre Cadix et l'éternelle beauté de son golfe, à raconter l'histoire de ses poétiques origines et celle des charmantes villes qui l'entourent comme une reine... " (prólogo)

García-Romeral 972. Palau 132 929 & 132 940. Jaime del Burgo p.565. No en Foulché-Delbosc.

- 124 **LETTRE d'OFFICIER FRANÇAIS** au Lord Wellington sur les Six Dernières Campagnes. PARIS: J.G. Dentu, Imprimeur-Libraire. 1814. **£80**

8vo. Tela posterior color de vino tinto; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. Parcialmente INTONSO. 76 pp (las primeras v en números romanos); una hoja blanca.

El autor, 'un français, habitué à se rendre compte, par écrit, des évènements dont il est témoin,' reclama el injusto elogio a Wellington por parte del pueblo inglés respaldado con comentarios críticos sobre las batallas de Talavera, Torres Vedras, Salamanca, Burgos y otros combates en España. No en Barbier. Ayres II p.208.

- 125 **BELLAS VISTAS de ANDORRA**
Compagnie LIEBIG. (Colección de 6 cromolitografías) [PARIS(?) ca.1917] **£60**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su 'Bouillon OXO'; cada una con bellas vistas de Andorra en cromolitografía con texto descriptivo en francés al verso. Muy decorativas:

1. Haut Vallon de Font-Négre. - Type D'Andorran.
2. San Julia de Loria / Danse de la Sardana. - Cascade de Moles.
3. Canillo. Rue Principale. - Palais de la Vallée.
4. San Julia de Loria. - Le Courier de la Seo D'Urgel.
5. Andorre la Vieille / La Place de L'Église. - Pont sur la Balira.
6. La Massane. - Chapelle de Santa Coloma.

- 126 **Vistas y Tipos Mexicanos**
LIEBIG Company. Bilder aus Mexico. [Colección de 6 cromolitografías de Vistas y Tipos mexicanos.] ANTWERP: [ca.1920] **£50**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella ilustración en cromolitografía con texto en alemán al verso. Muy decorativas:

1. Vaquero und Ranchero.
2. Ein Schöpfrad. [tipos alrededor de una noria]
3. Zum Markte.
4. Reise eines Hacendado.
5. Gewinnung der Pluque.
6. Vanillesammler. [cosechando vanilla]
- 7.

- 127 **Vistas, Tipos y Animales Venezolanos**
LIEBIG Company. Bilder aus Venezuela. [Colección de 6 cromolitografías de Vistas y Tipos venezolanos.] ANTWERP: [ca.1920] **£50**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella ilustración en cromolitografía con texto en alemán al verso. Muy decorativas:

1. Las Laderas de San Pablo.
2. Tierleben / in einer Laguna.
3. Tafelland von Merida.
4. Tal von Caracas.
5. Puerto Cabello mit Castell.
6. Monte Concha (Sierra Nevada).

Vistas y Tipos Filipinos

- 128 **LIEBIG Company.** Bilder von den Philippinen. [Colección de 6 cromolitografías de Vistas y Tipos filipinos.] ANTWERP: [ca.1920] **£60**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella ilustración en cromolitografía con texto en alemán al verso. Muy decorativas:

1. Hafen von Manila.
2. In der Sänfte. [Madre e hija en chaise hamaca]
3. Reissstampe der Eingebarenen. [Marchacando arroz]
4. Calle del Rosario / (Strasse in Manila)
5. Auf dem Markt.
6. Wohnstätten der Inselaner mit Schmiede.

Vistas y Tipos Cubanos

- 129 **LIEBIG Company.** Cuba. [Colección de 6 cromolitografías de Vistas y Tipos cubanos.] ANTWERP: [ca.1920] **£60**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella ilustración en cromolitografía con texto en alemán al verso. Muy decorativas:

1. Hafenstrasse von / Santiago de Cuba.
2. Tabakplantaje.
3. Der Milchmann auf der Strasse.
4. Auf dem Fischmarkt zu Habana.
5. Fahrt in der Volante. [Viaje en caruaje]
6. Zuckerrohrplantage.

Vistas y Construcción del Canal de Panamá

- 130 **LIEBIG Company.** Le Canal de Panama. [Colección de 6 cromolitografías de Vistas y Construcción del Canal de Panamá.] ANTWERP: [ca.1920] **£50**
70 x 122 mm cada uno.

Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella ilustración en cromolitografía con texto en francés al verso. Muy decorativas:

1. Les écluses près de Paraiso.
2. Travaux de forage dans les rochers de Culebra.
3. Les travaux d'endiguement à Gatun.
4. Les excavateurs à vapeur.
5. Gare dans le montagnes de Culebra.
6. Entrée du canal à Cristobal. [verso con mapa del Canal]

Bellas Damas y Vistas Españolas

- 131 **LIEBIG COMPANY.** Spanische Provinzen. [Colección de 6 cromolitografías de Vista y Damas Españolas] ANTWERP: Liebig's Company [ca.1920] **£50**
70 x 122 mm cada uno.

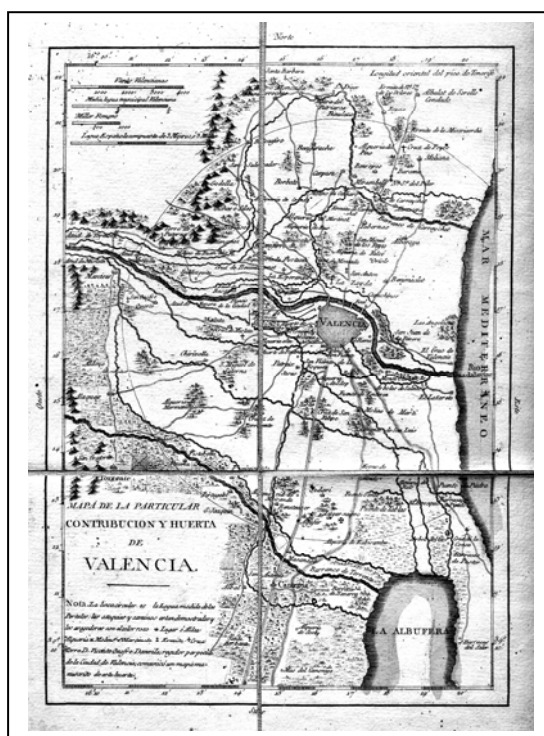
Colección de 6 tarjetas de publicidad de la Compañía Liebig regaladas a compradores de su extracto de carne; cada una con bella dama rodeada de vistas y costumbres en cromolitografía con texto en alemán al verso. Muy decorativas:

1. VALENCIA. - Majos und Majas.
2. BARCELONA. - Hafen und Castell Montjuich. Stiergefecht.
3. AVILA. - Zu Markt ziehende Bauern.
4. TOLEDO. - St.Martins-Brücke.
5. GRANADA. - Eingang zur Alhambra durch die Calle de Gomeres.
6. SEVILLA. - Alcazar. Giralda-Platz.

- 132 **LOPEZ, Tomás.** Mapa Geografico del Reyno de Valencia, dividido en sus trece gobernaciones ò partidos.... por Don Tomas Lopez, Geógrafo de los Dominios de S.M. MADRID: Año de 1788. **£220**

Seccionado en 24 piezas y montado sobre lienzo. Plegado en estuche (deteriorado) de época. 80.0 x 75.0 cms.

Mapa coloreado de época en las divisiones de los partidos y las costas. Recuadro 255 x 180 mm: Mapa de la Particular / Contribucion y Huerta / de / VALENCIA. Tomás López publicó un mapa de Valencia en 1762, esta nueva edición puesta al día con los últimos conocimientos, con largo listado de las personas que suministraron información para su construcción.



cf. Palau 140 304. Valles i Sanchis: Cartografía Històrica Valenciana 12.

Obra Rara - Catálogo Colectivo recoge sólo UN EJEMPLAR completo en España.

- 133 **LOPEZ de UBEDA, Juan.** Vergel de Flores Diuinas. Compuesto por el Licenciado Iuan Lopez de Vueda natural de Toledo, funda-dor del seminario de los niños de la do-ctrina de Alcala de Henares. En el qual se hallaran todas y qualesquier composturas, apropiadas para todas las fiestas del año, así de nuestro señor co-mo de nuestra señora, y de otros muchos sanctos. Dirigido a doña Catalina de Mendoza, Marquesa de Mondexar Condesa de Tendilla señora de la Prouincia de Almoguer. Con Licencia. ALCALA de HENARES: Por los Herederos de Iuan Gracian que sea en gloria, A costa de Luys Mendez mercader de Libros. Año. 1588. **£1800**

8vo. Pergamino de época, arrugado y un poco descolorido; título rotulado en lomera.

***Portada reforzada con una hoja de papel de época, superficie lesionada donde se ha quitado el sello de un previo poseedor; pequeño agujero en la dedicatoria con pérdida de 2 o 3 letras, lo mismo en folio 80 (K8); reparación en folio 21 (C5) afectando algunas letras; algunos taladros de polilla en los márgenes sin afectar el texto; en la última página del índice sello de un previo poseedor escondido por una xilografía antigua; la hoja del colofón (DD12) pegada a las guardas traseras. 11 h (dos xilografías entre texto); 210 folios; Tabla de diferentes composturas..., 9 h; Colofón, 1 h. Muchos errores de paginación.

Segunda edición que incluye por primera vez, sin nombrar al autor, la poesía de Luís de León *Virgen que el Sol más pura*.

Las 65 hojas primeras llevan cabecera de *Cancionero* lo que confundieron a los traductores de Ticknor que erróneamente pensaron que fue el mismo libro del autor con este título publicado en 1579 y 1586. El *Vergel* contiene muchas (126) de las composiciones del *Cancionero*, pero también gran número (525) de poesías, sonetos, villancicos, coplas y redondillas **no incluidas en aquel**, aunque ninguna de las comedias.

'Libro de extraordinaria rareza.' Salvá. 'Livre rarissime...' Heredia.

Rodríguez-Moñino: Manual Bibliográfico de Cancioneros y Romanceros 193 (Vol I p.676 - 678). Vindel: Manual III 1510 (reproduce la portada). Palau 142 132. Martín Abad 1010. Salvá 272. Heredia 1917. Dic.Hist.Eclesiástico de España II p.1345. Penney p.316. Biblioteca del Marqués de Jerez (1898) p.78. CCPB recoge sólo 2 ejemplares: uno en la Biblioteca Pública de León y otro en la Real Academia (con muchas faltas).

- 134 **LUDWIG, Pablo.** Nuevo Mapa / de la / República Argentina / Chile, Uruguay y Paraguay / contruido y publicado por la / Oficina Cartográfica / de / Pablo Ludwig / segun los datos mas recientes. BUENOS AIRES: Gunche, Wiebeck y Turtl. 1910. **£90**

Mapa entelado y seccionado sobre lienzo: 105 x 69 cms. Grabado en madera e impreso en negro y cuatro colores. Algunas pequenas manchas y defectos de mínima importancia.

Gran mapa de la parte meridional de América del Sur, señalando los ferrocarriles, caminos, telegrafos, canales, cables submarinos, límites provinciales e internaciones; **muy decorativo**. Recuadro: Alrededores de Buenos Aires.

- 135 **LUFFMAN, C.Bogue.** Quiet Days in Spain. By C.Bogue Luffman author of 'A Vagabond in Spain,' etc. LONDON: John Murray. 1910. **£30**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Algunas leves manchas de óxido; pequeño desgarre en cabeza del lomo. xvi, 318 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Segunda obra del autor australiano cuyo viaje duró 9 meses en 1908 - 1909. Incluye capítulo sobre la producción de Moscatel y otro sobre gastronomía. Desconocida para Palau & Farinelli.

'The blight of Spain is in her government. Her public men aspire to be dictators... all decrees are of a suppressive character. No remedy is in sight until the church is virtually suppressed...' (pp.x - xi)

Málaga - Ronda - Granada - Sevilla - Albacete - Murcia - Cartagena - Orihuela - Valencia - Denia - Saguntom - Barcelona - Montserrat - Burgos - Valladolid - Salamanca - Cáceres - Redondela - Pontevedra - Santiago de Compostela - Orense - León - Covadonga - Bilbao.

- 136 **MACHADO, Antonio.** Soledades, Galerías y otros poemas. (Segunda Edición) MADRID: Colección Universal N°27. Talleres 'Calpe' 1919. **£22**

8vo menor. Tela editorial marrón oscura; título dorado en lomera, y en plano superior dentro de triple recuadro en seco. Sello previo poseedor en portadilla. 93 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Segunda edición publicada inmediatamente después de la segunda Guerra Mundial, con prólogo nuevo por el autor.

BN: Bibliografía Machadiana 2205.

- 137 **MADARIAGA, Salvador.** Essays with a Purpose. LONDON: Hollis & Carter. 1954. **£20**

8vo. Tela editorial verde pálida; título color vino tinto en lomo; cortes superiores tintados; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 192 pp.

Total de 15 ensayos en inglés. 5 sobre Política; 3 sobre Lingüística; 3 generales y 4 sobre España: Spain and the West; Virgil and Spain; Spanish Tradition; Spain and the Jews.

'The totalitarian movements... were but episodes of this rising of the blind mass against the two wings of individual life - reason and liberty.' (p.9)

No en Brugmans & Martínez.

CON MAPA de ANDORRA

- 138 **MAGASIN PITTORESQUE, Le.** Fondé et Publié par M.A.Lachevadiere; Rédigé, depuis la Fondation, sous la Direction de M.Édouard Charton. Quatorzième Année. 1846. PARIS: Aux Bureaux d'Abonnement et de Vente. 1846. **£90**

4to. Media piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados. 412 pp; profusamente ilustrado con grabados en madera, croquis, planos y partituras de música entre texto.

Los 52 números para el año de 1846 encuadernados en un tomo. No.16 de Abril 1846 (pp.126 - 128) incluye artículo 'République de l'Andorre' con mapa de Andorra 12.7 x 15.0 cms.

'Il est agréable de savoir qu'il y a dans ce petit coin du globe, tout près de nous, une image d'une société toute différente des autres, et où en somme le bien l'emporte sur le mal, la vertu sur le vice.' (p.126)

Bibliografía d'Andorra 896.

- 139 **MARKHAM, Sir Clements.** Early Spanish Voyages to the Strait of Magellan. Translated and Edited with a Preface, Introduction and Notes by Sir Clements Markham, K.C.B., Vice-President of the Hakluyt Society. LONDON: Printed for the Hakluyt Society. 1911. **£80**

8vo. Tela editorial azul; título dorado y filetes en seco en lomera; recuadros en seco y estampación dorada del galeón 'Victoria' en ambos planos. xii, 288 pp; 3 mapas plegados; 7 ilustraciones y facsímiles entre texto; 2 ilustraciones en negro en una hoja fuera texto.

PRIMERA EDICION, escaso. Expedición del Comendador Loaysa y Juan Sebastián del Cano, descripciones de Andrés de Urdaneta y Martín de Uriarte, viaje de Alvarez Sayavedra, expedición de Simón de Alcazaba, viaje de García de Nodal y Gonzalo de Nodal.

140

MARQUEZ, Juan. El Governador Christiano. Dedvcido de las Vidas de Moysen, y Iosve, Princi-pes del Pueblo de Dios. Por el Maestro F. Ivan Marquez, de la Orden de San Augustin, Cathedratico de Visperas de Theologia de al Vniuersidad de Salamanca. Dirigido a Don Gomez Svarez de Figueroa y Cordoua, Duque de Feria, Marques de Villalua, Señor de las casas de Saluatierra, y Comendador de Segura de la sierra de la Orden de Sant-Iago. Con Qvatro Tablas Mvy Copiosas la primera de los Capítulos; la segunda de las Questiones: la tercera de las cosas notables: y la quarta de los lugares de Escritura. Con Privilegio de Castilla y Aragon. Con Licencia. En PAMPLONA: por Carlos de Labàyen, Año 1615. **£450**

4to. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera. Pequeño faltante en tapa superior; tres pequeños sellos de un antiguo poseedor escondidos con xilografías superpuestas; algunas páginas amarronadas. Provenencia: antiguo inscripción de José Ros y Alemany. 6 h; 393 pp; Índice, 25 h. Portada con gran escudo xilografía; texto a dos columnas.

Raro. Segunda edición tras la primera de Salamanca 1612; obra elogiada por Lope de Vega, Tirso de Molina, Capmany y Juan de Mariana por la elegancia de su estilo.

'No es, como vienen repitiendo casi todos nuestros escritores, una refutación más de las muchas que por entonces se escribieron contra Maquiavelo... tampoco un tratado de política... lo único que pretendió fué hacer el retrato del verdadero gobernante cristiano, tomando como modelos los gobernadores más grandes que presenta la Sagrada Escritura: Moisés y Josué.' Hurtado & Palencia.

'Magnífica obra.' Dic.Hist.Eclesiastica de España III p.1426.

'Innegablemente una de las obras más culminantes de la escuela española... Ha tenido señalada influencia sobre el tradicionalismo español, porque su enseñanza corresponde al espíritu independiente característico de nuestros escritores políticos.' Pérez Goyena.

Palau 152 684. Pérez Goyena 309. Nicolás Antonio I p.734. Hurtado & Palencia p.729. Ticknor III p.184. Ward pp. 364 - 365. cf.Salvá 3943 (1625 ed.) cf.Heredia 4024. Serna Santander 1594 (1634 ed)

141

MARTI GRAJALES, Francisco. Ensayo de un Diccionario Biográfico y Bibliográfico de los Poetas que florecieron en el Reino de Valencia hasta el Año 1700. MADRID: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos." 1927. (Colofon:) 10 Abril 1928. **£160**

4to. Tela púrpura de biblioteca, conservando la cubierta anterior original; título dorado en lomera. Ex biblioteca; cabeza del lomo rozada. Portadilla; 489 pp; 1 h.

Obra apreciada que recoge extensos datos biográficos y bibliográficos; sobre poetas valencianos se ha escrito muy poco. El autor falleció antes de publicarse la obra, que fue terminada y anotada por Vicente Castañeda y Alcover.

'Importante trabajo.' Saínz Rodríguez.

Palau 153 425. Saínz Rodríguez I 74.

142

MELGAR, Francisco, Conde de. Veinte Años con Don Carlos. Memorias de su Secretario el Conde de Melgar. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1940 **£28**

8vo. Tela azul de biblioteca conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. 226 pp; 1 hoja blanca; frontispicio y 4 ilustraciones en 2 hojas fuera texto.

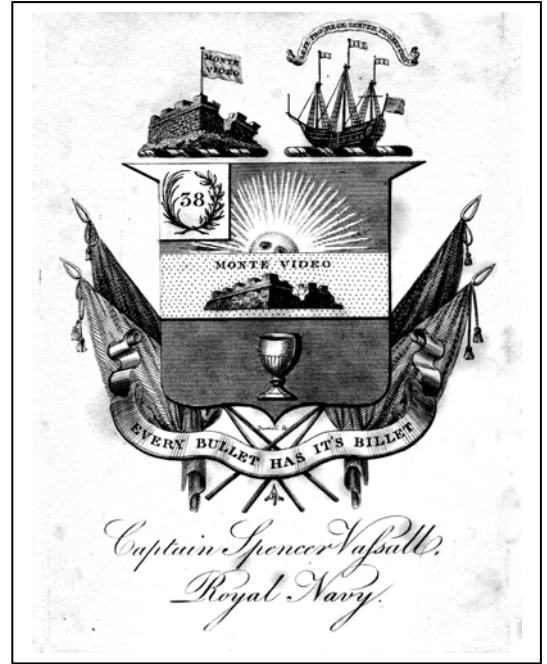
Montevideo

143

MEMOIR of the Life of Lieutenant-Colonel Vassall. BRISTOL: Printed by Barry and Son, High Street. 1819. **£350**

8vo. Plena piel de época, pulida; lomo con tejuelo, filetes y adornos dorados; ambos planos con orla dorada; cantos dorados. Extremo superior del lomo restaurado. 59 pp. Escudo heráldico del autor, con motivos de Montevideo, grabado en cobre y montado por las puntas en p.39

Raro, producto de una prensa provincial, probablemente publicación particular. pp (49) - 59 corresponden, con su propia portada, a *Elegiac Ode, to the Memory of Lieut.-Colonel Vassall by Miss Holford*. Biografía elogio al Coronel Vassall que jugó un papel importante en el asedio y toma de Montevideo por el ejército británico en 1807; fue gravemente herido durante la batalla y murió 4 días después. En honor de su valor se concedió a su familia y descendientes un escudo heráldico con motivos monteideo.



Provenencia: Biblioteca del Almirante James Saumarez (1757 - 1836) con su firma.

En 1801 mandó una escuadra inglesa en la Bahía de Gibraltar contra buques de guerra franceses y españoles, ocasionando su derrota

No en Palau. NSTC cita sólo ejemplares en la BL y Bodleian.

144

MEMORIALS of the LATE WAR. In Two Volumes. "All these are quiet now, or only heard / Like mellow'd murmurings of the distant seas." J.H. Reynolds. New Edition. EDINBURGH: Printed for Constable and Co.; and Hurst, Chance and Co., London. 1831. **£380**

2 Vols. 8vo menor. Pleno tafilete verde oscuro de la época; título dorado en lomera; gran diseño en seco en ambos planos; contracantos y cortes dorados. Mancha en las guardas delanteras donde han sido alguna vez reparadas con cinta autoadhesivo; sello previo poseedor. Vol I 307 pp (las primeras xiv en números romanos); frontispicio grabado en acero. Vol II 321 pp (las primeras xiv en números romanos); frontispicio grabado en acero.

Frontispicios:

Vol I CORUNNA.

49 x 65 mm. Drawn by Wm. Archibald Jnr. Engraved by W. Miller.

Vol II THE MOSQUE - CORDOBA. / ROCCA'S MEMOIRS p.126.

49 x 65 mm. Drawn by Wm. Archibald Jnr. Engraved by W. Miller.

Vol I contiene:

- (I) [TODD, James] (aunque a menudo atribuido a James Howell o al Capitán Pococke) A Journal of Soldier of the LXXI Regiment from 1806 to 1815.
- (II) NEALE, Adam: Spanish Campaign of 1808 by Adam Neale, M.D. F.L.S. Physician to the Forces.

- (III) HOPE, Lieut.-General Sir John, (the Late Earlo of Hopetown): Despatch after the battle of Corunna.
- (IV) MALCOLM, John, Esq, Late of the 42d Regt: Reminiscences of a Campaign in the Pyrenees and South of France in 1814.

Vol II contiene:

- (V) ROCCA: Memoirs of the War of the French in Spain, by M. de Rocca, Officer of Hussars, and Chevalier of the Legion of Honour. **[nueva traducción]**
- (VI) NARRATIVE of the Battles of Quatre Bas, Ligny, and Waterloo.
- (VII) DEATH of Napoleon Bonaparte.

La narración de John Malcolm previamente inédita. Ejemplar procedente de un erudito coleccionista con sus apuntes a lápiz en los márgenes de la obra de Todd.

Ayres II p.317.

- 145 **[MERY, C. de]** Mémoires d'un Officier Français Prisonnier en Espagne, Ou Relation circonstanciée de la captivité du corps de l'armée française sous les ordres du lieutenant-général Dupont, dans l'Andalousie et sur les pontons, en rade de Cadix, en 1808; suivie de la relation de la déportation en 1809, des officiers, sous-officiers et soldats français, aux îles Majorque, Minorque et Cabrera, des malheurs qu'ils y ont essuyés, de leur départ pour l'Angleterre et de leur retour en France en 1814; accompagnée de considérations générales, de pièces justificatives, d'un plan de la rade de Cadix, indiquant la position des pontons, et d'un plan de l'île de Cabrera; par un Officier de la Garde Royale. A PARIS: Chez Auguste Boulland, Libraire. 1825. **£650**

8vo. Elegante encuadernación reciente en media piel; lomo con tejuelo y filetes dorados. Sello antiguo poseedor en portada. x, 335 pp; 2 h; dos mapas plegados.

PRIMERA EDICION. Raro. Obra publicada anónimamente por ser hostil a la intervención francesa en España.

'Se refiere el cautiverio del Cuerpo del Ejército francés que operaba en Andalucía, bajo las órdenes del General Dupont, la deportación en 1809 a las Baleares, su traslado a Inglaterra, y el regreso a Francia en 1814.' Palau.

Mapas:

- (1) PLAN / DE LA BAIE DE CADIZ / ET DE L'ILE DE LÉON / Dessiné et Gravé / Par Ambroise Tardieu / 1823.
159 x 246 mm. (leyenda: 1 - 11 en página de texto en cara)
- (2) PLAN / DE L'ILE DE CABRERA
181 x 217 mm. (Leyenda: 1 - 12)

Palau 165 962. Barbier III 189. Tulard 1011. D'Huart: Mémoires d'Empire 1074. Ayres II p.323. Dic.Bib.GdI II p.217.

- 146 **A MES AMIS D'ESPAGNE.** Poésies. PARIS: Imprimerie Simon Raçon et Cie. 1860. **£45**

8vo. Cubiertas originales. Pequeña raja en márgenes blancos; leves manchas de óxido. 42 pp; Índice, 1 h.
TIRADA DE 100 ejemplares no venales. Once poesías sobre temas españoles, y 8 pp de notas explicativas: Murillo, Príncipe de Paz, Puerto Santa María, Hermitage de N.S. de Valme. El autor acompañó al Duque de Montpensier en su exilio en España.

Desconocido para las bibliografías consultadas.

Gibraltar & Menorca 1782

- 147 **[MICHAUD D'ARÇON, Le Général]** Histoire du Siege de Gibraltar, Sous les ordres du Capitaine Général Duc de Crillon, Chevalier de la Toison d'Or, Grand d'Espagne de la premiere Classe, Grand-Croix de l'Ordre Royal de Charles III, Lieutenant-Général des Armées de France, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. Contenant Les Événemens mémorables que s'y sont passés pendant l'été de 1782, & le séjour de Monseigneur Comte D'Artois & du Prince de Bourbon. Par un Officier de l'Armée François. 'Nec injuriâ nec beneficio cogniti.' A CADIX: Chez Hermil, Freres, Libraires. 1783. **£350**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo tejuelo y filetes dorados. 102 pp (las primeras iv en números romanos); 4 estados plegados. Gran cabecera xilográfica en p.5.

PRIMERA EDICION de una obra rara editada en francés en Cádiz. El autor (existe cierta polémica sobre su identidad. Palau sugiere que el verdadero autor fue François Sylvain Denis) fue testigo ocular de todo que narra. Al final una oda sobre la toma del castillo de San Felipe en Menorca. Los estados con detalles de las tropas, armamentos, oficiales, infantería, caballería y dragones.

Barbier II 792. Palau 115 010.

- 148 **MILLARES CARLO, Agustín.** Ensayo de una Bio-Bibliografía de Escritores Naturales de las Islas Canarias (Siglos XVI, XVII y XVIII) por Agustín Millares Carlo Catedrático de Paleografía y Diplomática Españolas en la Universidad Central y Archivero-Bibliotecario del Ayuntamiento de Madrid. Obra premiada y publicada por el Patronato de la Biblioteca Nacional. MADRID: Tipografía de Archivos. 1932. **£160**

4to. Tela verde conservando las cubiertas de papel originales; tejuelo de piel en lomera. Pequeño sello ex biblioteca en portada. 716 pp; Erratas, 1 h; una hoja blanca.

Breves biografías de autores canarios acompañadas por descripciones bibliográficas de sus obras; obra bien trabajada. Indices por autor, imprentas e impresores.

'Su esfuerzo se ha concentrado en proporcionar el mayor material bibliográfico posible y el máximo rigor en las descripciones.... excepcional obra que representa un completo logro.' Delgado Casado.

Palau 169 758. Saíñz Rodríguez I 49. Delgado Casado pp.590 - 599.

- 149 **MINS, Captain (Peter).** A Narrative of the Naval Part of the Expedition to Portugal, under the orders of his Imperial Majesty, Dom Pedro, Duke of Braganza. By Captain Mins, Knight of the Tower and Sword; Late Second in Command of the Squadron, &c. &c. With a Vindication of Himself, against the Aspersions of Vice-Admiral Sertorius, and His Secretary, Captain Boid. "An tibi Mayors / Ventosâ in linguâ pedibusque fugacibus istis / Semper erit?" LONDON: Sherwood, Gilbert, and Piper. 1833. **£280**

8vo. Media piel; lomo con nervios, tejuelo y título dorado. PARCIALMENTE INTONSO. xv, 353 pp; Erratas, 1 h; 3 planos de combates navales fuera texto y frontispicio grabado en AGUATINTA por John Winchelo 101 x 160 mm: 'The Action between the two Squadrons off Vigo, at 40 mins. past 2.0 A.M. Oct 11th.1832.'

Publicado para reivindicar las acusaciones del Almirante Sertorius sobre su conducta en la guerra de los Dos Hermanos. Branco 890. Duarte de Sousa II 501.

- 150 **MOULTON, Louise Chandler.** *Lazy Tours in Spain and Elsewhere.* By Louise Chandler Moulton Author of 'Swallow Flights,' 'In the Garden of Dreams,' 'Random Rambles,' 'Bedtime Stories,' 'Some Women's Hearts,' Etc. BOSTON: Roberts Brothers. 1896. **£60**

8vo. Tela editorial verde oscura; título dorado en plano superior y lomera. x, 377 pp; anuncios de obras de la autora, 1 h.

Primera edición con **DEDICATORIA AUTOGRAFA de la autora** a Sir Lewis Morris, poeta laureado y uno de los fundadores de la Universidad del País de Gales. Abre con *A Lazy Tour in Spain* (47 pp.) y sigue con descripciones de Italia, Roma, Florencia, París y Suiza. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid (pp.19 - 23); le gustaron los banderilleros, pero abandonó la plaza después de tres corridas.

Irún - Burgos - Valladolid - Avila - El Escorial - Madrid - Toledo - Córdoba - Granada - Sevilla.

cf. Harold F.Smith M115. Desconocido para Palau y las bibliografías de Viajes por España.

Bibliografía de Quijotes en Alemán

- 151 **EI MUSEO UNIVERSAL.** *Don Quijote Ausgaben in Vierhundert Jahre.* MADRID: El Museo Universal. 1991. **£45**

4to. Rústica; cubiertas ilustradas en color. Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; frontispicio retrato de Cervantes en color; 330 pp; 2 hojas blancas; facsímiles de portadas e ilustraciones en color y negro entre texto.

Publicación patrocinada por la Biblioteca Nacional de Madrid y el Museum für Kunsthandwerk de Frankfurt am Main. 103 ediciones del Quijote bajo la lupa, cada una con extensas anotaciones en alemán y facsímil de la portada. Especialmente interesante por las 12 ediciones alemanas estudiadas, que se ofrecen pocas veces en el comercio.

Ejemplar de Blackmer con su Ex Libris

- 152 **NAPIER, Lt.-Colonel E[dward Delaval Hungerford Elers].** *Excursions Along the Shore of the Mediterranean.* By Lt.-Colonel E.Napier, 46th Regiment; Author of 'Scenes and Sports in Foreign Lands,' Etc. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1842. **£600**

2 Vols. 8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Algunas leves manchas de óxido; lomos un poco empalidecidos. Vol I xviii, 352 pp; frontispicio litografía: 'MOORISH TOWER, NEAR THE ALMORAIMA.' From Nature by E. Napier, 46th Regt. R.J. Hamerton lith. Day & Haghe Lithrs to the Queen. 91 x 158 mm. Vol II x, 387 pp; frontispicio litografía: 'THE ACROPOLIS, AT ATHENS.' From Nature by E. Napier, 46th Regt. R.J. Hamerton lith. Day & Haghe Lithrs to the Queen. 91 x 158 mm.

Muy poco común. Todo el Vol I y las primeras 110 pp del Vol II tratan sobre sus experiencias en Andalucía. Napier (primeramente apellidado Elers) era hijastro del Almirante Sir Charles Napier, y en 1837 - 1839 fue destacado a Gibraltar; más tarde en Málaga se sospechó de él ser espía carlista; en Granada visitó a los estados del Duque de Wellington que encontró en estado de abandono; asistió a una corrida de toros en Algeciras. El viaje continuó a Grecia.

Gibraltar - Algeciras - San Roque - Castellar - Tarifa - Málaga - Cartama - Sierra Nevada - Alhama - Granada - Almoraima. Algeciras - Tetuán - Tánger - Ceuta - Gibraltar - Sevilla - Cádiz.

Alberich 1086. García-Romeral 1171. Atabey 857. Blackmer 1183. No en Palau, Foulché-Delbosc, Farinelli, Jaime del Burgo, ni en Abbey Travel.

NEALE, Adam. Letters from Portugal and Spain; comprising an Account of the Operations of the Armies under their Excellencies Sir Arthur Wellesley and Sir John Moore, from the Landing of the Troops in Mondego Bay to the Battle of Corunna. LONDON: Printed for Richard Phillips. By T. Gillet, Crown-court, Fleet-street. 1809. **£750**

4to. Media piel y puntas (siglo XX); título y filetes dorados en lomera. Algunas manchas de óxido, un poco de off-setting de las láminas al texto. xvi, 348 pp; Apéndice, 116 pp; un mapa y 12 grabados en cobre fuera texto.

Adam Neale fue médico militar que acompañó a las tropas del General de Brigada Anstruther en Portugal y Galicia en 1808. Relata no solamente los acontecimientos militares pero también sus impresiones del viaje.

'Muy importante para la historia de las Invasiones Francesas y la guerra de la Independencia. Rarísima.' Palau

- (1) ROUTE / of the / BRITISH ARMY, / in / PORTUGAL & SPAIN.
236 x 187 mm. Cooper delt. et sculpt. Published July 1, 1809, by Rd. Phillips, Bridge Street, Blackfriars London. [mapa del noroeste de España y Portugal]
- (2) BATTLE OF VIMEIRA.
127 x 218 mm. Drawn by Adam Neale M.D. Neele sc. Strand.
- (3) MOORISH CASTLE, / at Torres Vedras.
126 x 224 mm. Drawn by Adam Neele, M.D. Heath sculp.
- (4) DISTANT VIEW OF MAFRA, / and the Mountains of Cintra.
130 x 220 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (5) CASTLE OF PUNHETE, / on the Banks of the Tagus.
126 x 225 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (6) BRIDGE OVER THE RIVER NISSA, / and the Mountains of the Sierra de St. Miguel.
127 x 227 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (7) THE PASS OF VILLA VELHA, / on the Tagus.
127 x 224 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (8) BRIDGE OVER THE COA RIVER, / near Almeida.
129 x 224 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (9) ROMAN BRIDGE, / at Salamanca.
132 x 226 mm. Heath, sculp.

Mondego - Vimiera - Torres Vedras - Lisboa - Mafra - Villa Franca de Xira - Azambuja - Santarem - Golegam - Cardiga - Villa Velha - Val de Prazeras - Guarda - Almeida - Ciudad Rodrigo - Salamanca - Zamora - Valderas - Ponte de Orbigo - Cubillos - Villa Franca del Bierzo - Betanzos - La Coruña.

Palau 188 855. Farinelli III p.100. García Romeral 1176. Foulché-Delbosc 235 A. Sandler 2509. Ayres II p.363. Duarte de Sousa II 420.

NERUDA, Pablo. (Lote de conjunto - 5 obras) **£60**

5 Vols. 8vo & 8vo mayor. Todos en encuadernaciones editoriales. Ex biblioteca, con número topográfico en pie del lomo, etiquetas en las guardas y pequeño sello en verso de la portada y en la última página.

- (1) La Espada Encendida. 1a ed. 1970
- (2) Fulgor y Muerte de Joaquín Murrieta. B.A. Losada 1974.
- (3) Jardín de Invierno. 2ª ed. 1975.
+
- (4) LOZADA, Alfredo: El monismo agónico de Pablo Neruda. Estructura, significado y filiación de "Residencia en la Tierra." MEXICO: B. Costa-Amic. 1971.
- (5) RIESS, Frank: The Word and the Stone. Language and Imagery in Neruda's *Canto General*. OXFORD: University Press. 1972.

- 155 **NERUDA, Pablo.** Cantos Ceremoniales. [en tapa superior:] El Sobrino de Occidente. La Insepulta de Paíta. El Gran Verano. Toro. Cordilleras. Elegía de Cadiz. Cataclismo. Lautreamont Reconquistado. Ocenia. Fin de Fiesta. BUENOS AIRES: Editorial Losada, S.A. 1958. **£40**

8vo mayor. Rústica con solapas. Extremos del lomo un poco gastados. 111 pp; 4 h.

PRIMERA EDICION. 'Diez poemas inéditos que revalidarán la influencia e importancia de su autor en la poesía internacional.' (solapas)

- 156 **NERUDA, Pablo.** Estravagario. BUENOS AIRES: Editorial Losada, S.A. 1958. **£80**

8vo mayor. Cubiertas originales ilustradas con grabado en madera y colores pálidos. 338 pp; 2 h; una hoja blanca; grabados en madera entre texto.

PRIMERA EDICION. Matilde Urrutia, esposa del poeta, colaboró en la selección de las ilustraciones que están prestadas de otras obras, la mayoría del *Libro de Objetos Ilustrados* San Luis de Potosí 1883. Becco 140.

- 157 **NOBLE, T.C.** The Names of those Persons who subscribed towards the Defence of this Country at the time of the Spanish Armada, 1588, and amounts each contributed. With Historical Introduction by T.C. Noble; and Index. LONDON: Alfred Russell Smith. 1886. **£45**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera y plano superior; estampaciones en seco en ambos planos. Reimpresión extracto del periódico 'Brighton Herald' de 1888, 1 h; xxxv, 92 pp.

Curioso listado, ordenado por condados, de las personas que contribuyeron a la defensa del país contra la Armada Invencible en 1588. Cada uno contribuyó 25 Libras o más, cifra de considerable importancia en aquella época. Palau 187 406.

- 158 **NOVO y COLSON, Pedro de.** Historia de la Guerra en el Pacífico por D. Pedro Novo y Colson Teniente de Navio, Académico Correspondiente de la Real de la Historia, Etc. Edición de Lujo. MADRID: Imprenta de Fortanet. 1882. **£160**

4to. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. Rozado en los extremos; pequeño desgarre en mapa de Callao reparado con cinta autoadhesiva. 533 pp, (ii); gran mapa plegado de Callao; 11 retratos grabados al aguafuerte por B. Maura.

Obra que atrajo un análisis a fondo por Benjamín Vicuña Mackenna (q.v.) Los apéndices nombran las bajas ocurridas en los buques de la Escuadra en el combate contra El Callao y listado del personal que componía es Estado Mayor de la Escuadra del Pacífico al terminar la campaña.

'Trata sobre negociaciones diplomáticas con el Perú. Sobre la anexión de Santo Domingo, Expedición a Méjico, sucesos de Talambo, ocupación de las islas Chincha, el conflicto del 5 de Febrero, Revolución en el Perú, el combate de Abtao, bombardeo de Valparaíso y combate de Callao.' Palau.

Mapa: CRÓQUIS / DE LAS / POSICIONES DE LA ESCUADRA ESPAÑOLA, / al Mando del Brigadier de la Armada / Sr. D. Casto MENDEZ NUÑEZ, / en el / BOMBARDEO DE LA CIUDAD DE CALLAO / Y ATTAQUE DE SUS FORTIFICACIONES / El día Dos de Mayo de 1866.

315 x 475 mm. E. Hernandez grabó. Lit. Espiritu Santo 18, Madrid. Litografía en negro con una piedra de color.

Palau 195 856.

159

OLIVEIRA, Benjamin. A Visit to the Spanish Camp in Morocco during the Late War. By Benjamin Oliveira, F.R.S., Assoc. Inst. Civil Engineers, F.R.G.S. LONDON: Harrison. 1865. **£90**

8vo. Desencuadrado. Extremos de la portada quebradizas. 48 pp.

Publicación particular no venal, 'For Private Circulation.' La firma de Harrison fueron impresores de los 'State Papers' del gobierno inglés. El autor visitó el campamento español en Ceuta bajo el general O'Donnell durante la guerra con Marruecos.

Playfair: Morocco 938. Palau 200 522.

La MEJOR HISTORIA de la GUERRA de la INDEPENDENCIA

160

OMAN, Charles. A History of the Peninsula War by Charles Oman, M.A. Fellow of All Souls College and Deputy-Professor of Modern History (Chichele) in the University of Oxford. OXFORD: At the Clarendon Press. 1902 - 1998. **£950**

8 Vols. 8vo. Vols I - VI en tela editorial roja; título dorado en lomera; medallón dorado en plano superior; cortes superiores dorados. Leves desgastes en extremos. Vol VII en la reedición de 1997 en tela roja; Vol VIII en tela verde; estos últimos dos tomos con sobrecubiertas.

Vol I (1902) xv, 656 pp; frontispicio y 2 retratos en negro; 9 mapas (7 plegados) fuera texto.

Vol II (1903) xi, 664 pp; frontispicio fotograbado del General Joseph Palafox, 2 fotograbados de trajes militares y 2 ilustraciones en negro; 9 mapas plegados.

Vol III (1908) xii, 568 pp; frontispicio fotograbado del 'Duke of Wellington', 2 fotograbados de trajes militares y 2 ilustraciones en negro; 14 mapas plegados.

Vol IV (1911) xiv, 664 pp; frontispicio fotograbado del 'Major General Sir Thomas Picton', 2 retratos y 2 ilustraciones en negro; 18 mapas plegados.

Vol V (1914) xii, 634 pp; frontispicio fotograbado del 'Marshal Soult, Duke of Dalmatia', 2 retratos fotograbados y 2 ilustraciones en negro; 14 mapas plegados.

Vol VI (1922) xi, 785 pp; frontispicio del 'Lieutenant-General Sir Rowland Hill' y un retrato fotograbados; 11 mapas plegados.

Vol VII (1930, reedición de 1997) xi, 574 pp; frontispicio de retrato de 'Ferdinand the Seventh'; 16 mapas a doble plana.

Vol VIII (1998) 640 pp de texto a dos columnas.

PRIMERAS EDICIONES de Vols 1 - VI; Vol VI es EJEMPLAR del AUTOR con su Ex Libris; Vol VII (raro en todas ediciones) en reimpresión de 1997. Obra rara y buscada, la *magnus opus* del autor, reconocida universalmente como **la mejor sobre el tema**. Publicada irregularmente a través de 28 años, interrumpida por la primera guerra mundial; juegos enteros de los 7 tomos son difíciles de reunir y muy poco común en comercio. El tomo séptimo de 1930 es el más raro de todos. El diccionario de los heridos y muertos apareció en 1998.

Los mapas impresos en negro en uno a tres colores. Contenido de cada tomo:

Vol I 1897 - 1809. From the Treaty of Fontainebleau to the Battle of Corunna.

Vol II Jan. - Sept.1809. From the Battle of Corunna to the end of the Talavera Campaign.

Vol III Sept.1809 - Dec.1810. Ocaña, Cadiz, Bussaco, Torres Vedras.

Vol IV Dec.1810 - Dec.1811. Masséna's Retreat, Fuentes de Oñoro, Albuera, Tarragona.

Vol V Oct.1811 - Aug, 31, 1812. Valencia, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Salamanca, Madrid.

Vol VI September 1, 1812 - August 5, 1813. The Siege of Burgos, The Retreat from Burgos, The Campaign of Vittoria, The Battles of the Pyrenees.

Al final un gran mapa de Vitoria 49.0 x 60.0 cms.

- Vol VII August 1813 - April 14, 1814. The Capture of St. Sebastian. Wellington's Invasion of France. Battles of Nivelle, the Nive, Orthez and Toulouse.
- Vol VIII The Biographical Dictionary of British Officers Killed and Wounded 1808 - 1814. LONDON: Greenhill Books. 1998.

'Esta notable obra del gran profesor de Oxford merece toda nuestra simpatía, porque en ella, con la aportación de documentos originales de valía, rectifica buena parte de las injustas opiniones de Napier, Brialmont y otros historiadores acerca de la actuación española en la Guerra de la Independencia... valorar en su justo mérito el trabajo de este historiador imparcial y culto... recomendando su lectura a cuantos interese conocer el curso de la Guerra.' Dic.Bib.GdI.

Palau 201 418. Dic.Bib.GdI II pp.262 - 263. Ayres II p.414

- 161 **O'SHEA, Henry.** A Guide to Spain & Portugal including the Balearic Islands. Fourth Edition. EDINBURGH: Adam & Charles Black. LONDON: Longmans & Co. 1869. **£50**

8vo. Tela editorial verde oscura; título y filetes dorados en lomera; triple recuadro en seco en ambos planos, lo superior con diseño editorial en seco. Ligeramente deslucida; bisagra inferior empieza a rajarse. cxiv, 562 pp; mapa general plegado al final; 6 planos de ciudades a doble página fuera texto, 3 planos arquitectónicos (uno entre texto, dos fuera texto); un mapa de Baleares y 6 mapas de ferrocarriles fuera texto; mapa índice en las guardas delanteras, tabla del cambio de moneda en guardas traseras.

Cuarta edición, puesta al día, de esta celebrada guía que llegó a publicarse en 13 ediciones; la primera apareció en 1865. Los planos fuera texto son de Barcelona, Granada, Madrid, Málaga, Sevilla y Lisboa; los planos de plantas de la Catedral de Burgos, Alhambra y Pinacoteca del Prado en Madrid; el mapa de Baleares ilustrando las islas por separado en tres recuadros. La descripción de Portugal y las Islas Baleares fue incluido a partir de la tercera edición de 1868.

10 Reales = Ffrs 1.69 = £0 2s 1p = \$0.45

Palau no recoge esta edición cf. 206 395 - 400.

- 162 **O'SHEA, John Augustus.** Romantic Spain: A Record of Personal Experiences. By John Augustus O'Shea, Author of 'Leaves from the Life of a Special Correspondent,' 'An Iron-Bound City,' Etc. 'Oh, lovely Spain! renowned, romantic land!' Childe Harold. In Two Volumes. LONDON: Ward and Downey. 1887. **£260**

2 Vols. 8vo. Tela editorial azul; títulos dorados en lomerías, una franja en los colores de la bandera española recorre la cabeza y pie de ambos planos y lomera. Muy buen ejemplar. Vol I xiii, 311 pp. Vol II ix, 317 pp; bibliografía editorial, 1 h, 31 pp..

Experiencias de viaje en 1873, desde la abdicación de Amadeo (Feb 1873) hasta la entrada en España de Don Carlos, con frecuentes referencias al Carlismo.

Madrid - Sevilla - Puerto de Santa María - Cádiz - Gibraltar - Vera - Navarra - Irún - Bilbao.

Foulché-Delbosc 602. Farinelli III p.439. Palau 206 406. Jaime del Burgo p.727. García-Romeral 1220.

- 163 **(PARLIAMENTARY PAPERS relacionados con PARAGUAY)** (Colección de 7 Tratados & 12 Informes) LONDON: Harrison & Son. 1854 - 1914. **£160**
4to. 32.0 x 20.0 cms. Pequeño sello ex-biblioteca en cada uno.

Tratados, cada uno con texto paralelo en inglés y español, las fechas entre paréntesis son las de publicación:

- (1) Treaty of Friendship, Commerce and Navigation, between Her Majesty and the Republic of Paraguay. 1853 (1854).
10 pp; 1 h.
- (2) Copy of an Agreement between Mr. Doria, Her Britannic Majesty's Chargé d'Affaires, and the Minister of Foreign Affairs of Paraguay. 1862.
2 pp.
- (3) Treaty of Friendship.... 1884 (1886).
Portada; 9 pp.
- (4) Treaty of Friendship 1884 with an Agreement recording the Accession to the Treaty (with the exception of Article VIII) of Certain British Colonies. (1890)
11 pp.
- (5) Declaration... amending the Treaty of Commerce of October 16, 1884. (1908)
Portada; 2 pp.
- (6) Treaty... for the Mutual Surrender of Fugitive Criminals. 1908. (1911)
pp.127 - 140 (portada incluida)
- (7) Agreement.... relating to Extradiction between certain British Protectorates and Paraguay. 1913 (1913).
pp.247 - 250 (portada incluida)

Diplomatic and Consular Reports.... on Trade and Commerce of Paraguay:

- (1) Report for the Year 1901. (1902) 8 pp.
- (2) Report for the Year 1902. (1903) 15 pp.
- (3) Report for the Year 1903. (1904) 16 pp.
- (4) Report for the Year 1905 (1906) 7 pp.
- (5) Report for the Year 1907 (1908) 11 pp; un mapa plegado.
- (6) Report for the Year 1909 (1910) 14 pp, un mapa plegado.
- (7) Report for the Year 1910 (1911) 14 p; 1 h; un mapa plegado.
- (8) Report for the Year 1911 (1913) 16 pp; un mapa plegado.
- (9) Report for the Year 1912 (1913) 16 pp; un mapa plegado.
- (10) Report for the Year 1913 and Part of 1914. (1914) 16 pp; un mapa plegado.
- (11) Report on the Budget for 1913 and Finances of Paraguay. 1913 (1913) 7 pp.
- (12) Report on the Budget for 1914 and Finances of Paraguay. 1913 (1914) 7 pp.

Estos informes anuales, preparados por el cónsul británico de Asunción, contienen minuciosos detalles sobre la economía, comercio y política de Paraguay.

'The fullness and considerable integrity of these penetrating investigations were remarkable.' P.& G.Ford: Introduction to Parliamentary Papers.

164

PARRAVICINI, (Luigi Alessandro). Tesoro de las Escuelas. Obra escrita á Imitación de la Italiana. Juanito, por Parravicini:: con otras muchas materias no contenidas en ella:: Publicada por Saturnino Calleja Fernández. ::Aprobada por la autoridad eclesiástica:: Declarada de utilidad para la enseñanza por el Real Consejo de Instrucción Pública. Edición A, reformada y aumentada con mil grabados. MADRID: Casa Editorial Calleja Fernandez. (ca.1920) **£45**

8vo menor. Cartoné del editor; ambos planos con bellas cromolitografías románticas (probablemente aprovechando planchas de una edición anterior) 492 pp; profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto.

Obra de enseñanza, muy popular, publicada por la primera vez en Cuba en 1839 bajo el título *Juanito*, luego en repetidas ediciones hasta 1999.

Edición sin fecha, frontispicio retrato de Afonso XIII grabado en madera.

cf. Palau 213 459.

- 165 **PAYNE, Will and WILSON, Chas. T.W.** *Missionary Pioneering in Bolivia, with some Account of work in Argentina.* LONDON: Published by H.A. Raymond, "Echoes of France." [ca.1905] **£75**
8vo. Tela editorial verde aceitunada; título dorado en lomera, y en plano superior con estampaciones en seco; cantos achaflanados. Muy buen ejemplar, aunque el papel un pelín amarronado. 148 pp; un mapa plegado; un mapa y 57 fotografías en negro en 50 hojas, impresas en los anversos, fuera texto.
 Viva narración del viaje con mulos de dos misioneros entre los indios de Bolivia. Salieron de Buenos Aires y terminaron en La Paz. Incluye capítulo sobre las minas y comercio.
 Santos Gómez 2226. No en Palau. Uriburu p.158.
- 166 **PAZ, Octavio.** *Versiones y Diversiones. Poemas de Fernando Pessoa. Cuatro poetas suecos. Algunos Orientes Extremos.* MEXICO: Joaquín Mortiz. En los Talleres de Editorial Galache, S.A. Enero 1974. **£70**
8vo. Cubiertas originales, con cinta publicitaria. 255 pp.
 Primera edición en tirada de 3.000. **EJEMPLAR con CINTA PUBLICITARIA de PAPEL ROJA:** "A partir de poemas en otras lenguas / quise hacer poemas el la mía / O. Paz." Raro así.
 Recoge todas las traducciones de poesía realizadas por Octavio Paz. Incluye poetas franceses como Gerard de Nerval, Mallarmé y Apollinaire; anglosajones como Donne, Yeats y Pound; portugueses como Fernando Pessoa; así como cuatro poetas suecos con la colaboración de Pierre Zekeli y una selección de poesía china y japonesa.
- 167 **A PICTURE of LISBON;** *Taken on the Spot: being a Description, Moral, Civil, Political, Physical, and Religious, of that Capital; with Sketches of the Government, Character, and Manners of the Portuguese in General. By a Gentleman many years resident at Lisbon.* LONDON: Printed for Henry Colburn. 1809. **£380**
8vo. Plena piel; lomo renovado con nervios, tejuelo y filetes dorados; planos en piel de época que llevan recuadro dorado; cantos y contracantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Firma de un antiguo poseedor en portada. Portada; índice, ii; 242 pp.
 Escaso. Descripción, vida y costumbres de Lisboa; incluye capítulos muy críticos de la policía, la administración, el clero y la censura de libros. Es una traducción literal del francés de J.B.F. Carrère *Tableau de Lisbonne en 1798.*
 Foulché-Delbosc 236 (cf.209). Duarte de Sousa II 559. Branco 1048. cf.Farinelli III p.47. García-Romeral 88. NSTC L1771.
- 168 **PONS FABREGAS, Benito.** *Portfolio de Baleares. Guia de Mallorca. Texto de Benito Pons Fabregas y J.S.S. Fotografías de Bertrand, Bestard, Gomez, Soler, Truyols y otros.* PALMA de MALLORCA: Editado en los Talleres Gráficos de la Empresa Soler. 1922. **£40**
12mo apaisado: 13.0 x 19.0 cms. Lomo en tela gris; planos en cartóné rosado, lo superior con título e ilustración en color superpuesta. 224 pp, papel satinado; un mapa plegado y fotografías en negro entre texto a dos columnas.

Incluye impresionantes fotografías panorámicas por Truyols de Palma y Porto Pí. Muchos anuncios comerciales entre los cuales: Fotografía Amer 'la casa más importante en su ramo en Baleares.'

169

[PORTER, Sir Robert Ker.] Letters from Portugal and Spain, written during the March of the British Troops under Sir John Moore with a Map of the Route, and Appropriate Engravings. By an Officer. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. 1809. **£150**

8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo y florones dorados.

*****Ejemplar pobre con leves daños donde se ha crudamente quitado sellos de un previo poseedor; bisagras débiles. FALTA una lámina (vista de Salamanca)**
xiv; Directions for placing the plates, 1 h; 320 pp; un mapa plegado y 5 (de 6) aguatinas fuera texto.

Importante narración contemporánea de un testigo ocular de la desastrosa derrota del ejército inglés en La Coruña. Sir John Ker Porter fue viajante y artista, ganó fama por su cuadro de la batalla *Storming of Seringapatam* que medía 40 metros de largo y contenía 700 figuras de tamaño natural, expuso frecuentemente en la Royal Academy de Londres, se casó con una princesa rusa y durante 15 años fue Cónsul británico en Venezuela; visitó España por invitación expresa de Sir John Moore e hizo muchos dibujos de la campaña y de la batalla de Coruña; su carpeta de dibujos se conserva en el British Museum.

Las aguatinas de J.C.Stadler d'après Ker Porter miden aprox 105 x 162 mm, representan vistas de Vimeira, Tancos, Puente de Alcantara, montañas cerca de Lugo y La Coruña.

Solicitar lista detallada.

- (a) Plan of the Battle / fought near / CORUNNA, / Jany. 16th. 1809. / - / The British Army commanded / - by - / Lt. GENL. SIR JN^o MOORE.
245 x 195 mm. S. Neale Sculp. Published May 23d 1809 by Longman & Co Paternoster Row.
- (1)* Salamanca. [FALTA]
- (2) The Field of Battle at Vimeira.
102 x 162 mm. Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 20th. 1809.
- (3) Vale of Tancos in Portugal.
104 x 165 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt. Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 20th. 1809.
- (4) Trajans Bridge over the Tagus at Alcantara.
104 x 160 mmm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt. Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 20th. 1809.
- (5) Mountain of Nogallis leading to Lugo.
104 x 164 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt. Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 20th. 1809.
- (6) Corunna and the Heights on which the Battle was fought. / Sketched on the morning of the Explosion.
104 x 163 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt. Published by Longman, Hurst, Rees & Orme, May 20th. 1809.

Abbey Travel 136. Foulché-Delbosc 240. Dic Bib de la Guerra Ind. III p.52. Ibáñez Marín p.79. Ayres III p.71. Prideaux p.225 - 227. Alberich 925. Farinelli III p.101. Palau 136 915. García-Romeral 1333bis. Macaulay: They Went to Portugal Too p.160.

- 170 **PRADOS. Emilio.** Circunsion del Sueño. MEXICO: Tezontle. [al final:] Talleres Gráficos de Editorial Muñoz, S.A. al cuidado del autor y Francisco Gonzalez Aramburo 1957 **£90**

8vo. Cubiertas originales con solapas. Buen ejemplar, INTONSO. 77 pp; 1 h.

Tirada de 1.000 ejemplares. Emilio Prados, 1899 - 1962, poeta malagueño y miembro de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, tuvo que exiliarse a México en 1939; fue fundador, en asociación con Manuel Altolaguirre, del periódico *Literal*, organo que publicó las primeras obras de las mejores poetas de la Generación del 27.

- 171 **PRAZ, Mario.** Unromantic Spain. LONDON and NEW YORK: Alfred A.Knopf. 1929. **£45**

8vo. Tela editorial; título en marrón en lomera con motivo de tauromaquia y en plano superior con una xilografía por Blair Hughes-Stanton superpuesta e impresa en negro y naranja, tambien con diseño taurino. 271 pp; 25 ilustraciones en negro en 24 hojas fuera texto.

Obra apreciada. Traducción, por el autor mismo, del original italiano *Penisola Pentagonale*. Deshece la imagen de España perpetuada por Theophile Gautier y otros románticos; describe, en un estilo erudito y coloquial, una España poco romántica, tauromaquia, Granada, Segovia, místicos, George Borrow, costumbrismo y más.

Palau 236 086. López-Burgos: Libros Ingl.en Bib.Granadinos - Alhambra 87.

- 172 **RIAÑO, Juan F(acundo).** Critical and Bibliographical Notes on Early Spanish Music. By Juan F. Riaño, Member of the Royal Academies of History and Fine Arts of Madrid. With Numerous Illustrations. LONDON: Bernard Quaritch. 1887. **£130**

8vo mayor. Media tela roja, posterior; título dorado en lomera; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Algunas leves puntas de óxido. 154 pp; 62 ilustraciones y facsímiles (16 fuera texto que incluyen 2 a doble plana)

Primer libro en inglés sobre música española de la Edad Media. Las ilustraciones son de instrumentos, partituras de música y facsímiles de cantonales. La sección de bibliografía recoge manuscritos y obras impresas sobre música española, publicados antes del año 1600.

Palau 266 091.

- 173 **RIBELLES COMIN, José.** Bibliografía de la Lengua Valenciana o sea Catálogo razonado por orden alfabético de autores, de los libros, folletos, obras dramáticas, periódicos, coloquios, coplas, chistes, discursos, romances, alocuciones, cantares, gozos, etc., que escritos en lengua valenciana y bilingüe, han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España hasta nuestro días. Por José Ribelles Comín. Obra premiada en el concurso público celebrado por la Biblioteca Nacional en 1905 e impresa a expensas del Estado. Tomo II. (Siglo XVI). MADRID: Tipografía de la 'Revista de Archivos.' 1929. **£150**

4to. Tela amarilla de biblioteca conservando las cubiertas originales; lomo con título y número topográfico en lomo. Etiqueta ex biblioteca en las guardas. 649 pp; facsímiles entre texto.

Recoge 1148 obras publicadas en el siglo XVI, además reediciones posteriores; extensas anotaciones.

Vol I sobre el siglo XV apareció en 1920, Vol III (siglo XVI & XVII) en 1939 y Vol IV (siglo XIX) en 1978.

Palau 266 750. Beltrán 2708.

- 174 **RIPPY, J Fred.** Historical Evolution of Hispanic America by J. Fred Rippy Professor of History Duke University. LONDON: Basil Blackwell. (1932) **£12**
8vo mayor. Tela editorial gris oscura; título dorado en lomera. xvii, 580 pp; una hoja blanca; 15 mapas entre texto; frontispicio retrato de Bolívar y 5 ilustraciones en negro fuera texto.

- 175 **ROA BASTOS, Augusto.** Son of Man, translated by Rachel Caffyn. LONDON: Victor Gallancz Ltd. 1965. **£45**
8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas con pequeñas faltantes. 256 pp.
Primera edición inglesa. El autor fue exiliado en Argentina por su oposición a la administración paraguayana. 'This great Paraguayan novel has won two prizes in its original form and two more as a film.' (sobrecubiertas)

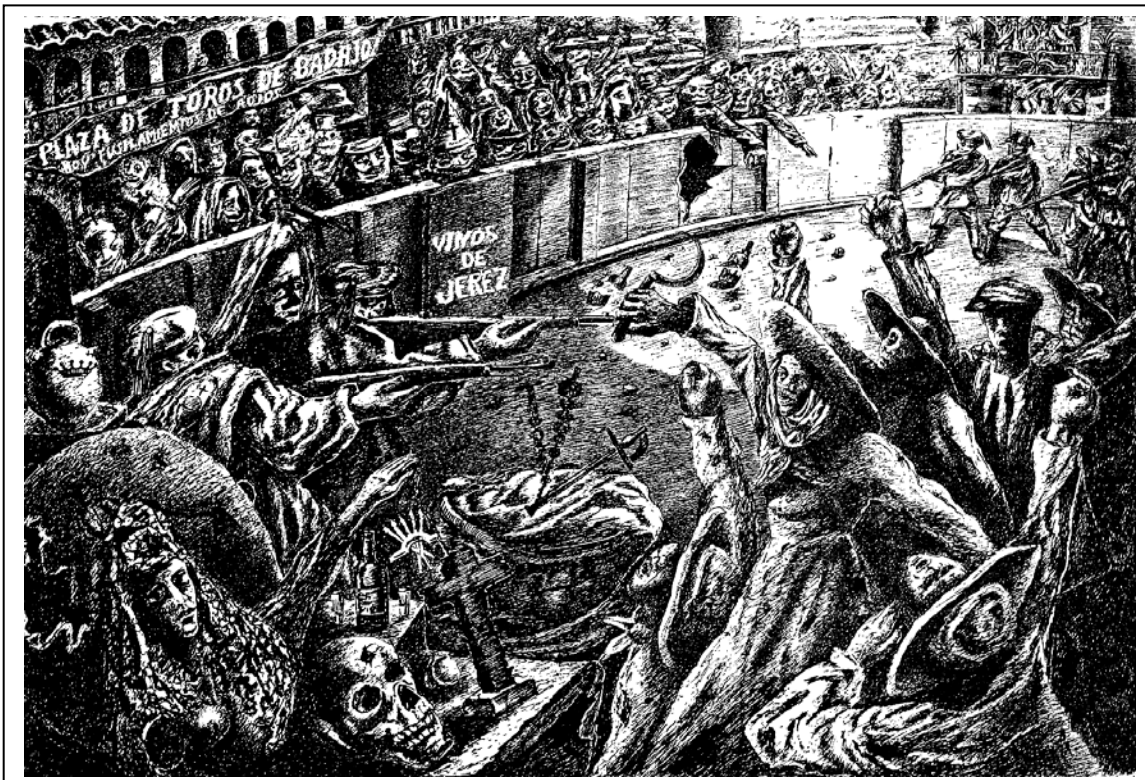
- 176 **[RODRIGUEZ CAMPOMANES, Pedro.]** Discurso sobre la Educacion Popular de los Artesanos y su Fomento. En MADRID: En la Imprenta de D. Antonio de Sancha. Año de 1775. **£175**
8vo menor. Tela roja posterior; título dorado y filetes en seco en lomera. Algunas manchas de tinta antigua, firma de un antiguo poseedor en portada y última hoja. Portada; 11 h; 475 pp.

Importante obra economista, considerada como la precursora de Cabarrús y Jovellanos. Trata sobre las cofradías gremiales, montepíos para ancianos, oficios de los aprendices y oficiales, artes, ocupaciones femeninas, y del comercio exterior de España en las Indias. En los años 1776 - 1794 se añadieron 5 apéndices (no presentes).

Palau 273 684. Colmeiro 131. Kress I 7088. Goldsmiths 11 358 - 359. Einaudi 819.

Guerra Civil

- 177 **RODRIGUEZ LUNA, (Antonio).** Diez y Seis Dibujos de Guerra. Un reproducción en color. VALENCIA: Ediciones "Nueva Cultura." Tipografía Moderna. Año 1937. **£180**
4to. 255 x 175 mm. Cubiertas originales de papel gris con solapas. Portada; notas biográficas, 2 h; una lámina en color y 16 en negro, impresas en los anversos.



Album de dibujos de la Guerra Civil que recuerda algo a Goya. Las notas biográficas en español y francés. Leyendas: Octubre español (en color); 1934; Cárcel de Oviedo; Noche negra en tierras fascistas; el Ejército "Nacional"; Por la Libertad y la Independencia; 7 de noviembre; Ellos también dan tierra a los campesinos; Fusilamientos en la Plaza de Toros de Badajoz; Fusilamiento de campesinos andaluces; Málaga en poder del fascismo; Barcos y aviones negros tiñen de sangre de mujeres y niños la carretera de Málaga - Almería; Sala de la "Música"; Pasó el fascismo; Se aproximan los fascistas; Métodos fascistas; Todos en pie contra el fascismo.

Cuad.Bib.GdE: Folletos 1364. No en Durán. Bonet: Diccionario de las Vanguardias pp.531 - 532.

- 178 **ROISIN, L. (Fotógrafo)** Gibraltar. 30 Views. (s.l.) [ca.1925] **£25**
Carpeta 90 x 145 mm. Cubiertas de cartón ligero ilustrada con un dibujo de Gibraltar en marrón y naranja. 30 Tarjetas postales, unidas en concertina. Cada una mide: 90 x 140 mm.

Los pocos coches en las calles datan de los años 1920.

En GRAN PAPEL ricamente dorado

- 179 **ROSCOE, Thomas.** Jennings' Landscape Annual. For 1838. Spain and Morocco. LONDON: Robert Jennings & Co. 1838. **£280**

8vo mayor. Plena piel verde del editor; título y adornos dorados en lomo; ambos planos ricamente dorados; cortes y contracantos dorados. Algunas manchas de óxido en las láminas.

Portada grabada con viñeta de Tetuan; x; List of Plates, 1 h; 292 pp; 20 grabados en acero.

Edición de lujo en GRAN PAPEL en bellísima encuadernación editorial con el lomo y ambos planos ricamente dorados. Once de las ilustraciones son d'après David Roberts, los demás d'après Lieut Edridge (3), Colonel Harding (1), Richard Ford (2) & Lieut.(Henry Nelson) Smith (3).

'This is not only the most beautiful landscape series of engravings which Mr.Jennings has as yet published, but, to our taste, the most beautiful, novel, and interesting suite of illustrations of the class which have appeared in any publication.'

'Some have excelled in one way - some in another. The *Tourist in Spain* however, combines the beauties of all, and, in our humble opinion, deserves every epithet of praise. Expense has been evidently never considered, as the plates are the acme of excellence.' (Críticos contemporáneos)

Solicitar lista de los grabados.

Foulché-Delbosc 342 A - D. Alberich 1503 - 1506. Palau 278 524 - 278 527. Farinelli III p.243, 252 & 256. Tesoros de España 125. Katherine Sim; David Roberts R.A. 1796 - 1864 A Biography pp.61 - 102. Playfair 583.

- 180 **ROY, J(ust).- J(ean).- E(tienne).** Les Français en Espagne. Souvenirs des Guerres de la Péninsule 1808 - 1814. Nouvelle Édition. TOURS: Ad. Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires. 1865. **£180**

8vo. Tela negra del editor con tejuelo de piel en lomera; cortes dorados. Portadilla 'Bibliothèque de la Jeunesse Chrétienne'; Portada; 235 pp; frontispicio grabado en madera por Verdeil: 'L'empereur ayant planté sa tente sous les murs de Madrid, / la ville capitula, et reconnut le roi Joseph.'

Tercera edición, tras la primera de 1856; no coincide con las dos ediciones descritas por Foulché-Delbosc. Obra popular de las que aparecieron más de 10 ediciones.

'Relación anecdótica de la estancia en España del Coronel Chabraud, agregado al Estado Mayor, redactado por Roy según sus recuerdos y manuscritos.' Burgo.

'Memoirs of an unnamed staff captain with Dupont's Corps who was captured at Baylen and then escaped.' Sandler.

Valladolid - El Escorial - Madrid - Aranjuez - Córdoba - Bailén - Elvas - Cádiz - Jerez - Sevilla - Granada - Aranjuez - Madrid.

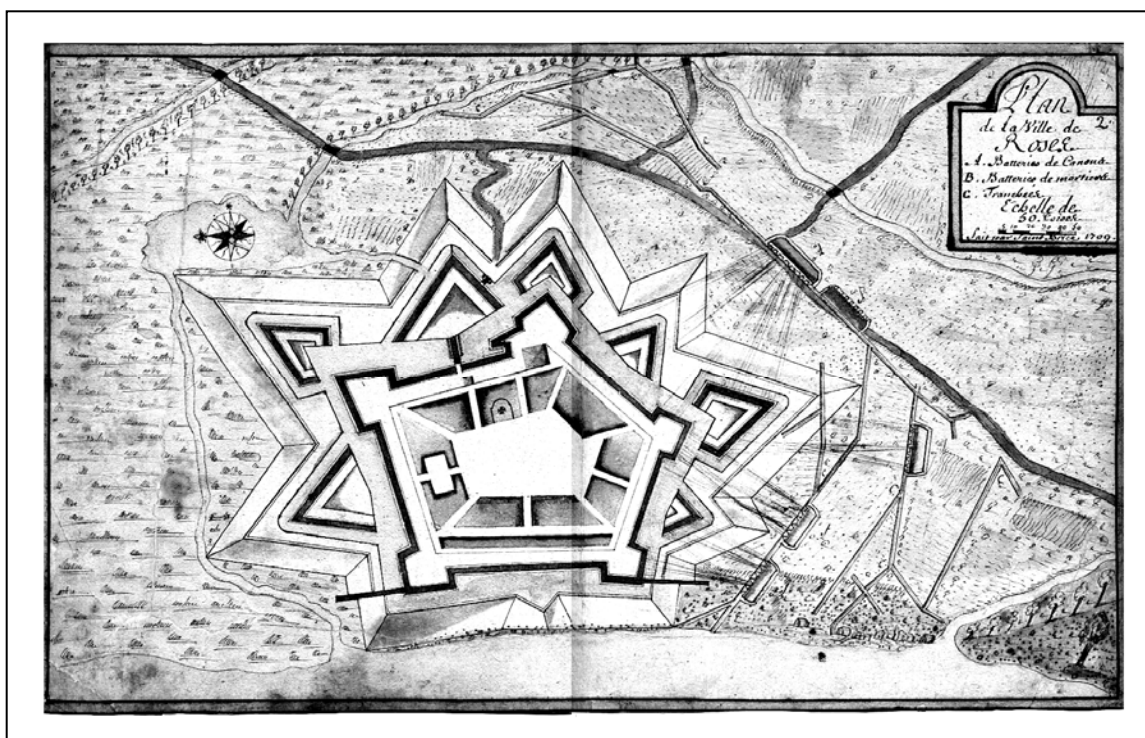
Palau 279 937. cf.Foulché-Delbosc 273. Jaime del Burgo p.878. cf.Farinelli III p.72. El Escorial E 76. García-Romeral 1473. Sandler 2949.

Mapa Manuscrito de Rosas

181

SAINT BRICE. Plan / de la Ville de / ROSES. 1709.
262 x 432 mm.

£700



Bello **MAPA MANUSCRITO** en tinta con lavados de color sobre papel; orientado con el Norte hacia la izquierda. Debajo del título una leyenda: A - C y Escala: 50 Toises = 30 mm. **Firmado: "Fait par Saint Brice 1709."** Representa las fortificaciones de Rosas con las líneas de fuego de las baterías y trincheras asediadoras.

- 182 **[SAINT PARDOUX, Le Baron de.]** Journal d'un Officier Français au service de Dom Miguel, pendant les Campagnes de Portugal En 1833 et 1834. PARIS: Chez G.-A. Dentu, Imprimeur-Libraire. 1834. **£180**

8vo. Cubiertas originales de papel gris/verde; cortes sin desbarbar. Portadilla; portada; 138 pp; mapa plegado 43.4 x 27.8 cms, grabado en piedra por Alexander Zaski: CARTE / DU ROYAUME / de / Portugal / pour l'histoire des Campagnes / de 1833 et de 1834.

PRIMERA EDICION. 'Document de 1ere importance por la connaissance des luttes libérales.' Coutinho.

Coutinho 1123. Branco 1010. cf. Duarte de Sousa 625.

- 183 **SALINAS, Pedro.** Presagios (Con una Visita de P. S. por Juan Ramón Jiménez) MADRID: Indice. 1923. [al final:] Talleres Poligráficos 30 Enero 1924. **£220**

8vo. Cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Un par de salpicaduras en pp.44 & 45 89 pp; 1 h; una hoja blanca; frontispicio fotografía retrato de Pedro Salinas con facsímil de su firma.

PRIMERA EDICION en tirada de 1.100 ejemplares y la PRIMERA OBRA POETICA del autor. Pertenece a su primera etapa, marcada por la influencia de la poesía pura de Juan Ramón Jiménez. Nº 7 de la serie: *Índice Biblioteca de Definición y Concordia*.

Palau 287 567.

- 184 **[SHERER, Col.G.Moyle.]** Recollections of the Peninsula. By the author of Sketches of India. Second Edition. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, and Green. 1824. **£180**

8vo. Media piel; lomo con nervios, tejuelo, filetes y adornos dorados. Portadilla; Portada; Prólogo, 1 h; 262 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Segunda edición, la primera en 1823. Impresiones de España durante la Guerra de la Independencia, además de temas bélicas describe ciudades, tipos y costumbres.

'Su manifiesta simpatía hacia los españoles y los evidentes rasgos de humanidad que le adornan como persona, convierten este interesante libro en un amenísimo trabajo sobre la vida cotidiana de un militar en la época de las guerras napoleónicas y en un excelente texto sobre España que él conoció.' El Escorial en la Bib Nac.

'Considerado como uno de los clásicos de la literatura de la Guerra de la Independencia... No solamente se limitó a describir las batallas en la cuales sirvió, sino que observó todo lo que había de interés a su alrededor.' Aportes No.34.

Lisboa - Cintra - Badajoz - Mérida - Busaco - Villafranca - Elvas - Villa Viçiosa - Abrantes - Trujillo - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - El Escorial - Ciudad Rodrigo - Salamanca - Vitoria - Pamplona.

Foulché-Delbosc 261. Farinelli III p.100. Dic Bib GdI III p.170. Ayres III p.286. Alberich 942. El Escorial en la Bib Nac. E 78. García-Romeral 1557.

SIMON, Pedro. Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales por Fr. Pedro Simon del Orden de San Francisco del Nuevo Reino de Granada. Edicion Hecha sobre la de Cuenca de 1626 [1627] BOGOTA: Imprenta de Medardo Rivas. 1882 - 1892. **£460**

5 Vols. 8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomos con nervios y tres tejuelos. Etiqueta de revendedor colombiano en portadas. Algunas hojas del texto un poco amarronadas; taladro de polilla de mínima importancia en lomos; desgarre limpio en pág.x de Vol I.

Vol I ix, x, 425 pp; Tabla de las coas más memorables, xi. Vol II 425 pp; Indice, xxi. Vol III 376 pp; Indice, xx. Vol IV 401 pp (índice incluido). Vol V 387 pp (índice incluido)

Difícil de reunir completo ya que el primer tomo se publicó en 1882 y los demás unos 10 años después en 1891 y 1892. Dividido en tres partes: la primera sobre Cumaná y Venezuela, la segunda sobre Nueva Granada, y la tercera sobre Cartagena; esta edición está basada en la primera edición de la primera parte y en los manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Bogotá, aquí publicadas por primera vez; representa la primera publicación de la serie completa. Obra importante para la historia de Colombia, Venezuela, Panamá e Islas cercanas.

'El estilo es de una encantadora naturalidad y las narraciones son por todo extremo vivas e interesantes.' Segundo Sánchez.

Palau 314 226. Segundo Sánchez: Bibliografía Venezolano 782.

(SLIDELL MACKENZIE, Capt.Alexander.) A Year in Spain. By A Young American. 'Bien se lo que son tentaciones del demonio, y que una de las mayores es / ponerle a un hombre en el entendimiento que puede componer y imprimir un / libro, con que gane tanta fama como dineros, y tantos dineros cuanta fama.' Cervantes. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1831. **£320**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos ricamente dorados con nervios y dos tejuelos; filetes en seco en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas y planos.

Vol I xi, 413 pp; bibliografía editorial al verso de p.413; 7 grabados en madera entre texto. Vol II vii, 377 pp; bibliografía editorial al verso de p.377 + 1 h; 5 grabados en madera entre texto.

Slidell Mackenzie fue capitán de navío en la Marina estadounidense; la modestia por ser héroe de su propia narración es la razón de su publicación anónima. Las ilustraciones están prestadas de *A Short History of Spain* por Mrs.Callcott; son de trajes regionales y arquitectura árabe. Foulché-Delbosc, cuya paginación es errónea, cita ésta como la primera edición, pero apareció la de Boston dos años antes en 1829.

'Fue de los contados libros de esta clase que merecieron el elogio de Richard Ford, quien lo calificó de *una obrita encantadora*... Su narración de la vida cotidiana en Madrid, que pudo observar durante tres de los siete meses que permaneció en España, está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la Familia Real hizo saber su desagrado profundo respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir.' Robertson.

Barcelona - Tarragona - Vinaroz - Murviedro - Valencia - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Manzanares - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar.

Foulché-Delbosc 306 A. Farinelli III p.253. El Escorial en la Bib.Nac.E 88. Robertson (1975) p.347. Alberich 1036. Santos Madrazo pp.818 - 819. Palau 145 882. Williams: The Spanish Background of American Literature I p.65. cf.Harold F.Smith M29. García-Romeral 1570.

- 187 **[SMITH, John Gordon.]** Santarem; or, Sketches of Society and Manners in the Interior of Portugal. LONDON: Fisher, Son, & Co. 1832. **£140**

Media piel; lomo con nervios y 2 tejuelos. Leve mancha de humedad en márgenes verticales, causando la pérdida de algunas letras en las últimas dos hojas. iv, 329 pp; anuncios editoriales, 1 h.

Obra escasa. El autor fue médico militar enviado primero a Lisboa, luego a Santarem en el otoño de 1812.

Halkett & Laing V p.170. Gulbenkian VI: Fundo British Council BC 1685. Desconocido para los demás bibliografías consultadas.

- 188 **SOLIS, Antonio de.** Historia de la Conquista de Mexico, Poblacion y Progressos de la America Septentrional, Conocida por el Nombre de Nueva España, Escriviala Don Antonio de Solis, Secretario de su Magestad, y su Choronista mayor de la Indias. Dedicate Al Ilust. y Exc. Señor Don Joseph Francisco Eleazar VVillegardel, Marqves de Trivie, &c. Coronel de Infanteria de S.A.R. de Saboya, y su Embiado Extraordinario al Rey Nuestro Señor, (que Dios guarde.) Con Licencia En BARCELONA: Por Joseph Llopis, en la Plaça del Angel. Vendese en la misma Plaça, en Casa de Juan Piferrer; en la de Jayme Battle, en la LibreriaK y Jayme Surià, en la Calle de la Paja; Y à sus costas. Año 1711. **£280**

4to. Pergamino de época; título rotulado en lomera. Pequeño faltante en pergamino del pie del lomo y parte de la tapa superior; pequeña reparación en la portada sin afectar el texto.

8 h; 473 pp; Indice, 7 h. Texto a dos columnas.

Cuarta edición de esta 'valiosa pieza literaria' (Palau); la primera apareció en Madrid en 1684. Historia clásica de México. Esta edición adornada con bella xilografía en p.241.

'La obra más importante de Solis es la Historia de la Conquista de México fruto de largos años de trabajo: claridad, precisión, casticismo y elegancia son las cualidades de su estilo, verdaderamente histórico.' Hurtado & Palencia p.711.

Palau 318 607. Medina: BHA 2187. Sabin 86 450 cf.Iturriaga de la Fuente 1074 & IV pp.44 - 54.

PERIODICO FRANQUISTA

- 189 **SPANISH PRESS SERVICES Ltd.** Spain. No. 43, 44, 47, 52, 53 & 56 (26 Julio - 25 Oct 1938) + Chicago Horse Show Official Program (1945) LONDON: Printed in Great Britain by E.S. Wheatley Ltd. for Spanish Press Services. 1938. **£60**

4to. Plena tela verde de época; título dorado en lomera. 6 números sueltos ilustrados con fotografías en negro y mapas entre texto. 20 pp cada uno. + Chicago Horse Show Program, 124 pp.

Periódico de propaganda franquista; texto en inglés. Incluye fotografías de Toledo antes y después del asedio. El programa del Chicago Horse Show con beneficios donados al 'Returning War Veterans American Legion Fund.'

El primer número se publicó el día 11 Sept 1937 luego apareció semanalmente a partir de 9 Oct 1937; la publicación terminó con el No.98 el día 17 Agosto 1939. Cuad.Bib.GdE: Periódicos 1144.

Publicación Particular

- 190 **STEEVENS, Lieut.-Col. Charles.** Reminiscences of My Military Life from 1795 to 1818, by the Late Lieut.-Col. Chas. Steevens, Formerly of the XX Regiment; Edited by his Son, Lieut.-Col. Nathaniel Steevens, Late of the XX and 88th Regiments. WINCHESTER: Warren & Son, Printers and Publishers. 1878. **£220**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; triple recuadro dorado y símbolo del XX regimiento dorado en plano superior; triple recuadro en seco en plano inferior; cortes dorados; guardas de papel negro. 124, ix pp; frontispicio retrato de Charles Steevens en fotografía original.

La mayoría de la obra relata sus experiencias con el XX Regimiento durante la Guerra de la Independencia en Lisboa, Vimiera, Salamanca y La Coruña. Luego en Pesqueira, Vitoria, San Sebastián y Roncesvalles. También describe visitas a Menorca en 1801 (pp.23 - 26), Gibraltar y Malta.

El frontispicio, retrato de Charles Steevens, es una **FOTOGRAFÍA ORIGINAL** montada en papel espeso.

No en Ayres, Dic.Bib.GdI, ni Palau. Sandler 3154.

- 191 **STRANGFORD, Lord.** Poems from the Portuguese of Luis de Camoens; with Remarks on his Life and Writings. Notes, &c. &c. " - Accipies meros amores - " Catull. The Second Edition. LONDON: Printed for J. Carpenter, Old Bond-Street, by C. Whittingham, Dean Street. 1804. **£35**

8vo menor. Plena piel de época; tejuelo y adornos dorados en lomera; recuadro y orla de flores dorados en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los pables de aguas de las tapas y guardas. Lomo muy rozado. Portada; Dedicatoria con escudo heráldica; 160 pp; bibliografía editorial, (iv); frontispicio retrato grabado de Camoens por J. Mitán.

Segunda edición tras la primera de un año antes. Extracto de *Os Lusíadas* con el texto paralelo en portugués e inglés, precedido por una breve biografía. Percy Smythe, Vizconde de Strangford (1780 - 1855), fue secretario de la British Legation de Lisboa. El poeta Byron criticó la traducción, no obstante aparecieron repetidas ediciones.

Gulbenkian: Fundo British Council p.488. BN Río de Janeiro: Camoniana 465. Branco: Traductores 239. Exposição Camoniana (1880) 191.

- 192 **SWABEY, Lieutenant William & Colonel F.A. WHINYATES (Editor)** Diary of Campaigns in the Peninsula, for the Years 1811, 12 and 13, by Lieutenant William Swabey, An Officer of "E" Troop, (Present "E" Battery), Royal Horse Artillery. Edited by Colonael F.A. Whinyates, late R.H.A. WOOLWICH: Printed at the Royal Artillery Institution. 1895. **£320**

8vo mayor. Tela editorial azul; título en rojo en lomera; ambos planos con doble recuadro con diseño en las esquinas en rojo, lo superior con super libris dorado; cortes tintados. 7 pp; 1 hoja blanca; 2 hojas de fotografías en negro; 218 pp; 4 mapas plegados.

Escaso. Viva descripción, día por día, de un oficial de Artillería; su narración no se limita a temas militares, describe todo lo que vio con interesantes anécdotas de costumbres locales. Swabey fue enviado a la Península en Julio de 1811; estuvo en Castel Branco, Ciudad Rodrigo, el asedio de Badajoz, Salamanca y Vitoria donde fue gravemente herido.

No en Palau. No en Dic.Bib.GdI. Ayres III p.334. Sandler 3186.

- 193 **SWINBURNE, Henry.** The Courts of Europe at the Close of the Last Century. In Two Volumes. LONDON: H.S. Nichols & Co. 1895. **£60**

2 Vols. 8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; recuadro y escudo real dorados en planos superiores; cortes sin desbarbar. Tapas un poco deslucidas. Vol I xxxi, 397 pp; frontispicio retrato del autor. Vol II 1 h; portadilla; portada; 352 pp; frontispicio retrato de Sir Sidney Smith.

Segunda edición tras la primera de 1841. Cartas escritas a su hermano desde distintas partes de Europa; incluye descripción de su viaje por Andalucía, Madrid y Burgos en 1776 (Vol I pp.63 - 116).

Comenta sobre la obra de Twiss: The publication of Twiss's book would render my plan abortive, but, on seeing it, I found his views so few in number, and so wretchedly designed and executed as to convey hardly any idea to me of the places he has meant to represent.' (p.78)

Henry Swinburne es autor de Travels in Spain, etc.

- 194 **TABLEAU de l'ISLE de MINORQUE** ou Description Générale et Particuliere de Cette Isle, Avec un précis sur les moeurs & usages de ses habitans, la nature de son sol, ses productions, son Commerce, ses Antiquités, son Histoire civile et naturelle; ensemble une notice détaillée sur les Ville & Port de Mahon, le Fort Saint-Philippe, Citadella, &c. A PARIS: Chez Esprit, Libraire, au Palais Royale. Belin, rue Sainte-Jacques. Courturier Fils, quai des Augustins. Avec Approbation et Permission. Octobre de 1781. **£220**

8vo. Cubiertas de papeles de aguas. 28 pp; una hoja blanca; cabezera xilografía.

Breve bosquejo histórico; comentarios sobre buenos vinos, verduras y frutas; placeres del baile; apuntes sobre la economía y productos agrícolas; la falta de iniciativa comercial entre los 27.000 habitantes; descripción de Mahón, Ciudadella y San Felipe. Publicado poco después del inicio de la segunda toma de Menorca por los franceses, en 1782. Sobre las mujeres menorquinas comenta:

'Les femmes, quoique très-portées aux plaisirs de l'amour, dansent avec nonchalance & les yeux baissés.' (p.9)

Palau 326 242. No en Bover, tampoco en Barbier. No encontrado en Barber Barceló.

- 195 **TAYLOR, Ellen M.** Madeira: Its Scenery, and How to See it. With Letters of a Year's Residence, and Lists of the Trees, Flowers, Ferns, and Seaweeds. With Frontispiece, Map of the Island, and Plan of Funchal. Second Edition, Revised. LONDON: Edward Stanford. 1889. **£130**

8vo. Tela pictórica del editor verde oscura; título y diseño de viña en lomo; estampación pictórica en oro y negro en plano superior; escudo dorado en plano inferior. xvi, 265 pp; anuncios, 1 h; frontispicio grabado en madera; un mapa y un plano plegados.

Segunda edición; la primera en 1882. Guía de Madeira con precios, glosario y sinfín de pormenores estadísticos.

Ejemplar de William Blackwood, célebre editor londinense, con su firma en portada. La casa editorial de William Blackwood se estableció en Edimburgo en 1804.

MAGNIFICO GRABADO de MONTSERRAT

- 196 **THICKNESSE, Philip.** A Year's Journey through France, and part of Spain. By Philip Thicknesse. The Second Edition with Additions. LONDON: Printed for and Sold by W.Brown, in the Strand. 1788. **£620**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas; lomos con nervios, tejuelo y filetes dorados.

Vol I xix, 352 pp; 7 grabados fuera texto (lo de Montserrat plegado).

Vol II Portada; correcciones a la lista de subscriptores, 1 h; 316 pp; 3 grabados y 1 partitura de música grabada (repartida en dos hojas, una plegada) fuera texto.

Segunda y mejor edición, ampliada; publicada para financiar el coste del bello grabado plegado de Montserrat 34.0 x 37.0 cms (que no figura en la primera edición publicada en Bath en 1777). La lista de subscriptores da cuenta de 530 ejemplares. En el Vol I pp.150 - 352 tratan sobre su viaje por Cataluña; las demás sobre el viaje por Francia. Gran parte de sus experiencias en España dedicadas a describir el Monasterio de Montserrat. En Barcelona conoció a Henry Swinburne que viajaba en compañía de Sir Thomas Gascoyne (p.184); conocía el viaje por España de Udal ap Rhys (seudónimo de Uvedale Price), que desecha: 'abounds with many falsehoods... Don Udal was never in Spain.' (p.338)

'The most entertaining of those who have left records of travel. He was picturesque in his personality and original in his writings.' Maxwell.

La Junquera - Gerona - Martorell - Barcelona - Montserrat.

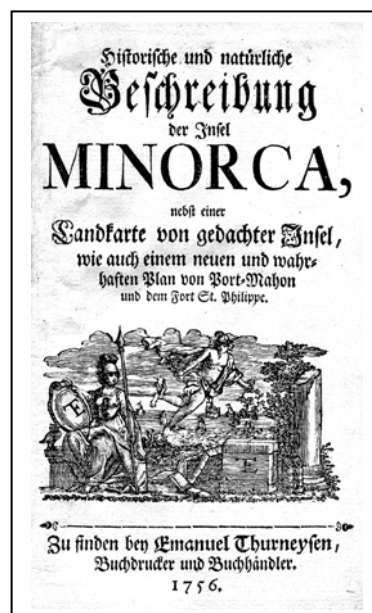
Foulché-Delbosc 172 B. Robertson (1988) p.306. Santos Madrazo p.826. Farinelli II p.337. Palau 331 596. Maxwell: The English Traveller in France pp.105 - 125.

- 197 **THURNEYSEN, Emanuel (Editor)** Historische und natürliche Beschreibung der Insel Minorca, nebst einer Landkarte von gedachter Insel, wie auch einem neuen und wahr=haften Plan von Port Mahon und dem Fort St. Philippe. (BASEL:) Zu finden bey Emanuel Thurneysen, Buchdrucker und Buchhändler. 1756. **£1200**

8vo menor. Cubiertas originales de papel azulado. 44 pp; mapa plegado; bibliografía editorial, (iii).

Muy raro. Bella producción con xilografía alegórica en la portada; cabecera, letra inicial y cul-de-lampe también en xilografía. Gran mapa plegado de Menorca y del Puerto de Mahón grabado en cobre por Samson:

Mapa compósito en dos partes, sin línea de circunferencia, y dividido por una línea horizontal; título en letra caligráfica en francés. Marca de la plancha: 378 x 253 mm.



Parte superior: "Veritable & Nouveau Plan de l'Isle de MINORQUE / PORT MAHON & Fort Saint PHILIPPE."

Parte inferior: "Plan du PORT de MAHON"

Corren ejemplares de este folleto con el texto en francés.

Bib.Nationale, Paris Ge.D.2964 (Edición francesa)

J.Mascaro Pasarius - Geografía e História de Menorca. Fascicule 29 (ilustrado)

[Luis Alemany Vich] - Cartografía de Menorca 1958. p.12.

No en Palau ni Bover.

- 198 **TIMONEDA, Juan de.** Turiana Colección de Comedias y Farsas que sacó a luz Juan de Timoneda (Ioan Diamonte) Reproducida en Facsímile por la Academia Española. MADRID. Tipografía de Archivos. 1936. **£60**

4to. Tela negra de biblioteca, conservando la cubierta anterior original; título dorado en lomera. Ex biblioteca con sellos. Portadilla; portada; 1 h; 65 folios; xilografías entre texto a dos columnas.

7 piezas de Timoneda, facsímiles de las originales de Valencia 1565.

- 199 **TODA y GÜELL, Eduardo.** Bibliografía Española de Cerdeña. Obra Premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso Público de 1887 y Publicada á Expensas del Estado. MADRID: Tipografía de los Huérfanos. 1890. **£90**

4to. Tela verde conservando las cubiertas originales; tejuelo de piel en lomera. Ex biblioteca con etiqueta en las guardas y pequeño sello en portada. 326 pp; 1 h.

Obra definitiva sobre el tema; durante casi 400 años Cerdeña fue posesión española 1327 - 1720. Dividido: Comentarios sobre las fuentes aprovechadas, luego Parte I: libros hispano-sardos; libros españoles de autores sardos; impresiones falsas de Cerdeña. Parte II Manuscritos y códices existentes en Cerdeña; manuscritos hispano-sardos extraviados ó destruidos. Parte III La imprenta en Cerdeña. Indices de autores y títulos. Los preliminares incluyen un catálogo de incunables y libros raros españoles de la Biblioteca Universitaria de Caller. Recoge 818 libros y manuscritos, la mayoría con anotaciones útiles.

Palau 332 866. Saíenz Rodríguez III 418. Beltrán 3113. Delgado Casado pp.871 - 876.

- 200 **TOZZER, Alfred M.** Excavation of a Site at Santiago Ahuitzotla, D.F. Mexico. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology Bulletin 74. WASHINGTON: Government Printing Office. 1921. **£15**

8vo mayor. Tela editorial caqui; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Buen ejemplar. 55 pp; ilustraciones entre texto; 2 planos plegados y 17 pp de fotografías en negro.

Importantes excavaciones por contener tres distintas estratas de diferentes civilizaciones.

- 201 **VALENCIA de DON JUAN, El Conde Viudo de.** Tapices de la Corona de España. Reproducción en Fototipia de la 135 paños por Hauser y Menet. Texto del Excmo. Sr. Conde Viudo de Valencia de Don Juan individuo de núermo de la Real Academia de la Historia. MADRID: 1903. **£160**

2 Vols. 32.5 x 43.0 cms. Carpetas editoriales de tela crema con gran diseño incorporando el título en negro, rojo y oro en tapas superiores. Tapas un poco ensuciadas; solapas desmejoradas; extremos de algunas de las hojas de texto quebradizos. 86 pp sueltas de texto a dos columnas.

PRIMERA EDICION. Texto en francés con explicación e historia de cada una de las 135 láminas. 'Les plus minutieux détails des chefs-d'oeuvre des premiers artistes du monde dans d'art de la fabrication des tapisseries.'

Palau 348 192.

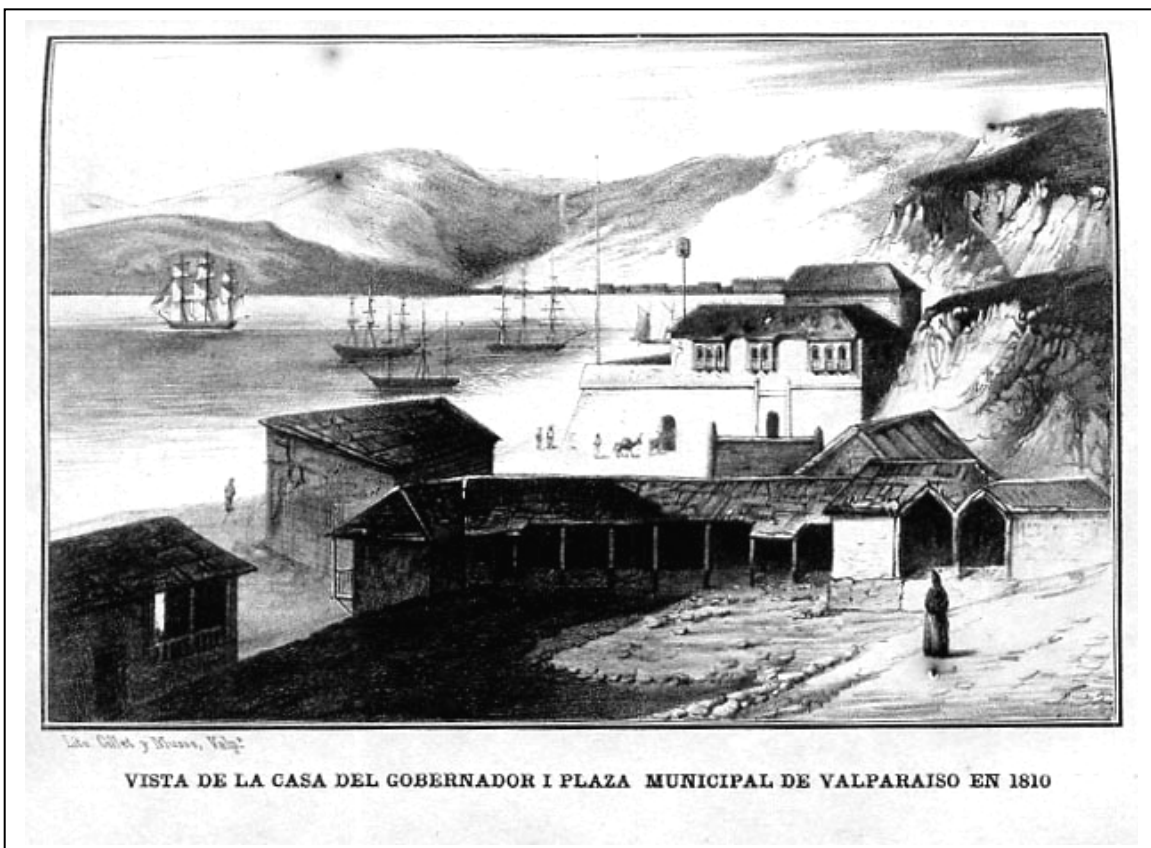
- 202 **VICUÑA MACKENNA, B(enjamin).** Historia de la Guerra de Chile con España (de 1863 a 1866) Cuadros i episodios comentados, arreglados i estraidos de la "Historia de la guerra de España en el Pacífico" publicada en 1883 por el teniente de navio de la marina española Don Pedro de Novo i Colson. SANTIAGO (de CHILE): Imprenta "Victoria," de H. Izquierdo i Ca. 1883. **£90**

8vo mayor. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado. Lomo gastado, bisagra superior empieza a rajarse. x, 485 pp.

Benelli 158. Palau 362 597.

- 203 **VICUÑA MACKENNA, B(enjamin).** Historia de Valparaíso. Crónica Política, Comercial, i Pintoresca de su Ciudad i de su Puerto, Desde su Descubrimiento hasta nuestros días, 1536 - 1868. VALPARAISO: Imprenta Albion de Cox i Taylor. 1869 - 1872. **£230**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; lomos con nervios, título, filetes y florones dorados. Extremos rozados; algunas leves manchas de óxido. Vol I viii, 404 pp; frontispicio grabado, retrato del autor; 3 facsímiles (2 plegados) fuera texto. Vol II viii, 366 pp; índice, 1 h; retrato grabado en madera de Ambrosio O'Higgins entre texto; 2 litografías fuera texto.



PRIMERA EDICION, con dedicatoria a Josué Waddington. Dos bellas litografías por Gillet y Musso: Vista de la Casa del Gobernador i Plaza Municipal de Valparaíso en 1810; Vista de la Iglesia i Plaza de la Matriz de Valparaíso en 1822.

Palau 362 527. Benelli 50.

- 204 **VIDAL, E(meric) E(ssex).** Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video, consisting of Twenty-Four Views: accompanied with Descriptions of the Scenery, and of the Costumes, Manners, &c of the Inhabitants of those cities and their environs. BUENOS AYRES: Editorial Viau S.R.Ltda. 1943. **£140**

4to. Bien encuadernado en medio tafilete verde y puntas, conservando las cubiertas de papel originales; lomo con nervios, título y filtes dorados. xxviii, 115 pp; 1 h; una hoja blanca; 124 grabados en color, realizados en 'hueco-offset', algunos plegados. + Suplemento: Cubiertas originales; 30 pp de texto a dos columnas.

Encuadernado con este ejemplar, un suplemento de 30 pp con traducción del texto al español.

Muy buen facsímil de la obra original publicada en Londres por Ackermann en 1820. TIRADA LIMITADA Nº 1092 de 3500 ejemplares, empleando papel especial fabricado a propósito; las láminas son fieles reproducciones de las aguatinas originales. La calidad refleja la importancia de la materia de que se trata, siendo el único libro notable en inglés con ilustraciones que describen Argentina.

La obra original se vende a precios muy elevados.

cf:Abbey Travel 698. cf.Tooley 495. cf.Prideaux p.355. cf. Santos Gómez 2791 - 2792.

- 205 **VILLARS, Madame la Marquise de.** Lettres de Madame la Marquise de Villars, Ambassadrice en Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne, avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur, frère unique de Louis XIV. & de Henriette-Anne d'An-gleterre, sa première femme. A AMSTERDAM, et se trouve a PARIS: Chez Michel Lambert. 1762. **£220**

12mo. Plena piel de época; lomo ricamente dorado con tejuelo; cortes tintados. xii, 237 pp.

Cuarta edición, tras la primera de 1759. 38 cartas desde Madrid fechadas entre Diciembre de 1679 y Mayo de 1681.

'Estas cartas aparecen dirigidas a Mme de Coulanges... Describen la vida íntima de la Corte de España, las ceremonias oficiales, costumbres, corridas de toros, Real Sitio de Aranjuez, y ayudan al esclarecimiento de los preliminares de la Guerra de Sucesión.' Palau.

Palau 368 720. Farinelli II p.176. Thomae 17.

- 206 **VINDEL, F[rancisco].** Catálogo de la Librería de F.Vindel. Prado, 5. - Teléfono M-2201. Nº 3. Materias Varias (Va ilustrado con 35 reproducciones en facsímil) MADRID: Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 1925. **£45**

8vo. Rústica. pp.(213) - 348; 35 facsímiles de portadas entre texto.

Fichas 1.157 - 2.214, algunas con muy breves anotaciones; representa el tercero de los primeros 5 catálogos publicados por Francisco Vindel (las numeración de las fichas es continua); a veces se encuentra encuadernado con catálogos 1 & 2 para formar el Tomo I del Catálogo General de la casa. Se destacan:

- 1.266 Juan BERNAL DIAZ de LUCO: Aviso de Curas... Alcalá de Henares 1543.
400 Ptas. Facsímil de la portada.
- 1.382 Francisco CERVERA: Arte y summa de Cantollano. Valencia 1595.
400 Ptas. Facsímil de la portada.
- 1.575 Felipe de la GANDARA: Nobilario, Armas y Triunfos de Galicia.
350 Ptas. Facsímil de la portada.
- 1.705 Francisco de LEIVA y AGUILAR: Desengaño contra el mal uso del Tabaco.
Córdoba 1643.
400 Ptas. Facsímil de la portada.

Palau 369 724.

TIRADA LIMITADA de 110 EJEMPLARES

- 207 **VINDEL, Pedro.** Catálogo de una Colección de Cien Obras Raras procedentes de la Biblioteca de Excmo. Señor Marqués de Laurencín. Con una Introducción por el Excmo. Sr. D. Félix Boix. MADRID: Librería de Pedro Vindel. 1927. **£180**

4to. Rústica. INTONSO. viii, 112 pp; Índice, 1 h; 1 h; facsímiles entre texto.

Catálogo de libros de literatura e historia, por orden alfabético con precios individuales aunque se vendieron como colección, cada uno con facsímil de su portada.

La joya de la colección es el único ejemplar conocido de Andrés Gutiérrez - Historia de Sant Victores - Burgos: Fadrique de Basilea 1485 valorado en 25.000.- Entre obras góticas se destaca la primera glosa conocida de las célebres coplas de Jorge Manrique impresas en Lisboa 1501, cuyas cuatro páginas se reproduce en facsímil, por 15.000.- Además contiene libros de caballerías, romanceros, cancioneros, novelas, crónicas y literatura.

No.81 de 110 ejemplares en papel blanco superior; además se publicaron 7 ejemplares no venales en papel vitela.

Palau 49 804 & 369 824. No en Beltrán.

- 208 **De la VRAIE LÉGITIMÉ en Espagne.** PARIS: Imprimerie de J. Claye. 1873. **£90**
8vo. Cubiertas originales de papel verde pálido; pequeña etiqueta topográfica en tapa superior. Portadilla; portada; 90 pp.

Sobre los derechos al trono de Don Carlos; concluye a favor de la Reina Isabel.

No en Barbier ni Palau.

- 209 **VUILLIER, Gaston.** Les Iles Oubliées. Les Baléares. La Corse et la Sardaigne. Impressions de Voyage illustrées par l'Auteur. PARIS: Librairie Hachette et Cie. 1893. **£550**

4to. Bella encuadernación en media piel y puntas; lomera con título y adornos dorados en estilo modernista (Art Nouveau); planos recubiertos de papel impreso con diseño floral, lo superior con título; cortes dorados. 6 pp; 1 h; 503 pp; 255 ilustraciones grabadas en madera por Ch. Barbant d'après dibujos del autor.

Edición de gran lujo; habiendo aparecido previamente en fascículos en *Le Tour du Monde* en 1889 - 1890. La parte que trata de Baleares ocupa las primeras 218 pp e incluye las siguientes láminas a toda plana:

Aux Baléares, en Corse et en Sardaigne. - Pages D'Album. (frontispicio). Les 'Maceros del Ayuntamiento'. La Cathédrale et le 'Palacio Real'. Cloître de 'San Francisco'. Les Oliviers Monstres. Entrée de Miramar. La 'Foredada'. Un 'Pagès' et sa femme. Au Campo Santo de Pollensa. Les Canéphores de Pollensa. 'La Palmera'. 'Lago de la Delicias'. Entrée des Cavernes D'Arta. Port-Mahon. ne Sérénade a Mahon. Coup D'Oeil sur Minorque, des Hauteurs du 'Monte Toro'. Cette Végétation souffrante et rageuse, se tord... Arrivée de la chevauchée nuptiale. Ciudadela. La Cité D'Ibiza. Les 'Aguadores'. Depart de Pepita. Retour de la Messe a Santa Eulalia. Les Danses a Santa Eulalia. 'El Joch del Gall' (Le Jeu du Coq).

Foulché-Delbosc 772 B. Palau 373 360. García-Romeral 1739.

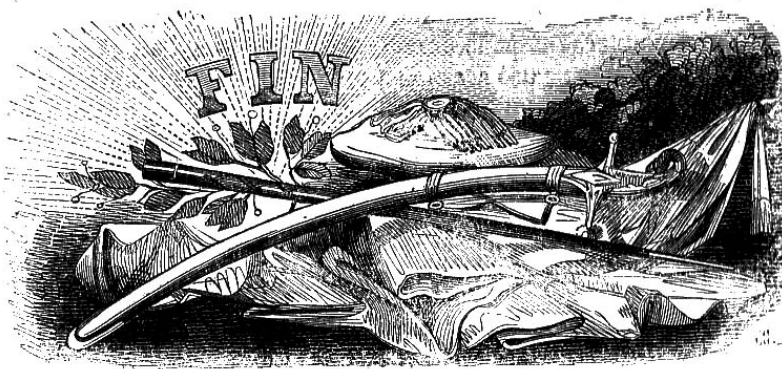
210

WILLIAMSON, Herbert W. Serra. The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road and Railway Maps. Compiled and Edited by Herbert W. Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1952. **£15**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco. 578 pp; 21 mapas y planos plegados, impresos en ambos lados de las hojas. Anuncios entre texto.

Reimpresión y ampliación de la tercera edición; la primera en 1947; parte de la serie: Williamson's Wide-World Travel Guide-Books ('The Green Guides'). Una guía moderna puesta al día, eliminando descripciones de monumentos destruidos en la Guerra Civil que todavía aparecen en guías antiguas.

Aviaco tenía sólo dos vuelos por semana de Barcelona a Mahón y una entre Palma y Mahón.



Viñeta tomada del N° 30 CALBO