

# *Paul Orssich*

CATÁLOGO 92



“Curiouser  
and  
Curiouser!”  
—cried Alice

*A CATALOGUE OF  
STRANGE BOOKS AND  
CURIOUS TITLES*

LONDON  
MAGGS BROS.  
1932

CURIOSIDADES, BIBLIOGRAFIA, VIAJES POR  
ESPAÑA  
CATÁLOGOS DE LIBREROS ANTIGUOS  
LIBROS A PRECIOS REDUCIDOS

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH  
Tel: 020 7787 0030                      Internacional: 44 + 20 7787 0030  
**Mobile: 07957 821314**                  **Internacional: 44 + 7957 821314**  
**Email: paul@orssich.com**

## Ilustración en portada Nº 94



## NOTA

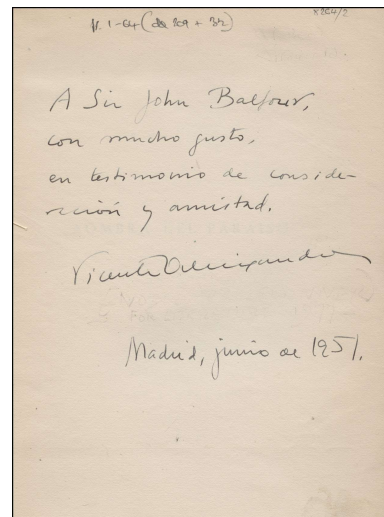
Nº 15, 16, 29, 39, 71, 82, 85, 109, 114, 122, 125, 126, 138, 141 & 142 – son procedentes de la Biblioteca de **Ian ROBERTSON**, autor de *Los Curiosos Impertinentes – Viajeros Ingleses por España*, obra de gran influencia sobre el tema.

- 1 **ALEIXANDRE, Vicente (Autografía)** Sombra del Paraíso. MADRID: Adán. 1944. **£20**

8vo. Rústica. 64 pp (faltan pp.65 - 209)

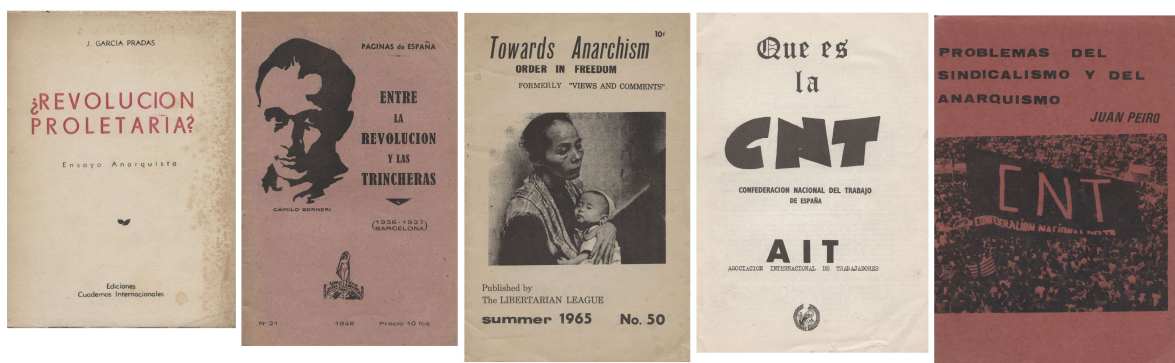
**Ejemplar INCOMPLETO de la Primera Edición.**

**Pero con DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR a John Balfour, Embajador británico a Madrid en 1951.**



- 2 **ANARQUISMO (Guerra Civil)** **£25**

5 vols. 8vo. Rústica; grapas.



GARCIA PRADAS, J: ¿Revolution Proletaria? Ensayo Anarquista. Ediciones Cuadernos Internacionales. (LONDRES 1951)

78 pp.

PEIRO, Juan: Problemas del Sindicalismo y del Anarquismo. PARIS: Editado por la Agrupacion Confederal y Libertaria de la Region Parisiana. (s.f.)

61 pp. Juan Peiró fué fusilado en 1940.

LIBERTARIAN LEAGUE: Towards Anarchism. Order in Freedom. NEW YORK: Summer 1965.

28 pp; ilustraciones entre texto. Texto en inglés.

QUE ES LA CNT. Confederacion Nacional del Trabajo de España. Harrow, LONDON: Ediciones Centro Iberico. (1979)

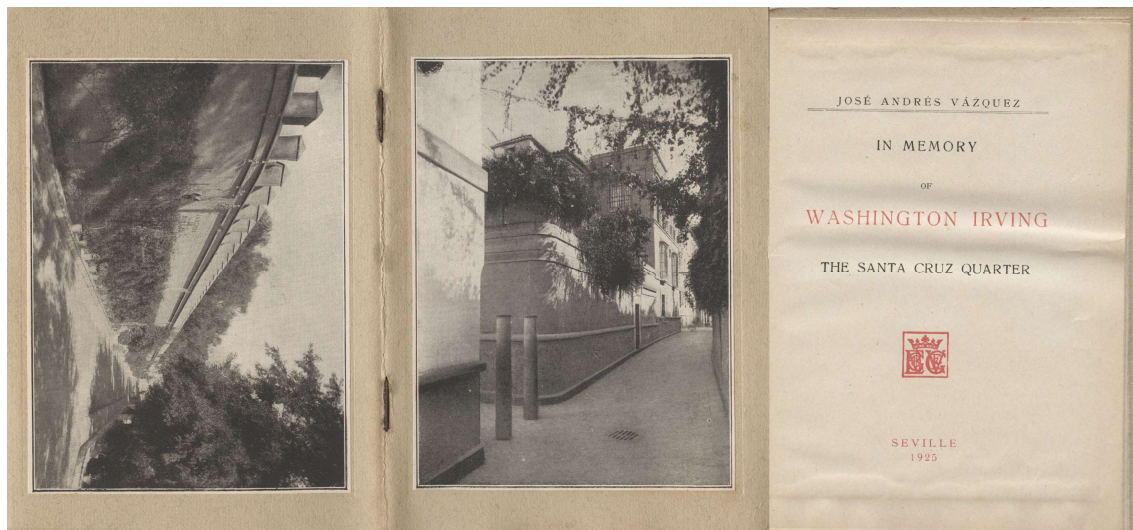
10 pp. Texto en español.

BERNERI, Camilo: Paginas de España. Entre la Revolucion y las Trincheras. Recopilación de nueve artículos de Camilo Berneri (Guerra di Classe Barcelona, 1936 -1937) Traducción Ildefonso. (s.l.) Ediciones Tierra y Libertad. 1946.

32 pp.

- 3 **ANDRÉS VAZQUEZ, José.** In Memory of Washington Irving. The Santa Cruz Quarter. SEVILLE: 1925. **£40**

*8vo menor. Rústica con sobrecubiertas de papel transparente; ambas tapas con ilustración en negro montada por las puntas. 36 pp; una hoja blanca; 5 ilustraciones en negro impresas por separado y montadas por las puntas.*



Folleto raro. Anuncio de un memorial en homenaje a Washington Irving en los jardines de Santa Cruz de Sevilla y de la inauguración de la Residencia de América.

No en Palau. No en COPAC/JISC. Solo un ejemplar en el CCPBE.

- 4 **APA (seudónimo de Feliu ELIAS BRACONS)** Kameraden. Préface de SEM. Suivie d'un avant-propos sur la caricature espagnole par John Grand-Carteret BARCELONA: Imprimeurs-Editeurs Hijos de E. Detouche. 1917. **£45**



*8vo. Cartoné del editor. Tapa superior suelta. 6 hojas; 97 láminas sin paginar en orden cronológico, impresas en negro y un color.*

Caricaturas por el artista "APA" publicadas en la revista catalana "Iberia" como propaganda a favor de los Aliados en la Primera Guerra Mundial. Subtítulos en Español, Francés e Inglés.



- 5 (Facsimile) **AUTO do Bemaventurado Senhor SANTO ANTONIO** . PORTO: Livraria Civilização - Editora. 1962. £15



4to. Publishers card covers with dustwrappers. 11 leaves, not paginated.

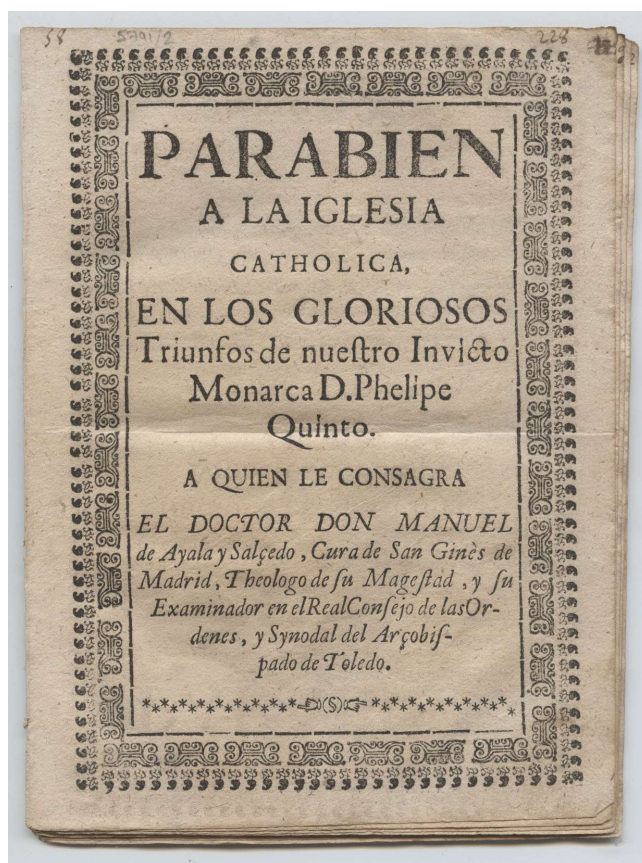
Facsimile taken from the only known copy of the original conserved in the Biblioteca Nacional de Madrid.

- 6 **AYALA y SALCEDO, Manuel.** Parabien a la Iglesia Catholica, en los Gloriosos Triunfos de nuestro Invicto Monarca D.Phelipe Quinto. A Quien le consagra el Doctor Don Manuel de Ayla y Salcedo, Cura de San Ginès de Madrid, Theologo de su Magestad , y su Examinador en el Real Consejo de las Ordenes , y Synodal del Arçobispado de Toledo. (sin pie de imprenta: MADRID ca.1711) £90

8vo. Portada con orla tipográfica; Dedicatoria, 1 h; 44 pp.

Relación del progreso de la Guerra de Sucesión.

Palau 20 777. CCBPE 7 ejemplares.

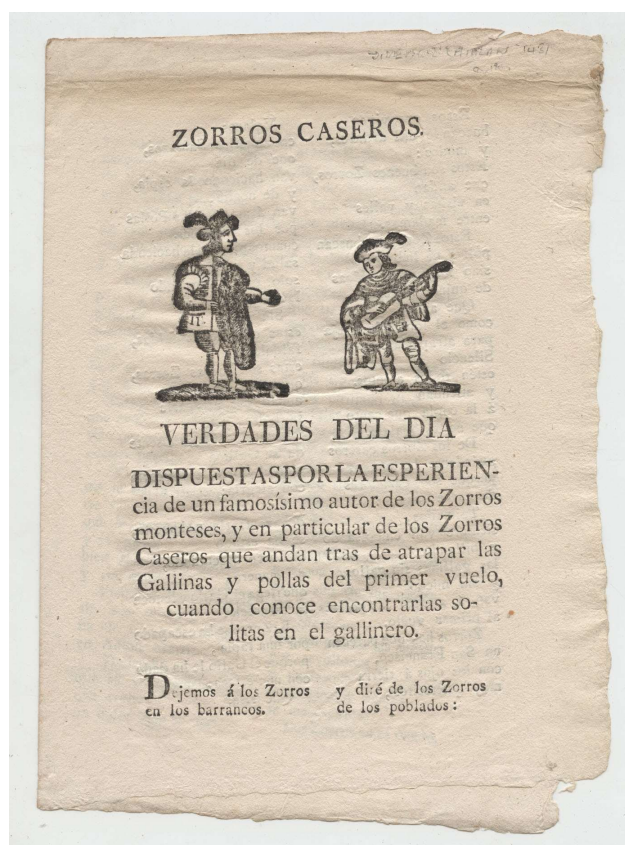


## IMPRESO EN ZARAGOZA

- 7 **BADIA Mayor, Francisco. (Impresor)** Zorros Caseros. Verdades del Dia dispuestas por la experiencia de un famosísimo autor de los Zorros monteses, y en particular de los Zorros Caseros que andan tras de atrapar las Gallinas y pollas del primer vuelo, cuando conoce encontrarlas solitas en el gallinero. (a finales:) Se hallará en ZARAGOZA, en casa de Francisco Badia mayor; Plaza del Pilar Núm.58. (ca.1800) £45

8vo. Pliego de cordel 2 hojas, texto en dos columnas en verso. Dos figurillas en xilografía en la cabeza de la primera hoja.

Jiménez Catalan 1431. Palau 381 099.



### Catálogos de 671 Incunables

8

**BAER, Joseph & Co.** Incunabula Typographica. Lagercatalog 695.

[junto con]

Incunabula Typographica Pars Segunda. Lagercatalog 725.

[junto con]

Incunabula Typographica Pars Tercia. Lagercatalog 745 FRANKFURT: Joseph Baer & Co. [1923 - 1928] **£120**

*3 Vols encuadernados en uno. 4to. Media tela verde oscura de época, conservando las cubiertas originales; título y filetes dorados en lomera. Pequeño sello topográfico en cabeza del lomo; pequeño sello ex biblioteca en verso de la tapa de Parte I.*

*Parte I: Lagercatalog 695. xiii, 132, (ii) pp; 14 facsímiles en 7 hojas de papel satinado fuera texto; profusamente ilustrado con facsímiles entre texto, algunos a dos tintas.*

*Parte II Lagercatalog 725. pp.(135) - 278, (ii); 21 facsímiles fuera texto (3 plegados, uno en color); profusamente ilustrado con facsímiles entre texto (algunos a dos tintas).*

*Parte III Lagercatalog 745. pp. (281) - 463, (i); 28 facsímiles fuera texto (6 plegados); profusamente ilustrado con facsímiles entre texto, algunas a dos tintas.*

Segunda ofrenda espectacular de Incunables por la Librería Bauer (ver 1910 catálogos). La paginación y numeración de los libros es consecutivo en las tres partes con un total de 671 fichas. Igual que los catálogos anteriores son importantes por la profusión de facsímiles y extensas anotaciones que acompañan a cada ficha. Incluye los siguientes españoles:

195. Aelius Antonius NEBRISSENSIS, de Nebrixa: Las introducciones Latinas, en Castellano. SALAMANCA 1481.

No copy in America. Peut-être la première édition de la célèbre grammaire... avec la plus ancien dictionnaire latin-castellan.

Con facsímil a toda plana.

196. Bartholomaeus PISANUS: Summa de casibus concientiae (hispanice) ZAMORA 1482.

Le seul exemplaire complet connu.

Facsímil a toda plana.

197. Henrique VILLENA: Los doze trabajos de Ercules. BURGOS 1499.

Roman espagnol très rare. Belle reliure de l'époque.

Facsímiles de 4 xilografías en papel satinado fuera texto.

400. Alfonso de MADRIGAL: Floretum sancti Matthaei. SEVILLA 1491.

Editio Princeps. Extrêmement rare. Haebler no connaît que trois exemplaires complets. Un des plus volumineux livres imprimés en Espagne au XVe siècle.

Pequeño facsímil entre texto.

9

**BEDFORD, Sybille.** A Visit to Don Otavio. A Traveller's Tale from Mexico. Previously published as 'The Sudden View.' LONDON: Collins. 1960. **£30**

*8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera. Sobrecubiertas, en buen estado salvo pequenos faltantes en el pliego inferior. 319 pp. Mapas en las guardas.*

First published in 1953 under title *The Sudden View*, this is the second edition under a new title to reflect the principle focus of the travel - to visit her friend on the shores of Lake Chapala.

'Bedford doesn't so much describe Mexico as take the reader there - in second-class motor buses over thousands of miles, through arid noons and frigid nights, successions of comida corrida, botched excursions to the coast, conversations recorded verbatim, hilarious observations, and fascinating digressions into murky histories.' (Book Review)

Iturriaga de la Fuente 89.



10

**BENAVENT, Pedro.** La Confesión de Vn Arquitecto. BARCELONA: Impreso en Hija de J.Ferrer Coll. 1951. **£12**

*8vo mayor. Rústica; xilografías en tapas coloreadas a mano. 31 pp.*

Con dedicatoria autógrafa del autor. 'Abriros un poco mi corazón de arquitecto... vengo a confesaros llanamente algo de lo que esos veinticinco años me han enseñado.'



- 11 **BLACKBURN, Henry.** Artistic Travel in Normandy, Brittany, the Pyrenees, Spain and Algeria by Henry Blackburn Editor of 'Academy Notes,' author of 'Memoir of Randolph Caldecott,' 'Art in the Mountains,' etc. With One Hundred and Thirty Illustrations. LONDON: Sampson Low, Marston and Company Limited. 1892. **£30**

*8vo. Tela editorial azul; 'Artistic Travel' dorado en lomera, repetido con 'a Thousand Miles towards / the Sun' y 'Normandy / Brittany / Pyrenees / Spain / Algeria' dentro de recuadro dorado en plano superior. xiii, 320 pp; anuncio otra obra de Blackburn, 1 h; 32 grabados en madera fuera texto y 98 entre texto.*

**PRIMERA EDICION.** Pp.129 - 200 corresponden a los Pirineos y pp.201 - 256 a España. Los grabados incluyen vistas del Lac D'Oo, La Maladetta, la Catedral de Burgos, la Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada, trajes regionales de Jaén, y el matador Domínguez.

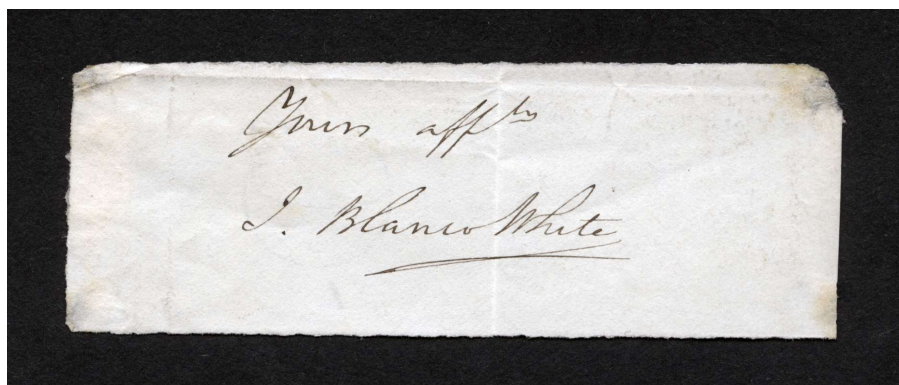
Pau - Cauterets - Bagnères de Luchon - Puerto de Benasque. Burgos - Madrid - Córdoba - Sevilla - Granada.

Farinelli III p.398. Foulché-Delbosc 526 C. Palau 30 067. Duloum pp.419 - 446. García-Romeral 247.

- 12 **BLANCO WHITE J.M.** Papelito con la firma de Blanco White . [s.l.] (ca.1832) **£60**

"Yours aff[ectionate]ly / J. Blanco White."

Escrito en tinta marrón en una hojita de papel blanco 35 x 100 mm.



- 13 **BORROW, George.** The Bible in Spain; or, the Journeys, Adventures, and Imprisonments of an Englishman, in an Attempt to Circulate the Scriptures in the Peninsula. By George Borrow. A New Edition, with Notes and Glossary, by Ulick Ralph Burke, M.A., author of 'A History of Spain,' etc. In Two Volume. With Map and Engravings. LONDON: John Murray. 1896. **£45**

*8vo. Tela editorial rojiza, título dorado en lomera; plano superior con recuadros y adornos dorados; cortes superiores dorados. Buen ejemplar. Vol I xviii, [12]; 1 h; 411 pp; mapa plegado, impreso en colores 25.2 x 17.8 cms.; 2 grabados en fotogravure fuera texto. Vol II viii, 426 pp; 2 grabados en acero fuera texto.*

Los grabados son vistas de Toledo y Segovia; los fotograbados 'Seville' y 'Mosque of Cordoba'.

Farinelli III p.254.





- 14 **BORROW, George. (The Lavengro Press - Obras sobre Borrow)** Borroco on the Rock George Borrow and Gibraltar by Richard Garcia + George Borrow in Portugal and North West Spain by Ian Robertson. WALLINGFORD, Oxon: The Lavengro Press. 2017 - 2018. **£25**

*2 Vols. 8vo mayor. Rústica.*

The Lavengro Press fue establecido por The George Borrow Society para la publicación de obras sobre George Borrow, autor de *The Bible in Spain 1843* y otras obras.

**GARCIA, Richard:** Borroco on the Rock George Borrow and Gibraltar. 2017.  
**Tirada Limitada de 150 ejemplares.**

viii, 82 pp; ilustraciones en color y negro entre texto a dos columnas.

[junto con]

**ROBERTSON, Ian:** George Borrow in Portugal and North West Spain. 2018.  
x, 60 pp; ilustraciones en color y negro entre texto.

- 15 **BORROW, George. (The Tragara Press - Reimpresiones de Cartas de Borrow)** A Journey to Eastern Europe in 1844 (Thirteen Letters) + Letters to John Hasfield 1841 - 1846. Edited by Angus M. Fraser. EDINBURGH: The Tragara Press. 1981 & 1984. **£25**

*2 Vols. 8vo. Cartoné ligero del editor. Título en etiqueta de papel en plano superior.*

*A Journey to Eastern Europe in 1844* en **TIRADA LIMITADA de 115 ejemplares**, en papel verjurado Glastonbury.

Cubiertas de papel verde oscuro, con solapas. 33 pp; 1 h.

13 cartas a John Hasfield o Marry Borrow, desde Viena, Bucharest, Budapest, Roma y Marseilles.

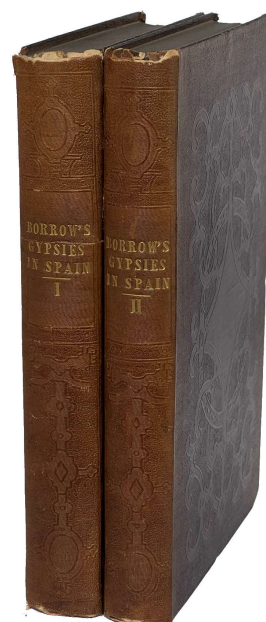
Insertado una carta del gerente de la Tragara Press, Alan Anderson, a Ian Robertson con comentario; "Borrow seems to have felt about Spain much as Norman Douglas felt about France. i.e. it would be a wonderful country if it weren't for the people..."

*Letters to John Hasfield 1841 - 1846* en **TIRADA LIMITADA de 150 ejemplares** en papel verjurado Sommerville. Cubiertas de papel marrón con solapas; 59 pp, (i) pp.  
7 cartas desde Evora, Madrid y Sevilla.

El Editor Angus Fraser fue el máximo autoridad sobre Gitanos y co-autor de la bibliografía de Borrow.

- 16 **BORROW, George.** The Zincali; or, an Account of the Gypsies of Spain. With an Original Collection of their Songs and Poetry, and a Copious Dictionary of their Language. By George Borrow. Late Agent of the British and Foreign Bible Society in Spain. 'For that, which is unclean by nature, thou canst entertain no hope; no / washing will turn the Gypsy white.' Ferdousi. In Two Volumes. LONDON: bJohn Murray. 1841. **£220**

*2 Vols. 8vo. Tela marrón del editor; título dorado en lomo; ambos planos y lomo con estampaciones en seco. Mínimos desgastes en los extremos de los lomos; tapa inferior de Vol I un poco empalidecido. Vol I xvi, 362 pp. Vol II vi, 156 pp; Vocabulary of their Language [Diccionario] pp.1 - 113; Miscellanies in the Gitano Language.*



**PRIMERA EDICION.**Vol II incluye poesías y misceláneas de los gitanos con texto paralelo en caló e inglés.

Ex Libris heráldico del Earl of Crawford, Bibliotheca Lindesiana.

Insertado suelto una hoja publicitaria para la obra de Richard Ford - Handbook for Spain.

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Collie & Fraser A.1a. Palau 33 308. Alberich 1523. Robertson (1988) pp.252 - 272

- 17 **BOUTFLOWER, Charles.** The Journal of an Army Surgeon during the Peninsular War. [al final:] MANCHESTER: Refuge Printing Department, Strangeways. 1912. **£150**

*4to. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; escudo dorado en plano superior. Muy buen ejemplar. 181 pp; apuntes biográficos sobre el autor, 1 h,*

PRIMERA EDICION, muy raro, PUBLICACION PARTICULAR por la familia del autor en una edición de unos 100 ejemplares en papel verjurado. Boutflower fue cirujano de 2º Regimiento de Somersetshire, presenció en casi todas las operaciones militares entre Agosto de 1809 y Mayo de 1813 cuando al caer enfermo tuvo que regresar en Inglaterra.

'The diary of a well educated military officer who happened to be a Regimental Surgeon in Wellington's Peninsula Army...colourful views about monks and nuns, women in general, bullfight in Madrid... Comments on the disposal of the garrisons of Ciudad Rodrigo and Badajoz.'

No en Palau, Ayres, ni Dic.Bib.GdI. Sandler 450.

- 18 **CALDERON de la BARCA.** 8 Separatas Literarias 1960 - 1976. 1960 .- 1962. **£15**

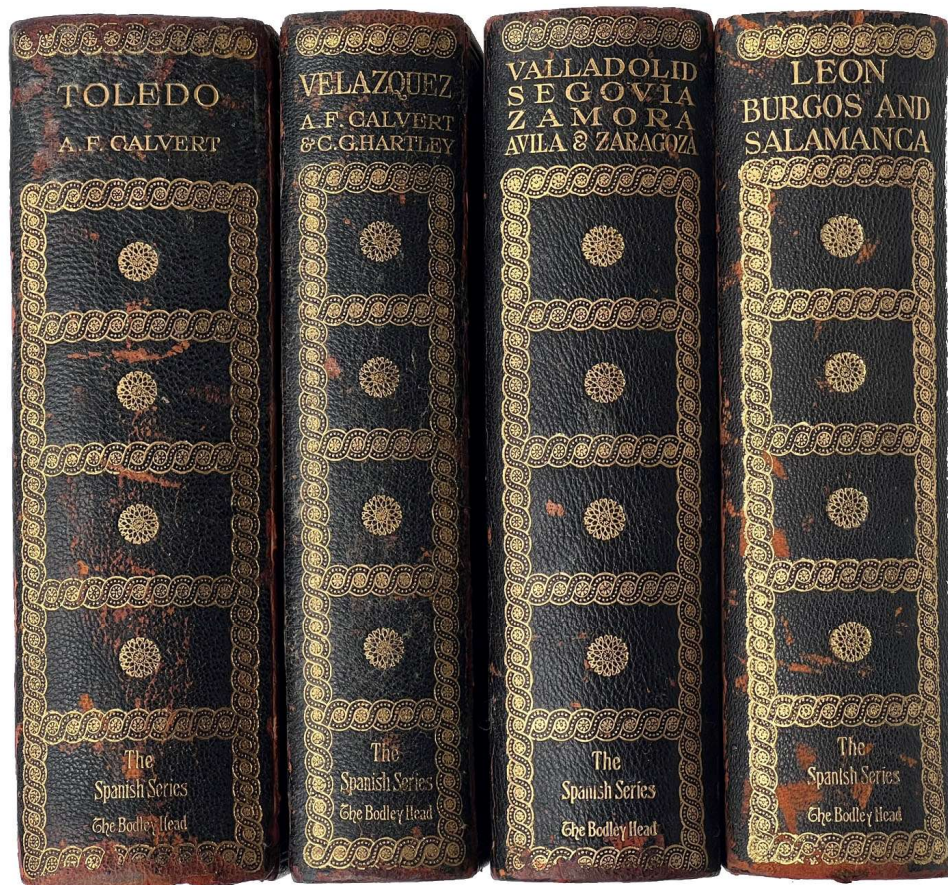
*8 Separatas. 8vo y 8vo mayor.*

1. M. WILSON: Calderón's *Primera Parte de Autos Sacramentales* and Don Pedro de Pando y Mier. 1960. pp.(16) - 28.
  2. Edward M. WILSON: An Early List of Calderón's Comedias. 1962. pp.95 - 102.
  3. Edward M. WILSON: An Early rehash of Calderón's *El Príncipe Constante*. 1961. pp.785 - 794.
  4. N.D. SHERGOLD & J.E. VAREY: Some Early Calderón Dates. 1961. pp.274 - 286.
- \*\*\*Nº 2 - 4 con **Dedicatoria Autógrafa** de los autores al Prof. Nigel Glendinning.
5. Edward M. WILSON: Los Cuatro Elementos en la Imaginería de Calderón. 1936. pp.(277) - 299. Traducción española por O. Durán D'Ocon.
  6. Hans FLASCHE: Hacia Calderón. Ponencias publicadas por Hans Flasche. El problema del tiempo en el auto 'El Día Mayor de los Días.' 1976. pp.10, & 215 - 231.
  7. Edward M. WILSON y Don CRUICKSHANK: Adiciones a la bibliografía de *Psalie et sile*. 1970. pp.13 -26.
  8. Calderon's Enemy: Don Antonio Sigler de Huerta. 1966. pp.(225) - 231.

### EN TAFILETE negro del EDITOR

19

**CALVERT, Albert F.** LEON, BURGOS AND SALAMANCA. A Historical and Descriptive Account, by Albert F. Calvert, with 462 illustrations. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1908. **£70**



*8vo. Pleno tafilete negro del editor; título y adornos dorados en lomera, armas y recuadro dorado en plano superior, plano inferior con recuadros dorados; todos los cortes dorados. xxv; 1 h; 151 pp; 462 ilustraciones en negro en 231 hojas fuera texto; una hoja blanca; bibliografía editorial, 11 pp.*

Uno de pocos ejemplares en tafilete editorial de presentación.

### EN TAFILETE negro del EDITOR

20

**CALVERT, Albert F.** TOLEDO. An Historical and Descriptive Account of 'City of Generations' by Albert F. Calvert with over 500 illustrations. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1907. **£110**

*8vo. Pleno tafilete negro del editor; título y adornos dorados en lomera, armas y recuadro dorado en plano superior; todos los cortes dorados. Ligeramente gastado en los extremos del lomo. xxxiii; 1 h; 169 pp; 511 ilustraciones en negro en 256 hojas fuera texto; bibliografía editorial, 11 pp.*

Uno de pocos ejemplares en pleno tafilete para presentación editorial.



## EN TAFILETE negro del EDITOR

21

**CALVERT, Albert F.** VALLADOLID, OVIEDO, SEGOVIA, ZAMORA, AVILA, & ZARAGOZA. An Historical & Descriptive Account, by Albert F. Calvert, with 413 illustrations. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1908. **£80**

*8vo. Pleno tafilete negro del editor; título y adornos dorados en lomera, armas y recuadro dorado en plano superior; todos los cortes dorados. xxiii; 162 pp; 413 ilustraciones en negro en 207 hojas fuera texto; 1 h; bibliografía editorial, 11 pp.*

**Uno de contadísimos ejemplares** con encuadernación editorial en plena tafilete, probablemente para presentación.

La mayoría de las fotografías son por J.Lacoste; incluyen vistas, planos, cuadros, trajes y



costumbrismo. El texto escrito con el ayuda de Edmond B.d'Auvergne.

'The six cities treated in this book are not only full of artistic and architectural treasures, but illustrate distinct and successive stages of the nation's history... Oviedo was the cradle of the monarchy, the residence and burial ground of its warrior kings. Zamora whose fame lives in ballad, legend and folklore. Segovia and Avila, towns of the Re-conquest, were wardens of the frontier against the redoubtable Moor. At Valladolid Cervantes dwelt and Columbus died. Zaragoza has ever been a noble and important capital.' (Anuncio en su obra 'Spain' 1911)

Creswell 316.

## EN PLENA TAFILETE negro EDITORIAL

22

**CALVERT, Albert F. & HARTLEY, C. Gasquoine.** VELAZQUEZ. An Account of his life and works, by Albert F. Calvert and C. Gasquoine Hartley, with 136 reproductions from his most celebrated pictures. LONDON: John Lane, The Bodley Head. NEW YORK: John Lane Company. 1908. **£60**

8vo. Pleno tafilete negro del editor; título y adornos dorados en lomera, armas y recuadros dorados en plano superior; plano inferior con recuadros dorados; todos los cortes dorados. xviii; 218 pp; 136 ilustraciones en negro en 68 hojas fuera texto; bibliografía editorial, impresa a dos tintas, 11 pp.

Uno de pocos ejemplares en plena tafilete de presentación editorial. La lomera lleva los nombres de ambos autores.

Ver foto arriba.

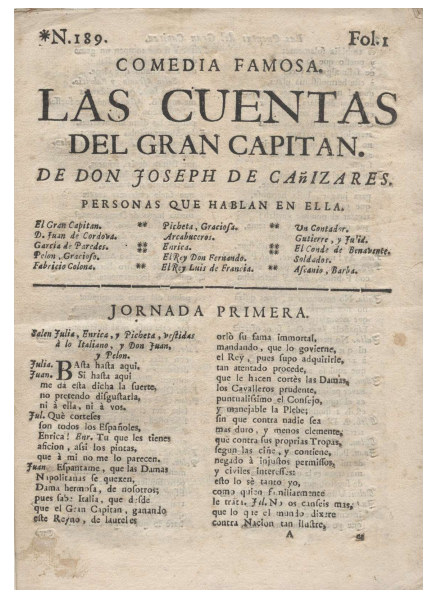
23

**CAÑIZARES, Joseph de.** Comedia Famosa. Las Cuentas del Gran Capitan. \*N.189. (a finales:) Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en MADRID: en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1746. **£55**

8vo. Cubiertas posteriores: cortes sin desbarbar. 32 pp texto en verso a dos columnas.

José de Cañizares y Suárez de Toledo (1676 - 1750) Fue uno de los dramaturgos más importantes de la primera mitad del siglo XVIII en España; compuso unas ochenta piezas.

cf. Palau 42 903 que desconoce esta edición. CCPBE 3 ejemplares



24

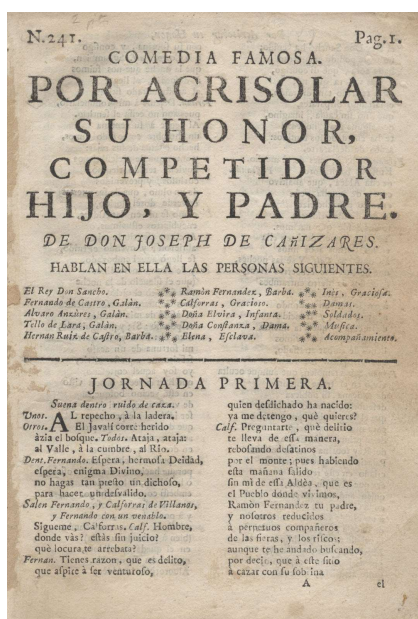
**CAÑIZARES, Joseph de.** Comedia Famosa. Por Acrisolar su Honor, Competidor Hijo, y Padre. N.241. (a finales:) Hallaràse esta Comedia , y otras de diferentes Titulos en MADRID en la Imprenta de Antonio Sanz , en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1757. **£55**

8vo. Cubiertas posteriores.

Leve mancha en márgenes. 36 pp texto a dos columnas. Texto a dos columnas

José de Cañizares y Suárez de Toledo (1676 - 1750) Fue uno de los dramaturgos más importantes de la primera mitad del siglo XVIII en España; compuso unas ochenta piezas.

cf. Palau 42 916, citando solamente una edición sevillana y otra de 1828. CCPBE 4 ejemplares





- 25 **CARREIRA, Antonio.** O Tráfico de Escravos nos Rios de Guiné e Ilhas de Cabo Verde (1810 - 1850) (Subsidios para o seu Estudo) Estudos de Antropologia Cultural. N.º 14. LISBOA: Junta de Investigações Científicas do Ultramar - Centro de Estudos de Antropologia Cultura 1981. **£15**

*Large 8vo. Publishers grey card wraps. Smallll sellotape stain to upper cover. Ex library label to verso or first free leaf. 51 pp; [iv].*

'Esclarecimento de alguns dos variadas e complexos problemas do tráfico negreiro....entre Senegal e a Serra Leoa...' (Introduction)

- 26 **CARTA CONSOLATORIA** al Excelentissimo Señor Don Diego Estanop, Governador de Madrid, en interin que nuestro Rey , y señor Don Phelipe Qvinto, (que Dios guarde) aprestava su Exercito Real, para hazerle prisionero. (sin pie de imprenta. MADRID: 1710.) **£70**

*8vo. 2 hojas; texto en verso a dos columnas (salvo la última página) con orlas tipográficas.*

Empieza: Esto, señor Estanop, / No es mas que esto, / Irse tarde, y bolver presto. / Esto es esto, y no es mas que esto.  
Termina con un Soneto jocoso a todo lo sucedido.

En la Guerra de Sucesión las fuerzas del General Stanhope fueron derrotados por las tropas hispano-francesas de Luis José de Vendôme y se vería obligado a capitular el 9 de Diciembre de 1710. Quedó como prisionero en España durante más de un año.

Palau 45 875. CCBPE 3 ejemplares.

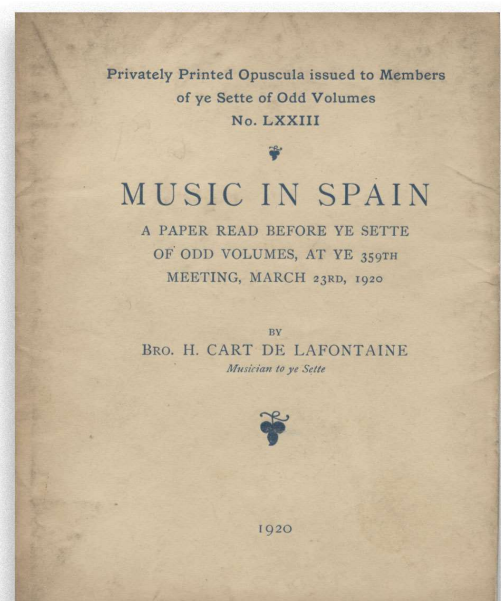
- 27 **CARTER, Youngman.** On to Andorra. Written & Illustrated b/y Youngman Carter. LONDON: Hamish Hamilton. 1963. **£10**

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera en fondo rojo; cortes superiores tintados. Una hoja blanca; Portadilla; Portada; 3 h; 175 pp; 24 ilustraciones en negro fuera texto d'après dibujos del autor; guardas ilustradas.*

Viaje por Andorra pasando por las viñas de Coñac, Burdeos y el valle del Rhone.

- 28 **CART de LAFONTAINE, Bro.H.** Privately Printed Opuscula issued to Members of ye Sette of Odd Volumes No.LXXIII. Music in Spain. A Paper read before ye Sette of Odd Volumes, at ye 359th meeting, March 23rd, 1920. By Bro.H.Cart de Lafontaine Musician to ye Sette. LONDON: Imprynted for ye Author at ye Chiswick Press and to be had of NO Booksellers. 1920 **£25**

*12mo. Cartoné con sobrecubiertas. INTONSO. Una hoja blanca; 35 pp; una hoja blanca.*



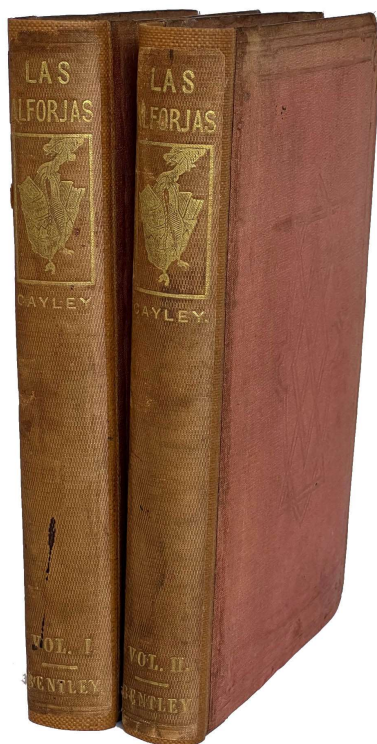


No.175 de una TIRADA LIMITADA de 201 ejemplares. Publicación particular no venal. Discurso sobre la música de España con especial referencia a Cervantes y su época; parece que 'Ye Sette' fue una asociación de bibliófilos.

No en las bibliografías consultadas.

29

**CAYLEY, George John.** Las Alforjas by George John Cayley Author of Sir Reginald Mohun [viñeta grabada en madera] 'Con todo eso dijo el Don / Juan sera bien leer la, pues no / hay libro tan malo que no tenga / alguna cosa buena' Dn. Qte. LONDON: Richard Bentley. 1853. **£440**



2 Vols. 8vo. **Tela de época.** Lomos restaurados de manera experta; guardas nuevas. Vol I Portadilla; Portada; Poesia, 1 h; 315 pp. Vol II Portadilla; Portada; 302 pp. Portadas ilustradas; cul-de-lampe al final.

**PRIMERA EDICION.** Divertida narración de viaje elogiada por Richard Ford, aunque algunos de los cuentos son inventados. En 1851 por motivos de salud el autor se afincó en Sevilla y en 1852 decidió viajar a la frontera francesa de Irún montado a caballo.

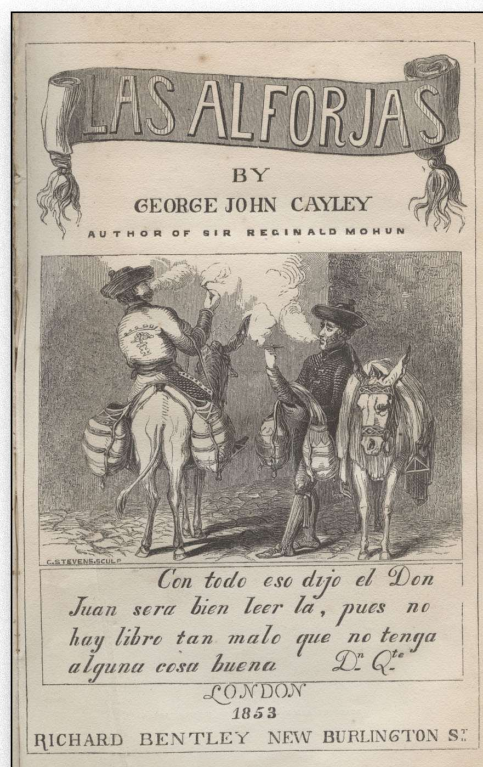
'It deserves to be read as a little masterpiece of travel by any one upon whom the glamour of Spain fallen.' Martin Hume

La Junquera - Alicante - Cartagena - Cádiz - Sevilla - Ronda - Gibraltar - Málaga - Granada - Jaén - Villarta - Madrid - Cuenca - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Irún.

Robertson  
pp.320 & 328 -  
332. Farinelli  
III p.350.

Desconocido para Foulché-Delbosc. García-Romeral 401.

**Provenencia: Biblioteca de Ian Roberston**



- 30 **CHESTERTON, Gilbert Keith.** Lepanto. Traducción de Luys Santa Marina. BARCELONA: Talleres 'Solidaridad Nacional.' 15 de marzo de 1948. **£20**

*8vo mayor. Rústica. Una hoja blanca; portadilla; portada; 7 hojas. Toda la obra a dos tintas.*

Con DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor; TIRADA LIMITADA de 130 ejemplares. Poesía sobre la batalla de Lepanto. Texto en español.

No en el CCPBE. Está edición no en COPAC/JISC.

- 31 **[COLECCION de TRATADOS** entre Gran Bretaña y Países del Nuevo Mundo Siglo XIX.] LONDON: 1825 - 1898. **£90**

*17 piezas. 8vo. Sin encuadernar. Extractos de varias obras.*

Tratados entre Gran Bretaña y Buenos Aires, Brazil, Costa Rica, Chile, Mexico, Nicaragua, Paraguay & Uruguay sobre la **ABOLICION de ESCLAVITUD**, comercio, navegación en Amazonas, postas, desertores y criminales. Algunos bilingües en inglés y español.

17 piezas.

#### **BUENOS AIRES**

Treaty between Great Britain and the Argentine Confederation, for the Abolition of the traffic in Slaves. Signed at Buenos Ayres, 24th May, 1839.

pp.177 - 165. Texto en inglés y español.

Treaty of Amity, Commerce, and Navigation, between His Majesty and the United Provinces of Rio de la Plata. Signed at Buenos Ayres, February, 2, 1825. [junto con] Act of the British Parliament, to give effect to Treaties of Commerce with Buenos Ayres and Columbia, and other Countries in America, "not at present provided with National Merchant Shipping."

7 hojas. pp.44 - 56.

#### **BRAZIL**

Portaria of the Brazilian Government, relative to the adjudication of Slave Vessels belonging to Brazil, by the Mixed Commission at Rio de Janeiro. 19th October, 1838.

2 hojas. pp.33 - 34.

Decree of the Emperor of Brazil, granting Emancipation to all the Liberated Africans existing in the Empire. Rio de Janeiro, September 24, 1864. [junto con] Decree of the Emperor of Brazil, authorising Foreign Vessels to carry on the Coasting Trade. Rio de Janeiro, March 27, 1866. [junto con] Decree granting gratuitous freedom to the Slaves of the Nation designated for the service of the Army. Rio de Janeiro, November 6, 1866. [junto con] Decree of the Emperor of Brazil, opening the Navigation of the Rivers Amazons, Tocantins, and S. Francisco to the Vessels of all Nations. Rio de Janeiro, December 7, 1866. [junto con] Decree of the Brazilian Government, relative to the Customs and Police Regulations to be observed on the opening of the River Amazons to Foreign Shipping, from the 7<sup>th</sup> September, 1867. Signed at Rio de Janeiro, July 31, 1867. [junto con] Decree of the Emperor of Brazil, prohibiting the Sale by Public Auction of Slaves, and the Separation, by Sale, of Husband and Wife, or of Parents, and Children under 15 years of age. Rio de Janeiro, September 15, 1869. [junto con] Law of the Emperor of Brazil, declaring free all Children that may be born of Women Slaves, the Slaves of the State, and others. Rio de Janeiro, September 28, 1871. [junto con] Decree of the Emperor of Brazil, respecting Letters of Freedom to be delivered to Slaves. Rio de Janeiro, November 11, 1871. [junto con] Treaty between Great Britain and Brazil, for the Mutual Surrender of Fugitive Criminals. Signed at Rio de Janeiro, November 13, 1872.  
17 hojas. Pp.154 – 186.

Decree of the Emperor of Brazil, approving the general Regulations for the execution of the Law of September 28, 1871, relative to the Emancipation of Slaves. Rio de Janeiro, November 13, 1872.  
Una hoja. Pp.1265 – 1266.

Agreement between Great Britain and Brazil, for the Surrender of Merchant Seamen Deserters. Signed at Rio de Janeiro, July 30, 1888. [junto con] British Order in Council, providing for the Surrender of Seamen Deserters from Brazilian Merchant Vessels. Windsor, November 17, 1888. [junto con] Brazilian Decree, regulating the Naturalization of Foreigners residing in the Republic. Rio de Janeiro, December 15, 1889.  
3 hojas. Pp.275 – 279.

## **COSTA RICA**

Swiss Notification of the Accession of Costa Rica to the Universal Postal Union of June 1, 1878.  
Una hoja. P.900

Convention between Great Britain and the Republic of Costa Rica, for the Reciprocal Protection of Trade-marks, &C. Signed at Guatemala, March 5, 1898.  
2 hojas. Pp.334 – 335.

## **CHILE**

Treaty between Great Britain and Chile, for the Abolition of the Traffic in Slaves. Signed at Santiago, January 19, 1839.  
pp.165 – 221 pp. Texto en inglés y español.

Swiss Notification of the Accession of Chile to the Universal Postal Union of June 1, 1878. Berne, December 17, 1878. [junto con] Convention between Great Britain and Chile for the Settlement of the Claims of British Subjects. Signed at Santiago, January 4, 1883.  
3 hojas. Pp.541 – 545.

## **MEXICO**

Treaty of Amity, Commerce and Navigation, between Great Britain and Mexico. Signed at London, December 26, 1826.  
10 hojas. Pp.247 – 265.



Treaty between Great Britain and Mexico, for the Abolition of the Traffic in Slaves. Signed at Mexico, 24th February, 1841.  
pp.540 – 578. Texto en inglés y español.

Treaty between Great Britain and Mexico, for the mutual surrender of Fugitive Criminals. Signed at Mexico, September 7, 1886. [junto con] Treaty of Commerce and Navigation between Great Britain and Mexico. Signed at Mexico, November 27, 1888. [junto con] Convention between Great Britain and Mexico, for the Exchange of Uninsured Postal Parcels. Signed at Mexico, February 15, 1889. [junto con] British Order in Council, for the execution of the Treaty between Great Britain and Mexico of September 7, 1886, for the Extradition of Criminals. Windsor, April 6, 1889. [junto con] British Order in Council, applying to Mexico the Patents, Designs, and Trade Mark Acts, 1883 and 1885. Windsor, May 28, 1889. [junto con] British Order in Council, for the Apprehension and Delivering up of Seamen Deserters from the Merchant Ships of Mexico in the British Dominions. Windsor, May 28, 1889.  
11 hojas. Pp.849 – 869.

## NICARAGUA

Swiss Notification of the Accession of Nicaragua to the Universal Postal Union of June 1, 1878. Berne, June 20, 1881.  
1 hoja. P.1038.

Award of the Emperor of Austria, as to the Interpretation to be put on certain Articles of the Treaty between Great Britain and Nicaragua of January 28, 1860 (Mosquito Indians, and Free Port of San Juan del Norte, or Greytown). Vienne, July 2, 1881.  
2 hojas. Pp.276 – 278.

## PARAGUAY

Swiss Notification of the Accession of Paraguay to the Universal Postal Union of June 1, 1878. Berne, April 8, 1881.  
1 hoja. P.1039.

## URUGUAY

Treaty between Great Britain and Uruguay, for the abolition of the Traffic in Slaves. Signed at Monte-Video, 13th July, 1839.  
pp.867 – 954. Texto en inglés y español.

## Manuscritos

### 32 COMISION SECRETA DE ADUANAS. 1752 – 1755. (Colección de manuscritos) £120

*8vo. Mancha de agua antigua en un ángulo resultando en la pérdida de algunas palabras.*

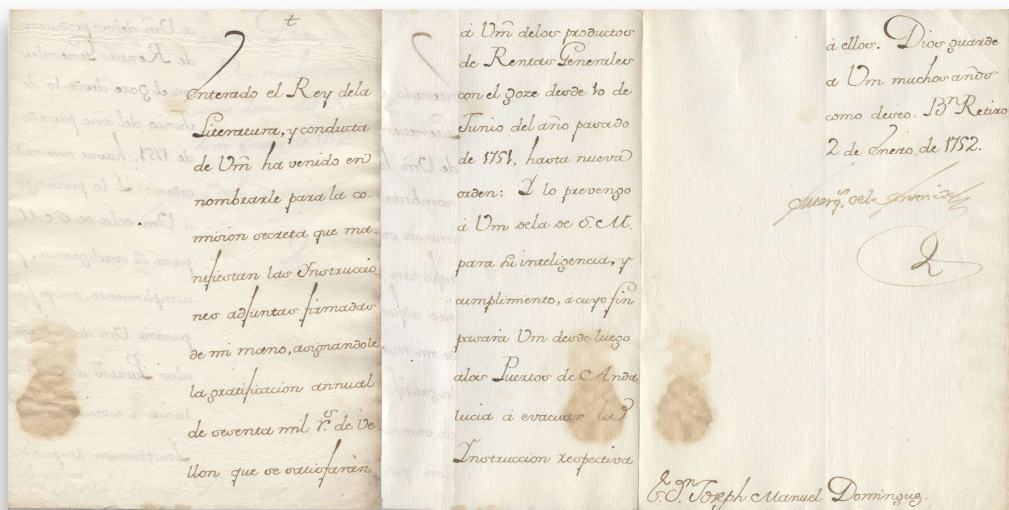
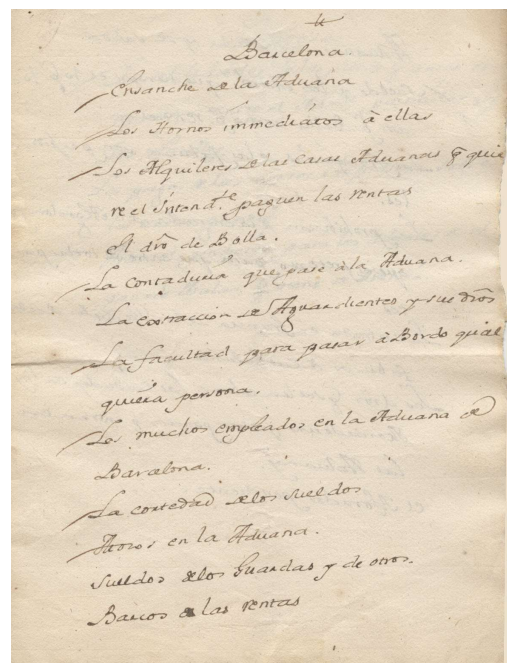
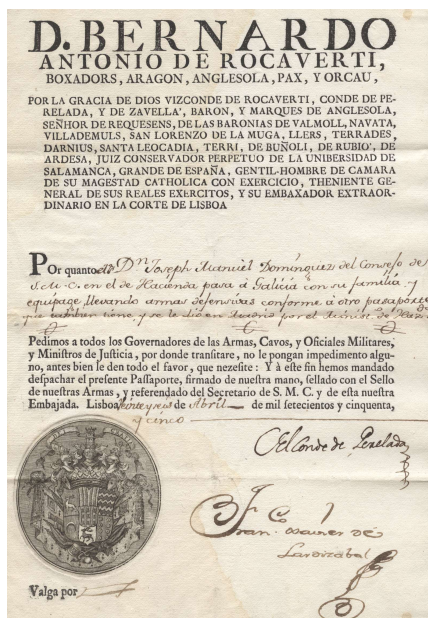
Cartas nombrando a Juan Manuel Domínguez para una comisión secreta para la Reforma de Aduanas con un sueldo de 70.000 reales de vellón; unas firmadas por el Marqués de la Ensenada. Apuntes sobre el control del contrabando de los franceses y el estado de Aduanas en los siguientes lugares:

Agreda – 6 hojas

Logroño – 5 hojas

Pamplona – 6 hojas

Santander & Costa Cantábrica – 19 hojas, faltando una.



Vitoria – 21 hojas; mancha de agua con pérdida.  
 Asturias – 22 hojas; id con mínima pérdida; falta una hoja.  
 Galicia – 13 hojas.  
 Sevilla – 6 hojas.  
 Ayamonte – 2 hojas  
 Sevilla – 6 hojas.  
 Huelva – 2 hojas.  
 Conclusión: - 8 hojas.

Además un pasaporte para 'pasar a Galicia con su familia y equipaje, llevando armas defensivas' firmado por El Conde de Perelada 1755.

33

**CONDE, Jose Antonio.** Historia de la 19rogresos19 de los 19rogre en España, sacada de varios maunscritos y memorias 19rogreso, por el Doctor Don Jose Antonio Conde, del Gremio y Claustro de la Universidad de Alcala: Individuo de Numero de la Academia Española, y de la de la Historia, su Anticuario y Bibliotecario: de la Sociedad Matritense; y Corresponsal de la Academia de Berlin. MADRID: Imprenta que fue de Garcia. 1820 – 1821. £450



3 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con dos tejuelos, filetes dorados y gofrados. Leves rozas en los papeles de aguas de las tapas. Vol I xxiv, 635 pp, verso de p.635 con erratas. Vol II Advertencia del Editor, 2 h; 456 pp. Vol III xx, 268 pp; 6 grabados de inscripciones árabes fuera texto.

PRIMERA EDICION de la PRIMERA HISTORIA GENERAL de los árabes en España. Obra de importancia fundamental para el tema por emplear fuentes originales manuscritas en árabe. En su día fue fuertemente criticada.



La obra gozó de popularidad e influencia traduciéndose en cinco idiomas y publicándose en varias ediciones.

'It is José Antonio Conde's principal work; and is based upon original Arab manuscripts which the author had the opportunity of studying as curator of the Escorial Library, as a member of the Spanish Academy, as member and librarian of the Academy of History, and a member of the council of the University of Alcala de Henares.

This celebrated Arabist was born at Paraleja (Cuenca), in 1756 and died in Madrid in 1820, having been banished to France, for political reasons, in 1814 by Ferdinand VII. He also had to contend with the bitter criticism of rival Arabists, some of whom even went so far as to declare that he was ignorant of the language. Later critics, however, have assigned to him an honourable place amongst the historians of Spain; and acknowledge that the *Historia* is an authoritative work on the subject.' Maggs.

Más recientemente se ha prestado a la obra la apreciación que merece:

'One of the *afrancesados* who fled for his life with the Napoleonic troops was the Arabist José Antonio Conde, the importance of whose work was to be incalculable. Conde's history, extending from the Arab invasion of Spain in 711 to the expulsion of the latter in 1492 set up a basic framework which has been accepted by scholars ever since, for the author subdivided the period into historical ages that have remained essentially unchanged down to the present, while at the same time, his ambitious work is the only one which covers the complete period of Arab rule in Spain.' (Monroe)

Palau 59 016. Salvá 2880. Heredia 3220. Maggs 266. Cresswell 683. Monroe pp.50 – 59.



34

**COPLAS de la JOTA** Coplas de la Jota, con Estrivillos, y Seguidillas, Coplas de la Estopa, y otras diferentes cantatas, nuevamente compuestas en este presente año. [sin lugar, ni fecha. (Siglo XIX)] **£70**

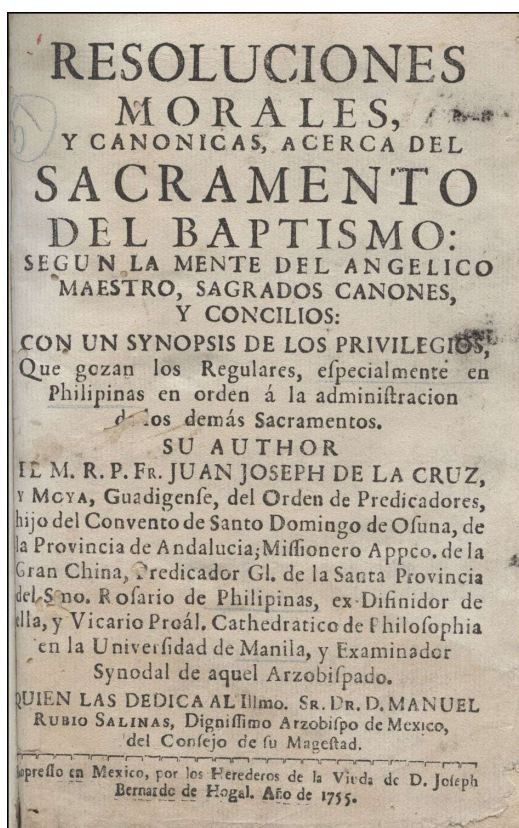
*8vo. Cartoné con papel de aguas. Muy buen ejemplar-4 h sin numerar; la primera con xilografias de una bailarina, arpista y trompetero.*



No en Palau. El CCPBE recoge sólo un ejemplar de otra edición.

35

**CRUZ y MOYA, Juan José de la.** Resoluciones Morales, y Canonicas, a cerca del Sacramento del Baptismo: Segun la Mente del Angelico Maestro, Sagrados Canones, y Concilios: Con un Synopsis de los Privilegios, Que gozan los Regulares, especialmente en Philipinas en orden á la 21rogressos21la21n de los demás Sacramentos. Su Author El M.R.P.Fr.Juan Joseph de la Cruz y Moya, Guadigense, del Orden de Predicadores, hijo del Convento de Santo Domingo de Osuna, de la Procvincia de Andalucia; Missionero Appco.de la Gran China, Predicator Gl.de la Santa Provincia de Sno.Rosario de Philipinas, ex Difinidor de ella, y Vicario Proál. Cathedratice de Philosophia en la Universidad de Manila, y Examinador Synodal de aquel Arzobispado. Quien las dedica al Illmo.Sr.Dr.D.Manuel Rubio Salinas, Dignissimo Arzobispo de Mexico, del Consejo de su Magestad. Impresso en MEXICO: por los Herederos de la Viuda de D.Joseph Bernardo de Hogal. Año de 1755. **£180**



*8vo. Pleno pergamino de época. Ligeramente afectado por polilla con pérdida de algunas letras; algunas leves manchas de agua; márgenes de la portada y última hoja desmejorados sin afectar el texto; guardas nuevas.*

*Portada; 25 h; 442 pp; Indice de Cosas Notables, 16 h. Primera hoja preliminar encabezada por el escudo de armas del Mecenas grabado en cobre por Antonio Moreno en México.*

Misionero y profesor de la Universidad de Santo Tomás de Manila, Juan de la Cruz y Moya ingresó en la misión de Fukien de China en 1732. Poco más tarde fue desterrado a Macao, pero en 1733 entró de nuevo en China donde fue hecho preso y tratado cruelmente; yendo de cárcel en cárcel fue desterrado de China en enero de 1734. Afincado veinte años en Manila, desempeñó altos cargos y se dedicó a predicar y escribir libros importantes, luego se trasladó a México donde murió en 1751.

Además de cómo tratar con los Castizos y Mestizos incluye el consejo de que conviene ordenar a los principales entre los indios Timavas porque solo respetan a los que son nobles.

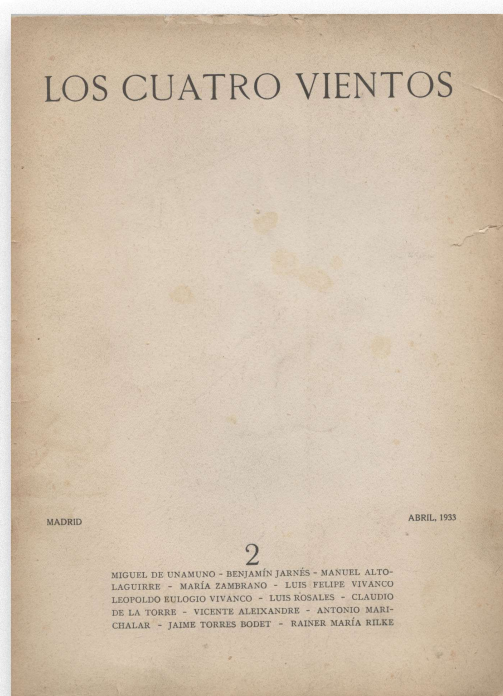
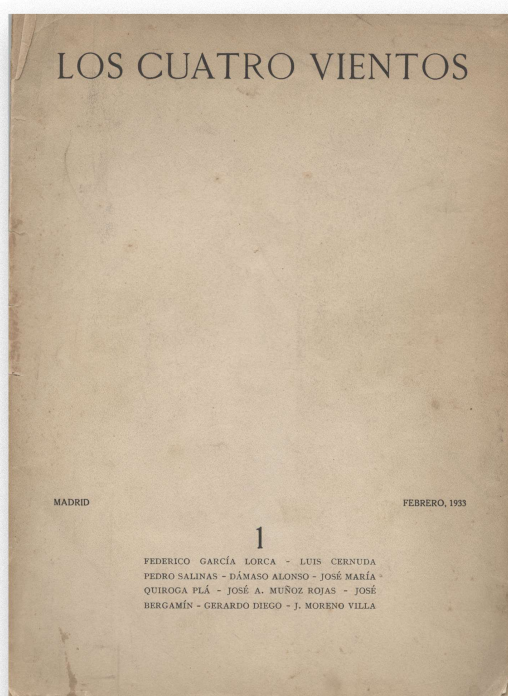
No en Pardo de Tavera ni Griffin. Palau 65 218. Medina: Mexico 4233. Dic.Hist.Eclesiástica I 646 – 647. Beristain II pp.351 – 352.

**Los CUATRO VIENTOS (GARCIA LORCA et alia.)** Los Cuatro Vientos. Revista Literaria (Nos.) 1 – 2. MADRID: León Sánchez Cuesta. Febrero & Abril 1933. **£80**

*8vo mayor. Rústica con solapas; cortes sin desbarbar. Tapas sueltas, pequeñas desmejoras. N° 1. 180 pp. N° 2. 278 pp.*

Vols I & II (de III) de esta rara revista literaria. Incluye la PRIMERA EDICION de Federico García Lorca *Oda al rey de Harlem* publicada luego en 'Poeta en Nueva York,' además obras de Luis Cernuda, Pedro Salinas, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, José Bergamín, y otros autores de renombre.

Laurenti & Siracusa 86.



**CUBAN EMBASSY (in LONDON).** Defeat and Reconquest of the 24<sup>th</sup> February. LONDON: Published by the Cuban Embassy. Printed by London Caledonian Press Ltd. [1959] **£12**

*8vo. Cubiertas ilustradas en negro; grapas. 16 pp, cubiertas incluidas.*

Folleto de propaganda anti-EE.UU. Historia de las luchas políticas en Cuba desde el levantamiento de Juan Martí en Febrero de 1895 hasta la revolución de Fidel Castro en 1959.

"Martí made you a pledge, and Fidel fulfilled it." Nicolas Guillen.





38

**DIALOGO ENTRE vn AFECTO,** y vn Desafecto al General Estanop. (sin pie de imprenta: MADRID 1710) **£70**

*8vo. 4 hojas, texto en verso a dos columnas (salvo Soneto a finales). Bonita cul-de-lampe en xilografía.*

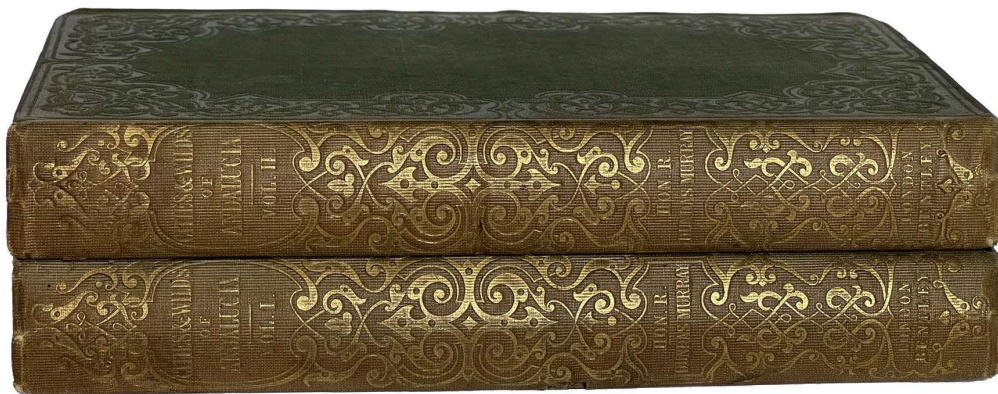
El Dialogo ocupa las primeras 3 pp; p.(4) blanca; pp (5/6) Sentencias contra el Enemigo; p.(7) Soneto à la entrada de el Archiduque; p.(8) blanca.  
El ejército de Felipe V derrotó a General Stanhope en Brihuega el día 5 de Diciembre 1710.

Palau 71 664. CCPBE 3 ejemplares.

39

**DUNDAS MURRAY, The Honble R(ober)T.** The Cities and Wilds of Andalucia. Second Edition. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1850. **£320**

*2 Vols. 8vo. Tela verde del editor; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Vol I Frontispicio grabado en acero; viii, 320 pp. Vol II Frontispicio grabado en acero; vi, 314 pp. Bibliografía editorial en papel amarillo en guardas traseras del primer tomo.*



Segunda edición; las primeras dos ediciones son difíciles de hallar. El viaje realizado en 1840 se limita a Andalucía, tuvo que realizarlo bien armado contra bandidos; incluye capítulo sobre la caza de ciervos y jabalís en el Coto de San Lucar. Los frontispicios representan:

- (71) Puerta de La Carne. / SEVILLE.  
93 x 148 mm. Joaq Becquer, del. J.W.Cook, sc.  
(2) Puerta del Perdon, / (Gate of Pardon.) / CATHEDRAL OF SEVILLE.  
136 x 89 mm. P.Blanchard, del. J.W.Cook, sc.

Fotos abajo

‘El relato de sus excursiones, llenas de incidentes, se lee con agrado.’ Robertson.

Cádiz – Sanlúcar de Barrameda – Sevilla – Palos – La Rábida – Rio Tinto – Aracena – Cazalla – Córdoba – Andújar – Jaén – Granada – Málaga – Almería – Baza – Guadix – Ronda – Gaucín.

Robertson p.348. Alberich 1085. Foulché-Delbosc 428. Palau 186 348. Santos Madrazo p.821. Farinelli III p.327. García-Romeral 1170. López-Burgos: Vega de Granada pp.116 – 123.



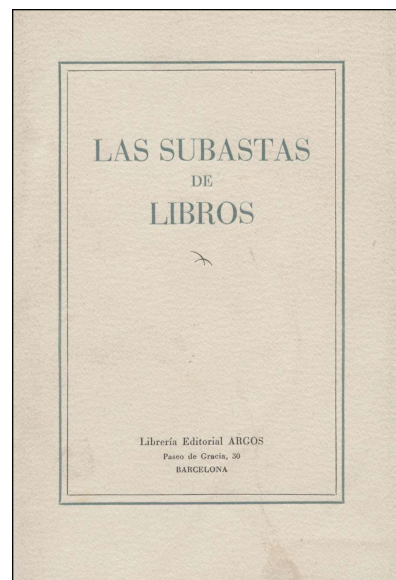


40

**EDITORIAL ARGOS.** Las Subastas de Libros.  
BARCELONA: Librería Editorial Argos. 1945. **£15**

*8vo menor. Rústica. Muy buen ejemplar. 31 pp.*

**443 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares.**  
Folleto publicado por Editorial Argos para celebrar su décima subasta de libros. Incluye una cuenta curiosa de Octavio Mirbeau, artículos sobre subastas y anuncia la intención de la casa de publicar ediciones de arte.  
Interesante para la historia del libro en España.



41

**ESPAÑA HISTORIA 6 Separatas** procedentes de la Biblioteca de l Prof. Harold V. Livermore. **£18**

*6 folletos. 8vo mayor. Rústica; grapas.*

**BARMAN, Roderick J:** The Forgotten Journey: Georg Heinrich Langsdorff and the Russian Imperial Scientific Expedition to Brazil, 1821 – 1829.

pp.67 – 96. Separata de Terrae Incognitae the annals of the Society for the history of discoveries. 1971. **Dedicatoria autógrafa del autor.**

**MENENEDEZ PIDAL, R:** La Crónica General de España que mandó componer el Rey Alfonso el Sabio discurso leído ante la Real Academia de la Historia el día 21 de Mayo de 1916.

58 pp. Intonso.

**PARDO de GÜEVARA y VALDES, Eduardo:** Doña Isabel de Castro: Apuntes 24rogreso sobre su Discutida 24rogressos.

pp.(421) – 442. Separata de Hidalguia. 1985.

MATEU y LLOPIS, Felipe: Alfonso V de Aragón y el Ducado de Milan a propósito del “ducato d’oro” de Francesco Sforza.  
pp.335 – 318. Separata de la Revista: Quaderni ticinesi di numismatica e antichà classiche. 1978. Texto en español.

MONTES, Eugenio: Federico de Sicilia y Alfonso de Castilla.  
31 pp. Anejo al Núm 10 de la Revista de Estudios Políticos. 1943.

LAPESA, Rafael: El Analuz y el Español de America.  
10 pp. Separata de: Presente y Futuro de la Lengua Española 1963.

- 42 **ESPINOSA, Aurelio M.** Los Cuentos Populares Españoles por D.Aurelio M.Espinosa (Profesor en la Universidad de Stanford, California) SANTANDER: ‘Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo’ 1923. **£15**

*8vo mayor. Rústica. Ex-biblioteca con número en tinta en tapa superior. 25 pp.*

Separata publicada antes de aparecer los primeros tomos de su obra mayor sobre el tema.

No en el CCPBE.

- 43 **(ESPINOSA, Aurelio M.)** The Journal of American Folk-Lore. Vol.XXVII. – April – June, 1914. – No.CIV. Edited by Franz Boas. Hispanic Number. Published in Collaboration with The Hispanic Society of America. LANCASTER, PA & NEW YORK: American Folk-Lore Society. 1914. **£45**

*8vo mayor. Rústica. Ex-biblioteca con número en tinta en tapa superior. Pp.(105) – 239.*

Número dedicado a temas hispánicos; texto en inglés con los cuentos en español. Contiene:

Aurelio M.Espinosa: New-Mexican Spanish Folk-Lore. VI. Los Trovos de Viejo Vilmas.  
J.Alden Mason: Folk-Tales of the Trepecanos.

Aurelio M.Espinosa: Comparative Notes on New-Mexican and Mexican Spanish Folk-Tales.

Rudolph Schuller: Loga del Niño Dios.

- 44 **ESPINOSA, Aurelio M.** New-Mexican Spanish Folk-Lore. Reprinted from the Journal of American Folk-Lore Vol XXIII. – October – December, 1910. – No.XC. [LANCASTER, PA & NEW YORK: American Folk-Lore Society.] 1910. **£25**

*8vo mayor. Rústica. Ex-biblioteca con número en tinta en tapa superior. 26 pp.*

Una de las primeras publicaciones sobre el tema.

- 45 **ESPINOSA, Aurelio M.** New Mexican Spanish Folklore. III. Folktales. [Reprinted from The Journal of American Folk-Lore Vol XXIV., No.XCIV., October – December, 1911. [LANCASTER, PA & NEW YORK: American Folk-Lore Society.] 1911. **£30**

*8vo mayor. Rústica. Ex-biblioteca con número en tinta en tapa superior. Pp.(397) – 444.*

12 cuentos folklóricos transcritos en el mexicano o dialecto local original.

‘All these folk tales were collected during the years 1908, 1909 and 1910, directly from the mouths of the people. I heard and took down personally every folktale in my collection.’

- 46 **ESPINOSA, Aurelio M.** Notes on the Versification of *El Misterio de los Reyes Magos*. Reprinted from the *Romanic Review*, Vol VI., No.4. [s.l.] *Romanic Review*. 1915. £20

*8vo mayor. Tela de biblioteca color vino tinto. Ex-biblioteca con número en blanco en tapa superior. Pp.378 – 401; una hoja blanca.*

Separata. Una nueva edición, 26rogresos26la con el trabajo hecho por Menéndez Pidal en 1900.

- 47 **ESPINOSA, Aurelio M.** La Trasmision de los Cuentos Populares. Publicada en ‘Archivos de Folklore’ de la Habana, Vol.IV, Núm 1. Conferencia de vulgarización, dicha en la ‘Institución Hispano-Cubana de Cultura’ de La Habana, el 6 de Enero de 1929. HABANA: Cultural, S.A. 1929. £15

*8vo mayor. Rústica; en carpeta de papel rojo. Ex-biblioteca con número en negro en tapa superior. 16 pp.*

- 48 **FABBRI, Maurizio.** A Bibliography of Hispanic Dictionaries . Basque, Catalan, Galician, Spanish; Spanish in Latin America and the Philippines; Appendix: A bibliography of Basque dictionaries. Supplement 1. RIMINI: Panozzo Editore. 2002. £15

*Large 8vo. Glossy paper wraps. 613, (i) pp.*

Preface in English, Spanish and Italian.

“Assembles all the material that has been published in Spain and elsewhere in the world since the 1980’s, with additional comments on prior periods concerning reprints, revisions and updates... useful for ethnographers and anthropologists as it offers precise references to often rare and manuscript works 26rogresos to languages, vernaculars and dialects of very limited dispersion and in some cases lost.”

#### CON DEDICATORIA AUTOGRAFA DEL AUTOR

- 49 **FERNANDEZ CATON, José Ma.** Indice-regesta de los documentos pontificos hasta Martín V pertenecientes al archivo del real convento de San Marcos de León, de la orden de Santiago. LEON: Imp.Católica. 1959. £12

*8vo mayor. Rústica. Pp.(353) – 396; una hoja blanca.*

Separata de Archivos Leoneses XIII – 1959.

- 50 **FERNANDEZ de los REYES, Antonio.** --Por mi Madre!!... Loa á España en un acto y en verso. Recitada por las niñas Florentina Montosa, Dolores López de Molina y Eliza Méndez, de la Academia de Declamación, en la velada que celebró la Sociedad de Dependientes de Comercio el 28 de Marzo de 1909; y estrenada con gran éxito en el Teatro Principal de Málaga, en la noche siguiente, por la Compañía cómica-lírica, dirigida por el primer actor Patricio León. MALAGA: Impr.La periodística de ‘El Debate’. 1909. £12

*8vo. Rústica. Portadilla; 19 pp; una hoja blanca.*

**DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor.**



- 51 **FIGUEIREDO, Adelpha S.R.** Como Organizar o Catálogo Dicionário. Coleção B 2. Biblioteconomia VIII. RIO de JANEIRO: Instituto Nacional do Livro. Departamento de Imprensa Nacional. 1950. **£10**

*8vo mayor. Rústica. Sello ex biblioteca en verso de la portada. Una hoja blanca; 47 pp; 4 h; una hoja blanca.*

- 52 **FINO, J. Frederic & HOURCADE, Luis A.** Evolucion de la Bibliotecologia en la Argentina 1757 – 1952. SANTA FE: Imprenta de la Universidad. 1952. **£12**

*8vo mayor. Rústica. Sello ex biblioteca en verso de la portada y número topográfico en rojo en tapa superior. 39 pp; 2 facsímiles fuera texto.*

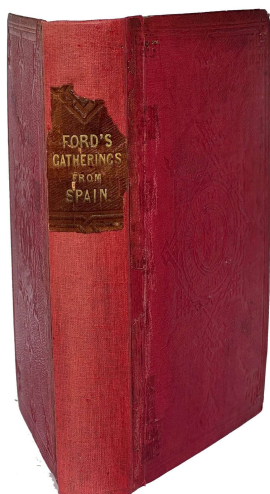
Separata de la Revista Universidad, órgano de la Universidad Nacional del Litoral, N° 25, Santa Fe, 1952.

- 53 **FONTOURA COSTA, A.** A Marinharia dos Descobrimentos. LISBOA: Agencia Geral do Ultramar. 1960. **£30**

*Large 8vo. Publishers paper wraps; edges uncut. Ex Library label on verso on title page; covers reinforced with 27rogresos. 532 pp; profusely illustrated with facsimiles, maps, plans and illustrations, some folding.*

3<sup>a</sup> ed to coincide with the V centenary of the death of the Infante Don Henrique; the first in 1935. A valuable source of information on maritime history, early travel and exploration.

- 54 **[FORD, Richard.]** Gatherings from Spain. By the author of the Handbook of Spain; Chiefly selected from that work, with much new matter. LONDON: John Murray. 1846. **£45**



*8vo. Tela editorial rosada; lomo renovado con restos de un tejuelo de piel; planos estampados en seco. Guardas nuevas. Portadilla (verso con lista de las obras en la serie de Murray's Home and Colonial Library); x, 342 pp; bibliografía editorial, 16 pp.*

PRIMERA EDICION. Una versión reducida del celebrado 'Handbook', la obra maestra de Ford, eliminando mucho material 'pesado' e incorporando otro fresco; impresa en tipografía mayor que la obra original. Emisión tardía, el anuncio del 'Home and Colonial Library' en verso de la portadilla alcanza al No.30 'Adventures in the South Seas' y la bibliografía editorial al final con fecha de Marzo 1847.

'For the reader who has time for only one book on Spain, the work to be recommended above all others is Richard Ford's *Gathering from Spain*. Few nations have been so fortunate in their interpreters. Ford travelled for years in a land laid waste by war, and his account of misery which bad government brought to a superb people is as valid today as it was when it was published a century ago.' Thomas J. Hamilton: *Appeasement's Child. The Franco Régime in Spain* (1943) p.238.

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Palau 93 502. Foulché-Delbosc 415 A. Robertson (1975) pp.237 – 265. Santos Madrazo pp.813 – 814. Alberich 1059. Wildenstein 178. García-Romeral 678.

- 55 **FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES.** AMERICA MERIDIONAL: MEXICO, GUATEMALA, COSTA RICA. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office, by Harrison and Sons. 1892 & 1893. **£70**

*8vo mayor. 7 fascículos sueltos, sin encuadernar.*

**AMERICA MERIDIONAL:** MEXICO, GUATEMALA, COSTA RICA. Apuntes sobre 28rogreso y comercio publicados por el Gobierno Británico. Aduanas, impuestos, importaciones, exportaciones, 28rogreso, colera y agricultura.

- No.974 GUATEMALA. Report on British Trade with Guatemala.  
12 pp. Sellos ex-biblioteca en portada.
- No.1031 COSTA RICA. Report for the Year 1891 on the Trade of Costa Rica.  
10 pp. Papel amarronado.
- No.1070 GUATEMALA. Report for the Year 1891 on the Trade of Quezaltenango.  
8 pp.
- No.1219 COSTA RICA. Report for the Year 1892 on the Trade of Costa Rica.  
12 pp; 1 h.
- No.1245 GUATEMALA. Report for the Year 1892 on the Trade &c of Guatemala.  
12 pp,1 h. -Ejemplar con sellos ex-biblioteca Admiralty Library en portada.

- 56 **FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES.** Argentina. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationary Office, by Harrison and Sons. 1892 & 1893. **£100**

*10 fascículos . 8vo mayor. Sin encuadernar.*

**ARGENTINA:** Apuntes sobre economía y comercio publicados por el Gobierno Británico. Importaciones, exportaciones, agricultura, comunicaciones, ferro-carriles, escuelas, etc.

- Nº 983 Report for the Year 1891 on the Agricultural Condition of the Argentine Republic.  
6 pp.
- Nº 100 Report on the Financial Condition of the Argentine Republic.  
101 pp.
- Nº 1028 Report for the Year 1891 on the Trade of Rosario.  
13 pp. Papel amarronado y frágil.
- Nº 1068 Report for the Year 1891 on the Trade of the Argentine Republic.  
18 pp.
- Nº 1100 Further Reports on the Finances of the Argentine Republic.  
3 pp; 1 h. Papel amarronado y frágil.

Nº 1140 Report for the Year 1892 on the Finances of the Argentine Republic.  
31 pp.

Nº 1147 Report for the Year 1892 on the General Condition of the Argentine Republic.  
121 pp.

Nº 1161 Report for the Year 1892 on the Trade, Agriculture and Immigration of the Province of Santa Fé.  
22 pp.

Nº 1178 Report for the Year 1892 on the Trade of the Argentine Republic.  
6 pp.

Nº 1385 Report for the Year 1893 on the Trade of the Argentine Republic.  
9 pp, un estado pagado; impreso en colores.



57

**FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES. BRAZIL.** Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office, by Harrison and Sons. 1892 & 1893. **£90**

*8vo mayor. 7 fascículos sueltos, sin encuadernar. Incluyen 4 MAPAS fuera texto.*

BRASIL. Apuntes sobre economía y comercio publicados por el Gobierno Británico. Sao Paulo, clima, contrabando, aduanas, impuestos, importaciones, exportaciones, café, postas y agricultura.

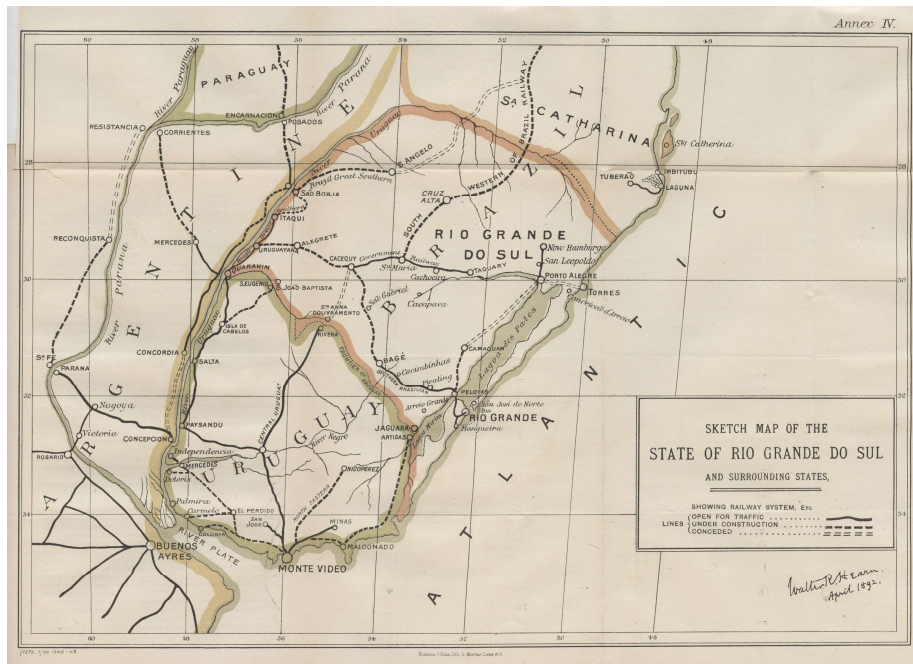
No. 977 Report for the Year 1890 – 91 on the Trade of Maranham.  
5 pp.

No.1018 Report for the Year 1891 on the Trade of Santos and Immigration.



11 pp; 1 h; un mapa plegado. Papel amarronado y frágil.

No.1077 Report for the Year 1891 on the Trade of Rio Grande do Sul.  
43 pp; 1 h; mapa plegado del Rio Grande.



No.1136 Report for the Years 1889 – 92 on the Trade of Brazil.  
32 pp; mapa plegado: 'Coffee Bearing zone of Brazil.'

No.1141 Report for the Year 1891 – 92 on the Trade of Maranhão.  
7 pp.

No.1160 Report for the Year 1892 on the Trade, District of Santos.  
13 pp; un mapa plegado.

No.1263 Report for the Year 1892 on the Trade of the Consular District of Rio Grande do Sul.  
36 pp; 1 h.

58 **FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES. PORTUGAL (& Colonias) Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office, by Harrison and Sons. 1892 – 1893. £120**

*12 fascículos. 8vo mayor. Sin encuadernar.*

**PORTUGAL & Colonias.** Apuntes sobre economía y comercio publicados por el Gobierno Británico. Importaciones, exportaciones, agricultura, comunicaciones, ferrocarriles, escuelas, etc.

Nº 995 MOZAMBIQUE. Report for the Year 1891 on the Trade of the Consular District of Mozambique. 17 pp.

Nº 1009 (MOZAMBIQUE) QUILIMANE. Report for the Year 1891 on the Trade of Quilimane.  
10 pp. Papel amarronado y frágil.

Nº 1069 LOANDA id of Loanda.  
20 pp; 1 h.

Nº 1040 MADEIRA id of Madeira.  
6 pp. Papel amarronado y frágil.

Nº 1075 PORTUGAL id of Portugal.  
26 pp.

Nº 1105 ANGOLA. Further Report for the Years 1888 ' 1891 on the Trade of Angola  
52 pp; 1 h. Primera s14 & últimas 5 pp amarronados.

Nº 1153 LORENZO MARQUES. Report for the Year 1892 on the Trade of the Consular District of Lorenzo Marques.  
17 pp.

Nº 1163 (MOZAMBIQUE) BEIRA. Report for the Year 1892 on the Trade &c. of Beira.  
9 pp. **2 mapas plegados.**

Nº 1226 MADEIRA. Report for the Year 1892 on the Trade of Madeira.  
12 pp; 1 h; **gran mapa plegado de la Ciudad y Puerto de Madeira. 30.5 80.5 cms.**



Nº 1257 PORTUGAL. Report for the Year 1893 on the Finances and Budget of Portugal.  
18 pp.

Nº 1388 MADERIA. Report for the Year 1893 on the Trade of Madeira.  
6 pp.

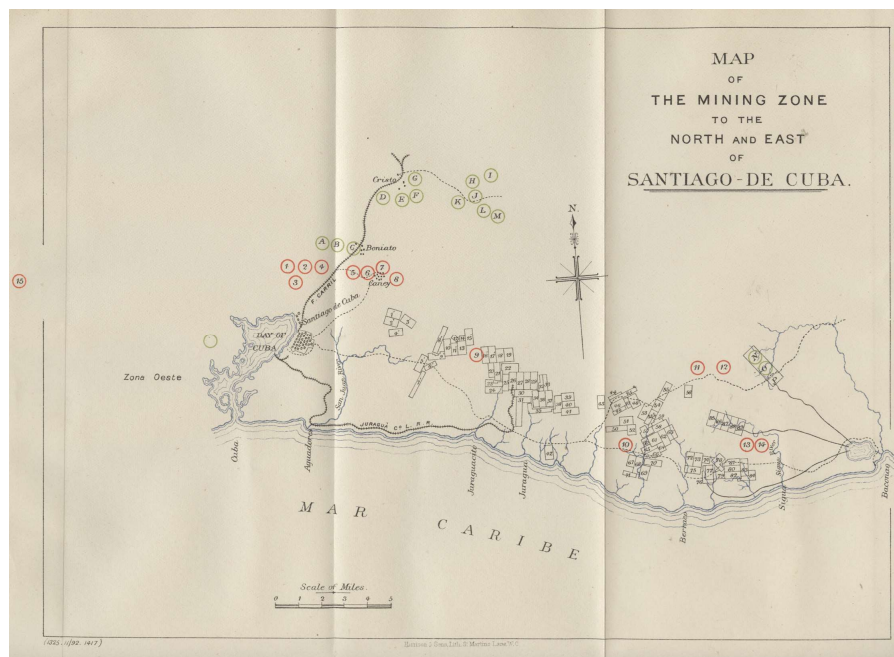
59

**FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES.** CUBA. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office, by Harrison and Sons. 1892 & 1893. **£40**

*8vo mayor. 2 fascículos sueltos, sin encuadernar. Incluyen UN MAPA fuera texto.*

**SPAIN & CUBA.** Apuntes sobre economía y comercio publicados por el Gobierno Británico. Importaciones, exportaciones, hierro, cobre, oro, y minas; apartados sobre Matanzas, Cardenas, Sagua la Grande, Nuevitas, Cienfuegos, y Caibarien:

No.1132 Report for the Year 1891 on the Trade, Agriculture, Mining, &c., of St. Jago de Cuba.  
32 pp; mapa plegado.



- No.1213 Report for the Year 1892 on the Trade of the District of the Consulate-General at Havana.  
27 pp; 1 h.

60

**FOREIGN OFFICE ANNUAL SERIES.** SOUTH AMERICA: PARAGUAY, URUGUAY, COLOMBIA, ECUADOR, VENEZUELA & PERU. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finance. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office, by Harrison and Sons. 1892 – 1894. **£120**

*8vo mayor. 12 fascículos sueltos, sin encuadernar.*

**AMERICA del SUR:** Apuntes sobre economía y comercio publicados por el Gobierno Británico. Importaciones, exportaciones, agricultura, comunicaciones, minas, monopolios, café, y obras públicas:

- No. 992 ECUADOR. Report for the Year 1891 on the Trade with Guayaquil.  
8 pp.
- No.1006 PARAGUAY. Report for the Year 1891 on the Finances and General State of the Republic of Paraguay.  
24 pp.
- No.1016 PERU. Report for the Year 1891 on the Trade of Callao.  
8 pp.
- No.1074 VENEZUELA. Report for the Year 1891 on the Trade of Venezuela.  
14 pp.
- No.1124 URUGUAY. Report for the Years 1889 – 91 on the Trade, &c of Uruguay.  
37 pp.
- No.1135 ECUADOR. Report for the Years 1891 on the Trade on the Trade of Ecuador.  
4 pp; 1 h.



- No.1148 COLOMBIA. Report for the Year 1891 on the Trade, &c. of the Republic of Colombia.  
14 pp.
- No.1171 ECUADOR. Report for the Year 1892 on the Trade of Guayaquil.  
10 pp.
- No.1185 PERU. Report for the Year 1892 on the Trade of Callao.  
12 pp.
- No.1207 VENEZUELA. Report for the Year 1892 on the Trade of the Consular District of Caracas.  
13 pp.
- No.1386 VENEZUELA. Report for the Year 1893 on the Trade of the Consular District of Caracas.  
19 pp.
- No.1389 COLOMBIA / PANAMA. Report for the Year 1893 on the Trade of Panama.  
15 pp.

61

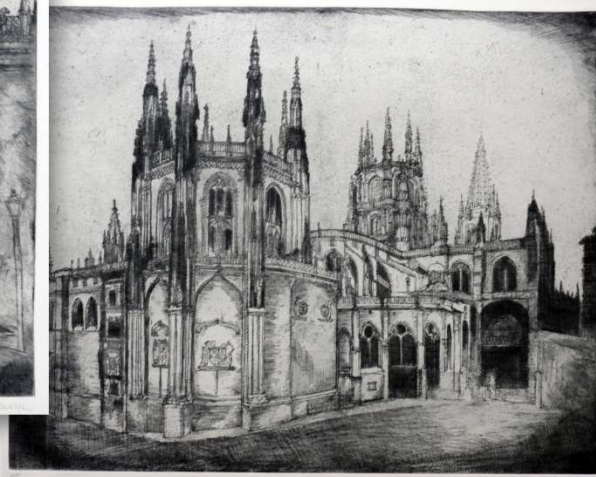
**FRANK, Sepp [Joseph August])** Meine Spanische Reise. Acht Radierungen.  
MÜNCHEN: Verlag von F. Bruckmann A.G. [1923] **£650**

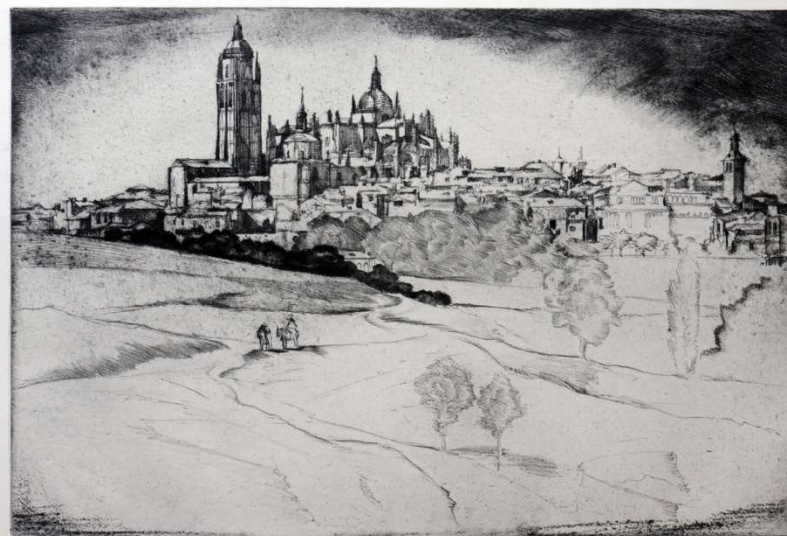
*Carpeta, tamaño folio elefante: 72.0 x 52.0 cms. Planos de cartón marrón oscuro, con título dorado en lo superior; lomo y puntas de tela crema. Portada, verso con pauta de las láminas; 8 grabados.*

Nº 151 de una TIRADA LIMITADA de 200 ejemplares. OCHO bellos grabados en aguafuerte, montados por las puntas en pase-partouts de papel, firmados y numerados por el artista:

- I. BURGOS, KATHEDRALE [exterior]  
38.3 x 48.4 cms.
- II. BURGOS, KATHEDRALE [interior]  
48.2 x 32.4 cms.
- III. VALLADOLID, S. GREGORIO  
47.8 x 28.4 cms.
- IV. SALAMANCA, S. ESTEBAN  
39.1 x 49.6 cms.
- V. SEGOVIA  
31.8 x 46.8 cms.
- VI. CUENCA  
36.5 x 47.5 cms.
- VII. TOLEDO  
39.5 x 51.0 cms.
- VIII. TOLEDO, KATHEDRALE  
48.5 x 30.9 cms.

No en Palau, COPAC ni CCPBE. KVK: sólo 3 ejemplares en Alemania.







## Primer Obra de José María Quadrado

62

**FRUTO de la PRENSA PERIODICA:** Coleccion de Religion, Política y Literatura. PALMA (de MALLORCA): Imprenta y Librería de Trias. 1839 – 1840. **£90**

*17 (de 18) entregas). 8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. Falto No.14 Política. 6 tomos, cada uno de 382 pp + 1 hoja de índice, y cada tomo dividido en tres entregas: Religión, Política y Literatura.*

José María Quadrado Nieto (1819-1896), menorquín, apologista católico, archivero, poeta, periodista e historiógrafo español; colaboró con Piferrer en la obra monumental *Recuerdos y Bellezas de España*; fue íntimo amigo de Balmes.

‘Esta obra fue publicada por José María Quadrado a los veinte años, siendo su primer pase en la carrera literaria.’ Palau.

Palau 92 215 & 242 726. Bover 991 (I) CCBP recoge sólo 3 ejemplares (dos en mal estado)



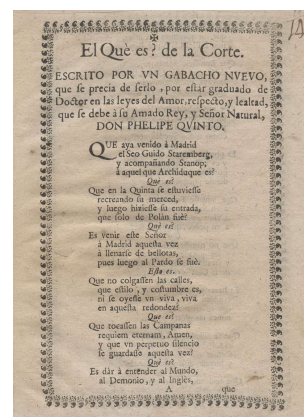
63

**Un GABACHO NUEVO.** El Què es? De la Corte. Escrito por vn Gabacho Nvevo, que se precisa de serlo , por estar graduado de Doctor en las leyes del Amor, respecto, y lealtad, que se debe à su Amado Rey, y Señor Natural, Don Phelipe Qvinto. (sin pie de imprenta. 1711.) **£50**

*8vo. 4 hojas texto en verso con orlas tipográficas.*

Elogio a Felipe V.

Palau después de 78 876. No encontrado en el CCPBE.



64

**GARCIA GOMEZ, Emilio.** Elogio Fúnebre del Académico de Número Excmo. Sr. Duque de Alba que, llevando la Voz de la Corporación, leyó en la Junta de Octubre de 1953 el también académico de número Excmo. Sr. D. Emilio García Gómez. MADRID: Imprentade Silverio Aguirre Torre. 1953. **£10**

8vo mayor. Rústica; grapas. 21 pp; 2 fotografías en negro entre texto.

**Dedicatoria autógrafa del autor al Prof. Harold Livermore.**

65

**GARCIA RICO, Eugenio.** Catálogo General de las Obras de Lance (Antiguas y Modernas) que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico, 18 calle del Horno de la Mata, 18 (Esquina a Desengaño) MADRID: Imprenta de Maestre y Apalategui (S. en C.) 1903. **£90**

8vo. Tela blanca de época, conservando las cubiertas originales al interior; lomo con tejuelo de piel. 859 pp. Texto a dos columnas.

Catálogo monumental con unos 24.000 títulos, las obras en orden alfabético sin numerar. La casa confía que 'De las economías que ofrecemos nada tenemos que decir, puesto que se convencerá todo el que nos honra con sus pedidos' aunque los que habitaban en Provincias tuvieron que remitir el importe de sus pedidos en 'libranzas del Giro Mutuo, valores declarados ó letras de fácil cambio.'

Se publicó suplementos en 1904, 1904, 1906 & 1908.

'La Librería García Rico, fundada en 1885, es la que ha poseído más libros entre todas las de España.' Palau.

Palau 99 687.

### Catálogos monumentales que recogen un total de unas 54.000 Obras

66

**GARCIA RICO, Eugenio.** Catálogo General de las Obras de Lance (Antiguas y Modernas) que se hallan de Venta en la Librería de Eugenio García Rico. MADRID: Imprenta de Maestre y Apalategui (S. en C.). 1903.

[junto con]

Suplemento[s] Primero... Segundo... Tercero... Cuarto. MADRID: Imprenta Ibérica. 1904 – 1908.

[junto con]

Boletín Bibliográfico de algunas obras antiguas y modernas, raras ó curiosas, que se hallan de venta en la Librería Universal de Ocasión de E. García Rico. N° 1 – 14. MADRID: Imprenta Ibérica. – E. Maestre. [&] Tipolit. L. Faure. (N° 2 – 14) 1908 – 1911. **£180**

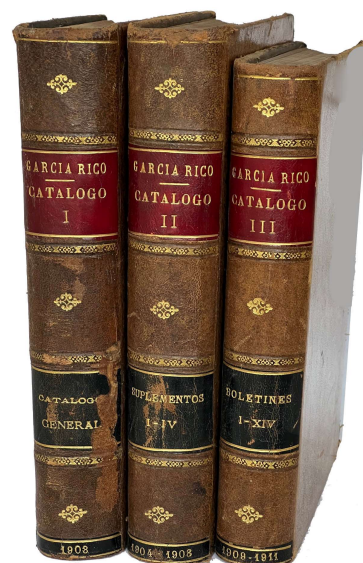
3 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época, Vols II & III conservando las cubiertas originales; lomos con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados. Los suplementos pares de Vol II con los cortes verticales tintados. Unas rascaduras y pequeña lesión de polilla en tapa de Vol II.

Vol I Catálogo General. 859 pp.

Vol II Suplementos 1 – 4. 216 pp+ 208 pp + 184 pp + 168 pp.

Vol III Boletines 1 -14. N° 1 – 6 constan de 32 pp cada uno; luego 48 pp; 64 pp; 56 pp; 56 pp; 42 pp, 1 h; 60 pp; 48 pp. Facsímiles de portadas entre texto a partir del N° 7.

Texto a dos columnas.



‘La Librería García Rico, fundada en 1885, es la que ha poseído más libros entre todas las de España. Dan prueba de ello los catálogos...’ Palau.

El Catálogo General recoge unos 24.000 obras a precios rebajados, lleva nota: ‘Esta casa, que sin ser de las más antiguas en su ramo se ha desarrollado en estos últimos años hasta la altura de las primeras en su clase, venía sintiendo la necesidad de dar á conocer, por medio del anuncio, el inmenso surtido que posee en toda clase de obras; así es que no ha perdonado medio alguno á fin de conseguir un Catálogo en el que se encontrará cuanto se desee en obras.... De las 38rogresos que ofrecemos nada tenemos que decir, puesto que se convencerá todo el que nos honre con sus pedidos.’

Los suplementos ofrecen otras 18.525 obras; la primera sin numerar.

Los boletines con numeración consecutiva contienen 9.388 obras; interrumpidos por Boletín N° 8 que recoge 1.331 obras sobre Cuba y Puerto Rico, y N° 13 con 826 fichas sobre Ciencias Eclesiásticas.

‘Antes de publicar yo el *Manual*, este catálogo era la guía de todos los libreros. Sus precios son tan asequibles, que algunos colegas de Madrid se quejaron a Ontañon [gerente de la firma] por no adinerar más su mercancía.’ Palau: Memorias.

En su Boletín N° 15 de 1912 García Rico ofreció algunos ejemplares esta colección, encuadernados en 3 Vols en pasta española, por 12.- Ptas. Anunciando que comprende 53.870 obras descritas y 44 facsímiles.

Palau 99 687 & 688. Cf. Palau 99 689 (recoge sólo boletines 20 – 26). Foulché-Delbosc: Manuel de l’Hispanisant I 2566 – 2571. Palau: Memorias de un Librero Catalán p.370.

- 67 **GARCIA RICO, Eugenio.** Suplemento Primero al Catálogo General de las Obras de Lance Antiguas y Modernas que se hallan de venta en la Librería de Eugenio García Rico (de la Asociación de la Librería) 18, Horno de la Mata, 18. Madrid. Véanse Apéndice, Advertencias y Extracto del Catálogo. MADRID: Imprenta de P. Apalategui. 1904. **£60**

*8vo mayor. Tela verde posterior; lomo con tejuelo de piel. Conserva las cubiertas originales al interior. 216 pp. Texto a dos columnas.*

Obras en orden alfabético sin numeración. (Contiene un promedio de 20 por página, entonces recoge unos 4.300 títulos). Evidentemente había presiones para vender, ya que anuncia en el verso de la portada: ‘Además de estar rebajados los precios en las obras de este Catálogo, se harán rebajas proporcionales con arreglo al pedido.’

Se publicó un suplemento más en 1904 y otros en 1906 & 1908.

Palau 99 688.

- 68 **GARCIA RICO y Cia.** Biblioteca Hispánica. Catálogo de Libros Españoles o Relativos a España Antiguos y Modernos puestos en venta a los precios marcados por García Rico y Cia. Desengaño, 29. – Apartado 578. MADRID: Librería Universal de Ocasión. 1916. **£90**

*8vo. Tela negra de época; lomo con etiqueta de papel moderna. Portada; 1 h; 1145 pp; 1 h; facsímiles de portadas entre texto. Texto a dos columnas.*



Catálogo monumental que recoge 23.280 obras en orden alfabético. Es la segunda agrupación másiva de esta Librería, la primera se publicó en 1903 (q.v.), la hoja preliminar subraya que es sólo una selección de sus inmensos fondos de libros. Se publicó suplementos en 1920 (q.v.), 1921 (q.v.) y 1923. Mezclados con muchos libros modestos se destacan una buena cantidad obras raras e importantes; a continuación una pequeña selección:

- 209. Hernando de ACUÑA: Varias Poesías.. MADRID 1591.
- 697. Gabriel ALONSO HERRERA: Libro de Agricultura. TOLEDO 1546.  
Magnífico ejemplar de Salvá. 250.- Ptas.
- 1427. Gonzalo ARGOTE de MOLINA: Nobleza de Andalucía. SEVILLA 1583.
- 2620. Ludovico BERTONIO: Libro de la Vida y milagros de Nuestro Señor Jesuschristo. JULI PUEBLO, Provincia de Chucuyto. 1612.  
Libro de la más grande rareza. 1.000.- Ptas.
- 4127. Alonso CARILLO: De las antiguas minas de España. CORDOBA 1624.  
Primera edición, muy rara. 75.- Ptas.
- 5314. Francisco COMBES: Historia de las Islas de Mindanao. MADRID 1667.  
Primera edición, muy rara. 450.- Ptas.
- 6031. CHRONICA del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador. BURGOS 1593.  
Segunda edición. 250.- Ptas.
- 6652. Vasco DIAZ de FREJENAL: Jardín del alma cristiana. VALLADOLID 1552.
- 6889. DOCUMENTOS INÉDITOS para la Historia de España.  
Con descripción del contenido de cada tomo. 3.000.- Ptas.
- 7279. Francisco de ELORZA y PRADA: Nobiliario de el Valle de la Valdorba. PAMPLONA 1714.  
Obra que tiene interés especial para los estudiosos americanos. 250.- Ptas.
- 10125. Joseph Joaquín GRANADOS y GALVEZ: Tardes americanos. MEXICO 1778.
- 13254. Juan MANUEL: El Conde Lucanor. SEVILLA 1575.  
Ejemplar del historiador Diego de Campoamanes. 300.- Ptas.
- 14735. Ambrosio de MORALES: Declaración con certidumbre por ameriguación e historia rara la sancta Iglesia de Santiago de Galizia. CORDOBA 1588.  
Con firma autógrafa del autor. 300.- Ptas.
- 15212. NAVIO NOMBRADO La Almiranta. HAVANA 1733.  
Impreso cubano desconocido. 400.- Ptas.
- 17056. Luys PIÑEYRO: 39rogreso del Svcesso... en Reynos del 39rogr. MADRID 1617.  
400.- Ptas.
- 17595. Hieronym PUJADES: Coronica Universal del Principat de Cathalunya. BARCELONA 1609.  
125.- Ptas.
- 18335. RELACION SUMARIA de los 39rogressos de los misioneros... LIMA 1790.  
100.- Ptas.
- 20516. SENECA: Los Cinco Libros. TOLEDO 1510.  
125.- Ptas.
- 20702. Pedro SIMON: Conquistas de Tierra Firme. CUENCA 1627.  
400.- Ptas.

Palau 99 693.

*2 Vols en uno. 8vo. Tela roja de época conservando las cubiertas originales; filetes dorados y tejuelo de piel negra en lomera. 557 pp; (iii); 34 facsímiles de portadas entre texto (31 de ellos a toda plana) + Segundo Suplemento 112 pp.*

Primer suplemento del catálogo monumental de 1916 (q.v.). Contiene obras numeradas 23281 – 35768. El segundo suplemento se publicó en 1921 y un tercero (no presente) en 1923. Intercalado con muchos libros de bajo valor hay obras góticas e importantes. Breve selección, viz:

- 23979. AUREUM OPUS..... VALENCIA: 1515.  
500.- Ptas.
- 24697. Gaspar de BUJANDA: Compendio de las Leyes expedidas sobre la Caza. MADRID: 1691.  
Obra muy rara y una de las primeras españolas sobre legislación de caza y montes. 75.- Ptas.
- 24906. Luys de CAMOES: Los Lusíadas. MADRID: 1591.  
300.- Ptas.
- 25282. Baltasar CASTELLON: Libro Llamado el Cortesano. SALAMANCA 1540.  
250.- Ptas.
- 29168. LEYES del ESTILO.... TOLEDO: 1515.  
Letra Gótica. 75.- Ptas.
- 30495. F. de MONFORTE y HERRERA: Relación de las Fiestas. MADRID: 1622.  
Pocos libros de esta clase contienen composiciones de tan gran número de distinguidos poetas como el presente. (Salvá 294) 400.- Ptas.
- 32736. Joannem RINCON: Precessionarii Toletani. TOLEDO: 1563.  
Música con notación cuadrada, impresión gótica. Libro de mayor rareza. 250.- Ptas.
- 34055. Bachiller Martín de TAPIA: Vergel de Música. BURGO de OSMÁ: 1570.  
Muy raro. 500.- Ptas.

Encuadernado junto con el Segundo Suplemento que contiene obras numeradas 35.769 – 38.045.

Palau 99 694.

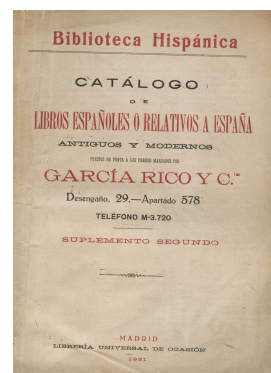
70

**GARCIA RICO y Cia.** Biblioteca Hispánica. Catálogo de Libros Españoles o Relativos a España antiguos y modernos puestos en venta en los precios marcados por García Rico y Cia. Suplemento Segundo. MADRID: Librería Universal de Ocasión. 1921. **£40**

*8vo. Rústica; cubiertas impresas a dos tintas. 112 pp.*

Segundo suplemento del catálogo monumental de 1916 (q.v.). Contiene obras numeradas 35769 – 38045. El primer suplemento se publicó en 1920 y el tercero en 1923.

Palau 99 694.

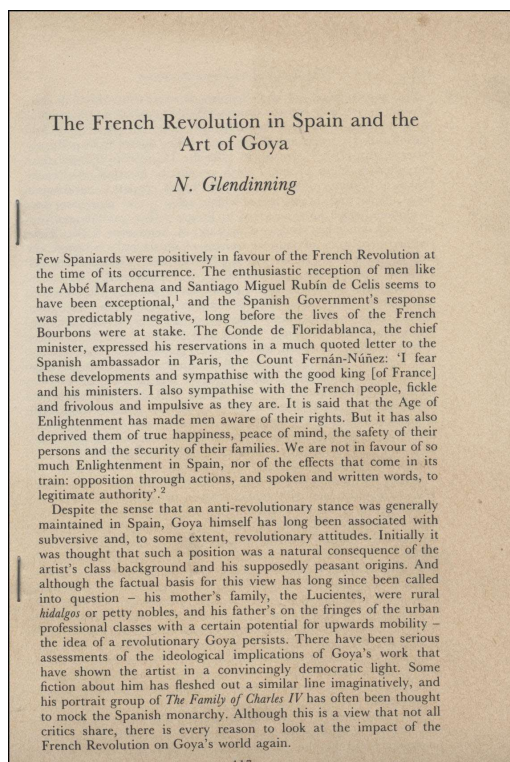


71

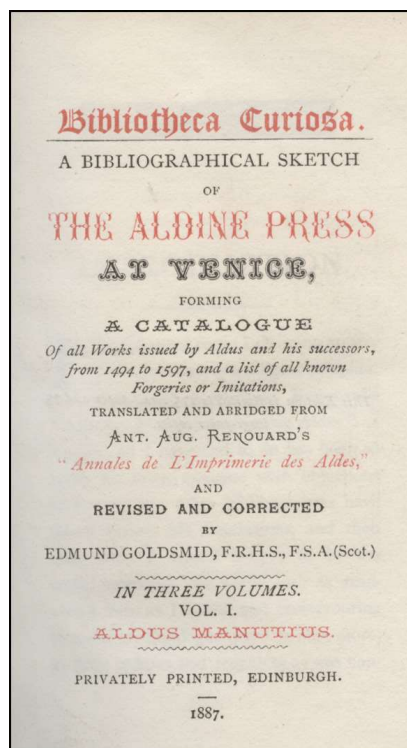
**GLENDINNING, Nigel.** The French Revolution in Spain and the Art of Goya, [separata: s.l.; s.f.] **£8**

*8vo mayor; grapas. Pp.(117) – 132; 4 hojas de fotografías en negro en papel satinado fuera texto.*

Prof. Glendinning (1929 – 2013) fue el máximo experto en temas goyescos en Inglaterra.



71



72

### LIMITED EDITION OF 350

72

**GOLDSMID, Edmund.** Bibliotheca Curiosa. A Bibliographical Sketch of THE ALDINE PRESS at Venice, forming a Catalogue Of all Works issued by Aldus and his successors, from 1494 to 1597, and a list of all known Forgeries or Imitations, Translated and Abridged from Ant. Aug. Renouard's 'Annales de L'Imprimerie de Aldes,' and revised and corrected by Edmund Goldsmid, F.R.H.S., F.S.A (Scot.) In Three Volumes. EDINBURGH: Privately Printed. 1887. **£60**

*3 Vols bound in one. Small 8vo. Maroon cloth, title gilt on spine; top edges gilt. The original paper wrappers are bound in at the end of the volume. Edges uncut. 56 pp; 80 pp; 42 pp, xxiv.*

Limited edition of 275 small paper and 75 large-paper copies. More than 823 works listed.

Ex Libris Sothebys & Co.

73

**GONZALEZ, Julio.** Las Conquistas de Fernando III en Andalucía. (De Hispania número XXV) MADRID: C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. Diana Artes Gráficas. 1946. **£22**

*4to. Rústica; cortes sin desbarbar. 123 pp; 1 h; un mapa y 2 planos entre texto; un plano en color fuera texto.*

PRIMERA EDICION. La reconquista de partes de Andalucía en el siglo XIII.

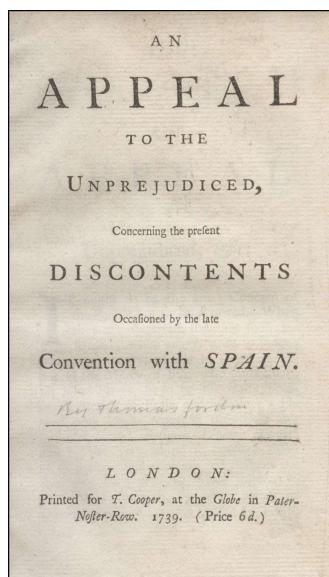
COPAC / JISC recoge sólo UN ejemplar, en la B.L.

74

**[GORDON, Thomas.]** An Appeal to the Unprejudiced, Concerning the present Discontents Occasioned by the late Convention with Spain. LONDON: Printed for T.Cooper. 1739 **£45**



8vo. Media piel y cartóné, título dorado en lomera. Tapa superior suelta. Folleto de 32 pp.



Vitriólico ataque contro Henry Sacheverell en defensa de Lord Godolphin reclamando que las compensaciones que España tuvo que pagar a Inglaterra en 1739 a conclusión de la paz fueron insuficientes.

John Russell Smith 8325. Halkett & Laing I p.129.

75

## GRAN ALBUM de FOTOGRAFÍAS de España.

£350

*Folio 44.0 x 33.0 cms. Media piel y puntas de la época; lomo con nervios y filetes dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes dorados. Hojas de cartóné ligero.*

**107 Fotografías originales albúminas** de ciudades españolas: Gibraltar (3), Cádiz (4), Bayona (1), Burgos (14), Córdoba (14), El Escorial (7), Granada (16), Madrid (4), Ronda (2), Sevilla (25) y Toledo (14). Plus Tanger (2) y Burdeos (1).

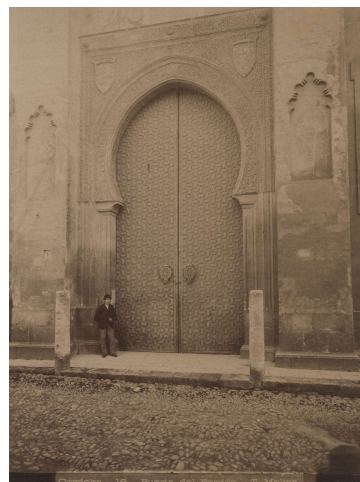
Se destaca las de arquitectura árabe en Córdoba, Sevilla y Granada.

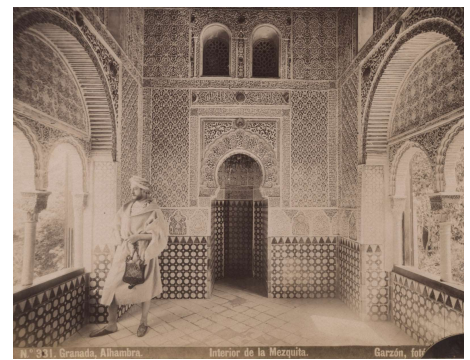
Las de la Puerta del Sol y Cibeles llevan sello repujado de J. Kuhn, París.

Las de Ronda empalidecidas llevan sello de José de Hoyos, Pintor y Fotógrafo, Ronda.

Otros fotógrafos incluyen: T. Molina, Beauchy, Ramón Huela, Garzón y Hauser & Menet.

Varios tamaños. La mayoría montadas por las puntas, otras sueltas  
Ver selección de fotos abajo.





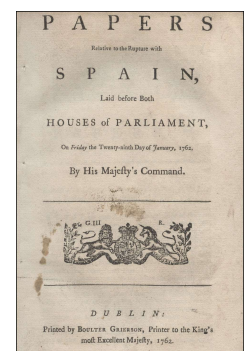
76

**(GUERRA de SIETE AÑOS.)** Papers Relative to the Rupture with Spain, Laid before Both Houses of Parliament, On Friday the Twenty-ninth Day of January, 1762, By His Majesty's Command. DUBLIN: Printed by Boulter Grierson, Printer to the King's most Excellent Majesty. 1762. **£70**

8vo. Sin encuadernar. 99 pp.

Edición de Dublin, bastante más rara que la publicada en Londres en el mismo año. Explicación de los motivos que condujeron la declaración de Guerra contra España

Great Britain declared war on Spain in early 1762. This collection prints documents explaining and justifying the Pitt administration's actions in the years leading up to the declaration of war.





77

**[MIER] GUERRA, José, [Sevando de Santa Teresa]** Historia de la Revolución de Nueva España Antiguamente Anáhuac, ó verdadero origen y causas de ella con la relación de sus progresos hasta el presente año de 1813. LONDRES: En la Imprenta de Guillermo Glindon. 1813. **£45**

*8vo. Cartoné editorial, lomo deteriorado. Taladro de carcoma en las primeras 12 hojas con pérdida de algunas letras; falta la portadilla. Leves manchas de óxido. liii, 364, xiv; Erratas, (ii) pp.*

Vol I (de II). Ejemplar pobre de la PRIMERA EDICION de una obra de gran rareza.

'Su rareza, sólo sabemos hoy del ejemplar de la Bib.Nac. de México, otro en la de Guadalajara, de debe a la pérdida de casi la totalidad de la edición en un naufragio ya que la obra se imprimió en Londres para difundirla luego en la naciente República.' Palau

Palau 168 487. COPAC/JISC sólo 2 ejemplares. CCPBE recoge sólo un ejemplar digital.

78

**[MIER] GUERRA, José, [Sevando de Santa Teresa]** Memorias de Fray Servando. Escritas por él mismo en las cárceles de la Inquisición de la ciudad de México, el año de 1819. MONTERREY, N(uevo).(León). CCCL Aniversario de su Fundación. 1946, **£20**

*2 Vols. 8vo mayor. Rústica. Etiqueta ex biblioteca en verso de la portada.*

Contiene La Apologia y La Relación, con prólogo de José Eleutorio González. Basado en la edición de 1853 que se sacó directamente del manuscrito original. Tirada de 2.000 ejemplares.

78bis

**HALLAM HIPWELL ,H[ermione, Baroness Vivenot.]** Letters from Portugal. [BUENOS AIRES:] The Review of the River Plate. 1939 - 1945. **£150**



*3 Vols. 4to. 28.0 x 22.0 cms. Contemporary half calf; spines lettered in gilt, with the title and initials H.H.H.*

**A UNIQUE COLLECTION of some 250 ARTICLES** extracted from the *Review of the River Plate* written by H.Hallam Hipwell (probably Hermione Hallam Hipwell, Baroness Vivenot) The Letters recount the events happening in Portugal during the Second World War. Each volume bears gilt initials H.H.H. at the base of the spine, so this is probably **the Authors own copy.**

|         |                                   |            |
|---------|-----------------------------------|------------|
| Vol I   | 18 August 1939 - 27 December 1940 | 74 folios  |
| Vol II  | 9 January 1942 - 25 December 1942 | 66 folios  |
| Vol III | 13 January 1943 - 25 March 1945   | 124 folios |

The text is printed in double columns.

The *Review of the River Plate: Dealing with Argentine Financial, Economic, Agricultural and Shipping Affairs* was a journal published weekly in Buenos Aires 1891 - 1992.



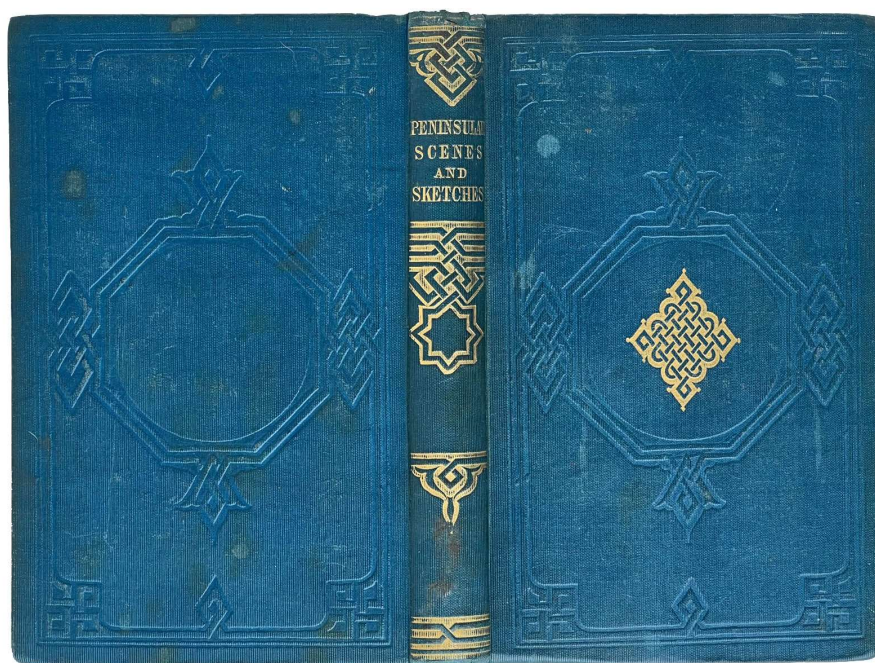
[**HARDMAN, Frederick.**] *Peninsular Scenes and Sketches*. By the Author of 'The Student of Salamanca' EDINBURGH and LONDON: William Blackwood and Sons. 1846. **£90**

*8vo menor. Buen ejemplar en tela verde oscura de la época; título y adornos dorados en lomera; gran diseño en seco en ambos planos, lo superior con motivo central dorado; todos los cortes dorados. Inscripción de un antiguo poseedor en guardas delanteras. viii; Contents, 1 h; 258 pp; bibliografía editorial, 32 pp.I*

PRIMERA EDICION. Trata sobre la Guerra de la Independencia, las primeras 97 páginas con relatos referentes al Empecinado recogidos de los labios de los que habían conocido al guerrillero; sigue sobre la **Guerra Carlista** con capítulos sobre Marquín, Martín Zurbano y termina con *Recollections of a Ramble through the Basque Provinces 1836 - 1838* (pp.218 - 258). Hardman es autor también de *Annals of the Peninsular Campaigns*.

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Palau 217 152. Alberich 840. Halkett & Laing IV p.320. Burgo p.479 - 480. No en Foulché-Delbosc, ni Farinelli



[**HOADLY, Benjamin.**] *An Enquiry into the Reasons of the Conduct of Great Britain, with Relation to the Present State of Affairs in Europe*. LONDON: Printed and Sold by James Roberts. 1727. **£45**

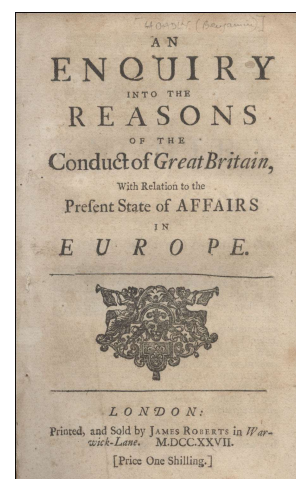
*8vo. Folleto de 112 pp. Sin encuadernar.*

Análisis de la situación entre España e Inglaterra con referencia a las intrigas de Ripperdá.

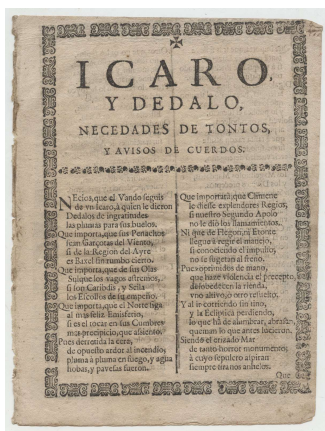
Benjamin Hoadly (1676 1761) era Obispo de Winchester.

"Criticises the proceedings of the emperor and king of Spain in making the secret treaty of Vienna (1725), and defends the action of England and the other powers, which had responded by the Alliance of Hanover (3 Sept. 1725)." DNB.

Halkett & Laing II p.174. Sabin 32280. Goldsmiths 6501. Kress 3700.



- 81 **ICARO y DEDALO** Necedades de Tontos, y Avisos de Cuertos. (sin pie de imprenta.)  
(1710.) **£45**



8vo. 2 hojas. Texto en verso a dos columnas; orlas tipográficas; cul-de-lampe en xilografía.

'Se disimula una carta de un hermano a otro, en la que le notifica que se contuvieron ante la Corte las tropas del Archiduque Carlos.' Palau 117 799.

CCPBE 3 ejemplares.

- 82 **ILCHESTER, The Earl of. (Editor).** The Spanish Journal of Elisabeth Lady Holland. Edited by the Earl of Ilchester. With Portrait and Map. LONDON: Longmans, Green, and Co. 1910. **£120**

8vo mayor. Tela editorial; plano superior y lomera con título dorado y estampaciones en rojo; cortes superiores dorados. Algunas leves manchas de óxido. Lomo restaurado de manera experta. xi, 437 pp; bibliografía editorial, 1 h; frontispicio, retrato fotograbado de Lady Holland d'après George Romney; un mapa plegado.

Lady Holland, en compañía de su marido, un infatigable coleccionista de libros, visitó España en 1802 y a comienzos de la Guerra de la Independencia, escribió un diario de ambos viajes pero no llegó a publicarse hasta la obra arriba descrita. Fue figura de cierta importancia 'por su benevolencia, agradables maneras, sensatez e interés por cuanto afectase al bienestar del país, fue considerada como un ídolo, y contribuyó no poco a crear la gran estima en que se tiene a los ingleses' (Robertson).

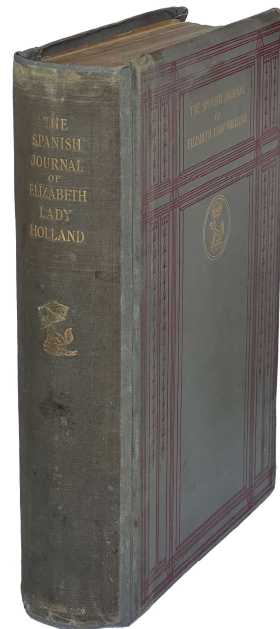
Representa la PRIMERA EDICION de sus dos viajes por España y una continuación de 'The Journal of Elisabeth Lady Holland' también editada por Lord Ilchester. Además trata en profundidad de los principios de la Guerra de la Independencia y la derrota de Sir John Moore.

'Uno de los documentos más importantes para conocer desde fuera la España de principios del siglo [XIX] pasado.' Pastor - Breve Historia del Hispanismo Inglés p.11.

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Gerona - Barcelona - Tarragona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Madrid - Burgos - Talavera - Mérida - Badajoz - Lisboa.

Palau 115 649. Robertson (1988) pp.161 - 170. Farinelli III p.25. El Escorial E 68. García-Romeral XIX 838.



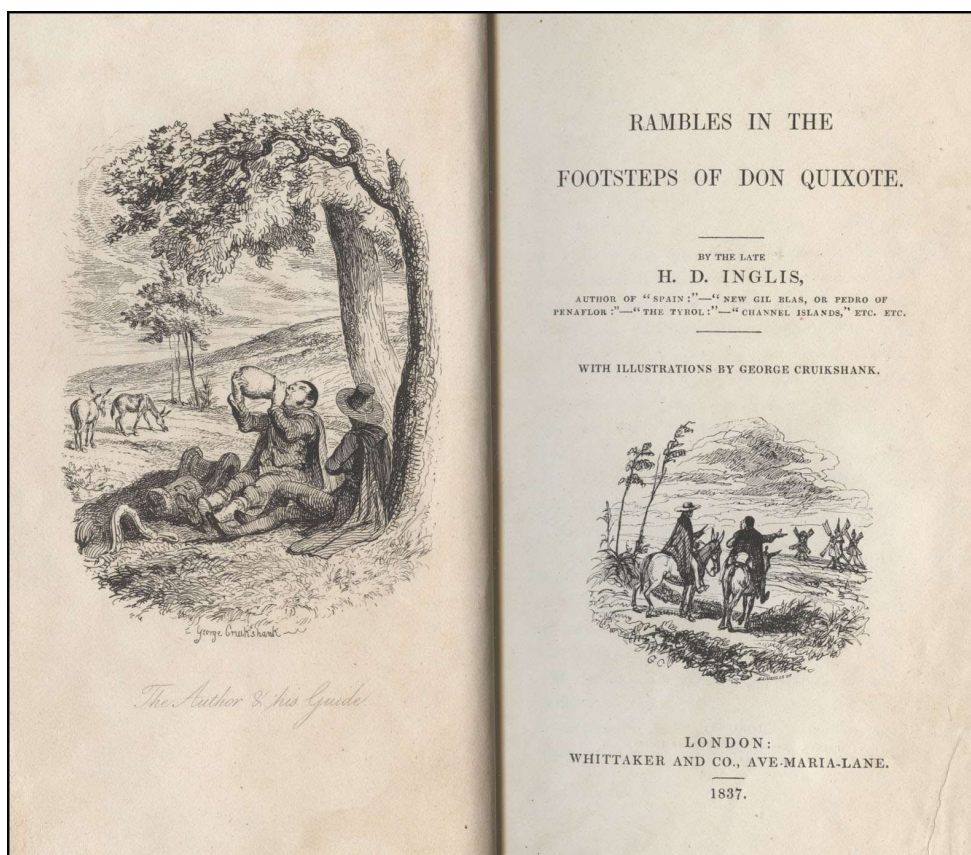


**INGLIS, H(enry).D(avid).** Rambles in the Footsteps of Don Quixote. By the late H.D.Inglis, Author of 'Spain:' - 'New Gil Blas, or Pedro of Penafior:' - 'The Tyrol:' - 'Channel Islands,' Etc. Etc. With Illustrations by Cruikshank. LONDON: Whittaker and Co. 1837. **£240**

*8vo. Tela editorial verde; título e imagen quijotesco dorados en lomera; ambos planos estampados en seco. Reparación al cajó de manera experta. Portadilla; Portada con viñeta grabado en madera; xii, 203 pp; 6 grabados en madera fuera texto por George CRUIKSHANK.*

Obra póstuma, el autor falleció en 1835; el prólogo en obituario.

'El autor hace una gira por la citada región manchega, tomando el texto de Cervantes como si fuese un Baedeker...' Givanel Mas.



Santos Madrazo p.816. Alberich 130. Palau 119 766. Heredia 1430. Givanel Mas 701. Bonsoms 606. Farinelli III p.234. García-Romeral 872. Cohn: George Cruikshank a Catalogue Raisonné 433.

**INSTITUTO NACIONAL del LIBRO ESPAÑOL.** Colección de 60 tarjetas de Marcas de Libreros españoles (Siglos XV - XVIII). Feria Nacional del Libro 1944. Serie I Castilla la Nueva Serie II Castilla la Vieja-León Serie III Cataluña-Aragón Serie IV Valencia-Andalucía.

Published by Instituto Nacional del Libro Español, (1944)., Madrid, 1944 [MADRID:] Feria Internacional del Libro. 1944. **£15**

*Sobre con 59 (de 60) tarjetas postales con marcas de libreros. Falto N° 5 de Serie I.*

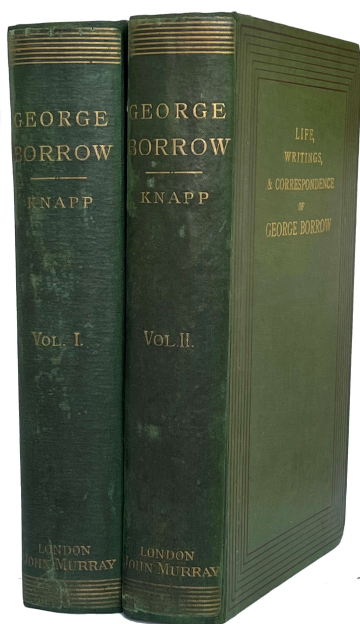


*Con las cintas de papel originales para cada serie . Sello Ex Biblioteca en la primera cinta.*

85

**KNAPP, William I.** Life, Writings, and Correspondence of George Borrow. Derived from Official and other Authentic Sources. By William I. Knapp Ph.D., LL.D. Author and Editor of French and Spanish College Text-Books, Editor of 'Las Obras de Boscan,' 'Diego de Mendoza,' Etc. and Late of Yale and Chicago Universities. With Portrait and Illustrations. In Two Volumes. LONDON: John Murray. NEW YORK: G.P. Putnam's Sons. 1899. £180

2 Vols. 8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera, y en plano superior dentro recuadros concéntricos de color marrón; cortes verticales sin desbarbar. Lomos restaurados de manera experta. Vol I xviii; pauta, 1 h; 402 pp; frontispicio retrato de Borrow en fotograbado por Walker árbol genealógico plegado y 6 ilustraciones fuera texto; 4 planos, 1 vista y 2 facsímiles entre texto. Vol IIviii; pauta, 1 h; hojita de erratas; 406 pp; bibliografía editorial, 2 h; 4 ilustraciones fuera texto; 2 vistas y 2 facsímiles entre texto.



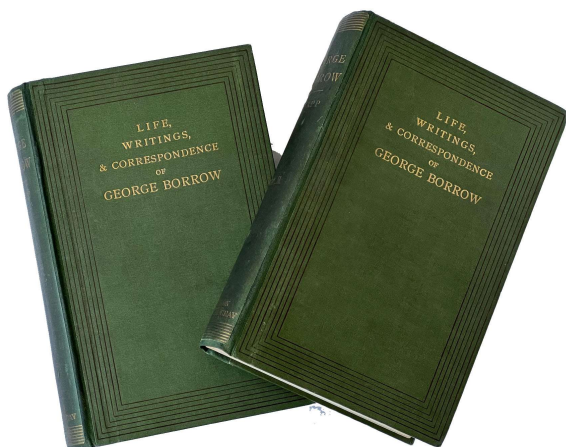
Biografía del célebre autor de *The Bible in Spain*. Incluye mucho material previamente inédito, además de facsímiles con su firma y cartas de su mano; gran parte del Vol I trata sobre su estancia en España y Portugal en 1835 - 1840.

William Knapp logró adquirir gran parte del archivo de George Borrow tras su muerte en 1881, fuente de la información encontrada en esta biografía.

**\*Provenencia:** Biblioteca del Editor John Murray\*, con su firma en las guardas de cada tomo; luego la Biblioteca de Ian Robertson.

\*John Murray editor de del *Handbook for Spain* de Richard Ford.

No en Palau. Collie & Fraser K5.



**LEESON, George.** (Traducción inédita de la *Relación Verdadero de lo acaecido en Indias* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.) [LONDON: ca.1960] **£20**

*4to. Carpeta de cartón ligero. 1 h, 89 pp.*

Texto en inglés mecanografiado.

Traducción basada en la primera edición de 1542. Relación de la malograda expedición en Florida y Tejas. George Leeson es traductor de varias obras de Alejandro Casona (seudónimo de Alejandro Rodríguez Álvarez), Federico García Lorca y Pablo Neruda.

**LEIGHTON, J. & J.** Catalogue of Early-Printed, and Other Interesting Books, Manuscripts and Fine Bindings. Part I - IX. LONDON: J. & J. Leighton. [printed:] James Watson. 1905 [- 1906] **£90**

*9 Vols encuadrados en uno. 8vo. Media piel y puntas de época CONSERVANDO las CUBIERTAS ORIGINALES; título y filetes dorados en lomera. Lomo restaurado, de manera experta.*

*I (A - B) 192 pp. II (C) pp (193) - 416. III (D- F) pp.(417) - 560. IV (G - H) pp.(561) - 720. V (I - M) pp.(721) - 920. VI (N -Q) pp.(921) - 1128. VII (R - Sh) pp.(1129) - 1336. VIII (Si - T) pp.(1337) - 1544. IX (U - Z) pp.(1545) - 1738.*

'A great feature of this catalogue is the number of reproductions taken mostly from Early Woodcuts.... these facsimiles are reproduced in the exact size of the original where practicable to do so.... the total number of illustrations is upwards of 1350, **making this THE LARGEST ILLUSTRATED CATALOGUE of EARLY PRINTED BOOKS yet issued by a Bookseller.** In view of this, and considering the ample descriptions, collations and references given to most of the items, we venture to think that the Catalogue will be of permanent value as a book of reference.' (prólogo)

La librería de Leighton se estableció en 1798 en 40 Brewer Street de Londres; en la primera década de los años 1900 se publicó una serie de catálogos importantes, luego se mudó al N° 25 de Heddon Street. En 1923 sus fondos fueron vendidos en Sothebys.

Agrupación extraordinaria de 6.209 libros importantes de los siglos XV y XVI, casi todos ilustrados con xilografías; al final índice de autores y materias. La mayoría son en inglés, francés o italiano, pero incluye una cantidad de interés hispánico:

- 68. Pedro de ALCOCER: Historia de Toledo. TOLEDO 1554.  
£4 4s.
- 99. Pedro de MEDINA: Arte de Navegar. VALLADOLID 1545.  
Primera edición. £13 13s.
- 214. Juan de ORTEGA: Arte de la Arismetica... BARCELONA 1512.  
Very rare. Not mentioned by bibliographers. Not in Salvá & Heredia. (Facsímil de la portada en p.49) £10 10s.
- 215. Juan de ORTEGA: Tractado Subtilissimo de Arismetica. s.l. 1552.  
An extremely rare Spanish arithmetic. 36s.
- 257. Bernado de GRANOLLACHS BARCINON: Lunarium. [BARCELONA 1504]  
75s. (Facsímil de la portada)
- 716. (Colección de Bulas 1506 - 1573)  
About half this collection not in the British Library.
- 1034. LA CELESTINA: Rouen 1634.  
Texto paralelo en español y francés. 24s.
- 1041 - 1050. CERVANTES.
- 1164. CORONICA de Don Pedro . PAMPLONA 1591.  
Ilustración facsímil. 40s.
- 1165 - 1173. CRONICAS ESPAÑOLES del siglo XVI.

- Ilustraciones.
3409. Pedro de MEDINA: Arte de Navegar. VENETIA 1554.  
(Facsímil del mapa) £3 10s.
4843. CERVANTES: Don Quixote. LONDON 1652.  
First English translation. £5 5s.
- 5103 - 5118. (Libros españoles)  
BOCCACIO: Valladolid 1539.  
ERASMUS: Zaragoza 1552.  
MARINEUS: Zaragoza 1509.  
ESPINEL: Madrid 1657.  
HIERONYMUS: Sevilla 1548.  
HORTEGA: Sevilla 1552.  
OCAMPO: Alcalá de Henares 1574.

En las contraportadas de cada tomo los precios de remate totales de las últimas subastas para ilustrar el aumento de precios y para demostrar el libro como buena inversión.

**88 LIVERMORE, Ann Lapraik.** (Esposa del Prof. Harold Livermore.) Conjunto de 3 Separatas. **£10**

*3 vols. Rústica, con grapas.*

1. Goya y Feijoo. pp.(199) - 217.  
Publicado en la Revista de Ideas Estéticas Julio - Agosto - Septiembre, Número 75. MADRID 1961.
2. Influencia agustiana en las Artes del Renacimiento y del Barroco.  
Publicado en la Revista de Ideas Estéticas Enero - Febrero - Marzo, número 97. MADRID 1967. 31 pp.
3. Gil Vicente e Shakespeare. Tradução de Maria do Carmo Gorjão Henriques de Almeida.  
Separata de Revista da Faculdade de Letras, de Lisboa - Tomo XVII, 2ª série, Nº 1 - 4. LISBOA 1951. pp..140 - 149.

**89 LIVERMORE, Ann.** Scenes from Spanish Life c.1930 with a Memoir by Harold Livermore. LONDON: Unicorn Press. 2002. **£10**

*8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado lo largo del lomo; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 180 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto.*

Incluye narración de una visita a Pau Casals en Vedrell en la víspera de la Guerra Civil.

Ann Livermore (1903- 1995), gold medallist for piano studies; studied singing at the Madrid Conservatoire 1930; in Barcelona with Conchita Badia d'Agosti and Paul Casals 1935; music critic and author of several books on Spanish music.

**90 LIVERMORE, Harold V.** Conjunto de 8 separatas. **£24**

*8vo & 8vo mayor. Rústica.*

1. O Regente D.Pedro e Castela: Um Documento do Museu Britânico.  
Separata da Revista Portuguesa de História Tomo XXVIII. pp(199) - 210. 1993.
2. Epic and History in the Lusiads.  
I Reunião Internacional de Camonistas. pp.(7) - 17. 1973
3. On the Conquest of Ceuta.  
University of Wisconsin Press. Reprinted from the Luso Brazilian Review. Vol II Nº 1. pp.3 - 13. Summer 1965.



4. The Crisis in Portuguese India of 1526.  
Studia, Lisboa Nº 53, pp.187 - 204. 1994.
5. Sad News or New Reverses Camões Elegy on the Death of Dom Miguel de Meneses.  
Separata da Revista Camoniana. 2ª Serie Vol VI. pp.(51) - 65. SAO PAULO 1984 - 1985.
6. Fernão Mendes and his Orient.  
Arquivos do Centro Cultural Português. Vol XX1. Fundação Calouste Gulbenkian. pp.313 - 361. LISBOA - PARIS 1985.
7. The Festivities of December 1552 in Lisbon.  
Separata da Rev. Univ. Coimbra. Vol 31, pp321 - 336, 1984.
8. The formation of the Cancioneiros.  
Arquivos do Centro Cultural Português. Vol XXIV. Fundação Calouste Gulbenkian. pp.107 - 147. 1988.

- 91 **LIVERMORE Harold V.** The "Privileges of an Englishman in the Kingdoms and Dominions of Portugal." LONDON: Reprinted from "Atlante" Vol .2. Nº 2, April 1954. **£8**

*Large 8vo. Off print; stappled. 21 pp.*

Interesting for its description of the trade in Cloth and Wines in the XVIIIth century.

- 92 **LOPE DE VEGA.** 3 Separatas **£8**

*3 Vols. 8vo mayor. Rústica con grapas.*

1. Arte Nuevo de Hacer Comedias.  
LIVERPOOL Bulletin of Hispanic Studies. 10 pp. 1935.
2. Edward M. WILSON: Cuando Lope quiere, quiere. Traducción de Rafael Ferreres [texto en español].  
Cuadernos Hispanoamericanos. Nº 161 -162. (s.f.)
3. Jack Horace PARKER: Lope de Vega, the *Orfeo* , and the *Estilo Llano*.  
The Romantic Review. Vol XLIV. 1953. pp.(3) - 11.

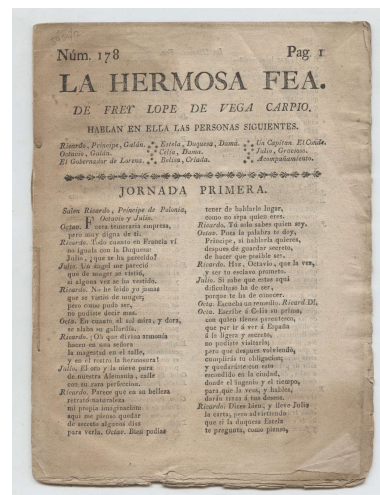
### IMPRESO EN VALENCIA

- 93 **LOPE de VEGA CARPIO** La Hermosa Fea. De Frey Lope de Vega Carpio. Núm.178. (a finales:) VALENCIA: imprenta de José Ferrer de Orga. 1814. **£25**

*8vo. Rústica. 28 pp; texto a dos columnas.*

Grismer II p.55. Palau 355 937.

CCPBE 4 ejemplares.



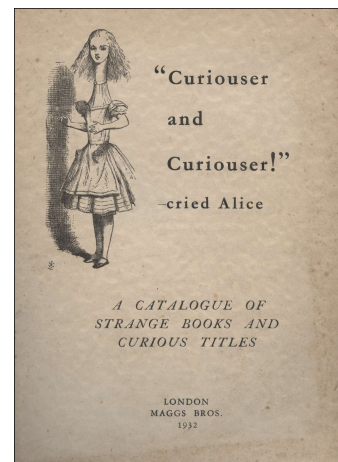
- 94 **MAGGS BROS.** 'Curiouser and Curiouser' A Catalogue of Strange Books and Curious Titles (see indices of Authors and Subjects at end). Catalogue No.574. LONDON: Maggs Bros. 1932 **£55**

*8vo mayor. Original stiff paper covers with illustration from Alice in Wonderland on upper cover. viii, 20 pp; index, 5 l; 35 B&W plates as well as in text illustrations. Loosely inserted: a prospectus for André Simon - Biblioteca Bacchica.*

442 annotated items in chronological order. Includes Aviation, Ballooning, Bibles, curiously produced books, fictitious imprints, Satires, travels, Valentines, Witchcraft and much more. Fascinating reading.

Uno de los más fascinantes catálogos de la Librería de Maggs. De interés hispánico incluye:

- 72 ROIG, Jaume: Llibre de les Dones. VALENCIA 1561.  
This is an excessively rare volume of fifteenth and sixteenth century Valencian writings. £52 10s.
- 86 HUARTE, John: Examen de Ingenios. The Examintion of Mens Wits. LONDON 1594.  
First English edition. A remarkable work... one of the earliest on psychology. £10 10s.
- 143 GONZALO, Arias: Memorial en defensa de las Mugerres de España... LISBOA 1636.  
A curious and interesting memorial in defense of Spanish women and their dress and adornment. £7 10s.
- 145 MIRANDA y PAZ, Francisco de: Discurso sobre si se le puede hazer fiesta al Primer Padre del genero humano, Adan... MADRID 1636.  
Should Adam be venerated as a Saint? £5 5s.
- 149 PUJASOL, Esteban de: El sol solo, y para todos sol, de la Filosofia sagaz.... BARCELONA 1637.  
Shows the disposition and habits of a person can be discovered form their form and features... £10 10s.
- 152 TALAVERA, Hernando de: Reforma de Trages. BAEZA 1638.  
Against the vanities and extravagances in costume and living. £18 18s.
- 223 NOYDENS, Benito Remigio: Practica de Exorcistas... MADRID 1666.  
£3 3s.
- 237 FUENTE de la PENA, Antonio: El ente dilucidado... MADRID 1677.  
Two long chapters are devoted to the possibilities of flying. £21.
- 242 LIBRO de Ordinaciones de la Cofradia del Officio de los Libreros en la Iglesia del Señor de Santiago de la pressente Ciudad de Zaragoza... ZARAGOZA 1679.  
Manuscript. £65.
- 347 NAVE ATMOSFERICA y tentativa sobre la posibilidad de navegar por el ayre... BARCELONA 1784.  
£21.



- 95 **MAIA, José.** Floods. Exhibition dates 18th March - 11th April 1997. LONDON: European Academy for the Arts & Accademia Italiana. 1997. **£12**

*4to. Rústica ilustrada, con solapas. 30 hojas de papel satinado, ilustraciones en color.*

Exhibition organized by Ana de Castro. 'These paintings engage with the notion of an imaginary flood in the artist's studio, as well as in London's National Gallery. The works are in two parts: the top, the original painting, either an old master or one of Maia's own compositions and the bottom part, the reflection on the flood water.'

**[MÄMPEL, Johan Christian.]** The Adventures of a Young Rifleman, in the French and English Armies, during the War in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by Himself. Second Edition. LONDON: Henry Colburn. Printed by Hawe and Diggins. 1826. **£520**

*8vo. Media piel; lomo renovado con nervios, tejuelo y filetes dorados. viii, 363 pp.*

Segunda edición en el mismo año de la primera. Viva narración de un aventurero alemán que luchó primero al lado de los franceses, fue herido en el asedio de Ciudad Rodrigo y tomado prisionero en Almeida; luego cambió de lado y se alistó con el ejército inglés.

'Mämpel served with Wedel's Brigade and was captured at Baylen. He then joined the Foreign Veteran's Battalion of the King's German Legion.' Sandler.

'He entered Madrid under the command of Murat - he plundered and slew there during the insurrection of the 2nd of May, 1808 - he was quartered at Aranjuez, in the ruined palace of the Prince of Peace - suffered from the Guerillas - languished in sickness under the hands of self-interested attendants - and almost lost his life in a cruel imprisonment.... [had] the good fortune to assist in the destruction of the prison of the Inquisition, and to see the accursed building in flames, not without suspicion of having, along with his comrades, caused the conflagration.' (Prólogo de Goëthe)

Vitoria - Burgos - Soria - Madrid - Cuenca - Valencia - Madrid - Valladolid - Busaco - Lisboa - Coimbra. Sicilia. Alicante - Valencia - Tarragona - Mahón de Menorca - Sicilia - Nápoles.

Foulché-Delbosc 284 A. García-Romeral 93 (2ª ed). Halkett & Laing IX 377. Sandler 2217. Ayres IV p.59. Palau 378 004 (erróneamente cita a Goethe, el autor del prólogo, como editor). Dic Bib GdI III p.335 (citando Palau).

**MANSILLA REOYO, Demetrio.** Iglesia Castellano-Leonesa y Curia Romana en los Tiempos del Rey San Fernando. Estudio Documental sacado de los Registros Vaticanos. MADRID: C.S.I.C. Instituto Francisco Suarez, de Teología. Gráficas Versal. 1945. **£35**

*8vo mayor. Rústica. Parcialmente INTONSO. xv; 377 pp; pp.(xvi) - xlvi; 1 h; un mapa plegado fuera texto.*

Historia de la Iglesia Católica en España en la época de la Reconquista en el Siglo XIII. Incluye un capítulo sobre 'La Cura Romana y la actitud de San Fernando con los Judíos y herejes.'

Palau 149 459.

**MARTINEZ MARINA, Francisco.** [Crítica inglesa de su obra: Ensayo Historico critico... de las Siete Partidas.] [LONDON: The Critical Review or Annals of Literature (ca.1808)] **£12**

*8vo. Sin encuadernar. 27 pp.*

Texto en inglés. 'Though skilful in the construction of his narrative, he was deficient in the patience and assiduity necessary to purify it from the rust and dross that polluted and debased the histories which preceded his own attempts....'



- 99 **MEDIDAS DEFENSIVAS** contra Os Ataques de Gazes. LONDON; Printed under Authority of His Majesty's Stationery Office by Harrison and Sons. 1917. **£10**

8vo. *Rústica*. 51 pp; *croquis entre texto*.

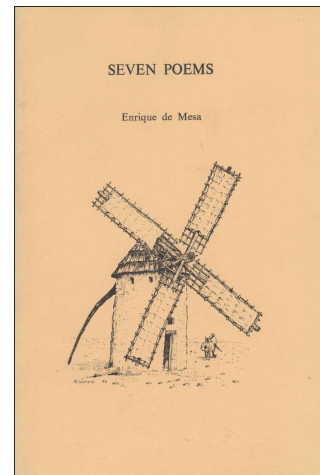
World War I. Portugal, how to defend oneself from Gas attack.

- 100 **MESA y ROSALES, Enrique de**. Seven Poems. English versions by Ivor Waters. CHEPSTOW: Moss Rose Press. 1982. **£10**

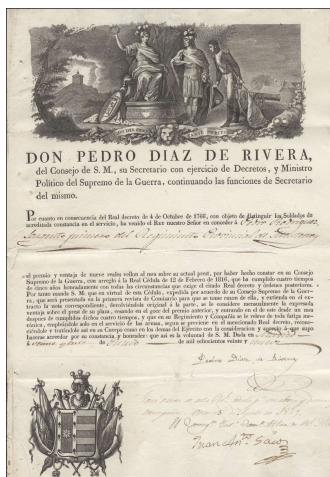
8vo. *Rústica*. 19 pp.

Siete poesías escogidas por el traductor, texto en español e inglés.

Enrique de Mesa Rosale (1878 - 1929) poeta y crítico teatral español perteneciente a la generación del 98.



- 101 **(MILICIAS. 1829.)** Don Pedro Diaz de Rivera... con objeto de distinguir los Soldados de acreditada constancia en el servicio... conceder á Pedro Rodriguez Sargento primero del Regimiento Provincial de Monterrey el premio y ventaja de nueve reales vellon al mes... se le releve de toda fatiga mecánica, empleándole solo en el servicio de las armas. MADRID: Junio 1829. **£35**



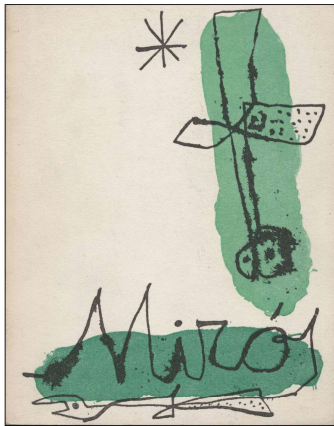
4to. 2 hojas, la segunda blanca. Grabado alegórico en la cabeza de la hoja, y escudo al pie.

Firmado en tinta marrón por Pedro Diaz de Rivera, Ministro Político del Supremo de Guerra.

- 102 **MIRÓ, Joan**. [3 Obras sobre el Arte de Joan Miró 1956 - 1964 - 1973] **£20**

3 Vols 8vo & 8vo mayor. *Rústica ilustrada*; *grapas*.

- (1) Palais des Beaux-Arts - Bruxelles: [Exposición] Joan Miró 6 Janvier - 7 Fevrier 1956.  
8vo. 21 hojas; ilustraciones en negro, una en color. 144 obras.
- (2) The Arts Council of Great Britain. [Exposición] The Tate Gallery. 27 August - 11 October 1964.  
49 pp, una ilustración en color; + 20 h de ilustraciones en negro, una en color. 231 obras.
- (3) BROSSA, Joan: Oda a Joan Miró. Galería Mordó, Ediciones Poligrafía, S.A. (1973)  
14 pp; ilustraciones en color entre texto en castellano, catalá, francés e inglés.



### TIRADA COMPLETA DE 303 NUMEROS

103

**MUNDO MILITAR, El.** El Mundo Militar. Panorama Universal. MADRID: Imp. y Litografía militar del Atlas, á cargo de J.Rodríguez. 1859 - 1865. **£420**

*7 Vols. Folio. Encuadernación uniforme en media piel; títulos y adornos dorados en lomerías. Vols I & II con ligero off-setting y algunas huellas de óxido & desgastes en las tapas.*

*Vol I 268 pp. Guerra de Africa. Gran mapa de Marruecos y litografías.*

*Vol II 216 pp. Sicilia, Libano, Beyrouth.*

*Vol III 416 pp. Siria, Santo Domingo, Cochinchina. Litografías incluyen vistas de Cairo y Jerusalem.*

*Vol IV 416 pp. Méjico, Melilla.*

*Vol V 416 pp. Guerra Civil de America, Polonia.*

*Vol VI 416 pp. Guerra Civil de America, Dinamarca, Polonia.*

*Vol VII 416 pp. Guerra Civil de America, Méjico, Brazil y Uruguay.*

Tirada completa de 303 números consecutivos de este periódico semanal, desde 13 Nov 1859 hasta su cierre 27 Agosto 1865 por 'causas ajenas a nuestra voluntad'. Encuadernados por años y profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto, además de 42 LITOGRAFIAS, mapas y planos fuera texto. Trata de acontecimientos militares en todas partes del mundo; el tomo sobre la Guerra de Africa bien ilustrado con litografías de Marruecos; los últimos tres tomos incluyen la Guerra Civil Americana.

\*\*\*\*\*

A complete run of this military magazine, the last 3 Vols deal with military events in all parts of the world including **American Civil War, Mexico and Phillipines** illustrated with numerous wood engravings.

Palau 184 610. Barrado: Literatura Militar Española en el Siglo XIX p.335.

Ver fotos abajo





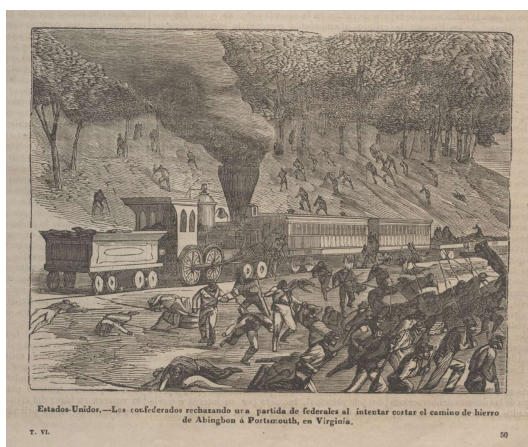
Madrid



Jefferson



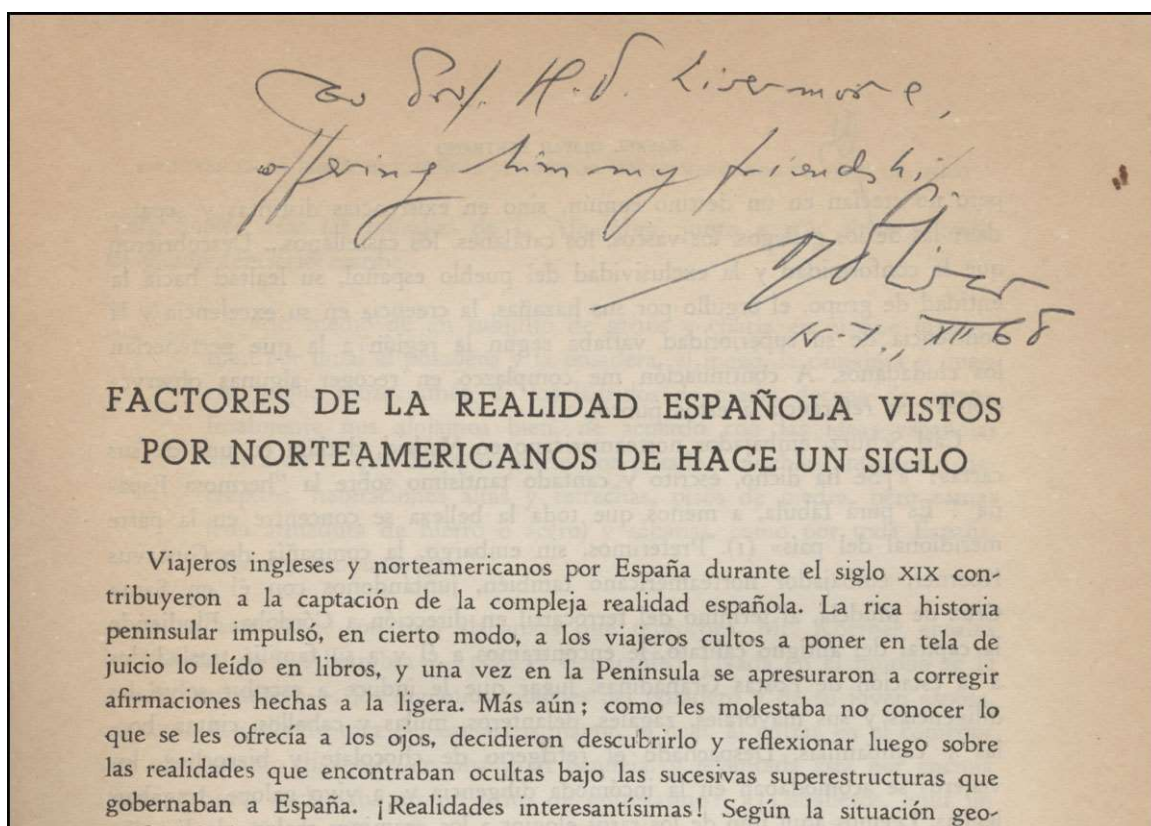
Richmond



Virginia



- 104 **OLIVAR BERTRAND, Rafael.** Factores de la Realidad Española Vistos por Norteamericanos de hace un Siglo. MADRID: Instituto de Estudios Políticos. 1955. £12



*8vo mayor. Rústica; grapas. pp.53 - 81.*

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor al Prof. Harold Livermore. Separata del N° 150 del Instituto de la Revista de Estudios Políticos.

- 105 **OLIVAR BERTRAND, Rafael.** Perfil Internacional de España de 1900 a 1909. Colección Monográfica .- 65. ZARAGOZA: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.) 1958. £15

*8vo mayor. Rústica. pp.7 - 54.*

Separata de Cuadernos de la Historia Diplomática.

**DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor a Salvador de Madariaga en tapa superior.**

Insertado suelto biografía y bibliografía del autor.

- 106 **ORBIBLIO. Organización Bibliográfica Burguet.** (Colección de 29 Catálogos y Boletines.) BARCELONA: 1947 - 1962. £240

*29 Vols. 8vo menor. Cubiertas originales. Agrupados en carpeta de cartón reciente.*

Colección de catálogos emitidos desde N° 9 de la Calle Cucurulla, entre ellos **los de control del librero mismo con indicaciones de las ventas realizadas.** Todo lo publicado (?)



[Nº 1.] En venta Colección Particular de Libros Antiguos y Modernos, sobre Diversas Materias, que comprende los Siglos XVI al XX. BARCELONA: Aleu y Domingo. 1947.

8vo. 56 pp. 785 fichas, agrupadas por temas. Las obras vendidas (?) señaladas en rojo.

[s.n.] Oferta especial para coleccionistas de Libros de Arte, etc. BARCELONA: Imprenta de A. Ortega. Enero 1948.

8vo mayor. 8 pp. 231 fichas; texto a dos columnas.

[Nº 2.] Derecho. Catálogo de Libros en Venta. Comprende 1.717 obras antiguas y contemporáneas agotadas, relativas a las Ciencias Jurídicas y Económicas. BARCELONA: Imp. Ortega. 1948.

8vo. 48 pp. 1717 fichas. Texto a dos columnas. Tirada de 10.000 ejemplares.

Nº 3. 5 ejemplares, uno del librero mismo con números topográficos de los libros en tinta. Libros y Folletos Antiguos y Contemporáneos referentes a Cataluña. BARCELONA: Imprenta de A. Ortega. Junio 1948.

8vo menor. 23 pp. 340 fichas.

**Ejemplar de control del librero mismo, con las ventas señaladas en rojo. Apuntes sobre el valor del catálogo: 33.854.- Ptas plus repetidos 6.795.- Ptas. Total de 40.649.- Ptas.**

Nº 4. 1915 Libros Antiguos y Contemporáneos, Raros y Curiosos, Clasificados en Sesenta y Cuatro Especialidades. BARCELONA: Imprenta de A. Ortega. [1949]

8vo. 39 h sin numerar. 1919 fichas agrupadas por temas, texto a dos columnas.

4 ejemplares. Uno señalando las ventas, otro con los ejemplares no servidos.

Nº 5. Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos. BARCELONA: Hesperia. Enero de 1950.

8vo. 78 pp; 1 h blanca: 1100 fichas agrupadas por temas, algunas con anotaciones; texto a dos columnas.

Prólogo con comentario sobre la escasez de libros que eran habituales en comercio.

Incluye algunos góticos e incunables, viz: 20 Erasmo. 33 Libellus Hebreo. 41 Nebrija. 71 Quevedo. 531 Botello de Moraes.

3 ejemplares.

[s.n.] Boletín Abril 1950.

8vo. Grapas. 16 pp. 345 fichas.

[s.n.] Boletín Junio 1950.

- [s.n.] 8vo. 16 pp. Fichas 346 - 737.  
Boletín Noviembre 1950.
- [s.n.] 8vo. 16 pp. Fichas 739 - 1140.  
Boletín Marzo 1951.
- Nº 10. 8vo. 16 pp. Fichas 1141 - 1537.  
Catálogo de Derecho. 450 Libros agotados, del siglo XIX y primer tercio del actual, españoles y extranjeros, referentes a las Ciencias Jurídicas. BARCELONA: Mayo 1951.  
8vo menor. Grapas. 36 pp (tapas inc). 415 fichas.  
3 ejemplares.
- [s.n.] Boletín Junio 1951.  
8vo menor. Grapas. 44 pp (tapas inc.) Fichas 538 - 2045. BARCELONA: Imp. Juvenil.  
2 ejemplares.
- [s.n.] Boletín Diciembre 1951.  
8vo menor. Grapas. 32 pp (tapas inc.) Fichas 2047 - 2434. BARCELONA: Imp. Juvenil.  
2 ejemplares.
- [s.n.] Boletín Marzo 1952.  
8vo menor. Grapas. 44 pp (tapas inc.) Fichas 2435 - 2964. BARCELONA: (s.i.)  
2 ejemplares.
- Nº 14. Catálogo de Derecho. 540 Libros antiguos y modernos del siglo XIX y primer tercio del actual, españoles y extranjeros, referentes a las Ciencias Jurídicas. BARCELONA: Mayo 1954.  
8vo menor. Grapas. 40 pp. Fichas 416 - 955.  
3 ejemplares.
- Nº 15(?). Catálogo de Libros de Derecho. BARCELONA: (s.i.) Abril 1953.  
8vo. Impreso en papel basto por multicopia; grapas. 18 hojas, impresas en los anversos.  
Fichas 956 - 1138.  
Catálogo numerado (erróneamente?) fuera de serie. Las fichas corren consecutivas con las anteriores de Nº 14 y las posteriores del catálogo sin número abajo.
- [s.n.] Libros Antiguos y Modernos Agotados de Derecho. BARCELONA: [1954]  
8vo menor. En rama. 20 pp (tapas incluidas) Fichas 1139 - 1444.
- Nº 15. Libros Antiguos y Modernos Agotados. BARCELONA: (s.i.) [1954]  
8vo menor. Rústica. 60 pp (tapas inc.) 661 fichas.  
2 ejemplares.
- Nº 16. Libros Antiguos y Modernos Agotados. BARCELONA: (s.i.) 1954.  
8vo menor. Grapas. 24 pp (tapas inc.) 875 fichas.
- Nº 17. Libros Contemporáneos Agotados. BARCELONA: (s.i.) Mayo 1955.  
8vo menor. Grapas. 48 pp (tapas inc.) 375 fichas, algunas anotadas.  
4 ejemplares (3 en papel normal, uno en papel biblia)
- VI. Derecho. Libros Antiguos y Modernos agotados referentes a las Ciencias Jurídicas. 1.800 Libros de Ocasión que pone en venta la Librería. BARCELONA: Imp. Juvenil. 1956.  
8vo menor. Rústica. 144 pp. 1756 fichas, agrupadas por temas; algunas anotadas. Indice onomástico al final.  
Aunque la numeración del catálogo parece fuera de serie, representa correctamente el 6º Catálogo sobre Derecho publicado por esta Librería.
- Nº 18. Libros Antiguos Modernos y Agotados. BARCELONA: (s.i.) 1957.  
8vo menor. Grapas. 52 pp (tapas inc.) 611 fichas, algunas anotadas.  
3 ejemplares.
- Nº 19. Libros Antiguos. BARCELONA: Mariano Galve. 1957.  
8vo menor. Grapas. 27 pp (tapas inc; la última ilustrada con un grabado en madera). 170 fichas.  
3 ejemplares.
- Nº 20. Libros Antiguos y Modernos Agotados. BARCELONA: Imp. Juvenil. (1960)  
8vo menor. Rústica. 57 pp (tapa sup inc.) 635 fichas, algunas anotadas.
- Nº 21. Libros Antiguos y Modernos Agotados. BARCELONA: (s.i.) (1962)  
8vo menor. Rústica. 79 pp (las primeras dos blancas). 883 fichas, algunas anotaciones.



107

**PARRAS, Pedro Joseph.** Gobierno de los Regulares de la America, ajustado religiosamente á la Voluntad del Rey: Trabajado en obsequio de la paz y tranquilidad conveniente á los Regulares mismos con los Señores Diocesanos, Virreyes, Presidentes, Audiencias, Gobernadores y demas Tribunales subalternos: Arreglado á las Leyes de aquellos Reynos, Reales Cédulas de S.M. Autos-acordados Decretos, y Providencias de su Real y Supremo Consejo de las Indias: Para instruccion de los Prelados Generales, Provinciales, Visitadores y otros Delegados en las obligaciones de sus oficios respectivamente para con el Rey y para con sus súbditos. Se trata en algunos capítulos de la primera parte de la institucion del Comisario General de Indias, de la dependencia que este tiene de su Ministro General, y de los límites de una y otra jurisdiccion atendidas las órdenes de S.M. Su Autor El P.Fr. Pedro Joseph Parras, Lector Jubilado, Ex-Difinidor, Padre de la Provincia del Paraguay, Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, Exâminador Sinodal de varios Obispados, Teólogo del Tribunal Apostólico de la Nuncatura, Rector y Cancelario de la Universidad de Córdoba del Tucuman, &c. Quien lo Dedicó al Rey Nuestro Señor en su Real y Supremo Consejo de las Indias. MADRID: Por D. Joaquín Ibarra, Impresor de Camara de S.M. Con las Licencias Necesarias. 1783. **£150**

*2 Vols. 8vo. Pleno pergamino de época. Taladros de polilla por toda la obra con pérdida de algunas letras; ligeras manchas de agua en Vol II. Vol I Portadilla; Portada; xlv, 217 pp. Vol II Portadilla; Portada; xxxvi, 493 pp.*

El sistema jurídico de las Ordenes religiosas en Indias, sobre todo el de los Franciscanos. Obra desconocida para las bibliografías de Filipinas aunque Vol I (p.15) incluye la refutación de Felipe II al concepto de los estadistas y economistas de aquella época, de que la conquista espiritual de Filipinas 'nunca podría resarcir al Real Erario los gastos invertidas en la expedición' comentando 'por solo el logro de una alma de las que habeis hallado, daria gustoso todos los tesoros de Indias y en caso necesario los de España.'

El Padre Parras formó parte de una expedición de misioneros de la Orden de Franciscanos en Paraguay y Argentina en 1748, donde permaneció 20 años; en 1771 se encontró en su Aragón originario.

Palau 213 430. Dic.Hist.Eclesiástica III p.1883. Medina BHA V 5038. Leclerc 1131. Porrua 7776. No en Penney.

108

**PARRY, J.H.** The Cities of the Conquistadores. Canning House Eighth Annual Lecture 11 May 1961. By J.H.Parry Principal of the University College of Swansea. LONDON: The Hispanic & Luso-Brazilian Councils. Diamante XII. 1961. **£8**

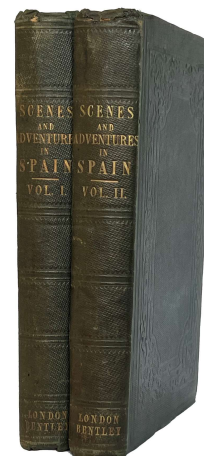
*8vo. Rústica. 20 pp.*

Discurso sobre los conquistadores de México.

109

**POCO MAS.** Scenes and Adventures in Spain from 1835 to 1840. By Poco Mas. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1845. **£550**

*2 Vols. 8vo mayor. Tela marrón de época; título dorada en lomera; ambos planos con recuadros y estampaciones en seco. Buen ejemplar salvo leves manchas de óxido en los frontispicios. Vol I xiii, 390 pp; frontispicio litografía. Vol II ix, 391 pp; frontispicio litografía.*



Obra poco común; viaje llevado a cabo en la época de la primera Guerra Carlista. Poco Mas es seudónimo de John Moore, periodista corresponsal de *The Morning Chronicle*. Los frontispicios, litografías impresas con una piedra de tinte represantan:

- (1) LUCHANA, and scene of action, on Christmas Eve , 1836.  
F.P. Le Hardy del T. & E.Gilks, Lithgrs. 102 x 172 mm.
- (2) MONSERRATE.  
T & E.Gilks Lithrs. Crown Ct. Threadneedle St. 157 x 112 mm.



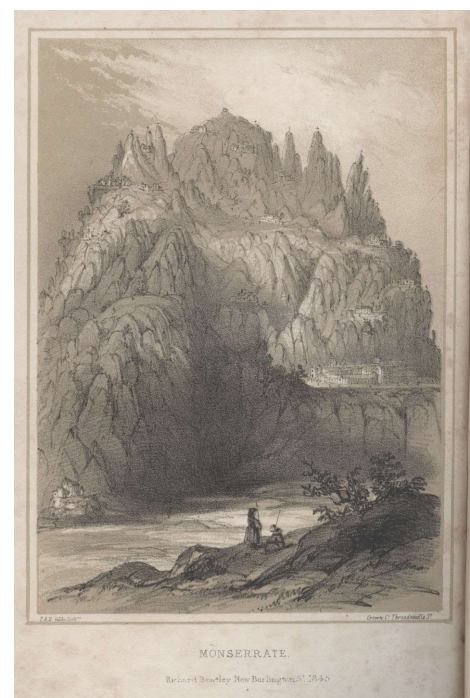
'Cuenta el autor que en las corridas de toros de aquellos años, actuaba el matador Montes y había bailes de sociedad en los que las máscaras llevaban un papel en la mano que decía ser la última voluntad de Zumalacárregui.' Palau.

'Es libro ameno, que describe episodios pintorescos e interesantes. Estuvo en Pamplona durante las fiestas de San Fermín, se alojó en casa de un tal don Joaquín, cuyo hijo Julián, muchacho de trece años se había fugado a las filas de Zumalacárregui.' Jaime del Burgo.

'We are not aware that anything has been written with respect to the affairs of Spain in which so many facts are to be found, and in which so honest a statement has been made, or so much of judgement displayed.' (London Morning Herald, 27 May 1845.)

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Zaragoza - Tudela - Pamplona - San Sebastián - Burgos - Madrid - Bilbao - Cifuentes - Villafranca. Rmales - Vitoria - Tolosa - Logroño - Alcañiz - Lérida - Montserrat - Manresa - Barcelona.



Foulché-Delbosc 362. Alberich 1083. Palau 229 343 & VI p.130. Jaime del Burgo p.780. García-Romeral 1154.

- 110 **PORTA, José. (Wallter STARKIE colaborador)** Bajo los Puentes. 33 Originales de José Porta. Preludio de Walter Starkie. Bronces y Harapos Soberanos por José María Junoy. (BARCELONA:) Talleres de la Sociedad Anónima Horta de Impresiones y Ediciones. 1946. **Vendido**

- 111 **PORTUGAL HISTORY 17 Off-prints and Pamphlets** from the Library of Prof. Harold V. Livermore **£40**

*Large 8vo. Publishers wraps; stapled.*

BORGES de MACEDO: Uma perspectiva Portuguesa para a integração europia.

13 pp. Extraído do Boletim Demoracia e Libertade. 1979.

**Signed and dedicated by the Author to Prof. Livermore.**

BORGES de MACEDO: A Independência da universidade.

pp.11 - 36. Extraído do Boletim Democracia e Libertade. 1977.

**Signed and dedicated by the Author to Prof. Livermore.**

BORGES de MACEDO: O contexto da batalha de Alcácer-Quibir.

8 pp. 1979.

**Signed and dedicated by the Author to Prof. Livermore.**

WILLIS, Clive: Henry the Navigator's Elder Brother.

pp.(139) - 149. Off print from Portuguese Studies Modern Humanities Research Association. 1992.

**Signed and dedicated by the Author to Prof. Livermore.**

NEVES LARCHER, Jorge das: Em Defesa dos Castellos Portugueses.

pp.(9) - 57. Offprint from O Instituto 1937.

**Signed and dedicated by the author to Prof. Livermore.**

TOVAR, Conde de: Portugal e Veneza na Idade-Média. (Até 1495)

73 pp; 1 leaf. COIMBRA 1933.

BRANDAO, Mário: Inácio de Moraes. Conimbricæ Encomium. Revisão e Prefácio de Mário de Brandão.

xv, 20 pp; facsimile in text. Edges uncut. COIMBRA 1938

PARRY, Francis. Relação Palaciana de Portugal em 1668. Introdução de Elaines Sanceau. Tradução e notas de Antonio Alvaro Dória.

34 pp; 1 leaf. Off print from Revista OcidentebLISBOA 1957/58.

PASSOS, Dr.Carlos do: A Ribeira Lima Epigraphia.

pp.(35) - 52. LISBOA; 1932. **Inscribed by the author.**

SILVEIRA CARDOZO, Manoel da: The Santa Casa da Misericórdia of Lisboa.

pp,(217) - 255. Separata da Revista de Historia. SAO PAULO 1974. **Signed and dedicated by the author to Prof. Livermore.**

BENSABAT AMZALAK, Moses: A Economia Política em Portugal. O Economista José Accurso das Neves II Doutrinas Económicas. LISBOA 1921.

44 p; Indice, 1 l. **LIMITED EDITION of 150 copies.**

BENSABAT AMZALAK, Moses: Subsídios para a História das Relações Diplomáticas entre Portugal e Os Estados Unidos da América do Norte. i. As Instruções dadas ao Conde de Lapa em 1823 por Silvestrer Pinheiro Ferreira. LISBOA 1930.

16 pp.

RAU, Virginia,: Fortunas ultramarinas e a nobreza portuguesa no século XVII. COIMBRA 1961.

29 pp.

RAU, Virginia: Relação Inédita de Francisco de Brito Freire sobre a Capitulação do Recife. COIMBRA 1954.



17 pp, uncut.

GOERTZ, R.O.W: Jerónimo Osório's political thought. LISBOA 1978.

pp.273 - 277. Separata de Stvdia. 1978. **Signed and dedicated by the author to Prof. Livermore.**

COSTA RAMALHIO, Américo da: Breves Notas sobre André Falção de Resende. A Edição de Coimbra e os Manuscritos. COIMBRA 1952.

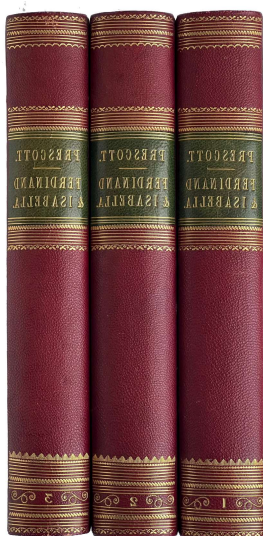
16 pp. **Signed and dedicated by the author to Prof. Livermore.**

BARKER, Richard: Fernando Oliveira: The English Episode, 1545 - 47. LISBOA 1992.  
23 pp; one map in text.

### Dedicatoria Autógrafa del Autor a Francisco Martínez de la Rosa

112

**PRESCOTT, William H.** History of the Reign of Ferdinand and Isabella, The Catholic, of Spain. By William H.Prescott. 'Quae surgere regna / Conjugio tali! / Virgil. Aeneid.iv.47. / Crevêre vires, famaue et imperi / Porrecta majestas ab Euro / Solis ad Occiduum cubile. / Horat.Camr.iv.15.' In Three Volumes. Second Edition. BOSTON: American Stationers' Company. 1838. **£240**



*3 Vols. 8vo. Bella encuadernación de época en media tafilte roja y puntas; lomos con tejuelos de piel verde, filetes y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes marmoleados en juego con los papeles de aguas de las guardas y tapas. Muy buen ejemplar.*

*Vol I cxxiv; arbol genealógico, 1 h; 441 pp; frontispicio retrato grabado por J.Andrews: 'Isabella the Catholic / After an Engraving from a picture in the Royal Palace at Madrid.'*

*Vol II xviii, 509 pp; frontispicio retrato grabado por G.F.Storm d'après Ximeno & Camaron: 'Ferdinand the Catholic.'*

*Vol III xvi, 531 pp; frontispicio retrato grabado por G.F.Storm d'après J.Maca.*

**Ejemplares de las obras de Prescott firmados por el autor son muy escasos.** Vols I & II en segunda edición, Vol III en primera.

En sus investigaciones Prescott indagó en la biblioteca de George Ticknor y sus amistades con los políticos norteamericanos Obediah Rich, Alexander H.Everett y Arthur Middleton. La obra gozó de gran éxito, aparecieron 5 ediciones en un año, luego repetidas reimpressiones.

'The first book of its kind to awaken European respect for American scholarship concerning Spain. As a historical work Richard Ford declared it inferior to no other published during the first half of the century [XIX].' Williams

Alberich 699. Palau 236 439. Boston Athenaeum: Americans in Spain pp.16 - 19. Williams: Spanish Background of American Literature I pp.144 - 146 & II pp.78 - 121.

A photograph of a handwritten note on aged, slightly stained paper. The text is written in a fluid, cursive script. It reads: 'Don Francisco Martinez de la Rosa' on the first line, 'With the respects of' on the second line, and 'The Author.' on the third line.

**QUARITCH, Bernard.** [3 Catálogos encuadernados en un tomo] LONDON: Bernard Quaritch. G. Norman and Son, Printers. 1880 (& uno de 1873). **£80**

*8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y filetes dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados.*

**Nº 332. Catalogue of Manuscripts, Miniatures and Drawings; and of Books relating to them. LONDON: November 1880.**

*84 pp; conserva cubiertas originales de papel amarillo.*

202 fichas sobre manuscritos y libros de horas de los siglos IX - XVI, además de secciones sobre: Autographs of Famous Men; Facsimiles of manuscripts; Catalogues of manuscripts; Palaeography, Calligraphy and Cryptography. Entre los cuales, de interés hispánico:

10. **St. BEATUS: [Commentatarius in Apocalypsim] ca. 1150**  
Magnificent Spanish Manuscript on vellum with 110 Miniatures including a Map of the World. The finest extant monument of Spanish graphic art in the time of Alfonso VII the Emperor. According to the opinion of Comte Bastard, there is no XIIth century ms in existence which can presume to rival this grand volume in artistic value. £1600.
92. **PORTULANO italiano. Veneiza o Génova ca.1550.**  
Manuscript on vellum, hydrographic atlas of the World. 14 maps (5 of the Americas) £31 10s.
93. **BUCCANEERS' ATLAS** entitled the South Sea Waggonner. A Description of the Sea Coasts of South America. ca.1690.  
130 original drawings, charts and views. Extremely valuable and important collection of coloured charts for the South Sea Company. Inscription confirms provenance: Captain Bartolomé Sharp and Captain William Hack. £2.
135. **Estevam GONCALVES NETTO: Missal (Facsimile). PARIS 1879.**  
The most admirable and perfect specimens in miniature adorn every page of this Missal... so beautifully and artistically wrought... £28
- s/n. **En el interior de la contraportada: V. CARDEDERA y SOLANO: Iconographia Española. MADRID 1855 - 1864.**  
Hoy día esta obra no está tan apreciado como en 1880, Quaritch pide £12.12s y la elogia: "The author, who was also the proprietor, printed but a very small edition of this grand work, the darling fruit of his constant studies, on the production of which he lavished time and money with an unsparing hand. He only sold a few copies, and the book has therefore remained unknown to the general public, although it is certainly unsurpassed, if it has ever been equalled, in the truth and beauty of its plates, and in the painstaking accuracy of its text, by any other work on the Antiquities of Spain."
- Nº 291. BIBLIOTHECA XYLOGRAPHICA, TYPOGRAPHICA et PALAEOGRAPHICA. Catalogue of Block Books, and of Early Productions of the Printing Press in all countries, and a Supplement of Manuscripts. LONDON: October 1873.**  
*pp1373 - 1540, conservando cubiertas originales de papel pardo.*  
Extraordinario catálogo de obras de los siglos XVI & XVII agrupadas por países. 1.264 fichas numeradas 17.540 - 18.803 (errores de numeración en fichas de pág 1538). Incluye sección sobre España y Portugal (pp.1478 - 1488) y otra pequeña sobre Hispano-América (pp.1519 - 1520). Breve selección:
18365. **MARTYRIS ANGLI Mediolanensis Opera.... SEVILLA: Cromberger 1511.**  
Editio Princeps of the First Decade, with the famous MAP, which shews the American Coasts and Islands from Florida to near Pernambuco. £100.
18387. **POMPONII MELAE: Cosmographia cum figuris. SALAMANCA 1498.**  
Contains early mention of the New World. £40.
18397. **TRAGICOMEDIA de CALISTO y MELIBEA. Burgos: Juan de Junta. 1536.**  
All the early editions of this famous drama are vary rare; and amongst them a prominent place may be claimed by this Burgos edition, not mentioned by either Brunet or Salvá. £21.

18400. BARROS y COUTO: Decadas da Asia. LISBOA: Crasbeeck. 1602 - 1616. 8 vols.  
Very rare. The rarest part of the present copy is the 4th Decade.... it was left unfinished and only appeared posthumously. £25.
18428. CERVANTES: La Galatea. ALCALA de HENARES: Gracian 1585.  
Editio Princeps and the first printed work of Cervantes. Excessively rare. No other copy seems to be known but the one which was lately in the Salvá collection. £10.
18656. Alonso de MOLINA: Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana. MEXICO 1571.  
This precious copy has innumerable additions in ms made by order of the Inquisitors of Mexico (sigue apuntes sobre el valor y estado de otros ejemplares ofrecidos en el mercado) £28.

**BERNARD QUARITCH'S MISCELLANEOUS CATALOGUE of Rare Old Books and Valuable Modern Works, at reduced prices. LONDON: August 1880. 192 pp. Conserva cubiertas originales de papel amarilla. Muchas obras descritas en gran detalle, en orden alfabético sin numerar. (Miscellaneous catalogue N° 48)**  
Un catálogo de libros de saldo, que incluye obras españolas:

- p.27 CARTAS de INDIAS publicadas por primera vez el Ministerio de Fomento. MADRID 1877.  
Con larga descripción en español. £12. 12s.
- p.86 F. JAGOR: Travels in the Philippine Islands. 18785.  
A small book, but one of considerable interest and importance. There is no other work in the English language of an exhaustive or comprehensive character upon the Philippine Islands. 7s. 6d.
- p.87 Owen JONES: Plans, Elevations and Sections of the Alhambra. 1842 - 1845.  
Con lista de las láminas. Ejemplares normales £12 12s. En gran papel £16 16s (mitad del precio de publicación)
- p.91 KINGSBOROUGH: Antiquities of Mexico. 1830 - 1848.  
9 Vols. £36. Con láminas in color £50. Ejemplar único en gran papel £80. Larga descripción en inglés.
- p.143 Quaritch General Catalogue + Supplement.  
Subraya su valor bibliográfico.
- p.170 MONUMENTOS ARQUITECTONICOS de ESPAÑA.  
One of the grandest works ever published on the Architecture and Architectural Decoration of any country. Mr. Quaritch is the sole agent for England.  
Parts I - LXIV £60. Parts I - LXXVII £72 10s.  
NOTA: En los años 1980 quedaron algunos ejemplares completos en la Calcografía en venta por £5,000

El verso de las portadas con notas agresivas para lograr ventas y reducir gastos, viz: exige pedido de todos clientes aunque sea pequeña; devolución de catálogos una vez leídos; precios negociables por pedidos múltiples; pagos al contado.

114

**QUIN, Michael J.** A Visit to Spain detailing the Transactions which occurred during a Residence in that Country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823. With an Account of the Removal of the Court from Madrid to Seville; and General Notices of the Manners, Customs, Costume, and Music of the Country. By Michael J. Quin, Barrister at Law, and Fellow of the Royal Society of Literature. LONDON: Printed for Hurst, Robinson, and Co... and Archibald Constable and Co., Edinburgh. 1823. **£280**

8vo. Media tela verde y cartoné de época; tejuelo de piel en lomera; cortes sin desbarbar. Leves desgastes en los extremos del lomo iv, 359 pp; Apéndice, xxiv.





**PRIMERA EDICION.** Detallada descripción de las figuras políticas del día en Madrid, de la defensa de la Constitución de Cádiz y de los sucesos después del pronunciamiento de Riego.

Sobre la invasión de los 100,000 hijos de San Luis comenta: 'The French bayonets may prescribe a new Constitution for Spain, but they will write it in sand.'

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Irún - Tolosa - Villarreal - Vitoria - Miranda de Ebro - Burgos - Madrid - Sevilla - Cádiz.

Foulché-Delbosc 294. Robertson (1988) pp.178 - 183. Santos Madrazo p.823. Alberich 1012. Palau 244 595. Dic.Bib. Guerra de Ind. III p.68. El Escorial E 83. Farinelli III p.301. Jaime del Burgo p.805. García-Romeral 1372.

- 115 **RELAÇÕES de D. AFONSO V** com Castela e Aragão em 1460. (No V Centenário do Nascimento da Princesa Santa Joana) BRAGA: Edições "Cenáculo." 1952. **£12**

*Large 8vo. Publishers illustrated wraps printed in dark green; upper cover portrait of Santa Joana 1452 - 1490) 33 pp; B&W facsimiles of manuscripts.*

Separata de "Cenáculo" Revista do Seminário Conciliar de Braga. Ano VII, Fascículo II.

- 116 **REVISTA HISPANICA MODERNA.** González Prada. Vida y obra - Bibliografía - Antología. De la Revista Hispánica Moderna Tomo IV, Núm.1. NEW YORK: Instituto de las Españas en los Estados Unidos. 1938. **£15**

*4to. Rústica. Partes subrayadas en lápiz. 52 pp; fotografías y facsímiles entre texto.*

Estudio sobre el poeta y reformador peruano. Prólogo de Federico de Onís; capítulos por Luis Alberto Sánchez, Jorge Mañach, Arturo Torres Rioseco; bibliografía por Alfredo González Prada (hijo del autor)

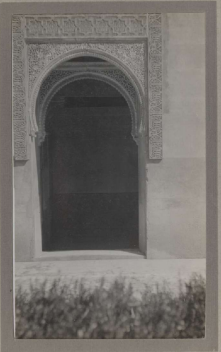
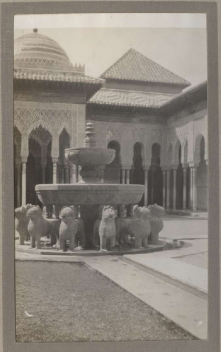
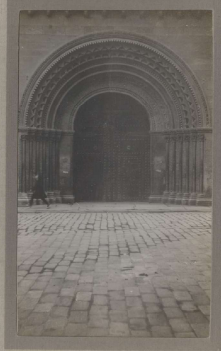
- 117 **R.F.S.B.** (Álbum de 48 Fotografías en negro.) 1925. **£220**

*8vo mayor 26.0 x 20.0 cms. Tela gris de época; recuadro en negro e insignia en negro y oro en plano superior. 12 hojas de cartón con 48 fotografías en negro montadas en ventanas de 13.0 x 8.0 cms.*

Las fotos, por un amateur, incluyen Granada, Segovia, otros sitios en España, tipos y trajes.

Las guardas con las iniciales del antiguo propietario R.F.S.B. y fecha de 1925.

Ver imágenes abajo.







- 118 **RIBARD, André.** La Tragédie Espagnole. PARIS: Édité par le Mouvement Populaire de Paix et Liberté (Amsterdam-Pleyel) Imp. Centrale. Septembre 1936. **£18**

*8vo. Rústica; grapas. 31 pp.*

Folleto crítico de la non-intervención en España. Texto en francés.



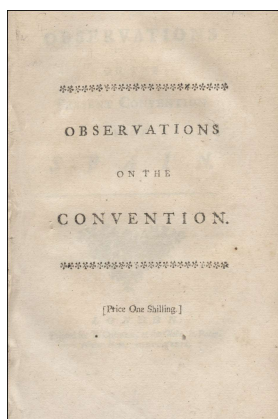
- 119 **RIZAL, José.** Noli me Tángere Novela Tagala [&] El Filibustersimo (Novela Filipina.) MANILA:k Phoenix Publishing House, Inc. 1959. **£25**

*2 Vols. 8vo. Rústica. Vol I Noli me Tangere 186 pp; Indice, 1 h. Vol II Filibusterismo 153 pp; Indice, 1 h.*

Original de la edición de 1908. El gobierno español secuestró e inutilizó la primera edición de 1891.

**Ejemplar de Salvador de Madariaga.**

- 120 **[ROBINS, Benjamin.]** Observations on the Present Convention with Spain. LONDON: Printed for T.Cooper. 1739. **£70**



*8vo. Sin encuadernar. Portadilla; Portada; 60 pp.*

Detalles del convenio entre España e Inglaterra sobre comercio en las Américas, compensación de £95.000 pagable, y discusiones sobre los límites de Florida, Georgia y las Carolinas.

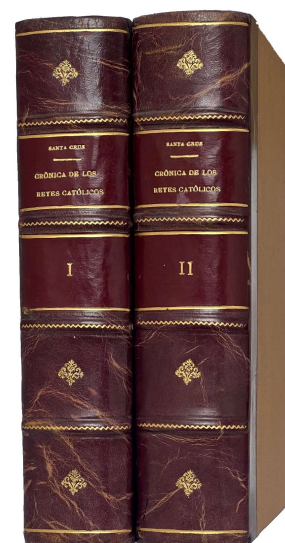
Goldsmith 7688. Hanson 5314. Kress 4464.

- 121 **SANTA CRUZ, Alonso de.** Crónica de los Reyes Católicos (Hasta ahora inédita). Edición y Estudio de Juan de Mata Carriazo. Tomo I: 1491 - 1504. Tomo II: 1505 - 1516 . SEVILLA: Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1951. **£120**

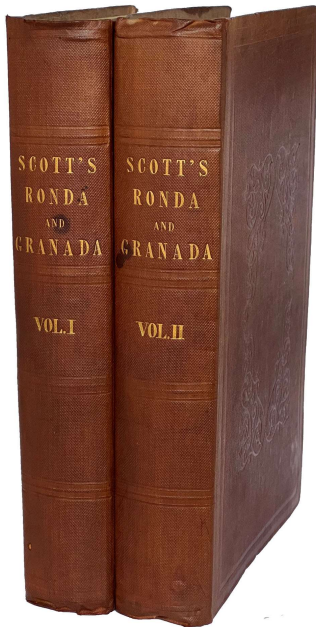
*2 Vols. Media piel; lomos con nervios, título y adornos dorados; cortes superiores tintados. Vol I Portadilla; portada; 3 h; ccc, 367 pp. Vol II Portadilla; portada; 3 h; 634 pp; Erratas, 1 h; bibliografía editorial, 3 h; 1 h.*

'La introducción de Juan de Mata es magistral y la transcripción ha superada todos los dificultades: 'Ha sido preciso restituir palabras, pues las sílabas estaban unidas o separadas a capricho, restituir las oraciones y corregir muchas grafías arbitrarias que, como si hubieran sido tomadas al oído por una persona indocta, sólo tienen con las legítimas un vago parentesco fonético.'

'Una crónica inédita que contiene sus empresas, desde la fundación de Santa Fe y asedio de Granada hasta la muerte del Ruy, escrita por Alonso de Santa Cruz (1505 - 1567), bien conocido en la historia de la ciencia geográfica y como cronista del Emperador.' (prólogo)



**SCOTT, Captain C(harles).Rochfort.** Excursions in the Mountains of Ronda and Granada, with characteristic sketches of the inhabitants of the South of Spain. By Captain C. Rochfort Scott, author of 'Travels in Egypt and Candia.' 'Aquí hermano Sancho, podemos meter las manos / hasta los codos, en esto que llaman aventuras.' Don Quixote. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1838. **£650**



2 Vols. 8vo. Tela editorial marrón; títulos dorados en lomerías; recuadro y estampaciones en seco en ambos planos; cortes verticales sin desbarbar. Leves manchas de óxido en los frontispicios. Vol I Portada; vi; Errata, 1 h; 436 pp; frontispicio litografía d'après dibujo del autor 'THE GENERALIFE, PALACE AND VALLEY OF THE DARRO. / FROM A WINDOW IN THE ALHAMBRA'. Vol II vi; 443 pp (verso de p.443 con anuncio de la próxima publicación del mapa de Rochford Scott); frontispicio litografía d'après dibujo del autor 'CASTLE OF XIMENA, AND DISTANT VIEW OF GIBRALTAR.'

Obra apreciada. Rochfort Scott colaboró con Richard Ford, su mapa de Andalucía se publicó en el 'Handbook for Travellers in Spain.' Expone que los vinos de Málaga se vendían en Inglaterra como Jerez (p.211); confiesa ser aficionado a los toros y describe una corrida en Ronda (I p.128 - 140) donde un aguador se enfrentó con el toro sin querer; se fue a cazar en las cercanías de Gibraltar (II p.202); al final itinerarios de los principales carreteras de Andalucía.

'Entre los más aiosos y entretenidos...' Robertson.

'Entretenidas observaciones sobre las costumbres, la naturaleza, las clases sociales y las corridas de toros.' García-Romeral

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson y Ex Liibris heráldico del Baron Northwick.



Gibraltar - Ronda - Málaga - Granada - Córdoba - Carmona - Algeciras - Cádiz - Sevilla - Jaén.

Palau 303 676. Abbey Travel 153. Foulché-Delbosc 311. Farinelli III p.201. Santos Madrazo Vol II p.794 & 824. Robertson (1988) pp.191 - 194. Alberich 1102. García-Romeral 1541.



**SEPARATAS LITERARIAS** procedentes de la Biblioteca del Prof Harold Livermore.  
Conjunto de 24 piezas. 1933 - 1988. **£50**

*8vo mayor. Rústica; cubiertas originales.*

Conjunto de 24 separatas.

**Los señalados con \* llevan DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR.**

DEYERMOND, Alan: La ideología del estado moderno en la literatura española del siglo XV. 1988

II Congreso del equipo Genèse Médiévale de l'Espagne Moderne. 21 pp.

**\*MARQUEZ VILLANUEVA, Francisco: Erasmo y España. Estudios sobre la Historia Espiritual del Siglo XVI. 1968.**

Hispanic Review. pp.263 - 270.

**\*TERRY, Arthur: Human and divine love in the poetry of Sor Juana Inés de la Cruz. (1974)**

Studies in Spanish Literature of the Golden Age presented to Edward M. Wilson. pp.297 - 313.

**\*AUBRUN, Charles W: La comedia doctrinale et ses histoires de brigands El Condenado por desconfiado. 1957.**

Bulletin Hispanique. pp.(137) - 151.

**\*AUBRUN, Charles V: La Fortune du Théâtre de García Lorca en Espagne et en France.1958.**

Hommes et Tendances. pp.(299) - 307.

CASTRO LEAL, Antonio: Las Tragedias de Shakespeare. 1965.

Memoria de El Colegio Nacional, Mexico. pp.(97) - 111.

**\*CABANAS, Pablo: Comella visto por Galdós. 1966.**

Publicaciones de la Revista de Literatura. pp.(91) - 99.

**\*FRAILE, Medardo: El camino más corto. 1967.**

Cuadernos Hispanoamericanos. 6 pp. Sobre religión.

GRANT, Helen F: La Tierra de Alvargonzález. 1953.

Celtiberia, Soria. pp.(57) - 81.

**\*HARVEY, L.P: El Mancebo de Arévalo and his Treatises on Islamic Faith and Practice.1999.**

Journal of Islamic Studies. pp.(249) - 276.

WILSON, Edward M: Ora Vete, Amor, y Vete, Cata que Amanece... 1954.

Estudios Dedicados a Menéndez Pidal. pp.(335) - 348 pp.

**\*OOSTENDORP, H. Th: Los puntos de semejanza entre "Las Guerra y la Paz" de Tolstoi y "Paz en la Guerra" de Unamuno. 1967.**

Bulletin Hispanique. pp.(85) - 105.

**\*ORNSTEIN, Jacob: The Literary Evolution of Ramón Sender. 1951.**

Modern Language Forum. (viii) pp.

BORKOWSKA, Ciesielska: Mistycyzm hiszpanski i jego infiltracja w Polsce. (Le mysticisme espagnol et son infiltration en Pologne. 1938.

Bulletin de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres. Texto en francés. pp.(57) - 63.

**\*CHEYNE, G.J.G: Altamira, corresponsal de Costa. 1966.**

Bulletin Hispanique. pp.(357) - 364. Correspondencia entre Joaquín Costa y Rafael Altamira.

**\*RICARD, Robert: En marge de Galdós: "révolution des allumettes" et clichés romanesques. 1970.**

Bulletin Hispanique. pp.(148) - 151.

**\*AUBRUN: Charles V: Au jardin des ombres. 1972.**

Bulletin Hispanique. pp.(353) - 378. Sobre el Jardín Umbrío de Valle-Inclán.

**\*AUBRUN; Charles V: El Poema del Mío Cid, alors et à jamais.. 1972.**

Philological Quarterly. pp.(12) - 22.

**\*SELIG, Karl-Ludwig: The Metamorphosis of the "Ilustre Fregona." 1969.**

Filología y Crítica Hispánica. pp.(115) - 120.

LAPESA, Rafael: Mas sobre Atribuciones a Gutierre de Cetina: I) poemas de ms. B.N. 3.902; II) la anacreóntica. 1966.



- Homenaje al Prof. Alarcos. Universidad de Valladolid. pp.(275) - 280.  
 WHITEHEAD, H.G: Pedro Simón Abril: Three Early Editions. (s.f.)  
 The British Museum Quarterly. pp.67 - 71.  
 LEAVITT, Sturgis: The Estrella de Sevilla and Claramonte. 1933.  
 Revue Hispanique. pp.(554) - 559. Compte Rendu. [Review]  
 \*WILSON, Edward M: **José F. Montesinos. 1973.**  
 Romance Philology. pp.(189) - 292..  
 \*AUBRUN, Charles V: **Les Romances Historiques du XVe Siecle. 1988.**  
 Cuadernos de Historia de España, Buenos Aires. Portada; pp.(245) - 255.

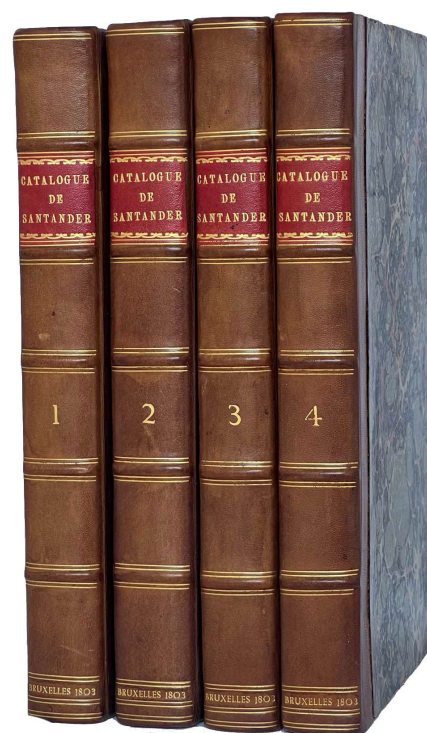
124

**SERNA SANTANDER, M.C(arlos Antonio).de la** Catalogue des Livres de la  
 Bibliotheque de M.C. de la Serna Santander, Rédigé et mis en ordre par lui-même; avec des  
 notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté. BRUXELLES: an  
 XI (1803). **£900**

*4 Vols. 8vo. Media piel y puntas; lomos renovados  
 con nervios, tejuelo y filetes dorados; planos  
 recubiertas de papeles de aguas de la época y doble  
 filetes dorados. Vol I vi, xxxvi, 309 pp. Vol II Title  
 page; 314 pp. Vol III Title page; 305 pp. Vol IV  
 Title page; 266 pp; one engraved plate of medallions.*

Segunda edición, tras la primera de 1792; ambas son  
 muy raras. Apareció un quinto tomo sobre filigranas  
 que no está presente. Serna Santander fue archi-  
 vobibliotecario de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.  
 En Vol III la numeración de las páginas con N° 3684  
 - 3692 son fuera de orden (repitiendo pp.35 - 50)  
 parece que 16 páginas han sido añadidas, impresas en  
 papel distinto al resto de la obra; el cambio de calidad  
 de papel ocurre en otros partes de la obra y sugiere  
 secciones corregidas o ampliadas para esta edición.

'Catálogo interesante por las numerosas  
 descripciones de libros españoles. Esta rica biblioteca  
 pasó a ser propiedad del redactor del Catálogo, y  
 entonces se cambiaron portadas y preliminares  
 reapareciendo bajo el título: 'Catalogue des  
 livres...(as above)'



Important annotated catalogue with a large number of Spanish books, contains sections  
 on Theology (including Bibles), Law, Philosophy, Science, Natural History, Linguistics  
 and History.

Palau 132 387. Fernández Sánchez pp.148 - 153. Foulché-Delbosc: Manuel Hispanisant I 2230. Taylor:  
 Book Catalogues p.25. No en Beltrán. CCPBE solo 2 ejemplares.

125

**SHORTER, Clement King.** George Borrow And his Circle. Wherein may be found many  
 hitherto unpublished letters of Borrow and Friends. LONDON NEW YORK TORONTO:  
 Hodder and Stoughton. 1913. **£25**  
*8vo. Media tela editorial; título dorado en lomera. Lomo empalidecido. xix, 450 pp; 17  
 ilustraciones en negro fuera texto; 25 viñetas entre texto.*

PRIMERA EDICION.

Provincia: Biblioteca de Ian Robertson.  
 Collie & Fraser K8

**(SLIDELL MACKENZIE, Capt.Alexander.)** A Year in Spain. By A Young American. 'Bien se lo que son tentaciones del demonio, y que una de las mayores es / ponerle a un hombre en el entendimiento que puede componer y imprimir un / libro, con que gane tanta fama como dineros, y tantos dineros cuanta fama.' Cervantes. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1831. **£350**

*2 Vols. 8vo. Encuadernación original en cartón; título en etiquetas de papel en lomerías; cortes sin desbarbar. Vol I xi, 413 pp; bibliografía editorial al verso de p.413; 7 grabados en madera entre texto. Vol II vii, 377 pp; bibliografía editorial al verso de p.377; 5 grabados en madera entre texto.*

El verso de p.xi avisa que las ilustraciones han sido tomadas de 'A Short History of Spain' por Mrs.Callcott; son de trajes regionales y arquitectura árabe.

Slidell Mackenzie fue capitán de navío en la marina americana; la modestia por ser héroe de su propia narración es la razón de su publicación anónima.

'Fue de los contados libros de esta clase que merecieron el elogio de Richard Ford, quien lo calificó de *una obrita encantadora*... Su narración de la vida cotidiana en Madrid, que pudo observar durante tres de los siete meses que permaneció en España, está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la familia real hizo saber su desagrado profundo respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir.' Robertson.

Foulché-Delbosc, cuya paginación es errónea, cita ésta como la primera edición, pero apareció la de Boston dos años antes en 1829.

Barcelona - Tarragona - Vinaroz - Murviedro - Valencia - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Manzanares - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar.

Foulché-Delbosc 306 A. Farinelli III p.253. El Escorial en la Bib.Nac.E 88. Robertson (1975) p.347. Alberich 1036. Santos Madrazo pp.818 - 819. Palau 145 882. Williams: The Spanish Background of American Literature I p.65. García-Romeral 1570.

**[junto con]**

**Provenencia de ambas obras; Biblioteca de Ian Robertson**

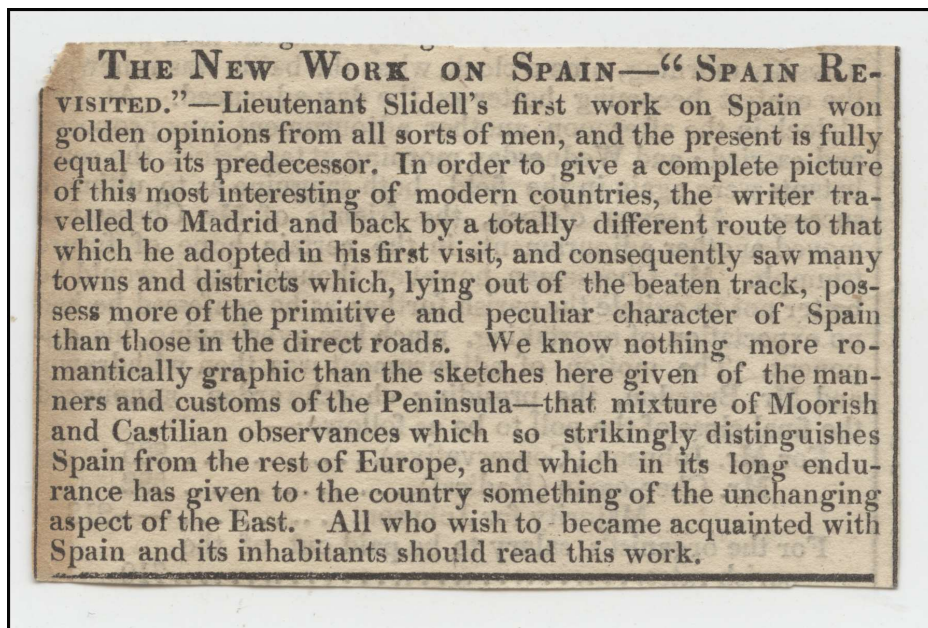


**(SLIDELL MACKENZIE, Capt. Alexander.)** Spain Revisited By the author of 'A Year in Spain.' 'Salve! tierra de amor, mil veces salve!' In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1836.

2 Vols. 8vo. *Encuadernación original en cartón; título en etiquetas de papel en lomerías; cortes sin desbarbar. Vol I xiv, 331 pp. Vol II x, 344 pp.*

Primera edición londinense; escasa. La segunda obra del autor, describe su viaje hecho en 1834 a pesar de una orden de exclusión contra él por 'las falsedades y groseras calumnias..' que aparecieron en *A Year in Spain*.

Insertado suelto: un recorte de periódico de época con breve crítica de la obra.



'Tanto en la ida como en la vuelta, se puso en contacto con los carlistas y con los cristinos y de uno y otro campo dejó escritas curiosas impresiones.' Jaime del Burgo.

Pamplona - Tudela - Zaragoza - Madrid - Alcalá de Henares - Salamanca - Valladolid - Burgos - Vitoria - Guipúzcoa - Irún.

Foulché-Delbosc 339. Jaime del Burgo p.598. Farinelli III p.253. Alberich 1105. Robertson (1975) p.347 & (1988) p.310. Santos Madrazo pp.818 - 819. Palau 315 107. cf. Harold F. Smith M28.

127

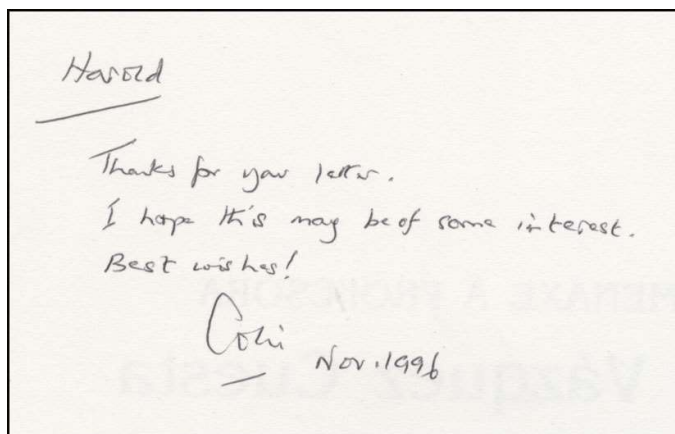
**SMITH, Colin.** Galicia, todo un reino. SANTIAGO de COMPOSTELA: Departamento de Filoloxía Galega. 1996. £8

8vo mayor. Rústica. pp.(735) - 744.

Separata del Homenaje a Profesora Pilar Vázquez Cuesta; trata sobre Galicia en el siglo XI.

**Dedicatoria autógrafa del Autor al Prof. Harold Livermore.**

Texto en español.





128

**SOLAR y TABOADA, Antonio del & RUJULA y de OCHOTORENA, José de, Marqués de Ciadoncha.** Godoy. Príncipe de la Paz. Notas Históricas y Documentos. BADAJOZ: Tipografía Viuda de Antonio Arqueros. 1944. **£30**

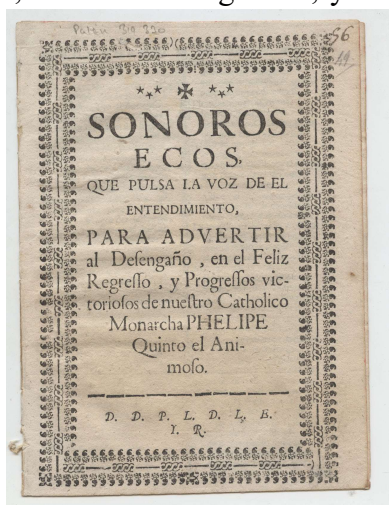
*4to. Rústica; viñeta en tapa superior. 117 pp; 1 h; texto dentro de recuadro en negro; retratos e ilustraciones en negro entre texto.*

'Algunas noticias de su persona y familia, que hemos encontrado en nuestras diarias investigaciones y que consideramos curiosas...' (prólogo) Ambos autores son Académicos CS. de la Real de la Historia.

COPAC / JISC sólo UN ejemplar. Palau 317 162.

129

**SONOROS ECOS que pulsa la voz de el entendimiento**, para advertir al Desengaño , en el Feliz Regresso , y Progressos vic-toriosos de nuestro Catholico Phelipe Quinto el Ani-moso. D.D.P.L.D.L.E.Y.R. (sin pie de imprenta: MADRID: 1740) **£45**



*8vo. Buen ejemplar. 8 pp; portada con orla tipográfica; texto a dos columnas.*

Palau 319 330. CCPBE recoge 6 ejemplares (fechados 1740) sin las letras D.D.P.L.D.L.E.Y.R.

130

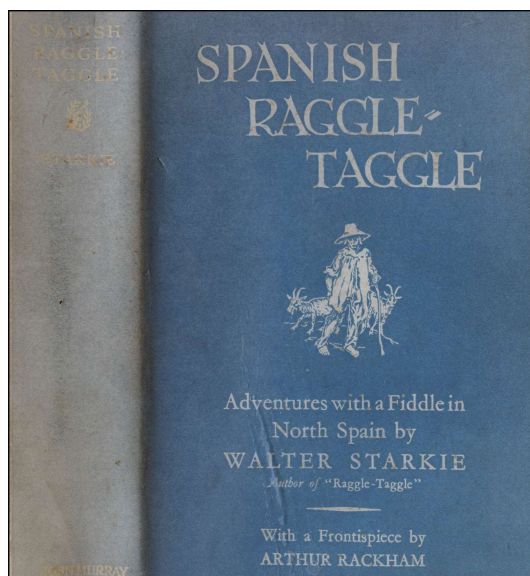
**STARKIE, Walter.** Spanish Raggle-Taggle. Adventures with a Fiddle in North Spain. By Walter Starkie, Litt.D. Professor of Spanish in Dublin University Corresponding Member of the Spanish Academy Author of 'Raggle-Taggle'. LONDON: John Murray. 1934. **£25**

*8vo. Tela editoria rojizal; viñeta dorada en plano superior; título dorado en lomera; cortes superiores tintados; sobrecubiertas. Lomo empalidecido. xv, 488 pp; mapa plegado de la ruta del autor 21.0 x 14.0 cms. El frontispiece y viñeta en portada son dibujos de ARTHUR RACKHAM.*

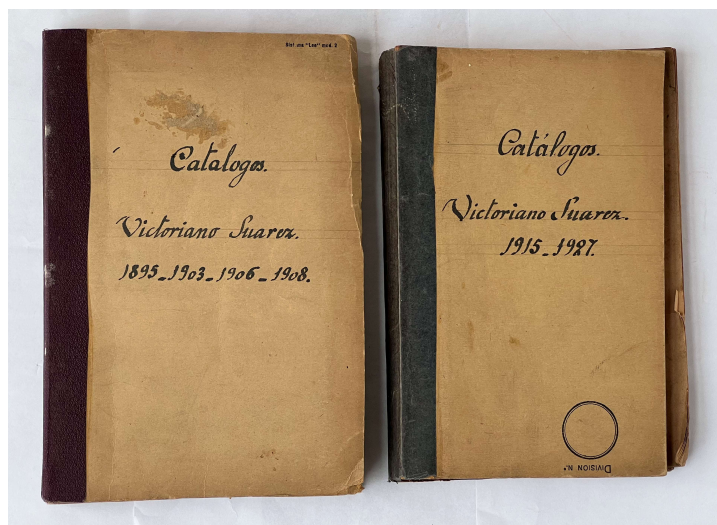
PRIMERA EDICION. Viaje llevado a cabo en tren y a pie mientras se ganaba la vida como trovador vagabundo. Obra inspirada en el libro de Ramón Menéndez Pidal: Poesía Juglaresca y Juglares.

San Sebastián - Azpeitia - Bilbao - Orduña - Miranda - Briviesca - Santo Domingo - Burgos - Soria - Lerma - Aranda de Duero - Segovia - El Escorial - Madrid.

cf. El Escorial en la Biblioteca Nacional E 297.



2 Vols. 8vo. Cosidos en cubiertas de cartón ligero, los lomos en tela.



# **VOL I.**

1893.

Extracto del Catálogo de la Librería de Victoriano Suarez. MADRID: Establecimiento Tip. "Sucesores de Rivadeneyra" Impresores de la Real Casa. 1895.

16 pp (cubierta superior incluida)

'Lleva curiosa nota: Esta casa no tiene conferida autorización á persona alguna para vender libros á plazos, ni viajante que la represente, como lo aparenta, según varias cartas que me dirigieron en reclamación un individuo que hizo operaciones en nombre de la misma, vendiendo obras á plazos y cobrando parte de su importe. El que tal contrate, considérese engañado.'

(s.f) Obras de Doña María del PILAR SINUÉS.

(iv) pp. Constituye esta numerosa colección una verdadera biblioteca de educación moral y recreativa á la vez para la mujer española.

(s.f) Extracto del Catálogo.

(xii) pp.

(s.f) Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales.

16 pp. En esta biblioteca aparecerán sucesivamente obras de distinguidos escritores nacionales y extranjeros...

1903. Cancionero de Amores recopilado por Eduardo de Lustono (y otras obras)

(viii) pp.

(s.f) Catálogo de algunas obras militares y de navegación.

16 pp.

1906. Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez, Calle de Preciados, núm 48. I.- Literatura.

200 pp, conservando las cubiertas originales. + Obras Interesantes que tiene en publicación la casa, 9 h. Este último incluye Prospectus para la *Colección de Libros y Documentos Referentes a la Historia de América*; W.E. Retana: *Archivo del Bibliófilo Filipino*. y Antonio de Morga: *Sucesos de las Islas Filipinas*.

1908. Catálogo de la Librería General de Victoriana Suárez. Ciencias, Artes é Industrias.

24 pp.

(s.f) Catálogo de algunas obras de Ciencias, Artes é Industrias.

16 pp.

(s.f) Catálogo de algunas obras militares y de navegación.

16 pp. (Duplicado. Véase arriba)

1908. Reglamentos y demás Disposiciones Vigentes.... por Luis Alvarez Alcayde [y otras obras].

- (iv) pp.  
 (s.f) Obras de Doña Concepción Arenal + Catálogo de Legislación, Jurisprudencia, Economía Política y Administración.  
 16 pp.

## VOL II

1915. Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez. Ciencias.  
 173,iii) pp. Conservada cubiertas originales. Obras agrupadas por temas.  
 1927. Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez. II. - Derecho, Jurisprudencia, Economía y Ciencias Sociales. Apéndice I.  
 34 pp. Conserva cubiertas originales.  
 1900 - 1906. Catálogo de la Librería General de Victoriano Suárez. Derecho, Jurisprudencia y Economía.  
 144 pp.  
 (s.f) Librería General de Victoriano Suárez. Apéndice II.  
 24 pp. [Obras de Derecho, etc.]

### Texto y Atlas difíciles de reunir

132

**SUCHET, Maréchal, Duc D'Albufera.** Mémoires du Maréchal Suchet, Duc D'Albufera, Sur Ses Campagnes en Espagne, Depuis 1808 Jusqu'en 1814, Écrits par Lui-Même. Deuxième Édition. PARIS: Anselin, Successeur de Magimel, Libraire pour L'Art Militaire, les Sciences et les Arts. 1834.

[junto con]

**ATLAS.** Mémoires du Maréchal Suchet, Duc D'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même. PARIS: Adolphe Bossange, Rue Cassette, N°.22; Bossange Père, Rue de Richelieu, N°.60, Firmin Didot, Rue Jacob, N°.24. Décembre 1828. **£1400**

*Texto: 2 Vols. 8vo. Media piel de época; lomos con nervios, título y filetes dorados; cortes jaspeados. Dos sellos ex biblioteca militar en portadas; pequeño número topográfico en cabeza de lomos.*

*Vol I Portadadilla; portada; li, 364; Table des Chapitres, 2 h; Avant-Propos, 2 h; retrato de Suchet, litografía de la veuve Degobert, impreso en papel de india y montado.*

*Vol II Portadilla; portada; Table des Chapitres, 3 h; Errata, 1 h; 558 pp; 1 h; dos estados plegados.*

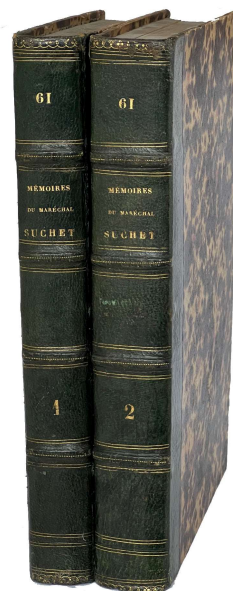
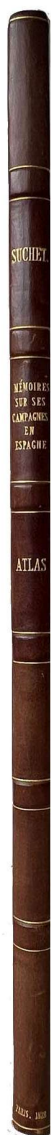
*Atlas: Folio 55.0 x 39.0 cms. Media piel y puntas moderna; lomo con nervios anchos, título y filetes dorados. Portada un poco deslucida. Portada; Table des planches, 1 h; 15 mapas a doble plana o plegados y una vista.*

Segunda edición francesa del texto; la primera de 1828 se agotó rápidamente. Maréchal Louis Gabriel Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña durante la Guerra de Independencia; uno de los más adeptos generales napoleónicos, gozó de popularidad por la justicia y compasión de su administración durante su ocupación de la provincia.

'On lira avec intérêt les chapitres sur l'administration des provinces occupées. Mémoires utiles...' Tulard.

Palau 324 570. Sandler 3176. Tulard 1384 (1a ed)

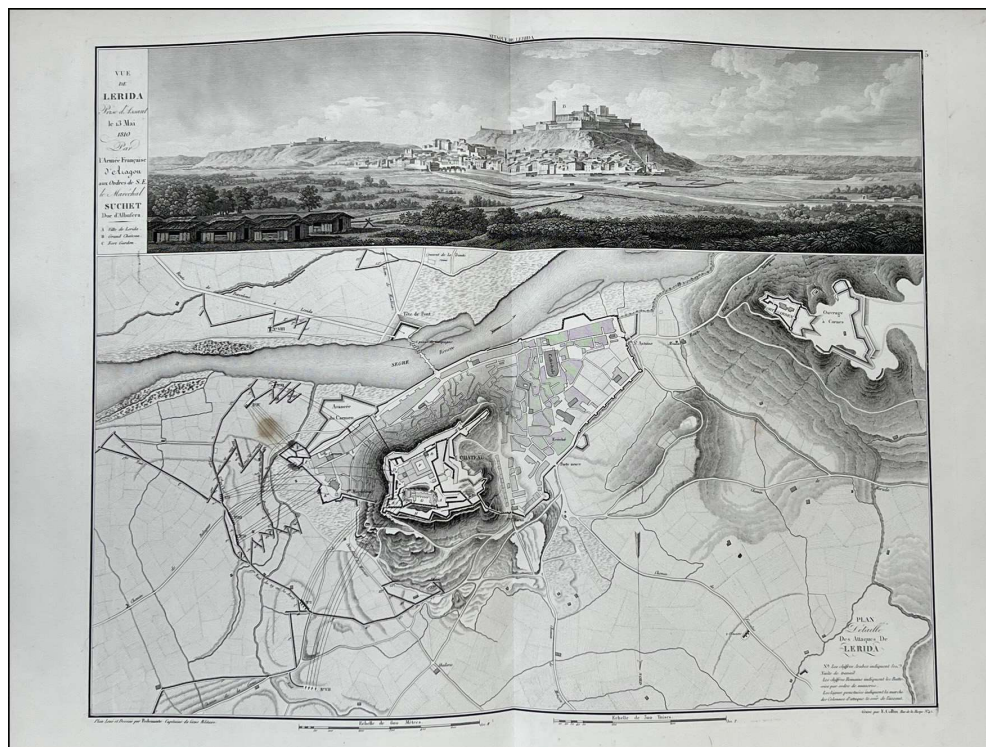
Ver contenido a continuación:





## PRIMERA EDICION del Atlas:

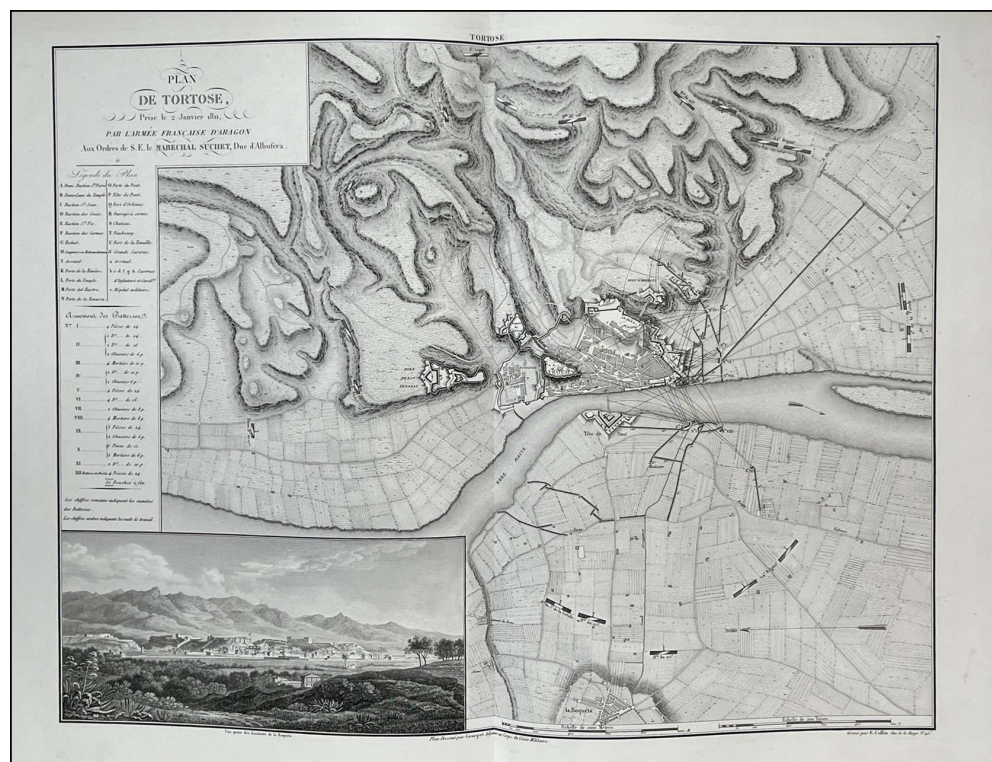
- 1 THÉÂTRE DES OPÉRATIONS / DE L'ARMÉE D'ARAGON, / AUX ORDRES / DE S.EXCE.LE MARÉCHAL SUCHET, / DUC D'ALBUFERA, / DANS LES PROVINCES / D'ARAGON, DE CATALOGNE ET DE VALENCE.  
69.0 x 49.5 cms.
2. RECONNAISSANCE / du Pays compris / ENTRE SARRAGOSSE, ALCANIZ et DAROCA / pour l'intelligence des marches à l'époque des Batailles / de Maria et de Belchite / Gagnées par L'ARMÉE FRANÇAISE D'ARAGON, aux Ordres / DE S.E.LE MARECHAL SUCHET, DUC D'ALBUFERA.  
42.0 x 58 cms. Gravé par Dumortier. [Iz recuadros:] BATAILLE DE MARIA / le 15 Juin 1809 [+] BATAILLE DE BELCHITE / le 18 Juin 1809.
- 3 CARTE / Des Environs / DE LERIDA, TARREGA et BALAGUER, / Pour l'Intelligence du Combat / DE MARGALEF / en 1810.  
42.5 x 58.0 cms. Reduction faite d'après les Levers remis par les Officiers de l'état Major Gal. Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45.
- 4 PLAN DE LERIDA, / ASSIÉGÉ ET PRIS D'ASSAUT / le 13 Mai 1810 / PAR L'ARMÉE FRANÇAISE D'ARAGON / Aux Ordres de son Excellence / Le Marechal Suchet / Duc d'Albufera  
44.0 x 83.0 cms. LEGENDE: A - K. Précis des opérations de la Siège. Levé et Dessiné par Pedemonte Capitaine au Corps de Génie Militaire. Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45.



- 5 PLAN / Détaillé / Des Attaques De / LERIDA [+] VUE / DE / LERIDA / Prise d'Assaut / le 13 Mai / 1810 / Par / L'Armée Française / d'Aragon / aux Ordres de S.E. / le Maréchal / SUCHET / Duc d'Albufera / - / [Leyenda:] A - C.

45.0 x 58.0 cms. Plan Levé et Dessiné par Pedemonte Capitaine au Corps du Génie Militaire.  
Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45.  
(La vista de Lérida: 141 x 543 mm)

- (6) Plan / DE MEQUINENZA / Pris le 8 Juin 1810 / Par / L'ARMÉE FRANÇAISE D'ARAGON / aux Ordres de son Excellence / LE MARÉCHAL SUCHET / Duc d'Albufera  
43.0 x 60.0 cms. Gravé par Richard Wahl. [Recuadro: 130 x 215 mm] VUE DE MEQUINENZA DESSINÉE DE LA RIVE DROITE DE L'EBRE
- (7) PLAN / DE TORTOSE, / Prise le 2 Janvier 1811, / PAR L'ARMÉE FRANÇAISE D'ARAGON / Aux Ordres de S.E. le MARÉCHAL SUCHET, Duc d'Albufera  
43.5 x 57.0 cms. [Recuadrado: 121 x 265 mm] Vue prise des hauteurs de la Roqueta. Plan Dessiné par Georget Adjoint au Corps du Génie Militaire. Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45
- 8 FORT ST.PHILIPPE, / au col de Balaguer / en Catalogne / Pris par l'Armée Française d'Aragon / aux Ordres de S.E. le MARÉCHAL SUCHET, Duc d'Albufera, / le 9 Janvier 1811. / repris le 7 Juin 1813, et détruit le 19, par l'armée Anglaise / aux ordres de Lieutenant Général Sr.John Murray.  
41.0 x 49.0 cms. [Recuadrados:] PLAN DU FORT ST.PHILIPPE. [+] Profil suivant la ligne ABC. / Profil suivant DE. [-] Profil suivant FG. [Vistas:] Vue prise du côté de Tortose. (113 x 236 mm) [+] Vue prise du côté de Tarragone. (113 x 235 mm)

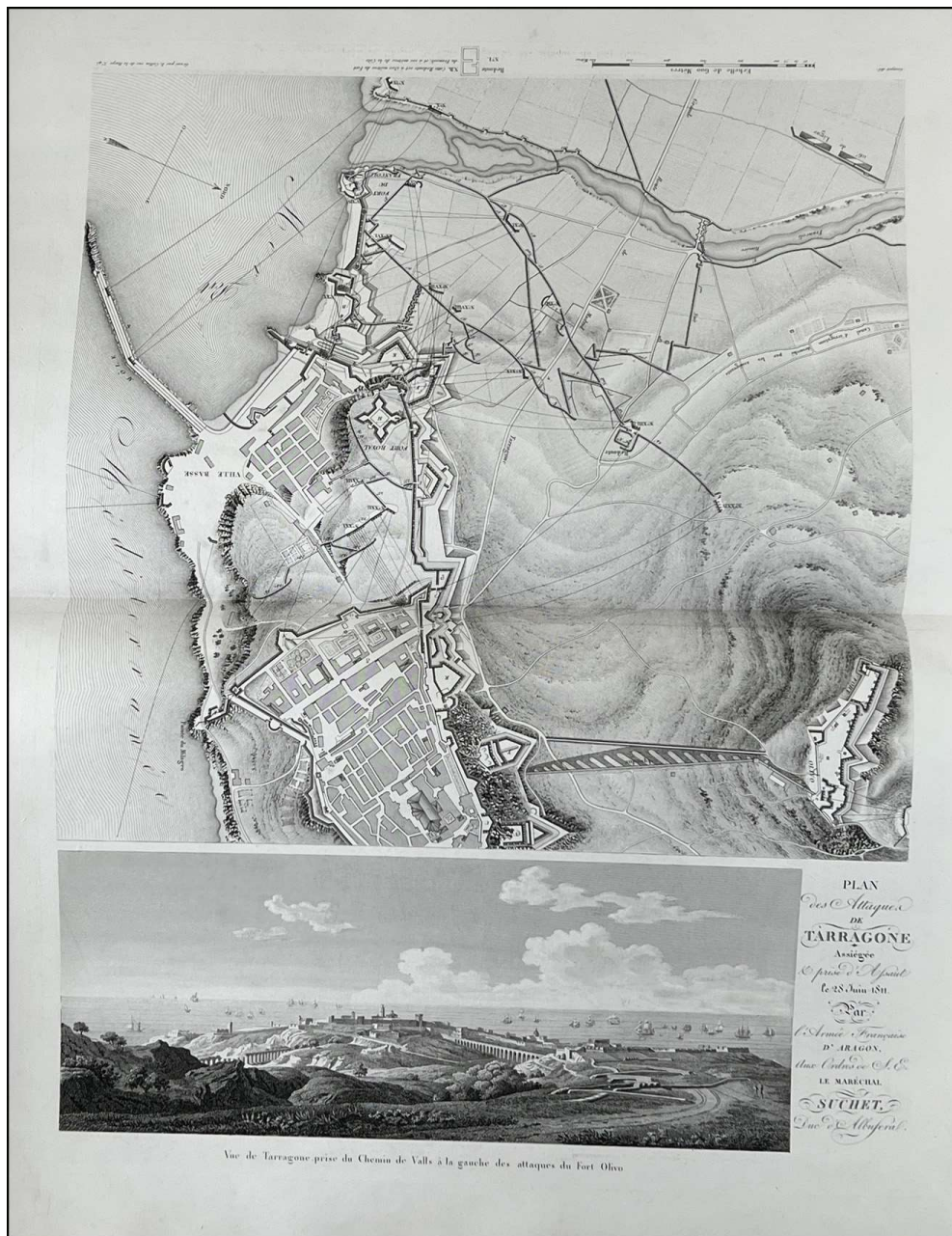


- (9) Plan de TARRAGONE Assiégé et prise d'Assaut, le 28 Juin, 1811, / Par l'Armée Française d'Aragon, aux Ordres de S.E. le Maréchal Suchet, Duc d'Albufera.  
43.3 x 56.0 cms. Gravé par E.Collin rue de la Harpe N° 45.



- (10) PLAN / des Attaques / DE / TARRAGONE / Assiégée / & prise d'Assaut / le 28 Juin, 1811. / Par / l'Armée Française / D'ARAGON / Aux Ordres de S.E. / LE MARÉCHAL / SUCHET / Duc d'Albufera.

58.0 x 43.0 cms. Georget del. Gravé par E.Collin rue de la Harpe N° 45 [Recuadrado: 150 x 380 mm] Vue de Tarragone, prise du Chemin de Valls à la gauche des attaques du Fort Olivo



- (11) PLAN / DU FORT D'OROPESA / ET DE LA / TOUR DU ROI / Assiégés et pris en Octobre 1811. / Par l'Armée Française d'Aragon / Aux Ordres de son Excellence / Le Maréchal / Suchet / Duc d'Albufera

41.5 x 50.5 cms. Gravé par E.Collin, Rue de la Harpe N° 45. [Recuadrados:] Vue prise du côté de Tortose. (117 x 237 mm) [+] Vue prise du côté de Valence. (117 x 237 mm)



- (12) PLAN / DE / SAGONTE, / Assiegé et prise le 26 Octobre 1811 / Par l'Armée Française d'Aragon / COMMANDÉ / Par S.E. le Maréchal / Suchet / Duc d'Albufera.  
44.0 x 57.5 cms. Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45. [Recuadrados:] (2 grupos de 6 monedas + una gran vista 128 x 452 mm)
13. Plan / de la / BATAILLE DE SAGONTE / Gagnée le 25 Octobre 1811, / PAR L'ARMÉE FRANÇAISE D'ARAGON / Aux Ordres de Son Excellence / LE MARÉCHAL SUCHET DUC D'ALBUFÉRA / Gravé par Blondeau graveur du Roi et premier graveur du dépôt de la guerre.  
56.0 x 46.0 cms.
- 14 PLAN DE VALENCE / Assiégée et prise le 9 Janvier 1812 par l'Armée Française d'Aragon / Aux Ordres de S.E. LE MARECHAL SUCHET, Duc d'Albufera.  
45.5 x 59.5 cms. Gravé par E.Collin Rue de la Harpe N° 45. [Encima del título una pequeña vista de Valencia: 51 x 145 mm]
- 15 Plan / DE / PENISCOLA / Pris le 4 Fevrier 1812 / par l'Armée Française d'Aragon / aux ordres de S.E. le Maréchal / SUCHET / Duc d'Albuféra.  
46.0 x 60.5 cms. Gravé par Richard Wahl. [Recuadro:148 x 250 mm] Vue de Peniscola
- 16 VUE DES LIGNES DU COL D'ORDAL, / Enlevés dans la nuit du 12 au 13 Septembre 1813 à l'Armée Angle-Espagnole aux ordres du Général Lord Bentinck / par les Troupes de l'Armée Française d'Aragon commandée par / Son Excellence le Maréchal Duc d'Albuféra.  
20.5 x 30.2 cms.

Palau 324 569. Dic Bib GdI III p.259. Ayres III p.331. Mossèn Colomer: Països Catalans 159.

133

**TOWNSEND, Joseph.** A Journey through Spain in the Years 1786 and 1787; with Particular Attention to the Agriculture, Manufactures, Commerce, Population, Taxes and Revenue of That Country; and Remarks in Passing Through a Part of France. By Joseph Townsend, A.M. Rector of Pewsey, Wilts; and Late of Clare-Hall, Cambridge. In Three Volumes. LONDON: Printed for C. Dilly, in the Poultry. 1791. **£850**

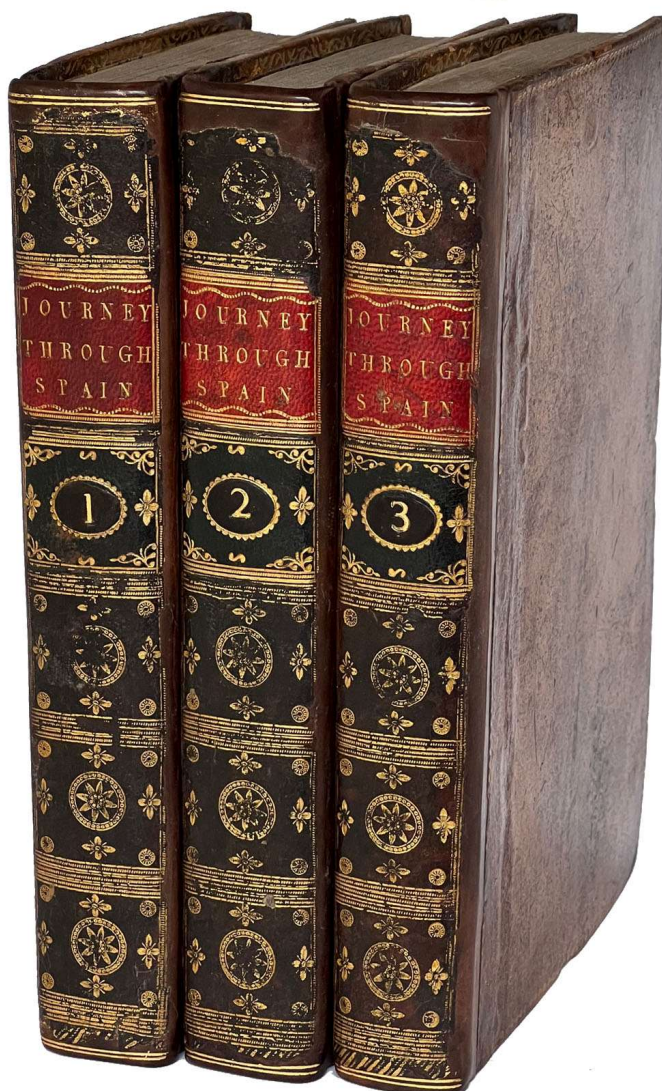
3 Vols. 8vo. **Bello ejemplar en plena piel de la época;** lomos ricamente dorados con tejuelos de piel roja; anbos planos con orla dorada; cantos, contracanto dorados. Lomos restaurados de manera experta; leves manchas de óxido en las primeras 5 hojas del Vol I Vol I vii, 402 pp; índice, 3 h; 3 grabados en cobre: un sencillo grabado en línea de diablos y dos vistas por Sparrow d'après dibujos del autor 'San Andrés de Aguera.', & 'Aguerina, & the habitation of Cardinl. Cienfuegos.'

Vol II iv, 414 pp; una hoja blanca; índice, 4 h; un croquis entre texto; un grabado en cobre por Sparrow d'après dibujo del autor 'View of the Palace of the Escorial and Convent of St.Lorenzo, / seen from the Hermitage.'

Vol III iv, 356 pp; Appendix & Index, 6 h; 3 grabados en cobre de herramientas agrícolas por John Lodge d'après dibujos del autor.

**PRIMERA EDICION** de uno de los viajes más importantes del siglo XVIII. Escaso. Incluye una buena descripción de una corrida de toros en Madrid, el funcionamiento del Banco de San Carlos, los vinos de Málaga, fabricación de azulejos en Valencia, además de un sin fin de datos y estadísticas.

'Se ha achacado a Townsend sus juicios ligeros, escribir para lectores ingenuos y el haber estado poco tiempo en España; en cambio hay motivos para considerarle uno de los viajes más importantes del siglo ' Santos Madrazo.



'Pocos viajeros igualan su compatriota Mr.Townsend en la viveza y fidelidad de sus descripciones, y al propio tiempo en la abundancia de datos útiles y la perspicacia en los juicios que ha puesto a disposición del público.' Blanco White: Letters from Spain.

'Su preocupación por los temas económicos ha convertido su viaje por España en fuente inexcusable para todos aquellos que se dedican a la historia económica del siglo ilustrado.' Guerrero.

'Por la exactitud de sus datos, lo acertado y ponderado de sus juicios, la variedad de los temas que en ella se tratan y la gran extensión de territorio al que alude, se considera como uno de los hitos de la literatura de viajes por la Península.' Ortiz & Sánchez.

Ex Libris heráldico de J. Talbot Clifton of Kildalton.

Gerona - Barcelona - Lérida - Zaragoza - Madrid - Valladolid - León - Oviedo - Salamanca - Córdoba - Sevilla - Málaga - Granada - Cartagena - Alicante - Valencia.

Palau 338 341. Guerrero p.82. Foulché-Delbosc 192 A. Farinelli II p.364. Robertson (1988) pp.134 - 155. Santos Madrazo II pp.826 - 827. El Escorial en la Biblioteca Nacional E 59. Goldsmiths 14 614.

- 134 **TULLY, Marjorie & RAEL, Juan B.** An Annotated Bibliography of Spanish Folklore in New Mexico and Southern Colorado. ALBUQUERQUE: The University of New Mexico Press. 1950. **£18**

*8vo mayor. Rústica. 124 pp; dos hojas blancas.*

Recoge 702 obras, publicadas antes de Diciembre de 1948, conservadas en la bibliotecas de las universidades de Stanford y Berkeley. Cada ficha con indicación del contenido folklórico.

- 135 **TURNER, Olga.** La Segunda Embajada de Don Carlos Coloma a Inglaterra y la Paz Angloespañola de 1630 [s.l.] Estudios de Historia Moderna. 1952. **£8**

*Separata 8vo mayor. Rústica; grapas. pp.(135) - 154.*

Carlos Francisco Coloma (1566 - 1637) destacado militar, diplomático, traductor e historiador; embajador extraordinario en Inglaterra en dos periodos, de 1622 a 1624 y durante 1630 cuando firmó la paz anglo-española. Sus informes y memorandos son una importante fuente de análisis para los estudiosos de la política europea de los siglos XVI y XVII. (Wikipedia)

- 136 **VERLINDEN, Charles.** La Législation Vénitienne du Bas Moyen Age en Matière d'Esclavage (XIII - XV Siècles) GENT: Studia Historica Gandensia. [Impr:] NAPOLI Instituto Editoriale del Mezzogiorno. 1969. **£12**

*Separata. 8vo mayor. pp.(149) - 172*

French text with extracts in old Italian. Legislation on Slavery in Venice of the Middle Ages.  
Off print from Studia Historica Gandesia N° 102.

### **Biblioteca de JOHN BOWLE editor del Quijote**

- 137 **WHITE, Benjamin, and Son.** A Catalogue of the Library of The Rev. John Bowle, M.A.F.S.A. late of Idmiston, near Salisbury, and Editor of Don Quixote in Spanish with Notes and Various Readings: with several other collections, containing the most valuable Books in every Language and Class of Learning. LONDON: Benjamin White and Son, Booksellers, a Horace's Head, in Fleet-Street. January 19, 1790. **£550**

*8vo. Media piel posterior; lomo conservando tejuelo de época y con nervios; planos en cartón de la época; cortes jaspeados. Portada; 1 h; 380 pp.*

**PRIMERA EDICION de un catálogo muy raro;** la venta abarcó 12.779 lotes entre los cuales había una buena selección de importantes libros españoles y portugueses.



A  
C A T A L O G U E  
OF THE  
L I B R A R Y  
OF

The Rev. JOHN BOWLE, M. A. F. S. A.

late of IDMISTON, near SALISBURY, and EDITOR of DON QUIXOTE in  
Spanish, with Notes and various Readings :

WITH SEVERAL OTHER COLLECTIONS,

Containing the most valuable BOOKS in every LANGUAGE and  
CLASS of LEARNING.

|                                                        |                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Jacquín, Stirpes Americanae, <i>finely coloured.</i>   | Piranesi's Works, <i>complete</i> , 19 vol. <i>fine.</i> |
| Jacquín, Icones Plant. rar. 11 fascic. <i>dep.</i>     | G. Duke of Tuscany's Gallery of Paintings.               |
| Jacquín, Flora Austr. 5 vol. c. m. <i>depict.</i>      | La Galerie de Luxembourg, <i>first impress.</i>          |
| Plenck, Plantae Medicinales, 6 fascic. <i>dep.</i>     | Crozat's Collect. of Paint. 2 vol. <i>first im.</i>      |
| Flora Rossica, curâ Pallas, vol. 1, 2 pts. <i>dep.</i> | Sir W. Hamilton's Etruscan Vases, 4 vol.                 |
| Flora Danica, Oederi, &c. 16 fasc. <i>eleg. dep.</i>   | Pallieri's Etruscan Vases, 3 vol. <i>coloured.</i>       |
| Kniphofii Botan. in Orig. 4 vol. 1200 fig.             | Antichità di Ercolano, 8 vol. <i>eleg. bound.</i>        |
| Weinmanni Phytanthoza, 8 vol. <i>fig. dep.</i>         | Ruins of Rome, Ath. Palm. &c. 11 vol. <i>eleg.</i>       |
| Hedwig, Plantae Cryptogamicæ, 8 fasc. <i>dep.</i>      | Montfaucon, Antiquités, 15 tom. <i>best edit.</i>        |
| Herbarium Blackwellianum, 6 vol. <i>depict.</i>        | Museum Florentinum, 12 vol. <i>fine impress.</i>         |
| Herbarium Amboinense, Rumphii, 7 vol.                  | Museum Capitolinum, 4 vol. <i>comp. eleg.</i>            |
| Hortus Eystettenfis, curâ Belleri, 3 vol.              | Ceremonies Religieuses, 7 tom. <i>gr. pap.</i>           |
| Robert, Plant. grav. par Ordre de Louis XIV            | Blacu's Great Atlas, 11 vol. <i>coloured.</i>            |
| Mr. Pennant's British Zoology, <i>coloured.</i>        | D'Anville's and Robert's Atlas, <i>coloured.</i>         |
| J. F. Miller's Non-def. Anim. Plants, &c.              | Cowper's Anatomy, <i>Oxford, L. P. red lett.</i>         |
| Catesby's Nat. Hist. of Carolina, 2 vol. <i>col.</i>   | Plinii Historia Nat. Harduini, 3 vol. c. m.              |
| Sebe Theſaurus Rerum Naturalium, 4 vol.                | Virgilius, 2 vol. <i>MS. on Vel. with Illum.</i>         |
| Aldrovandi Opera omnia, 13 vol.                        | Apollonius Rhodius, Gr. editio princeps.                 |
| Fritsch's Nat. Hist. of Birds, <i>coloured.</i>        | Anthologia Gr. editio princeps.                          |
| Bloch's Fishes, 6 vol. <i>beautifully coloured.</i>    | Diogenes Laertius, 2 vol. <i>charta max.</i>             |
| King of Denmark's Book of Shells, <i>col.</i>          | Barbou's Classiques, 70 vol. <i>Morocco.</i>             |
| Bar. Born's Shells, and Martyn's Shells, <i>col.</i>   | Meninski, Theſaurus Ling. Orient. 4 vol.                 |
| Martini's Shells, and Buonanni's Shells, <i>col.</i>   | Mabillon, Carpen. & Walther, de Rê Dipl.                 |
| Knorrr's Petrifications, and his Museum, <i>col.</i>   | Co ps Diplomatique, 20 tom. <i>complets.</i>             |
| M. Merian's Surinam Insects, <i>orig. ed. col.</i>     | Encyclopedie, 35 tom. <i>complets. Par. edit.</i>        |
| Zoolog. Danica, Mulleri, 3 vol. c. m. <i>dep.</i>      | Traité des Arts & des Métiers, 26 tom. <i>com.</i>       |
| Sloane's & Browne's Nat. Hist. of Jamaica              | Plomefield's and Parkins's Norfolk, 5 vol.               |
| Mr. Pennant's Works, 16 vol. <i>compl. eleg.</i>       | Hollinghed's Chronicles, 3 vol. <i>with Cajir.</i>       |
| Hutton, Oiseaux, & Planches <i>enl.</i> 10 tom.        | Froissart's Chronicle, by Ld. Berners, <i>Russ.</i>      |
| Edwards's, Brown's and Albin's Birds, <i>col.</i>      | Grafton's Chronicle, <i>very fine copy, Russ.</i>        |
| Ernst, Papillons d'Europe, 6 tom. <i>enlum.</i>        | Philosophical Transactions, 59 vol.                      |
| Cramer, Papillons Exotiq. 4 tom. <i>enlum.</i>         | T. Hearne's Works, <i>complete</i> , 63 vol.             |
| Schaefferi Insecta & Fungi, 8 vol. <i>depict.</i>      | Monthly Review, 82 vol. <i>complete.</i>                 |
| Luffon, Oeuvres, 37 tom. 4to. <i>complets.</i>         | Gentleman's Magazine, 66 vol. <i>comp.</i>               |

The Sale will begin on *Tuesday, January 19, 1790.*

By BENJAMIN WHITE and SON,

BOOKSELLERS, at Horace's Head, in Fleet-Street, LONDON.

N. B. The lowest Prices are marked in the Catalogue, and in the first  
Leaf of every Book.

CATALOGUES may be had at the Place of Sale; of Mr. FAULDER, *New Bond-street*;  
Mr. DREBETT, *Piccadilly*; Mr. SAWELL, in *Cornhill*; the Booksellers of *Oxford*,  
*Cambridge*, and the principal Towns of *England*: also of Mr. RICHARD WHITE,  
Cabinet-Maker and Upholsterer, No 76, *Oxford-street*, opposite the Pantheon.

John Bowle dedicó 15 años de su vida en compilar su edición crítica del Quijote, que desde su publicación recibió un aplauso universal. Es extraordinario que un sacerdote inglés, que vivía en el lugar relativamente aislada de Salisbury, produjo una de las ediciones del Quijote más apreciadas de todos los tiempos. Palau comenta: 'Basta consignar que el trabajo de Bowle ha sido fuente inagotable donde han bebido todos los comentadores del Quijote, la mayoría callando la procedencia, y declarándola solamente los más sinceros.'

El catálogo de su biblioteca es testimonio de su erudición.

Una nota al final anuncia: 'The remaining copies of Mr. Bowle's elegant edition of Don Quixote, in the original Spanish, with his Notes and copious Indexes, in 6 vol. 4to. will be sold at the *very low price* of *one Guinea* in boards; and the large paper copies at *one Guinea and an Half*.'

The final lot N° 12.779 is of Two original Portraits by the late Mr. Gainsborough, warranted genuine; they are Likenesses of himself and his Wife: they were painted many years ago, and were given by him to a Friend.

COPAC recoge sólo 3 ejemplares: B.L., Glasgow & Leeds. OCLC 2 ejemplares en EE.UU: Arizona & Tejas.

**WIDDRINGTON, Captain S.(amuel) E.(duard).** Spain and The Spaniards, in 1843. By Captain S.E.Widdrington, R.N., K.T.S., F.R.S., F.G.S., Author of Sketches in Spain in 1829 - 30 - 31- 32. In Two Volumes. LONDON: T.& W.Boone. 1844. **£420**

*2 Vols. 8vo. Tela marrón de época; título dorada en lomera; ambos planos con recuadros y estampaciones en seco; cortes verticales sin desbarbar. Vol I ix, 436 pp. Vol II vii, 398 pp; bibliografía editorial, 2 h.*

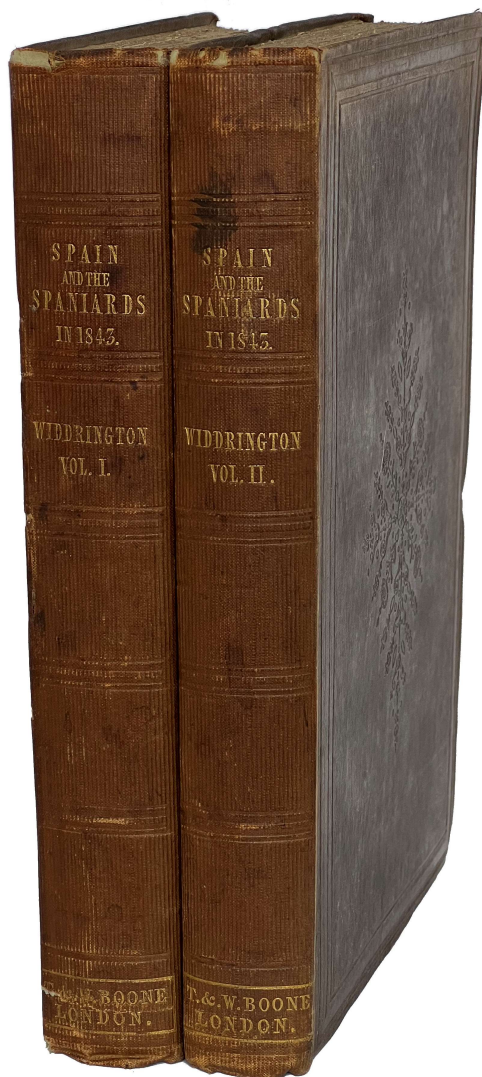
Autor de dos previos libros de tema español, Widdrington, Capitán de navío y socio de la Royal Society de Londres, ganó la aprobación de Richard Ford, facilitándole descripciones de lugares que éste no pudo visitar. Dedicó un capítulo especial a pronunciamientos y la caída de la Regencia.

'Su segunda obra,...al igual que la primera deberá ser incluida, de hoy en adelante, entre las obras clásicas sobre España. - Richard Ford.' (Robertson p.235.)

Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Bayonne - Burgos - Málaga - Talavera - Trujillo - Almadén - Villanueva del Río - Sevilla - Ronda - Málaga - Granada. Jaén - Madrid - Valladolid - León - Oviedo - Aviles - Villalba - La Coruña - Santiago de Compostela - Vigo - Pontevedra.

Foulché-Delbosc 390. Robertson (1975) pp.225 - 235 & (1988) pp.195 - 205. Alberich 1124. Palau 375 130. Jaime del Burgo p.1055. Farinelli III p.227. García-Romeral 1773.



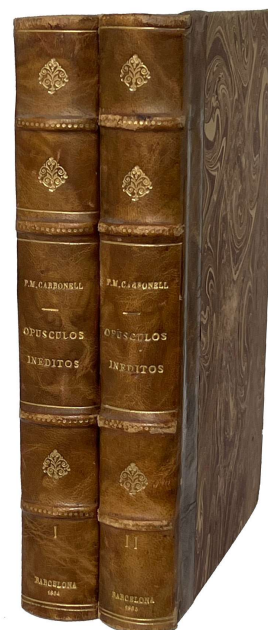
## ADICIONES

- 139 **BOFARULL y de SARTORIO, Manuel de.** Opúsculos Inéditos del Cronista Catalán Pedro Miguel Carbonell, ilustrados y precedidos de su biografía documentada por D. Manuel de Bofarull y de Sartorio, Archivero del General de la Corona de Aragon, Socio Correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Número de la de Buenas Letras de Barcelona y de otras Corporaciones Literarias. BARCELONA: En la Imprenta del Archivo. 1864 - 1865. **£60**

*2 Vols. 8vo mayor. Media piel posterior; lomos con nervios, título, florones y adornos dorados.*

Biografía del cronista catalán Pedro Miguel Carbonell (1434 - 1496). Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón Vols XXVII & XXVIII.

Palau 43 730.



### 39 Vols 1959 - 1999

- 140 **BOOK AUCTION RECORDS.** A Priced and Annotated Annual Record of International Book Auctions. FOLKESTONE: Dawson Publishing. 1965 - 1999. **£300**

*39 Vols. 8vo & 4to. Maroon publishers' cloth, gilt title on spine and front cover. Vols 57 - 70 are in uniform 8vo, Vol 71 is slightly larger, Vols 72 - 95 are in uniform 4to. Some of the earlier volumes are 1970's reprints.*

Vols 57 - 95 covering the years August 1959 - December 1997.

From Vol 93 records cover the calendar year (Vol 93 with only those records not recorded in Vol 92), prior to that each volume reports the prices realised in the traditional August to July season.

'The more obvious value of BAR to booksellers, collectors and librarians is as a unique record of international auction prices over a long period of years, but with its vast number of incidental references to anonymous and pseudoanonymous authors, editors, translators, illustrators, private presses, societies and ownership, etc. it is also invaluable for general bibliographical reference.'

- 141 **CHAPMAN, Abel & BUCK, Walter J.** Unexplored Spain. By Abel Chapman author of 'Wild Spain', 'Wild Norway', 'On Safari' etc., and Walter J. Buck Vice Consul at Jerez, author of 'Wild Spain'. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E. Caldwell, and Abel Chapman and from photographs. LONDON: Edward Arnold. 1910. **£80**

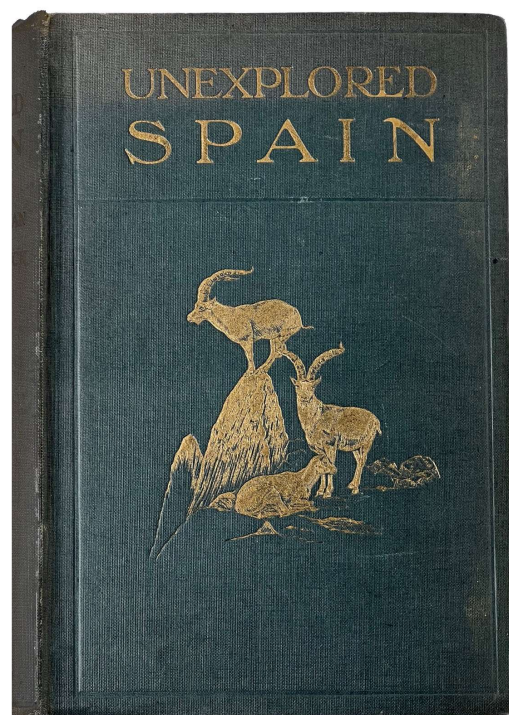
*4to. 26.2 x 19.0 cms. Tela editorial verde oscuro; título dorado en lomera y en plano superior con dibujo dorado dentro de recuadro en seco. xvi, 416 pp; 40 ilustraciones en negro en 32 hojas fuera texto, y 145 más entre texto. Buena producción en papel satinado.*



Abel Chapman fue experto y uno de los más conocidos autores sobre la caza mayor en Africa. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España *Wild Spain*, obra que gozó de mucho éxito. *Unexplored Spain* es una descripción importante de la naturaleza y caza en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'in situ'.

Muchas de las ilustraciones son de Joseph CRAWHALL, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, las Hurdes, Sierra Nevada y la Serranía de Ronda. pp.192 - 207 sobre tauromaquia que incluyen descripción de una corrida en Sevilla en 1909 cuando cayeron tres espadas dejando en la plaza el sexto toro sin oposición.

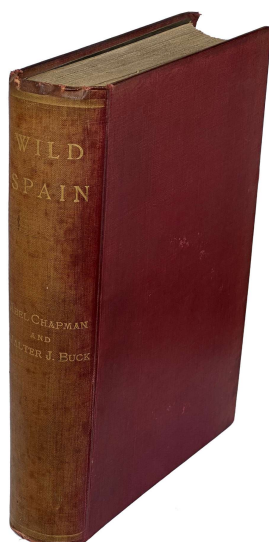
Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.



142

**CHAPMAN, Abel & BUCK, Walter J.** *Wild Spain (España Agreste) Records of Sport with Rifle, Rod, and Gun, Natural History and Exploration* by Abel Chapman, F.Z.S. author of 'Bird-Life of the Borders' and Walter J. Buck, C.M.Z.S., of Jerez. With 174 illustrations, mostly by the authors. LONDON: Gurney and Jackson (Successors to Mr. Van Voorst). 1893. **£100**

*8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; cortes verticales sin desbarbar. Lomo un poco empalidecido. xx, 472 pp; 51 ilustraciones a toda plana fuera texto y muchas más entre texto; un mapa a doble plana impreso en negro y azul. En papel mate.*



Obra apreciada sobre la caza en España. Las ilustraciones en gran parte d'après dibujos de los autores hechos 'in situ'. Incluye la caza de jabalí, íbice, la pesca, tauromaquia, banderolismo, gitanos, y mucho sobre la naturaleza en general. Al final un glosario de términos empleados en español/inglés.

'An excellent book on sport in Spain.' Schwerdt

Ex Libris heráldico. Provenencia: Biblioteca de Ian Robertson.

Schwerdt I p.103. Foulché-Delbosc 822. Farinelli III p.433. Palau 67 043 & II p.355.

## Catálogo 92 Bibliografías consultadas

- ABBEY JR Travel in Aquatint and Lithography 1972  
ALBERICH J Bibliografía Anglo-Hispánica 1801 - 1850. 1978.  
AYRES C Dicionário Bibliográfico da Guerra Pennisular 1924  
BERISTAIN SOUZA JM Biblioteca Hispanoamericana Septentrional 1980 3 Vols  
BOVER JM Biblioteca de Escritores Baleares 1976  
BURGO Jaime del: Fuentes para la Historia del Siglo XIX 1978  
CCPBE Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español:  
<http://catalogos.mecd.es/CCPB>  
COPAC-JISC UK Library Hub: <https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk>  
COLLIE & FRASER: George Borrow A Bibliographical Study 1984  
CRESWELL KAC Bibliography Architecture Arts & Crafts Islam 1978  
DICCIONARIO Bibliográfico Guerra Independencia 1944  
DICCIONARIO HISTORIA ESCLESIASTICA de ESPAÑA 1972 - 1987  
DULOUM Joseph: Les Anglais dans les Pyrénées 1970  
EL ESCORIAL en la Biblioteca Nacional. 1985.  
FARINELLI Arturo: Viajes por España y Portugal 1942 - 1979  
FOULCHE DELBOSC R Bibliographie Voyages Espagne et Portugal 1896  
GARCIA ROMERAL C Bibliografía Viajeros Españoles (Siglos XVIII) 1997  
GARCIA ROMERAL C Bibliografía Viajeros Españoles (Siglos XVI/XVII) 1998  
GARCIA ROMERAL C Bibliografía Viajeros Españoles (Siglo XIX) 1995  
GIVANEL MAS J Catálogo de la Colección Cervantina 1941  
GOLDSMITHS LIBRARY Library of Economic Literature 1982  
GRIFFIN Charles C: Latin America Guide to the Historical Literature 1971  
HALKETT & LAING Dictionary of Anonymous Literature 1926 - 1962  
HEREDIA Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque 1891 - 1894  
ITURRIAGA de la FUENTE José: Anecdótico Viajeros Extranjeros México 1992  
KRESS CW Business and Economics Vols I & III 1977 & 1964  
LAURENTI & SIRACUSA: Federico Garcia Lorca y su Mundo 1974  
MAGGS BROS Books Printed in Spain and Spanish Books 1927  
MONROE JT Islam and the Arabs in Spanish Scholarship 1970  
PALAU DULCET A Manual de Librero Hispano-Americano 1948 - 1990 36 Vols  
PARDO TAVERA TH Biblioteca Filipina 1903  
PORRUA Catalogo de Libros Mexicanos. 1949.  
ROBERTSON Ian: Los Curiosos Impertinentes 1975  
SALVA MALLÉN Pedro: Catálogo de la Biblioteca de Salvá 1963  
SANDLER COLLECTION An annotated bibliography of books military history 1996  
SANTOS MADRAZO Sistema de Comunicaciones en España 1984  
SMITH Harold F: American Travellers Abroad. 1969  
TULARD J Bibliographie Critique Mémoires Époque Napoléonienne 1991

