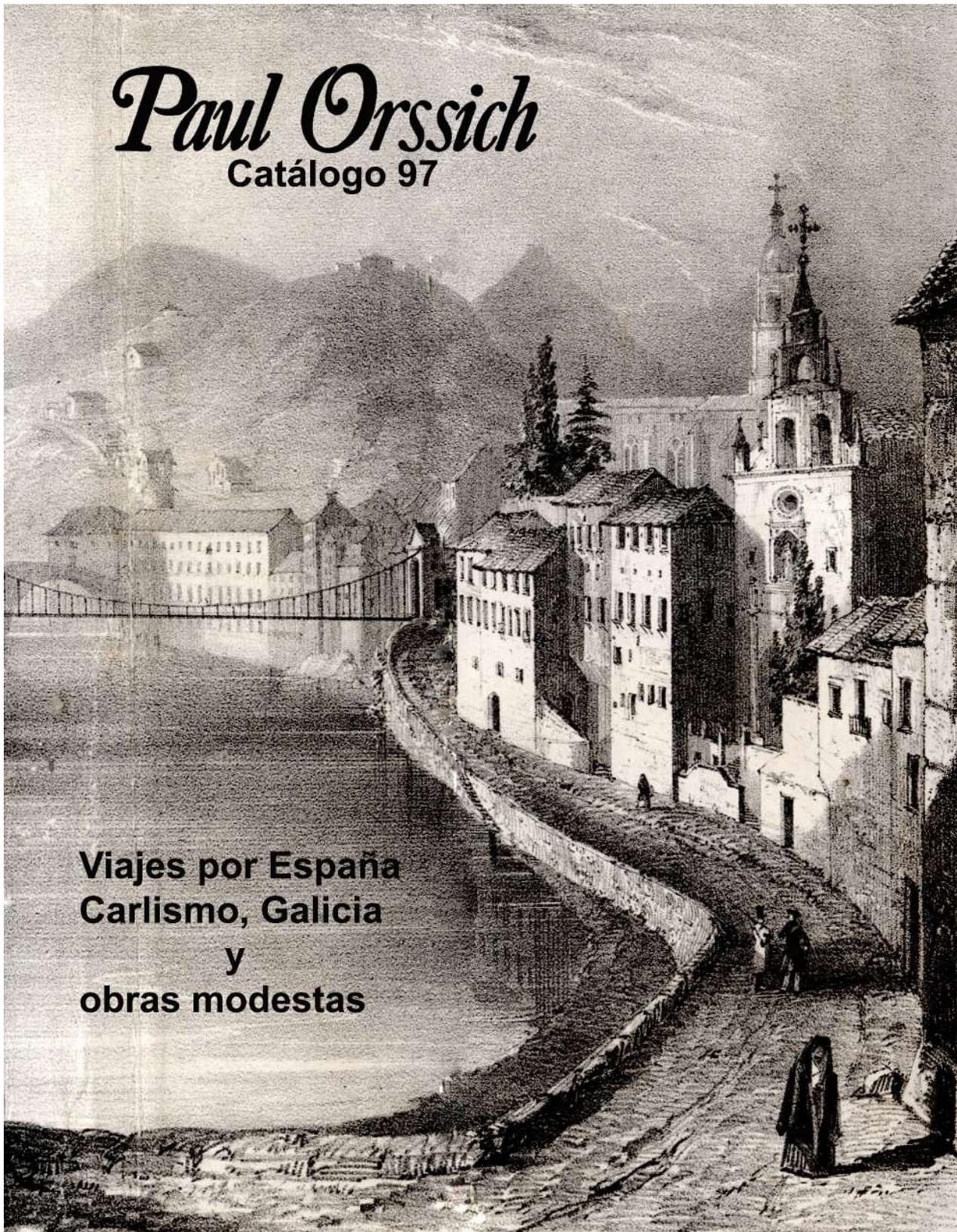


Paul Orssich

Catálogo 97

**Viajes por España
Carlismo, Galicia
y
obras modestas**



Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

Tel: 020 7787 0030

Internacional: 44 + 20 7787 0030

Mobile: 07957 821314

Internacional: 44 + 7957821314

Email: paul@orssich.com

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

NOTA IMPORTANTE

Los precios de este catálogo han sido rebajados para paliar los gastos de Aduanas que pueden estar aplicados en la entrega de los libros enviados por Correos.

Pagos por Transferencia Bancaria

VISITANTES

Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms

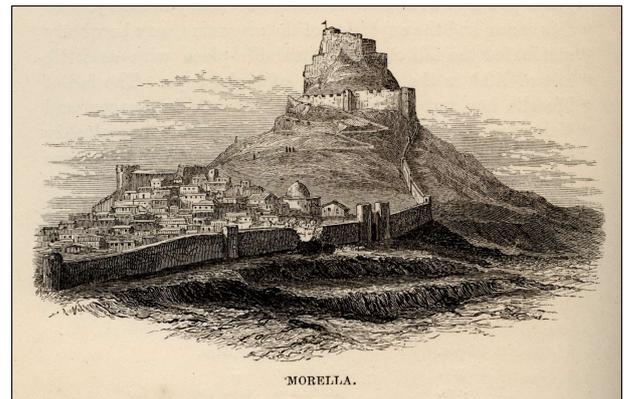
Ilustración en portada N° 8 BACON

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel		
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth



Nº 95 VALLES



Nº 29 DUNCAN

Definitions from:

Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.

1

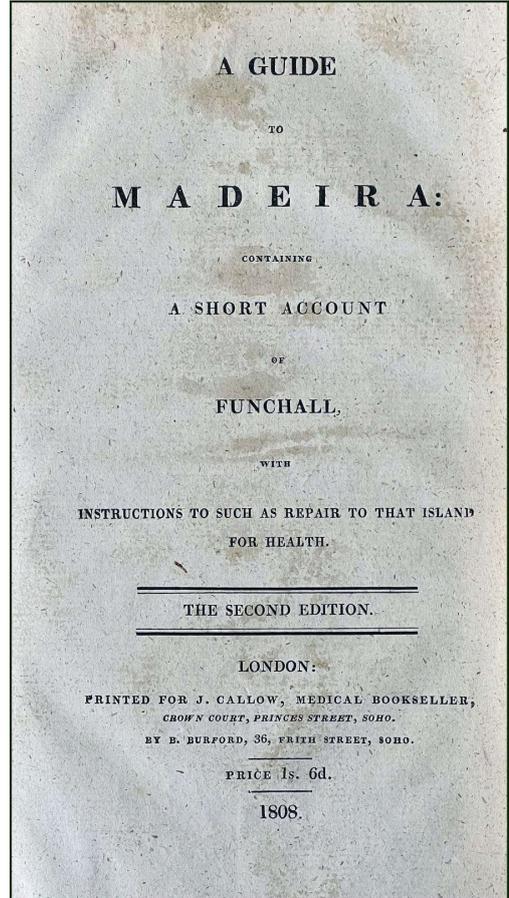
(ADAMS Joseph.) A Guide to Madeira containing a Short Account of Funchall, with Instructions to such as repair to that Island for Health. The Second Edition. + Extract From the Medical and Physical Journal for April, 1801. LONDON: Printed for J. Callow, Medical Bookseller, Crown Court, Princes Street, Soho. By B. Burford, 36, Frith Street, Soho. 1808. £250

8vo. Cartoné gris posterior. 31 pp + 10 - 20 pp.

Second edition, the first appeared in 1801. A scarce early guide to Madeira that warns of the dangers of travelling to the island, but applauds the joys of horseback riding and the benefits to health... there was no wheeled transport.

John Adams (1756 - 1818) in 1791 he left London for Madeira, where he resided for eight years, practising medicine and conducting research. He visited the Lazaretto near Funchal, and learned about leprosy, yaws, and other diseases.... he has been described by science historians as a forgotten founder of medical genetics and the first clinical geneticist. (Wikipedia)

Not found in PORBASE. BL and Branco record only the first edition. COPAC/JISC records only 5 copies. WordCat 4 copies.



PORTUGUESE CIVIL WAR 1929

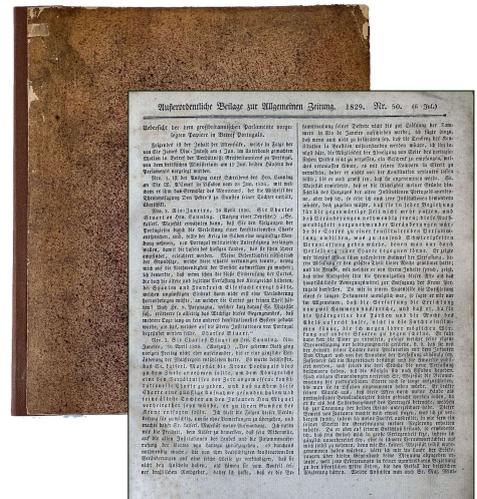
2

ALLGEMEINE ZEITUNG. Ausserordentliche Beilage zur Allgemeinen Zeitung. N° 50 - 53, 55 - 61, 64, 66 & 68. [AUGSBURG] 1829. £45

8vo mayor. Later card covers. 14 numbers of 2 pp; printed in double columns.

Each number with reports of the Civil War in Portugal in 1829, under heading: 'Uebersicht der dem grossbritannischen Parlamente vorgelegten Papiere in Betref Portugals.' [Overview of the papers submitted to the British Parliament regarding Portugal]

The Allgemeine Zeitung was the leading political daily journal in Germany in the first part of the 19th century. It has been widely recognised as the first world-class German journal.



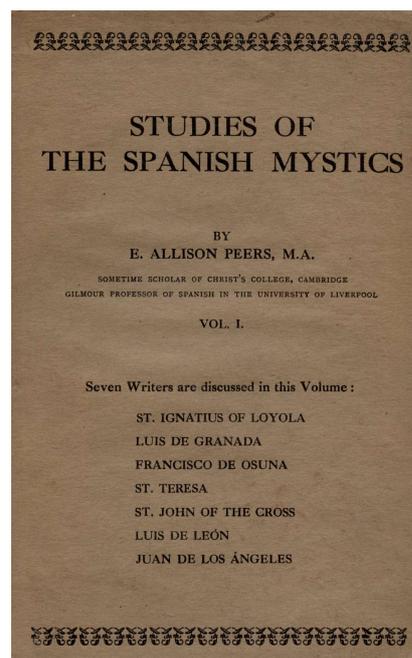
- 3 **ALLISON PEERS, E.** Studies of the Spanish Mystics by E.Allison Peers, M.A. Sometime scholar of Christ's College, Cambridge. Gilmour Professor of Spanish in the University of Liverpool. Author of 'Spanish Mysticism, a Preliminary Survey.' LONDON: The Sheldon Press. NEW YORK and TORONTO: The Macmillan Co. 1927. **£40**

8vo. Tela verde; título en negro en lomo; sobrecubiertas. xvii, 471 pp.

PRIMERA EDICION, muy buen ejemplar con las sobrecubiertas en buen estado. Escaso así.

Importante y monumental estudio. Primero tomo (de 3; la segunda en 1930; la tercera en 1960) sobre los siete místicos españoles más importantes: San Ignacio de Loyola; Luis de Granada; Francisco de Osuna; Santa Teresa; San Juan de la Cruz; Luis de León; Juan de los Angeles.

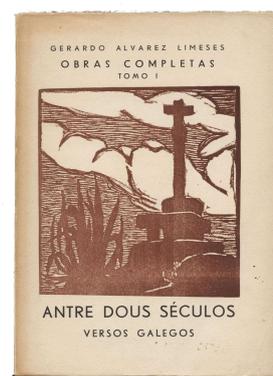
Palau 216 305.



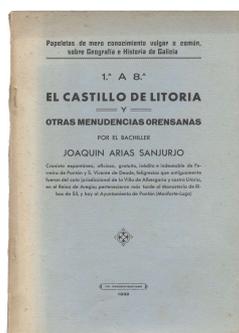
- 4 **ALVAREZ LIMESSES, Gerardo.** Antre Dous Séculos. (Versos Galegos) Prólogo de Castelao. PONTEVEDRA: Xulio Antunez. 1934. **£30**

8vo. Rústica ilustrada. Algunas leves manchas de óxido 112 pp; 2

Tomo I de las Obras Completas, no se publicaron más. Única obra del autor en gallego.



- 5 **ARIAS SANJURJO, Joaquin.** El Castillo de Litoria y otras Menudencias Orensanas. Papeletas de mero conocimiento vulgar o común, sobre Geografía e Historia de Galicia ; 1ª - 8ª. SANTIAGO de COMPOSTELA: Tip. Paredes. 1932 **£15**



8vo. Rústica; grapas. Tapas superior parcialmente empalidecido. 90 pp.

En la portada el autor se describe: Cronista espontáneo, oficioso, gratuito, inédito e indeseable de Ferreira de Pantón y S.Vicente de Deade, feligresías que antiguamente fueron del coto jurisdiccional de la Villa de Albergaria y castro Litoria, en el Reino de Aregia; pertenecieron más tarde al Monasterio de Ribas de Sil, y hoy al Ayuntamiento de Pantón (Monforte-Lugo.)

- 6 **ARMISTEAD, Samuel G. & SILVERMAN, Joseph H.** Folk Literature of the Sephardic Jews I. The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of Jacob Abraham Yoná. BERKELEY, LOS ANGELES, LONDON: University of California Press. 1971. **£15**

8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas. xiii, 640 pp; una hoja blanca; una fotografía en negro entre texto. Parte del texto en letra hebreo.

Primera edición. 'The authors have edited and studied 27 ancient Judeo-Sephardic traditional ballads originally published in 8 rare popular chapbooks, printed in Hebrew characters in the Sephardic communities of Salonika in Greece and Sofia in Bulgaria between 1891 and 1920.' (solapas)

- 7 **ASUA, Miguel de & ALEDO, Marqués de.** Santillana del Mar Romántica y Caballesca por Miguel de Asúa con Ilustraciones del Marqués de Aledo. [Colección Aledo.] MADRID: Talleres Gráficos Herrera. (1934) **£15**

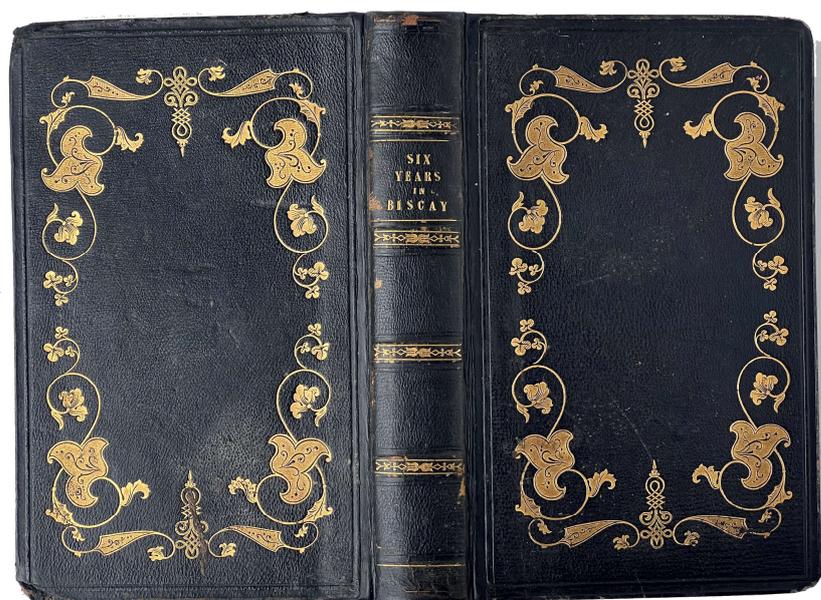
4to. Cubiertas de papel espeso. 136 pp; 2 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Tirada de 1.000 ejemplares en papel couché hueso.



- 8 **BACON, John Francis.** Six Years in Biscay: comprising a personal Narrative of the Sieges of Bilbao, in June 1835, and Oct. to Dec., 1836. And of the Principal Events which occurred in that City and the Basque Provinces, during the Years 1830 to 1837. 'Quaeque / Pars ipsa miserrima vida.' LONDON: Smith, Elder and Co. 1838. **£480**

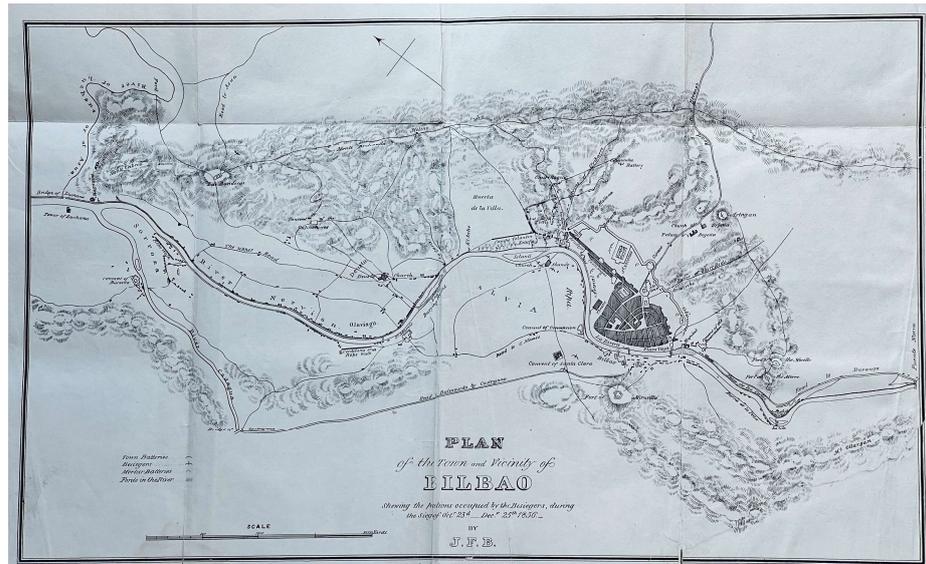
8vo mayor. Bello ejemplar en pleno tafilete negro de época; lomo con nervios, título y adornos dorados; ambos planos con gran diseño dorado; cortes dorados.



Lomo restaurado de manera experta; la vista de Bilbao un poco gastada en el pliegue. viii, 487 pp; una mapa y 4 litografías plegadas fuera texto por J.Graf d'après Capt.Le Hardy.

'Bacon, liberal, moderado, librecambista y anticlerical, vivió varios años en Bilbao, pero es testigo muy parcial de los acontecimientos. Su obra en inglés iba dirigida a inclinar a la opinión pública anglosajona hacia el bando liberal, en contraposición a Henningsen. Ni siquiera Zumalacárregui, por lo general respetado hasta por los enemigos, se libra de sus diatribas y dice de él que *calculó con imprimir un profundo sentimiento de terror en sus secuaces y enemigos.*' Jaime del Burgo.
 Contiene las siguientes bellas láminas.

- (i) PLAN / of the Town and Vicinity of / BILBAO / Shewing the positions occupied by the Besiegers, during / the Siege of Oct.23d - Dec.r 25th 1836.-
 By J.F.B.
 24.0 x 39.6 cms.



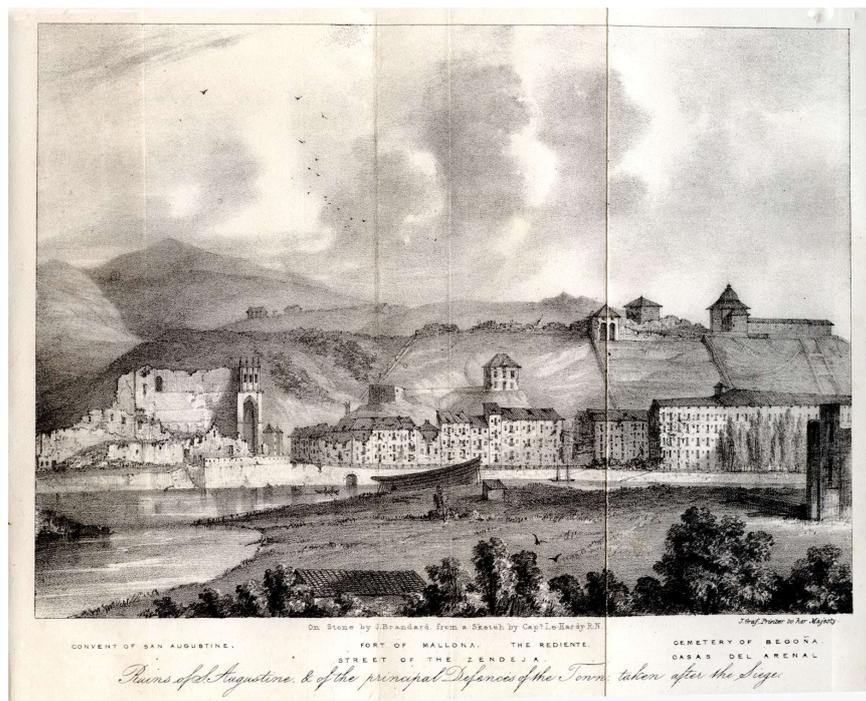
- (ii) View in the Town of Bilbao, with the Morro Hill in the distance.
 165 x 223 mm.



- (iii) The Puente Nueva with the Mountains of Ollargan and the peña / from the Paseo de Miraflores.
164 x 222 mm.



- (iv) Ruins of S. Augustine, & of the principal Defences of the Town, taken after the Siege. [lugares nombrados:] CONVENT OF SAN AUGUSTINE. FORT OF MALLONA. THE REDIENTE. CEMETERY OF BEGOÑA. // STREET OF THE ZENDEJA. CASAS DEL ARENAL.
163 x 225 mm.



- (v) The Pass of Luchana with the Convent of El Desierto / in the distance taken from under Montecabras.
163 x 222 mm.



Todas llevan: 'On Stone by J. Brandard from a Sketch by Capt. Le Hardy R.N.' y 'J. Graf Printer to Her Majesty.' // 'Published by Smith Elder & C°. Cornhill, London.'

Jaime del Burgo 87. Palau 21 606. No en García Moreno. Almirante p.50. Alberich 1042. Foulché-Delbos: Bibliothèque 672. García-Romeral 164.

- 9 **BARREIRO, Bernado de** Brujos y Astrólogos de la Inquisicion de Galicia y el Famoso Libro de San Ciipriano por Bernardo Barreiro de W. Director de la Revista de Antigüedades "Galicia Diplomática" CORUÑA: Imprenta de "La Voz de Galicia." 1885. **£60**

8vo menor. Rústica. lxii, 1 h, 159 pp; Índice, 1 h.

PRIMERA EDICION. Descripciones de los delitos de brujos, con sus sufrimientos y las penas aplicadas por la Inquisición.

Palau 24 648,

- 10 **BELL, Aubrey F.G.** Spanish Galicia. 'Esta terra abençoada' / (Motta, Viagens na Galliza) LONDON: John Lane The Bodley Head Ltd. 1922. **£30**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; recuadros concéntricos en color naranja en plano superior; ciortes verticales e inferiores sin desbarbar. Lomo empaldecido. ix; 1 h; 200 pp; bibliografía editorial, 2 h; 6 fotografías en negro fuera texto y un mapa plegado (43.5 x 37.0 cms).

PRIMERA EDICION. Un apéndice contiene varias páginas de poesías, 4 pp de partituras de música y 3 pp de bibliografía en 3 idiomas. Aubrey Bell es autor de varios libros sobre Portugal.

Ex Libris de Charles Matthew Knowles.

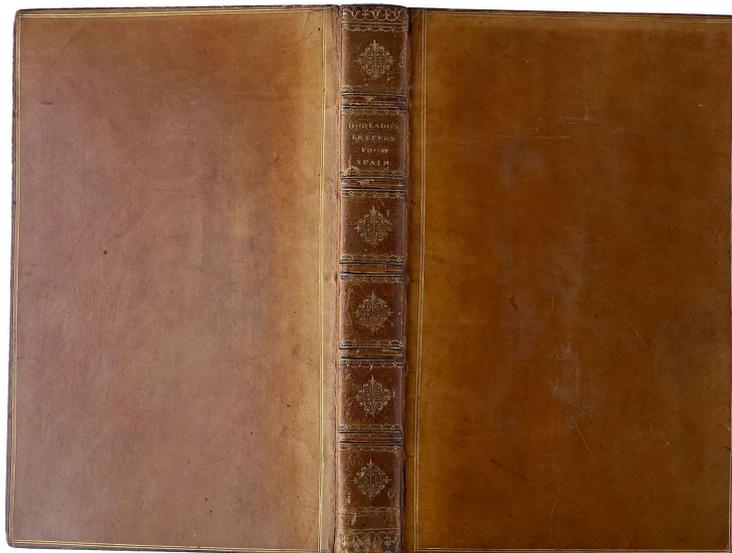
Lugo - La Coruña - Santiago de Compostela - Pontevedra - Orense.

Palau 26 789.

11

(BLANCO WHITE, José María.) Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado. Second Edition. Revised and corrected by the author. LONDON: Henry Colburn. 1825. **£220**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados; doble recuadro dorado en ambos planos; cantos y contracantos estampados en seco: cortes jaspeados. Leves manchas de óxido en las primeras hojas. Buen ejemplar. xii, 432 pp.



Segunda edición, más rara en comercio que la primera de 1822, con el verdadero nombre del autor al pie del prólogo. José María Blanco y Crespo emigró a Inglaterra a consecuencia de la intolerancia religiosa que existía en España, allí adoptó el seudónimo literario de Blanco White, en la obra ofertada 'Leucadio Doblado' [viz: Blanco, en latín, dos veces].

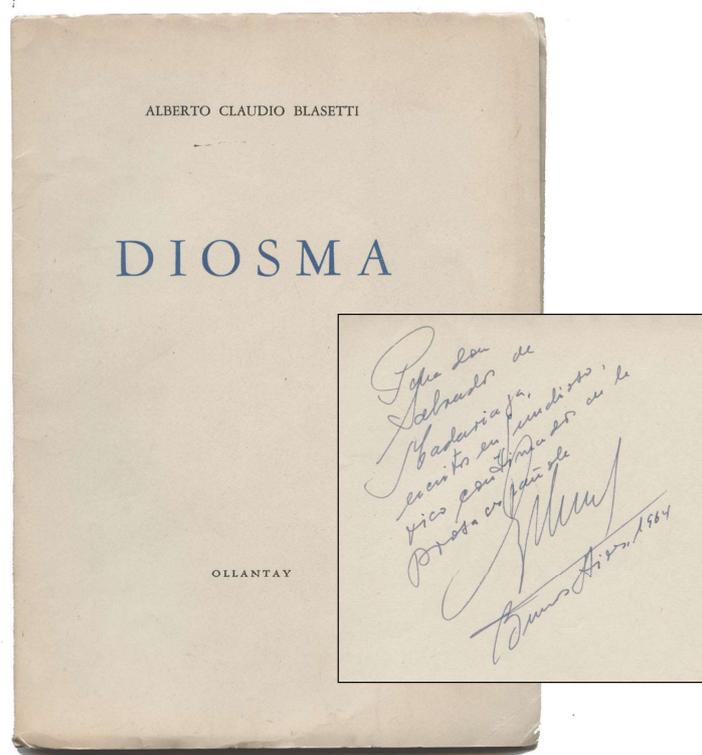
'Hay descripciones de la Semana Santa, referencias a las corridas de toros que no fueron superadas en la época... Esta obra sirvió de referencia a numerosos escritores y viajeros ingleses por España.' García-Romeral

Cádiz - Santa María - Sanlúcar de Barrameda - Sevilla - Osuna - Olvera - Madrid - Aranjuez.

Palau 30 244. Farinelli II pp.398 - 399. Juan Goytisolo - Obra inglesa de Blanco White (1982). Foulché-Delbosc 233 B. Alberich 147. Obra apreciada por Ticknor ver Vol II p.185 & 327. García-Romeral 250.

- 12 **BLASETTI, Alberto Claudio.** Diosma [BIENOS AIRES:] Ollantay. Casa de Francisco A. Colombo, 1958. **£40.**

Muy buen ejemplar. 58 pp; 3 h; un dibujo entre texto.



DEDICATORIA AUTOGRAFA a Salvador de Madariaga.

51 poesías por uno de los más destacados poetas vanguardistas de Argentina. Frontispicio de Osvaldo Svanascini.

- 13 **BOWLES, Guillermo.** Introduccion a la Historia Natural, y a la Geografía Física de España, por D. Guillermo Bowles. Segunda edicion, corregida. En MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1782. **£350**

8vo. Bellísimo ejemplar en plena piel de época; lomo ricamente dorado con tejuelo; orla dorada en ambo planos; cantos y contracantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Portada; 12 h; 576 pp.

Segunda edición, tras la primera de 1775, de una obra importante; apareció 3 ediciones en español y traducciones al francés e italiano. Guillermo Bowles estuvo en España en 1752 como superintendente de las minas. Narración de viaje que incluye descripciones de la Naturaleza y las minas de cinabrio de Alicante, mercurio en Valencia, y otras en Migranilla, Vizcaya, Alcañiz y Jaén. Bowles fue irlandés de naturaleza, español no siendo su lengua materna, José Nicolás de Azara corrigió sus manuscritos.

"Esta obra fue de repercusión internacional y el autor se confiesa el iniciador de la geografía física en España." Santos Madrazo.

Bonito Ex Libris de William Downes.

Madrid - Almaden - Mérida - Talavera - Badajoz - Sevilla - Antequera - Málaga - Motril - Almeria - Valencia - Gandía. Madrid - Valladolid - Burgos - Vitoria - Bilbao. Bayonne - Elizondo - Pamplona - St. Jean Pied-de-Port. Madrid - Zaragoza. Granada - Alcalá la Real - Loxa - Ecijia - Córdoba - Andújar - El Escorial - San Ildefonso - Segovia.

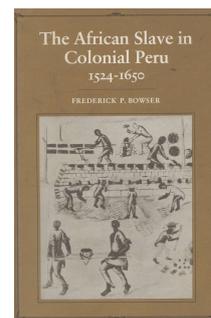
Colmeiro 560. Palau 34 228. Farinelli II pp.280 & 344. Brunet I 1190 "Ouvrage estimé." Santos Madrazo p.803. cf.Fouché-Delbosc 178. Cat. Fondos Museo Ciencias Naturales: Siglo XVIII 146.



- 14 **BOWSER, Frederick P.** The African Slave in Colonial Peru 1524 - 1650. STANFORD, California: Standford University Press. 1974. **£25**

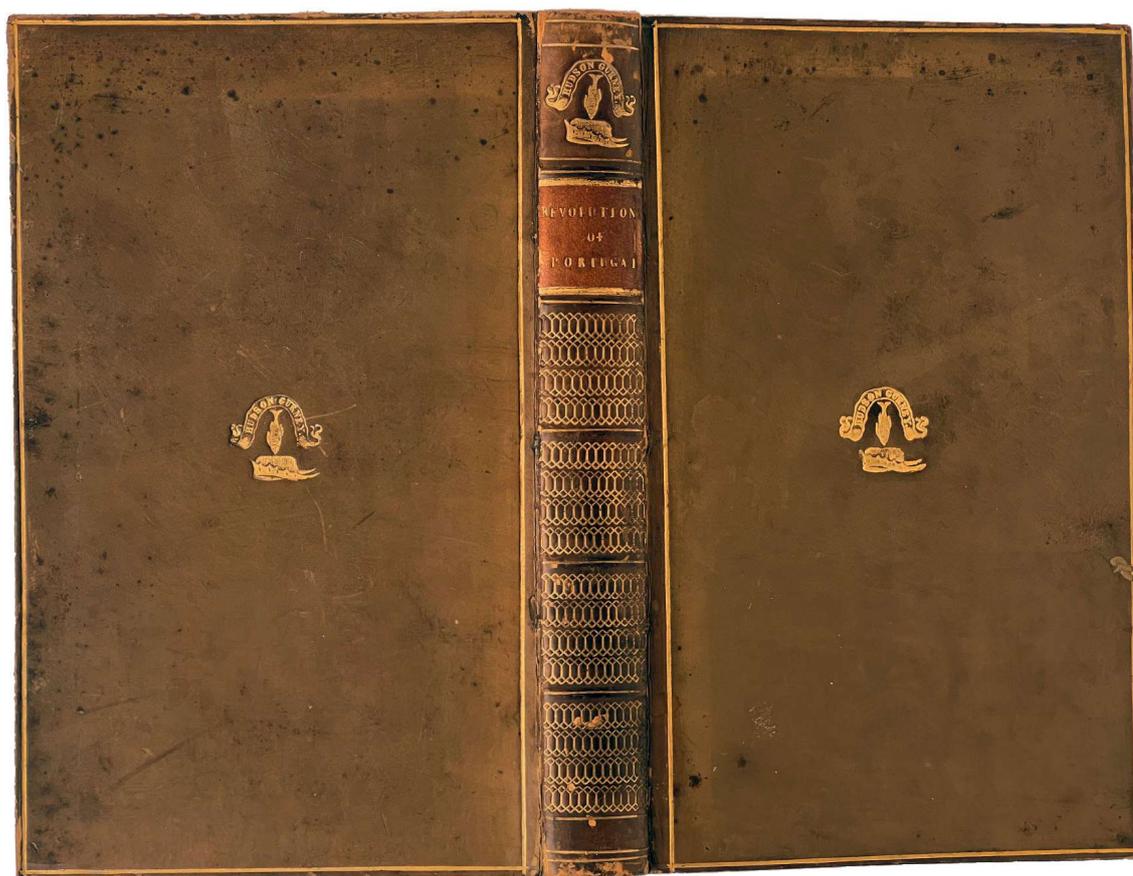
8vo mayor. Tela editorial oliva; título en tonos oscuros en lomera; con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. xiv; 1 h; 439 pp; un mapa y 4 ilustraciones entre texto.

'The most intensively researched work ever to appear on African slavery in Latin America.' (sobrecubiertas)



- 15 **[BROWNE, Capt. John Murray.]** An Historical View of the Revolutions of Portugal, since the Close of the Peninsular War; Exhibiting a Full Account of the Events which have led to the Present State of that Country. By an Eye-Witness. LONDON: John Murray. 1827. **£320**

8vo. Bellísimo ejemplar en plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; recuadro y Super Libris dorados en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. xvi, 392 pp.



El autor sirvió con el Ejército portugués durante la Guerra de la Independencia, y de 1814 - 1820 con el Ejército británico en Portugal; se quedó en el país después de 1820, dedicándose a la agricultura; en 1823 volvió a Lisboa y frecuentó la Corte de João VI.

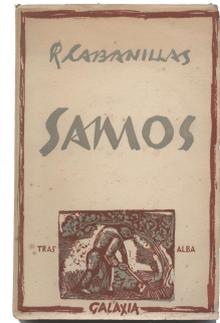
Super Libris dorado de Hudson Gurney en ambos planos y lomera, y etiqueta de donación a la Norfolk & Norwich Library en guardas. Gurney fue estudiante de antigüedades, escritor, poeta y miembro del Parlamento. Tenía una biblioteca de 15.000 tomos que alardeó haber leído todos.

Halkett & Laing III p.58. No en Duarte de Sousa. Ayres I p.149. No encontrado en Branco.

- 16 **CABANILLAS, Ramon.** Samos. Ilustraciones de Agustín Portela. VIGO: Editorial Galaxia. Talleres Faro. 1958 **£12**

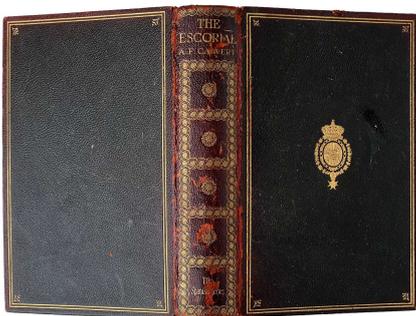
8vo. Rústica, con viñeta a dos colores en plano superior. 104 pp; 3 h; ilustraciones a toda plana entre texto.

Colección Trasalba I. Poesias gallegas.



EN PLENA TAFILETE negra EDITORIAL

- 17 **CALVERT, Albert F.** THE ESCORIAL A Historical and Descriptive Account of the Spanish Royal Palace, Monastery and Mausoleum, by Albert F. Calvert, with 278 illustrations. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1907. **£30**



8vo. Pleno tafilete negro del editor; título y adornos dorados en lomera; armas y recuadro dorado en plano superior, recuadros dorados en plano inferior; todos los cortes dorados. Lomo un poco desecado. xxiii, 77 pp; 278 ilustraciones en negro fuera texto; bibliografía editorial, 11 pp..

Uno de pocos ejemplares en tafilete de presentación editorial.

- 18 **CARANTOÑA, Francisco.** Viaje a Tierras de Finisterre, en el Año del Cometa Kohoutek. GIJON: Tipo Ofset La Industria. 1974. **£20**

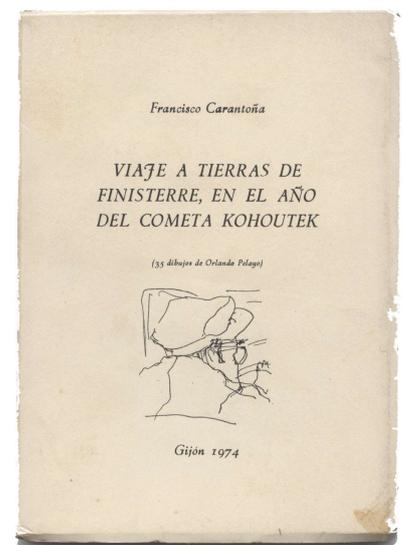
8vo menor. Rústica. 74 pp; una hoja blanca. 2 h: una hoja blanca: 35 ilustraciones en texto.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor. Tirada Limitada de 300 ejemplares.

Colección "La Nube" N° 4. 35 ilustraciones por Orlando Pelayo.

Esto relatos previamente publicados en el diario "El Comercio."

Gijón - Santiago de Compostela - Santa Eulalia de Bóveda - Concorbió - Isla de Sálvora.



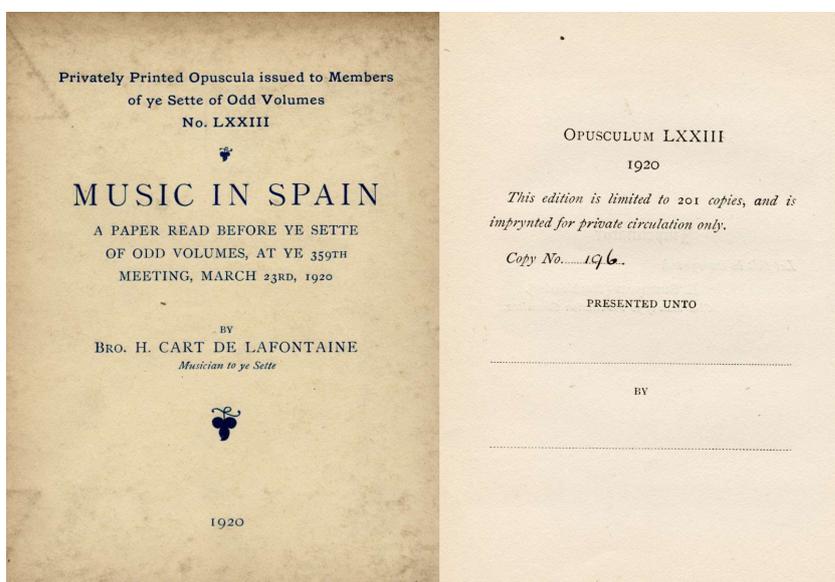
- 19 **CARBALLO, Luis.** Origen de los alfabetos prehistóricos. Las estelas gigantes de Cantabria. Minas romana de calamina. SANTANDER: Talleres Tipográficos J.Martinez. 1949. **£10**



8vo. Rústica; grapas. 48 pp; ilustraciones y fotografías en negro entre texto.

En la tapa inferior: "La publicación de este folleto se debe al munificencia del Exmo. Sr. D. Joaquin Reguera Sevilla, Gobernador de Santander y Gran Protector de la Cultura Española en todas sus manifestaciones."

- 20 **CART de LAFONTAINE, Bro.H.** Privately Printed Opuscula issued to Members of ye Sette of Odd Volumes No.LXXIII. Music in Spain. A Paper read before ye Sette of Odd Volumes, at ye 359th meeting, March 23rd, 1920. By Bro.H.Cart de Lafontaine Musician to ye Sette. LONDON: Imprinted for ye Author at ye Chiswick Press and to be had of NO Booksellers. 1920 **£25**



12mo. Cartoné con sobrecubiertas. INTONSO. Una hoja blanca; 35 pp; una hoja blanca.

No.196 of a LIMITED EDITION of 201 copies privately distributed. A treatise on the Music of Spain, with special reference to Cervantes and his epoque.

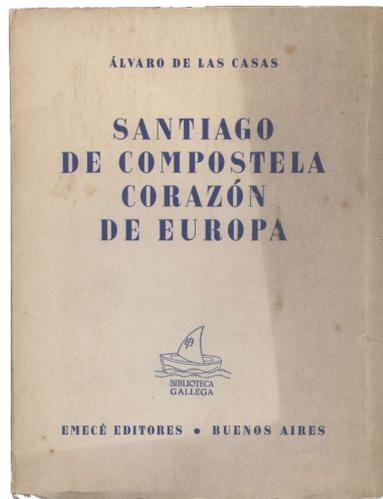
"Ye Sette" was a private London Gentleman's Dining Club founded on the love of book collecting.

COPAC/JISC sólo 2 ejemplares.

- 21 **CASAS, Alvaro de las.** Santiago de Compostela, Corazón de Europa. BUENOS AIRES: Emecé Editores. 1939. **£15**

8vo. Cartoné ligero del editor; con solapas; cortes sin desbarbar. 123 pp; 1 h.

"Este es el más glorioso entre los sepulcros de los santos que hay en todas las naciones de la Tierra." (p.10)



- 22 **CASAS, Augusto María.** O Vento Segrel Poemas. SANTIAGO (de OMPOSTELA): Edición Nós, 1932. £55

8vo menor. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 97 pp; 3 h; viñeta en portada.

El primer libro de poesías gallegas del autor.

Orelas de saudade: 14 poesías. Canzós a Miña Veira: 13 poesías. Romanciero: 6 piezas.

La viñeta en la portada y tapa superior por Cándido Fernández Mazas.

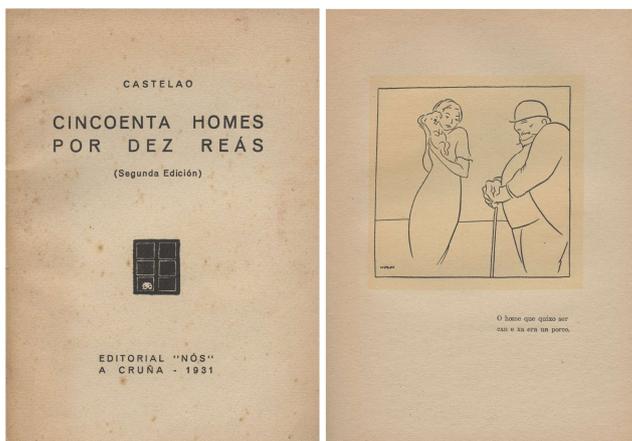
CCPBE recoge sólo 4 ejemplares

- 23 **CASTELAO (Alfonso Daniel Rodríguez Castelao)** Cincoenta Homes por Dez Reás (Segunda Edición) A CRUÑA: Editorial "Nós" 1931. £25

8vo mayor.

Rústica. Portada; (ii) pp; 50 dibujos de Castelao en fondo amarillo, con subtítulos en gallego.

50 dibujos humorísticos.

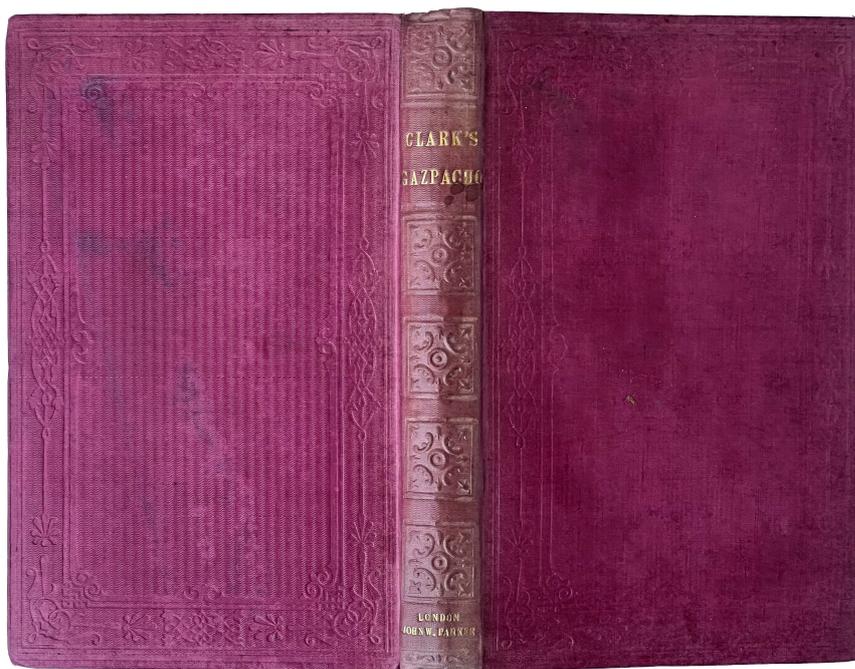


Segunda edición tras la primera de 1930. CCPBE recoge sólo 2 ejemplares.

CLARK, William George. *Gazpacho: or, Summer Months in Spain.* By William George Clark, M.A. Fellow of Trinity College, Cambridge. LONDON: John W.Parker. 1850. **£150**

8vo. Tela editorial rosada; lomera con título dorado y estampaciones repujadas; estampaciones en seco en ambos planos. Buen ejemplar. viii, 276 pp; bibliografía editorial, 2 h. Hojita de Errata cara a p.viii.

PRIMERA EDICION. 'Es uno de los más entretenidos libros de viajes entre cuantos empezaron a circular en su tiempo. (Robertson).



Ex Libris heráldico de J. Alexander Pierson.

Burgos - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Granada - Alpujarras - Málaga - Gibraltar - Ronda - Sevilla - Córdoba - Cádiz - Jerez de la Frontera - Vigo.

Foulché-Delbosc 433. Farinelli III p.328. Santos Madrazo p.806. Robertson (1975) pp.319 - 320, 324 - 328 & (1988) pp.288 - 394. Alberich 1051. Palau 55 295. Jaime del Burgo 216.

3 Acciones Ferrocarriles Alicante

COMPAÑIA de los FERROCARRILES Estrategicos y Secundarios de ALICANTE. MADRID: 4 Febrero 1920. **£80**

Acción de Prioridad (Nº 11379) - Valor Nominal de 225 Pesetas.

MADRID: Raoul Péant. 1920.

43.5 x 33.0 cms.

[junto con]

Sociétés Civiles des Obligataires de la Compagnie de Chemins de Fer Stratégiques et Secondaires d'ALICANTE.

Lignes de VILLAJOSYA a DENIA et d'ALICANTE a VILLAJOSYA.
 Bon de Délégation au Porteur. N° 21,072.
 PARIS: Imprimerie Richard. 1912.
 29.0 x 26.5 cms.

N° 11379

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE

SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA EL 24 DE OCTUBRE DE 1910
 ANTE EL NOTARIO DE MADRID DON CAMILO AVILA

Domicilio Social: MADRID

CAPITAL: 8.170.000 PESETAS, TOTALMENTE DESEMBOLSADAS

ACCION DE PRIORIDAD - VALOR NOMINAL 225 PESETAS

La presente acción, cuyo importe total se halla pagado, da derecho, por su carácter de acción de prioridad, y de acuerdo con los arts. 5.º y 36 de los Estatutos, a percibir anualmente hasta un 4 por 100 de su valor nominal, como máximo, en concepto de interés privilegiado sobre la base de las formulas de explotación determinadas en las Reales órdenes de concesión de las líneas y distribuido antes de todo otro reparto de beneficios a las acciones ordinarias.

El poseedor de este título, por el hecho de serlo, queda sometido a los Estatutos sociales y a las decisiones de la Junta general de Accionistas.

La présente action, entièrement libérée, donne droit par son caractère d'action de priorité et en conformité des articles 5 et 36 des Statuts, à la perception annuelle et jusqu'à concurrence du maximum de 4 % de sa valeur nominale, d'un intérêt privilégié basé sur les formules d'exploitation déterminées par les décrets des concessions et distribuable avant toute répartition aux actions ordinaires.

La possession du présent titre entraîne de plein droit l'adhésion du porteur aux Statuts de la Compagnie et aux décisions des assemblées générales.

Madrid 4 de Febrero de 1920

POR DELEGACION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Un Consejero

[Signature]

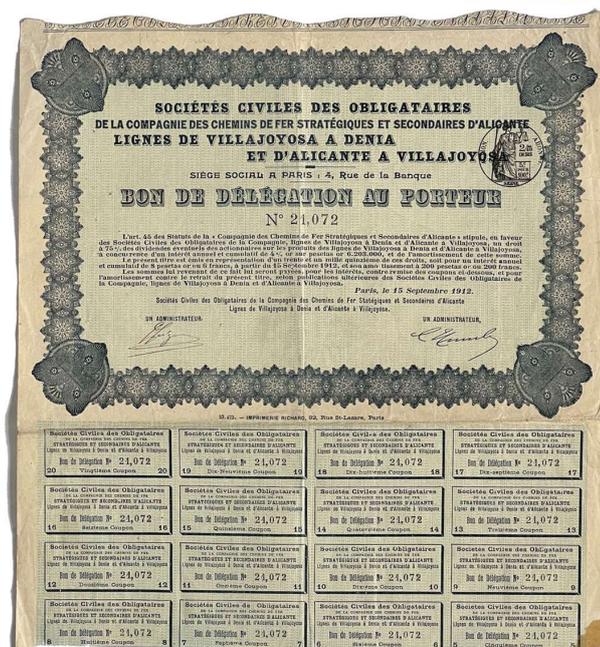
[Signature]



COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cincuenta	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y nueve	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y ocho	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y siete	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y seis
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y cinco	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y cuatro	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y tres	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y dos	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta y uno
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Cuarenta	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y nueve	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y ocho	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y siete	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y seis
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y cinco	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y cuatro	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y tres	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y dos	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta y uno
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Treinta	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintinueve	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintiocho	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintisiete	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintiseis
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veinticinco	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veinticuatro	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintitres	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintidos	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veintiocho
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Veinte	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Diez y nueve	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Diez y ocho	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Diez y siete	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Diez y seis
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Quince	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Catorce	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Trece	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Doce	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Once
COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Diez	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Nueve	COMPANIA DE LOS FERROCARRILES ESTRATEGICOS Y SECUNDARIOS DE ALICANTE Acción N° 11379 Cupon N° Ocho		

[junto con]
COMPANIA de los FERROCARRILES Estrategicos y Secundarios de ALICANTE.
 Obligación al Portador de 300 Pesetas Oro 4%.

PARIS: Imprimerie Richard. 1913.
23.0 x 33.0 cms.

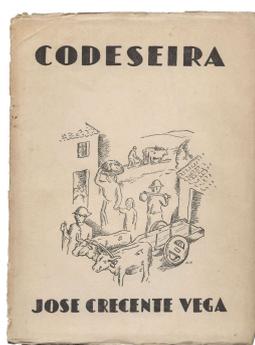


26

CRECENTE VEGA, José. Codeseira. Poemas. SANT' IAGO (SANTIAGO de COMPOSTELA): Impenta do Seminario Conciliar Central. Imprímase Dr. Francisco Reigosa. 1933. **£50**

8vo mayor. Rústica ilustrada con solapas; cortes sin desbarbar. Leves manchas de óxido; bisagra superior delicada. 106 pp; 3 h.

Conjunto de poemas de tema campesino, en la línea tradicional de la poesía gallega del siglo XIX. Dividido en 5 partes:



I Tenuis Mihi Campus Aratur, 12 poesias.

II Cando Cousas Falaban. 4 poesias.

III Na Flor do Carreiro. 14 poesias.

IV Pingotas. 1 poesia.

V Oración. poesia.

CCPBE 7 ejemplares.

**GUERRA d la INDEPENDENCIA. VISTAS.
Obra Incompleta pero de rareza legendaria**

26 bis **CUMBERLAND, George (Hijo).** Views in Spain and Portugal, taken during the Campaign of His Grace the Duke of Wellington by George Cumberland Jr. only 30 Copies Printed. [LONDON: ca.1818.] **£650**

Folio apaisado. 26.0 x 38.0 cms. Cubiertas originales de cartoné ligero de papel de aguas con gran etiqueta de papel con título. Deslucido y con leves manchas.

Faltan la portada y dos láminas. 10 (de 12) aguafuertes, impresas en papel verjurado sin filigrana.



PRIMERA EDICION en TIRADA LIMITADA de 30 ejemplares.

Las vistas grabadas en aguafuerte por el autor mismo, están sin numeradas en lápiz
Cada una lleva: Drawn & etched by G. Cumberland Jr.

- (3) Vitoria with a distant view of the Pyrenees. 1813.
16.0 x 29.7 cms.



- (4) The entrance into Palencia, from Toro.
16.1 x 30.3 cms.
- (5) Portalegre, the Winter Quarters of General Hill with the 2nd Division of the Army.
16.1 x 30.3 cms.
- (6) A View of Elvas with the Aqueduct, and Fort La Lippe.
15.9 x 29.7 cms.
- (7) The Aqueduct with a distant View of Lisbon and the Tagus.
15.7 x 30.0 cms.
- (8) A Fountain in Elvas, with a view of the Market is place.
16.5 x 19.4 cms.
- (9) Castello Branco.
15.8 x 30.2 cms.



- (10) Elvas, from the principal Entrance.
16.3 x 29.8 cms.

- (11) A Bridge one Mile from Celerico upon the main road to Almeida, crossing the River Mondego, an attempt was / made by Massena to destroy it in his retreat before the Duke of Wellington in 1811, it is built of Granite.
18.5 x 30.2 cms.
- (12) View of the Rio Duero, at Toro, at which place the allied Armies united on the Commencement / of the Campaign of 1813. This town is famous for Wine & Fruit, great quantity of the latter is / sent to Madrid & produced on standard Trees.
16.3 x 30.2 cms.



George Cumberland Jr. fue el hijo del pintor del mismo nombre. Tanto como su padre, y William Blake con quien tenía mucho amistad, George se interesó en experimentar con técnicas de imprimir aguafuertes. Expuso sus obras en la Real Academia de Londres en los años 1816 - 1818. Antes acompañó a las tropas de Wellington en España y Portugal durante la Guerra de la Independencia. Entonces Cumberland dibujó 12 vistas que publicó por primera vez cerca de 1818 en una Tirada Limitada de 30 ejemplares, este es el número 28 (número en lápiz en tapa superior). La British Library conserva un ejemplar y la Biblioteca Nacional de Portugal tiene otro.

En 1823, Cumberland re-trabajó las imágenes y añadió 7 más, que fueron publicados por William Nicol en una Tirada Limitada de 100 ejemplares.

No figura en Ayres, Alberich, Palau. COPAC/Jisc recoge sólo el ejemplar en la British Library.

El CCPBE recoge sólo un ejemplar de la re-emisión de 1823, vendido por mi a la Cartoteca de Cataluña en 1988.

cf. Duarte de Sousa II 201 (edición de 1823)

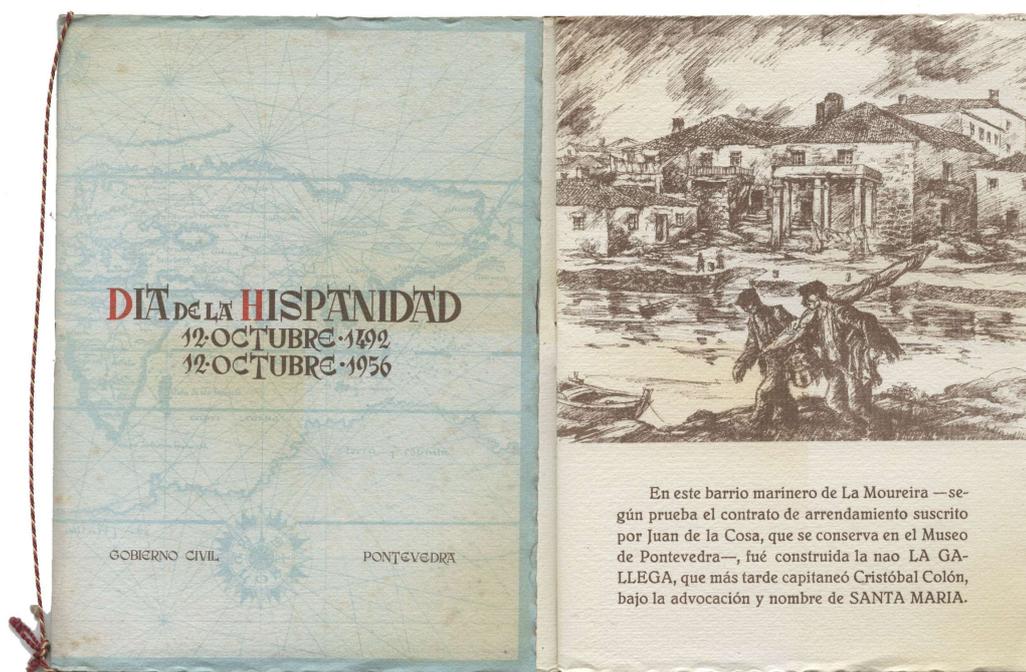
27 **DIA de la HISPANIDAD.** 12 Octubre 1492 - 12 Octubre 1956 PONTEVEDRA:
Gobierno Civil. Lir. Impr. M.Roel. Vigo. 1956.

£10

8vo. Rústica ilustrada. Sin las sobrecubiertas transparentes de papel cebolla. 11 hojas sin paginar; texto, ilustraciones y facsímil de la Carta de Colón impresos en tinta marrón.

Fiesta nacional celebrada cada año "tiene como finalidad recordar solemnemente los diferentes momentos de la historia colectiva que forman parte del patrimonio histórico, cultural y social común."

Insertada una invitación del Gobernador Civil a los actos que se celebraron en Pontevedra en 1956



28 **D. DOMINGO FONTAN y su MAPA de GALICIA** en el Primer Centenario de la Publicación . SANTIAGO de COMPOSTELA: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C. Instituto Padre Sarmiento. Cuadernos de Estudios Gallegos Anejo I. 1946. £50

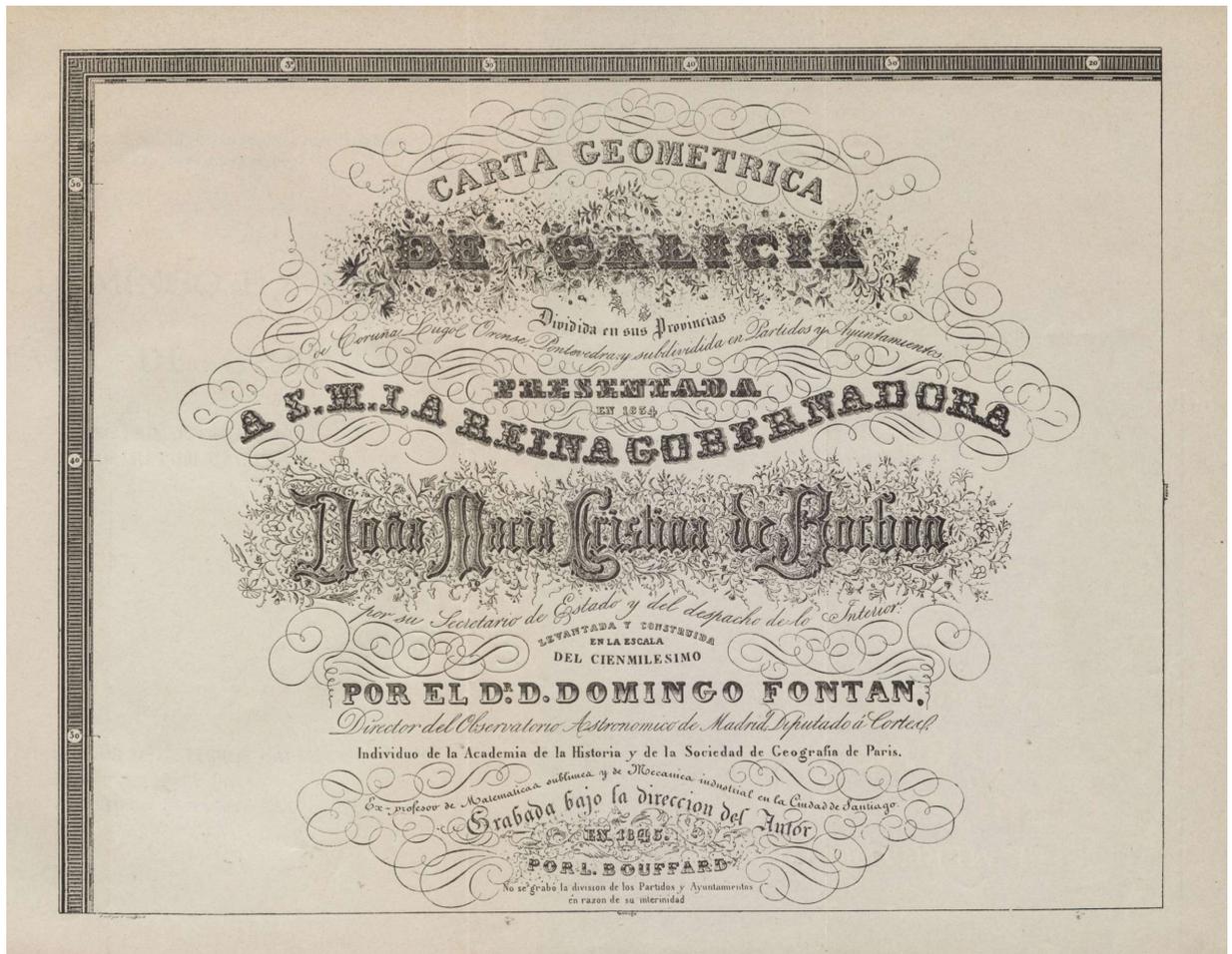
8vo mayor. Rústica; manchas de óxido en las tapas. Frontispicio facsímil plegado; 206 pp; 2 retratos en negro en papel mate fuera texto; 7 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto; un croquis plegado.

Introducción por R. Otero Pedrayo.

Insertado un recorte de periódico de la época por Alvaro Cunqueiro sobre el mapa de Fontan.

Dividido en 3 partes:

- I. Notas Geográficas inéditas y Discursos y Escritos Políticos de D. Domingo Fontán.
- II. Apuntes autobiográficos y estudios sobre la personalidad de Fontán.
- III. Estudios relacionados con Fontán y su Carta Geométrica de Galicia.



INGLESES en la GUERRA CARLISTA

29

DUNCAN, Major Francis. The English in Spain; or, the Story of the War of Succession between 1834 and 1840. Compiled from the Letters, Journals, and Reports of Generals W. Wylde, Sir Collingwood Dickson, W.H. Askwith; Colonels Lacy, Colquhoun, Michell, and Major Turner, R.A.; and Colonels Alderson, Du Plat, and Lynn, R.E., Commissioners with Queen Isabella's Armies. By Major Francis Duncan, M.A., D.C.L., LL.D., Royal Artillery, F.R.G.S., F.G.S.; author of the 'History of the Royal Artillery.' With Illustrations by Lieut-General W.H. Askwith, R.A.; and map. LONDON: John Murray. 1877. **£280**

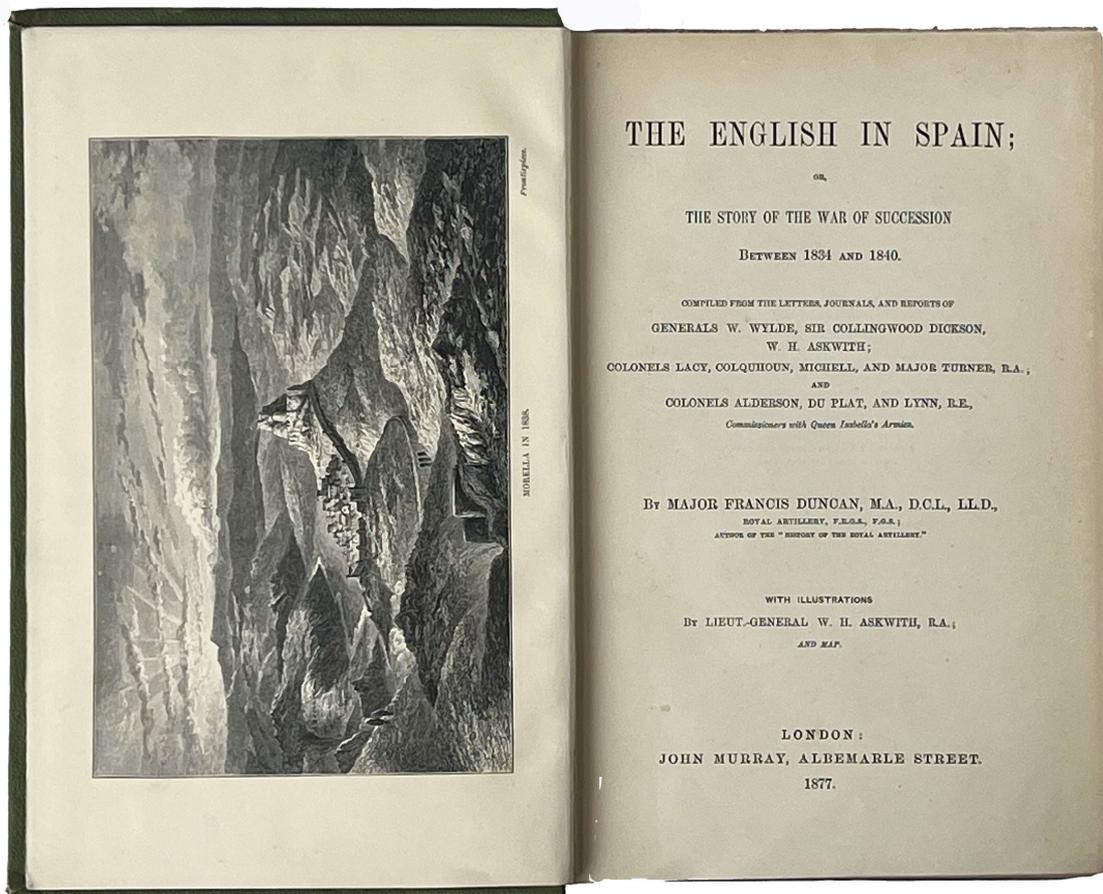
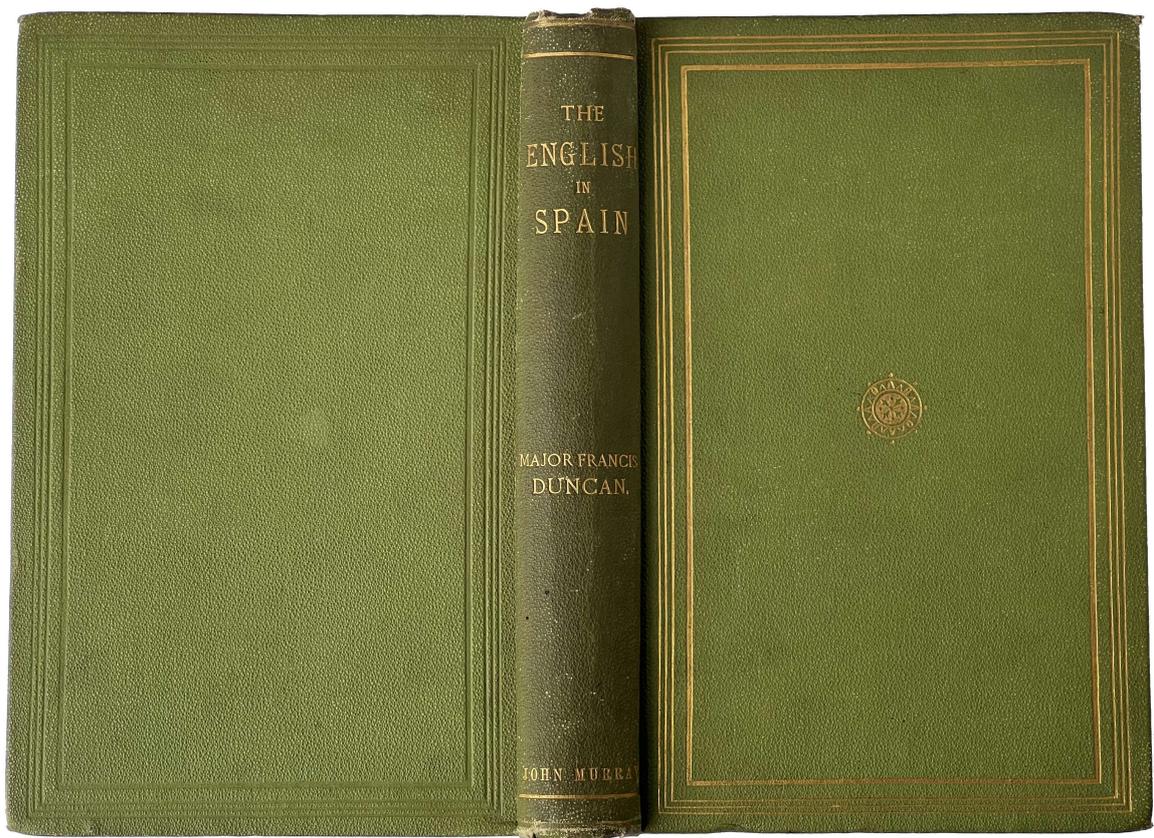
8vo. Tela editorial verde manzana; título dorado en lomera; recuadros concéntricos dorados en ambos planos. Muy buen ejemplar. xiv; 346 pp; bibliografía editorial, 32 pp; mapa plegado: 'Map of / North Eastern Spain.' 40.2 x 41.0 cms; 4 ilustraciones grabadas en madera fuera texto y 22 entre texto. Hojita de Erratas cara a pp.xiv.

Trata sobre la primera Guerra Carlista. Las vistas fuera texto son de Morella, Canta Vieja, Alcañiz - la de Morella repetida en frontispicio y cara a p.221. El mapa con los sitios fortificados de los carlistas en negro y los cristinos en rojo.

'Duncan tuvo por misión en España velar por el cumplimiento del Tratado Eliot. El libro tiene índices muy completos. El capítulo VI está dedicado a narrar la muerte de Zumalacárregui.' Jaime del Burgo.

'Es obra seria y documentada.' Azcona.
Provenencia: la biblioteca de Ian Robertson.

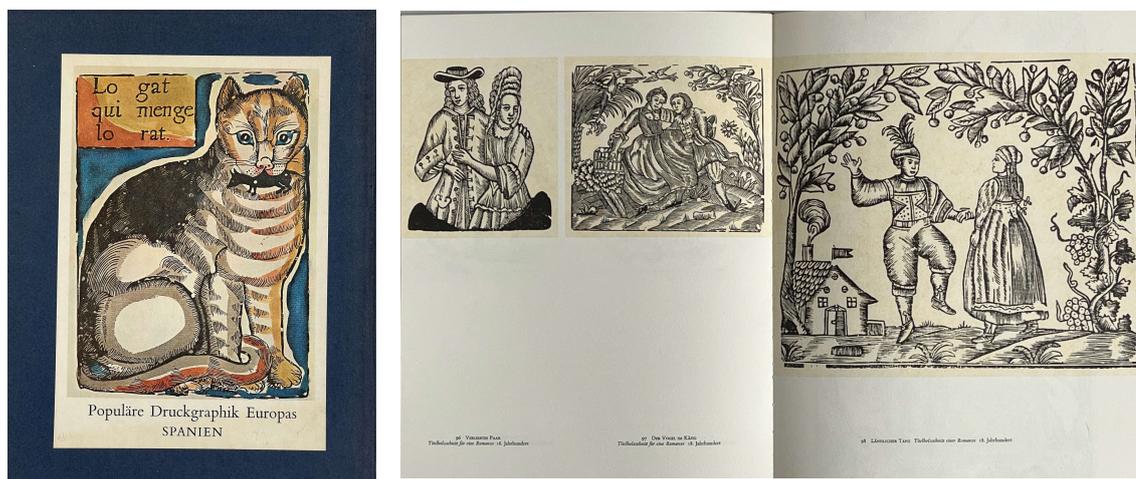
Palau 77 288. Farinelli III p.98. Jaime del Burgo p.305. Palau 77 288. Azcona p.145.



DURAN i SAMPERE, Augusti. Populäre Druckgraphik Europas. Spanien vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. MÜNCHEN: Verlag Georg D.W. Callwey. 1971. **£25**

4to. Medio pergamino del editor; título en negro en lomera y en etiqueta en plano superior; con estuche editorial que lleva ilustración en color superpuesta. Muy buen ejemplar. 221 pp, 1 h; 237 ilustraciones y facsímiles en color entre texto.

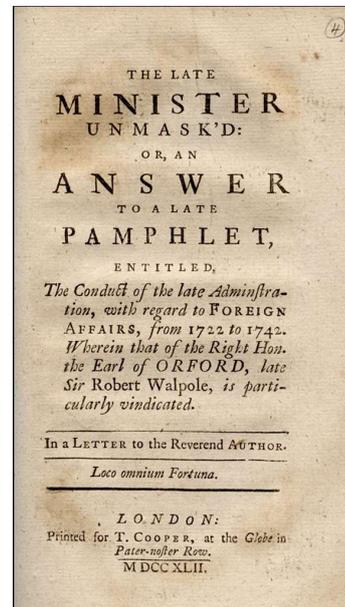
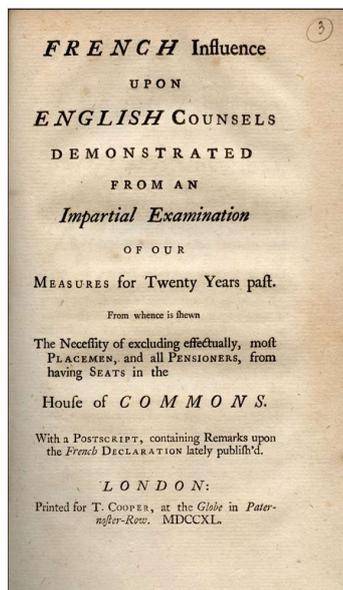
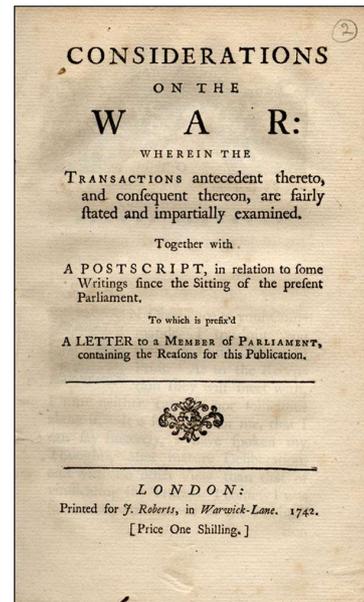
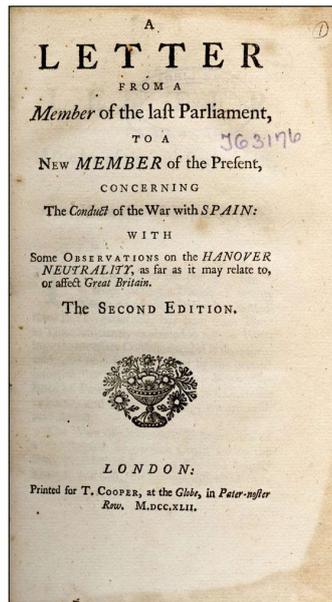
TIRADA LIMITADA de 1.000 ejemplares. Bella producción con facsímiles de grabados religiosos, naipes, aleluyas, trajes, militares, tauromaquia y juegos.



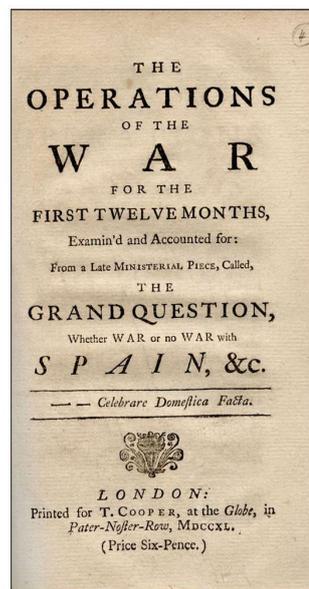
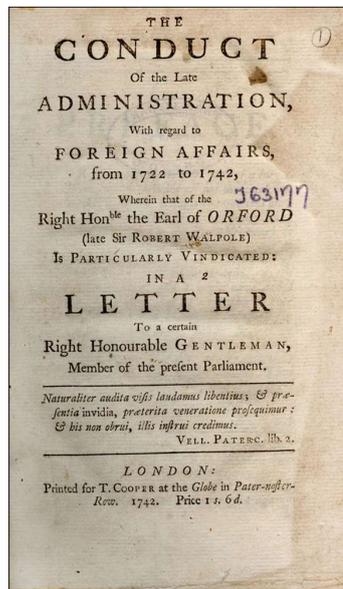
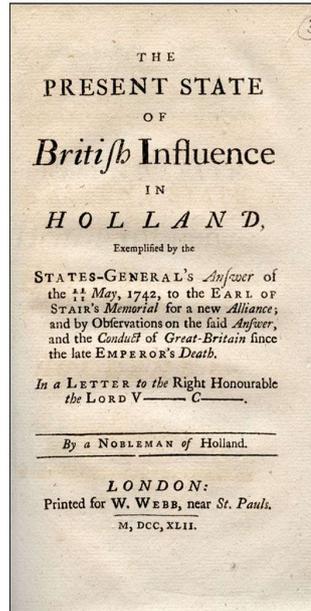
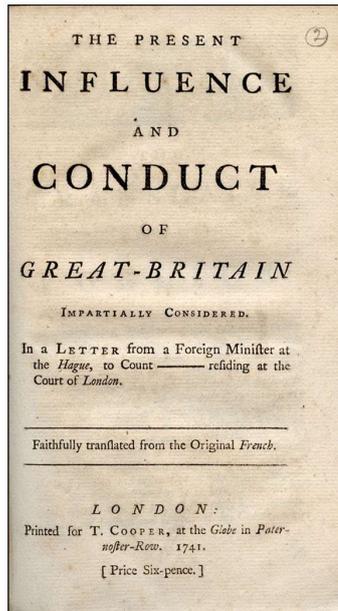
[EUROPEAN POLITICS 1740 - 1742 between England & Spain.] (Collection of 8 Pamphlets bound in 2 Vols) LONDON: 1740 - 1742. **£160**

2 Vols. 8vo. Full contemporary tree calf; raised bands & gilt decorations; Super Libris stamped in blind on both covers; edges tinted. Small ex library stamps; hinges brittle; spines worn. Spine of Vol I split. Each volume with 4 pamphlets.

- (1) **A Letter from a Member of Parliament,** to a New Member of the Present, concerning The Conduct of the War with Spain: with Some Observations on the Hanover Neutrality, as far as it may relate to, or affect Great Britain. The Second Edition. LONDON: Printed for T.Cooper. 1742. 2 h; 72 pp.
- (2) **Considerations on the War:** Wherein the Transactions antecedent thereto, and consequent thereon, are fairly stated and impartially examined. Together with A Postscript, in relation to some Writings since the Sitting of the present Parliament. To which is prefix'd A Letter to a Member of Parliament, containing the Reasons for this Publication. LONDON; Printed for J.Roberts. 1742. viii, 59 pp.
- (3) **French Influence** upon English Counsels Demonstrated from an Impartial Examination of our Measures for Twenty Years past. From whence is shewn The Necessity of excluding effectually, most Placemen, and all Pensioners, from having Seats in the House of Commons. With a Postscript, containing Remarks upon the French Declaration lately publish'd. LONDON: Printed for T.Cooper. 1740. 2 h; 72 pp.
- (4) **The Late Minister Unmask'd:** Or, An Answer to a Late Pamphlet, Entitled, The Conduct of the late Administration, with regard to Foreign Affairs, from 1722 to 1742. Wherein that of the Right Hon.the Earl of Orford, late Sir Robert Walpole, is particularly vindicated. In a Letter to the Reverend Author. 'Loco omnium Fortuna.' LONDON: Printed for T.Cooper. 1742. 1 h; 64 pp.



- (5) The **Conduct Of the Late Administration**, With regard to Foreign Affairs, from 1722 to 1742, Wherein that of the Right Honble.the Earl of Orford (late Sir Robert Walpole) Is Particularly Vindicated: In a Letter To a certain Right Honourable Gentleman, Member of the present Parliament. 'Naturaliter audita visis laudamus libentius; and by Observations of the said Answer, and the Conduct of Great-Britain since the Emperor's Death. In a Letter to the Right Honourable the Lord V--- C----. By a Nobleman of Holland. LONDON: Printed for W.Webb. 1742. 1 h; 28 pp.
- (8) The **Operations of the War** for the First Twelve Months, Examin'd and Accounted for; From a Late Ministerial Piece, Called the Grand Question, Whether War or no War with SPAIN, &c. '- - Celebrare Domestica Facta.' LONDON: Printed for T.Cooper. 1740. 28 pp.



32

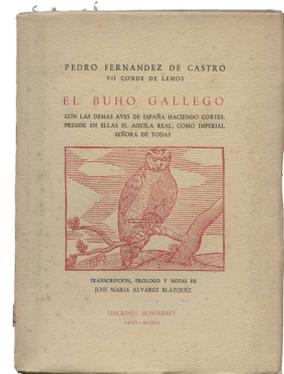
FERNANDEZ de CASTRO, Pedro, VII Conde de Lemos. El Buho Gallego con las demas aves de España haciendo Cortes, preside en ellas el Aguila Real, como Imperial Señora de todas. Transcripción, Prólogo y Notas de José María Álvarez Blazquez VIGO: Ediciones Mionterrey. Imprenta Peón. 1951 **£30**

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xxi, 41 pp; 1 h; frontispicio retrato en negro.

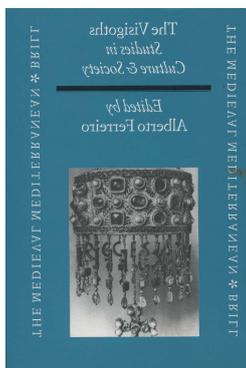
Nº 184 de una TIRADA LIMITADA de 210 ejemplares. Una sátira política en defensa del Reino de Galicia.

'El pilar fundamental en la producción literaria del Conde de Lemos.' (prólogo)

Palau 88 260.



- 33 **FERREIRO, Alberto (Editor)** The Visigoths: Studies in Culture and Society. LEIDEN BOSTON KÖLN: Brill. The Medieval Mediterranean Volume 20. 1999. **£40**



8vo mayor. Tela editorial; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 332 pp, 1 h; mapas, croquis, estados entre texto.

Contents include:

Church and culture in Lusitania in the V - VIII centuries by Ana Maria Jorge

Catholic anti-Judaism in Visigothic Spain by Raúl González-Salinero

The political grammar of Ildefonsus of Toledo by Jeremy du Quesnay Adams

Monasticism and liturgy in Visigothic Spain by Pablo C. Díaz

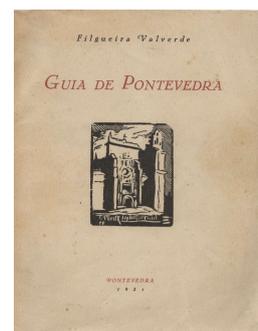
The transformation and process of acculturation in Late Antique Hispania by Gisela Ripoll López

Spanish Gothic consciousness among the Mozarabs in Al-Andalus, VIII-Xth centuries /by Luís A. García Moreno.

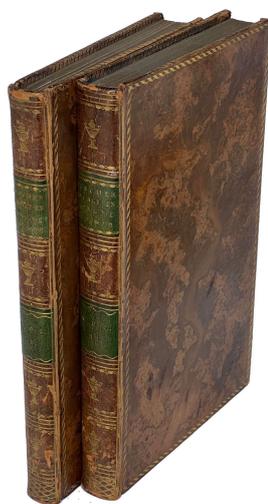
- 34 **FILGUEIRA VALVERDE, Jose.** Guía de Pontevedra. PONTEVEDRA: Talleres Tipográficos de Antúnez. 1931. **£25**

8vo. Rústica. Extremos de las tapas gastados. Portadilla; portada, 1 h; 124 pp; 1 h; 16 fotografías en negro, impresas en los anversos en papel satinado; 3 hojas de mapas impresas en ambas caras; 1 h; Publicidad, 10 h.

Insertado suelto, la tarjeta de visita del autor, Director del Museo de Pontevedra.



- 35 **FISCHER, Frederick Augustus.** Voyage en Espagne, Aux années 1797 et 1798; Faisant suite aux Voyage en Espagne, du citoyen Bourgoing. Par Chrétien Auguste Fischer. Traducteur, Ch.Fr. Cramer. Avec un appendice sur la manière de voyager en Espagne. Avec figures. A PARIS: Chez Duchesne, Libraire... Leriche, Libraire... An IX. - 1801. **£320**



2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con dos tejuelos y adornos dorados; orla dorada en ambos planos; cantos dorados, contracantos en seco.

Vol I iv, 255 pp; dos grabados en cobre: 'Le Fandango' & 'Tableau d'une Posada.' Vol II Portada; 350 pp.

PRECIOSO EJEMPLAR de la primera edición francesa, ilustrada con dos bellos grabados en cobre. Traducción de la obra alemana publicada en 1799 *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua en den Jahren 1797 und 1798.*

'Detalles que se escapan de otros autores... recoge, en un apéndice, datos importantes sobre la manera de viajar en los distintos medios...' (Santos Madrazo)

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Madrid - Talavera de la Reina - Badajoz - Sevilla - Cádiz - Córdoba - Valdepeñas - Valencia - Murviedro - Tarragona - Barcelona.



Palau 91 762. Foulché-Delbosc 212 C. Santos Madrazo pp.812- 813. Robertson (1988) pp.300 - 302. Farinelli II pp.392 - 393.

36

[FLEURIOT, Jean Marie, Marquis de Langle.] Voyage de Figaro en Espagne. A SEVILLE: L'An premier de la liberté de la presse en Espagne. 1820. **£180**

8vo. Cubiertas originales de papel gris, extremos un poco gastados; cortes sin desbarbar. Papel un poco amarronado. Portada; índice, (ii); 119 pp; una cabecera tipográfica.

Edición curiosa por el pie de imprenta que declara la libertad de prensa en España. Publicada por primera vez en Saint Malo, en 1784, causó un escándalo por sus comentarios irrespetuosos sobre España. A pesar de una gran difusión (15 ediciones en 5 idiomas) es dudoso que Fleuriot jamás pusiese pie en España. El pie de imprenta de Sevilla es ficticio.

Edición escasa, Foulché-Delbosc no la recoge; tampoco encontrado en los Catálogos Colectivos On-Line de Francia, Inglaterra y España.



'La obra fue condenada por el Parlamento de París, y en consecuencia en 15 Febrero 1786, se ordenó que fuesen quemados los ejemplares por construir una sátira infame de las costumbres españolas, y por considerarlo libro impío, sacrilegio y destructor de los principios religiosos. El gobierno español también ordenó su destrucción.' Palau.

Zaragoza - Guadalajara - Loeches - Mejorada - Daroca - Sigüenza - Alcalá de Henares - Madrid - San Ildefonso - Aranjuez - El Escorial.

Palau 92 173. cf.Foulché-Delbosc 188. cf.Farinelli II p.358. cf.El Escorial en la Bib.Nac. E 57. cf.Santos Madrazo p.813.

37 **FRANCK, Harry A.** Four Months Afoot in Spain. Illustrated with Photographs. NEW YORK: The Century Co. 1920. **£45**



8vo. Tela editorial verde; título en negro en lomera con diseño en amarillo y negro; título y diseño de La Giralda en amarillo y negro en plano superior; sobrecubiertas. **Muy buen ejemplar.** Portadilla; Portada; Foreward, 1 h; Contents, 1 h; List of Illustrations, 1 h; 370 pp; un mapa y 56 fotografías en negro.

Raro con las sobrecubiertas en buen estado. Narración de un viaje de 4 meses hecho a pie en 1911 y con un gasto total de \$172, escrito con genio y humor. En 1911 con \$10 se compraban 57 ptas., que en Ronda se podían adquirir únicamente en monedas de cobre, lo que supuso 15 Kgs. de peso, correspondientes al total de 980,40 ptas. en dicha moneda. Segunda edición, tras la primera de 1911.

'Of all the books on Spain no one has written a volume that brings so close to the reader the life of the ordinary people... Mr. Franck is gifted with unusual powers of description and an unflinching

sense of humour.' (sobrecubiertas)

Gibraltar - Málaga - Granada - Sevilla - Córdoba - Jaen - Valdepeñas - Manzanares - Toledo - Madrid - Segovia - Salamanca - León - Oviedo - Lugo - Valladolid - Palencia - Burgos - Bilbao - Pamplona - Zaragoza.

38 **O GAITEIRO de LUGO.** Calendario Gallego Pro Ano Santo e bisesto de 1948. LUGO: Editor Xerardo Castro. 1948. **£18**

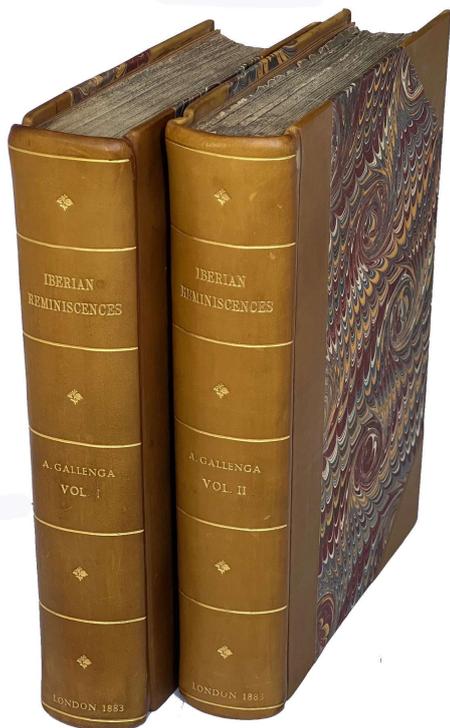
8vo menor. Rústica; grapas. 32 pp; 2 hojas de anuncios a 4 colores.

El Calendario Gallego se publicó 1927 - 1973.



39

GALLENGA, A(ntonio). Iberian Reminiscences. Fifteen Years' Travelling Impressions of Spain and Portugal. In Two Volumes. LONDON: Chapman and Hall (Limited). 1883. **£120**



2 Vols. 8vo. Media piel reciente; lomos con título, florones y filetes dorados. Pequeño sello ex biblioteca en portadas; **falto mapa en Vol I** Vol Ixiii; 1 h; 462 pp; anuncio editorial, 1 h. Vol II vii, 445 pp; bibliografía editorial fechada Abril 1873, 1 h + 33 pp.

PRIMERA EDICION. Palau sugiere que Gallenga es el seudónimo de L. Mariotti. Impresiones tomadas durante varias estancias en 1865 - 1879; abarcan la época turbulenta de la primera república de 1873, el Carlismo y Alfonso XII. El autor recomienda que antes de iniciar un viaje por España había que dejar un testamento!

Madrid - Córdoba - Sevilla - Huelva - Granada - Irún - Pamplona - San Sebastián - Barcelona - Logroño - Valencia - Oporto - Lisboa - Málaga - Ronda - Gibraltar - Cádiz - Montserrat - Poblet - Segovia.

Foulché-Delbosc 658. Palau 97 211 & III p.297. Farinelli III p.404. El Escorial E 160. Jaime del Burgo p.415.

40

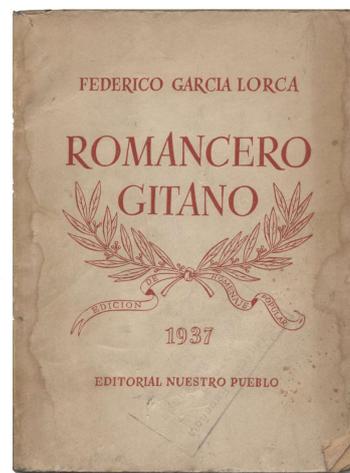
GARCIA LORCA, Federico. Romancero Gitano. (BARCELONA:) Editorial Nuestro Pueblo. Talleres Gráficos de la Editorial Ramón Sopena, E.C. 1937. **£25**

8vo. (12.0 x 16.4 cms) Rústica; cortes sin desbarbar. Papel tostado; manchas en cubiertas 79 pp; ilustraciones de Juan Antonio entre texto.

Edición de homenaje popular publicada en papel basto en plena Guerra Civil. Prólogo de Rafael Albertí (Mayo, 1937, Madrid. A los siete meses de su defensa).

'Procuro armonizar lo *mitológico gitano* con lo puramente vulgar de los días presentes.' (García Lorca en una carta a Jorge Guillén)

Laurenti & Siracusa 62.

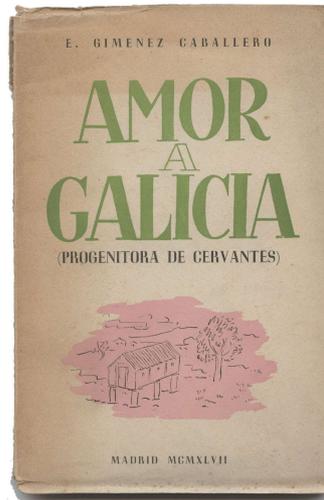


41

GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. Amor a Galicia. Progenitora de Cervantes. MADRID>: Editora Nacional. Talleres E.Gimenez. 1947 **£25**

8vo. Rústica con solapas. Plano superior a dos tintas. 75 pp; 2 h.

Elogio publicado para celebrar el Centenario del nacimiento de Cervantes.

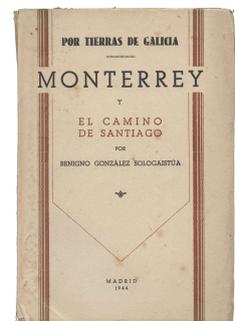


Giménez Caballero (1899 - 1988) fue escritor, periodista, intelectual, profesor y diplomático español. Fundador y director de La Gaceta Literaria; un destacado representante del vanguardismo, prosista de la generación del 27 y uno de los primeros introductores e ideólogos del fascismo en España.

42

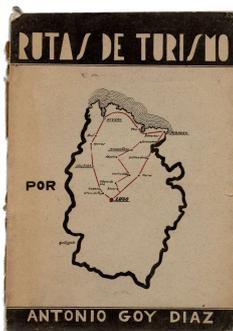
GONZALEZ SOLOGAISTUA, Benigno Por Tierras de Galicia. Monterrey y el Camino de Santiago . MADRID: Bolaños y Aguilar S.L. 1944. **£15**

8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. Pequeño desgarre en tapa superior. 249 pp pp; 1 2 h; fotografías en negro en papel satinado fuera texto.



43

GOY DIAZ, Antonio: Rutas de Turismo. (4 Itinerarios) LUGO: Tipografía Celta. [ca.1940] **£30**



8vo mayor. Rústica. Lomo desmejorado. 35 pp; (xiii) pp anuncios; impreso en papel satinado.

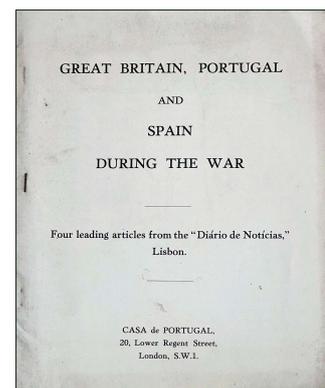
Primera Ruta: Lugo - Otero de Rey - Rabade - Villalba - Vivero.
 Segunda ruta: Vivero -Foz - Ribadeo
 Tercera ruta: Ribadeo -Villaodrid - Meira - Lugo
 Cuarta ruta: Lugo - Abadín - Mondoñedo - Lorenzana

El CCPBE recoge sólo un ejemplar en la Biblioteca de Pontevedra.

44

GREAT BRITAIN, PORTUGAL and SPAIN during the WAR. Four leading articles from the "Diário de Notícias," Lisbon. LONDON: Casa de Portugal. 1958. **£18**

4to. Rústica con solapas; grapas. 5 pp + 4 pp + 6 pp + 5 pp. Impresas en los anversos.



Publicación de poca difusión, impresa en multicopia. 4 artículos en traducción inglesa: Summer 1940; British Witness on Portugal; Causes and Effects of the Protocol of 1940; What History must not overlook.

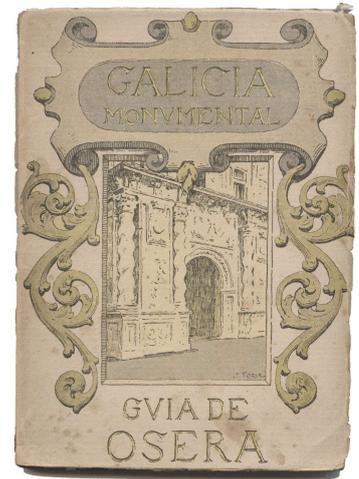
Tratan sobre los acontecimientos de los años 1940 - 1941, negociaciones sobre bases americanas en las islas Azores y relaciones entre Portugal, España y Gran Bretaña inmediatamente después de la Guerra Civil.

COPAC recoge sólo un ejemplar.

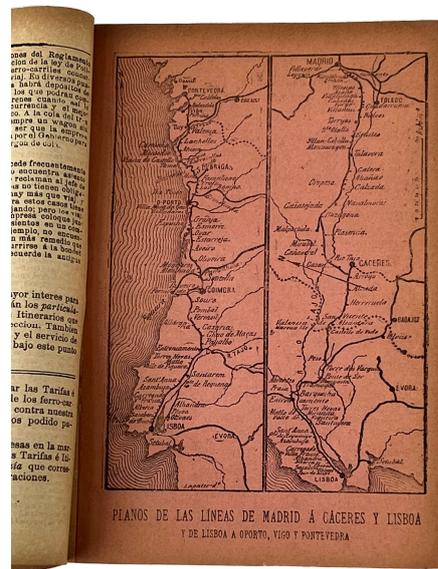
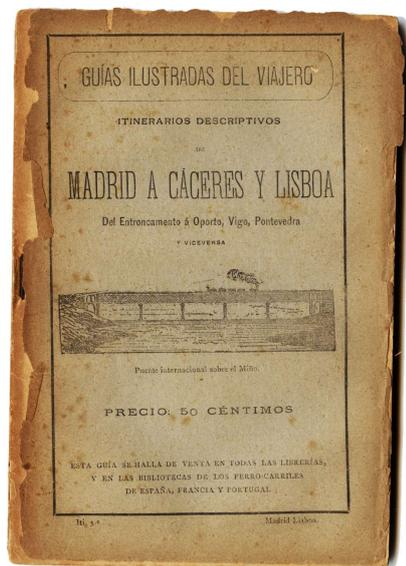
- 45 **GUIA de OSERA.** Descripción Histórico Artística del Imperial Monasterio de Santa María de Osera. Publicada Por un Admirador del Mismo Monasterio, bajo los Auspicios de la "Comisión de Monumentos Artísticos de la Provincia de Orense." ORENSE: Imp.y Enc. "La Industrial." 1932. **£15**

8vo menor. Rústica ilustrada. Lomo detoriado. 107 pp; fotografías en negro fuera texto.

'Un Monasterio Trapense, de la Orden del Cister, de fundación real que a lo largo de su historia tuvo una gran importancia económica y social en la comarca.' (Wikipedia)



- 46 **GUIAS ILUSTRADAS del VIAJERO.** Itinerarios Descriptivos de Madrid á Cáceres y Lisboa. Del Entroncamiento á Oporto, Vigo y Pontevedra y viceversa. MADRID: Librería de D. Guió. Imprenta de E. Rubiños. PARIS: Librairie Étrangere. LISBOA: Librería Francesa. [1883] **£40**



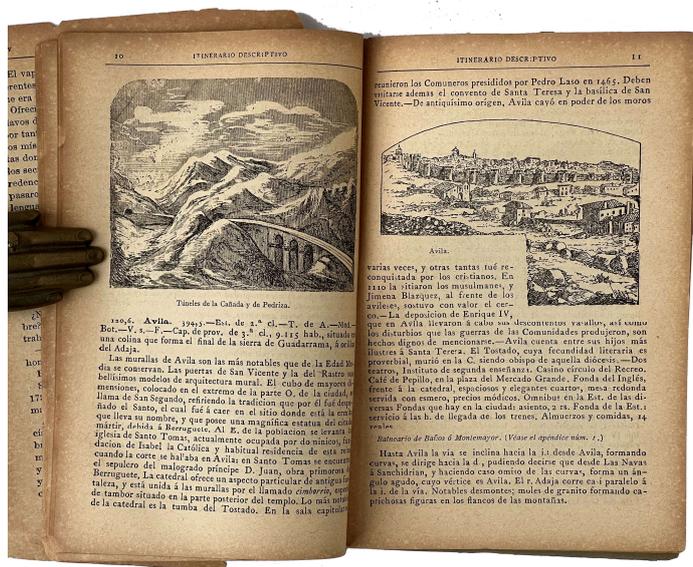
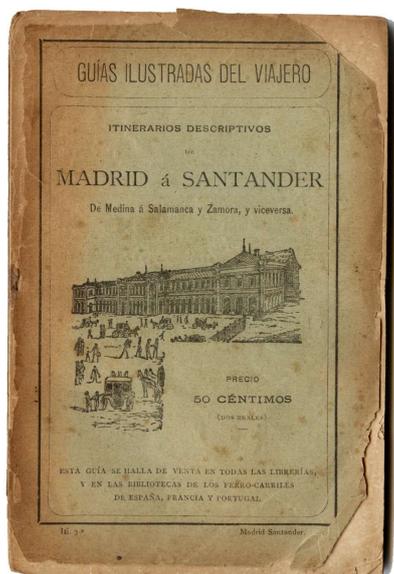
8vo menor. Rústica; grapas. Cubiertas originales de papel delicado sueltas y con pequeños faltantes en los extremos. xv+ 68 pp; apéndice, 4 h; un mapas y grabados en madera entre texto.

Nº 5 de una serie de (13) Itinerarios Descriptivos de los Ferro-carriles. Cubiertas frágiles.

47

GUIAS ILUSTRADAS del VIAJERO. Itinerarios Descriptivos de Madrid á Santander. De Medina á Sidonia y Zamora, y viceversa. MADRID: Librería de D. Guió. Imprenta de E. Rubiños. PARIS: Librairies Étrangere. LISBOA: Librería Francesa. [1883] £40

8vo menor. Rústica; grapas. Cubiertas originales de papel delicado sueltas y con pequeños faltantes en los extremos. xvi, 47 pp; apéndice, 3 h; grabados en madera entre texto.



Nº 3 de una serie de (13) Itinerarios Descriptivos de los Ferro-carriles. Cubiertas frágiles.

48

GUTIERREZ SOLANA ,José. Dos Pueblos de Castilla. MADRID: Cuadernos Literarios. Imp. Ciudad Lineal. 1924, £12

16mo. Rústica; papel un poco tostado. 76 pp; 2 h; 2 ilustraciones en negro fuera texto y frontispicio retrato.

PRIMERA EDICION. Viaje y descripciones de Colmenar Viejo y Buitrago de Lozoya.

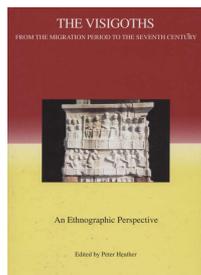
Palau 111 689.



49

HEATHER, Peter (Editor) The Visigoths from the Migration Period to the Seventh Century. An Ethnographic Perspective. WOODBRIDGE: The Boydell Press. 1999. £15

4to. Tela editorial negra; título en rojo en lomera; sobrecubiertas; muy buen ejemplar. (vi), 563 pp; mapas entre texto.



Text includes:

Social Relations in the Visigothic Kingdom from the Fifth to the Seventh Century. The example of Mérida by I. Wood.

As Coins go Home: Towns, Merchants, Bishops and Kings in Visigothic Hispania by F. Retamero.

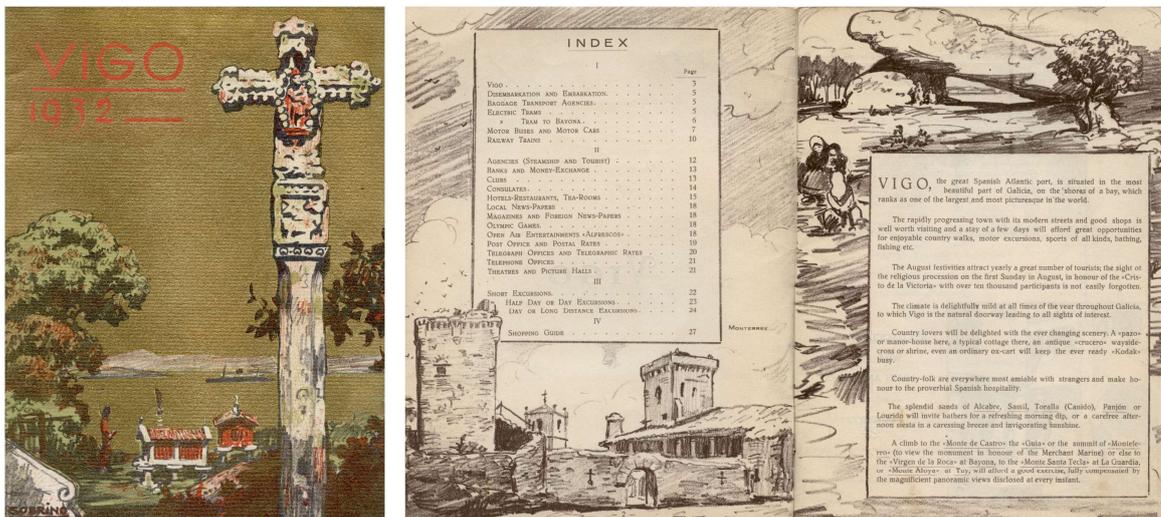
Adding Insult to Injury: Julián of Toledo and his Historia Wambae by M. de Jong.

50

HERBERT, A. Vigo 1932. VIGO: Printed by M. Roel. 1932.

£40

8vo. Rústica, cubiertas ilustradas en oro y colores. Grapas, 28 pp; cada página orlada con ilustraciones en tinta marrón oscura; un mapa a doble plana entre texto.



Folleto de promoción turístico profusamente ilustrado por Carlos Sobrino. Texto en inglés. Escaso.

CCPBE recoge un ejemplar con fecha de 1930 y sólo 22 pp, pero desconoce esta edición. WorldCat recoge el mismo.

51

HISPANIC SOCIETY of AMERICA. Jet in the Collection of the Hispanic Society of America. (s.l.) The Hispanic Society of America. 1930. £5

8vo. Folleto impreso en concertina. Desplegado 37.0 x 82.0 cms. 24 pp; fotografías en negro

'Objects carved from jet are associated with the pilgrimage to the tomb of Saint James the Great at Santiago de Compostela. Shells, the special badge of the pilgrimage, amulets, rosaries, and images of Saint James were the principal items...'

52

HISPANIC SOCIETY of AMERICA. Modern Glass from Valencia and Cataluña in the Collection of the Hispanic Society of America. (s.l.) The Hispanic Society of America. 1930. £5

8vo. Folleto impreso en concertina. Desplegado 37.0 x 41.0 cms. 12 pp; fotografías en negro entre texto.

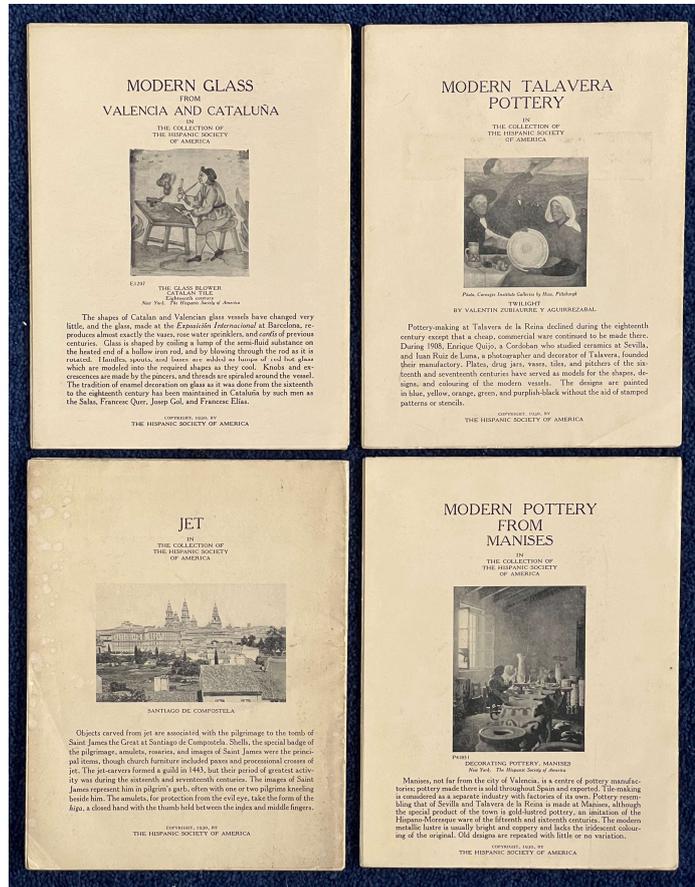
'The shapes of Catalan and Valencian glass vessels have changed very little, and the glass... reproduces almost exactly the vases, rose water sprinklers, and *cantís* of previous centuries.'

53

HISPANIC SOCIETY of AMERICA. Modern Pottery from Manises in the Collection of the Hispanic Society of America. (s.l.) The Hispanic Society of America. 1930. £5

8vo. Folleto impreso en concertina. Desplegado 37.0 x 41.0 cms. 12 pp; fotografías en negro entre texto.

'Manises, not far from Valencia, is a centre of pottery, manufactories; pottery made there is sold throughout Spain and exported..'



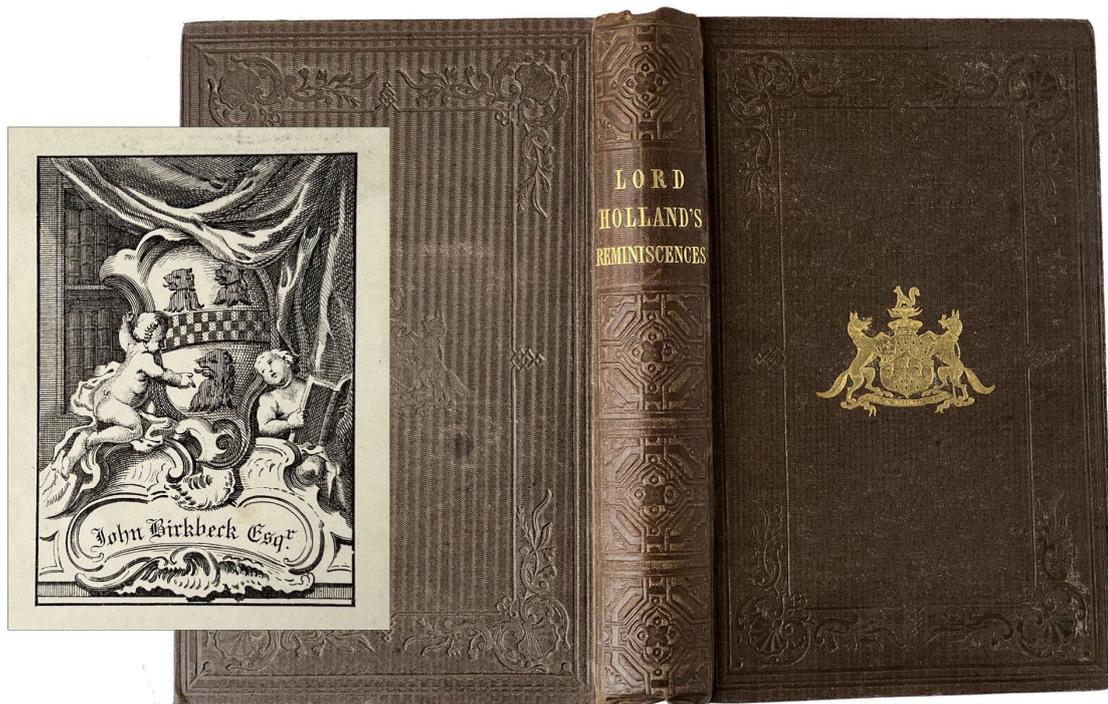
54 **HISPANIC SOCIETY of AMERICA.** Modern Talavera Pottery in the Collection of the Hispanic Society of America. (s.l.) The Hispanic Society of America. 1930. **£5**

8vo. Folleto impreso en concertina. Desplegado 37.0 x 41.0 cms. 12 pp; fotografías en negro entre texto.

'Plates, jugs, jars, vases, tiles, and pitchers of the sixteenth and seventeenth centuries have served as models for the shapes, designs and colouring of the modern vessels.'

55 **HOLLAND, Lord Henry Richard Vassall Fox.** Foreign Reminiscences. Edited by his son, Henry Edward Lord Holland. Second Edition. LONDON: Longman, Brown, Green, and Longmans. 1851. **£70**

8vo. Plena tela marrón de época por Remnant & Edmonds; título dorado en lomera; lomo y ambos planos estampados en seco, lo superior con escudo dorado de Lord Holland; cortes verticales sin desbarbar. **Muy buen ejemplar.** viii, 360 pp; bibliografía editorial, 32 pp, fechado March 31, 1851; un facsímil plegado.



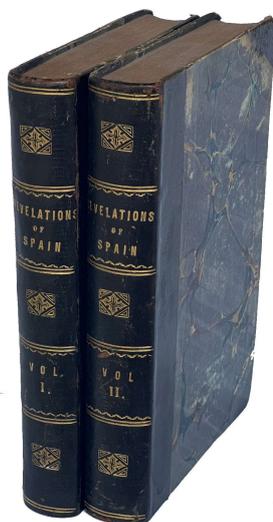
Publicada por primera vez en 1850 después de fallecer el autor; segunda edición suprimiendo 3 anécdotas que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otras personas de renombre; además una entrevista con Godoy en el exilio.

Ejemplar con el Ex Libris heráldico de John Birbeck.

cf. Alberich 730 (cita la edición de 1850). Robertson (1988) pp.164. No en Palau, Foulché-Delbosc, García-Romeral.

56

[HUGHES, Terence Mahon.] Revelations of Spain in 1845. By An English Resident. Second Edition. Revised and Corrected by the Author, with Numerous Additions. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1845. **£150**



2 Vols. 8vo. Media piel de época; lomos con título, filetes y adornos dorados. Vol I xii, 372 pp. Vol II viii, 398 pp.

Segunda edición en el mismo año de la primera. Hughes fue residente en España durante muchos años y por lo tanto fue testigo ocular de muchos de los sucesos que describe, hace comentarios sobre tauromaquia (II pp.46 - 58), vinos (II pp.336 - 358), contrabandistas, bandolerismo, baile, traficantes de esclavos, agricultura, médicos, literatura y política.

'Relato veraz de la caída de Espartero y consiguiente subida de Narváez al poder, y contiene una descripción meticulosa e implacable de la reina Isabel y su camarilla.' (Robertson).

Firma de Eleanor Evans 1850 en portadas.

Barcelona - Figueras - Madrid - Zaragoza - Sevilla - Cádiz.

Foulché-Delbosc 406 B. Santos Madrazo p.815. Robertson (1975) pp.321 - 322 & (1988) pp.283 - 288. Palau 116 717. Alberich 1070. Halkett & Laing V p.106. García-Romeral 851. Jaime del Burgo p.504.

- 57 **KENNY, Michael.** A Spanish Tapestry. Town and Country in Castile with an introduction by E.E. Evans-Pritchard. LONDON: Cohen & West. 1961. **£8**

8vo. Tela editorial amarilla; título en negro en lomera; sobrecubiertas. x, 243; una hoja blanca; 4 ilustraciones y 2 mapas en negro entre texto.

'Detailed and authoritative, yet very personal account of daily life in two parishes in Castile (Ramosierra y San Martín)... the author is a trained anthropologist. (sobrecubiertas).

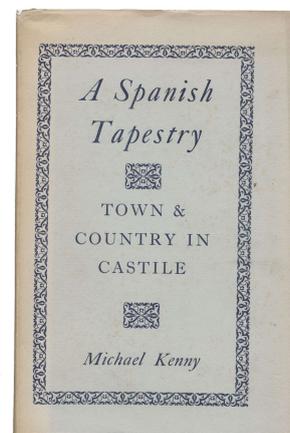
'Kenny's account of rural and urban Spain is a vivid and detailed piece of ethnographical writing.' (Introduction)

- 58 **KENNY, Michael.** A Spanish Tapestry. Town and Country in Castile with an introduction by E.E. Evans-Pritchard. LONDON: Cohen & West. 1961. **£10**

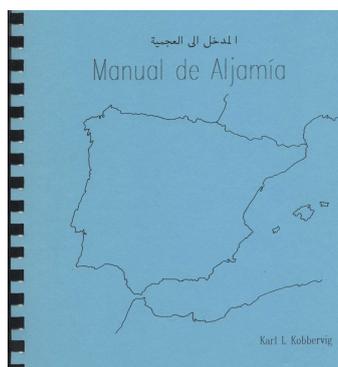
8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; las sobrecubiertas protegidas por plástico autoadhesivo. x, 243; una hoja blanca; 4 ilustraciones y 2 mapas en negro entre texto.

'Detailed and authoritative, yet very personal account of daily life in two parishes in Castile (Ramosierra y San Martín)... the author is a trained anthropologist. (sobrecubiertas).

NOTA: Corren ejemplares in tela amarilla.



- 59 **KOBBERVIG, Karl I.** Manual de Aljamía. (s.l) Karl I. Kobbervig. 1990. **£15**



4to. Espiral de plástico. 96 pp; una hoja blanca.

Texto en español y letra árabe.

Una modesta introducción a la lectura de literatura aljamiada.

'La convivencia multiseccular de musulmanes y cristianos dejó profundas huellas lingüísticas en el léxico castellano... los musulmanes establecieron la práctica de escribir en un español arabizado... Aljamía.'

- 60 **KOLLONITZ, Paula.** The Court of Mexico by the Countess Paula Kollonitz, Lady-in-Waiting to the Empress Charlotte. Translated by J.E. Ollivant, M.A. Third Edition. LONDON: Saunders, Otley, and Co. 1868. **£350**

8vo. *Media piel reciente; lomo con nervios y título dorado. Firma de un previo poseedor en portada. xix, 303 pp; bibliografía editorial para 1867, 32 pp.*

Tercera edición, la primera en alemán en 1864. Traducción al inglés de *Eine reise nach Mexiko im Jahre 1864*. Viva narración de sus experiencias en el Corte del Emperador Maximiliano; el viaje emprendido en Miramare en la Provincia de Trieste incluye descripciones de Gibraltar, Madeira, Martinique, y Jamaica.

"Every page is written from notes, the result of immediate impressions." (prólogo)

Palau 128 38

- 61 **LABORDE, Alexander de]** [Crítica inglesa de su obra: A View of Spain; comprising a descriptive Itinerary of each Province.....] [LONDON: The Critical Review or Annals of Literature (ca.1809)] **£18**

8vo. *Sin encuadernar. 23 pp.*

Texto en inglés. Una crítica virulenta de la traducción inglesa de la *Itinéraire Descriptif de L'Espagne* de Laborde.

'It is not without value; though its faults and defects greatly overbalance its merits....on the whole, a dull, prolix, tasteless performance, without life of spirit, and full of the grossest errors and inconsistencies...' Sigue con un ataque contra el *Voyage Pittoresque en Espagne* 'an expensive, showy publication... published as a commercial speculation... could add but little to Mr. Laborde's literary reputation....'

- 62 **LEESON, George. (Translator)** (Unpublished English Translation of *Relación Verdadero de lo acaecido en Indias* by Alvar Núñez Cabeza de Vaca.) [LONDON: ca.1960] **£20**

<u>CONTENTS</u>	
	Introduction
I.	The Expedition Sets Sail
II.	Florida
III.	The March into the Unknown
IV.	Disillien Begins at Apalache
V.	The Building of the Boats
VI.	Westward towards New Spain
VII.	Shipwrecked at the Mouth of the Great River
VIII.	Rescued by the Indians
IX.	The Dreadful Winter on Bad Luck Island
X.	Seven Years of Captivity among the Indians
XI.	The Four Survivors learn the Fate of their Comrades
XII.	Derantes and Castillo tell of their Life among the Natives
XIII.	The Escape Plan Delayed
XIV.	Healing the Sick
XV.	The Strange Story of "Bad Thing"
XVI.	Some Indian Customs
XVII.	The Trail of Welcome
XVIII.	First Signs of a Higher Civilization
XIX.	The March along the Maize Trail
XX.	The Four Intervene for the Indians
XXI.	Back to Spain at last.
	Postscript

4to. Green card folder with metal attachment. 1 h, 89 pp.

Original typescript in English Translation, based on the first Spanish text of 1542, which relates the disastrous expedition of Cabeza de Vaca to Florida and Texas.

George Leeson is known for his translations of the works of Alejandro Casona (seudónimo de Alejandro Rodríguez Alvarez), Federico García Lorca and Pablo Neruda.

- 63 **LEGIO VII GEMINA.** LEON: Excma. Dipvtacion Provinvial. Catedra de San Isidoro. Institvto Leones de Estvdios Romano-Visigoticos. 1979. **£15**

4to. Tela negra; título dorado en lomera; conservando las cubiertas originales. 658 pp; 1 h; planos, mapas, croquis y fotografías en negro.

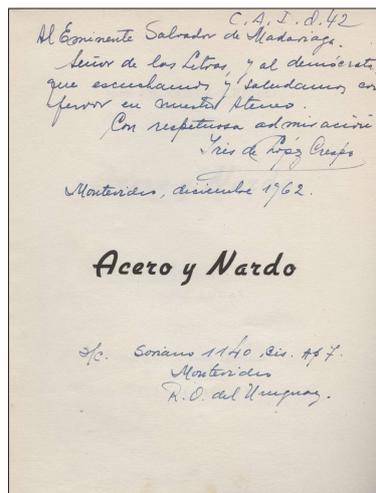
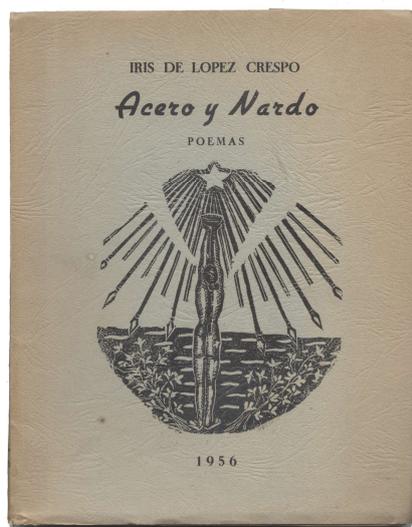
PRIMERA EDICION. Prólogo de Antonio Viñayo González. Texto en español, inglés, francés, italiano y alemán.
Ver escan del índice.

INDICE GENERAL	
ANTONIO VIÑAYO GONZÁLEZ: JUSTIFICACION	7
JULIO CARO BAROJA: ORGANIZACION SOCIAL DE LOS PUEBLOS DEL NORTE DE LA PENINSULA IBERICA EN LA ANTIGÜEDAD	9
J. M.ª BLÁZQUEZ: LAS RELIGIONES INDIGENAS DEL AREA NOROESTE DE LA PENINSULA IBERICA EN RELACION CON ROMA	63
RONALD SYME: THE CONQUEST OF NORTH-WEST SPAIN	79
HANS GEORG GUNDEL: PROBLEME DER RÖMISCHEN KAMPFFÜHRUNG GEGEN VIRIATUS	109
EMILIO GABBA: ASPETTI DELLA LOTTA IN SPAGNA DI SESTO POMPEO ..	131
JOHANNES STRAUB: DIGNATIO CAESARIS	157
JACQUES HARMAND: CÉSAR ET L'ESPAGNE DURANT LE SECOND «BELLUM CIVILE»	181
GIOVANNI FORNI: L'OCCUPAZIONE MILITARE ROMANA DELLA SPAGNA NORD-OCCIDENTALE: ANALOGIE E PARALLELI	205
HARALD VON PETRIKOVITS: DIE SPEZIALGEBÄUDE RÖMISCHER LEGIONS-LAGER	227
CLAUDE DOMERGUE: INTRODUCTION À L'ÉTUDE DES MINES D'OR DU NORD-OUEST DE LA PÉNINSULE IBERIQUE DANS L'ANTIQUITÉ	253
D. FERNANDO DE ALMEIDA: MINAS DE OURO NA «GALLAECIA» PORTUGUESA ..	287
ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO: NACIMIENTO DE LA LEGION VII GEMINA ..	303
ALBINO GARZETTI: LEGIO VII HISP(ANA)	331
FRIEDRICH VITTINGHOFF: DIE ENTSTEHUNG VON STÄDTISCHEN GEMEIN-WESEN IN DER NACHBARSCHAFT RÖMISCHER LEGIONS-LAGER. EIN VERGLEICH LEONS MIT DEN ENTWICKLUNGSLINIEN IM IMPERIUM ROMANUM	337
D. H.-G. PFLAUM: LES OFFICIERS EQUESTRES DE LA LEGION VII GEMINA ..	353
GÉZA ALFÖLDY: DIE SENATORISCHEN KOMMANDEURE DER LEGIO VII GEMINA	383
JUSTINIANO RODRÍGUEZ: LAS VIAS MILITARES ROMANAS EN LA ACTUAL PROVINCIA DE LEON	401
AUGUSTO QUINTANA: PRIMEROS SIGLOS DE CRISTIANISMO EN EL CONVENTO JURIDICO ASTURIGENSE	441
HELMUT SCHLUNK: DIE FRÜHCHRISTLICHEN DENKMÄLER AUS DEM NORDWESTEN DER IBERISCHEN HALBINSEL	475
THEODOR HAUSCHILD: DIE MÄRTYRER-KIRCHE VON MARIALBA BEI LEON ..	511
JOSÉ CARRO OTERO: ESTUDIO ANATOMICOANTROPOLOGICO DE LOS RESTOS HUMANOS DEL TEMPLO DE MARIALBA	523
ANTONIO VIÑAYO: LAS TUMBAS DEL ABSIDE DEL TEMPLO PALEOCRISTIANO DE MARIALBA Y EL MARTIROLOGIO LEONES	549
ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO: ESTUDIOS SOBRE LA LEGIO VII GEMINA Y SU CAMPAMENTO EN LEON	569
ALBERTO BALIL: LA DEFENSA DE HISPANIA EN EL BAJO IMPERIO. AMENAZA EXTERIOR E INQUIETUD INTERNA	601
INDICE ONOMASTICO Y GEOGRAFICO	623
INDICE GENERAL	659

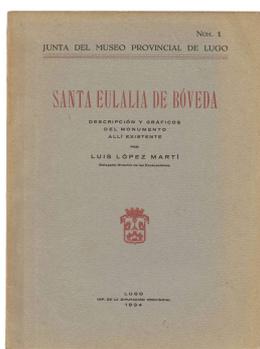
- 64 **LOPEZ CRESPO, Iris de.** Acero y Nardo. Poemas. Portico de José Lucas. Xilografías en Tacos Originales de Celia Giacosa. MONTEVIDEO: Imprenta Alari. 1956. **£75**

8vo mayor. Cartoné ligero del editor ilustrado, con solapas. 81 pp; índice, 1 h; frontispicio retrato fotografía en negro; ilustraciones entre texto.

DEDICATORIA AUTOGRAFA de la autora a Salvador de Madariaga.
No en COPAC/JISC.



- 65 **LOPEZ MARTI, Luis.** Santa Eulalia de Bóveda. Descripción y Gráficos del Monumento allí existente. LUGO: Junta del Museo Provincial de Lugo. Imp. de la Diputación Provincial. 1934. **£30**



8vo. Rústica.

39 p; 2 h; 14 hojas de fotografías en negro impresas en papel satinado en los anversos.

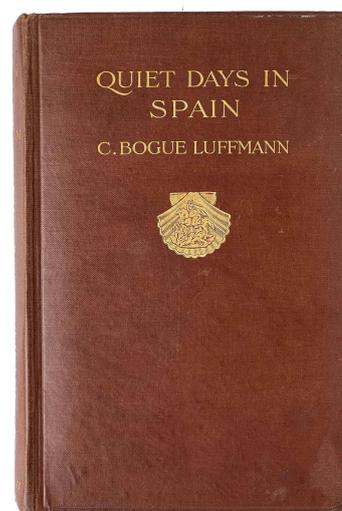
Descripción de las ruinas y detallado estudio del descubrimiento y excavaciones de Santa Eulalia de Bóveda.

- 66 **LUFFMAN, C. Bogue.** Quiet Days in Spain. By C. Bogue Luffman author of 'A Vagabond in Spain,' etc. LONDON: John Murray. 1910. **£40**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y plano superior; cortes superiores dorados, los inferiores sin desbarbar. xvi, 318 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Segunda obra del autor australiano cuyo viaje duró 9 meses. Una viva narración que Incluye capítulos sobre la producción de Moscatel y gastronomía. Desconocida para Palau & Farinelli.

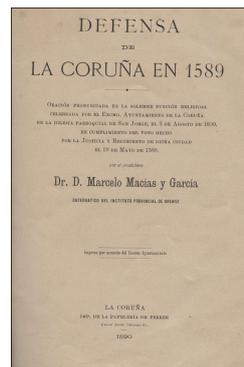
Málaga - Ronda - Granada - Sevilla - Albacete - Murcia - Cartagena - Orihuela - Valencia - Denia - Saguntum - Barcelona - Montserrat - Burgos - Valladolid - Salamanca - Cáceres - Redondela - Pontevedra - Santiago de Compostela - Orense - León - Covadonga - Bilbao.



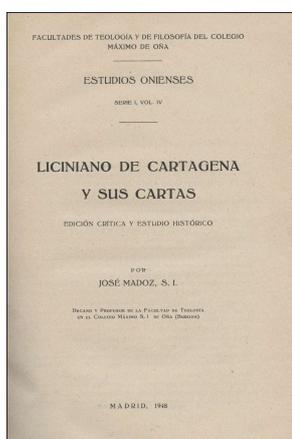
- 67 **MACIAS y GARCIA, Marcelo.** Defensa de la Coruña en 1589. Oración pronunciada en la solemne función religiosa celebrada por el Excmo. Ayuntamiento de la Coruña en la Iglesia parroquial de San Jorge, el 3 de Agosto de 1890, en cumplimiento del voto hecho por la Justicia y Regimiento de dicha ciudad el 19 de Mayo de 1589. LA CORUÑA: Imp. de la Papelería de Ferrer. 1890. **£30**

8vo. Cartoné posterior. Título mecanografiado en etiqueta en plano superior. 30 pp; 1 h.

Palau 815 812.



- 68 **MADOZ José,** Liciniano de Cartagena y sus Cartas. Edición Crítica y Estudio Histórico. MADRID: Facultades de Teología y de Filosofía del Colegio Máximo de Oña. 1948. **£15**



8vo mayor. Tela gris con tejuelo de piel dorado en lomera. 145 pp.

'Liciniano de Cartagena es en la historia literaria de fines del Siglo VI la figura más destacada y representativa de la jerarquía española en aquella región.' (prólogo)

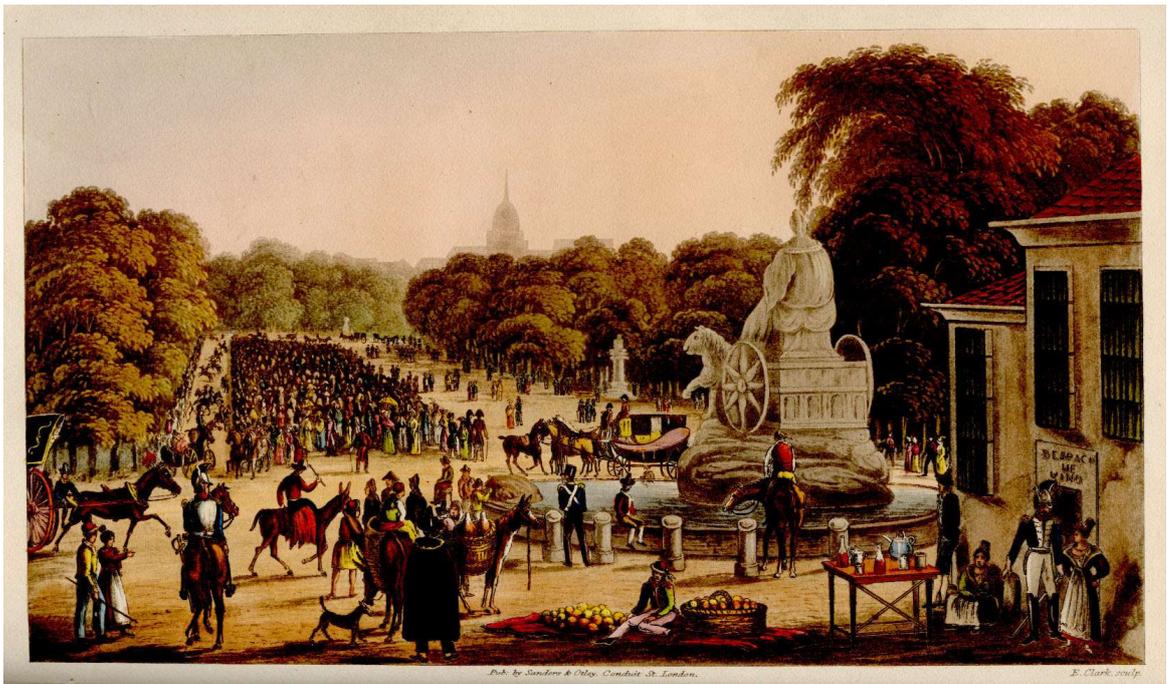
Bellísimos frontispicios en pleno color de época

- 69 **MADRID in 1835:** Sketches of the Metropolis of Spain and its Inhabitants, and of Society and Manners in the Peninsula. By a Resident Officer. In Two Volumes. LONDON: Saunders and Otley. 1836. **£450**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomo ricamente dorado con nervios y título; ambos planos con filetes en seco; cortes superiores dorados. Muy buen ejemplar. Vol I xvii; Erratas, 1 h; 398 pp; frontispicio grabado en aguatinta. Vol II vii, 410 pp; frontispicio grabado en aguatinta.

Robertson sugiere que el autor anónimo era Henry Southern, secretario particular del embajador británico. Obligatoriamente incluye capítulo sobre los toros que termina con suplicas a Señoras contra la tauromaquia. Los frontispicios, grabados por E. Clark, son muy bellas vistas a pleno color de época, prestándoles calidad de acuarelas.

- (1) EVENING VIEW OF THE PRADO.
115 x 202 mm. Pub: by Sanders & Otley, Conduit St. London. E. Clark, sculp.
[El paseo, vendedores de refrescos y frutos en primer plano.]
- (2) CONVENT OF THE SALESAS VIEJAS.
116 x 202 mm. Pub: by Sanders & Otley, Conduit St. London. E. Clark, sculp.
[Vista al ponerse el sol, un hombre armado a caballo y dos sacerdotes en primer plano.]



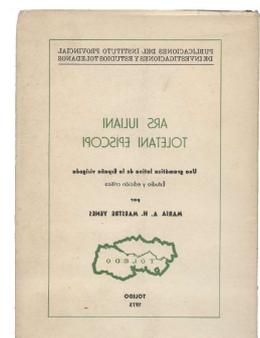
'Brillante descripción de Madrid... su penetrante relato de la capital y sus habitantes está escrita con tal agudeza de ingenio...' Robertson.

Palau 146 566. Abbey Travel 151. Foulché-Delbosc 336. Robertson (1988) p.310. Farinelli III p.252. Alberich 1081. *Aportes No.34 p.97.

70

MAESTRE YENES, Maria A.H. *Ars Iuliani Toletani Episcopi.* Una gramática latina de la España visigoda. Estudio y edición crítica. TOLEDO: Instituto Provincial de Estudios Toledanos. 1973. **£12**

8vo mayor. Rústica, con solapas. Buen ejemplar. cxii, 244 pp. Texto en español y latín.



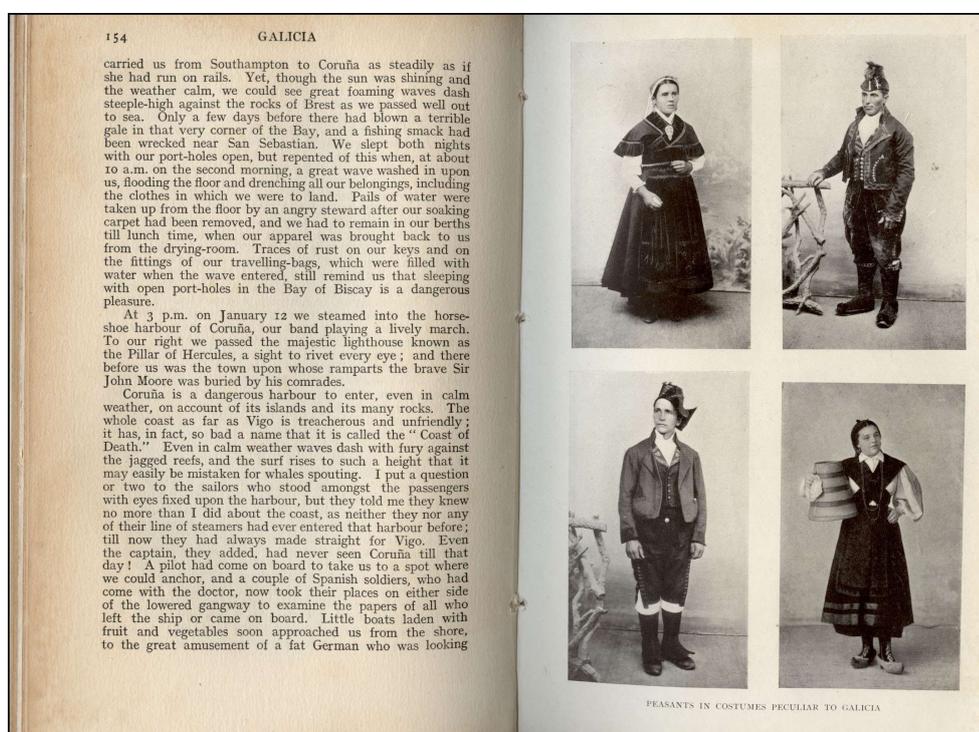
- 71 **McCLELLAND, I.L.** The Origins of the Romantic Movement in Spain. A Survey of Aesthetic Uncertainties in the Age of Reason. LIVERPOOL: Liverpool University Press. 1975. **£10**

8vo. Tela editorial pardo; título dorado en fondo verde en lomera; cortes superiores tintados; con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. xiv, 402 pp.

Segunda edición; la primera en 1937.

"Spanish literature is essentially Romantic, but it is not always realized that the Romantic Movement of the nineteenth century, which is often regarded as it were an outcome of the French Revolution, began in Spain at least as early as 1750."

- 72 **MEAKIN, Annette M.B.** Galicia the Switzerland of Spain. 'Lugar mais hermoso / No mundo n'hachara / Qu'aquel de Galicia / Galicia encantada.' Rosalia Castro. With 105 illustrations and a map. LONDON: Methuen & Co. 1909. **£50**



8vo. Tela editorial azul, título en negro en plano superior, dorado en lomera. Desgastes en lomera. xi, 376 pp; un mapa y 105 fotografías en negro en 41 hojas fuera texto.

Todos aspectos de la vida gallega intercalados con apuntes históricos. Obra apreciada. Annette Meakin es autora también de 3 libros sobre Rusia.

2ª emisión con el título dorado en lomera y en negro en plano superior; sin "METHUEN" en el pie del lomo.

Santiago de Compostela - La Coruña - Pontevedra - Vigo - Orense - Lugo - Betanzos - El Ferrol.

Palau 159 259.

73

MINISTERIO del AIRE. Calendario Meteoro-Fenológico. MADRID: Dirección General de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Climatología 1943. **£15**



8vo menor. Rústica con solapas; cubiertas moteadas de manchas de oxido. 50 hojas sin paginar; fotografías en negros y estados entre texto.

Diario para el estudio del desarrollo de las plantas en relación con respecto al clima y tiempo atmosférico, con espacio para observaciones fenológicas.

PRIMER NUMERO, continuado anualmente hasta 1982.

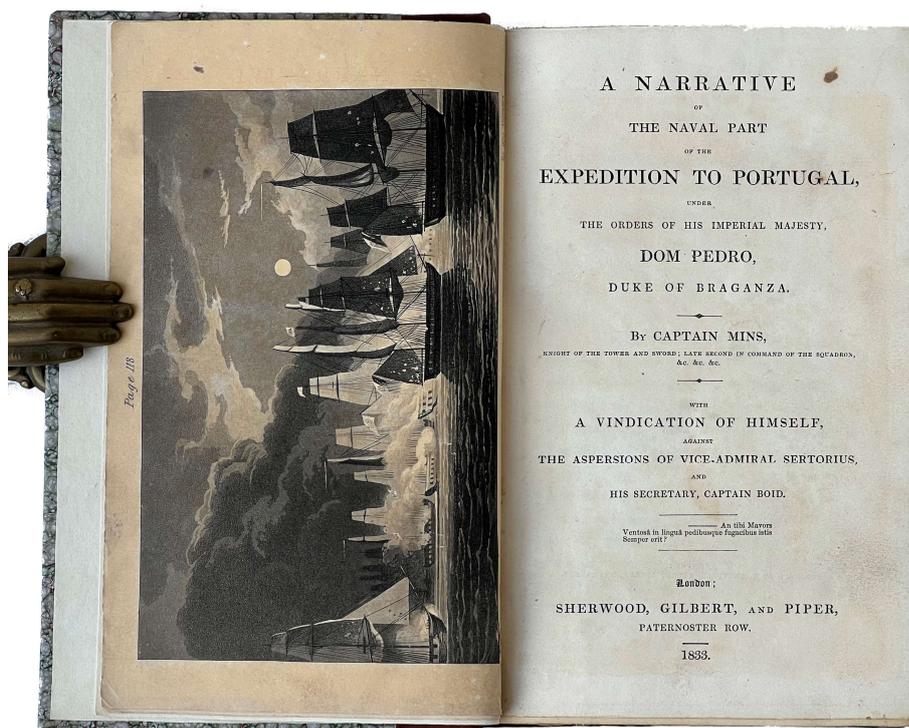
La Dirección General de Protección de Vuelo fue fundado en septiembre de 1939 por el ministro del Aire Juan Yagüe; llevó el registro de matriculación y la facilitación de documentación necesaria a todas las aeronaves civiles.

No en Palau.

74

MINS, Captain (Peter). A Narrative of the Naval Part of the Expedition to Portugal, under the orders of his Imperial Majesty, Dom Pedro, Duke of Braganza. By Captain Mins, Knight of the Tower and Sword; Late Second in Command of the Squadron, &c. &c. &c. With a Vindication of Himself, against the Aspersion of Vice-Admiral Sertorius, and His Secretary, Captain Boid. "An tibi Mayors / Ventosâ in linguâ pedibusque fugacibus istis / Semper erit?" LONDON: Sherwood, Gilbert, and Piper. 1833. **£320**

8vo. Bonita encuadernación reciente en media piel; lomo con nervios, dos tejuelos, adornos dorados y florones en seco. El papel de los grabados un poco amarronado.



xv, 353 pp; Erratas, 1 h; 3 planos de combates navales fuera texto y frontispicio grabado en AGUATINTA por John Winchelo 101 x 160 mm: 'The Action between the two Squadrons off Vigo, at 40 mins. past 2.0 A.M. Oct 11th.1832.'

Publicado para reivindicar las acusaciones del Almirante Sertorius sobre su conducta en la guerra de los Dos Hermanos.

Branco 890. Duarte de Sousa II 501. COPAC recoge solo 5 ejemplares. Porbase 2 ejemplares.

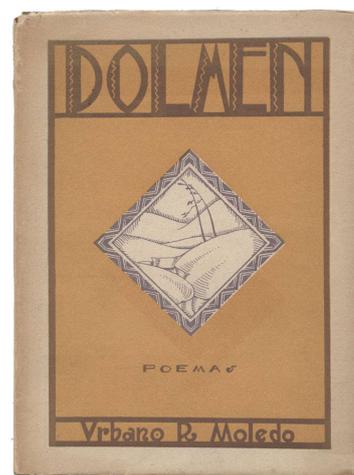
- 75 **MOLEDO, Urbano R.** Dolmen. Poemas. VIGO: Imprenta la Nueva Prensa. [1927] **£45**

8vo menor. Rústica con viñeta en plano superior; solapas estrechas. 74 pp; Rexistro 1 h; fotografía retrato en negro del autor entre texto.

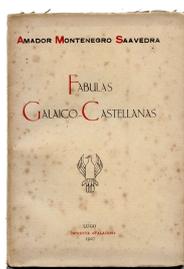
Ilustración en tapa superior por M. Torres. 28 poesías en gallego.

El autor fue Presidente de la Sociedad Comunista del Ateneo Cultural de Lavadores de Vigo, fue ejecutado por las fuezas franquistas en 1936.

CCPBE 5 ejemplares. No en Palau.

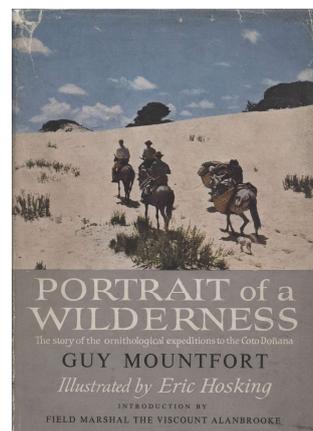


- 76 **MONTENEGRO SAAVEDRA, Amador.** Fabulas Galaico-Castellanas. LUGO: Imprenta Palacios. 1927. **£35**



8vo. Rústica con solapas. 161 pp; Indice, iv pp; 1 h

Poesías en gallego, inspiradas por Iriarte.



- 77 **MOUNTFORT, Guy.** Portrait of a Wilderness. The Story of the Coto Doñana Expeditions. Guy Mountfort Illustrated by Eric Hosking. Introduction by Field Marshal the Viscount Alanbrooke K.G., G.C.B., O.M., G.C.V.O., D.S.O., D.C.L. LONDON: Hutchinson. 1958. **£20**

8vo mayor. Tela editorial; título dorado sobre fondo color vino tinto en lomera; un águila dorado en plano superior; sobrecubiertas gastadas 240 pp; mapas en las guardas; 130 ilustraciones (15 en color).

Narración de tres expediciones científicas de 1952, 1956 y 1957 por un grupo de eminentes naturalistas que incluye Viscount Alanbrooke, Sir Julian Huxley, D.Roger Petersen y Mr.James Fisher; Guy Mountfort es coautor de 'Field Guide to the Birds of Britain and Europe.' Trata de todos los aspectos del Coto Doñana, considerada el refugio natural más importante de Europa.

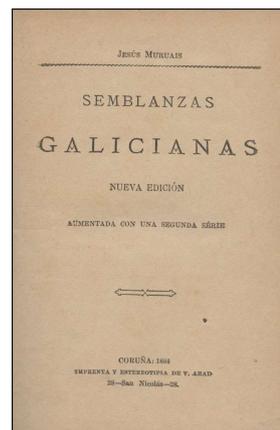
- 78 **MURUAIS (RODRIGUEZ), Jesús.** *Semblanzas Galicianas.* Nueva Edición. Aumentada con una segunda série. CORUÑA: Imprenta y Estereotipia de V. Abad. 1884. **£30**

8vo menor. Tela de época; título dorado en lomera. 97 pp; (vi) pp.

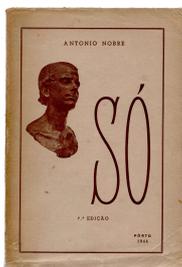
Segunda edición, tras la primera de 1876. Retratos poéticos de personalidades de la época.

"Se reveló como crítico severo y puntilloso. Cáusticas, pero dotadas de gracia y penetración, son sus ineludibles *Semblanzas Galicianas*" (Real Academia de la Historia)

No en Palau.



- 79 **NOBRE, Antonio.** *Só.* 7ª Edição. PORTO: Imprensa Moderna. 1944 **£20**



8vo. Publishers illustrated paper wraps; edges uncut. 274 pp; 2 leaves; B&W photographs in text.

Só, the only book published by Antonio Nobre, is considered to be masterpiece of Portuguese poetry. It first appeared in Paris in 1892.

'O livro de poesia *Só*, que seria a sua única obra publicada em vida, constitui um dos marcos da poesia portuguesa do século XIX.' (Wikipedia)

- 80 **NUÑEZ DIAZ, Hijos de A.** *Betanzos. Capital del Antiguo Reino de Galicia. Guía del Turista.* Editada por la Revista Núñez con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. BETANZOS: Revista Núñez . Imprenta de Manuel Villuendas. 1929. **£30**

8vo mayor. Rústica ilustrada. Pequeño faltante en cubierta inferior; lomo desmejorado. (xiv) pp; un mapa entre texto; 25 hojas de fotografías en negro con subtítulos en castellano, inglés, francés, gallego y alemán.

Apuntes históricos y descripción de la ciudad.



[PEYRON, Jean-François.] Nouveau Voyage en Espagne, Fait en 1777 & 1778; Dans lequel on traite des Moeurs, du Carac-tere, des Monumens anciens & modernes, du Commerce, du Théâtre, de la Légis-lation des Tribuneaux particuliers à ce Royaume, & de l'Inquisition; avec de nouveaux détails sur son état actuel, & sur une Procédure récente & fameuse. A LONDRES: Chez P.Elmsley, dans le Strand: Et se trouve A PARIS: Chez P. Théophile Barrois, Jeune, rue du Hurepoix, près le Pont Saint-Michel. 1782. **£380**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomo decorado con urnas y flores dorados dentro de recuadros de triple filetes; cantos dorados; cortes tintados. Bisagras restauradas de manera experta; tejuelos nuevos. Vol I 363 pp. Vol II 382 pp.

Obra rara y apreciada, **uno de los mejores libros franceses de viajes por España del siglo XVIII**. Segunda edición ampliada con una introducción; la primera en Ginebra en 1780 bajo título *Essais sur l'Espagne et Voyage fait en 1777 et 1778*. Incluye descripción de una corrida de toros en Cádiz; capítulos sobre Inquisición, literatura, moda y costumbres, teatro, jurisprudencia, agricultura, la Mesta y comercio. La primera parte sirvió de complemento a la traducción inglesa de la obra de Bourgoing en 1789, quien aprovechó su descripción de Granada. Curiosamente, fue prohibido por la Inquisición de México en 1807 por burlarse de las ceremonias religiosas de España.

Mereció la opinión muy considerada del viajero Richard Ford: 'Trabajo admirable, y con mucho el más correcto, ponderado y ecuánime de cuantos han salido de pluma o imprenta francesa.' Robertson.

'Bourgoing lo califica de interesante y contenedor de verdades; a él se remite en la descripción del reino de Granada. También los dibujos de las obras de Laborde están inspirados en los ensayos de Peyron. Con estilo natural habla de lo que se ve, admira y condena en varios temas... De interés y muy por encima de la talla que suelen arrojar los viajeros extranjeros.' Santos Madrazo.

El autor preparaba una segunda edición con extensas correcciones, alteraciones y ampliaciones; no obstante esta edición de 1782 es idéntico a la primera, salvo cambios en la portada.

Ver: Baer - Catálogo 608 (1920) #205 Ejemplar del autor con extensos anotaciones y nota "Je ne donnerai pas une nouvelle édition de ce livre presque oublié si je n'avois rectifié mes idées, de beaucoup augmenté mon ouvrage...".

Barcelona - Murviedra - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Cádiz - Antequera - Málaga - Sevilla - Toledo - Madrid - El Escorial - Segovia - Cuenca - Valladolid - Burgos - San Sebastián.

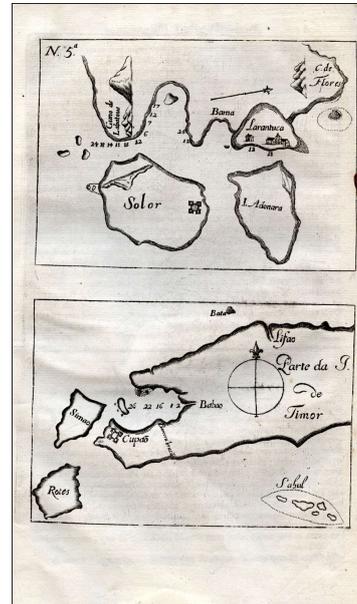
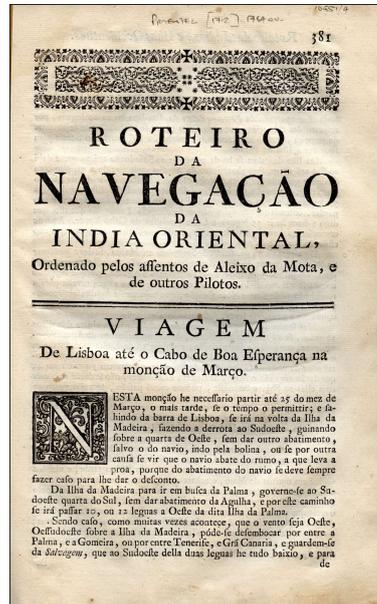
Foulché-Delbosc: Voyages 177 B & Bibliothèque 376. El Escorial E 53. Farinelli II pp.339 - 340. Robertson (1988) p.299. Santos Madrazo II p.822. Palau 224 533. Barbier III 525. García-Romeral: Siglo XVIII 377.

[PIMENTEL, Manoel.] Roteiro da Navegação da India Oriental, Ordenado pelos assentos de Aleixo da Mota, e de outros Pilotos. [LISBOA: 1762] **£240**

4to. Media piel moderna; título dorado lo largo del lomo. Algunas leves manchas de óxido; margen de un mapa restaurado. Pp.381 - 498; 12 pequeñas cartas marinas en 6 hojas fuera texto.

Section extracted from the Portuguese work by Manoel Pimentel *Arte de Navegar*. Editions were published in 1712, 1746 & 1762.

Describes, amongst others, travels from Lisbon to Cape of Good Hope and Goa, of Macao to Manila, Lourenço Marques to Mozambique, Singapore, Malaca and Timor. Includes the following marine charts:

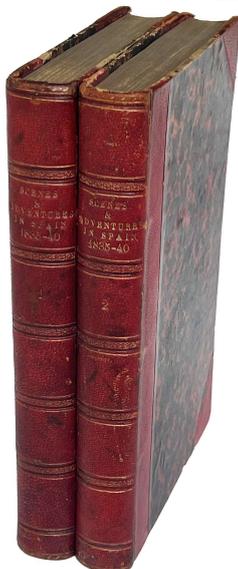


- (1) Solor (& I. Adonara + Parte da I. de Timor.
- (2) Demonstração do Cabo de Boa Esperança + B. de Lourenço Marques.
- (3) Bahia Formosa + Bahia de S. Agostinho Na Ilha de S. Lourenço.
- (4) I. Anjoane.
- (5) I. do Mascarenhas [Isle Bourbon] + I. de Zanzibar.
- (6) Bahia de Antão Gil na I. de S. Lourenço pela banda de fora. + I. de S. Maria. + Ilha da Ascensão de 20 gr. E 30 M.

Innocencio VI pp.82 - 83. Palau 226 030.

83

POCO MAS. Scenes and Adventures in Spain from 1835 to 1840. By Poco Mas. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1845. **£450**



8vo. Media piel y puntas; lomerar con filetes gofrados y dorados, títulos y numeración de los tomos dorados. Vol I xiii, 390 pp; una litografía fuera texto. Vol II ix, 391 pp; una litografía fuera texto.

Obra poco común en comercio. Los frontispicios, litografías impresas con una piedra de tinte por T. & E. Gilks d'après T. P. le Hardy son de 'Luchana, and scene of action on Christmas Eve, 1836.' (Vol I) & 'Monserrate.' (Vol II). Poco Mas es seudónimo de John Moore periodista corresponsal de *The Morning Chronicle*.

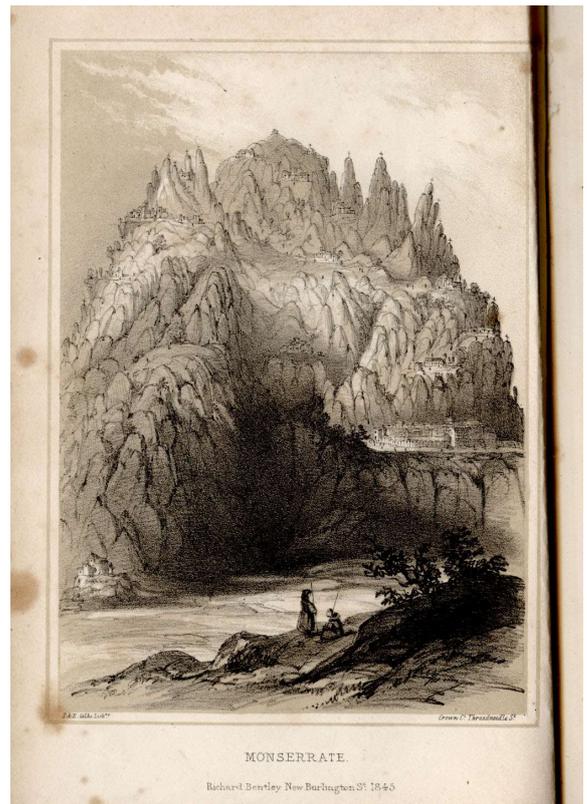
'Cuenta el autor que en las corridas de toros de aquellos años, actuaba el matador Montes y había bailes de sociedad en los que las máscaras llevaban un papel en la mano que decía ser la última voluntad de Zumalacarregui.' Palau.



'Es libro ameno, que describe episodios pintorescos e interesantes. Estuvo en Pamplona durante las fiestas de San Fermín, se alojó en casa de un tal don Joaquín, cuyo hijo Julián, muchacho de trece años se había fugado a las filas de Zumalacárregui.'
Jaime del Burgo.

Zaragoza - Tudela - Pamplona - San Sebastián - Burgos - Madrid - Bilbao - Cifuentes - Villafranca. Ramales - Vitoria - Tolosa - Logroño - Alcañiz - Lérida - Monserrat - Manresa - Barcelona.

Foulché-Delbosc 362. Alberich 1083.
Palau 229 343 & VI p.130.
Jaime del Burgo p.780.



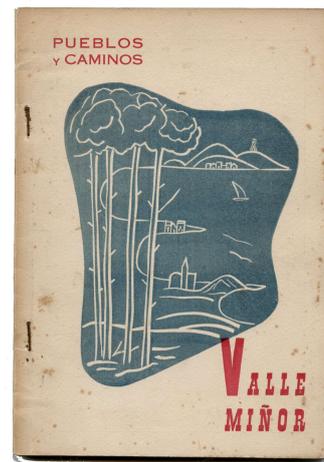
84

PUEBLOS y CAMINOS . Valle Miñor . VIGO: Editorial Bouzas. Gráficas Zenit. [ca. 1956] £20

8vo. Rústica; grapas. Plano superior impreso a dos colores. 32 hojas sin paginar; al final: Guía de Noticias, Comercios e Industrias, 11 hojas en papel azulado. Texto a dos columnas impreso en tinta azul; fotografías, ilustraciones, viñetas y un mapa entre texto.

Guía del Valle Miñor compuesto por la villas de Nigrán, Gondomar, y Bayona en Galicia cerca de Vigo. Dibujos y texto por Juan Manuel Gonzalez Luengo.

No en Palau. El CCPBE recoge sólo un ejemplar en el Museo de Pontevedra.



OBRA RARA sobre MENORCA

85

RECUEIL GÉNÉRAL Des Pièces, Chansons, et Fêtes données à l'occasion de la prise de Port-Mahon. Précédé du Journal Historique de la Conquete de Minorque. En FRANCE [PARIS?]: 1757. £550



8vo. Plena piel de época; lomo con nervios y ricamente dorado; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas.

Extremo superior del lomo restaurado de manera experto; un manojo de hojas ligeramente amarronados.

Fontispicio grabado presente en fotocopia, impresa en papel verjurado, tomada del ejemplar en la British Library (único ejemplar conservado en el Reino Unido.) Portada grabada firmada en la plancha 'Marlinet (Martinet?) Jn', con orla, viñeta y figuras alegóricas; Dedicatoria al Duque de Richelieu, 1 h; Portadilla; ii; "Recueil Général...", 330 pp; partituras de música entre texto; + Journal Historique..., 92 pp.

Obra rarísima, dos partes en un tomo. Comprende un total de unas 150 poesías, canciones, odas, coplas, sonetos, epîtres, madrigales, vaudevilles, piezas de teatro, bailes, loas y sátiras; la mayoría en francés, con uno en latín, uno en italiano y dos en provenzal; algunas con partituras de música.

Gran parte comprende elogios al Duque de Richelieu sobre la toma de la Isla de Menorca en 1756 escritas por testigos oculares del asedio de la fortaleza de San Felipe, miembros de la corte francés, o sencillas actas de homenaje cultural; otras son sátiras sobre la derrota del Almirante Byng, incluso una en provençal (pp.190 - 192): 'La Presó de Mahoun, ou la Cagada de Bing; Cansou Provençao, sur l'Airé, Ah! Pouns, / Ah! Byng.' Otra es un acróstico sobre las primeras letras de 'Le Marechal de Richelieu' y entre las que están firmadas se destacan los nombres de Voltaire y Chevrier.

Esta parte termina con descripciones de las fiestas celebradas en distintas partes de Francia, incluso una convocada por Madame la Marquise de Pompadour en presencia del Rey.(pp.317 - 330)

El diario del asedio de San Felipe (*Journal Historique...*), segunda edición, está posiblemente tomado de la relación del Marquis du Mesnil (?)

La primera edición de 1756 no se puso a la venta, apareció sin indicación de lugar ni imprenta.

i

Con etiqueta y Ex Libris de Paul Latcham, gran bibliógrafo especialista en Menorca.

Palau 252 677. Sánchez Alonso 4196. Barber Barceló III p.55. No en Bover, ni Barbier.

CCPBE recoge sólo un ejemplar en el Museu Hernández Mora de Mahón.

COPAC/JISC sólo UN EJEMPLAR en el British Library.

NUC cita sólo un ejemplar en la Biblioteca Pública de Nueva York con 'several errors in binding.'

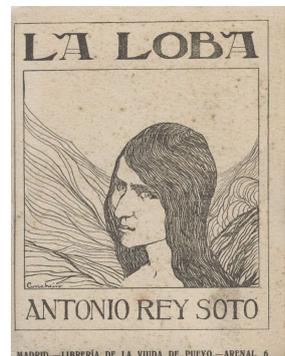
86

REY SOTO ,Antonio. La Loba. Novela. MADRID: Imprenta de Juan Pueyo. 1918. **£12**

8vo menor. Rústica, tapas ilustradas; cortes sin desbarbar.
129 pp; 2 h.

PRIMERA EDICION.

El autor fue sacerdote, escritor y bibliófilo gallego. Un promotor apasionado de Galicia.



7

ROSE, Hugh James. Among the Spanish People. By Hugh James Rose, English Chaplain of Jerez and Cadiz; author of 'Untrodden Spain.' [dos líneas en letra griega] In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley and Son. 1877. **£180**

2 vols. 8vo. Tela editorial roja; título dorado y diseño en negro en lomera y planos superiores; filetes en seco en planos inferiores; cantos achaflanados. Buen ejemplar salvo extremos de lomos ligeramente rozados.
Vol I vi; Contents, 1 h; 402 pp. Vol II iv, 350 pp; catálogo editorial (primer trimestre de 1882) 46 pp, 1 h.

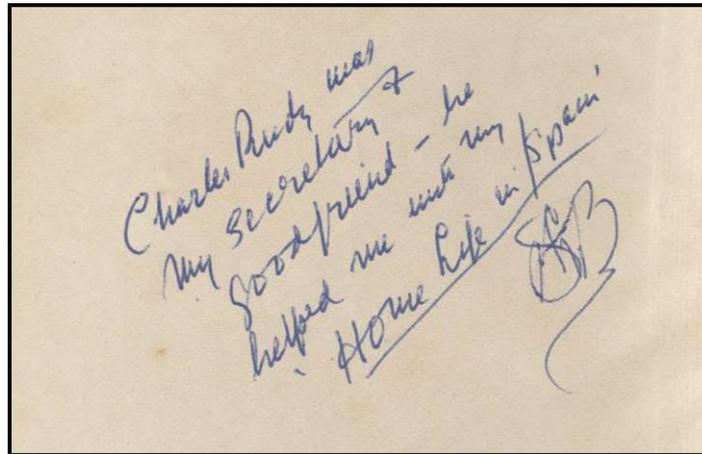
El éxito de 'Untrodden Spain' (1875) provocó esta segunda obra que también trata sobre el más humilde nivel de la sociedad: las cárceles, tropas para la Guerra de Cuba, la Guardia Civil, fin de la Guerra Carlista, y mucho más. El autor fue corresponsal de *The Times* en España y capellán en Jerez, Cádiz y en las compañías de minas. Incluye capítulo sobre la caza de la abutarda mayor y otro sobre la política española en el año de 1876: 'A tyrannical and corrupt Government persuing a policy of enforced centralisation... evil machinations of a corrupt and bigoted priesthood which has steadfastly set its face against education of every sort.' (II p.312). Poco común.

Madrid - Andalucía - Cataluña - Jerez de la Frontera - Alcalá de Henares - Sevilla - Murcia - Cádiz - Montserrat - Albacete.

Foulché-Delbosc 631. Farinelli III p.443. Palau 278 544. Jaime del Burgo p.876. García-Romeral 1451.

88

RUDY, Charles. Companions in the Sierra. With and introduction by R.B.Cunninghame Graham. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1907. **£20**



8vo. Tela editorial roja; título plateado en lomera. Inscripción de un previo poseedor en guardas. 310 pp; bibliografía editorial, 5 h.

Narración de un viaje novelesco por las Sierras de Guadarrama y de Gredos.
Inscripción y firma en guardas de S.L.Bensusan autor de *Home Life in Spain* 1910.
"Charles Rudy was my secretary and good friend - helped me with my Home Life in Spain."

No en Palau, ni Farinelli.

89

SANCHEZ RIVERA, C(elestino.) (Diego de MUROS) Compostela Monumental: Iglesia de Santa María la Real de Sar, Unico en el Mundo por su Inclinada Construcción. Con un prólogo de D. Juan Barcia Caballero. (SANTIAGO de COMPOSTELA:) Tipografía de "El Eco de Santiago." 1920. **£30**

8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. 140 pp; 2 h; 14 fotografías en negro fuera texto; ilustraciones entre texto.

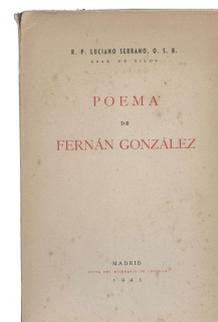
Celestino Sánchez Rivero fue conservador del Hospital Real de Santiago de Compostela y cronista de la ciudad. Fundó y dirigió *El Eco de Santiago*, donde escribió con el pseudónimo de Diego de Muros.



- 90 **SERRANO, R.P.Luciano.** Poema de Fernán González. MADRID: Junta del Milenario de Castilla. 1943. £8

8vo. Rústica. 198 pp, 1 h.

Poesía épica del siglo XIII. 'La presente edición... anhela ser la más aceptable de cuantas hasta el presente se hayan publicado...' (prólogo)



- 91 **SEVILLANO [GARCIA], Angel.** Tierra Liñar. Poemas do meu fillo. Versións da paisaxe. VIGO: Sea Ediciones. 1947. £50



8vo menor. Rústica; cubiertas de cartoné editorial a dos colores. Leves manchas de óxido. 51 pp; 2 h; viñetas entre texto.

PRIMERA EDICION. 13 poesias do meu fillo. 4 poesias Versións da paisaxe.

Viñetas de José Otero Abeledo Laxeiro. Texto gallego.

El CCPBE recoge sólo un ejemplar en el Museo Provincial de Pontevedra.

- 91 bis **EL SOL.** Diario independiente fundado por D. Nicolás M. de Urgoiti en 1917. Texto de un número de doce páginas (1 de julio de 1928). MADRID: Talleres Espasa-Calpe. (s.a) £25

8vo. Plena tafilete verde; título dorado en lomera.

390 pp; facsímiles en negro 12 pp; fotografías en negro 10 pp; portada y frontispicio en color.

El Sol transmitió las inquietudes de los intelectuales de la época; sin información taurina ni de lotería. Su misión era la transformación política y social de España.

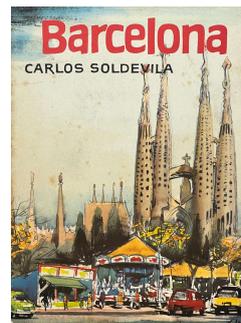
Reproducción de la edición de El Sol, del día 28 Julio 1928, más una breve descripción del periódico y lista de redactores y colaboradores.

Palay 316 660.



92

SOLDEVILA, Carlos: Belleza de España Arte y Paisaje. Prólogo de W. Fernández Flórez de la Real Academia Española. 3ª Edición BARCELONA: Editorial Aedos. 1964. **£25**



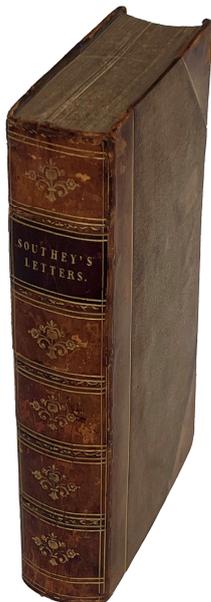
4to. Tela editorial crema; título dorado en lomera y en negro en fondo gris en plano superior; sobrecubiertas. 423 pp; profusamente ilustrado en negro entre texto; 2 3hojas de fotografías en color fuera texto.

Tercera edición puesta al día, tras la primera de 1949. 'La nueva edición de este libro - el primero que se enfrentó con la oleada turística que vino a descubrir España a partir de 1950 - no es una repetición pura y simple... es un depositario de una belleza ,no bien conocido y prácticamente inagotable...' (solapas)

Incluye una foto de Cala Galdana en Menorca sin casas y hoteles. Además una vista aérea de Ciudadela erróneamente etiqueta como Mahón.

93

SOUTHEY, Robert. Letters written during a Journey in Spain, and a Short Residence in Portugal. By Robert Southey. in Two Volumes. Third Edition, Corrected and Amended. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. Printed by W. Pople. 1808. **£120**



2 Vols encuadrados en uno. 8vo menor. (16.0 x 10.0 cms) Media piel de época; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos.

Vol I vi; Contents, 2 h; 310 pp. Vol II vii, 300 pp; Table of Distances, 1 h.

Tercera edición en tamaño reducido; la primera en 1797. Ciertas anécdotas eliminadas en esta edición a petición de su tío, que le acompañó en el viaje. Southey es autor también de 'History of the Peninsula War.'

La Coruña - Lugo - Ponferrada - Astorga - Tordesillas - Madrid - Talavera de la Reina - Trujillo - Mérida - Badajoz - Estremoz - Lisboa - Cintra.

Foulché-Delbosc 208 C. Farinelli II p.388. Alberich 749. Palau 320 965. Robertson (1988) pp.156 - 160. Santos Madrazo p.825. Rose Macaulay pp.143 - 165. Branco 1299.

94

STEPHENS, Edward Bell. The Basque Provinces: their Political State, Scenery, and Inhabitants; with Adventures amongst the Carlists and Christinos. By Edward Bell Stephens, Esq. In Two Volumes. LONDON: Whittaker & Co. Ave Maria Lane. 1837. **£240**

8vo. Media piel y puntas de época; lomos con nervios, tejuelo y florones dorados; filetes en seco en ambos planos; cortes jaspeados. Lomos un poco desecados. Vol I xii, 309 pp; una hoja blanca. Vol II viii, 311 pp.

Vol I con interesantes asociaciones: Ejemplar procedente de la biblioteca del Lord Ranelagh (ver abajo) y en la primera hoja blanca una dedicatoria autógrafa del padre de Godfrey R. Merry (mencionado en el texto de Vol I p.226) e insertada, una invitación manuscrita a Mr. Merry (padre) para cenar con la Condesa de Mortara, esposa del Conde de Mortara mencionado frecuentemente en el texto. Ex Libris heráldico de G(odfrey) M(erry).

'El autor vino al campo carlista como corresponsal del *Morning Post*. Llegó a Bayona el 13 de Septiembre de 1836, entró en España seguidamente y se entusiasmó por la causa carlista. Evoca la figura de Zumalacárregui, estuvo con don Carlos en Durango y habla de Lord Ranelagh y del Conde de la Mortara que por aquellos días se incorporaron al mismo ejército.' Jaime del Burgo.

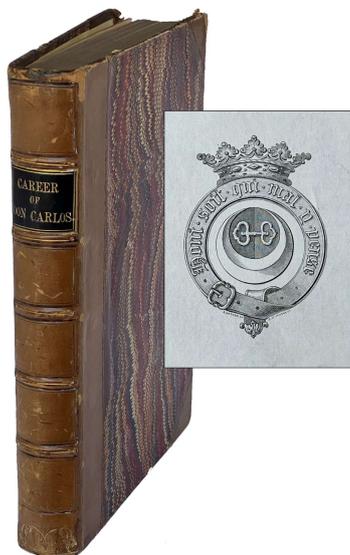
'Sus descripciones son animadas y pintorescas.' Azcona.

Alberich 1114. Palau 322 304. Jaime del Burgo p.937. Farinelli III p.264. Santos Madrazo p.800. Azcona pp.415 - 416.



95

VALLES, [Louis Xavier Auguet de Saint-Sylvain] Baron de los. The Career of Don Carlos, since the death of Ferdinand the Seventh: Being a Chapter in the History of Charles the Fifth. By his Aide-de-Camp, The Baron de los Valles. LONDON: Richard Bentley. 1835. **£140**



8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados. Ligeramente rozada. xviii, 384 pp; 2 retratos, litografías de Don Carlos y Zumalacarrégui.

El autor actuó como oficial de asuntos extranjeros en la cancillería de Don Carlos. Escribió su obra durante seis meses de carcel en Francia, sentencia impuesta por haber ayudado a Don Carlos a pasar las fronteras francesas de incógnito.

Ex Libris heráldico con corona de 5 estrellas y lema del Order of the Garter 'Honi soit qui mal y pense.'

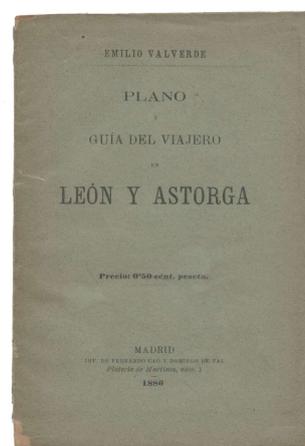
Palau 350 842. Alberich 1080. Jaime del Burgo p.78.

- 96 **VALVERDE (y ALVAREZ), Emilio.** Plano y Guía del Viajero en León y Astorga. Ilustrada con Planos y Grabados. (Guía Práctico Valverde.) MADRID: Imp. de Fernando Cao y Domingo de Val. 1886. **£35**

8vo. Cubiertas originales de papel verde. 37 pp; 1 h; 2vistas a doble plana y un plano plegado fuera texto; grabados en madera entre texto.

Descripción general, callejero, monumentos y edificios públicos, y breve nota de las fondas.

Palau 349 297. El CCPBE recoge sólo 3 ejemplares



- 97 **VARIAS AUTORES,** 7 Ensayos sobre Rosalía (de Castro de Murguía) VIGO: Editorial Galaxia, S.A. (1952) **£20**



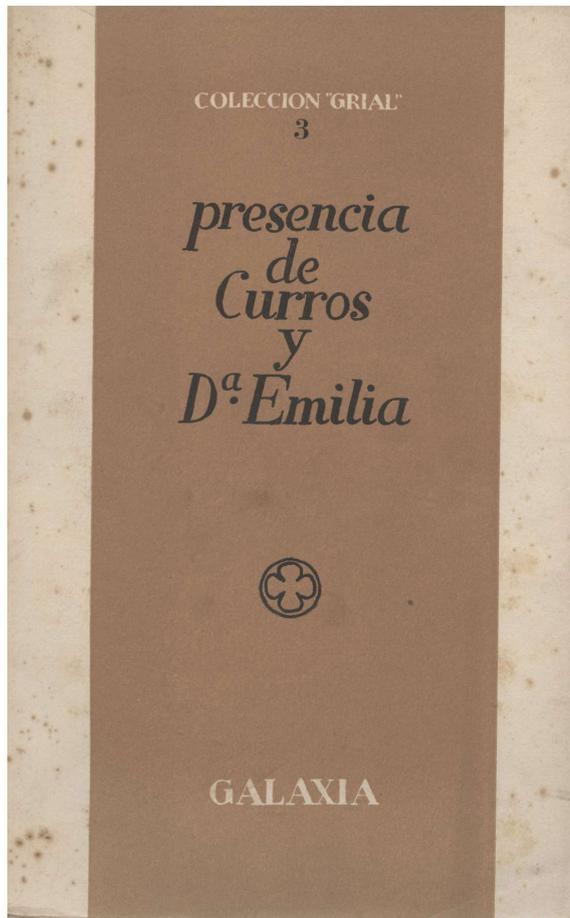
8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. 170 pp; 1 h.

Incluye: Luis Pimentel - Dous Poemas a Rosalía. Ricardo Caballo Calero - Alrededor de Rosalía. Domingo García Sabell - Rosalía y su sombra. Et alia.

Insertado un recorte de periódico el Faro de Vigo con crítica de la obra.

- 98 **VARIAS AUTORES,** presencia de Curros y D^a Emilia (Pardo Bazán) VIGO: Editorial Galaxia, S.A. (1951) **£12**

8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. 117 pp; 1 h.

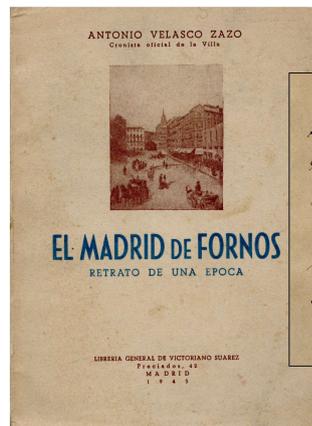


SUMARIO

ENSAYOS	
<i>Algo sóbor da poesía de Curros</i> , por RICARDO CARBALLO CALERO	7
<i>Curros o el Progreso</i> , por JOSÉ LUIS VARELA	25
<i>El Realismo de Doña Emilia Pardo Bazán</i> , por PEDRO ABUÍN	45
<i>CONTOS</i> , de MANOEL MARÍA	57
GALICIA, CABO DO MUNDO	
<i>A Lingua galega desde Curros</i> , por XESÚS ALONSO MONTERO	69
<i>Rostro y entraña de nuestro ser</i> , por ÁNGEL FOLE	73
<i>Crítica de libros</i> , por R. C. C. y NEUMANDRO	78
<i>El inaudito teatro de Borobó</i> , por CONCHA CASTROVIEJO...	82
FIESTRA DAS ESPAÑAS	
<i>Evocación de Guerra Junqueiro</i> , por SALVADOR LORENZANA	89
<i>Verbas de onle e de mañán</i> , por XOSÉ LUIS LÓPEZ CID	91
CARTA DE EUROPA	
<i>Home, Verbo</i> , por RAMÓN OTERO PEDRAYO	95
<i>Tendencias actuales de la juventud intelectual francesa</i> , por ANDRÉS DE CERNADAS	101
<i>Carta a Alvaro Cunqueiro, trovador galego, falándolle dos males presentes de Europa e do seu remedio, dende a tadeira dun castro lugués</i> , por RAMÓN PIÑEIRO	103
BUSOLA CELTICA	
<i>Celtas contra Lígures</i> , por FLORENTINO LÓPEZ CUEVILLAS	111
<i>O vencillo espritoal dos Fisterres atlánticos</i> , por XOSÉ M. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ	112

99 **VELASCO ZAZO, Antonio.** El Madrid de Fornos. Retrato de una Epoca. MADRID: Librería General de Victoriano Suarez. 1945. **£15**

8vo menor. Rústica. 156 pp.



*A mi querido amigo, el notabilísimo y erudito escritor Luis Araujo Costa, con mi admiración y mi sincero afecto.
Antonio Velasco Zazo.*

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR. 'A mi querido amigo, el notabilísimo y erudito escritor Luis Araujo Costa con mi admiración y mi sincero afecto.'

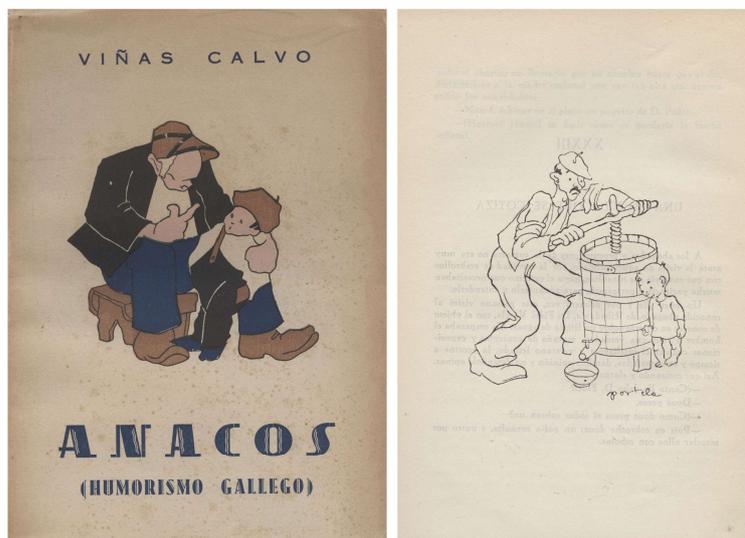
Un retrato de la casa de hospitalidad de primer rango *Fornos*, en la calle de Alcalá esquina Virgen de los Peligros, incluye descripción de las principales "mujeres galantes" que lo frecuentaron.

Luis Araujo es autor de 'La Edad Media considerada como Edad Christiana.' y 'El Escritor y la Literatura.'

VIÑAS CALVO, (Cándido.) Anacos. (Humorismo Gallego) PONTEVEDRA: Imp. C .Peón. [1950] **£15**

8vo. Rústica ilustrada en dos colores. 46 hojas sin paginar; ilustraciones entre texto.

44 cuentos humorísticos.



El CCPBE recoge sólo un ejemplar en la Biblioteca de Galicia de Santiago de Compostela

Guerra de la Independencia y Guerra Carlista

WALTON, William. The Revolutions of Spain, from 1808 to the end of 1836. With Biographical Sketches of the Most Distinguished Personages, and a Narrative of the War in the Peninsula down to the Present Time, from the most Authentic Sources. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1837. **£320**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel reciente; lomo con nervios y título dorado. Pequeño sello en seco y nombre de un previo poseedor en portada. Vol I xv, 411 pp; frontispicio retrato grabado 'Doña Maria Francisca. / Engraved by Jos.Brown. / From an Original Picture.'

Vol II viii, 535 pp; frontispicio retrato grabado 'don Carlos./ Engraved by Jos.Brown from a Miniature / In the Possession of the Princess of Beira.'

PRIMERA EDICION. El primer tomo con resumen histórico de España y los acontecimientos que condujeron a la Guerra Carlista, el segundo sobre Carlismo y la Guerra Carlista con descripciones de los atrocidades cometidas por ambos partidos.

'Narración algo exagerada de lo sucedido a los prisioneros franceses de la isla de Cabrera (Balears). El autor, siendo cabo de granaderos, fué hecho prisionero en la Batalla de Bailén y estuvo en la isla de Cabrera.' Dic.Bib.GdI.

Palau 373 868. Jaime del Burgo p.1053. Sánchez Alonso 4519. Dic.Bib.GdI III p.315. Ayres IV p.46. Alberich 962.

WEISS, Ch(arles). L'Espagne depuis le Règne de Philippe II jusqu'a l'avènement des Bourbons par M.Ch.Weiss Professeur d'Histoire au Collège Royal de Bourbon. PARIS: Chez L. Hachette, Libraire de l'Université Royale de France. 1844. **£50**

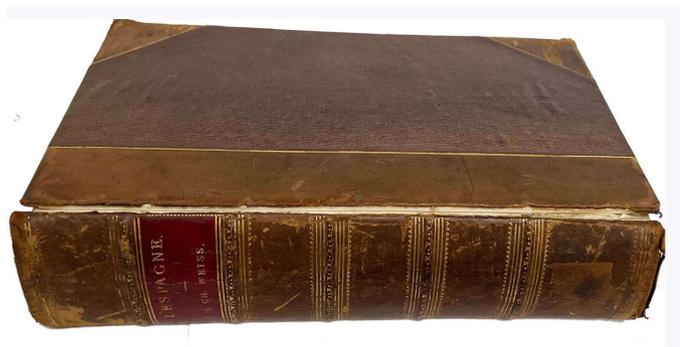
2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, nervios y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes jaspeados. Bisagra sueltae; ligeramente deslucida. Precisa re-encuadernación.

Vol I viii, 442 pp. Vol II Portadilla; Portada; 408 pp.

PRIMERA EDICION. 'Quelles sont les causes de l'abaissement de l'Espagne, et comment peut-elle remonter au rang qu'elle occupait autrefois parmi les nations? Tel est le double problème que nous avons essayé de résoudre.' (prólogo).

Obra apreciada. Vol I trata sobre historia, Vol II sobre agricultura, industria, comercio, literatura y arte.

Palau 374 537. Sánchez Alonso 1796. Rees Aa673.



Cat 97 Bibliografías consultadas.

- ALBERICH J Bibliografía Anglo-Hispánica 1801 - 1850. 1978.
 ALMIRANTE J Bibliografía Militar de España 1876
 AYRES C Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular 1924
 AZCONA José M: Zumalacárregui Estudio Crítico de las Fuentes Históricas 1946
 BRANCO MB Portugal e os Estrangeiros 1879
 BRUNET JC Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres 1922
 BURGO Jaime del: Fuentes para la Historia del Siglo XIX 1978
 COLMEIRO M Biblioteca de los Economistas 1979
 DUARTE SOUSA AAM Catálogo da Livraria 1972 - 1974
 EL ESCORIAL en la Biblioteca Nacional. Madrid 1985
 FARINELLI Arturo: Viajes por España y Portugal 1942 - 1979
 FOULCHE DELBOSC R Bibliographie Voyages Espagne et Portugal 1896
 GARCIA MORENO M Bibliografía e Iconografía del Carlismo Español 1950
 GARCIA ROMERAL C Bibliografía Viajeros Españoles (Siglo XIX) 1995
 HALKETT & LAING Dictionary of Anonymous Literature 1926 - 1962
 LAURENTI & SIRACUSA: Federico Garcia Lorca y su Mundo 1974
 MACAULEY R They Went to Portugal 1946
 PALAU DULCET A Manual de Librero Hispano-Americano 1948 - 1990 28 + 6 vols index
 REES M French Authors of Spain 1977
 ROBERTSON Ian: Los Curiosos Impertinentes 1975
 SANCHEZ ALONSO Benito: Fuentes de la Historia Española 1952 3 Vols
 SANTOS MADRAZO Sistema de Comunicaciones en España 1984

On-line Databases:

COPAC/JISC <https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk>

CCPBE <https://catalogos.mecd.es>

PORBASE <https://www.bnportugal.gov.pt>

WorldCat www.worldcat.org