

*Paul Orssich*  
Catálogo 98



# Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

**Tel: 020 7787 0030**

**Internacional: 44 + 20 7787 0030**

**Mobile: 07957 821314**

**Internacional: 44 + 7957821314**

**Email: paul@orssich.com**

INTERNET

**www.orssich.com**

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

## **NOTA IMPORTANTE**

**Los precios de este catálogo han sido rebajados para paliar los gastos de Aduanas que pueden estar aplicados en la entrega de los libros enviados por Correos.**

Pagos por Transferencia Bancaria

## **VISITANTES**

Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo = 12.0 - 15.0 cms.

8vo menor = 15.0 - 18.0 cms.

8vo = 18.0 - 22.5 cms.

8vo mayor = 22.5 - 25.0 cms

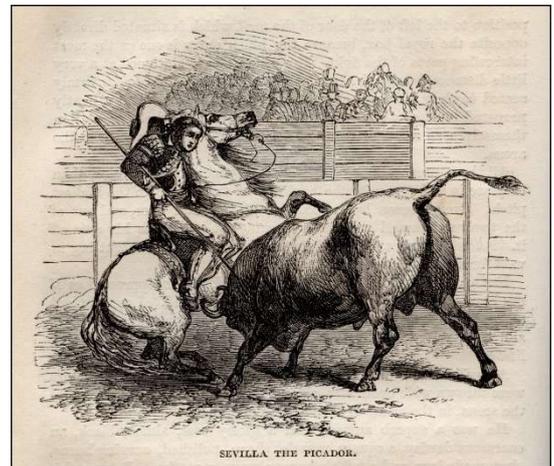
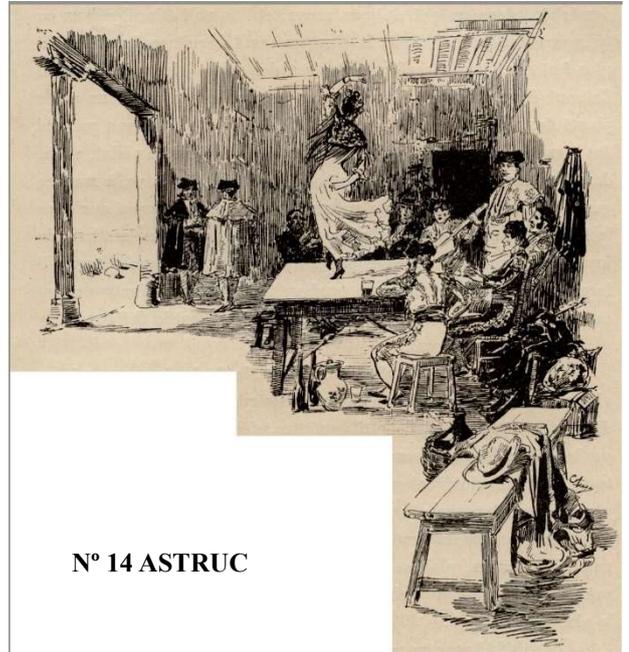
4to = 25.0 - 35.0 cms

Folio = Más de 35.0 cms

**Ilustración en portada N° 80 WOOD**

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel	=	
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth



N° 37 GAUTIER

Definitions from:

Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.

# BIBLIOGRAFIA VALIOSA

## IMPORTANTE BIBLIOTECA MEXICANA

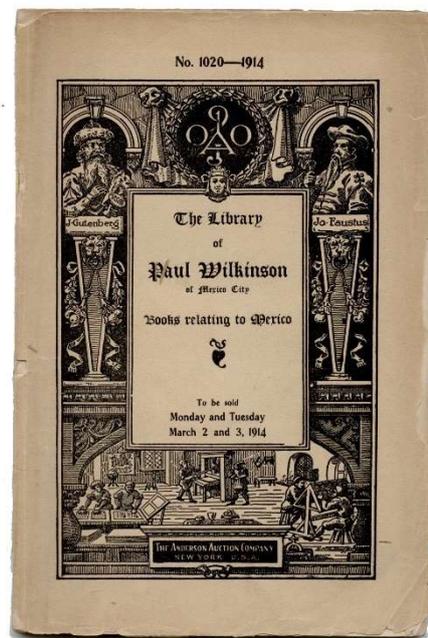
1

**ANDERSON AUCTION COMPANY, The.** No.1020. The Library of Paul Wilkinson of Mexico City. Scarce Books, Manuscripts, and other Material relating to Mexico. Many early imprints and books on the Folk-Lore, Languages, Dialects, and habits of the Natives of the different Provinces, with original Manuscripts and Photographic Reproductions of Unique Items. Among the authors represented are Quintana, Carochi, Juan de Milangos, Martín de Leon, Lorra Baquío, Cortes y Zedeno, Antoni Gonzales, Diego de Saldivar, and Joan de Grijalva. NEW YORK: Anderson Auction Company. 1914. £45

*8vo mayor. Rústica. Tapa superior ligeramente gastada en márgen vertical. 81 pp; al final una hoja de orden de pujas.*

Catálogo de la subasta celebrada en Nueva York los días 2 & 3 de 1914; muchos lotes con indicación en lápiz del precio realizado y nombre del comprador. 774 lotes, se destacan:

- 45. Arricivita: Cronica Serafica. (ms.original) \$100
- 47. Arte de la lengua Cahita. 1737. \$115
- 61. Baptista: Advertencias para los Confesores de los Naturales. 1600. \$125
- 63. Baptista: Vida y milagros del bien aventurado Sanct Antonio de Padua. 1605. \$235
- 109. Burgoa: Palestra historial.. en Indias Occidentales. 1670. \$150
- 110. Burgoa: Geografica descripcion... del polo artico de America. 1674. \$300
- 143. Cepeda: Relacion universal... Ciudad de Mexico. 1637. \$46
- 241. Espinosa: Chronica de la Provincia por autonomasia apostolica de los apostoles S.Pedro y S.Pablo de Michoacan. (manuscrito. XVIII c) \$95
- 274. Garcilasso de la Vega: La Florida del Ynca. 1605.
- 290. Gilberti: Aqui comienza el Vocabulario en... Mechuacana. 1559.
- 306. Grijalva: Cronica de la Orden... en Nueva España. 1624.
- 491. Mijangos: Sermonario en lengua Mexicana. 1624.
- 498. Molina: Ordenanças para provechar las confrarias (en lengua mejicana) (manuscrito, siglo XVI)
- 603. Quintana: Doctrina Christiana... escrito todo en lengua Mixe. 1729. \$225
- 634. Ripalda: Traducciion de el Catechismo... en idioma Mixteco. 1719. \$165.



## Subasta Importante de Libros sobre México

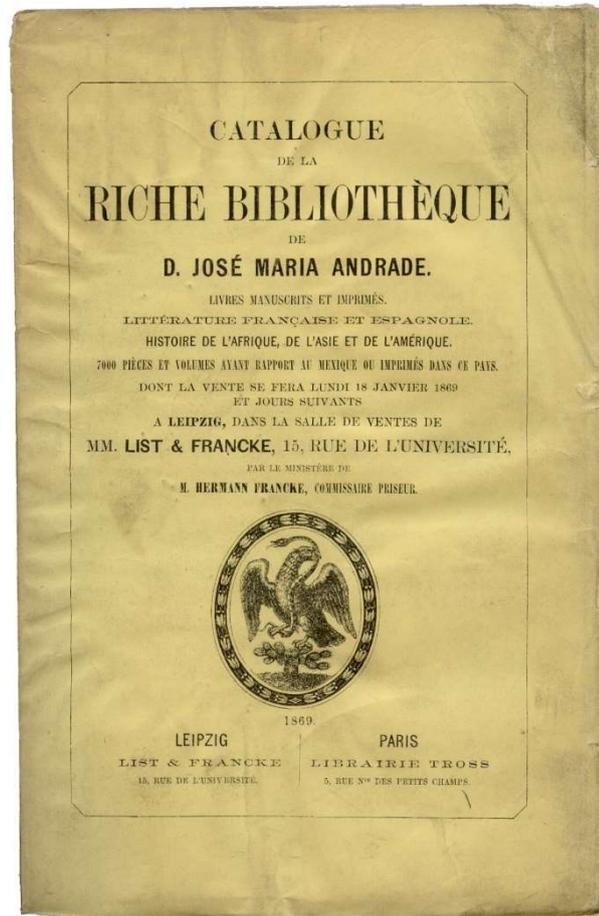
2

**ANDRADE, José Maria.** Catalogue de la Riche Bibliothèque de D. José Maria Andrade. Livres Manuscrits et Imprimés. Littérature Française et Espagnole. Histoire de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, 7000 Pièces et Volumes ayant Rapport au Mexique ou Imprimés dans ce Pays. Dont la Vente se fera Lundi 18 Janvier 1869 et Jours suivants a Leipzig, dans la Salle de Ventes de MM. List & Francke, 15, Rue de l'Université, par le Ministère de H.Hermann Francke, Commissaire Priseur. LEIPZIG: List & Francke. PARIS: Librairie Tross. 1869. £220

*8vo mayor. Rústica, cubiertas de papel amarilla; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. ix; 1 h; 368 pp; Table des divisiones, 2 pp; anuncios bibliográficos, 1 h.*

4484 lotes, algunos anotados, divididos por temas. En 1865 los libros fueron destinados a formar parte de la primera Biblioteca Imperial de México, pero el fracaso de los franceses en aquel país puso fin a esta ambición. Raro en buen estado.

'Après les dramatiques événements dont le Mexique, pendant les années 1865 et 1866, devint le



sanglant théâtre, la publication du Catalogue... atteint presque importance d'un fait politique... C'est une véritable Bibliotheca Mejicana... D.José Maria Andrade, Littérateur, Journaliste, Editeur, et par dessus tout Bibliophile, établi depuis près d'un demisiècle au Mexique, a consacré quarante années de recherches actives, et des sommes considérables, à la formation de cette collection unique.' Prólogo de P.Deschamps.

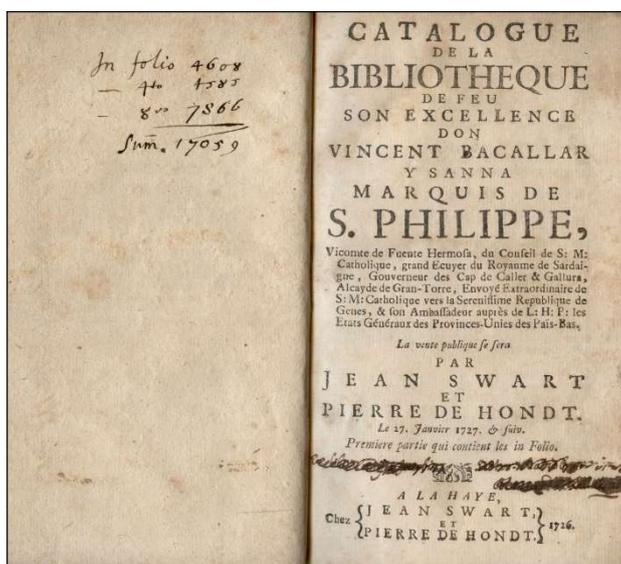
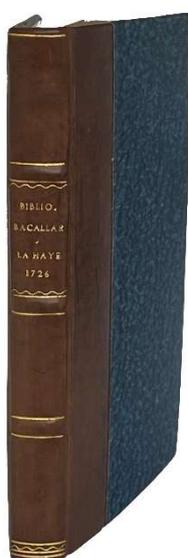
"Sabin,devoted five pages in the March 1869 issue of the *Bibliopolist* to the results. Don José María Andrade, journalist, publisher, and famous Mexican bibliophile, sold this great collection, which it had taken him over forty years to amass, to Emperor Maximilian, for whom it was to be the foundation of his Biblioteca Imperial de Mejico. However, when Maximilian was shot during the Mexican Revolution, Andrade worried for the collection's safety and smuggled it, first on two hundred mules to Vera Cruz, and later by ship, to Europe for auction, where H. H. Bancroft, acquiring the bulk for his Library, said "A sum five times larger than the cost of the books, would not have taken them from me, for I never could buy any considerable part of them again at any price."

Palau 12 035. Beltrán 97. Teixidor pp.345 - 350. Sabin 47 037.

- 3 **BACALLAR y SANNA Vicente, Marquis de S. Philippe.** Catalogue de la Bibliotheque de Feu Son Excellence Don Vicent Bacallar y Sanna Marquis de S. Philippe, Vicomte de Fuente Hermosa, du Conseil de S: M: Catholique, grand Ecuyer du Royaume de Sardai-gne, Gouverneur des Cap de Caller & Gallura, Alcayde de Gran-Torre, Envoyé Extraordinaire de S: M: Catholique vers la Serenissime Republique de Genes, & son Ambassadeur auprès de L: H: P: les Etats Généraux des Provinces-Unies des Païs-Bas. La vente publique se fera par Jean Swart et Pierre Hondt Le 27. Janvier 1727, & siuv. Premiere partie qui contient les in Folio. A LA HAYE: Chez Jean Swart et Pierre de Hondt. 1726. **£320**

*8vo menor. Media piel reciente; lomo con nervios y título dorado. Inscripti3n de un antiguo poseedor tachada en portada. Portada; (vi), 268 pp; 1 h (pp.361/362 de Parte II)*

Muy raro. Cat3logo de libros ofrecidos en subasta p3blica; parte I (de III). Ejemplar del c3lebre librero parisiense Pierre Ber3s con apuntes en l3piz de su mano sobre la secci3n de pompa y ceremonia. Como siempre, las adiciones del segunda parte (pp.361/362) han sido encuadernadas al final de este tomo.



El cat3logo se dividi3 en tres partes seg3n tama3o de los libros: Folio, Quarto & Octavo. Este tomo recoge los 3.367 t3tulos de la secci3n de In-Folios, ordenado por temas: Teolog3a, Historia, Jurisprudencia, Filosof3a, Medicina, Matem3tica, Artes, Geograf3a, Literatura y Filolog3a; incluye secci3n sobre la Historia de Espa3a N3 2289 - 2416. En la primera hoja blanca, una nota en tinta antigua de la suma de los precios de remate de los tres partes: (Florines?) 17.059

Vicente Bacallar y Sanna fue autor de varias obras sobre la Historia de Espa3a. Ver Palau 21 550 - 562.

Palau 21563. Foulch3-Delbosc: Manuel de L'Hispanisant 2207. Foulch3-Delbosc: Catalogue de la Bibliotheque (1920) 5330 & (1936) 554. Taylor: Book Catalogues p.31. No en Beltr3n ni Sa3n3z Rodr3guez.

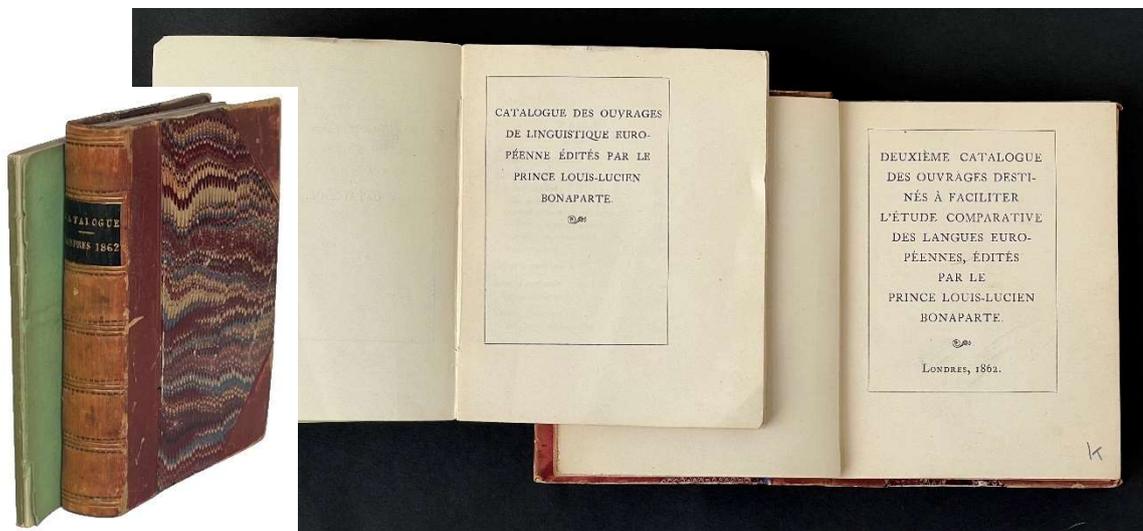
### Obras vascuences publicadas por Louis-Lucien Bonaparte

- 4 **CATALOGUE des OUVRAGES de LINGUISTIQUE** Euro-p3ene 3dit3s par le Prince Louis-Lucien Bonaparte. LONDON: George Barclay 1858.

[junto con]

Deuxi3me Catalogue des Ouvrages desti-n3s 3 faciliter l'3tude comparative des langues europ3ennes, 3dit3 par Prince Louis-Lucien Bonaparte. LONDRES: Strangeways & Walden (late G. Barclay). 1862. **£350**

2 Vols. 12mo (120 x 90 mm) El primero en cubiertas originales de papel verde, el segundo en media piel de época, lomo con tejuelo, dorados y gofrados. Vol I 31 pp; 1 h. Impreso en los anversos. Vol II x, 100 pp; una hoja blanca.



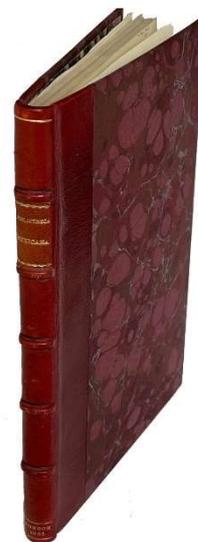
Ambos catálogos publicados en una **TIRADA LIMITADA de 250 ejemplares**. El segundo tomo es un duplicado procedente de la biblioteca del *British and Foreign Bible Society*, patrocinador de George Borrow. Dedicar una hoja a cada obra con colocación e indicación del número de ejemplares publicados.

Incluye una importante selección de libros sobre lenguas Vascas, dialectos de Guipúzcoa, Viscaya, Llodio y Navarra. La colección lingüística del Príncipe Louis-Lucien Bonaparte fue la más importante jamás reunida.

Algunas obras, duplicados procedentes de la biblioteca de Bonaparte fueron ofrecidos en la subasta de Sothebys en 1895 (q.v.)

5

**PUTTICK & SIMPSON. BIBLIOTHECA MEJICANA** or a Catalogue of the Library of Rare Books and Important Manuscripts relating to Mexico and other parts of South America, formed by the late Señor Don **José Fernando Ramírez** President of the late Emperor Maximilian's First Ministry, comprising: Fine Specimens of the Presses of the Early Mexican Typographers, Juan Cromberger, Juan Pablos, Antonio Espinosa, Pedro Ocharte, Pedro Balli, Antonio Ricardo, Melchior Ocharte; a large number of Works, both printed and Ms., on the mexican Indian Languages and Dialects; the Civil and Ecclesiastical History of Mexico and its Provinces; Collections of Laws and Ordinances relating to the Indies. Valuable Unpublished Manuscripts relating to the Jesuit Missions in Texas, California, China, Peru, Chili, Brasil, etc., Collections of Documents; Sermons preached in Mexico; etc. etc. LONDON: Messrs Puttick and Simpson. 1880. **£220**



*8vo mayor. Elegante encuadernación reciente en media piel; lomo con nervios, tejuelo y filetes en seco iv, 165 pp.*

Importante subasta, repartida en 4 días, de 1.290 lotes de libros mejicanos con los precios realizados escritos en tinta por una mano pulcra de la época. Total realizado: £6957.11s. 6d. Entre los grandes compradores figuraban Quaritch, Henry Stevens (representando al millonario americano Bancroft), Heredia, Salas, Sabin, Trübner, et alia.

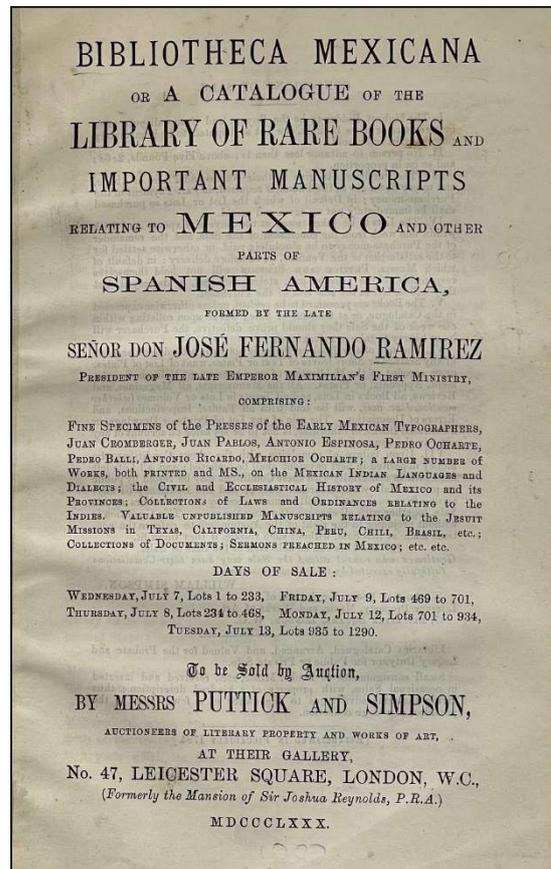
José Fernando Ramírez fue Presidente de la administración del Emperador Maximiliano, luego, al derrocamiento de la expedición francesa, residió en Bonn de Alemania hasta su fallecimiento en 1871.

'The suppression of the monastic orders gave him extraordinary facilities for acquiring rare Books and Manuscripts, which he seized upon with avidity, and gained from many of the convents the most precious of their literary treasures.... and enabled him to procure copies of unpublished documents inaccessible to others. We believe we do not exaggerate when we say that no similar collection of books can again be brought into the English market....' (prólogo)

**Indiscutiblemente una de las subastas más importantes de libros mejicanos de todos los tiempos.**

Selección de algunos de los lotes más destacados:

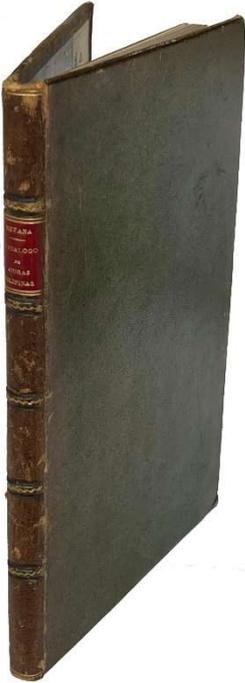
- |     |   |
|-----|---|
| 81  | <p>AYUNTAMIENTO de MEXICO: Libros de las Actas del Cabildo 1542 - 1529 (recopilación manuscrita del siglo XIX)<br/>The value of these 6 volumes as historical documents cannot be exaggerated. £140</p>   |
| 418 | <p>DOCUMENTS relating to the History of the Jesuits in Mexico. 1572 - 1766. 7 vols.<br/>The collection of original Manuscripts comprises a history of the Jesuit order in Mexico from their first arrival to the day of their expulsion. £115</p>   |
| 555 | <p>MISSALE ROMANUM. Mexico 1561.<br/>A remarkably clean, bright and perfect copy. This is one of the rarest, as well as the finest, productions of the Mexican press of the XVIth century. We believe no copy before has been brought to public competition [subasta] in Europe. 155</p>  |
| 613 | <p>ORDENANZAS de las INDIAS. 1571.<br/>Contains 122 Ordinances... Such an exceedingly rare collection relating to the Indies and Indians has probably never before been offered to public competition. £100.</p>  |
| 762 | <p>Padre SAHAGUN. Sermones in Mexicano. Large folio of 95 leaves.<br/>Original Manuscript op paper made by the Indians from the Agave, such as they used before the discovery of their country by the Spaniards... must be regarded as the most curious and interesting volume in the Mexican language ever offered for sale. £210.</p>   |
| 918 | <p>YUCATAN. Misiones del Norte y de Yucatan. 3 Vols.<br/>Manuscripts of the XVII and XVIII centuries, mostly originals and some of them autographs. This splendid and all important collection relating to the principal missions in Mexico was formed by the Late Mr. Ramírez at the cost of much labour and money and contains all that he was able to gather on this subject during forty years. £135.</p> |



## Ejemplar de Juan Manuel Sánchez

- 6 **RETANA, W(enceslao).E(milio).** Catálogo de Obras Filipinas que Ofrece en Venta W.E. Retana. MADRID: 101, Claudio Coello, 101. (Barcelona: Imp. "El Siglo XX" [1902]) **£150**

*8vo. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo, adornos dorados y filetes en seco. 160 pp.*



**TIRADA LIMITADA de 300 ejemplares, uno de 150 en papel superior.** Contiene 906 obras, muchas con breves anotaciones, puestas en venta por la Compañía General de Tabacos de Filipinas (Tabacalera) bajo el nombre de Retana con los precios en Francos franceses.

'No sabemos de ningún catálogo de librería que haya publicado, de una sola vez, más y mejores títulos que los que se contienen en el presente... Si en todo tiempo escasearon bastante las obras filipinas anteriores á 1870, actualmente escasean mucho más, debido á las circunstancias extraordinariamente anómalas por que viene atravesando aquel país desde que surgió la insurrección tagala...' Prólogo del autor.

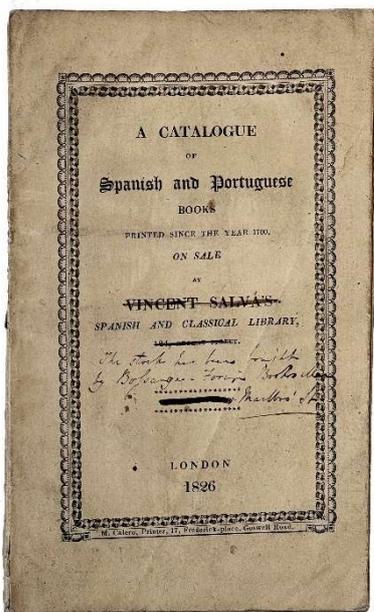
**Bello ejemplar con el Ex Libris del célebre bibliógrafo Juan Manuel Sánchez, autor de bibliografías sobre Aragón y Zaragoza.** Procedente de la biblioteca de consulta de H.P. Kraus, librero neoyorquino

Palau 263 118. Griffin: Philippine Books in Library Congress p.5. Medina: Filipiniana Material in Nat.Library 70. No en Beltrán. Beers 5594. Bernardo & Verzosa 292. Robertson p.61.



- 7 **SALVA [y PEREZ], Vincent.** A Catalogue of Spanish and Portuguese Books Printed since the Year 1700, On Sale at Vicent Salvá's Spanish and Classical Library, 124 Regent Street. LONDON: M.Calero, Printer, 17, Frederick-place, Goswell Road. 1826. **£200**

*8vo. Rústica. 128 pp.*



MUY RARO. Desconocido para Palau (cf.288 281) y otras bibliografías consultadas. Antedata a los célebres dos tomos del catálogo de Salvá de 1826 & 1829 (q.v.). En la cubierta superior, en tinta antigua, el nombre de Salvá ha sido borrado y una nota añadida: 'The stock has been bought / by Bossange Foreign Bookseller / Marlbro' Str.'

Ofrece 1448 obras que incluyen una gran selección de comedias sueltas, tragedias, sainetes, entremeses, autos, zarzuelas y piezas en un acto; algunas fichas con anotaciones en inglés. La mayoría a precios inferiores a £10, el Quijote de Ibarra a £12.12s.

Ver foto del lomo abajo

Hacia 1817 Vicente Salvá se estableció como librero en Valencia en asociación con Diego Mallen, y se casó con su hija; del enlace nace Pedro Salvá y Mallen, autor del célebre *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*. En 1826 se mudó a Londres publicando dos catálogos gordos describiendo 4.252 obras que durante mucho tiempo constituyeron una guía de precios para bibliófilos y libreros; en 1832 se trasladó de nuevo a París, jubilándose en 1847. Murió en 1849.

Catálogos de libreros de esta época son raras veces ofrecidos en venta y esta es de especial interés por la importancia del autor.

No en NSTC, tampoco en el CCPB. cf. Foulché-Delbosc: Manual I (cf.2659 - 2668). cf. Palau 288 281. Rodríguez Moñino: Historia Catálogos Libreros Españoles pp.74 - 77. Salvá y Mallen: Catálogo Biblioteca p.ix. Palau y Dulcet: Memorias de Librero (1949) p.23.

- 8 **SALVA [y PEREZ], Vincent.** A Catalogue of Spanish and Portuguese Books, with Occasional Literary and Bibliographical Remarks by Vicent Salvá. Spanish and Classical Library, 124 Regent Street, London. [LONDON:] M.Calero, Spanish Printer, 17, Frederick-place, Goswell Road. 1826.

[junto con]



A Catalogue of Spanish and Portuguese Books, on Sale by Vincent Salvá, 124 Regent Street, London. Part II. LONDON: A. Harrow, Printer, 14, Portland Street, Soho. 1929. **£450**

*2 Vols. 8vo. Cartoné original; títulos en etiquetas de papel originales en lomos. Lomo de Vol II restaurado; firma de un antiguo poseedor en Vol I (Authur R.Nash).*

*Vol I xxx, 244 pp; Supplement, June 1827 (En la Imprenta de G.Schultze, 13 Poland Street), 24 pp. Vol II xxiv, 225 p.*

RARO y buscado. Palau subraya la importancia y gran aprecio comercial de estos catálogos que ofrecieron 4253 obras. Una nota de la mano de un antiguo poseedor añade leyenda merecida:

**'This valuable catalogue is almost indispensable to every student who desires to be well acquainted with the Literature of Spain and Portugal.'**

'Estos catálogos poseen un valor inestimable desde el punto de vista bibliográfico.' Seris.

Ordenado alfabéticamente por autor con índice de temas; todavía se puede consultar con provecho ya que distingue entre el valor y rareza de ejemplares en distintos papeles (gran papel, diferentes espesores, pergamino, etc); además anotaciones eruditas (en inglés) sobre ediciones y autores. Ofrece abundantes obras en letra gótica, ejemplares únicos, y joyas bibliográficas; se destacan:

- 352 Thomas CARRASCON: De las Cortes, y medrano / En Cintrueño. [Paises Bajos] 1633.  
Único ejemplar conocido. Sin precio.
- 868 FUEROS de ARAGON. Zaragoza 1517.  
Complete copy. 'There are few books so rare or so little known...' Sin precio.
- 1345 Mosen Domingo MASCO: Regles de Amor y Parlament de un Hom y una Fembra. XIV century manuscript. £20.
- 1878 Diego de ROSALES: Historia General del Reyno de Chile.

- 'Manuscript, XVII c, containing 800 leaves... original and unedited, includes the history of the Araucanians which forms the subject of Ercilla's poem... masterly manner in which it is written.' £200.
- 2573 FURS e ORDINACIONES... DEL REGNE DE VALENCIA. Lambert Palmart 1482 (et alia)  
Collection of *Furs* and Acts for the *Corts* of Valencia. Of the first 'no other than the present copy is known to exist.' £50. (Ver tambien N° 3015)
- 2348 Pedro de ALCALA: Arte para ligeramente saber la Lengua Arauiga. 1501.  
'The most beautiful copy I have ever seen of this book...' £14.14s.
- 2660 Miguel de CERVANTES SAAVEDRA: Quijote de Sancha 1797.  
Printed upon beautiful vellum. Brunet speaks of only two copies [thus], but I have been able to trace as many as six... the vellum is not uniform in any of them. The work on common paper is divided in 5 Vols, but on vellum are 7, two additional title pages having been printed for that purpose.' £52. 10s.
- 2783 CORTES ESPAÑOLAS. COLECCIÓN GENERAL de CORTES, LEYES, FUEROS.  
46 Vols in Folio & 75 Vols in small 4to. UNIQUE and valuable collection. (Descripción breve consume 11 páginas en el catálogo) £500.
- 2787 CORTES ESPAÑOLAS. Diario de las discusiones y actas de las Cortes 1811 - 1813. 24 Vols. 'Ordered to be burnt, very few copies have escaped... It is therefore impossible to find any copy in the Peninsula; from whence indeed even if it could be found, it would be no easy matter to export it.' £21.
- 3203 El Rey en JACME: Chronica, o Commentari del Gloriossim... Rey en Iacme. Valencia 1557.  
I have never seen but two copies of this book... Beautiful copy, elegantly bound in green morocco. £20.
- 3237 Mariano La GASCA: Herbarium Pictum Hispanicum.  
6 Vols with 1383 coloured drawings of plants. £140.
- 3446 Francisco MENDEZ: Typographia Española del Siglo XVI.  
Autograph manuscript of the author, about 500 pages. £80
- 4198 Don Jayme VILLANUEVA: Memorias Cronologicas de los Condes de Urgel.  
Autograph manuscript of the author with several genealogical tables. £70.

Comparación de precios: Qujote de Ibarra £12. 12s.

Palau 288 281. Seris 965. Foulché-Delbosc: Manual I 2661. Rodríguez Moñino: Historia Catálogos Libreros Españoles pp.74 - 77. Beltrán 2881. Salvá y Mallen: Catálogo Biblioteca p.ix.

**EXTENSIVE COLLECTION of CATALOGUES covering 53 YEARS of OUTPUT  
by one of the leading dealers in  
AMERICANA**

- 9 **STEVENS, Henry, Son & Stiles.** Catalogue of Books Relating to America 1928 - 1981. New Series. LONDON & FARNHAM: Henry Stevens, Son & Stiles. 1928 - 1981. **£350**

*9 Vols. 4to & 8vo mayor. Quarter calf, preserving the original paper wrappers; spines with raised bands and titles in gilt. Some with ink annotations, a few with cut-outs causing minimal loss of text.*

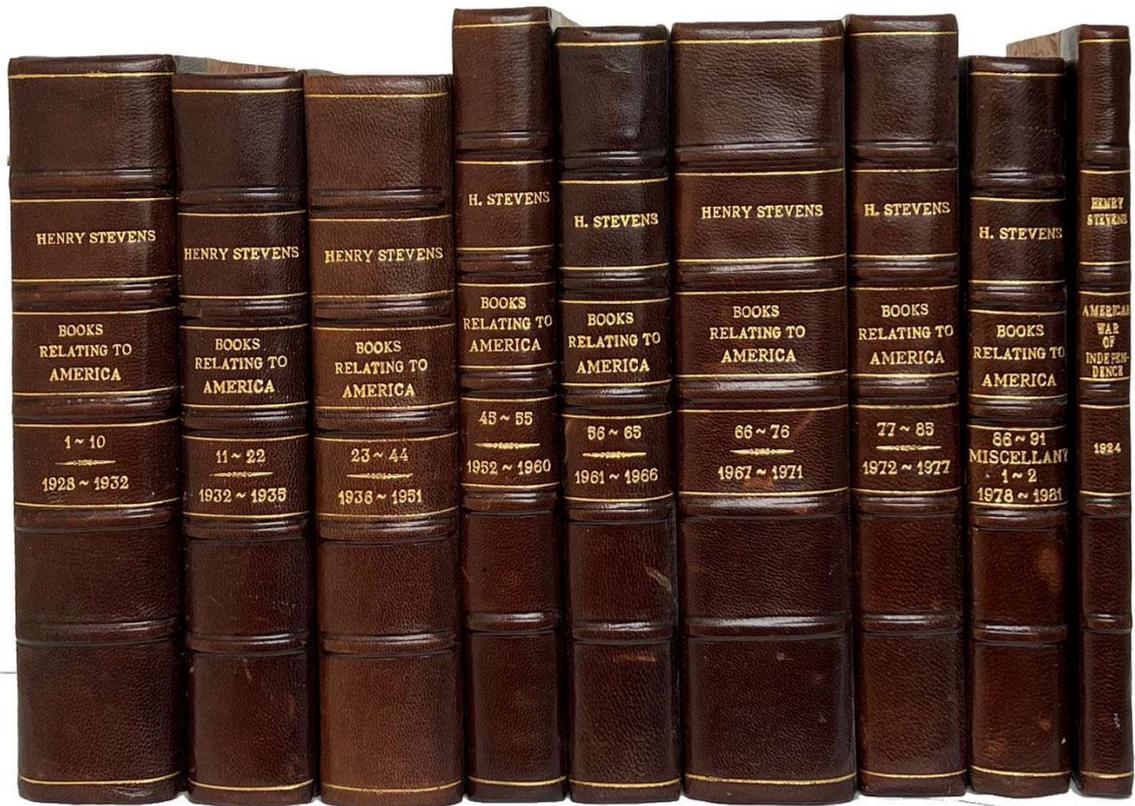
A substantial run of catalogues, lacking only Nos.24, 31 - 35, & 78, published by one of the leading bookdealers in Americana of the XXth century. Some 50,000 titles are listed.

[together with]

Catalogue of Pamphlets, Maps &c relating the American War of Independence. ca. 1924. 821 titles listed.

[also]

Miscellany No.1 & No.2. (1975)



Many of the entries EXTENSIVELY ANNOTATED with informative commentary.  
 Unique and invaluable reference source.

The firm of Henry Stevens was founded in England ca.1850, when Henry (father) moved from Vermont to England; he quickly became a major force in the formation of many important american collections including those of Lexon and Brown.

**IMPORTANT COLLECTION of CATALOGUES**  
**by one of the leading dealers in**  
**AMERICANA**

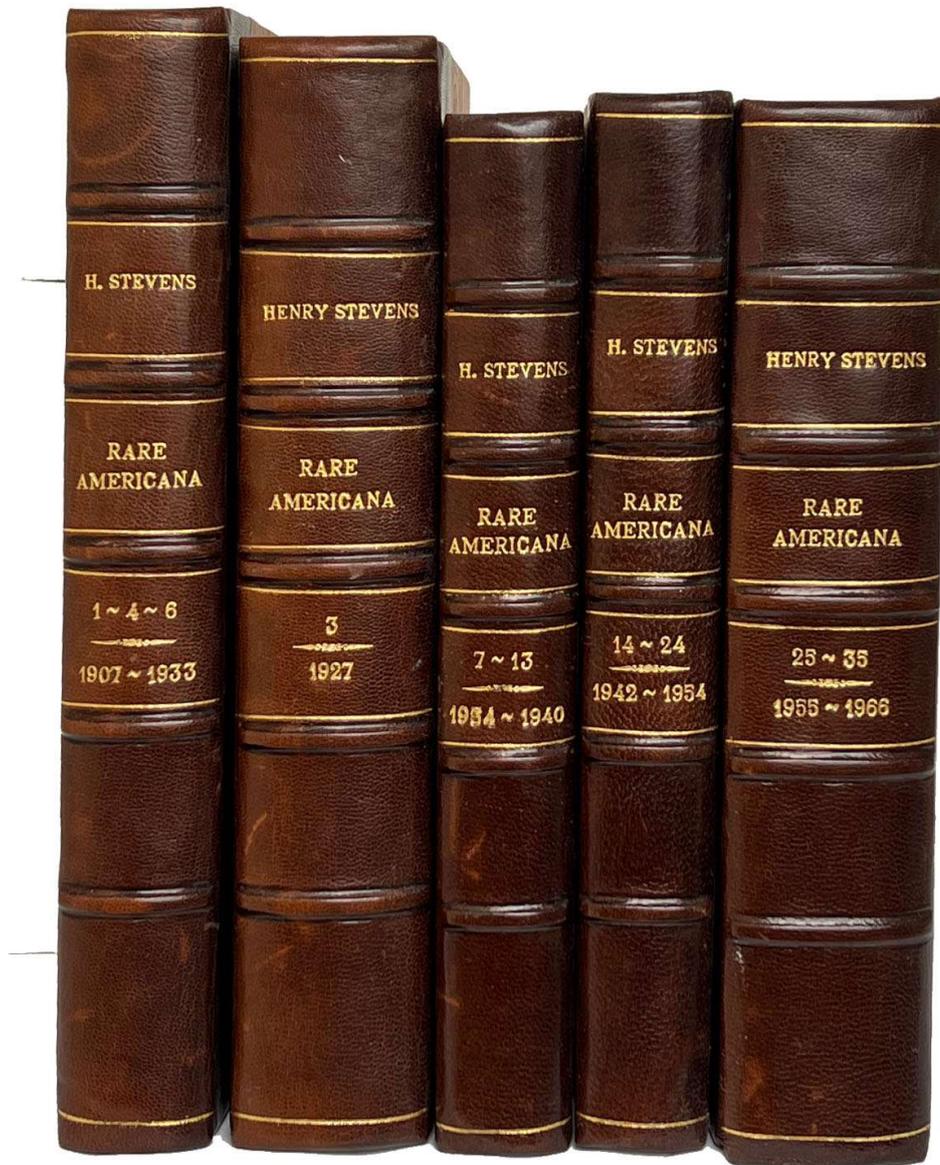
10 **STEVENS, Henry, Son & Stiles.** Rare Americana. Catalogues 1 - 35. LONDON & FARNHAM: Henry Stevens, Son & Stiles. 1907 - 1966. **£450**

*5 Vols. 4to & 8vo mayor. Quarter calf, preserving the original paper wrappers; spines with raised bands and titles in gilt. Some with ink annotations, a few with cut-outs causing minimal loss of text.*

A nearly complete set of catalogues, lacking only N° 2, published over 60 years by one of the leading dealers in Americana during the greater part of the 20th century. Possibly these are Henry Steven's own file copies. Some marked 'only copy do not destroy' others with indication of important contents.

Bound together in groups.

Except for Volume 3: A monumental catalogue listing 2156 items, each extensively annotated. The books are grouped by subject into 32 categories including: Travel, History, Pirates, Jesuit Relations, Indians and Indian War, South America, Mexico, West Indies, American Revolution, Spanish War, etc. Indexed by authors, titles and subjects. The foreword announces that this is the first 'special Catalogue of Rare Americana' produced by the firm for many years and 'it is hoped



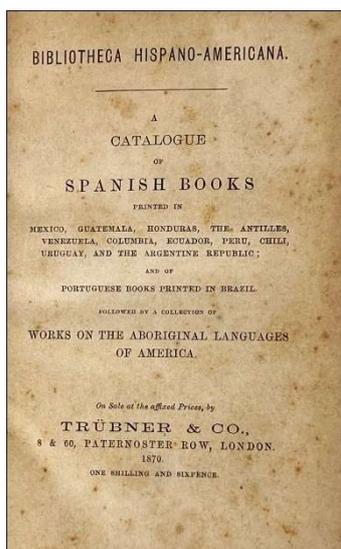
that the descriptive Notes will be found of sufficient bibliographical interest to make the volume worthy of permanent preservation as a work of reference.' Unquestionably one of the finest catalogues of Americana ever produced.

Almost impossible to reunite, the collection represents an invaluable source of reference, of the greatest value for the EXTENSIVE ANNOTATIONS and informative commentary attached to many of the titles. The contents cover books, atlases and maps.

See also collection: Books Relating to America.

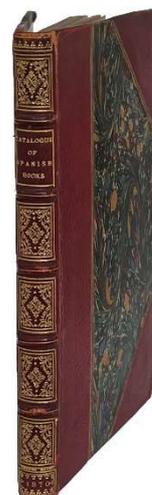
11

**TRÜBNER & Co.** Bibliotheca Hispano-Americana. A Catalogue of Spanish Books printed in Mexico, Guatemala, Honduras, The Antilles, Venezuela, Columbia, Ecuador, Peru, Chili, Uruguay, and the Argentine Republic; and of Portuguese Books printed in Brazil. Followed by a Collection of Works on the Aboriginal Languages of America. LONDON: Trübner & Co. 1870. **£80**



*8vo menor. Elegante encuadernación en media piel y puntas; lomera ricamente dorada con nervios y título dorado; doble filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados. 184 pp.*

Obras ordenadas por lugar de impresión; algunos apuntes en inglés. En 1876 se vendió en 1s 6d. Muy raro.



\*\*\*\*\*

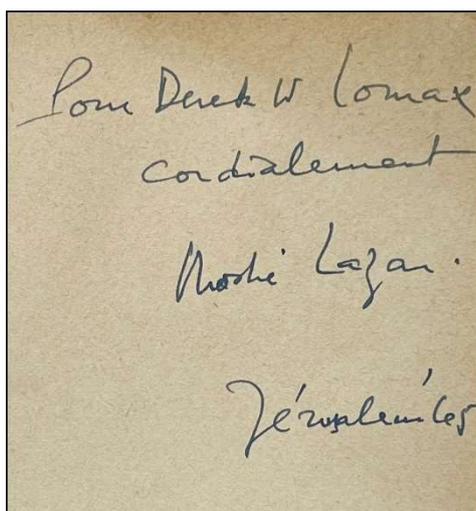
12

**ALMERICH. & LAZAR, Moshé. (Editor)** La Fazienda de Ultra Mar. Biblia Romanceada et Itinéraire Biblique en prose castillane du XIIe siècle. Introduction, édition, notes et glossaire par Moshé Lazar. SALAMANCA: Filsofia y Letras Tomo XVIII, núm 2. 1965. **£15**

*8vo mayor. Rústica. 227 pp; Índice, 1 h; una fotografía en negro fuera texto.*

**DEDICATORIA AUTOGRAFA** de Moshé Lazar a .Profesor Derek Lomax [University of Birmingham]

Introducción en francés, texto en español.

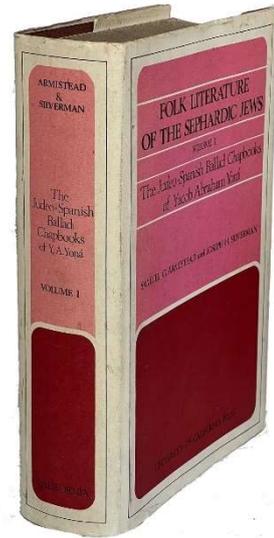


13

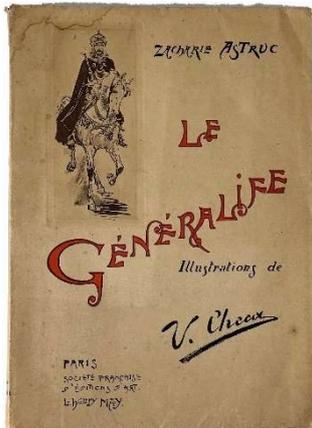
**ARMISTEAD, Samuel G. & SILVERMAN, Joseph H.** Folk Literature of the Sephardic Jews I. The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of Jacob Abraham Yoná. BERKELEY, LOS ANGELES, LONDON: University of California Press. 1971. **£15**

8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas. xiii, 640 pp; una hoja blanca; una fotografía en negro entre texto. Parte del texto en letra hebreo.

Primera edición. 'The authors have edited and studied 27 ancient Judeo-Sephardic traditional ballads originally published in 8 rare popular chapbooks, printed in Hebrew characters in the Sephardic communities of Salonika in Greece and Sofia in Bulgaria between 1891 and 1920.' (solapas)



- 14 **ASTRUC, Zacharie.** Espagne. Le Généralife Sérénades et Songes. Illustrations de U. Checa. PARIS: Société Française d'Éditions d'Art L.H. May, Éditeur. 1897. **£40**



4to. Rústica ilustrada; cortes sin desbarbar. Portadilla; portada; 3 h; iii, 309 pp; una hoja blanca; viñetas entre texto; 15 ilustraciones en heliograbado por Massard d'après dibujos de U. Checa, cada una protegida por una hoja de papel cebolla.

Nº 397 de una TIRADA LIMITADA de 600 ejemplares. Una meditación romántica sobre España y el Alhambra de Granada.

'A pesar del coste y las pretensiones artísticas de este libro, todo en él es fantasía.' Palau

Palau 191 173. García-Romeral 153.

- 15 **AZNAR, José Camón.** La Arquitectura Plateresca. MADRID: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez. S. Aguirre Impresor. 1945. **£20**

2 Vols. 8vo mayor. Tela editorial azul pálida; título dorado en lomera y plano superior. Vol I 458pp. Vol II 24pp + 602 fotografías en negro de detalles arquitectónicos.

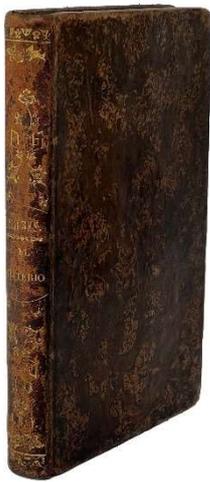
'Este libro trata de llenar el hueco que en la historia de nuestra arquitectura se advierte al llegar al Renacimiento... cronológicamente estudia la arquitectura española renaciente desde la última decena del siglo XV hasta Herrera.... el núcleo de este libro lo constituye la arquitectura *plateresca*.' (prólogo del autor)

Peso 3kgs.



- 16 **BALMES, Jaime.** El Criterio. Por D.Jaime Balmes, Pbro. Quinta Edición. Con licencia. BARCELONA: Imprenta del Diario de Barcelona á cargo de Francisco Gabañach. 1862. **£20**

8vo. Plena piel de época jaspeada; lomo con título y adornos dorados. Ejemplar con la etiqueta de un previo poseedor en portada. Portadilla; Portada; 250 pp; Índice, 5 h; bibliografía editorial, 2 h.



Obra que gozó de un raro elogio de Palau: 'El inmenso éxito que en todo tiempo ha conseguida esta obra y su universal popularidad, se debe al estilo sencillo y claro en que está escrita... es y será saboreado por todos. Generaciones y más generaciones se deleitarán en su lectura, y las prensas no cesarán jamás de lanzar al mercado ejemplares de este inmortal libro.'

'Una de las obras que más han influido en la educación del siglo XIX ha sido *El Criterio*.' Hurtado & Palencia p.981.

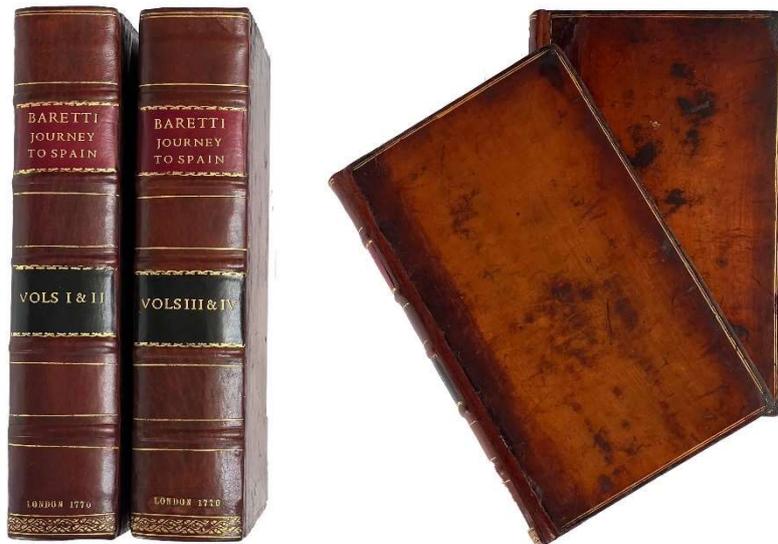
Palau 22 573.

### 'Casi tan bueno como Borrow'

17

**BARETTI, Joseph.** A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France. By Joseph Baretti, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture. LONDON: Printed for T. Davies, in Russell-Street, Covent-Garden; and L. Davis, in Holborn. 1770. **£450**

*4 Vols encuadernados en 2 Vols. 8vo. Planos en piel de la época; lomos renovados de manera experta, con nervios, tejuelos y adornos dorados; doble recuadro dorado en ambos planos. Leves manchas de agua en la esquinas de pp 1 - 18 de Vol II.*



*Vol I vii, 306 pp. Vol II Portada; 320 pp. Vol III Portada; 319 pp. Vol IV Portada; 311 pp; Indice, 6 h.*

Segunda edición en el mismo año de la primera. Representa una de las primeras narraciones de viajes por la península en el siglo XVIII en lengua inglesa. Publicada por primera vez en italiano en 1761 en forma de cartas a sus hermanos, la edición inglesa fue completamente revisada, ampliada y rehecha e incluye un apéndice con itinerarios para llegar a Madrid desde Perpiñán, Bayona, San Sebastián, Vitoria y Pamplona.

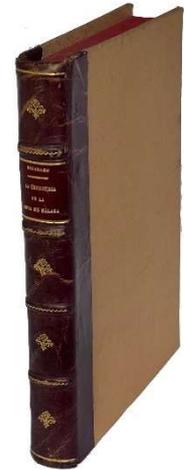
Joseph BARETTI, 1719 - 1789, nació en Italia pero vivió a Londres a partir de 1751. Viajando sin los prejuicios sociales y limitaciones lingüísticas de los ingleses, su narración es importante por la exactitud y agudeza de sus observaciones. Fue gran amigo del Dr. Johnson a quién dedicó su diccionario inglés/italiano (1760) y cuya influencia se aprecia en sus obras. Al encontrar la Plaza de Toros en la salida de Madrid comenta: 'I have no leisure to trace this custom of bullfighting historically up to its origin; but it was certainly instituted by cruelty...'

'..esta obra personalísima es, a su manera, casi tan buena como Borrow' (R.B. Cunningham) en Robertson p.58.

'La mayor parte de este viaje está dedicado a España. Al visitar la calle de Carretas de Madrid le llama la atención el gran número de Imprentas y Librerías enclavadas en aquella calle.' Palau

Lisboa - Cintra - Badajoz - Mérida - Trujillo - Oropesa - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - Alcalá de Henares - Taracena - Algora - Tortuera - Zaragoza - Villafranca de Ebro - Lérida - Montserrat - Barcelona - Gerona. Bayona - Pamplona - Vitoria - Madrid.

Foulché-Delbosc 155 S & 161. Santos Madrazo p.799. Robertson (1978) pp.57 - 58. Palau, después de 24 161. Farinelli II pp.297 - 299.

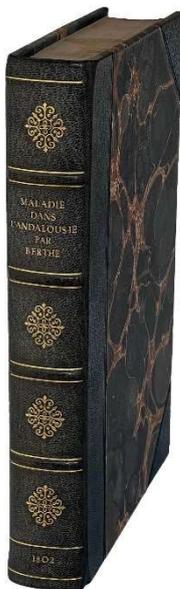


- 18 **BEJARANO, Francisco.** La Industria de la seda en Málaga durante el siglo XVI. MADRID: C.S.I.C. Instituto de Economía "Sancho de Moncada." Diana Artes Gráficas. (1951) **£20**

*8vo. Muy buen ejemplar en media piel; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados. 294 pp.*

### FIEBRE AMARILLA en ANDALUCIA

- 19 **BERTHE, J.N.** Précis Historique de la Maladie qui a Régné dans l'Andalousie en 1800 (années 8 et 9 de la République française) Contenant un aperçu du voyage et des opérations de la Commission Médicale envoyée en Espagne par le Gouvernement français, ainsi que diverses observations sur la nature de la fièvre jaune, sur quelques méthodes de traitement qui ont été recommandées contre cette maladie, et sur les dangers plus ou moins probables de son introduction et de son établissement en Europe. Par J.N.Berthe, Professeur de l'École de Médecine de Montpellier, ci-devant Vice-Professeur de l'Université de Médecine de la même ville; de la Société libre d'Agriculture du Département de l'Hérault; du Collège Royal de Médecine et de l'Académie Royale de Madrid; honoraire de la Société Médicale de Montpellier; de la Société Médicale d'émulation de Paris; de la Société de Médecine-pratique de Barcelone. A PARIS: Chez Déterville, Libraire. Et à MONTPELLIER: Chez Renaud, Libraire. An XI - 1802. **£160**



*8vo. Bonita encuadernación moderna en media piel y puntas; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes jaspeados. xxiv, 403 pp.*

Dividido en tres partes: la primera describe el viaje, la segunda la epidemia de fiebre amarilla en Andalucía y la tercera las precauciones a tomar para evitar su introducción en Europa.

Perpignan - Barcelona - Valencia - La Carlota (Córdoba) - Ecija - Carmona - Sevilla - San Lúcar de Barrameda - Puerto de Santa María - Cádiz.

Palau 25 044 & 28 446. No en las bibliografías de viajes, tampoco en Rees.

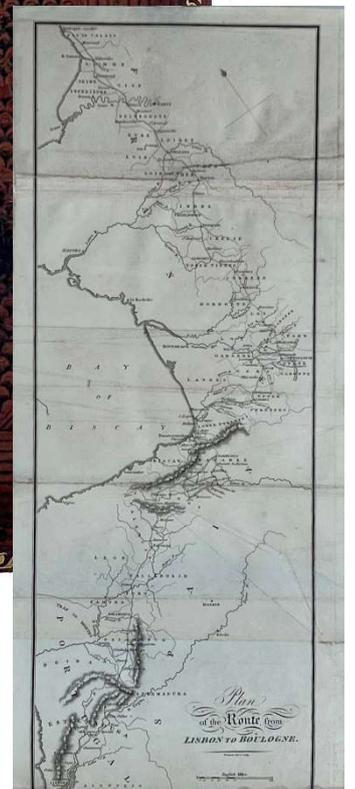
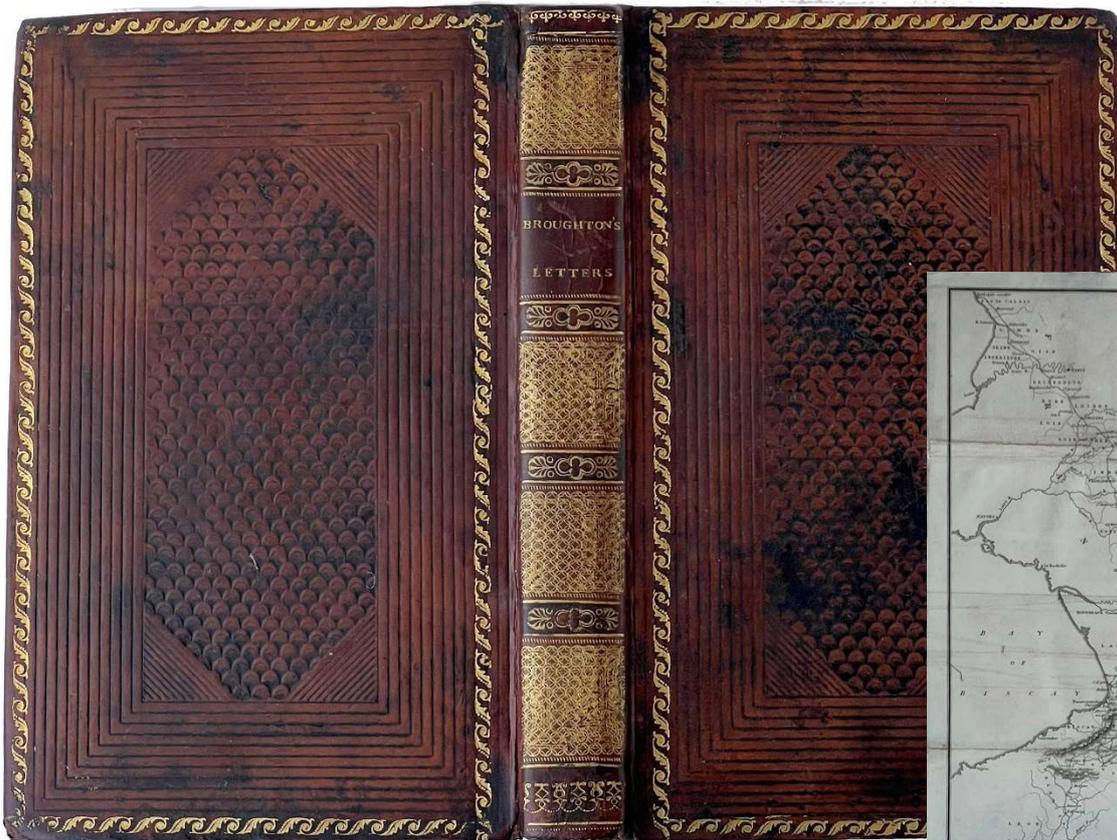
- 20 **BOXER, C.R.** The Church Militant and Iberian Expansion 1440 - 1770. BALTIMORE and LONDON: The John Hopkins University Press. 1978 **£12**

*8vo. Tela editorial; título dorado lo largo del lomo; con sobrecubiertas. Lomo de sobrecubiertas ligeramente empaldecido. 148 pp.*

Estudio sobre la cantidad y calidad de conversos en el Nuevo Mundo. The John Hopkins Symposia in Comparative History, No.10.

"Touches on the controversial topic of black African Slave Trade, contrasting the indifference of the papacy to the inhumanity of the West African slave trade with the outspoken protests of a few Iberian clerics" (solapas)

- 21 **BROUGHTON, S.D.** Letters from Portugal, Spain & France written During the Campaigns of 1812, 1813 & 1814 addressed to a Friend in England: Describing the Leading Features of the Provinces passed through, and the State of Society, Manners, Habits &c. of the People. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1815. **£450**



*8vo. Muy bello ejemplar en plena piel de época; lomo ricamente dorado; ambos planos con orla dorada y 12 recuadros concéntricos alrededor de un panel central de tejas traslapadas; cortes amarmolados. Inscripción de un previo poseedor en tinta negra en verso de la portada que se muestra a poco en la portada misma.*

vi (incluso portada); 412 pp; un mapa plegado: 'Plan / of the Route from / LISBON TO BOULOGNE.' 46.0 x 17.0 cms.

Poco común en comercio. Viaje a pie en capacidad militar durante la Guerra de Independencia desde Lisboa hasta Boulogne. Broughton fue Additional Surgeon, es decir sirvió como voluntario impagado.

"The Author made it his undeviating practice to note down faithfully, at the close of each day, every circumstance which appeared to him worthy of remark..." [including the wines of Vitoria] (Prólogo)

'Cuenta lo que ve a su paso, lo mismo escenas bélicas que costumbristas. Habla del estado de los caminos en la zona salmantina o en el País Vasco...' Santos Madrazo.

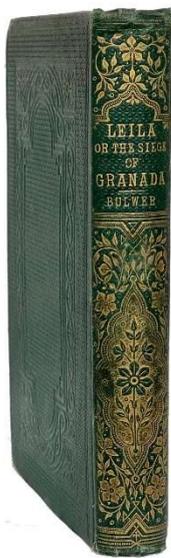
Ex Libris heráldico de Paul Wansbrough.

Lisboa - Santorem - Abrantes - Villa Velha - Castel Branco - Ciudad Rodrigo - Salamanca - Toro - Palencia - Vitoria - Pamplona - Tolosa - Irún - Bayonne - Boulogne.

Alberich 778. Farinelli III pp.45 & 102. Ayres I p.149. Santos Madrazo p.804. García-Romeral 333. Duarte de Sousa II 112. No en Foulché-Delbosc. No en Palau.

22

**BULWER, Sir Edward Lytton.** Leila; Or, the Siege of Granada: and Calderon, the Courtier. By Sir Edward Lytton Bulwer. Author of 'Eugene Aram,' 'Rienzi,' 'Harold,' 'The Caxtons,' Etc. Etc. Illustrated with Splendid Engravings from Drawings by the Most Eminent Artists, under the superintendence of Mr. Charles Heath. LONDON: J.& D.A.Darling. 1851. **£25**



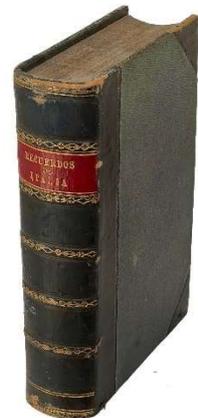
8vo. Plena tela de época; lomera ricamente dorada; ambos planos con estampaciones en seco; cortes dorados. Cuerpo removido; algunas huellas de óxido. vi; 1 h; 254 pp; 2 h; 87 pp; 16 grabados en acero fuera texto, incluso portada grabada.

Segunda edición tras la primera en 1838. Las láminas de carácter romántico fueron ejecutadas bajo la dirección de Charles Heath, uno de los primeros protagonistas de este medio de reproducción. La obra contiene dos novelas basadas en sucesos históricos españoles.

La segunda parte tiene su propia portada: *Calderon the Courtier. A Tale. by Sir Edward Lytton Bulwer. Author of 'Eugene Aram,' 'Rienzi,' 'Harold,' 'The Caxtons,' Etc. Etc. New Edition.* LONDON: J.& D.A.Darling. 1850.

Bulwer-Lytton fue novelista conocida por dos obras basadas en asesinatos actuales y *Last Days of Pompeii* un hito del siglo XIX.

Palau no recoge esta edición.



23

**CASTELAR (y RIPOLL), Emilio.** Recuerdos de Italia. Tercera Edición. MADRID: (Vol I) A. de Cárlos é Hijo, Editores. (Vol II) Oficinas de la Ilustracion Española y Americana. 1876. **£20**

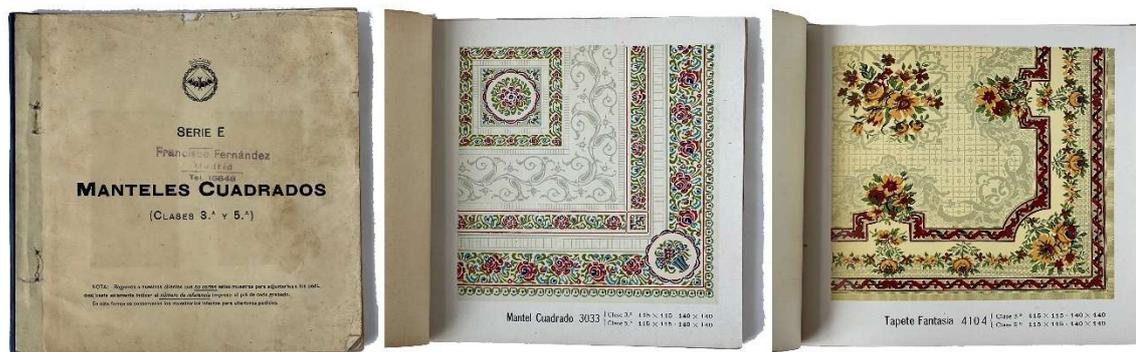
8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, nervios y adornos dorados; cortes amarmoleados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I vii, 392 pp; 1 h. Vol II xv, 393 pp; 1 h.

'En esta nación, más que vive, se recuerda. Es necesario mirarla histórica y estéticamente. Es necesario relacionar sus grandes monumentos con el tiempo en que nacieron... De otra manera, no se viaja, no, por Italia.' (I p.vi)

Palau 47 649. García-Romeral: Viajeros siglo XIX 242.

- 24 **(CATALOGO DE MANTELES y TAPETES. ca.1920)** Serie E. Manteles Cuadrados (Clases 3a.y 5a.) Serie F. Tapetes Fantasia (Clases 3a.y 5a.) Serie G. (Clase 3a. - Reves Teñido Verde) Tapetes Monopol (Clase 5a. - Reves Estampado) [s.l. ca.1920] **£75**

*8vo cuadrado 19.0 x 20.0 cms. Serie E: Portada; hoja de muestras; 20 láminas. Serie F: Portada;*



*hoja de muestras; 27 láminas. Serie G: Portada; hoja de muestras; 23 láminas.*

Mostrario de mantelles y tapetes. Sello en tapa superior del comerciante Francisco Fernández de Madrid. La primera hoja de cada serie con DOS MUESTRAS montadas por sus puntas. Las láminas son bellas cromolitografías en estilo todavía modernista.

- 25 **CEAN BERMUDEZ, Juan Agustín.** Descripción Artística de la Catedral de Sevilla por Juan Agustín Cean Bermudez Individuo de las Reales Academias de la Historia y de las Nobles Artes de San Fernando de Madrid, de San Carlos de Valencia y de San Luis de Zaragoza. SEVILLA: En Casa de la Viuda de Hidalgo y Sobrino. 1804.

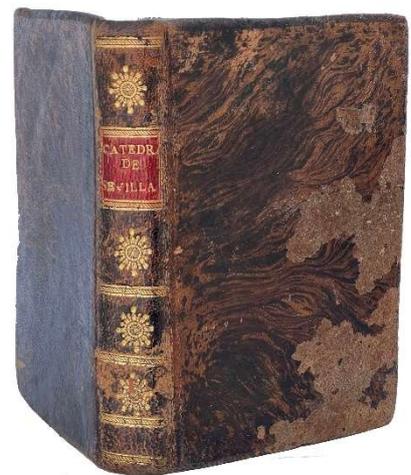
[junto con]

**CEAN BERMUDEZ, Juan Agustín.** Descripción Artística del Hospital de la Sangre de Sevilla, por Don Juan Agustín Cean Bermudez, Individuo de las Reales Academias de la Historia y de las Nobles Artes de San Fernando de Madrid, de San Carlos de Valencia, y de S. Luis de Zaragoza. VALENCIA: En la Imprenta de D. Benito Montfort. Año de 1804. **£120**

*2 Vols encuadernados en uno. 8vo menor. Plena piel de época; lomo con tejuelos, florones y adornos dorados; cortes jaspeados. Desgastes en tapa superior. xxii, 200 pp. + 29 pp.*

PRIMERAS EDICIONES.

Palau 50 758 + 50 760. Aguilar Piñal II 2673 + 2677. Bonet Correa 1405. Ruiz Lasala: Montfort 702.



ILUSTRACIONES por CRUIKSHANK

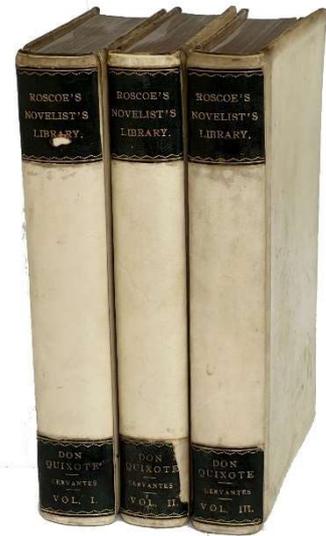
26

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel.** The History and Adventures of the Renowned Don Quixote: From the Spanish of Miguel Cervantes Saavedra. By T. Smollett, M.D. To which is prefixed a Memoir of the Author by Thomas Roscoe. Illustrated by George Cruickshank. In Three Volumese. LONDON: Effingham Wilson, Royal Exchange; W.F. Wakeman, Dublin; and Waugh and Innes, Edinburgh. 1833. **£120**

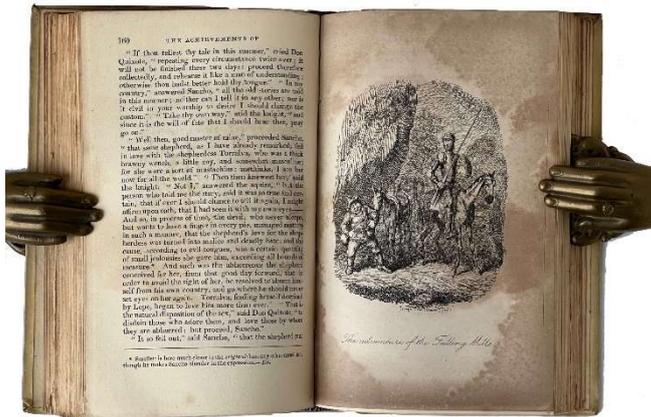
3 Vols. 8vo menor. *Pleno pergamino a la romana de la época, conservando, al interior, los lomos originales de tela verde oscura; título dorado en fondo negro en tejuelos de piel que anuncian que forman parte de la serie: Roscoe's Novelists Library. 2 tejuelos un poco descantados. Manchas de amarrondas en las láminas*

*Vol I Portada; iv, xxvii, 371 pp; frontispicio y 5 grabados fuera texto. Vol II Portada; iv, 355 pp; frontispicio y 5 grabados fuera texto. Vol III viii, 384 pp; frontispicio y 5 grabados fuera texto.*

Total de 15 aguafuertes d'après dibujos del célebre caricaturista George Cruikshank; además de un frontispicio grabado en madera por J. Smith d'après K. Meadows en cada tomo.



Representan Vols XIII - XV de Roscoe's Novelists Library.



'La Vida de Cervantes anunciada en la Portada es el **primer ensayo** de la que años más tarde publicó el mismo autor con el título de *The Life and Writings of Miguel de Cervantes* impreso en Londres en 1839.' Givanel Mas.

'15 aguafuertes de G. Cruikshank llenos de gracia y movimiento.' Suñé

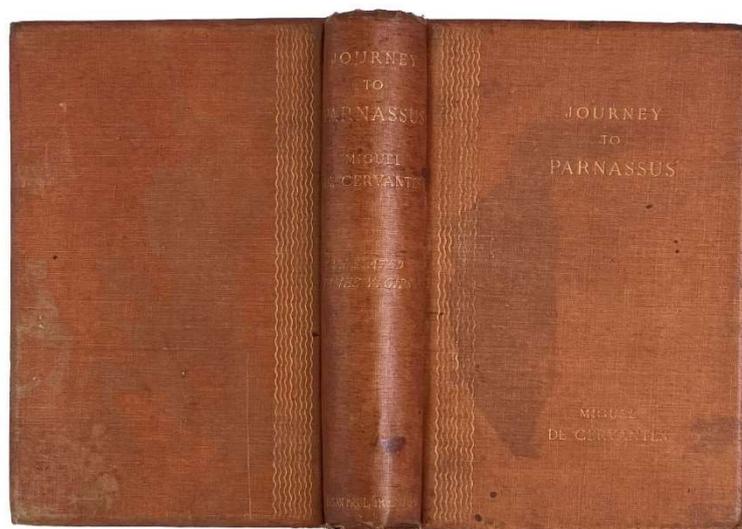
Givanel Mas 659. Suñé 410. Bonsoms 495. Rius I 680. Río y Rico 497. Plaza Escudero I 1203. Cohn: George Cruikshank a Catalogue Raisonné 710.

27

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. (James Y. GIBSON, Traductor)** Journey to Parnassus composed by Miguel de Cervantes Saavedra. Translated into English Tercets with Preface and Illustrative texts by James Y. Gibson. To which are subjoined the antique text and translation of the letter of Cervantes to Mateo Vazquez. LONDON: Kegan Paul, Trench and Co. 1883. **£120**

*8vo. Tela rosada del editor; título dorado en lomo y plano superior; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. La tela un poco deslucida. lxxv; 387 pp; frontispicio retrato grabado de Cervantes.*

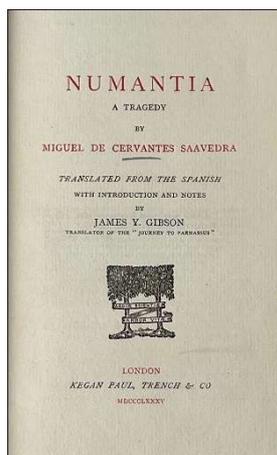
Impreso por el Chiswick Press en buen papel.



"La traducción está hecha usando el mismo metro que el texto original.. demostrando un gran esfuerzo digno de aplauso." Givanel Mas.

Givanel Mas 1398.

- 28 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Numantia. A Tragedy by Miguel de Cervantes Saavedra. Translated from the Spanish with Introduction and Notes by James Y. Gibson Translator of the 'Journey to Parnasus' LONDON: Kegan Paul, Trench & Co. Chiswick Press. 1885. **£50**



*8vo. Tela editorial rojiza; título dorado en lomera; cantos achaflanados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xviii; 1 h; 127 pp. Título a dos tintas. Al final: Chiswick Press: - C. Whittingham and Co., Tooks Court, Chancery Lane.*

**PRIMERA TRADUCCION INGLESA, impresa en papel de hilo.**

'Esta versión puede recomendarse por cuanto su autor ha sabido hacer pasar las bellezas del original a su traducción inglesa, utilizando el mismo metro.' Givanel Mas.

Palau 54 001. Río y Rico 838. Givanel Mas 1444. Rudder p.155. No en el CCP|BE.

- 29 **CUADERNOS CABRIALES.** [Conjunto de 11 Boletines de Ateneo de Valencia de Venezuela.] VALENCIA de Venezuela: Tip el Cronista. 1956 - 1959. **£50**

*4to. 33.0 x 25 cms. Cubiertas ilustradas. Todos Ex Biblioteca con sellos y pequeño etiqueta topográfica atada con cinta autoadhesiva; extremos de algunos gastados. (ver fotos)*

Los Cuadernos Cabriales, dirigidos por Felipe Herrera Vial, fueron publicados, en tiradas de 500 o 600 ejemplares, como un estímulo a la poesía escrita, por autores carabobeños, sobre la región Carabobo o sobre Valencia. El primer número salió el 31 de mayo de 1954 y a continuación por más de 50 años. Los números de los años 1950s son escasos.

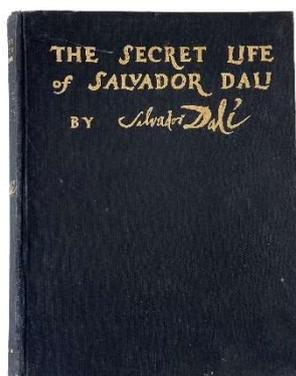
- Nº 5. Luis Ramón CERRO: La Soledad Alucinada. 1954.  
4 h, ilustración Braulio Salazar entre texto.  
Nº 8. Aquiles NAZOA: Caperucita Criolla. 1955.  
4 h, ilustraciones de Luis Eduardo Chavez entre texto.



- Nº 13. Julio Augusto XIMENEZ: En las Mascaras. 1955.  
4 h; ilustración de Luis Guarenas entre texto.
- Nº 17. (& Nº 19.) Felipe HERRERA VIAL: Motivos de Incamar. 1956.  
6 h; Portada de Manuel Merida, ilustraciones de Gilberto Torrealba.  
NOTA: Hay una cofusión sobre la numeración: el verso de la portada señala Nº 19, en índices posteriors figura como Nº 17.
- Nº 18. María Clemencia CAMARAN: A la luna del agua. 1956.  
4 h; ilustraciones entre texto de Rafael Pérez.
- Nº 21. Ernesto JEREZ VALERO: Biografía del Olvido. 1957.  
6 h; ilustraciones entre texto de Vigeo Saule.
- Nº 22. Otto de SOLA: En los Cuatro Siglos de Valencia. 1957.  
10 h; Portada y viñetas entre texto de Luis Eduardo Chávez.
- Nº 23. J.M. VILLAROEL PARIS: La Orilla Jubilosa. 1958.  
4 h; portada y viñeta de Manuel Mérida.
- Nº 24. Oscar CARVALLO GEORG: Donde está la Luz. 1958.  
6 h; 6 h; Grabados en Linóleo de Saule Vigeo.
- Nº 25. Elena VERA C: El Hermano Hombre y El Extraño. 1959.  
6 h; Linóleos entre texto por Policarpo Contreras.
- Nº 26. John TAGLIABUE: Viaje a Mexico. 1959.  
4 h; Linóleos entre texto de Marcos Castillo.

30

**DALI, Salvador.** The Secret Life of Salvador Dali. Translated by Haakon M.Chevalier. LONDON: Vision Press Ltd. 1948. **£30**

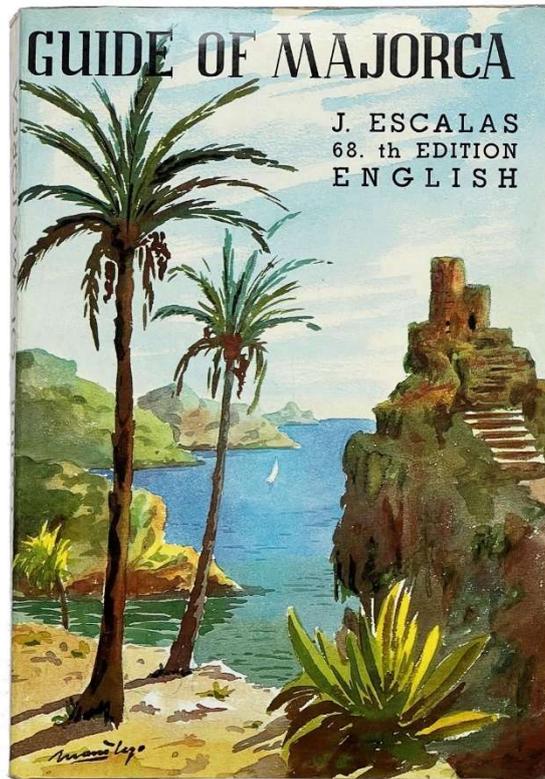


*8vo mayor. Tela editorial negra; título dorado en lomera y plano superior; con sobrecubiertas. sobrecubiertas desmejoradas y con pequeños faltantes. vii, 423 pp; frontispicio en color a doble plana, autoretrato de Dalí y de Gala; una ilustración en color y 87 en negro en 8 hojas fuera texto; ilustraciones entre texto por Dalí.*

Tirada limitada de 1000 ejemplares; escrito en 1941 cuando el autor tenía 37 años de edad. Apéndices con los escenarios de dos películas de Dalí y Buñuel *Un Chien Andalou* y *L'Age d'Or* y un ensayo de Dalí *The Conquest of the Irrational*. Apareció una edición española en 1944.

'I shall explain and minutely describe several thinking machines of my invention... everything, absolutely everything, that I shall say here is entirely and exclusively my own fault.' (prólogo del autor)

- 31 **ESCALAS REAL, Doctor Jaime.** Guide of Majorca. 68th Edition. 14th English Edition. A coloured map of the Island, Maps & Plans. A work declared as being in the interest of tourism by the 'Fomento del Turismo' Society for promoting tourism in Mallorca. Photographs in Black and White and Colour by the Author. PALMA de MALLORCA: Editor Escalas. (1968) **£10**



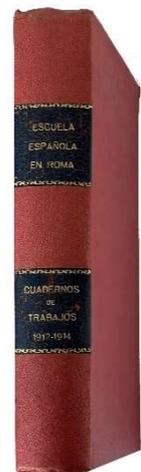
*8vo menor. Rústica con la cubierta en color. 196 pp; profusamente ilustrado con mapas, planos, y fotografías en negro y color entre texto.*

Guía popular, en 1968 había aparecido 68 ediciones en 9 idiomas. Incluye una excursión a la isla de Cabrera.

- 32 **ESCUELA ESPAÑOLA de ARQUEOLOGIA e HISTORIA en ROMA.** Cuadernos de Trabajos I - III. MADRID: Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Científicas. 1912 - 1915. **£30**

*4to. 3 números encuadernados en uno; conservando las cubiertas originales en perfecto estado. Tela marrón con dos tejuelos de piel en lomera. ix, 127 pp; fotografías en negro fuera texto + (v), 128 pp + (v), 198 pp.*

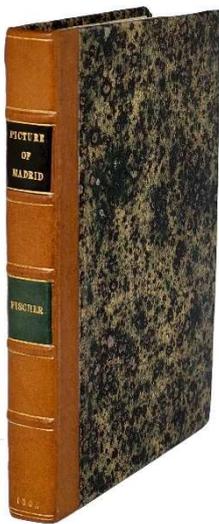
J. PIJOAN: Miniaturas españolas en manuscritos de la Biblioteca Vaticana. I.  
Juan M. PEREA: Frescos descubiertos en la sacristía de la iglesia nacional de España en Roma.  
Ramón de ALOS: El Cardenal de Aragón Fr. Nicolas Rosell.  
P.A. MARTIN ROBLES: Del Epistolario de Molinos.  
F. MARTORELL: Fragmentos inéditos de la "Ordinatio Ecclesiae Valentinae."



J. PIJOAN: Miniaturas españolas en manuscritos de la Biblioteca Vaticana. (II)  
 L. SERRANO: Primeras negociaciones de Carlos V, Rey de España, con la Santa Sede (1516 - 1518).  
 Ramón de ALOS: El manuscrito Ottoboniano Lat. 405 Contribución á la bibliografía Luliana.

L. SERRANO: Alfonso XI y el Papa Clemente VI durante el cerco de Algeciras.  
 E. PACHECO y de LEIVA: La intervención de Floridablanca en la redacción del Breve para la supresión de los jesuitas (1772-1773)

33 **FISCHER, Christian Augustus.** A Picture of Madrid taken on the Spot. By Christian Augustus Fischer. Translated from the German. LONDON: Printed for J. Mawman, 22, Poultry. J.G. Barnard, Printer, Snow-Hill. 1808. **£350**



*8vo. Elegante encuadernación en media piel reciente; lomo con nervios dos tejuelos y filetes dorados; cortes jaspeados. viii, 306 pp; bibliografía editorial, 1 h.*

Obra muy rara; la original en alemán se titulaba *Gemälde von Madrid* 1802. Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, libreros, dulces, hospitales, Monte de Piedad, fondas, policía, majos y majas, Inquisición, mujeres, engaños, abanicos, teatros, ferias y baile.

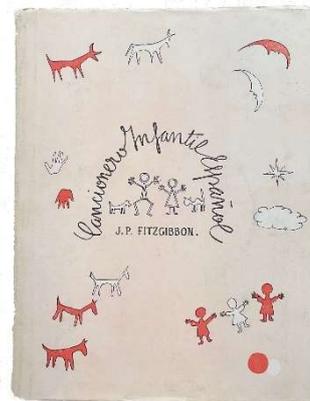
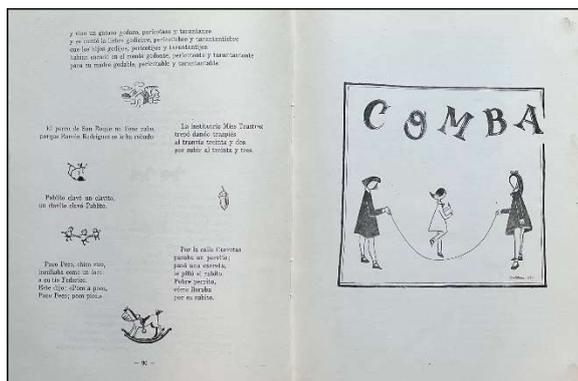
'Madrid possesses in all, about fifteen booksellers of the first eminence. Without catalogues, literary journals, without credit or fairs, they carry on a mixed trade.' (p.154)

En portada, firma de Evan Williams of Duffryn, juez principal (High Sheriff) de Glamorganshire en 1857.

Palau 91 766. Alberich 723. cf.Farinelli III p.392. No en Foulché-Delbosc. No en García-Romeral.

34 **FITZGIBBON, J.P.** Cancionero Infantil Español. Ilustrado por Joaquín Barru Atienzar. MADRID: Talleres Gráficos Juan Torroba. 1955. (Colofón 1954) **£45**

*4to. Encuadernación editorial, lomo en tela rojo, planos en cartóné ilustrados: sobrecubiertas,*



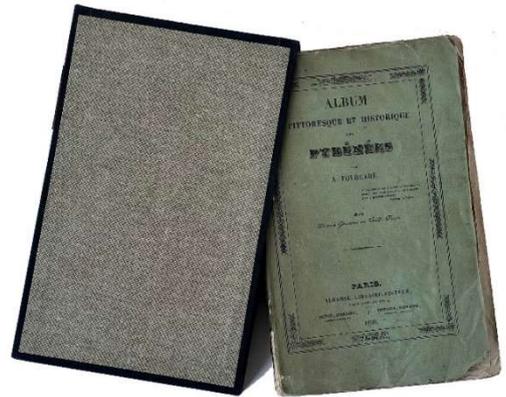
*215 pp: 1 h; profusamente ilustrado entre texto*

"Las canciones infantiles forman una parte importante en el rico tesoro folklórico de una nación..." (Prólogo de autor)

Insertado suelto una tarjeta del autor a Paul Orssich constando que el libro es "the largest and best collection of Spanish Children's nursery rhymes."

- 35 **FOURCADE, A.** Album Pittoresque et Historique des Pyrénées. Ornées De trois Gravures en Taille-Douce. PARIS: Albanel, Libraire-Éditeur. Dentu, Libraire. Bohaire, Libraire. 1835. £135

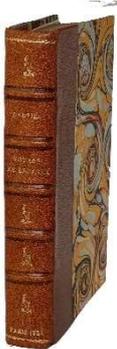
*8vo. Cubiertas originales de papel verde; lomo un poco desmejorado; cortes sin desbarbar. En estuche de cartoné duro con tejuelo de piel en lomo. Leves manchas de óxido. Portadilla; portada; viii, 391 pp; 3 aguafuertes fuera texto.*



PRIMERA EDICION; ejemplar conservando todos sus márgenes con los cortes sin desbarbar. Los grabados en aguafuerte: Château de Pau; Paysans des Environs de Cauterets; Habitans de Barége. Incluye capítulo sobre la caza del oso.

Labarère 590.

- 36 **GAUTIER, Théophile.** Voyage en Espagne. Nouvelle Édition, revue et corrigée. PARIS: Bibliothèque - Charpentier Eugène Fasquelle, Éditeur. 1924. £20



*8vo. Media piel conservando cubiertas originales; lomo con nervios, título y florones dorados. Papel levemente tostado y algo quebradizo. Una hoja blanca; portadilla; Portada; Dedicatoria, 1 h; 378 pp; 1 h.*

Célebre viaje publicado por primera vez en 1842.

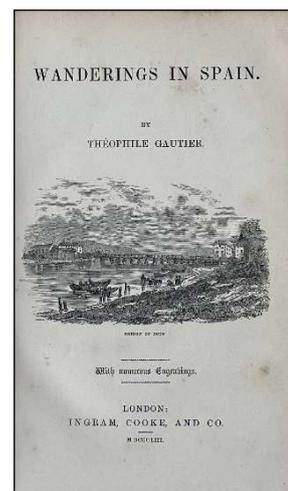
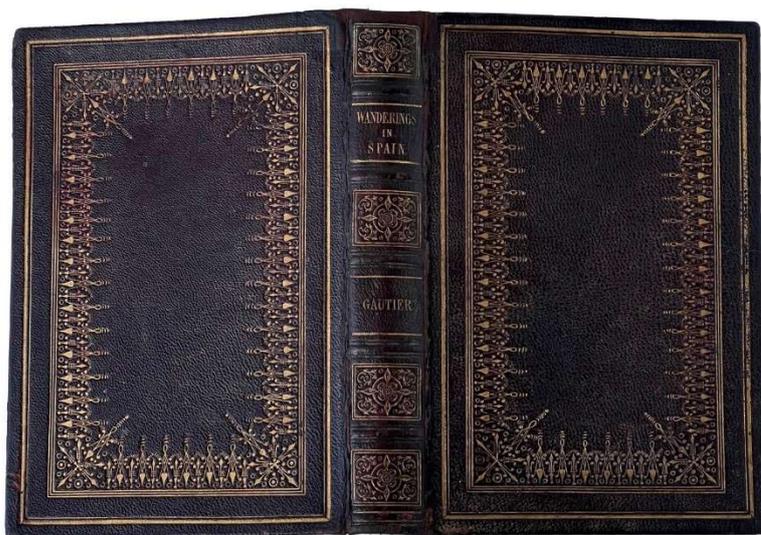
Irún - Vitoria - Burgos - Valladolid - Madrid - El Escorial - Toledo - Manzanares - Jaén - Granada - Málaga - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Cartagena - Valencia - Barcelona.

cf.Foulché-Delbosc 366. Farinelli III pp.286 - 287. Santos Madrazo p.814. Palau 100 723. cf.García-Romeral 738.

- 37 **GAUTIER, Théophile.** Wanderings in Spain. With numerous Engravings by Macquoid. LONDON: Ingham, Cooke, and Co. 1853. £60

*8vo. Bella encuadernación en plena piel de época; lomo con nervios ricamente dorados; ambos planos con gran diseño dorado dentro de doble recuadro dorado; cantos, contracantos y cortes dorados.. Pequeña reparación en el lomo.*

*Guardas en papel amarillo sin texto; Portada con viñeta: 'Bridge of Irun.'; v; Ilustraciones, 1 h; 308 pp; bibliografía editorial, 2 h; 7 grabados en madera fuera texto (uno de frontispicio) y más entre texto.*



Traducción inglesa de *Voyage en Espagne* publicada en 1845. Las ilustraciones grabadas por Macquoid.

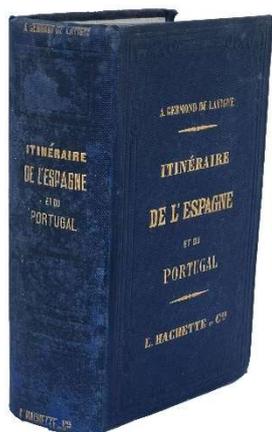
'Con todo ello, su relato de viaje es uno de tantos, aunque posiblemente uno de los más preciosos.' Robertson.

Irún - Vergara - Vitoria - Pancorbo - Burgos - Valladolid - Madrid - El Escorial - Toledo - Manzanares - Bailén - Jaén - Granada - Málaga - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Cartagena - Valencia - Barcelona.

Foulché-Delbosc 366 N. Farinelli III p.287. Santos Madrazo p.814. Robertson (1988) pp.302 - 305. El Escorial en la Bib.Nac. C 63. Palau 100 724. García-Romeral 738.

38

**GERMOND de LAVIGNE, A.** Collection Joanne. Itinéraire Descriptif, Historique et Artistique de L' Espagne et du Portugal par A. Germond de Lavigne De l'Académie scientifique et littéraire de Madrid. Ouvrage Entièrement Nouveau, Accompagné d'une carte routière des deux royaumes; de cartes des principales lignes de chemins de fer; de plans de villes, et d'un plan de l'Alhambra. PARIS: Librairie de L. Hachette et Cie. (ca.1860) **£30**



8vo. Tela editorial negra; título dorado en recuadros en seco en lomera; estampaciones en seco en ambos planos, lo superior con título dorado. Leves manchas de óxido.

\*\*\* Falto mapa plegado en sobre al final.

Portadilla; xxviii, 819 pp; bibliografía editorial, 12 pp; (falto mapa general), 7 mapas de ferrocarriles en 4 hojas y 4 planos de ciudades a doble página fuera texto. Texto a dos columnas.

'Dans l'opinion vulgaire, l'Espagne est encore l'un des pays qu'on ne peut visiter sans au préalable avoir fait son testament. (p.xiii) Notre Itinéraire décrit toute la Péninsule, il n'a négligé que des communications secondaires et celles qui se révèlent seulement aux voyageurs allant à l'aventure.'

Edición, no en las bibliografías consultadas, que debe de caer entre la primera de 1859 y la segunda de 1866. Los planos son de Madrid, Barcelona, Sevilla y la Alhambra; los de ferrocarriles: Irún - Torquemada, Torquemada - Avila, Santander - Palencia, Avila - Madrid, Madrid - Alicante & Valencia, Córdoba - Sevilla, y Sevilla - Cádiz.

cf. García-Romeral 753. cf. Palau 101 589. Mossèn Colomer: Cartografía Peninsular 433.

- 39 **GRANATA.** Catalogo Siglo XVI. Siglo XVI - Militares - Esgrima - Varios - Suplemento. ALMERIA: Granata. 1980. **£30**

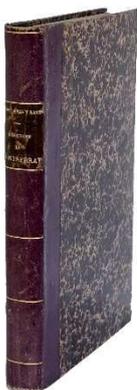
*4to. Rústica, cubiertas ilustradas. Extremos del lomo gastados. 2 hojas blancas; 10 h; 222 pp; 7 h; profusamente ilustrado en negro y rojo; insertado suelto hojita de precios de obras selectas.*

Uno de los más suntuosos catálogos de libros antiguos de su época. La mayoría publicada con una dedicatoria impresa especialmente para el recipiente. En su día los precios se consideraron altos pero a solamente cinco años se cambió de opinión. El propietario de la Librería Granata fue Antonio Moreno Martín.

Ofrece 467 obras con ilustraciones y facsímiles de portadas entre texto; incluye interesante discurso sobre una impresión fraudulenta de Bartolomé de las Casas - 'Aqui se contiene una disputa o controversia... con Gines de Sepulveda' SEVILLA 1552.



- 40 **GÜELL y RENTÉ, José.** Légendes de Montserrat, Traduction de J.G. Magnabal. PARIS: Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs... a la Librairie Nouvelle. 1866. **£60**



*8vo. Media piel de época; tejuelo y filetes dorados en lomera; cortes jaspeados. Portadilla; portada; 244 pp.*

Tres cuentos: Le Capitaine Besalu; L'Anachorète de Coll-Gaton; Jean Gabin. Palau no recoge ninguna edición española.

El autor 'bien apadrinado llegó a la corte donde logra enamorar a la hermana del marido de la reina y consigue casarse con ella en secreto. Este hecho hace que su esposa pierda la dignidad de infanta de España y ambos sean desterrados.' (Wikipedia)

Palau 109 634.

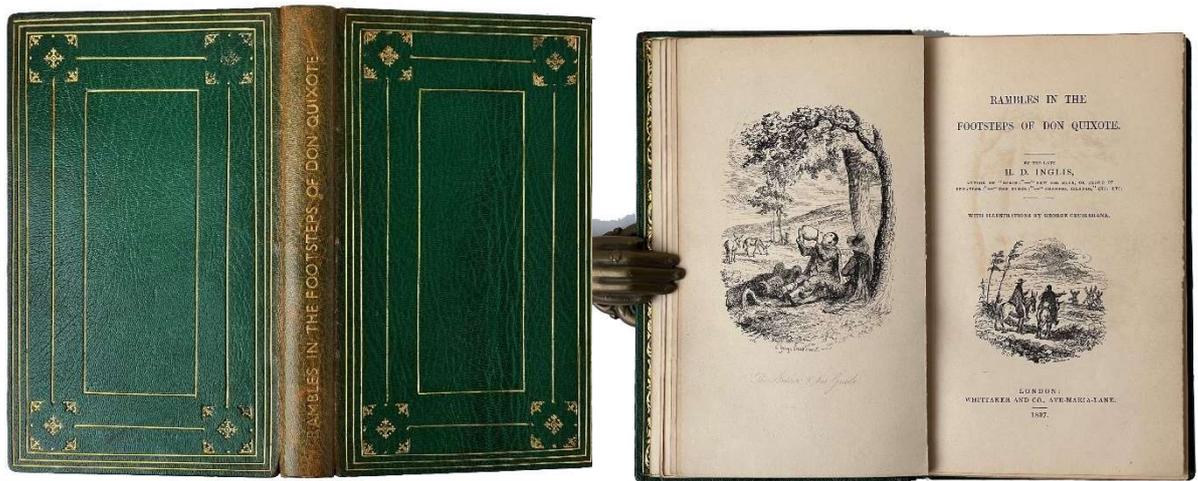
- 41 **INGLIS, H(enry).D(avid).** Rambles in the Footsteps of Don Quixote. By the late H.D.Inglis, Author of 'Spain:' - 'New Gil Blas, or Pedro of Penaflor:' - 'The Tyrol:' - 'Channel Islands,' Etc. Etc. With Illustrations by Cruikshank. LONDON: Whittaker and Co. 1837. **£140**

*8vo. Encuadernación de alta calidad por Riviere en plena piel verde conservando el lomo original al interior; título dorado lo largo del lomo; recuadros concéntricos con florones dorados en las esquinas en ambos planos; cantos y cortes superiores dorados. Portadilla; Portada con viñeta grabado en madera; xii, 203 pp; 6 grabados en madera fuera texto por George CRUIKSHANK.*

Obra póstuma, el autor falleció en 1835; el prólogo en obituario.

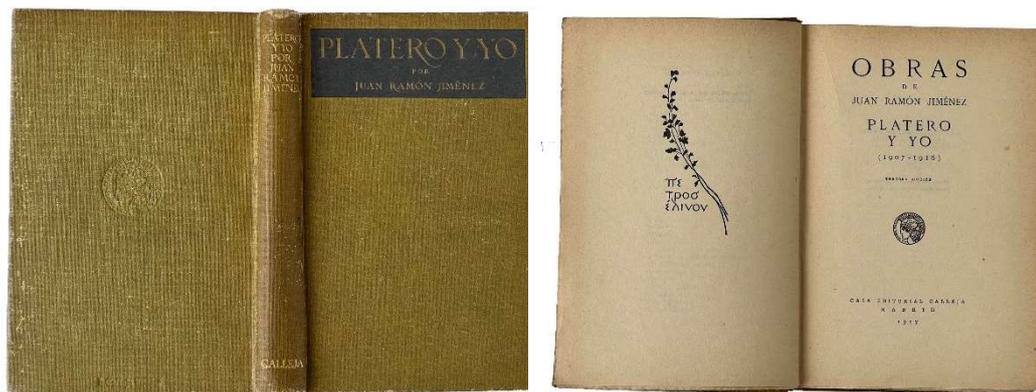
'El autor hace una gira por la citada región manchega, tomando el texto de Cervantes como si fuese un Baedeker...' Givanel Mas.

Santos Madrazo p.816. Alberich 130. Palau 119 766. Heredia 1430. Givanel Mas 701. Bonsoms 606. Farinelli III p.234. García-Romeral 872. Cohn: George Cruikshank a Catalogue Raisonné 433.



42

**JIMENEZ, Juan Ramón.** Obras de Juan Ramón Jiménez. Platero y Yo (1907 - 1916). Tercera Edición. [en la 2ª portada:] (Elegía Andaluza) MADRID: Casa Editorial Calleja. 1917. **£250**



8vo. Tela editorial aceitunada; título dorado en lomera y en plano superior en fondo oscuro; cortes superiores dorados. 322 pp; una hoja blanca.

Tercera edición tras la primera de 1914. Primera completa con los 138 capítulos.

'Uno de los libros más bellos escritos en lengua española: un pomo de lirismo, de belleza eterna, de emoción verdadera en palabras inmortales.' (sobrecubiertas de la 8a ed)

'En 1914, la editorial La Lectura, de Madrid, publicó una selección de 63 capítulos, hecha por el autor, en su colección Biblioteca Juventud. Este hecho, junto con el prólogo titulado «Advertencia a los hombres que lean este libro para niños», dio lugar a que la obra fuese erróneamente encasillada en el género de la literatura infantil. Cuando en 1917 se publicó la edición completa, compuesta por 138 capítulos (Editorial Calleja, Madrid), quedaba claro que *Platero* era un texto adulto, aunque por su sencillez y transparencia se adecuara perfectamente a la imaginación y al gusto de los niños. Algunos capítulos encerraban una cierta crítica social, revelando una dimensión del autor que muchos tardaron en advertir. El propio Juan Ramón, en un «prologuillo» a la edición aclaraba: «Yo nunca he escrito ni escribiré nada para niños, porque creo que el niño puede leer los libros que lee el hombre, con determinadas excepciones que a todos se le ocurren».' Wikipedia.

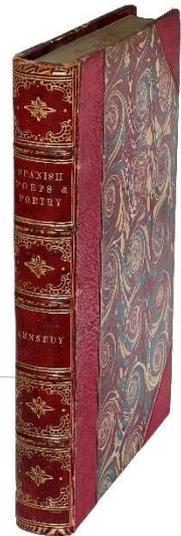
Palau 124 405.

- 43 **KENNEDY, James.** Modern Poets and Poetry of Spain. By James Kennedy, Esq., Her Britannic Majesty's Judge in the Mixed Court of Justice at the Havana. LONDON: Longman, Brown, Green, and Longmans. 1852. **£80**

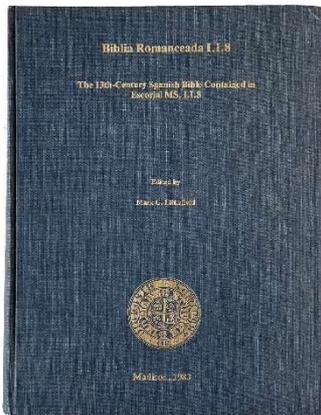
*8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomo ricamente dorado con nervios y título; ambos planos con filetes en seco; cortes superiores dorados. Buen ejemplar. xl; 388 pp. Descartada una hojita anunciadora de la próxima obra del autor.*

PRIMERA EDICION. Extractos traducidos con notas bibliográficas y anotaciones críticas, fruto de diez años de trabajo, de las obras de: Gaspar Melchor de Jovellanos, Tomás de Iriarte, Juan Meléndez Valdés, Leandro Fernández de Moratín, Juan Bautista de Arriaza, Manuel José Quintana, Francisco Martínez de la Rosa, Angel de Saavedra, Manuel Bretón de los Herreros, José María Heredia, José de Espronceda, y José Zorilla.

Palau 127 849.



- 44 **LITTLEFIELD, Mark G. (Editor)** Biblia Romanceada I.I.8 The 13th-Century Spanish Bible Contained in Escorial MS. I.I.8  
Littlefield, Mark G. (ed.) MADISON: The Hispanic Seminary of Medieval Studies. 1983. **£45**



*4to. 28.5 x 22.0 cms. Tela editorial negra; título dorado en lomera y plano superior. (iii pp), xiii pp; 4 facsímiles fuera texto; 332 pp; 1 h; en un sobre en las guardas traseras, 10 microfichas en negro.*

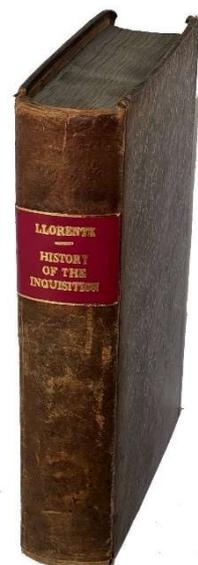
"The text here represents the first complete edition of E8, and only the third time that the text of a Medieval Spanish Bible has been published in its entirety. To increase the scholarly usefulness of this edition, my palaeographic transcription of the manuscript and a computer generated concordance of that text are included on microfiches." (Introduction)

- 45 **LLORENTE, Juan Antonio.** The History of the Inquisition of Spain, from the Time of its Establishment to the Reign of Ferdinand VII. Composed from the Original Documents of the Archives of the Supreme Council and from those of Subordinate Tribunals of the Holy Office.  
Abridged and Translated from the Original Works of D. Juan Antonio Llorente, formerly Secretary of the Inquisition. Chancellor of the University of Toledo, Knight of the Order of Charles III. &c.&c.&c. Second Edition. LONDON: Printed for Geo. B. Whittaker. 1827. **£40**

*8vo. Plena tela marrón de época; tejuelo en lomo. Deslucida; puntas rozadas; guardas con manchas de óxido y etiqueta de un previo poseedor. xx, 583 pp.*

Segunda edición inglesa, la primera en 1826. Una de las mejores y más bien documentadas historias de la Inquisición española; esta traducción fue tomada de la francesa de 1817.

Alberich 247. Palau 145 366.



*4to. Cubiertas originales. 197 pp; facsimiles de las portadas de cada obra en la hoja vecina.*

100 obras descritas en orden cronológico desde 1420 hasta 1620, muchas con anotaciones. Incluye incunables, crónicas, obras literarias de importancia y la primera edición del Quijote en italiano. Algunas luminarias:

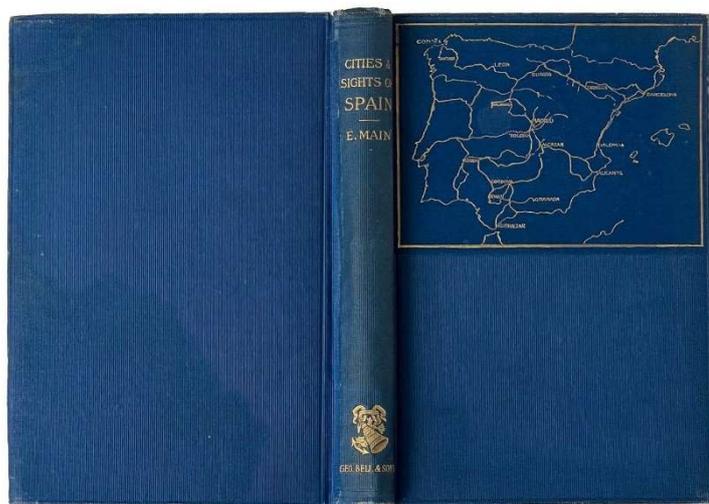
6. Diego RODRIGUEZ de ALMELLA: Copilacion de Batallas. Murcia 1487.  
The first book printed at Murcia. £950
7. Francesco de XIMENES: Los Sanctos Angeles. Burgos 1490.  
The first edition in spanish, this preceded by four years the Catalán editions. £750
11. Pedro XIMENEZ de PREXANO: Lucero de la Vida Christiana. Salamanca 1493.  
Only ONE other copy known. £650
17. Luis de LUCENA: Repeticion de Amores. Salamanca 1496.  
Complete copy of one of the rarest of early Spanish Books. No complete copy in British Museum. £1,250
31. ALFONSO X: La Gran Conquista de Ultramar. Salamanca 1503.  
Magnificent copy of an excessively rare work. £950
72. Jaume ROIG: Libre de les Dones. Valencia 1561.  
Excessively rare. £105



Catalogue of Maggs Catalogues V.11.

**MAIN, E.** Cities and Sights of Spain A Handbook for Tourists By E. Main author of 'The High Alps in Winter,' Etc. With numerous illustrations from photographs by the author. LONDON: George Bell and Sons. 1899. **£60**

*8vo menor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; mapa estampado en oro en plano superior. xv, 214 pp; mapa de España plegado; 60 fotografías en negro entre texto.*



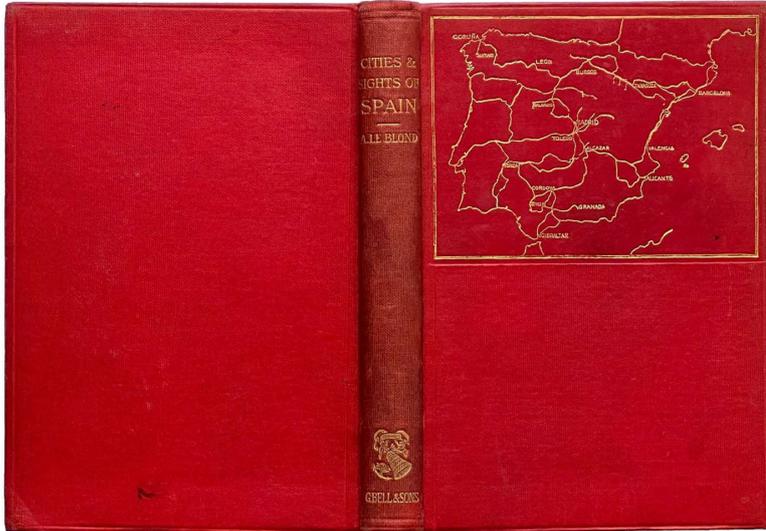
**PRIMERA EDICION.** Publicado como suplemento a las guías corrientemente obtenibles, es producto de 10,000 kms de viajes por España. Procura disipar las fantasías de bandolerismo y hoteles desagradables. En 1904 la autora publicó la segunda edición bajo su nombre casada de Mrs. Aubrey Le Blond.

Palau 133 814.

48

**[MAIN, E.] LE BLOND, Mrs. Aubrey.** Cities and Sights of Spain A Handbook for Tourists By Mrs. Aubrey Le Blond (Mrs. Main) Author of 'True Tales of Mountain Adventure,' Etc. With numerous illustrations from photographs by the author. LONDON: George Bell and Sons. 1904 **£50**

*8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; mapa estampado en oro en plano superior. xv; Errata, 1 h; 214 pp; 1 h; Opinions of the Press, 1 h. mapa de España plegado; 60 fotografías en negro entre texto.*



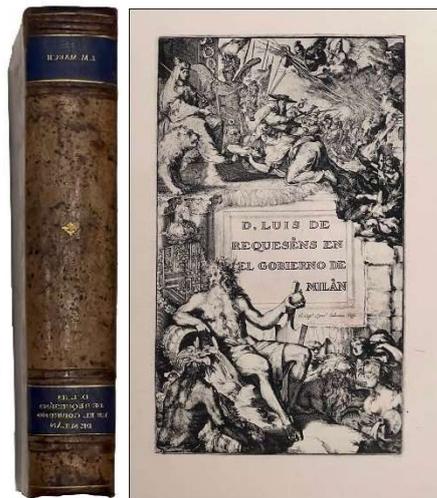
Segunda edición, la primera en 1899 bajo su nombre de soltera E. Main. Publicada como suplemento a las guías corrientemente obtenibles, es producto de 10.000 kms de viajes por España. Procura disipar las fantasías de bandolerismo y hoteles desagradables. Escaso.

"Really a clever and artistic contribution to a country which has been too much neglected..." (reseña contemporánea)

Palau 133 814. Farinelli III p.591.

49

**MARCH, José M<sup>a</sup>, S.J.** El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requeséns en el Gobierno de Milán 1571 - 1573. Estudio y Narración Documentada de Fuentes Inéditas. MADRID: Edición del Ministerio de Asuntos Exteriores. Relaciones Culturales. 1943. **£30**



*4to. Plena piel de época conservando las cubiertas originales al interior; lomo con nervios, dos tejuelos y florón dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Buen ejemplar. Portada alegórica grabada por Ignacio Ledesma; 413 pp; 26 ilustraciones en negro (4 plegadas) y un cuadro genealógico fuera texto.*

PRIMERA EDICION en tirada de 1.000 ejemplares, **este N° 70 de 225 en Papel de Hilo Vitela**

Luis de Requeséns (Barcelona 1528 - Bruselas 1576) fue lugarteniente de Juan de Austria en la batalla de Lepanto, nombrado Gobernador de Milán por Felipe II en 1571, y en 1573 gobernador de los Países Bajos. Obra basada en documentos de época previamente inéditos.

Palau 151 337.

50

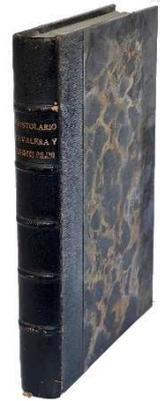
**(MENENDEZ PELAYO, Marcelino & VALERA, Juan.)** Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo publicado con una introducción y notas por Miguel Artigas Ferrando Director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo y Pedro Sáinz y Rodríguez Catedrático de la Universidad de Madrid. MADRID BUENOS AIRES: Compañía Ibero-Americano de Publicaciones S.A. 1930. **£15**

8vo. Media piel de época, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado; cortes superiores tintados. 253 pp; 1 h.

PRIMERA EDICION. Tirada de 3.300 ejemplares. 'Para encarecer la importancia y curiosidad del que empezamos a publicar, con este volumen, baste a los aficionados a las buenas letras el saber que contiene las cartas que se escribieron estos dos grandes ingenios españoles.' (prólogo)

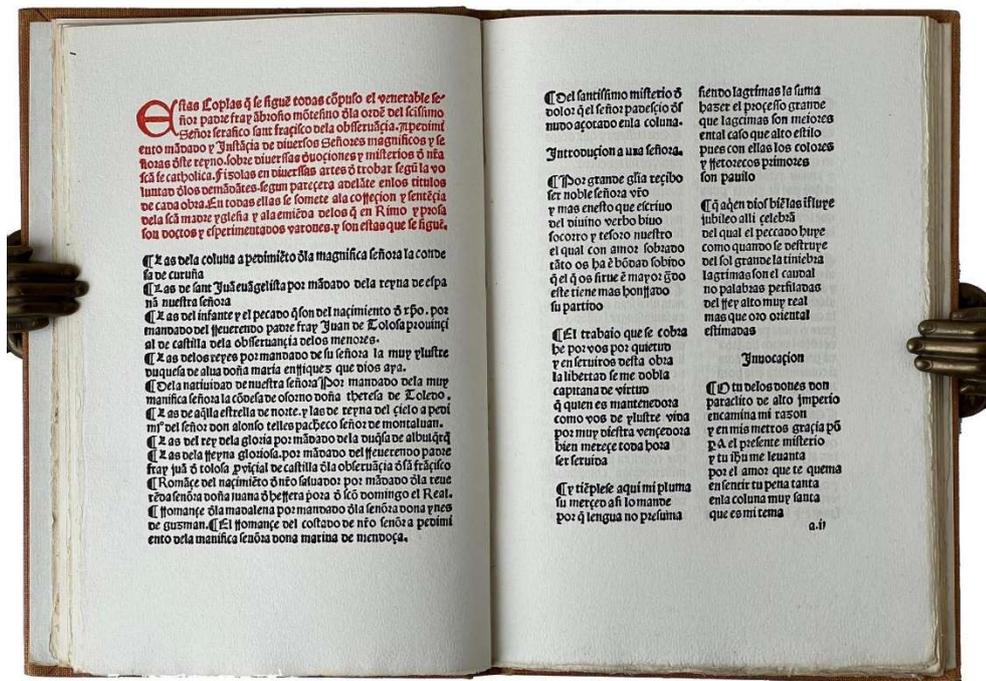
Ex Libris y firma del hispanista holandés Dr. J.A. van Praag (1895 - 1969).

No en Palau, ni Addenda.



51

**MONTESINO, Fray Ambrosio.** Coplas sobre Diversas Devociones y Misterios de Nuestra Santa Fe Católica. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c. 1485 now in the British Museum. With an introduction by H. Thomas, M.A., D. Litt., D. Lit. LONDON: British Museum. Printed by Order of the Trustees. (Printed by Emary Walker Limited) 1936. £20



8vo mayor. Tela marrón con título dorado en lomera. (iv), 23 pp; una hoja blanca; facsimil en letra gótica, 35 h; una hoja blanca.

Bellísimo facsimil del único ejemplar conocido (ca.1485); impreso en papel verjurado.

Un apunte de la mano de Henry Thomas, en otro ejemplar que he visto, avisa:

'Though ready in 1926, this book waited till 1936 before it was published with a few alterations. Some pages in the middle of the introduction were reprinted in 1929 to include 'information from another source'. In 1935, when the Trustees of the British Museum undertook publication, the preliminaries and the last page had to be altered, as in both places the Trustees had been thanked for permission to publish. The last sheet of this copy belongs to the original printing. H.T.'

Palau 178 937 & 938. No en el CCPB.

- 52 **MOORE, George.** Lives of Cardinal Alberoni, and The Duke of Ripperda, Ministers of Philip V. King of Spain. By George Moore, Esq. LONDON: Printed for R. Faulder, New Bond-Street, by J. Brettell, Marshall-Street, Golden-Square. 1806. **£90**

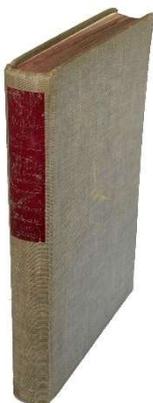
*2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; título y filetes dorados en lomera. Guardas nuevas, leves rascaduras. xvi, 190 pp + Portada; 145 pp.*

PRIMERA EDICION. Biografías aprovechando fuentes impresas españolas y manuscritos ingleses.

Palau 180 046.



- 53 **MOUNTFORT, Guy.** Portrait of a Wilderness. The Story of the Coto Doñana Expeditions. Guy Mountfort Illustrated by Eric Hosking. Introduction by Field Marshal the Viscount Alanbrooke K.G., G.C.B., O.M., G.C.V.O., D.S.O., D.C.L. LONDON: Hutchinson. 1958. **£10**



*8vo mayor. Tela editorial gris; título dorado sobre fondo color vino tinto en lomera; un águila dorado en plano superior; cortes superiores tintados.. 240 pp; mapas en las guardas; 130 ilustraciones (15 en color).*

Narración de tres expediciones científicas de 1952, 1956 y 1957 por un grupo de eminentes naturalistas que incluye Viscount Alanbrooke, Sir Julian Huxley, D.Roger Petersen y Mr.James Fisher; Guy Mountfort es coautor de 'Field Guide to the Birds of Britain and Europe.' Trata de todos los aspectos del Coto Doñana, considerado el refugio natural más importante de Europa.

'Many of the spectacular pictures of eagles, vultures, kites, etc are of species never previously photographed.' (solapas, no presentes)

- 54 **MURDOCH, Nina.** She Travelled Alone in Spain. By Nina Murdoch With a Frontispiece in Colour and Forty-three Drawings by VICTOR MacCLURE and Twelve Photographs. LONDON, BOMBAY, SIDNEY: George Harrap & Co.Ltd. November 1935. **£20**

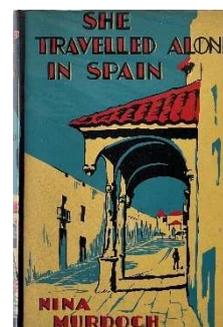
*8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 271 pp; frontispicio en color, 12 fotografías en negro y un mapa del Sur de España fuera texto, y 43 dibujos entre texto.*

Reimpresión, apareció la primera en Julio del mismo año. Viaje llevado a cabo un año antes de empezar la Guerra Civil.

Gibraltar - Ronda - Granada - Málaga - Sevilla - Córdoba - Madrid.

- 55 **MURDOCH, Nina.** Vagrant in Summer. Holiday Memories of Nine European Towns. By Nina Murdoch Author of 'She Travelled Alone in Spain' 'Tyrolean June' Etc. LONDON BOMBAY SYDNEY: George Harrap & Co.Ltd. [Julio] 1937. **£20**

*8vo. Tela editorial naranja; título dorado en lomera; triple filetes en seco en plano superior; sobrecubiertas. 298 pp; una hoja blanca; 32 fotografías en negro fuera texto.*

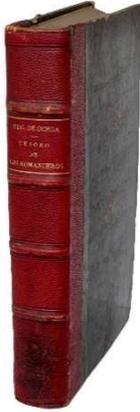


PRIMERA EDICION, escasa con sobrecubiertas. La autora fue periodista australiana, es su segunda obra que trata de España. Obra de poca difusión por publicarse a principios de la Guerra Civil.

Gibraltar - Salzburg - Tyrol - Burgos - Coimbra - Porto.

56

**OCHOA, Eugenio de.** Tesoro de los Romanceros y Cancioneros Españoles. Históricos, Caballerescos, Moriscos y otros recogidos y ordenados por Don Eugenio de Ochoa. PARIS: Casa Editorial Garnier Hermanos. [ca.1840] **£30**



8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco. Exbiblioteca con número en verso de la portada. Portadilla; Portada; xxxii, 499 pp; 1 h.

Corren ejemplares con el *Romancero del Cid* al final con paginación particular, no presente en este ejemplar. Los romances moriscos ocupan pp.281 - 405.

'Un precioso minero de riquezas literarias.' (prólogo)

Palau 330 988.

57

**[ORTELIUS, Abraham.]** (Mapa de Andalucía) HISPALENSIS / CONVENTVS / DELINEATIO. 1579 **£280**

34.0 x 44.5 cms. Texto en Latín al verso.



37.0 x 49.0 cms. Margen superior con pequeño faltante sin afectar el mapa. Texto en Latín al verso.



8vo. Tela editorial amarilla; título en marrón en lomera; viñeta estampada en marrón en tapa superior; cortes superiores tintados; pequeños faltantes en extremos de sobrecubiertas, llevan leyenda: 'Castilian Ochre. Travels with Brush and Pen' xii, 273 pp; 32 viñetas entre texto; mapas en las guardas.

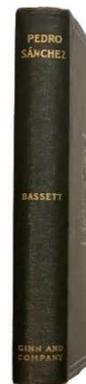
Impresiones de viaje en la víspera de la Guerra Civil, ilustradas con viñetas por los autores mismos.

Fuenterrabía - Pancorbo - Burgos - Valladolid - Segovia - Salamanca - Plasencia - Trujillo - Talavera - Zamora - Astorga - León - Venta de Baños - Irún.

8vo. Tela editorial, título dorado en lomera. lxxxviii, 379 pp; bibliografía editorial, 3 h; un retrato de Pineda y un facsímil fuera texto.

Texto en español con anotaciones y vocabulario en inglés.  
Considerado la mejor novela de su época.

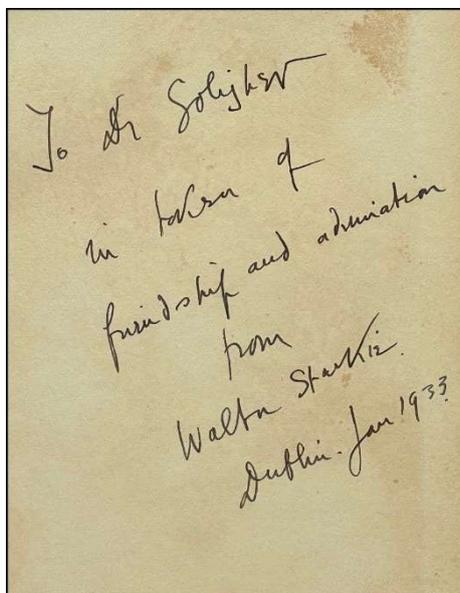
Palau 218 401



- 61 **PEREZ de AYALA, Ramón.** Tiger Juan. Translated from the Spanish with an Introductory Essay by Walter Starkie, Litt.D. LONDON: Jonathon Cape. 1933. **£40**

8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomo. Ligeramente deslucida. 320 pp.

**DEDICATORIA AUTOGRAFA de WALTER STARKIE**



Primera traducción al inglés de *Tigre Juan*. La dedicatoria de Starkie en las guardas delanteras. 'The summit of Pérez de Ayala's accomplishment in blending elements of reality and literature in superb fiction.' Brown.

Walter Starkie es autor de varios libros sobre España, incluso *Don Gypsy*, *Spanish Raggle Taggle & Road to Santiago*.

Rudder p.533. G.G.Brown pp.43 - 45. Palau 219 746.

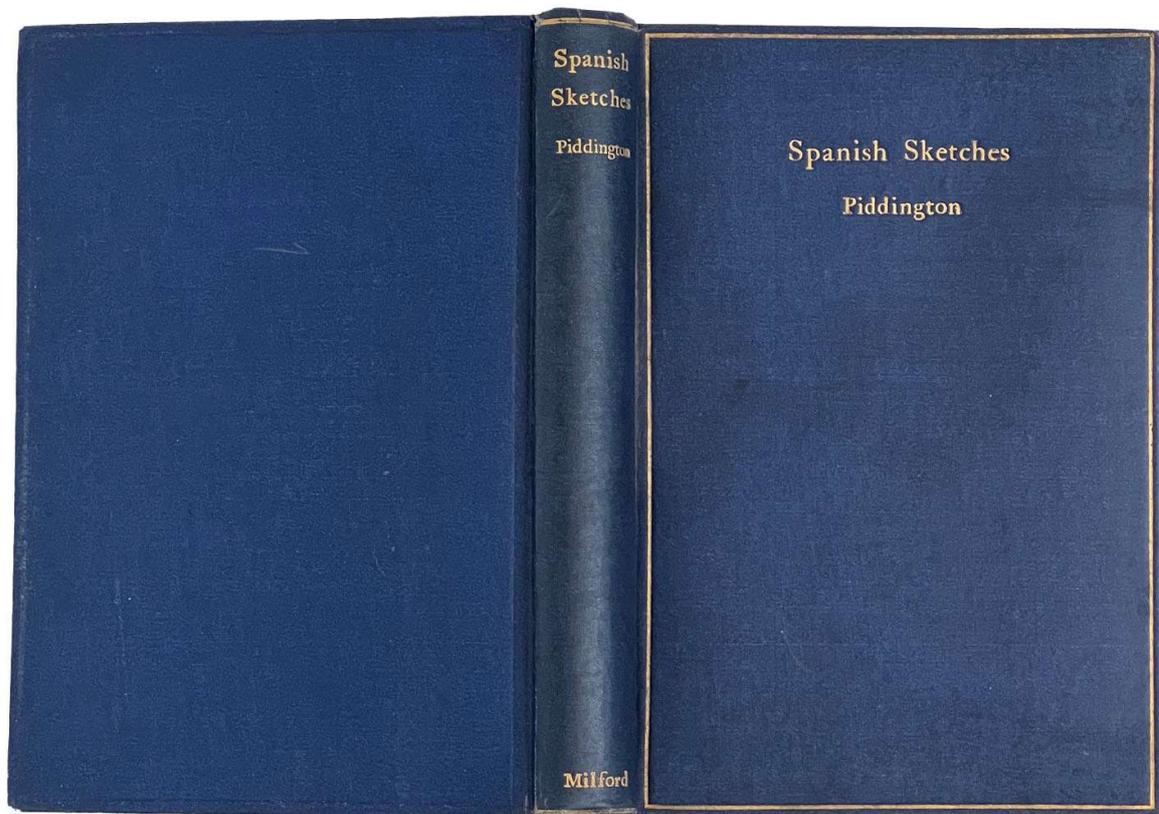
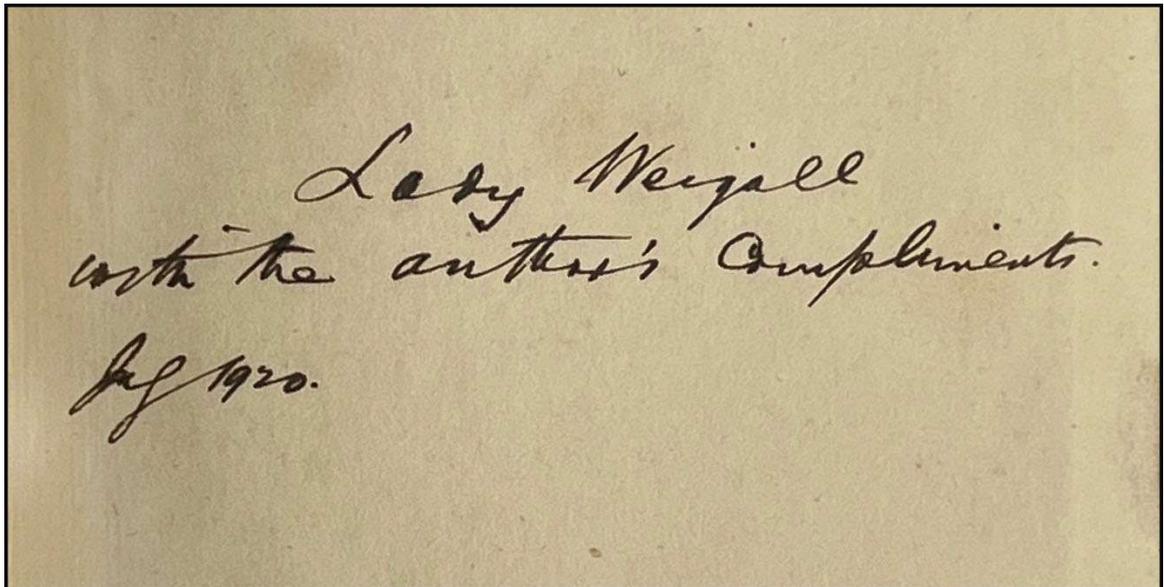
- 62 **PIDDINGTON, A.B.** Spanish Sketches by A.B.Piddington, K.C. With thirty-four illustrations. LONDON EDINBURGH GLASGOW NEW YORK TORONTO MELBOURNE BOMBAY: Humphrey Milford, Oxford University Press. 1916. **£75**

8vo. Tela editorial azul; título en lomera y plano superior. vii, 162 pp; 34 ilustraciones en negro en 32 hojas fuera texto, incluso frontispicio retrato de Canalejas.

**DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor** en las guardas delanteras en tinta: 'Lady Weigall / with the author's compliments / Aug 1920.' Cada lámina protegida por una hoja de papel cebolla que lleva su título. Estas impresiones se publicaron previamente en el periódico 'The Sydney Morning Herald,' incluye una entrevista con Canalejas pocos días antes de su asesinato en Madrid.

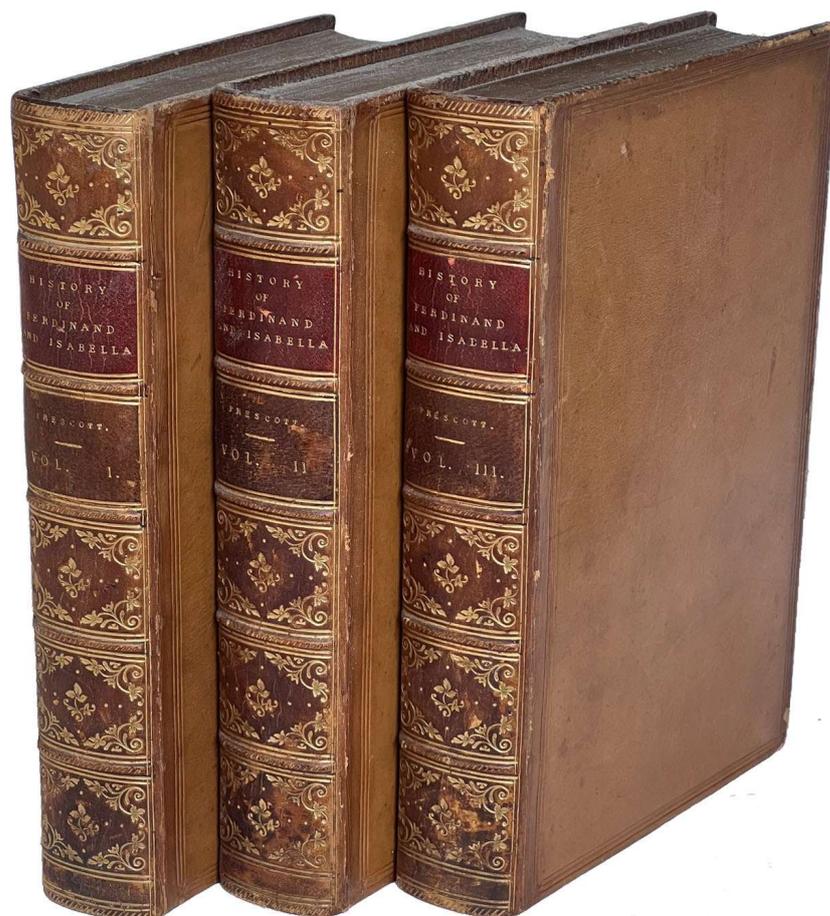
Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada.

Palau 225 481.



**PRESCOTT, William H.** History of the Reign of Ferdinand and Isabella, The Catholic, of Spain. By William H. Prescott. 'Quae surgere regna / Conjugio tali! / Virgil. Aeneid.iv.47. / Crevêre vires, famaue et imperi / Porrecta majestas ab Euro / Solis ad Occiduum cubile. / Horat. Camr.iv.15.' Eighth Edition, Revised. In Three Volumes. LONDON: Richard Bentley, Publisher in Ordinary to Her Majesty. 1857. **£70**

*3 Vols. 8vo. Bello ejemplar en plena piel de época; lomos ricamente dorados con nervios y dos tejuelos; triple recuadro en seco en ambos planos; cantos dorados, contracantos gofrados; cortes jaspeados. Leve rascadura en tapa inferior de Vol I.*



- Vol I* Frontispicio retrato grabado por W.Greatbatch d'après (firma borrosa): 'FERDINAND THE CATHOLIC.'; xxxiii; 452 pp.
- Vol II* Frontispicio retrato grabado por W.Greatbatch: 'ISABELLA THE CATHOLIC. / From the Original in the Royal Palace at Madrid.'; xviii; 1 h; 455 pp; 2 grabados fuera texto (medallones + retrato del Cardenal Ximenes).
- Vol III* frontispicio retrato: 'WILLIAM H.PRESCOTT, ESQ. / Engraved by W.Greatbatch from the original Picture at Ames.'; xvii; 487 pp; retrato de Colón fuera texto.

Octava edición. En sus investigaciones Prescott indagó en la biblioteca de George Ticknor y sus amistades con los políticos norteamericanos Obediah Rich, Alexander H.Everett y Arthur Middleton. La obra gozó de gran éxito, aparecieron 5 ediciones en un año, luego repetidas reimpressiones.

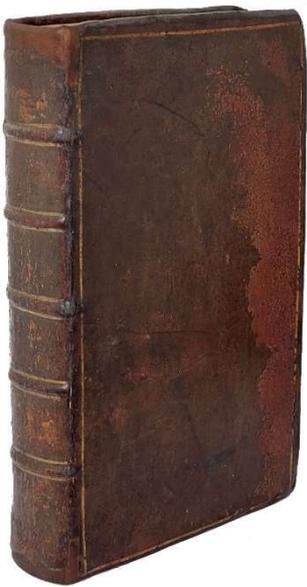
'The first book of its kind to awaken European respect for American scholarship concerning Spain. As a historical work Richard Ford declared it inferior to no other published during the first half of the century [XIX].' Williams

cf. Alberich 699. cf. Palau 236 439. Boston Athenaeum: Americans in Spain pp.166 - 19. Williams: Spanish Background of American Literature I pp.144 - 146 & II pp.78 - 121.

4

65

**RICHERS, Thomas.** The History of the Royal Genealogy of Spain: Or, an Abridgment Of what has pass'd in that Great Monarchy from the Creation of the World to this present Time: with a Chronological Table of the successions of its Kings, to Philip the Fifth now reigning: By the Translator of Mariana's History of Spain from the Spanish into the French. Made English from the French copy printed at Leyden in the year 1718. With several useful Notes, and an Alphabetical Index of the whole Contents, by Thomas Richers, Esq; LONDON: Printed; and sold by James Round in Exchange-Alley. 1724. **£80**



*8vo. Plena piel de época; lomo con nervios; recuadro dorado en ambos planos. Cabeza del lomo restaurada; planos rozados. Portada; 3 h; xxii; 1 h; 437 pp; Indice, (xi); frontispicio retrato, grabado en cobre por Vertue d'après De Troy: 'Philip the V King of Spain'*

Historia abreviada de España, con publicación provocada por la abdicación de Felipe V en favor de su hijo Luis. En el prólogo, el autor cita las fuentes aprovechadas; comenta: 'I have omitted nothing of Moment, nor inserted anything Useless...'

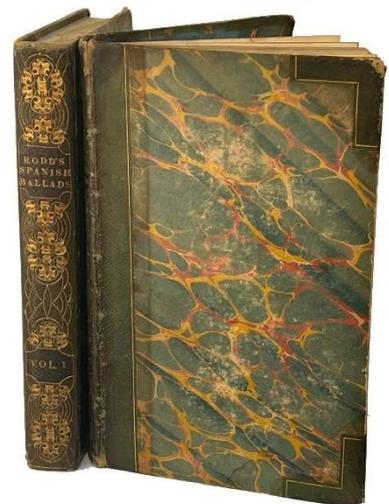
Palau 267 574. CCPB recoge sólo un ejemplar.

65

**RODD, Thomas.** History of Charles the Great and Orlando, Ascribed to Archbishop Turpin; Translated from the Latin in Spanheim's Lives of Ecclesiastical Writers: Together with the Most Celebrated Ancient Spanish Ballads relating to the Twelve Peers of France, mentioned in Don Quixote; with English Metrical Versions. In Two Volumes. LONDON: Printed for T. Rodd... and T. Boosey. 1812. **£80**

*2 Vols. 8vo. Bella encuadernación, en estilo poco corriente, en media piel y puntas de época (las puntas en forma de flechas); lomos ricamente dorados con título dentro de gran diseño curvilíneo; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Algunas esporádicas manchas de óxido. Vol I viii, 275 pp. Vol II Portada; 1 h; 331 pp (verso de pp.331 con anuncio editorial de libros españoles y portugueses)*

Breve historia de Carlomagno seguida por 22 romances sacados de la *Floresta de Varios Romances sacadas de las Historias Antiguas de los Doce Pares de Francia* por Damian López de Tortajada, con el texto original paralelo a la traducción inglesa. Las traducciones están basadas en la edición española de 1764, y son **las primeras en lengua inglesa**. Rodd opina que esta colección de romances, publicada por primera vez en 1646, se hizo a propósito para ilustrar Don Quijote.



Los romances traducidos, todos mencionados en Don Quijote, están descritos en detalle en Bonsoms (q.v.)

Palau 271 983 & después de 92 622. Alberich 101. Rudder p.29. cf. Rodríguez-Moñino: Bibliografía de Cancioneros III 231 - 243. cf. Bonsoms 486 (1821 ed) cf. Givanel Mas 580 (1821 ed)

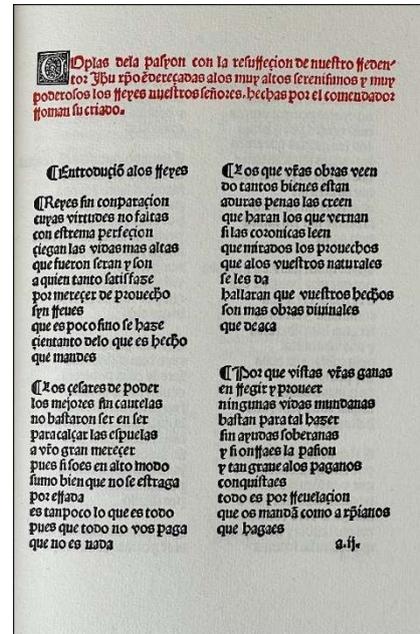
66

**ROMAN, El Comendador.** Coplas de la Pasión con la Resurrección. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c. 1490 now in the British Museum. With an Introduction by H. Thomas, M.A., D. Litt., D. Lit. LONDON: British Museum. Printed by Order of the Trustees. (Printed by Emary Walker Limited) 1936. £30

*8vo mayor. Tela marrón con título dorado en lomera. (iv), 18 pp; una hoja blanca; facsimil en letra gótica, 42 h.*

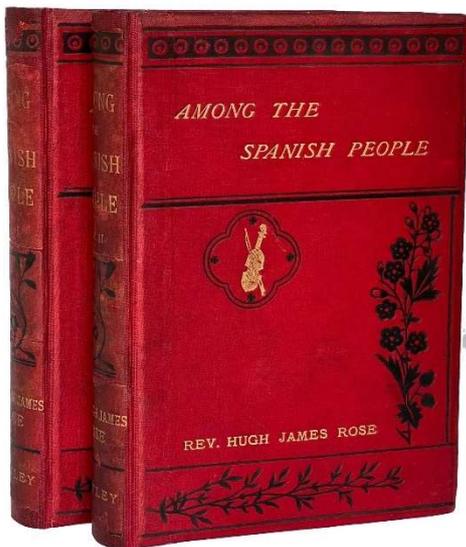
Bellísimo facsimil del único ejemplar conocido (ca.1490); impreso en papel verjurado.

Palau 276 569. No en el CCPB.



67

**ROSE, Hugh James.** Among the Spanish People. By Hugh James Rose, English Chaplain of Jerez and Cadiz; author of 'Untrodden Spain.' [dos líneas en letra griega] In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley and Son. 1877. £220



*2 vols. 8vo. Tela editorial roja; título dorado y diseño en negro en lomera y planos superiores; filetes en seco en planos inferiores; cantos achaflanados. Extremos de lomos reparados de manera experta.*

*Vol I vi; Contents, 1 h; 402 pp. Vol II iv, 350 pp; catálogo editorial (primer trimestre de 1882) 46 pp, 1 h.*

El éxito de 'Untrodden Spain' (1875) provocó esta segunda obra que también trata sobre el más humilde nivel de la sociedad: las cárceles, tropas para la Guerra de Cuba, la Guardia Civil, fin de la Guerra Carlista, y mucho más. El autor fue corresponsal de *The Times* en España y capellán en Jerez, Cádiz y en las compañías de minas. Incluye capítulo sobre la caza de la abutarda mayor y otro sobre la política española en el año de 1876: 'A tyrannical and corrupt Government persuing a policy of enforced centralisation... evil machinations

of a corrupt and bigoted priesthood which has steadfastly set its face against education of every sort.' (II p.312). Poco común.

Madrid - Andalucía - Cataluña - Jerez de la Frontera - Alcalá de Henares - Sevilla - Murcia - Cádiz - Montserrat - Albacete.

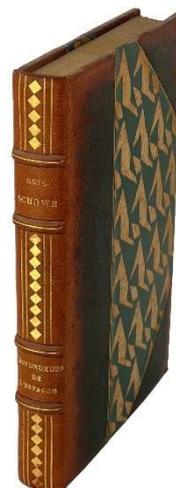
Foulché-Delbosc 631. Farinelli III p.443. Palau 278 544. Jaime del Burgo p.876. García-Romeral 1451.

68 **SCHWOB, René.** Profondeurs de L'Espagne. Les Cahiers Verts. 1928. £15

*8vo. Encuadernación modernista en media piel holandesa, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Lomo un poco empalidecido. 234 pp; 2 h; una hoja blanca; 16 ilustraciones en negro fuera texto.*

Tirada de 3.882 ejemplares. Viaje para apreciar las artes en España, con ilustraciones de obras de Velazquez, Goya y El Greco. No.10 en la serie Les Cahiers Verts.

Palau 305 398.



69 **SERRANO y SANZ Manuel:** Orígenes de la Dominación Española en América. Estudios Históricos. Tomo I- MADRID: Casa Editorial Bailly Bailliere. 1918. £30



*4to. Pergamino facsímil del editor; dos tejuelos en lomera. Un poco deslucido. Portadilla; portada a dos tintas; 618 pp (en números romanos); erratas, 1 h.*

TODO LO PUBLICADO. Nueva Biblioteca de Autores Españoles 25. Contiene tres obras:

- (1) Los Amigos y Protectores Aragoneses de Cristóbal Colón.
- (2) Preliminares del Gobierno de Pedrarias Dávila en Castilla del Oro.
- (3) El gobierno de las Indias por Frailes Jerónimos.

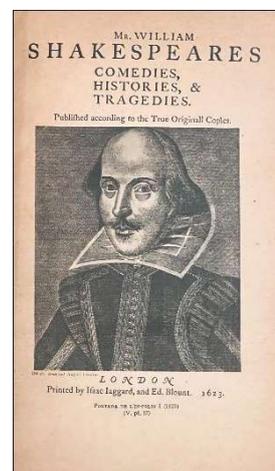
#### EN CATALAN

70 **SHAKESPEARE, Guillem.** Lo Rei Lear. Tragedia de Guillem Shakespeare feelment arromañada en estil de catalana prosa per Anfòs Par. Ab Notes Esplicatives dels mellors comentaristes anglesos y estudis critics del traductor. BARCELONA: Associació Wagneriana. Maig de 1912. £60

*8vo mayor. Plena tela; título dorado en lomera; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Extremos del texto un poco amarronados. xv, incluso frontispicio reproducción de la edición inglesa de 1623; 447 pp; bibliografía editorial, 2 h.*

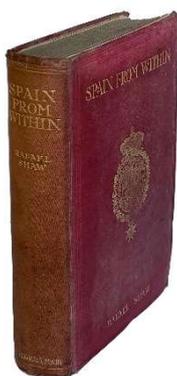
El traductor Alfonso Par fue el reconocido experto catalán sobre temas shakespearianos.

Palau 311 890. Ruppert y Ujaravi 51.



71 **SHAW, Rafael.** Spain from Within. LONDON [&] LEIPSIC: T.Fisher Unwin. 1910. £48

*8vo. Tela editorial rosada; título dorado en lomera, repetido en plano superior; ambos planos con doble recuadro en seco, lo superior lleva 'toison d'or' dorado; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Cubiertas un poco deslucidas; guardas nuevas. 327 pp; 16 fotografías en negro fuera texto.*



'I have endeavoured to show what the people of Spain believe to be the truth about those who exercise authority over them, as gathered from conversation with Spaniards of all classes, but principally working people, in town and country, and from my own reading and observation.'  
Prólogo

Trata sobre los temas que fomentan revolución: la iglesia, carlismo, educación, el ejército, la policía, la política, e impuestos. Obra aprovechada por Gerald Brenan para escribir *Spanish Labyrinth* en 1943.

Palau 312 027.

72

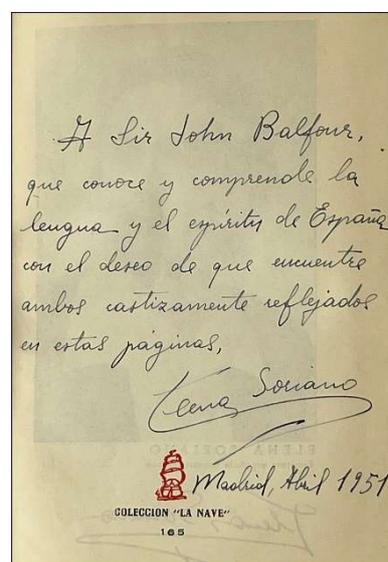
**SORIANO, Elena.** *Caza Menor*. MADRID: 'La Nave' (1951)

£10

*8vo menor. Tela editorial verde; título y gran diseño dorado en lomera. 398 pp; 1 h; frontispicio retrato de la autora.*

La primera novela de Elena Soriano (1917 - 1996); fue acogida con gran éxito y una crítica favorable.

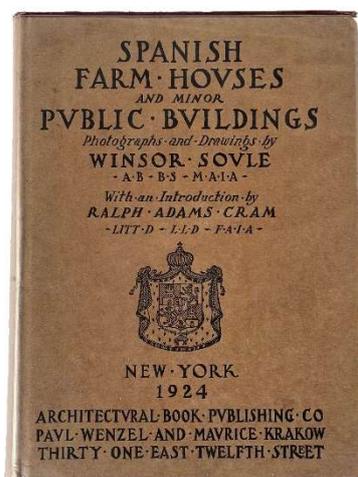
**DEDICATORIA AUTOGRAFA de la autora a Sir John Balfour**, embajador británico en Madrid: "A Sir John Balfour, que conoce y comprende la lengua y espíritu de España, con el deseo de que encuentre ambos castizamente reflejados en estas páginas. Elena Soriano." Correcciones de la mano de la autora en tinta en p.62



73

**SOULE, Winsor.** *Spanish Farm Houses and Minor Public Buildings. Photographs and Drawings* by Winsor Soule A.B. - B.S. - M.A.I.A. With an Introduction by Ralph Adams Cram LITT.D - L.L.D. - F.A.I.A. NEW YORK: Architectural Book Publishing Co. Paul Wenzel and Maurice Krakow. 1924.

£40



*4to. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; escudo dorado en plano superior; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. Portada; Dedicatoria, 1 h; iv folios; 1 h; 98 láminas de fotografías en negro; anuncios libros de arquitectura española, 2 h.*

Escasa con sobrecubiertas. Todo la obra impresa en papel satinado en los anversos de cada hoja. Dividido en cuatro partes: Casas del campo, casas de ciudad, edificios públicos, y detalles arquitectónicos.

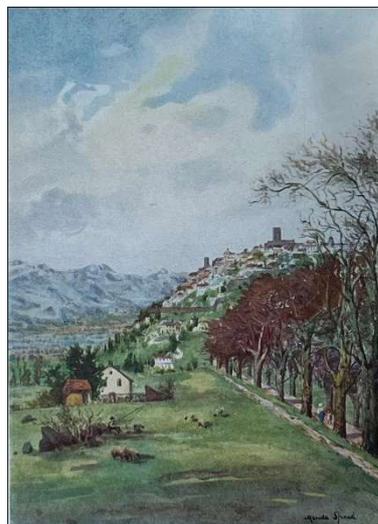
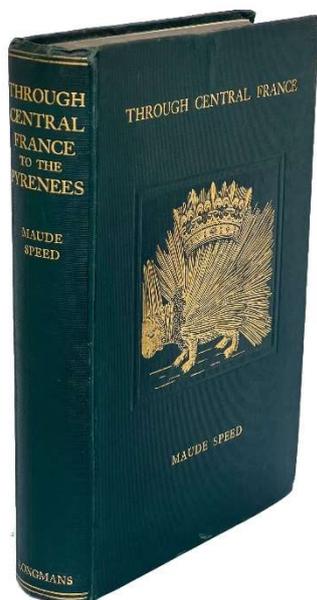
Comprende 177 vistas de casas en las provincias de Alicante, Almería, Badajoz, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Jaén, Játiva, Málaga, Murcia, Segovia, Sevilla, Valencia, Valladolid y Vitoria.

Palau 320 645.

74

**SPEED, Maude.** Through Central France to the Pyrenees by Maude Speed Author of 'A Yachtswoman's Cruises' Illustrated with Sketches by the Author. LONDON (et alia): Longmans, Green and Co. 1925. **£48**

*8vo. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera y en seco en plano superior con diseño pictórico dorado; cortes inferiores sin desbarbar. 245 pp; una hoja blanca; mapa entre texto; 4 ilustraciones en negro y 4 en color d'après acuarelas de la autora, protegidas por hojas de papel cebolla que llevan título.*



Segunda edición tras la primera de un año antes. Maude Speed viajó extensamente por España en 1911 antes de la primera guerra mundial. La obra ofrecida trata en gran parte sobre los Pirineos con una excursión en España para hacer dibujos de Puigcerdá (ver ilustración en frontispicio)

Blois - Chambord - Clermont-Ferrand - Tarn - Cette - Aigues Mortes - Nîmes - Pont du Gard - Avignon - Arles - Vernet les Bains - Canigou - Bourg Madame - Puigcerdá - Quillan - Carcasonne - Bagnères de Luchon - Toulouse - Racamadur - Padirac - Amboise - Rouen.

75

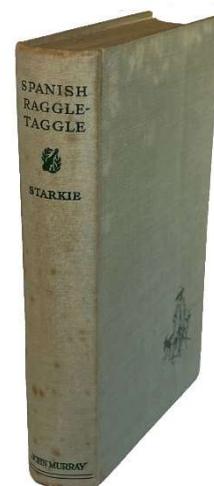
**STARKIE, Walter.** Spanish Raggle-Taggle. Adventures with a Fiddle in Northern Spain. By Walter Starkie, Litt.D. Professor of Spanish in Dublin University Corresponding Member of the Spanish Academy Author of 'Raggle-Taggle'. LONDON: John Murray. Cheap Edition. 1936. **£20**

*8vo. Tela editorial gris/verde; título en verde en lomera; viñeta en verde en plano superior. xv, 488 pp; mapa plegado de la ruta del autor 21.0 x 14.0 cms. El frontispicio y viñeta en portada son d'après dibujos de ARTHUR RACKHAM.*

3a edición, tras dos en 1934. Viaje llevado a cabo en tren y a pie mientras se ganaba la vida como trovador vagabundo. Obra inspirada en el libro de Ramón Menéndez Pidal: Poesía Juglaresca y Juglares.

San Sebastián - Azpeitia - Bilbao - Orduña - Miranda - Briviesca - Santo Domingo - Burgos - Soria - Lerma - Aranda de Duero - Segovia - El Escorial - Madrid.

cf. El Escorial en la Biblioteca Nacional E 297.



- 76 **UNAMUNO, Miguel de.** The Tragic Sense of Life in Men and in Peoples. Translated by J.E.Crawford Fitch M.A. (Cantab.) With an Introductory Essay by Salvador de Madariaga. LONDON: Macmillan and Co.Limited. 1921. **£150**

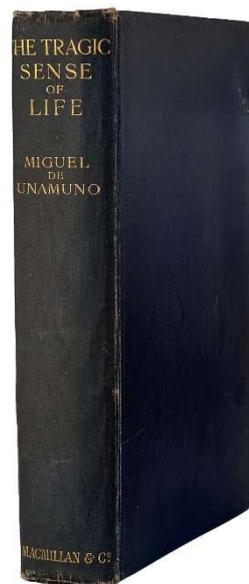
*8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera. Sello ex-biblioteca en guardas delanteras; leves desgastes en los extremos, pequeña mancha en tapa superior. Pequeño sello ex biblioteca en guardas delanteras, anulado. xxxv, 332 pp.*

**PRIMERA TRADUCCIÓN INGLESA** de "Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos" (1913) la primera de sus obras filosóficas importantes.

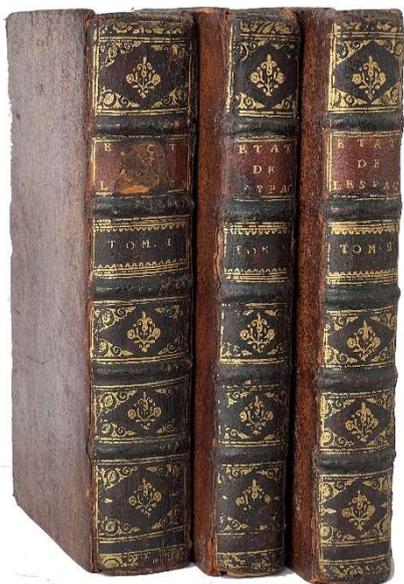
Esta traducción con correcciones por el autor que desde entonces la consideraba mejor que la original española.

"A more purged and correct text than that of the original Spanish."  
(Author's Preface)

Palau 344 193. Rudder p.556.



- 77 **VAYRAC, Abbé (Jean) de.** Etat Present de L'Espagne, ou l'on voit une Geographie Historique du Pays. L'établissement de la Monarchie, ses Révolutions, sa Décadence, son Rétablissement & ses Accroissemens. Les Prerogatives de la Couronne. Le Rang des Princes, & des Grands. L'Inquisition & les fonctions des Officiers de la Maison du Roi, avec un Cérémonial du Palais. La forme du Gouvernement Ecclesiastique, Militaire, Civil & Politique. Les Moeurs, les Coûtumes & les Usages des Espagnols. Lo tout extrait des Loix Fondamentales du Royaume, des Reglemens, des Pragmatiques les plus authentiques & des meilleurs Auteurs. A AMSTERDAM: Chez Steenhouwer & Uytwerp. 1719. **£320**



*3 Vols. 8vo menor. Plena piel de época; lomos ricamente dorados con nervios y tejuelo; cortes jaspeados. Extremos de lomos un poco rozados. Vol I bisagra superior empieza a rajarse, tejuelo descantonado. Vol I xx; Table, 1 h; 564 pp; 4 mapas plegados fuera texto. Vol II Portada; Table, 3 h; 398 pp. Vol III Portada; Table, 2 h; 328 pp.*

Segunda edición tras la primera de París un año antes. Aunque el título indica haber tomado muchos datos de los 'mejores autores' Farinelli está convencido que el autor escribía después de una larga estancia en el país que describe.

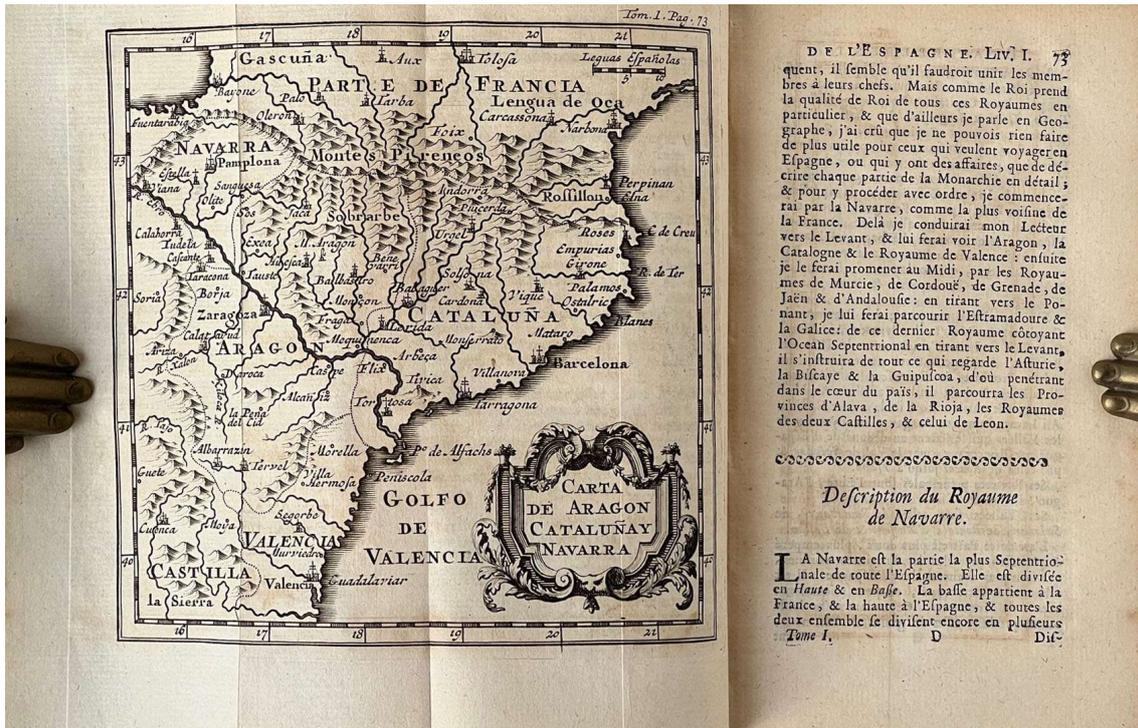
'El autor vino a España con motivo del reinado de Felipe V. Hace un crítica de lo que dijeron de España la Condesa de Aulnoy y Gregorio Leti. Sempere y Guarinos la considera **una de las obras más imparciales** que existen entre las extranjeras que se ocupan de España.' Palau.

'La importancia esencial del texto de Vayrac, constatada por Ponz, es la fidelidad con que se ajusta a los datos y documentos reales para escribir su historia, refutando con gran objetividad la desbordada imaginación de otros autores.' El Escorial.

Contiene los siguientes mapas:

- (1) CARTA / DE / ESPAÑA  
127 mm x 137 mm. Tom. 1. Pag.12

- (2) CARTA / DE ARAGON / CATALUÑA Y / NAVARRA  
128 x 136 mm. Tom.1. Pag. 73



- (3) CARTA / DEL REYNO / DE LOS MOROS / DE GRANADA  
127 x 137 mm. Tom. 1. Pag 164
- (4) CARTA / DEL REYNO / DE CASTILLA  
127 x 137 mm. Tom.1. Pag. 316

Palau 353 495. Farinelli II p.229. cf. Foulché-Delbosc 131. El Escorial E 35. García-Romeral: Siglo XVIII 517.

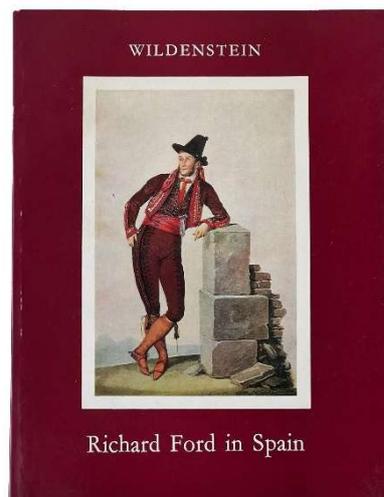
78

**WILDENSTEIN.** A Loan Exhibition. Richard Ford in Spain. In aid of The National Art Collections Fund. Introduced by Denys Sutton. Catalogue by Brinsley Ford. LONDON: Wildenstein. 1974. **£10**

*8vo mayor. Cubiertas; leves desgastes. 90 pp; 79 ilustraciones en negro.*

Catálogo de la exposición que se celebró en la Galería Wildenstein 5 Junio - 12 Julio 1974. Incluye una lista de los cuadros que Ford hizo de España, además de una bibliografía de libros escritos por o relacionados con él. Obra muy bien trabajada.

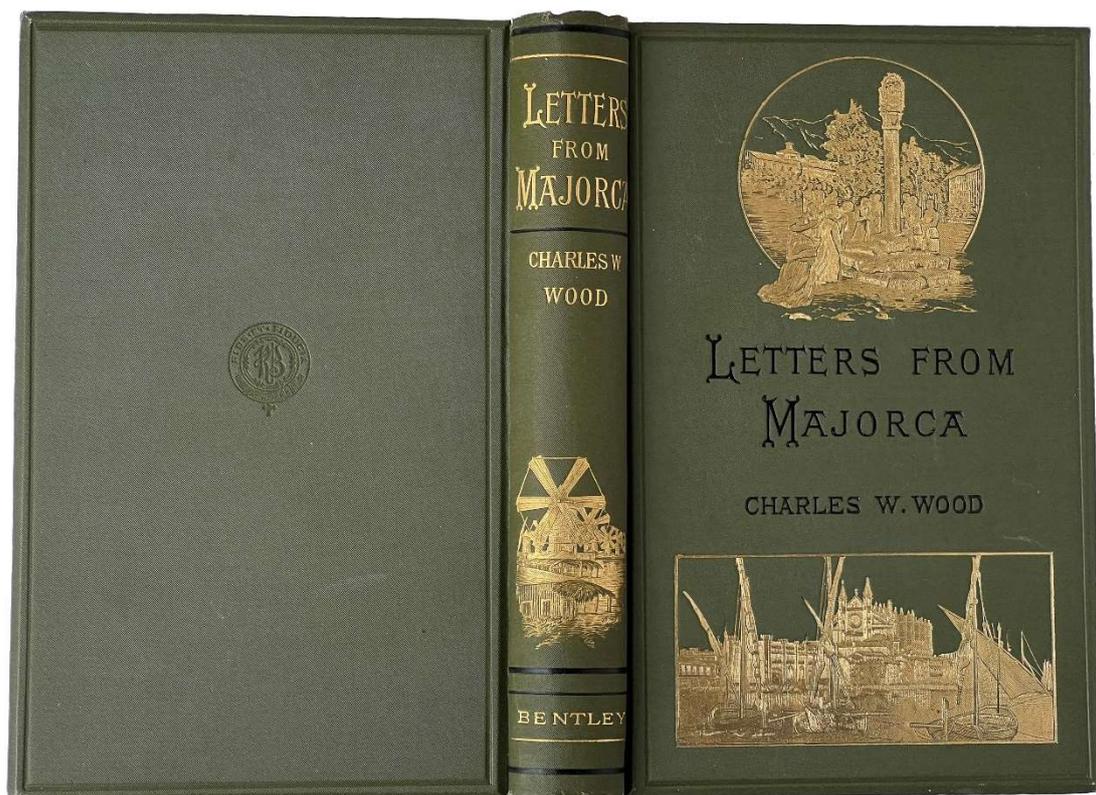
Fuente de información interesante sobre el célebre autor del *Handbook for Spain*.



**WOOD, Charles W.** Letters from Majorca. By Charles W. Wood, F.R.G.S. Author of 'Through Holland,' 'Round about Norway,' 'In the Black Forest,' 'Cruise of the Reserve Squadron,' 'Under Northern Skies,' etc. With numerous illustrations. LONDON: Richard Bentley & Son. 1888. £220

*8vo mayor. Tela editorial verde; titulo y viñetas doradas en lomera y plano superior. Muy buen ejemplar. Inscripción de un previo poseedor en portadilla. xiv, 410 pp; bibliografía editorial, 1 h; 93 grabados en madera, 13 de ellos a plena página fuera texto, los demás repartidos entre texto.*

**Espectacular ejemplar en perfecto estado con los dorados muy brillantes.**



Recopilación de cartas escritas en Mallorca entre Noviembre 1886 y Junio 1887; abunda en detalles cotidianos, ilustrada con una profusión de vistas, es una de las mejores obras sobre Mallorca de su época. Wood es autor también de Romance of Spain (1900) y Glories of Spain (1901).

'Una carpeta d'imatges que ressusciten a l'instant la Mallorca del 1887... Per aquest document l'autor es mereix un lloc entre els visitants notables.' Fiol Guiscafré.

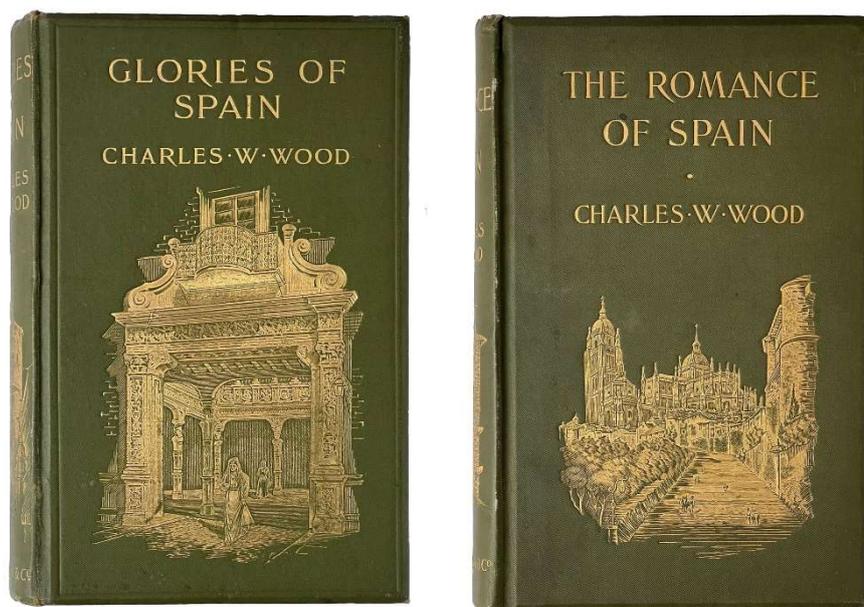
La inscripción in portadilla dirigida a J.H. Ledney por Beatrice Latrobe Beterman; e insertada suelta un tarjeta postal dirigida a Mrs. Ledney de Ledney Castle, Aberdeen.

Foulché-Delbosc 762. Farinelli III p.515. Palau 376 328. Fiol Guiscafré pp.197 - 223. García-Romeral 1794.

**WOOD, Charles W.** The Romance of Spain. By Charles W. Wood, F.R.G.S., Author of 'Letters from Majorca,' 'In the Valley of the Rhone,' etc., etc. 'How much of my young heart, O Spain, / Went out to thee in days of yore! / What dreams romantic filled my brain, / And summoned back to life again / The Palladins of Charlemagne, / The Cid Campeador!' Castles in Spain. LONDON: Macmillan and Co., Limited. NEW YORK: The Macmillan Company. [October] 1900.

[junto con]

**WOOD, Charles W.** Glories of Spain. By Charles W. Wood, F.R.G.S., Author of 'Letters from Majorca,' 'In the Valley of the Rhone,' etc., etc. With Eighty-five illustrations. LONDON: Macmillan and Co., Limited. 1901. **£850**



*2 Vols. 8vo. Tela editorial verde; lomera con título y dibujo dorado; plano superior con título y estampación dorada; cantos achaflanados. Buenos ejemplares con ilustraciones en negro entre texto d'après dibujos hechos a propósito para la obra.*

**CON 5 DIBUJOS ORIGINALES hechos a propósito para las obras:**

(1) BURGOS CATHEDRAL.  
22.5 x 30.5 cms.  
Romance of Spain. Ilustrado en p.75.



(2) The RAMBLA : BARCELONA.  
34.0 x 27.0 cms.  
Montado en passe-partout.  
Glories of Spain. Ilustrado en p.187.



(3) LERIDA  
30.0 x 25.0 cms.  
Glories of Spain. Ilustrado en p.301.

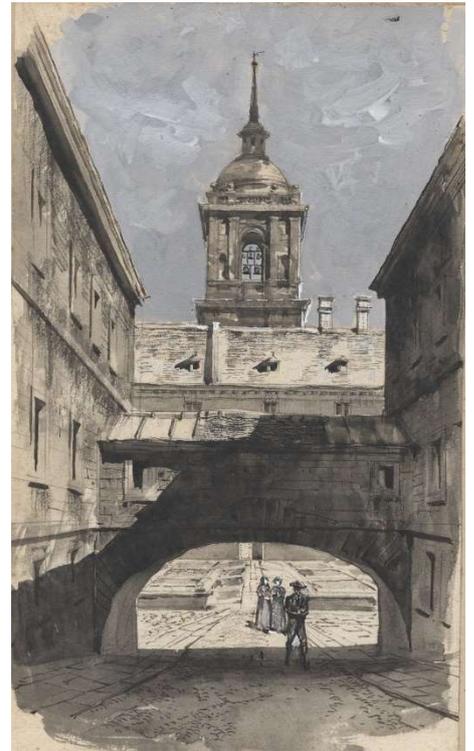


(4) ARCHWAY LEADING TO THE ESCORIAL, AS SEEN FROM THE INN.

Romance of Spain. p.265,

29.0 x 17.2 cms/

Romance of Spain. Ilustrado en p.265.



(5) THE BANKS OF THE ISÈRE DAUPHINE

31.0 x 30.0 cms.

Ilustrado en Memorials p.83 del mismo autor.



**Romance of Spain:** PRIMERA EDICION; obra bien producida en papel satinado. El viaje se realizó en 1895, el primero de dos por España.

'Contains an interesting account, with copious and beautiful illustrations, of many parts of a country visited by comparatively few British tourists...!' (Glasgow Herald en 1901)

Fuenterrabía - San Sebastián - Azpetia - Vitoria - Burgos - Segovia - Madrid - Toledo - Avila - Salamanca - Valladolid.

**Glories of Spain:** Viaje por tierras catalanas, es continuación de las experiencias narradas en *Romance of Spain* 1900, profusamente ilustrada con vistas. Obra bien producida en papel satinado.

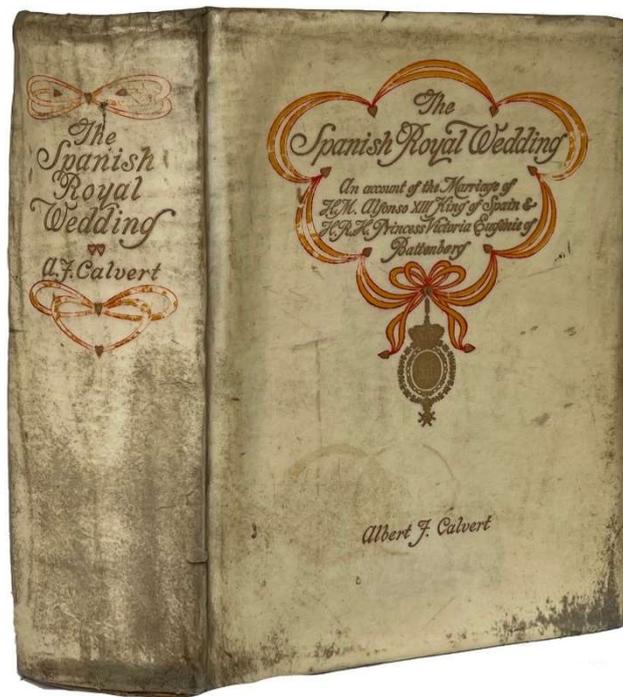
Gerona - Barcelona - Montserrat - Manresa - Lérida - Zaragoza - Tarragona - Poblet - Valencia.  
Hojita de Erratas cara p.190 avisa que la ilustración es de la catedral de Barcelona, y no de Gerona

Palau 376 331 & 2. Farinelli III p.594.

\*\*\*\*\*

### PUBLICACION PARTICULAR encuadernada en PERGAMINO

- 81 **CALVERT, Albert F.** The Spanish Royal Wedding. An Account of the Marriage of H.M.Alfonso XIII. King of Spain and H.R.H.Princess Victoria Eugénie of Battenburg by Albert F. Calvert. TAUNTON: Privately Printed by the Phoenix Press. 1906. **£150**



*4to. Pleno pergamino a la romana del editor; plano superior con título dorado dentro de diseño estampado en oro y rojo; todos los cortes dorados. Leves descoloraciones en tapas. En las guardas: repetidos sellos del anticuario Luis Koch & Sons.*

xx; 2 h; 681 pp; frontispicio en negro y oro, retrato de Alfonso XIII en fotograbado y 5 ilustraciones en color fuera texto; 305 fotografías en negro entre texto.

**Uno de los contadísimos ejemplares encuadernados en pergamino**, probablemente para ofrenda o regalo del autor; los adornos de la encuadernación son las mismas que para los ejemplares en tela.

Obra lujosa impresa en papel de calidad; publicación particular de poca difusión y raras veces ofrecida en comercio.

Comprende todos aspectos de las bodas reales celebradas el día 31 de Mayo 1906. Incluye lista y fotografías de las personas más ilustres de cada país que asistieron a la boda, carrozas del cortejo, joyas reales, descripción y fotografías de Reales Sitios de Madrid, El Pardo, San Ildefonso, Aranjuez, El Escorial, y el Alcázar de Sevilla.

Palau 40 463.

