Paul Orssich

Catálogo 87

Turismo en España
enfocado en los años 1950 - 1965
(un desastre beneficioso)

Paul Orssich
2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

Tel: 020 7787 0030 **Internacional: 44 + 20 7787 0030**
Movil: 07957 82 1 3 14 **Internacional: 44 + 7957 82 13 14**
Email: paulo@orssich.com

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

NOTA

Catálogo 87
TURISMO en ESPAÑA
1950 - 1965

Disponible sólo en formato DIGITAL

Admito las siguientes tarjetas de crédito:

VISA & MASTERCARD

VISITANTES
Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms.

Unas palabras de introducción

Los libros e impresos de este Catálogo intentan ilustrar el desarrollo del Turismo en España con énfasis en los años 1950 – 1965, acontecimiento que cambió para siempre la economía del país y el aspecto de las zonas costeras: los beneficios económicos son obvios pero el impacto sobre el medio ambiente ha sido un desastre.

Aquí el lector encontrará una selección de las publicaciones que inspiraron a los turistas a visitar España, y de los medios de promoción del Estado y otras entidades turísticas.

Espero que mis clientes y amigos disfruten de este trabajo, que creo es de las primeras comerciales en tratar del tema en serio.

* * *

La bibliografía sobre el tema es sorprendentemente grande, he encontrado las siguientes de gran utilidad al preparar el catálogo:

Ana Moreno Garrido: Historia del Turismo en España en el Siglo XX.

Roger Bray & Vladimir Raitz:

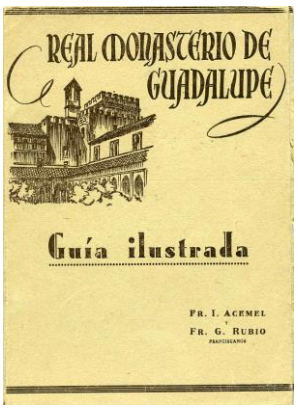
Flight to the Sun. The Story of the Holiday Revolution.

Marsans: 75 Años de Turismo en España. 1910 – 1985.

Las publicaciones del Patronato del Turismo y de la Dirección General de Turismo, se emitieron sin fecha y fueron distribuidas gratis; con el fin de imponer un poco de orden bibliográfica les he divido en **4 Formatos** básicos según su aspecto y diseño.

Al final del catálogo he añadido un Adenda con las fechas de inauguración los paradores, una cronología con las fechas claves, los cambios de divisas de la época, y unos apuntes sobre el Patronato Nacional del Turismo y el desarrollo de las carreteras

1 **ACEMEL, Fr. I & RUBIO, Fr. G.** Guía ilustrada del Monasterio de Ntra. Sra. de Guadalupe por los Franciscanos Fr.I.Acemel y Fr.G.Rubio. Tercera Edición Corregida con las Licencias Necesarias. VITORIA: Hijos de Heraclio Fournier, Sociedad Limitada. 1951. **£20**



8vo menor. Rústica. 94 pp; Indice de ilustraciones, 1 h; 16 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras.

Noticias históricas y descripción del Monasterio de Guadalupe. Tercera edición modificada después de la inauguración de los Museos de Bordados y Miniaturas.

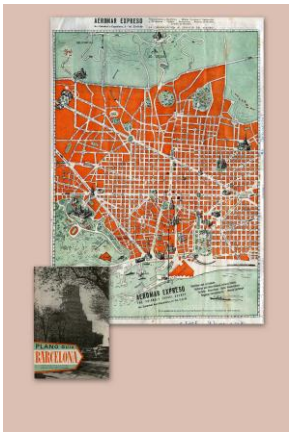
2 **ACQUARONI, J.L.** Andalusia. Text by J.L.Acquaroni. Photographs by Arielli. LONDON: Andre Deutsch. 1964. **£22**

4to. Tela editorial color gris arena; titulo en marrón en lomera; sobrecubiertas. Texto 35 pp; 1 h; 114 fotografías en negro y 8 en color intercaladas con hojas de texto con subtítulos. Guardas con facsímiles de un mapa antiguo.

Un sabor de Andalucía a través de bellas fotografías. Nerja y otras playas del Costa del Sol desiertas.

'Every picture a work of art.' (solapas)

3 **AEROMAR EXPRESO S.A. de Viajes-** Plano Guia Barcelona. BARCELONA: Editado por la Junta Provincial del Turismo. [1958] **£12**



Folleto plegado: 16.0 x 10.0 cms. Desplegado: 42.0 x 31.0 cms. Una hoja impresa en ambas caras en negro, verde y naranja.

Plano publicitario de la Agencia de Viajes: Aeromar Expreso 'The Friendly Travel Agent' basado en Avenida Catedral y Capellans 2.

4 **AGUIRRE, Rafael.** El Turismo en Guipuzcoa. SAN SEBASTIAN: Imprenta de la Diputacion de Guipuzcoa. 1963. **£20**

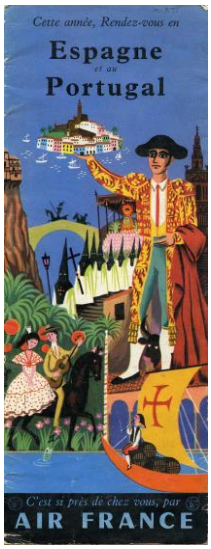
8vo. Cartoné del editor.
Desgarre reparada en tapa superior. 162 pp; 1 h; 4 hojas de ilustraciones y fotografías en negro fuera texto.

'En el presente estudio... pretendemos dar una base estadística, aflorar problemas y, al mismo tiempo, insinuar soluciones...' (p.8)

5 **AINAUD de LASARTE, Juan. (et alia)** Tossa. Introduction by Juan Ainaud de Lasarte. Photographs by Fazio. Notes by José María Ainaud de Lasarte BARCELONA: Aymá Sociedad Anónima Editora. 1957. **£22**

8vo. Tela editorial crema; título en marrón en lomera y plano superior. 91 pp; 3 h; 5 fotografías en color impresas en los anversos y 24 hojas de fotografías en negro fuera texto impresas en ambas caras.

Versión inglesa de E. Stinchcomb (traducción muy pobre). Comenta sobre la invasión desagrable del turismo y su desarrollo después de la Guerra Mundial.



6 **AIR FRANCE.** Cette année, Rendez-vous en Espagne et au Portugal. C'est si près de chez vous, par Air France. PARIS: (ca.1955) **£9**

4to estrecho: 10.6 x 28.0 cms.

Plegado verticalmente 6 hojas; fotografías en color y negro entre texto en francés.
Folleto promocionando viajes aéreos con destinos saliendo de Barcelona y Madrid. Breves noticias sobre la Semana Santa, Fallas de Valencia, Ferias. 'Espagne. Mystique et sensuelle, noble et cruelle, altière et passioniée, somptueuse et misérable.'

7 **AIR FRANCE.** Espagne et Portugal. PARIS: 1961. **£8**

4to alargado: 28.0 x 10.6 cms.
Grapas. 6 hojas 28.0 x 21.2 cms dobladas verticalmente; fotografías en color y negro entre texto en francés.

Folleto promocionando viajes aéreos por Boeing y Caravelle, con recomendaciones de los sitios a visitar. Breves consejos sobre gastronomía, fiestas, ropa, tráfico, etc.

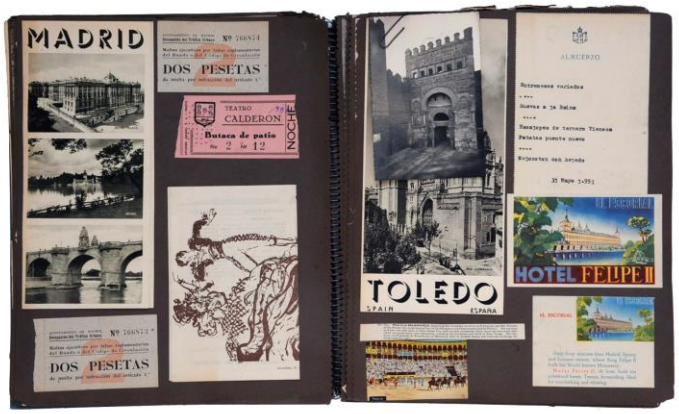
8 **ALBUM de FOTOGRAFIAS & EFIMERA.** Savoy Tours Ltd. Tour Nº 2 to Spain & Portugal. (LONDON:) May - June 1951. **£120**

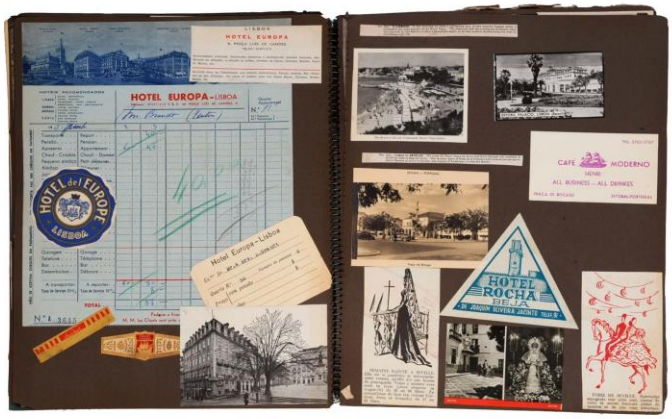
4to. Albúm de recortes, espiral: 32.0 x 25.0 cms. Algunas hojas sueltas. 16 hojas de papel marrón con fotografías, tarjetas, mapas y efímera montados en ambas caras.

Álbum de recortes, un detallado souvenir de un viaje de 23 días en autobús en Mayo - Junio de 1951, a coste de 89 guineas, visitando: San Sebastián, Madrid, Salamanca, Bussaco, Lisboa, Sevilla, Córdoba, Granada, Alicante, Valencia. Barcelona, Zaragoza antes de volver a San Sebastián y luego continuar a París y Londres.

Contiene un sin fin de efímera: tarjetas postales, recibos de transportes, bares, restaurantes y hoteles, una coleccíon de tarjetas de tauromaquia en acordeón, recortes de guías, sobrecubiertas de un libro sobre España, un sobre de tarjetas postales de Montserrat, etiquetas de hoteles, billetes de entradas, mapas y planos, etc.

ALBUM de fFOTOGRAFIAS & EFIMERA
Savoy Tours Ltd
Tour Nº 2 To Spain & Portugal
June 1951





9 **ALBUM de FOTOGRAFIAS & EFIMERA.** Touring Northern Spain and Portugal with "Our Lady's Pilgrims" Miss M. Whibley, M.A. Courrier Guide. (LONDON:) August 1956. **£90**

4to. Albúm de recortes: 23.0 x 30.5 cms. 22 hojas de papel negra montadas con fotografías, tarjetas postales y efímera en ambas caras.

Albúm de recortes, confeccionado por una Señora, como souvenir de un viaje en tren y autobus 17 Agosto - 2 Septiembre 1956 por motivos de visitar sitios religiosos en Portugal. Entró en España por San Sebastián, pasando or Vitoria en camino para Lisboa.

Contiene un sin fin de efímera: tarjetas postales, recibos de transportes, etiquetas de hoteles, fotografías originales, recortes de periódicos, etc.

Extraordinario Album Souvenir de un Viaje Turístico

10 **ALBUM de FOTOGRAFIAS & EFIMERA.** Touring Southern Spain. "Stars of Spain" Coach Tour with See Spain Ltd. (LONDON:) September 1961. **£250**

8vo mayor apaisado: 23.0 x 33.0 cms. 27 hojas de papel gris con fotografías, tarjetas y efímera montados en ambas caras.

Extraordinario y detallado souvenir de viaje, a través de estas páginas se puede apreciar los hoteles donde se alojaron, lo que bebieron y comierion, los transportes, los bares, los restaurantes, los sitios visitados, los espectaculos, etc.
En autobus recorrió San Sebastián, Burgos, Segovia, Madrid, El Escorial, Toledo, Valdepeñas, Córdoba, Sevilla, Antequera, Granada, Murcia, Alicante, Gandia, Valencia y Barcelona.
El album está confeccionado de fotografías personales en color y en negro, tarjetas postales, etiquetas de botellas de vino, impresos publicitarios de turismo y hoteles, bares, espectaculos y servietas, facturas de consumiciones, billetes de entradas, todos con subtítulos en bolígrafo. Al final un gran mapa plegado, unas hojas impresas en multicopia con detalles del recorrido planificado, una escala móvil para calcular el cambio de divisas (£1.00 = 168.- Ptas) y muestras de dinero de la época que incluyen un billete de Una Peseta.

Ver fotos en la próxima página

11 **ALCOLEA, Santiago.** Lérida y su Provincia. BARCELONA: Editorial Aries. Federico Montagud. (ca.1952) **£20**

8vo menor. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 208 pp; fotografías en negro entre texto; un mapa plegado.

Representa Vol 16 de la serie *Guías Artísticas de España*. Las últimas cinco páginas sobre Andorra ilustradas con 7 fotografías.

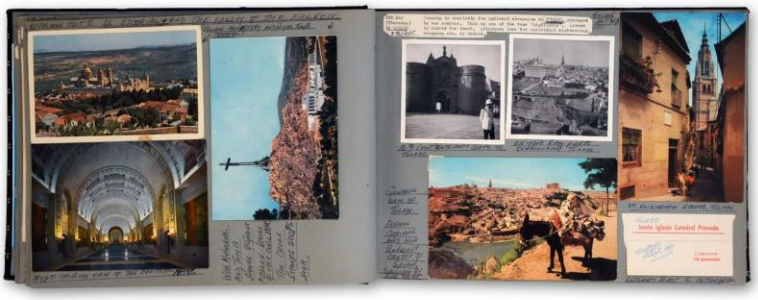
12 **ALFARO** Fiestas de San Roque. (Programa Oficial de los festejos organizados por le M.I. Ayuntamiento de la M.N. y M.I. ciudad de Alfaro, con motivo de sus Fiestas Patronales, durante los días 14, 15, 16, 17 Y 18 de Agosto de 1960. ALFARO, Logroño: 1960. **£12**

8vo. Cubiertas originales en papel con diseño repujado, diseño central en colores por F. Pérez.

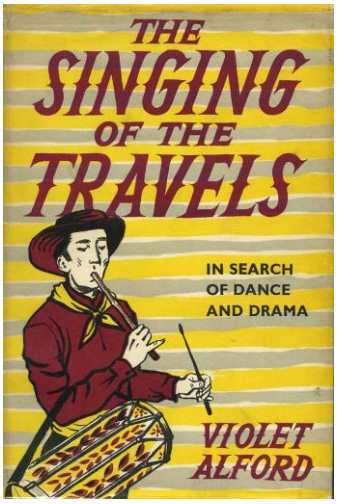
Pequeño faltante en esquina de la tapa superior. 40 hojas sin paginar; fotografías en negro entre texto.

Profusión de anuncios comerciales de negocios locales.

ALBUM de FOTOGRAFIAS & EFIMERA
Touring Southern Spain
“Stars of Spain” Coach Tour
with
See Spain Ltd
September 1961



13 **ALFORD, Violet.** In search of dance and drama The singing of the travels. With 10 illustrations in half-tone and 17 line drawings by the author. LONOND: Max Parrish. 1956. **£15**



8vo. Tela verde oliva del editor; título dorado en lomera; sobrecubiertas.
Muy buen ejemplar. *256 pp; mapa de España y parte de Europa a doble plana; 10 hojas de fotografías en negro fuera texto; 17 viñetas y partituras de música entre texto.*

Viaje en busqueda de baile y drama folklórica, La mayoría de la obra trata de España con capítulos sobre Cantábria, Andalucía, Aragón, Cataluña, Valencia, Alicante y País Vasco; además de toros y osos.

'A lifetime spent in studying and recording the traditional dances and customs of Europe has given the author an international reputation among folklorists and anthropologists.' (solapas)

14 **ALHAMBRA.** (Varias piezas efímeras) [GRANADA: 1961] **£6**

(1) Permiso para sacar fotografías con aparato de mano. 4 Oct. 1961.
Billete:75 x 110 mm.
Permiso que costó Una Peseta, valido sólo para el día que se expidió.

(2) Alhambra Generalife. Billete de entrada al Palacio y Jardines.
Billete (con parte perforado para entregar): 76 x 154 mm. Estampado 29 Ago 1961.
'Valedero para una persona y por una sola vez en el día que se expende. Precio: Dos Pesetas.'

15 **ALICANTE en la MANO 1964.** Director: Felix Morales Perez. Editor: Edijar. Fotografías: Huesca, A. Sanchez, Zerkowitz. ALICANTE: Edijar. 1964. **£12**

8vo mayor. 23.0 x 10 cms. Cubiertas originales en color. 92 pp; algunas hojas plegadas con plano callejero de la ciudad, fotografías en negro y planos entre texto.

Guía de la ciudad con texto en español, francés, inglés y alemán. 'La explanada ha sido

extraordinariamente embellecida con su nuevo pavimiento de mosaicos y una fuente luminosa.'

16 **ALLEN, Fletcher & HYAMSON, A.M.** The Mediterranean. With 31 Illustrations and 2 Maps. LONDON: Methuen & Co. Ltd. 1932. **£12**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; multiples recuadros concéntricos en blanco y símbolo en seco en plano superior; sobrecubiertas. 266 pp; mapas en las guardas delanteras y traseras; 31 fotografías en negro fuera texto.

Describe partes del Mediterráneo por orden alfabético; incluye Barcelona, Baleares, Gibraltar, Málaga, Sevilla y Zaragoza. Parte de la serie: *The Little Guides.* Se vendió a 6s.

17 **ALMAGRO Martin.** Ampurias Guía Breve de las Excavaciones y Museo por Martín Almagro Catedrático de la Universidad de Madrid y Director de las Excavaciones y Museo Monográfico de Ampurias. BARCELONA: Casa Provincial de Caridad Imprenta Escuela. 1963. **£12**

8vo menor. Rústica con solapas. 64 pp; 4 planos plegados y 6 hojas de fotografías en negro fuera texto; fotografías y mapas entre texto.

Datos históricos y arqueológicos que la colonia grecorromana de Emporiae ha proporcionado.

18 **ALMAGRO, Martín.** Ampurias. Guide to the Excavations and Museum. BARCELONA: Casa Provincial de Caridad. Imprenta Escuela. 1966. **£6**

8vo menor. Rústica con solapas. 48 pp texto; 1 h; 14 hojas de fotografías en negro; 4 planos plegados fuera texto; dos mapas entre texto.

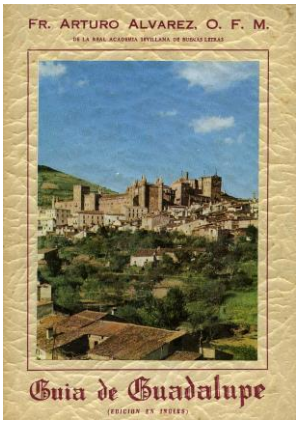
Traducción inglesa por Antonio Gilman. 'Full and exact information on the history and archaeology of the greco-Roman colony of Ampurias on the North-eastern shores of Spain.'

19 **ALMUÑOZ.** A Guide to Seville. Translated by Harold C. J. Smith. SEVILLA: Editorial Católica Española, S.A. Distribuidor exclusivo Linares. 1955. **£15**

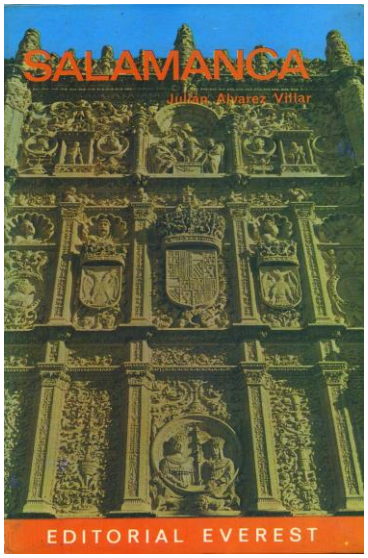
8vo menor. Rústica; cubierta superior ilustrada en color. Desgarre sin pérdida en mapa plegado. 177 pp; 1h; (48 pp) de fotografías en negro; gran plano plegado; viñetas entre texto.

PRIMERA EDICION inglesa.

20 **ALVAREZ, Arturo.** A Concise Historic and Artistic Guide of the Royal Monastery of Guadalupe
Fr. Arturo Alvarez, O.F.M. de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras
[en portada:] Guia de Guadalupe (Edicion en Ingles)" SEVILLA: Imprenta San Antonio. 1961. **£10**



8vo menor.
Rústica, tapa superior con fotografía en color superpuesta. 48 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro fuera texto.



21 **ALVAREZ VILLAR, Julián.** Salamanca. LEON: Editorial Everest. 1966. **£10**

8vo. Cartoné del editor; tapas ilustradas con fotografías en color. 142 pp; 1 h; Información Práctica, 6 h de papel amarilla; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color entre texto.

Texto en español. Plano en guardas delanteras, mapa en las traseras. La Información Práctica con datos de interés turístico.

22 **AMES, Delano.** Spain. L'Espagne. Spanien. A Book of Photographs with an Introduction by Delano Ames. LONDON: Anglo-Italian Publications. Printed in Czechoslavakia. (ca.1950) **£22**

8vo mayor. Tela editorial gris; título en naranja en lomera y plano superior. Las 224 pp comprenden 24 pp de texto, las demás son fotografías en negro salvo la última hoja de índice; mapas en las guardas.

Texto en inglés, francés, y alemán; cada fotografía con subtítulo en estos idiomas. Las modas y coches indican publicación de los años 40; incluye vista de una falla diseñada por Salvador Dalí.

23 **AMPARITO de GRANADA** con nuestra pequeña Ex "María" Maquetista Polifacética. [s.l; ca.1964]
£5

Tarjeta impresa en negro: 148 x 123 mm. Pequeñas manchas de cinta autoadhesiva en las esquinas.

Tarjeta de publicidad para la actuación/cabaret de "Amparito de Granada" con "incomparable Canciones Bailes Gracia Comica dela Radio y Television."

4 fotos en collage con tipografía cruda.

24 **ANDREAS, Willy.** Reisebilder aus Spanien und Portugal. MÜNCHEN: Bisher F. Bruckmann Verlag. (1949) **£25**

8vo. Encuadernación editorial; lomo en tela aceitunada con título y diseño en rojo y verde; planos de cartoné verde pálido con título en rojo y verde; sobrecubiertas.

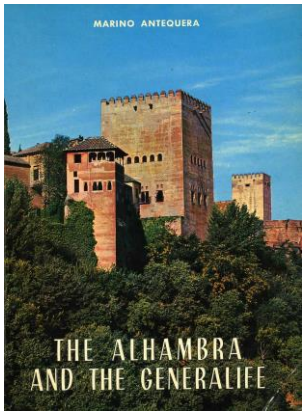
Muy buen ejemplar. 214 pp; 36 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras.

Viaje por España y Portugal poco después de la Segunda Guerra Mundial. Las ilustraciones son de cuadros, arte, monumentos arquitectónicos y vistas de ciudades.

'Der Reiz dieses Buches, das aus persönlichen, für die Familie bestimmten Aufzeichnungen erwachsen ist, liegt in seiner lockeren, gleichsam improvisieren Form und dem bunten Wechsel der Bilder, die in der dichten Folge eines kurzen Ferienbesuches auf den aus Deutschlands Bombennächten kommenden.' (solapas)

Madrid - El Escorial - Toledo - Lisboa - Cintra - Queluz - Valencia - Barcelona -Montserrat.

25 **ANTEQUERA, Marino.** The Alhambra and the Generalife. GRANADA: Editorial "Padre Suarez," S.L. 1965. **£8**

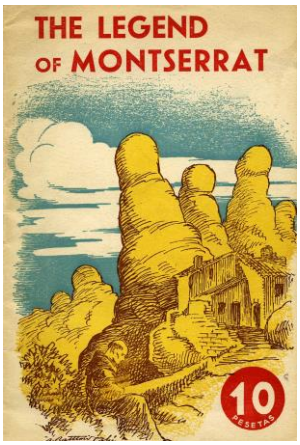


8vo. Rústica ilustrada.

82 pp; 2 h; un plano plegado; 12 hojas de fotografías en color fuera texto; ilustraciones entre texto.

Fotografías de Miguel Sánchez. Traducción inglesa Contance Taylor.

26 **ANTUNEZ, Santiago & LOPEZ, Emilio.** The Legend of Montserrat. BADALONA: Printed by Central Gráfica. 1956. **£12**

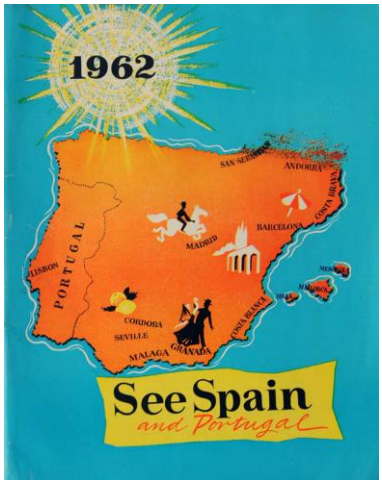


8vo. Rústica; grapas; cubiertas ilustradas.

Portada; 34 pp; viñetas entre texto.

Escaso. Leyendas relacionadas con Montserrat para el entretenimiento del turista.

27. **APAL TRAVEL LIMTED** in Conjunction with See Spain Ltd. See Spain and Portugal 1962. LONDON: 1962. **£22**



4to. Cubiertas ilustradas en color con mapa de la Península Ibérica; grapas. 60 pp (tapas incluidas); profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Insertados sueltos hojas de reserva y complimentos.

Catálago de vacaciones con destinaciones en la Costa Brava, Barcelona, Baleares, Andorra, Pais Vasco, Costa Blanca, Sur de España, Portugal, Tánger y las Islas Canarias, con énfasis en Cataluña y Mallorca. 15 días de vacaciones costaba entre £40 y £75 con opciones de viajar en tren o por avión (el avión aprox 30% más caro).

*En Menorca se podría escoger entre sólo tres hoteles: Xuroy, Rey Carlos y el Port Mahón.

28 **ARRUZA, Carlos.** My Life as a Matador. The Autobiography of Carlos Arruza with Barnaby Conrad. LONDON: Hutchinson of London. 1960. **£15**

8vo. Tela editorial azul oscura; título dorado en lomera parcialmente en fondo rojo; plano superior con diseño de banderillas estampado en rojo y oro; con sobrecubiertas. Faltantes en sobrecubiertas. 174 pp; frontispicio y 46 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

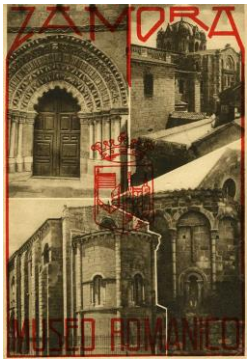
Traducción tomada directamente del manuscrito por Barnaby Conrad.
'In order to begin to be a whole person a man must fight a bull, write a book, have a son, and plant a tree.'

29 **ARTAZA MALVAREZ, Ramón de.** Las Rías Gallegas. BUENOS AIRES: Ediciones Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires. 1951. **£12**

8vo. Cartóné azul del editor. Sellos ex biblioteca; falta una hoja preliminar después de la portada (?) 75 pp; 2 h; 3 mapas entre texto; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Las rías bajas de las Provincias de La Coruña, Pontevedra, Vigo, Arosa y Muros; rías altas de Corcubión, Camariñas, Lage, Coruña, Betanzos, Puente Deume, El Ferrol, Cedeira, Ortigueira, Barquero, Vivero, Foz y Ribadeo. Además, datos del Censo de Población, de Derecho, del Año 1940.

cf. Publicación pareja sobre rías gallegas por Ramón de Ramón OTERO PEDRAYO.

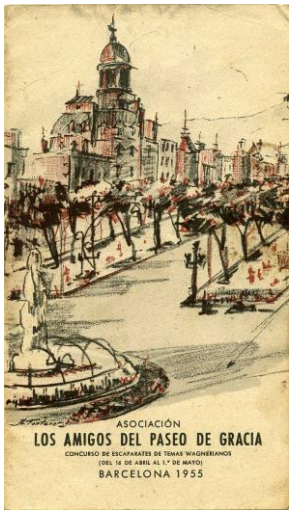


30 **ASENCIO, R.** Zamora Museo Romanico. ZAMORA: Imp. Jacinto González. Librería Religiosa. (ca.1950) **£12**

8vo. Cubiertas; grapas. 16 hojas sin paginar; fotografías en negro entre texto; mapa en verso de la tapa superior y partitura de música en el interior de la contraportada.

Texto en español, francés e inglés. Folleto turístico con enfoque en los monumentos arquitectónicos de Zamora y Benavente.

31 **ASOCIACION Los Amigos del Paseo de Gracia.** Concurso de Escaparates de Temas Wagnerianos (Del 16 de Abril al 1ª de Mayo) BARCELONA: Asociación "Los Amigos del Paseo de Gracia." Abril 1955. **£10**



8vo: 21.4 x 12.0 cms.

Cubiertas ilustradas en color; grapas. 8 hojas; ilustraciones en negro y un color entre texto.

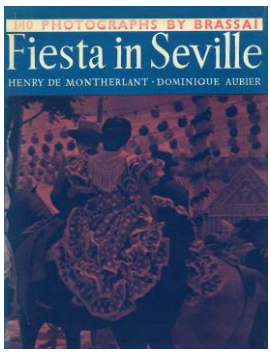
Publicación para celebrar la representación de las obras de Ricardo Wagner en el Gran Teatro del Liceo recientemente reformado.

32 **A.T.E.S.A.** See Spain by Motor Coach. First Class Restaurant and Hotel Accomodation and Luxury Transport by the Magnificent A.T.E.S.A. Motor Coaches. MADRID: Autotransporte Turistico Español, S.A. Fournier - Vitoria (ca.1955) **£10**

8vo mayor. 24.0 x 10.0 cms. Tapas un poco deslucidas, ilustradas con fotografías en negro de autobuses. 8 hojas (tapas incluidas); fotografías en negro y mapas de los recorridos entre texto.

Siete itinerarios en autobus de 5 - 15 días duración.

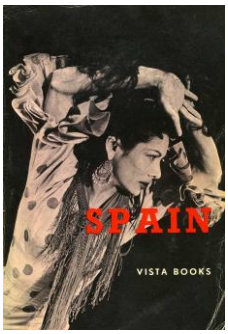
33 **AUBIER, Dominique.** Fiesta in Seville. 140 Photographs and Notes by Brassai. Preface by Henri de Montherlant. Text by Dominique Aubier. LONDON: Thames and Hudson. 1956. **£20**



4to. Tela editorial azul; título dorado en lomera; diseño editorial dorado en plano superior; sobrecubiertas.

Buen ejemplar. 151 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro.

Semana Santa y la Feria de Sevilla a través de los ojos de uno de los grandes fotógrafos de la época. Traducción del francés por Eric Earnshaw Smith.

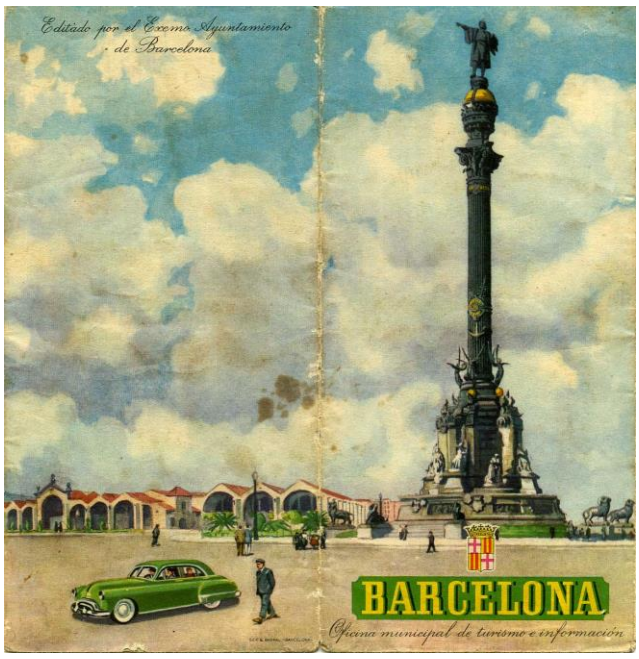
34 

AUBIER, Dominique & TUÑON de LARA, Manuel. Spain. Translated by Neline C. Clegg. LONDON: Vista Books (Longacre Press Ltd.) NEW YORK: The Viking Press. 1963. **£12**

8vo. Rústica ilustrada. 192 pp; ilustraciones y fotografias en negro entre texto

2ª impresión, tras la primera de 1960. Breve historia de España, descripción del país, tauromaquía y información práctica. Se nota sentimientos antifranquistas.

35 **AYUNTAMIENTO de BARCELONA.** Barcelona. BARCELONA: Oficina municipal de turismo e información. Seix y Barral. [ca. 1955] **£10**



8vo. Folleto plegado 21.0 x 10.2 cms.

Desplegado: 62.3 x 40.0 cms. Impreso en colores; plano y fotografías entre texto. Un poco deslucido.

Plano de la ciudad e indicaciones para el turista; texto en francés.

Fêtes populaires de Barcelona, Bureaux de tourisme, Consulats, Musées, Quelques petits conseils, Quelques adresses uitles, Gar de Chemin de Fer, Excursion, etc.

36 **AZCARATE, José María de.** La Arquitectura Gótica Toledana del Siglo XV. MADRID: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez. 1958. **£12**

8vo. Cartoné del editor; título en negro en lomera y en negro y azul en plano superior; sobrecubiertas. 39 pp; 6 planos entre texto y 48 láminas en papel satinado fuera texto.

'Dentro de esto período [siglo XV] Toledo reunió los más destacados arquitectos de la centuria...' (solapas)

37 **AZCARATE, José María de.** Monumentos Españoles. Catálogo de los Declarados Histórico-Artísticos. Segunda edición, revisada y ampliada. MADRID: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez Fichero de Arte Antiguo. 1953 - 1954. **£40**

3 Vols. 8vo. Tela editorial amarilla; título en rojo en lomera y plano superior. Vol I 503 pp; 1 h. Vol II 557 pp, 1 h. Vol III 533 pp; 1 h. Profusamente ilustrados con planos y fotografías en negro entre texto.

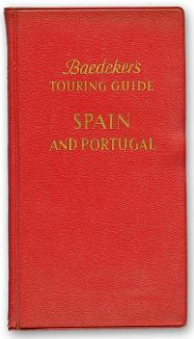
Basada en la primera edición de 1932 pero masivamente ampliada; describe 1304 edificios y monumentos ordenados por provincias, con referencias bibliográficas. Indice onomástico y topográfico.
Fundamental para conocer el estado de conservación de muchos edificios antes de la Guerra Civil.

38 **AZNAR, José Camón.** Guía Abreviado del Museo Lazaro Galdiano por José Camón Aznar Catedrático de Arte Medieval de la Universidad de Madrid Director-Delegado de la 'Fundación Lázaro Galdiano' MADRID: Fundacion Lazaro Galdiano. 1951. **£10**

8vo. Rústica. Algunas apontes en lápiz en los márgenes. 163 pp: 2 h; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Primera guía del Museo que se inauguró el día 27 de enero de 1951.

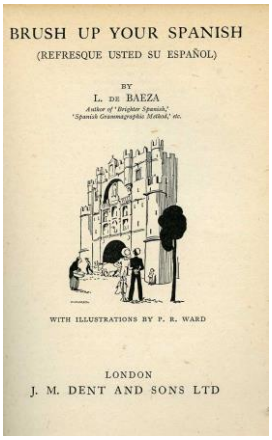
39 **BAEDEKER's** Touring Guides. Spain and Portugal with the Balearic Islands and Tangier. With 30 Maps and Plans and 60 Sketches. FREIBURG: Karl Baedeker. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. NEW YORK: The Macmillan Company. 1959. **£12**



8vo alargado: 22.5 x 12.5 cms. Tela editorial plastificada roja; título dorado en lomo y plano superior. En las guardas delanteras tablas de conversión de pesos, distancias, temperaturas, y otras medidas. Pequeños sellos ex biblioteca. 295 pp; un mapa general plegado, 9 mapas, 6 planos y 6 planos de plantas de catedrales.

Itinerarios e índice geográfico de las principales ciudades de interés turístico; incluye Andorra y lista de hoteles. A Menorca había sólo un barco por semana desde Palma y dos desde Barcelona.

40 **BAEZA, L de.** Brush Up Your Spanish (Refresque Usted Su Español) By L. de Baeza Author of 'Brighter Spanish,' 'Spanish Grammagraphic Method.' etc. With Illustrations by P.R. Ward. LONDON: J.M. Dent and Sons. Ltd. 1952. **£10**

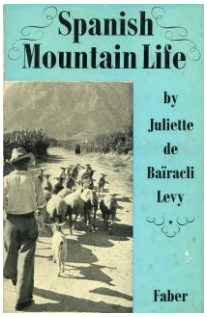


8vo. Tela parda del editori; título en azul oscuro en lomera y en plano superior con ilustración.

viii, 112 pp; viñetas entre texto.

Edición revisada, la primera apareció en 1932.

41 **BAIRACLI LEVY, Juliette de.** Spanish Mountain Life. The Sierra Nevada. LONDON: Faber and Faber Limited. 1955. **£28**



8vo. Tela editorial roja; título en azul en lomera; con sobrecubiertas. 132 pp; 12 ilustraciones en negro en 6 hojas fuera texto.

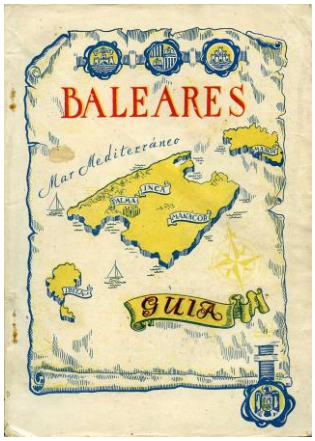
Baïracli Levy es autora de dos obras sobre medicina herbaria. Su narración de una estancia en la Sierra Nevada recuerda algo a Gerald Brenan.

42 **BALEARES - CALENDARIO - GUIA.** Editor Ramón Huguet sucesor de J.Huguet Pons. PALMA de MALLORCA: Editado en Imprenta Muntaner. 1951 - 1955. **£60**

5 Números. 8vo. Rústica. 66 h ; 45 h; 46 h; 42 h; 42 h.

Breves descripciones de actividades turísticas, servicios aéreos, detalles de los labores del campo, santos y fiestas.
El Calendario para 1954 con noticias de Servicios Aéreos a Londres desde Palma a Londres cada lunes, y Londres - Palma cada Domingo @ 2.135.- Pesetas.

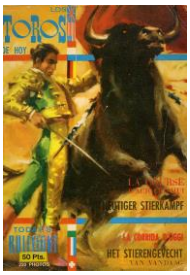
43 **BALEARES GUIA.** Editor: Juan Huguet Pons. PALMA de MALLORCA: Editado en Imprenta Muntaner. (1950) **£15**



8vo. Rústica; contraportada con ilustración en colores de la 'Entrada a las Maravillas Cuevas de Artá.' 64 hojas + una hoja plegada; fotografías en negro entre texto.

Precusror de la guía *BALEARES - CALENDARIO - GUIA* (q.v.) y última publicación de Juan Huguet Pons que murió 1951.
Breves descripciones de actividades turísticas, comunicaiones, detalles de los labores del campo, santos y fiestas. La sección sobre Ibiza con bonita vista en xilogrfía.

44 **(BALLESTEROS)** Los Toros de Hoy - Today's Bullfight - La Course d'Aujourd'hui - Heutiger Stierkampf - La Corrida d'Oggi - Het Stierengevecht van Vandaag. 220 Photos. MADRID: Gráfiacas Velasco. Copyright 1962 by "Ballesteros España" 1971. **£10**



8vo mayor. 24.0 x 13.0 cms.

Rústica ilustrada en color. 64 pp; fotografías en color, croquis y viñetas entrre texto.

Breve introducción a las Corridas de Toros en español, inglés, francés, alemán, italiano y holandés. La primera edición apareció en 1962.

45 **BALNEARIO de PANTICOSA.** El Mejor Lugar de Reposo del Mundo. VITORIA: Huecograbado Fournier. 1946. **£18**

Folleto: 16.2 x 12.2 cms.
Ilustrado en negro. 8 hojas; profusamente ilustrado con fotografías en negro; mapa de los accesos al Balneario.

Tarifa para la temporada de 1946, 20 de Junio - 20 de Septiembre. Hidroterapía y las delicias de las montañas.

46 **BANCO de BILBAO.** Visite España. Obsequio del Banco de Bilbao Servicio Extranjero. (MADRID:) Valverde, S.A. - S.Sebastián. (1953) **£10**

8vo. Una hoja impresa en ambas caras en colores: 31.0 x 88.cms y plegada varias veces para reducirlo a 155 x 89 mm. Texto en negro y rojo, mapa en colores.

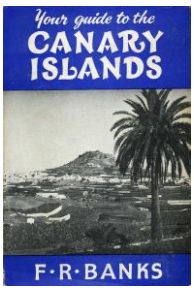
Mapa de España con las sucursales del Banco de Bilbao; la parte Norte de la península en una cara, el Sur en el verso. Indica los paradores y principales centros de interés turísticos. Invite a los Señores utilizar los servios de sus Oficinas para la conversión de cheques y divisas extranjeras en Pesetas.

Nota: El parador de Pontevedra, inaugurado en 1954, no figura.

47 **BANCO de BILBAO.** Visit Spain. (MADRID:) Valverde, S.A. - S. Sebastián. (ca.1960) **£8**

8vo. Una hoja impresa en ambas caras en colores: 31.0 x 88.cms y plegada varias veces para reducirlo a 155 x 89 mm. Texto en negro, mapa en colores.

Gran mapa de España con las sucursales del Banco de Bilbao. El norte de España en un lado, el sur en el otro.

48 

BANKS, F.R. Your Guide to the Canary Islands. LONDON: Alvin Redman. 1963. **£30**
8vo. Cartoné editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas.
203 pp; 10 mapas y planos entre texto; 31 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapa en las guardas delanteras

Firmado por el autor en la portada y con dedicatoria autógrafa de su mano a su madre en guardas delanteras. ¡Guía publicada en la época de vuelos rápidos que tardaron sólo unas cinco y medio horas!

49 **BARAJAS - CASERO, Antonio.** Baraja Taurina. VITORIA: Edit. Heraclio Fournier, S.A. (ca.1965) **£25**

Caja de cartón de terciopelo rosado con título dorado en tapa superior. 95 x 68 mm. Baraja de 54 tarjetas con librito y hojita guarantía de calidad.

Baraja completa de 54 tarjetas en color ilustrando matadores de toros de renombre. El librito/folleto con texto descriptivo por Ricardo de Apraiz en español, francés e inglés.

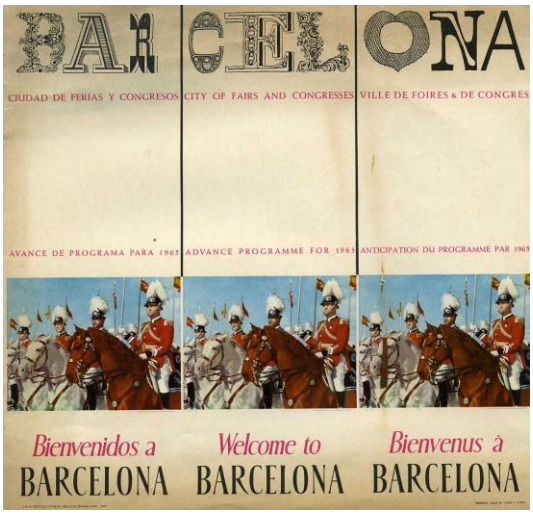
Junto con otra Baraja: Monumentos. Con librito de J. Manuel Pita Andrade: 'Noticias acerca de los Monumentos reproducidos en la Baraja.'

50 **BARAJAS - PITA ANDRADE, J. Manuel.** Monumentos de España: Noticias acerca de los Monumentos reproducidos en la Baraja. VITORIA: Edit. Heraclio Fournier, S.A. MADRID: Editorial Magisterio Español. 1959. **£25**

Caja de cartón de terciopelo rosado con título dorado en tapa superior. 95 x 68 mm. Baraja de 54 tarjetas con librito descriptivo, 103 pp; hojita guarantía de calidad.

Baraja completa de 54 tarjetas con fotografías en sepia, ilustrando los más destacadas monumentos de España. El librito con texto descriptivo en español e inglés.

51 **BARCELONA** Ciudad de Ferias y Congresos. Avance de Programa para 1965. Bienvenidos a Barcelona. [Título repetido en inglés y francés] BARCELCONA: I.G.Viladot, S.L. 1965. **£8**



8vo cuadrado: 20.5 x 21.0 cms.

Cubiertas en colores; grapas. 6 hojas; fotografías en negro entre texto a dos columnas impreso en negro y rojo.

Programa trilingüe, en español, inglés y francés, de ferias, fiestas y congresos.

52 **BARCLAYS BANK LIMITED.** Spain. Present Situation - Outlook - Population - Government - Exchange Rate. LONDON: Designed and Printed by Williams Lea and Company Limited. 19th May 1965. **£8**

Hoja volante: 33.0 x 20.3 cms. Ligeramente ensuciado. Impreso en ambas caras a dos tintas.

Hoja volante sobre la situación de España publicada por uno de los grandes bancos ingleses. Problemas de inflación sobre todo en productos agrículas, pero añade:

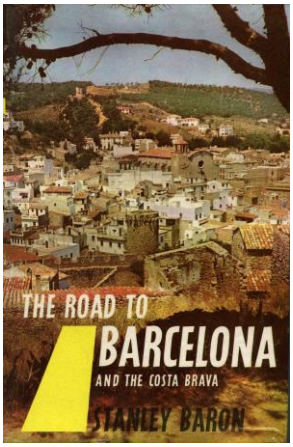
'Some 14.000.000 tourists visited Spain last year and tourist receipts totalled £320 million...income from tourism and foreign capital should maintain the reserves at a high level.'

53 **BARON, Stanley.** The Memorias de un Hombre de Acción. LONDON: Eyre & Spottiswoode. 1961. **£22**

8vo. Tela editorial roja; título en oro y gris en lomera; cortes superiores tintados; con sobrecubiertas. 223 pp; 4 mapas entre texto y 31 fotografías en negro en 18 hojas fuera texto.

Viaje a través de Francia hasta Barcelona a principios de la invasión turística. 'The Spanish Costa Brava... It is a superb coast, but it needs to be seen before land speculation changes its character.' (sobrecubiertas)

54 **BARON, Stanley.** The Road to Barcelona and the Costa Brava. LONDON: Eyre & Spottiswoode. 1961. **£16**



8vo. Tela editorial, título dorado en lomera; sobrecubiertas. 223 pp; 4 mapas entre texto y 31 fotografías en negro en 18 hojas fuera texto.

Viaje a través de Francia hasta Barcelona a principios de la invasión turística.
"Costa Brava ... this enchanting place... a superb coast, but it needs to be seen before land speculation changes its character." (solapas)

Barcelona - Costa Brava - Rosas - Gerona - Estarit - Bagur.

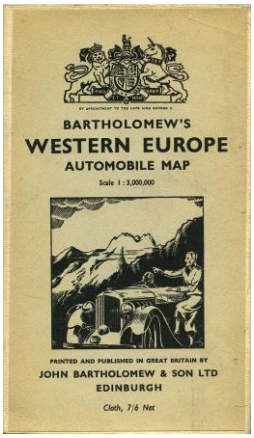
55 **BAR-RESTAURANT DANA-ONA,** Calzados Trevijano, Droguería Copetegui, magasins établis Rue San Martin à Saint Sébastien vous souhaitent les plus agréables vacances et vous invitent à visiter leurs établissements où vous trouverez les meilleurs articles aux prix les plus convenables. (SAN SEBASTIAN:) Baroja. (ca.1950) **£12**

Una hoja 35.0 x 49.0 cms plegada para reducirla a 17.0 x 12.5 cms.

Anverso con texto, mapa general de la región vasca e información turística; verso con plano callejero de San Sebastián. Impreso en tinta marrón.

Hoja publicitaria para 3 negocios en centro de San Sebastián.

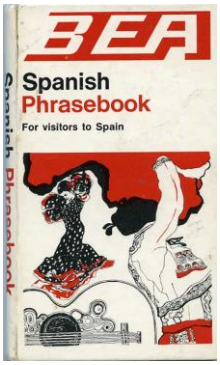
56 **BARTHOLOMEW & SON, Ltd.** Bartholomew's Western Europe Automobile Map. Scale 1 : 3,000,000 (en mapa:) Produced in conjunction with the Automobile Association of Great Britain. EDINBURGH: Printed and Published in Great Britain by John Bartholomew & Son Ltd. The Geographical Institute. 1952. **£22**



105 x 85 cms, plegado varias veces para reducirlo a 21.5 x 12.5 cms. Etiqueta en negro, impresa por separado, con viñeta xilografía de una pareja viajando en coche. Entelado.

Mapa en colores. Las principales rutas turísticas con las distancias entre poblaciones. Francia y España todavia sin autopistas. Entelado se vendió an 7s 6d. Abarca Italia, Alemania, parte de Scandinavia, el Reino Unido, Francia y España.

57 **BEA [BRITISH EUROPEAN AIRWAYS]** Spanish Phrasebook for Visitors to Spain. (Compiled and edited by Frances R. Harper, M.A. Text by Joan J. de Covera) LONDON: Harper (Holloway) Ltd. British European Airways, Bealine House, Ruislip, Middlesex. 1963. **£12**



12mo. Cartoné editorial ilustrado. 7 h; vii, 117 pp; 7 hojas blancas.

Frases útiles para el turista; incluye en consejo: "If, nevertheless, you cannot make yourself understood, point to the phrase in the book, so that the person may read it for himself."

58 **BECKER, Horst J.** Gateway Guide to The Costa Brava Majorca & Ibiza. Illustrated by Ib Withen. Original text by Dr. Horst J. Becker. LONDON: Methuen & Co. Ltd. 1967. **£8**

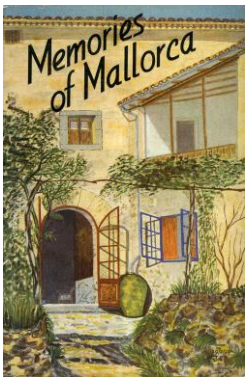
8vo menor. 64 pp; mapas, planos e ilustraciones entre text.

Traducción inglesa de una guía que apareció por primera vez en Alemania en 1960; luego ediciones inglesas en 1962, 1965 & 1967.

Parte de serie internacional: *Gateway Guides.*

59 **BECKETT, Bessie D.** Memories of Mallorca. LONDON EDINBURGH PARIS MELBOURNE TORONTO and NEW YORK: Thomas Nelson and Sons Ltd. 1947. **£20**

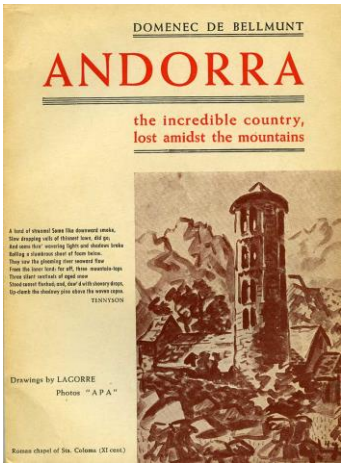
8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. xi, 185 pp; 1 h; frontispicio en color.



Describe una estancia en Sóller a principios de la Guerra Civil aunque no se publicó hasta 1947.

Incluye partitura de música de la *Marteixa*.

60 **BELLMUNT, Domenec de.** Andorra The Incredible Country, Lost Amidst the Mountains. [en tapa superior:] Drawings by Lagorre. Photos "APA" ANDORRA: Edició P.H. 1953. **£30**



8vo. Rústica con sobrecubiertas. 93 pp; una hoja blanca; mapa de Andorra a doble plana; 7 hojas de ilustraciones en negro fuera texto.

Bellmunt es seudónimo de Domènec Pallarola.

Palau Martí 591.

61 **BERNOVILLE, Gaëtan. (et alia)** Visages du Pays Basque par Gaëtan Bernoville, Michel Etcheverry, Jean Ithurriague, Philippe Veyrin. Avec les dessins hors texte par Pablo Tillac. Collection 'Provinciales' PARIS: Éditions des Horizons de France. 1946. **£35**

8vo mayor.

Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar; tapa ilustrada en negro y dos colores.

Parcialmente intonso. 168 pp; 3 h; una hoja blanca; fotografías en negro entre texto; 2 ilustraciones en colores de trajes por V. Lhuer, 3 facsímiles, y 2 mapas por J. Ovens y 4 ilustraciones por Tillac (3 plegadas) fuera texto.

Las ilustraciones comprenden monumentos, antigüedades, vistas, trajes, grabados antiguos y arquitectura. El texto trata sobre geografía, instituciones, arte y literatura del País Vasco francés.

62 **BILBAO.** Guia y Plano. BILBAO: Imp. Casa Dochao. 1967. **£15**

8vo. Cubiertas originales ilustración en negro y rojo. vii, 72 pp; mapas, planos yfotografías en negro entre texto; gran mapa plegado.

Historia, momuentos, iglesias, edificios, museos y excursiones. Parte del texto en francés. Se vendió @ 18.- Ptas.

63 **BILBAO.** Guia y Planos de Bilbao y Vizcaya. BILBAO: Casa Dochao. 1959. **£20**

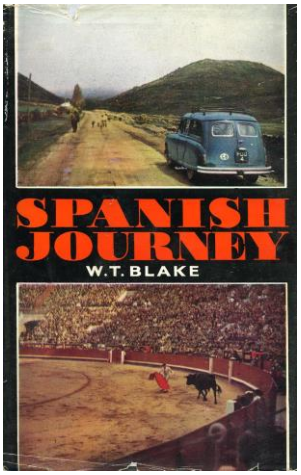
8vo. Cubiertas originales; ilustración en negro y rojo por Ernesto.

72 pp; mapas, planos y fotografías en negro entre texto; un plano y un mapa plegados.

Historia, momuentos, iglesias, edificios, museos y excursiones. Parte del texto en francés.

El mapa de Vizcaya en negro y rojo, verso con excursiones. Se vendió @ 10.- Ptas.

64 **BLAKE, W.T.** Spanish Journey or Springtime in Spain. LONDON: Alvin Redman Limited. 1957. **£20**



8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. 219 pp; 32 fotografías en color y B mapas en las guardas.

Viaje llevado a cabo en coche. Major W.T. Blake es autor también de libros sobre aviación y viajes por Tailandia y América del Sur.

Zaragoza - Avila - Madrid - El Escorial - Segovia - Burgos - Valladolid - Salamanca - Toledo - Valencia - Granada - Córdoba - Gibraltar - Sevilla - Málaga - Almería - Granada. Santiago de Compostela - La Coruña - Santillana - Santander - Pamplona.

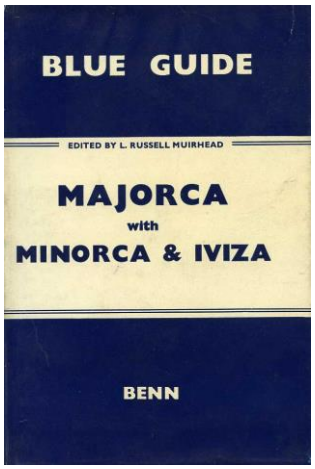
65 **BLONDEL la ROUGERY.** MAPA GENERAL TURÍSTICO / DE / ESPAÑA / Y PORTUGAL / a la Escala de 1 : 1.200.000e. PARIS: Ed.Blondel la Rougery. (1932) **£45**

83.0 x 98.0 cms. Mapa plegado impreso en colores; con recuadros de las Islas Canarias y Baleares. Con sobre original de papel pardo, gastado en los extremos.

Señala los grandes itinerarios, carreteras, ferrocarriles, ríos, canales y Aerodromos. Se publicó a 5 Pesetas.
***Rarísimo con sobre original.**

66 **The BLUE GUIDES.** The Blue Guides. Majorca with Minorca and Iviza. Edited by L.Russell Muirhead. LONDON: Ernest Benn Limited. 1958. **£25**

8vo menor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas.



Muy buen ejemplar. 48 pp (las primeras viii en números romanos); 2 mapas en negro y un color fuera texto: Mallorca (con recuadro de Menorca) e Ibiza.

PRIMERA EDICION.

El texto revisado por John H. Harvey. En solapas de la sobrecubierta: 'Library Edition / 7s. 6d.'

67 **The BLUE GUIDES.** Northern Spain with the Balearic Islands. Edited by L. Russell Muirhead,M.A., F.S.A With a Complete Atlas of Northern Spain and 39 other Maps and Plans. Second Edition. LONDON: Ernest Benn Limited. 1958. **£15**

8vo menor. Tela editorial negra; sobrecubiertas. Protegido con plástico transparente. cli, 476 pp; Notes: 6 hojas blancas; al final Atlas de mapas en colores, 12 pp; 39 mapas y planos de ciudades.

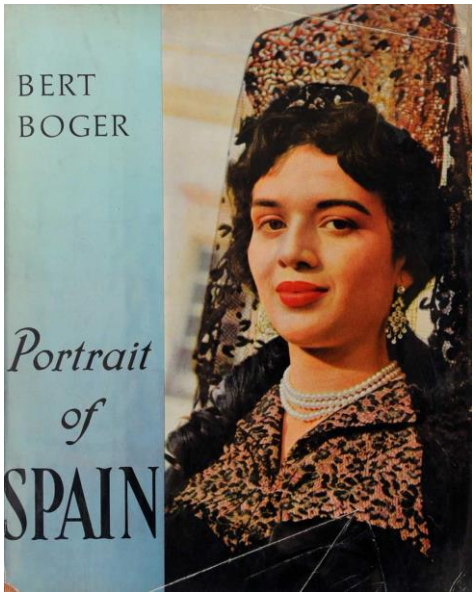
Segunda edición, tras la primera de 1930. Incluye bosquejos (los mismos de la guía de Southern Spain): Sketch of Spanish History de T.W.I. Bullock (puesto al día para incluir la Gerra Civil); Painting in Spain de H. Isherwood Kay; Architecture in Spain & Sculpture in Spain de Bernard Bevan.

68 **BLUE GUIDE.** The Blue Guides. Southern Spain with Gibraltar, Ceuta & Tangier. Edited by L. Russell Muirhead M.A., F.S.A. With 30 Maps and Plans. Second Edition. LONDON: Ernest Benn Limited. 1964. **£20**

8vo menor. Tela editorial azul medianoche; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 281 pp; 6 hojas blancas para apuntes; 2 mapas en colores plegados; Index Map en las guardas delanteras y 28 planos (13 fuera texto en negro y un color).

Segunda edición totalmente revisada y ampliada por John H. Harvey; la primera apareció en 1929.

'Communications in Spain have improved in recent years, and the book does full justice, perhaps for the first time, to regions previously summarily treated on the grounds of inaccessibility.' (solapas)



69 **BOGER, Bert.** Portrait of Spain. Photographed by Bert Boger with text by Anton Dieterich. Madrid. EDINBURGH y LONDON. Oliver and Boyd. 1958. **£20**

4to. Tela editorial color naranja; título en blanco en lomera; con sobrecubiertas (pequeño faltante).

138 pp; profusamente ilustrado con fotografías en color y en negro; al final mapa de España a doble plana.

Vistas de ciudades y algunas de trajes regionales al principio de la época del turismo de masas.

70 **BOLETIN de ESTADISTICA.** Publicación Mensual. Información Nacional. Población, Cultura, Sanidad, Producción y Consumo, Comercio y Transportes, Comunicaciones, Proprietarios Rurales, Finanzas, Trabajo y Acción Social, Precios y Coste de la Vida. Información Extranjera. MADRID: Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadistica. 1941 - 1969. **£220**

42 Vols. Tela de biblioteca, conservando las cubiertas originales. + 8 números sueltos. Tapas inferiores de 3 tomos afectadas por humedad. Un promedio de unas 210 hojas en cada número; salvo 1945 que comprende 2 números de 478 & 373 pp.

Colección de uso oficial con el sello ex-biblioteca del 'House of Commons' Statistics Library: Ofrecemos los siguientes tomos:

1941 Enero - Diciembre.
1944 Enero - Diciembre.
1945 Enero - Marzo & Abril - Junio + Julio - Septiembre
Incluye artículo de Jésus de la Fuente: *España y el Turismo Internacional* sobre su visión del turismo en el futuro (pp.436 - 440).
Además un apartado sobre: 'Tráfico Comercial de los Aeropuertos Españoles.' (menos de 4.000 mil pasajeros en 1944)
1946 Enero - Diciembre. Hojita publicitaria avise que el precio en venta o suscripción es Doce Pesetas.
1948 Enero - April. + Mayo - Agosto. + Septiembre - Diciembre + Suplemento 1º & 2º
Incluye 'Avance de una "Estadística de Vehículos a Motor Mecánico" de propiedad particular, en circulación en España el 31 Diciembre de 1947.'
1949 Enero - April. + Mayo - Agosto. + Septiembre - Diciembre.
1950 Diciembre. + Suplemento: incluye artículo: Producción y Circulación de Bicicletas Años 1940 - 1949.
1951 Enero - Marzo. + Abril - Junio. + Julio - Octubre. + Noviembre - Diciembre. + Suplemento.
1952 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1953 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1954 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1955 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1956 Enero - Junio. + Julio -Diciembre + Suplemento
1957 Enero - Junio. + Julio - Diciembre + Suplemento: Organización Científica de los Trabajos del Instituto.
1958 Enero - Junio. + Julio -Diciembre.
1959 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1960 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1961 Enero - Junio. + Julio - Diciembre. + Suplemento: Definiciones y Notas Explicativas.
1962 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1965 April - Septiembre. + Octubre - Diciembre.
1966 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1967 Enero - Junio. + Julio - Diciembre.
1967 (Números sueltos:) Enero, Julio,
1968 (Números sueltos:) Noviembre, Diciembre.
1969 (Números sueltos:) Enero, Febrero.

Un sin fin de estadísticas, puestos al día mensualmente.
Por ejemplo: en 1949 había 54.000 extranjeros residentes en España incluyendo 2.553 ingleses. En 1960 estás cifra habían subido a 63.629 extranjeros y 3.040 ingleses.
Sobre el Turismo: en 1954 entraron 993.000 personas; en 1959 había subido a 2.863.667 En 1965 los residentes extranjeros en España habían superado los 100.000 (6.479 ingleses) y turistas los 11.000.000 de personas.

El número para Enero de 1953 incluye por la primera vez datos turísticos: Resumen General de la Entrada de Viajeros en España 1948 - Oct 1952. Estos datos ampliados y puestos al día en los números posteriores.

71 **BONET CORREA, Antonio.** Iglesias Madrileñas del Siglo XVII MADRID: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez. 1961. **£12**

8vo. Cartoné del editor; título en negro en lomera y en negro y azul en plano superior; sobrecubiertas. 55 pp; 25 dibujos entre texto y 48 láminas en papel satinado fuera texto.

'Las iglesias madrileñas del siglo XVII presentan un gran interés para el estudio de la arquitectura clasicista y barroca española.' (solapas)

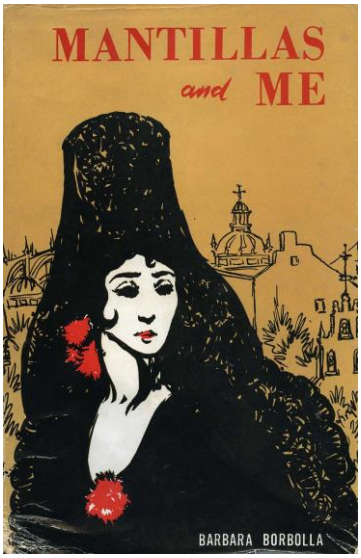
72 **BON VIVEUR.** Holiday in Barcelona and the Balearics. Continental Holiday Series with Bon Viveur. LONDON: Frederick Muller Limited. 1954. **£20**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera. 110 pp; 16 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto y dos mapas entre texto.

Dedicada en gran parte a Mallorca e Ibiza. Guía con comentarios avispados; descarta Menorca por ser totalmente inadecuado para el turismo. Incluye listado de hoteles y pensiones.

'Our duty is to forewarn, to guide and counsel... this will explain why we have written so little about Minorca and Formentera.'

En 1954 cambio de divisas: GBP 1.00 = 110.- Ptas.



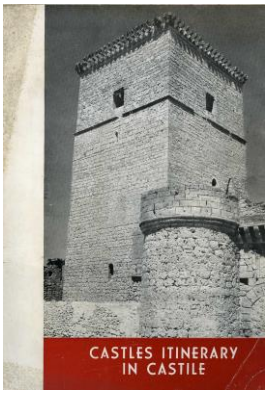
73 **BORBOLLA, Barbara.** Mantillas and Me. Line drawings by John Fulton Short. LONDON: Herbert Jenkins. 1961. **£6**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 192 pp; 28 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; ilustraciones entre texto.

La vida casera de una mujer inglesa casada con un sevillano a finales de los años 1950.

'She describes her experiences as a housewife and mother, and gives a most entertaining account of the difficulties and problems that beset her in setting up house in a foreign land steeped in age-old customs...'

74 **BORDEJÉ, Federico.** Castles Itinerary in Castile. Guide to the more interesting Castilian Castles by Federico Bordejé with an Introduction by Dr.Leonardo Villena. Pictures by Valeriano Rosales. Edition prepared by Asociación Española de Amigos de los Castillos. MADRID: Published by Direccion General de Bellas Artes Ministerio de Educacion Nacional. 1965.

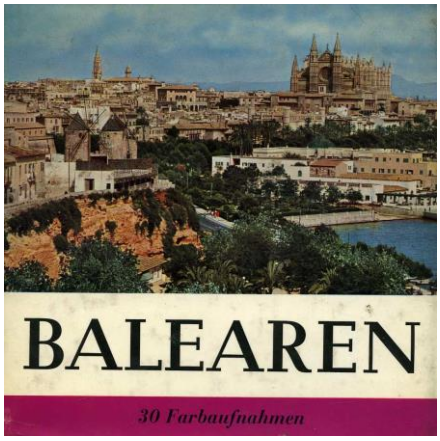


£22

8vo mayor. Rústica; cubiertas ilustradas en negro; grapas. 136 pp; fotografías en negro entre texto; gran mapa plegado.

'This guide cover the itinerary which I prepared for the Study Tour held by the International Castles Institute in the Spring of 1962... In order to help foreign tourists enjoy Castilian castles, the Spanish Association of Castle Friends decided to have this guide printed.' (prólogo del autor)

75 **BOSCHMANS, R.** Balearen. Einführung von Helga Pohl. MUNICH: Wilhelm Andermann Verlag. 1960. **£18**

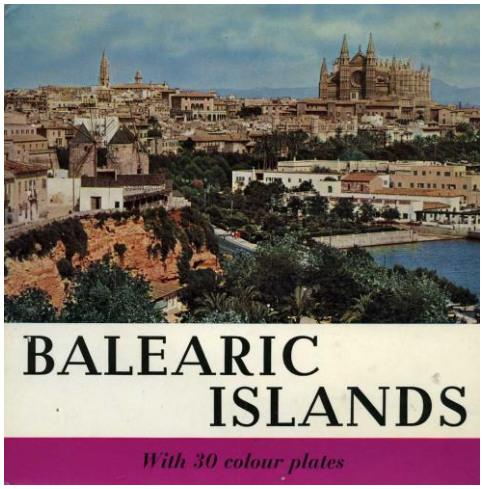


8vo menor. Tela editorial crema; título en rojo en lomera y plano superior; sobrecubiertas ilustradas en color, diseño de Gerhard M. Hotop. 61 pp; 15 hojas de fotografías en color impresas en ambas caras fuera texto.

Edición original. Las bellas fotografías en color incluyen vistas de Palma, Andraitx, Valldemosa, Puerto de Soller, Bahía de Formentor, Puerto de Mahón, Ciudadela e Ibiza.

Ver ediciones en inglés y francés.

76 **BOSCHMANS, R.** Balearic Islands. Introduction by Helga Pohl. Translated by Gladys Wheelhouse. MUNICH: Wilhelm Andermann Verlag. 1960. **£28**



8vo menor. Tela editorial crema; título en rojo en lomera y plano superior; sobrecubiertas ilustradas en color, diseño de Gerhard M. Hotop. 61 pp; 30 hojas de fotografías en color entre texto.

Bellas fotografías en color incluyen vistas de Palma, Andraitx, Valldemosa, Puerto de Soller, Bahía de Formentor, Puerto de Mahón, Ciudadela e Ibiza.Tourist traffic has so far not penetrated to Minorca to any considerable degree. Indeed, many persons do not find the island attractive enough for a holiday.... Hence Minorca today is still unspoilt by modern civilisation and will no doubt continue to remain so for some time.' (p.48.)

'Ibiza and Formentera, only recently discovered by tourists, are still what they were thousands of years ago, - an ancient peasant-land untouched by time.' (p.51)

77 **BOSCHMANS, R.** Les Baléares. Introduction de Helga Pohl. Traduction par David Rosset. PARIS: La Bibliothèque des Arts. 1960. **£25**

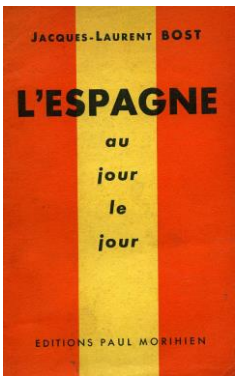
8vo menor cuadrado. Tela editorial crema; título en marrón en lomera y plano superior; sobrecubiertas ilustradas en color, diseño de Gerhard M. Hotop. 61 pp; 30 hojas de fotografías en color entre texto.

Bellas fotografías en color incluyen vistas de Palma, Andraitx, Valldemosa, Puerto de Soller, Bahía de Formentor, Puerto de Mahón, Ciudadela e Ibiza.

'A peine découverte par les touristes, peu appreéciée par la grande foule, Minorque est un endroit pour connaisseurs, admirablement dépourvu d'hôtels de luxe, non falsifié par la vie moderne.' (p.48.)

'Ibiza et Formentera sont ce qu'elees étaient autrefois: loins du monde, tranquilles et paysannes.' (p.51)

78 **BOST, Jacques-Laurent.** L'Espagne au Jour le Jour. PARIS: Éditions Paul Morihien. Collection Panoramas. 1951. **£25**



8vo mayor.
Cubiertas de cartoné ligero en colores de la bandera española; cortes sin desbarbar.
Extremos del lomo gastados. 143 pp.

Interesantes apuntes sobre un viaje en coche por la España de Franco. En Sevilla encontró tanta probreza que fue prohibido subir la Giralda a solas porque tantos desesperados se habían suicidado lanzandose los 70 metros al suelo.

Figueras - Barcelona - Lerida - Zaragoza - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Madrid.

79 **BOTTINEAU, Yves.** L'Espagne. Couverture d'Yves Brayer. Ouvrage orné de 183 héliogravures. PARIS: Arthaud. 1959.**£35**

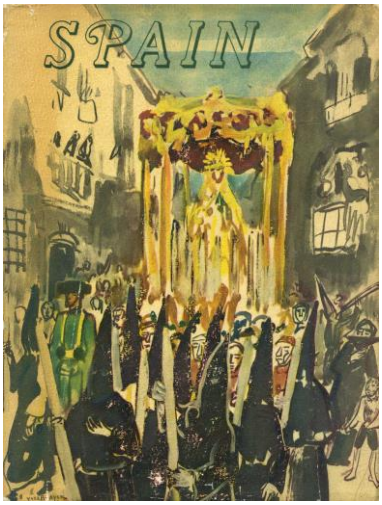
8vo mayor. Rústica con sobrecubiertas; cortes verticales en inferiores sin desbarbar; plano superior ilustrada por Yves Brayer. 276 pp; 2 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto; mapa plegado insertado suelto en las solapas de las sobrecubiertas.

Perfecto ejemplar con el mapa que amenudo falta; raro así. En lengua original. Primorisísimas fotografías de todas partes de España entre texto.

80 **BOTTINEAU, Yves.** L'Espagne. Couverture d'Yves Brayer. Ouvrage orné de 183 héliogravures. PARIS: Arthaud. Juillet 1963. **£22**

8vo mayor. Rústica con sobrecubiertas; cortes verticales en inferiores sin desbarbar; plano superior ilustrada por Yves Brayer. Buen ejemplar. 276 pp; 2 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Reimpresión, la primera en 1955. Impresión puesta en venta a finales de 1965, entre la portadilla y la portada una hoja anunciadora de 'Chocolat Cémoi' con los mejores deseos para 1966.

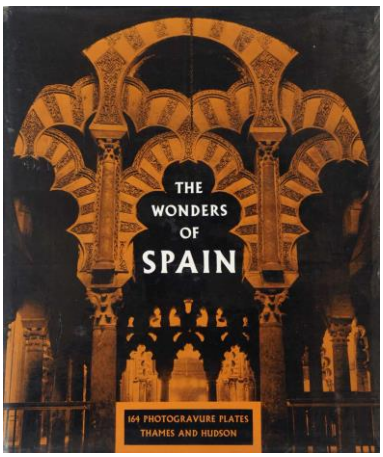


81 **BOTTINEAU, Yves.** Spain. Translated by O.C.Warden and Mary Fitton. Cover painting by Yves Brayer. 183 illustrations in heliogravure. LONDON: Nicholas Kaye. 1960. **£22**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en plano superior y lomera; cortes superiores tintados; sobrecubiertas 278 pp; 183 fotografías heliograbadas en negro; un mapa plegado.

Segunda edición tras la primera en 1956, y completamente revisada. Traducción inglesa de la obra publicada por B.Arthaud en París y Grenoble bajo el título 'L'Espagne'. Primorisísimas fotografías de todas partes de España entre texto. Parte de la serie *Les Beaux Pays*.

82 **BOTTINEAU, Yves (Notes & Text) & LAFAYE, Jacques (Introduction).** The Wonders of Spain. 164 Photogravures, 1 Map. LONDON: Thames and Hudson. 1962. **£30**

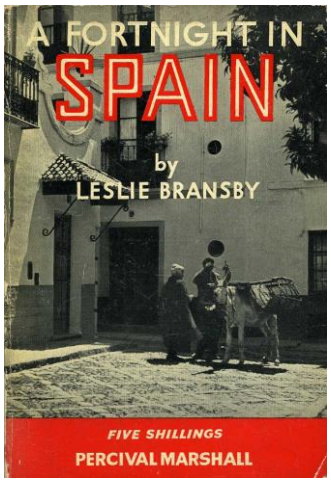


4to. Tela editorial marrón pálida; título dorado lo largo del lomo; símbolo editorial dorado en plano superior; sobrecubiertas. 284 pp en papel pardo; 164 fotografías en negro; un mapa a doble plana entre texto.

Bella producción, excelentes fotografías.

'Splendid photogravure plates this volume catches and holds the wonderful diversity of Spain. And it does more, François Cali who conceived the book pictorially, bring to it the eyes of an artist and a poet.... the introduction by Jacque Lafaye is a brilliant and sensitive evocation of Spain and its people.' (solapas)

83 **BRANSBY, Leslie.** A Fortnight in Spain, LONDON: Percival Marshall. 1957. **£18**

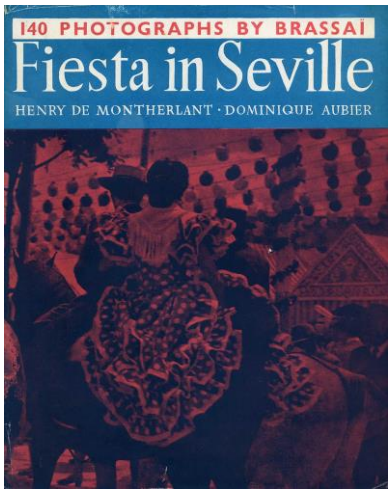


8vo. Rústica; tapa superior ilustrada con fotografía en negro. ix, 85 pp; 6 hojas de fotografías en negro fuera texto; un mapa plegado, impreso en ambas caras: una señalando las carreteras y el verso con lo de los ferrocarriles.

3ª reimpresión, revisada; la primera en Mayo de 1953.
Obra dedicada a Luis Bolin. Curiosas sugerencias para el turista inglés en España acompañadas de una selección de sitios recomendados.

Una nota final avisa: 'I cannot stress too strongly to any reader going to Spain the need of patience and a sense of equanimity. Spanish business methods are occasionally somewhat casual...' (p.79)

84 **BRASSAI, (Gula Halasz).** Fiesta in Seville. 140 Photographs and Notes by Brassai. Preface by Henri de Montherlant. Text by Dominique Aubier. NEW YORK: The Studio Publications Inc. in association with Thomas Y. Crowell Company. Text printed in Great Britain by Jarrold and Sons Ltd, Norwich. 1956. **£70**



4to. Tela editorial verde; título dorado en lomera; sobrecubiertas.
151 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro.

Traducción al inglés por Eric Earnshaw Smith. 140 bellas fotografías de la Semana Santa y Feria de Sevilla por el célebre fotógrafo Brassai.

85 **BRENAN, Gerald.** South from Granada. 'Ille terraum nihi praeter omnis / angulus ridert, ubi non Hymetto / metto decedunt viridique certat / baca Venafro, / ver ubi longum tepidasque praebet / Iuppiter brumas..., Horace, Odes II, 6. LONDON: Hamish Hamilton. June 1957. **£28**

8vo. Tela editorial, color vino tinto con título plateado en lomera. Ligeramente deslucida. xiv, 282 pp; un mapa y 13 fotografías en negro en 7 hojas fuera texto.

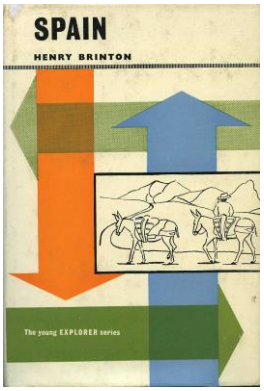
PRIMERA EDICION. Gerald Brenan es de los más eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el siglo XX. Trata de las tierras entre Granada, Almería y Motril y describe una sencilla vida idealista, casi medieval, que estaba a punto de desaparecer. Un clásico moderno.

86 **BRENAN, Gerald.** South from Granada. LONDON: Readers Union - Hamish Hamilton. 1958. **£20**

8vo. Tela editorial con título en negro en lomera; con sobrecubiertas. xiv, 282 pp; un mapa y 8 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.

Una reedición por los socios de The Readers Union Ltd. en formato ligeramente más pequeño que la primera.
Fruto de una estancia de unos seis años en el pueblo de Yegen, Gerald Brenan es de los más eruditos entre las figuras literarias que han escrito sobre España en el siglo XX. Trata de las tierras entre Granada, Almería y Motril y describe una sencilla vida idealista, casi medieval, que estaba a punto de desaparecer. Un clásico moderno.

87 **BRINTON, Henry.** Spain. With drawings by Vernon Barry. LONDON: Weidenfeld & Nicholson (Educational) Ltd. 1962.



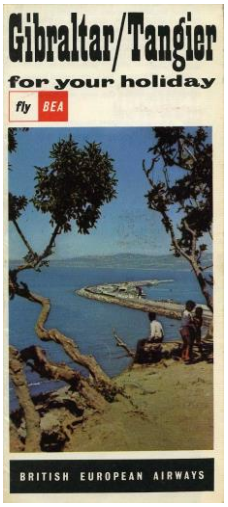
£12

8vo. Cartoné verde del editor; título en negro lo largo del lomo; con sobrecubiertas, diseño de Mabey and Fitzclarence. 144 pp; ilustraciones entre texto; 12 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.

Guía para el turista, contrastando la imagen romántica con la verdad de la vida campestre; considera España un país todavía medieval. Parte de la serie 'The Young Enthusiast Library: The Young Explorer' editado por Patrick Moore.

1964

88 **B(RITISH) E(UROPEAN) A(IRWAYS).** Gibraltar / Tangier for your holiday fly BEA. RUISLIP, Middlesex: Printed in England by Publicity Arts Ltd and published by British European Airways Corporation. (1964). **£12**



Una hoja impresa en colores en ambas caras: 430 x 283 mm, plegado en media, luego DOS veces, entonces formato de presentación: 215 x 95 mm. Texto en negro, fotografías y un mapa en colores.

Folleto publicitario con breve información sobre vacaciones en Tánger y Gibraltar aprovechando vuelos B.E.A., en avionses 'Vanguard' y 'Viscount'

1 Noviembre 1957

89 **B(RITISH) E(UROPEAN) A(IRWAYS).** Spain Gibraltar and Tangier. Timetable from 1 November 1957. Issue Nº.9. RUISLIP, Middlesex: Printed in the Channel Islands by the Guernsey Press and published by British European Airways Corporation. 1957. **£20**

Una hoja de papel amarilla, impresa en ambas caras: 215 x 285 mm, plegado DOS veces, entonces formato de presentación: 215 x 95 mm. Texto impreso en rojo.

Detalles de los vuelos desde Londres Airport Central a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Gibraltar (para la Costa del Sol) en aviones 'Viscount'; Londres a Gibraltar, Tánger y Madrid en aviones 'Pionair', el servicio de Gibraltar - Tánger por Gibraltar Airways.
Conecciones a Ibiza en barco desde Barcelona y Palma, y a Menorca por avión y barco desde Barcelona.

1 Junio - 31 Octubre 1958

90 **B(RITISH) E(UROPEAN) A(IRWAYS).** Spain Gibraltar and Tangier. Timetable Valid 1 June to 31 October 1958. *Important Notivce* Departures from the United Kingdom will be one hour earlier from 5 October; see note*. Issue Nº.10. RUISLIP, Middlesex: Printed by Adams Bros. and Shardflow Ltd., and published by British European Airways Corporation. 1958. **£20**

Una hoja de papel amarilla, impresa en ambas caras: 215 x 372 mm, plegado TRES veces, entonces formato de presentación: 215 x 95 mm.
Texto impreso en rojo.

Gran ampliación sobre el horario previo, añadiendo vuelos a Valencia para la Costa Blanca, Bilbao (via Burdeos) y San Sebastián (via Biarritzen) aviones 'Viscount.

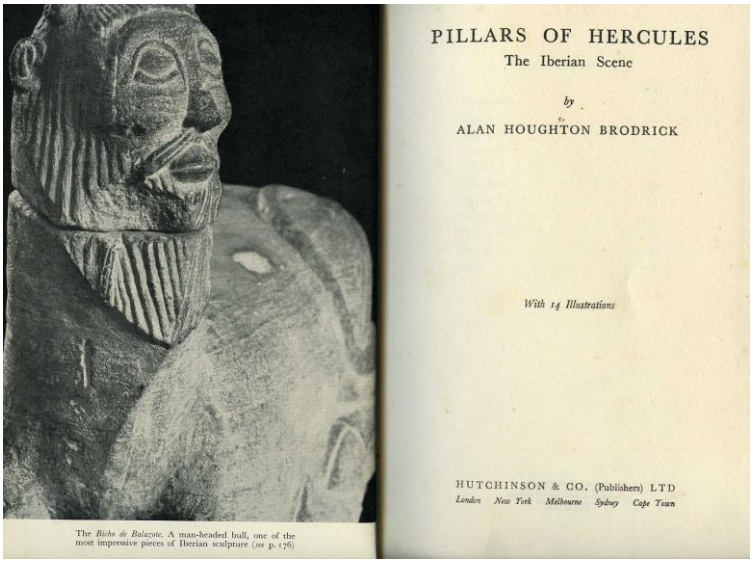
Además de salidas desde Manchester con destino a Palma de Mallorca (via Barcelona) y a Barcelona para Sitges y la Costa Brava. B.E.A. Car Hire Plan.

91 **BRITISH EUROPEAN AIRWAYS.** Timetable Valid from 1 June 1954. RUISLIP: Printed in England Chas. F. Ince & Sons, Ltd. 1954 **£20**

8vo: 21.0 x 18.5 cms. Grapas; cubiertas impresas en azul medianoche y dos colores. 40 pp (tapas incluidas); mapas de las rutas entre texto.

Incluye vuelos en aviones Viscount o Pionair desde Londres (Heathrow) a Palma de Mallorca y Madrid, ambas 3 horas 25 mins de vuelo 3 o 4 veces por semana; Barcelona 4 veces por semana, 3 horas 5 minutos de vuelo.
Nota de conecciones por autobus para San Sebastián desse Biarritz, para Sitges y la Costa Brava desde Barcelona, y para Torremolinos desde Gibraltar.

92 **BRODRICK, Alan Houghton.** Pillars of Hercules. The Iberian Scene. With 14 illustrations. LONDON [et alia] : Hutchinson & Co. (Publishers) Ltd. [ca.1950] **£20**

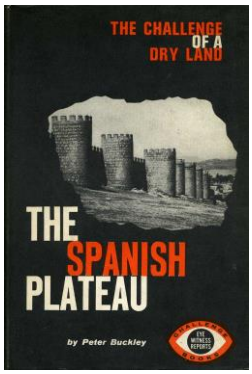


8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera. 208 pp; 14 ilustraciones en 8 hojas fuera texto.

Obra bien escrita basada en casi medio siglo de experiencias en repetidos viajes por España. Narración hilada en los éxitos artísticos del país.

'A vivid, shrewd, erudite, and altogether delightful piece of writing.' (sobrecubiertas, no presentes)

93 **BUCKLEY, Peter.** The Spanish Plateau. The Challenge of a Dry Land by Peter Buckley. Maps by Wesley McKeown. LONDON: Chatto and Windus. 1962. **£15**



8vo. Tela editorial, título dorado en lomera; sobrecubiertas. 96 pp; fotografías en negro y mapas entre texto.

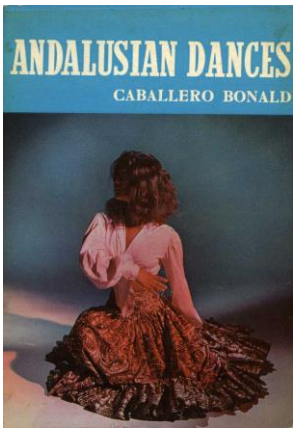
Tercera obra sobre España del autor, un fotógrafo y viajó repetidas veces por el país.

94 **BURNS, Adelaide. (Editor)** España Ayer y Hoy. Arranged and Edited by Adelaide Burns B.A. Lecturer in Spanish, University of Birmingham. LONDON TORONTO WELLINGTON SYDNEY: George G.Harrap & Co.Ltd. 1965. **£12**

8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomera y plano superior. 262 pp; 3 mapas y 87 fotografías en negro entre texto; mapas en las guardas.

Escrito en español para estudiantes ingleses, pinta un panorama histórica y cultural del país. Al final un vocabulario español/inglés.

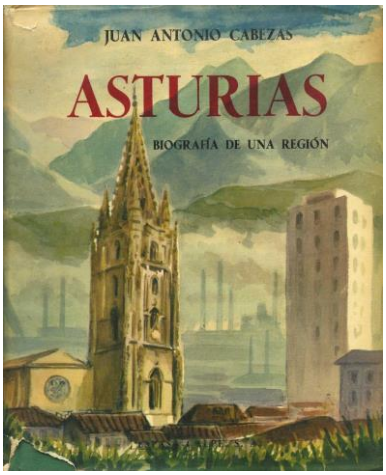
95 **CABALLERO BONALD, José M(anuel).** Andalusian Dances BARCELONA: Editorial Noguera, S.A. 1957. **£20**



8vo. Rústica; tapas ilustradas con fotografías en color. 63 pp; 30 hojas de fotografías en negro fuera texto; viñetas entre texto.

PRIMERA EDICION. Jondo, flamenco, bolero, fandango, seguidillas, etc. Traducción inglesa por Charles David Ley; dibujos de Martínez de León; fotografías por Alfonso, Andalucía, Basabe, Batlles, Catalá Roca, Cifra-Gráfica, D'Ora, Gyenes, Ibañez Kindel, Keystone, Man, Muller, Prevel y Nocrady, Serge Lido, Serrano, Suevia Films, Studio Iris y Torres Molina.

96 **CABEZAS, Juan Antonio.** Asturias. Biografía de una Región. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1956. **£25**



8vo. Tela editorial verde; título y gran diseño dorado en lomera; viñeta arquitectónica dorada en plano superior; sobrecubiertas desmejoradas.
622 pp; 1 h; un mapa plegado; frontispicio en color y profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

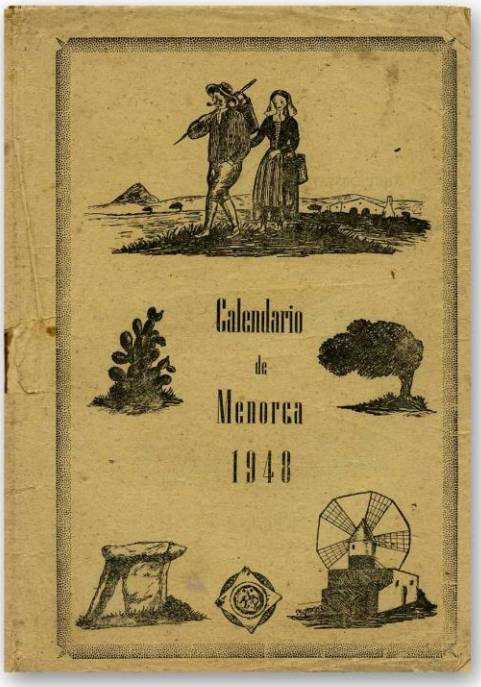
Ejemplar de John H.Harvey, autor de libros sobre arquitectura.

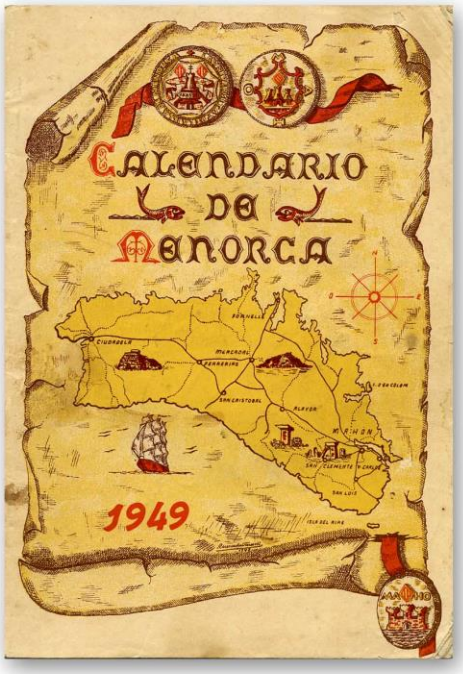
'Entremos en la tierra y en el alma de la Asturias geográfica, cósmica, detrás de cuyas montañas se defendió un día la cristiandad visigótica y hoy se esconde un paraíso....' (p.15)

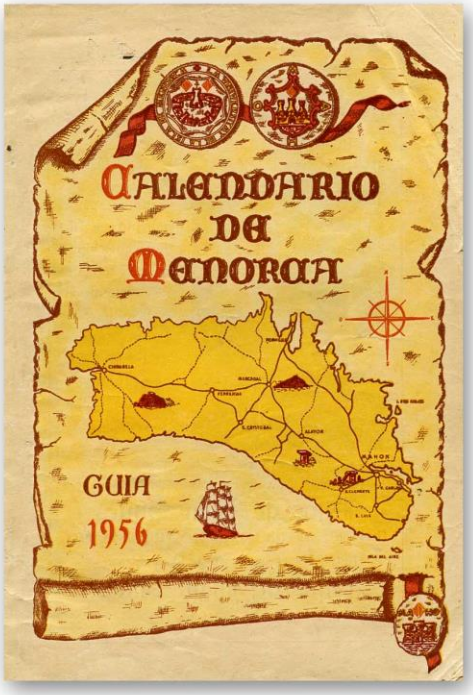
97 **CALENDARIO de MENORCA.** Editor: Juan Huguet Pons. Colaboración Agrícola: José-Miguel Vidal Mora. MAHON: Imprenta Manuel Sintes Rotger. 1948, 1949, 1956 & 1957. **£45**

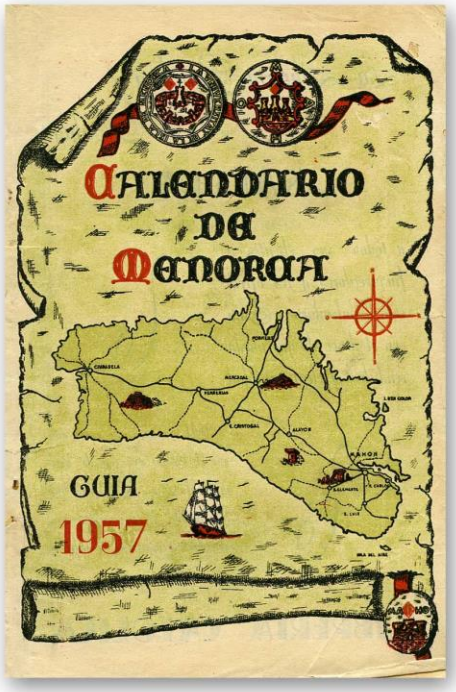
4 Números sueltos. 8vo. Rústica. 22 hojas (incluso plano de Mahón a doble plana); 32 h; 33 h; 57 h, mapa pleagado de la Isla de Menorca. Ilustraciones entre texto.

Juan Huguet Pons publicó el Calendario de Menorca & Baleares Guía (luego continuada como Baleares-Calendario-Guía [q.v.])
Detalles de los Santos, Fiestas, labores del campo, comunicaciones terrestres y aéreos (sólo destinos nacionales) y breves apuntes sobre actividades de interés turístico.



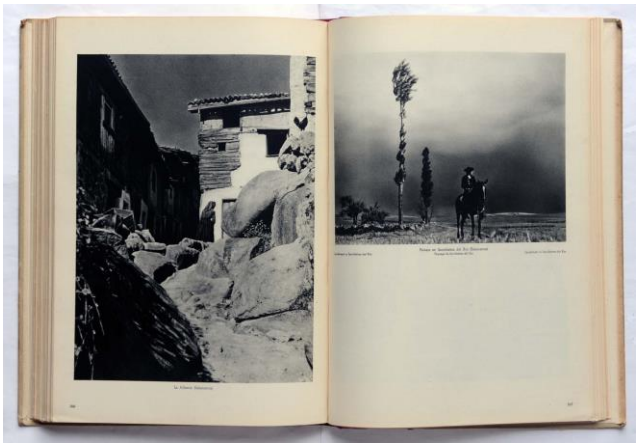






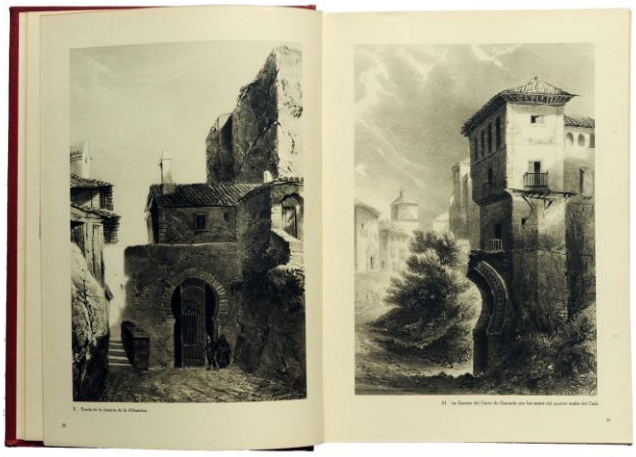
98 **CALLEJA, Rafael.** Apologia Turistica de España. Cuatrocientas treinta y nueve fotografías de Paisajes, Monumentos y Aspectos típicos españoles. Texto, selección fotográfica y di-rreción artística de la edición por Rafael Calleja. MADRID: Publicaciones de la Direccion General del Turismo. 1943. **£55**

4to. Cartoné del editor; lomo renovado en tela colo vino tinto con título dorado. Inscripción previo poseedor en primera hoja. 46 pp; una hoja blanca; 237 pp; 439 fotografías en negro en pp.1 - 224; viñetas y trajes regionales d'après dibujos de Serny a dos tintas entre texto.
PRIMERA EDICION, obra de promoción turística con énfasis en los paisajes. Bellas fotografías de todas partes de España, incluso Baleares, con subtítulos en inglés, francés y alemán.



'Entre los paises de Europa destácose España por singularidades exclusivas. La primera su paisaje... En España puede el viajero trasladarse, en breve jornada, de las nieves perpetuas a la zona en que flota el templado perfume de palmeras y naranjos.' (p.7)

99 **CALLEJA, Rafael.** Granada. 461 Grabados, Fotografías y Dibujos. Selección y Composición por Rafael Calleja. (MADRID:) Publicaciones de la Direccion General del Turismo. [ca.1957] **£50**



4to. Tela editorial roja; título dorado en lomera y con con diseño dorado en plano superior. 410 pp; 1 h; 484 fotografías e ilustraciones en negro.

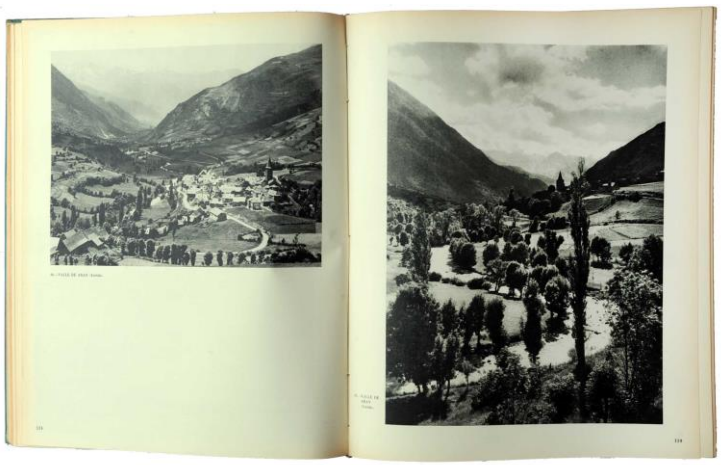
Obra de promoción turística, de difusión gratuita y venta prohibida. Muy bellas fotografías y reproducciones de grabados antiguos, con índice en español, inglés y francés.

100 **CALLEJA, Rafael.** Nueva Apologia Turistica de España. 484 Fotografías, 64 Láminas en Colores, 32 Dibujos de Serny. MADRID: Publicaciones de la Direccion General del Turismo. 1957. **£45**

4to. Tela editorial azul; título dorado en lomera; diseño dorado en plano inferior.

Tapa superior y lomo empalidecidos.

585 pp; 2 hojas blancas; 484 fotografías, 64 ilustraciones en colores y 32 dibujos de trajes regionales entre texto. Mapas y trajes regionales en las guardas.



Obra de promoción turística, de difusión gratuita y venta prohibida. Ejemplar del embajador Sir John Balfour con su firma. Muy bellas fotografías de todas partes de España, incluso Baleares, con texto en inglés, francés y alemán al final.

'En España - dice un escritor inglés contemporáneo - los verdaderos poemas, los auténticos cuadros, los monumentos, son los hombres.'

101 **CAMARA OFICIAL de COMERCIO, INDUSTRIA y NAVEGACION.** Iniciador Turistico y Plano de la Ciudad de Cartagena. (CARTAGENA: ca.1950) **£10**

Una hoja 32.5 x 49.5 cms plegado varias veces para reducirla 16.3 x 12.3 cms. Texto en negro con recuadros en rojo; verso con mapa callejero de la ciudad en colores.

Monumentos y lugares interesantes, transportes, algunas excursiones, hoteles, pensiones y restaurantes. Publicación no venal.

102 **CAMARA OFICIAL de COMERCIO e INDUSTRIA de MURCIA.** Murcia en la XIII Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona 1945. Guía Turística y Comercial de Murcia. MURCIA: Sucesores de Nogues. 1945.
£22

8vo. Rústica. Leves manchas de óxido. 59 h; Guía comercial, 54 h; anuncios 30 h; fotografías en negro entre texto.

Guía producida como souvenir duradero de la exposición murciana en la Feria de Muestras de 1945. La sección comercial con lista de los más importantes de la provincia clasificados por actividades, en la sección de anuncios: hoteles, bares, restaurantes y comercios.

'Quien la conozca sabe perfectamente que quedamos cortos en la descripción. Quien no la conozca se sentirá satisfecho de que España cuente con el tesoro que le vamos a mostrar...' (prólogo)

103 **CAMBRELENG de la ROSA, Salvador & ALONSO PRIETO, Juan José.** Tenerife Guia. / Your Guide Votre Guide / Er Guide Ihr Führer Durch / Su Guia. LAS PALMAS de GRAN CANARIA: Oficinas de "Tenerife - Guia." Imprentas: La Luz, Romero y Santana, Arteara. [ca.1967] **£30**

8vo: 17.0 x 12.0 cms. Rústica ilustrada. Portada; 14 pp; Indice, xv, 14 A, - B, 52 pp; 58 A -D; 3 grandes mapas y planos y otro más pequeña fuera texto.

Curiosa producción con tres imprentas responsables por diferentes secciones de la obra. El texto (pp.1 - 15) en español, inglés, francés, alemán y sueco.
Buen ejemplar con los mapas y planos (vulnerables) en perfecto estado sin defectos; raro así.

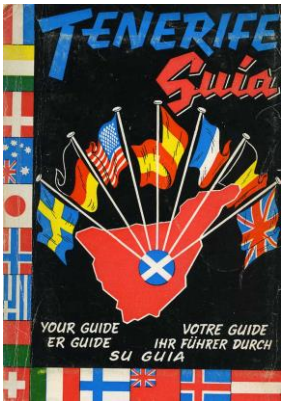
Mapas y planos:
(1) (Plano) del Puerto de la Cruz.

34.0 x 37.0 en una hoja 43.0 x 67.0 cms. Impreso en colores.

(2) Plano y Callejero de Santa Cruz de Tenerife.
34.5 x 37.5 cms, a cada lado anuncios comerciales en hoja: 34.5 x 60.0 cms. Impreso en colores.

(3) (Mapa de la) Isla de Tenerife.
32.5 x 39.0 cms; con anuncios comerciales en hoja: 48.5 x 61.0 cms. Impreso en colores; verso con detalles de los Municipios de la Isla de Tenerife.

(4) (Plano) de Bajamar.
13.5 x 19.5 cms; impreso en colores con anuncios a cada lado en hoja: 17.0 x 41.0 cms.

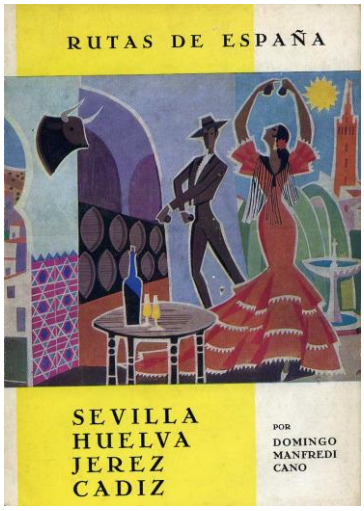


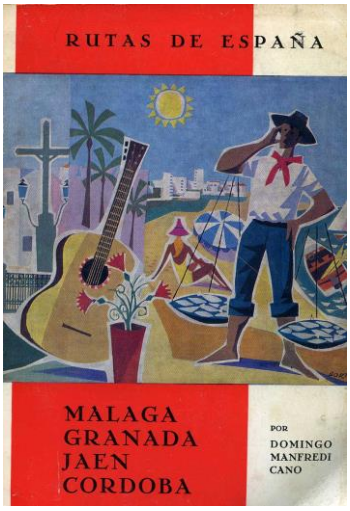
104 **CANARIAS.** Viaje por Barco (Conjunto de efímera) 1958. **£30**

Factura para el Billete de Pasaje, abordo del Transatlántico 'Cabo San Roque' desde Sevilla hasta Tenerife.
Emitido por la Línea Mediterráneo de Ybarra y Cía, S.A. Coste: 2.420.- Ptas.
23.0 x 17.5 cms.
2 billetes de Pasaje, uno de Segunda Clase, otra de Tercera Clase.
10.0 x 15.0 cms.
Plano de Acomodación.
8 hojas. 10.8 x 24.0 cms .
2 Diarios de abordo "Maripez".
6 hojas. 34.0 x 25.0 cms.
4 Menus. Texto en español y francés.
2 hojas. 25.0 x 17.50 cms.
Cubierta superior ilustrada con reproducción en color de un cuadro de la Colección Ybarra.

105 **CANO, Domingo Manfredi.** Rutas de Espana. Ruta Nº. 1. Sevilla - Huelva - Jerez de la Frontera - Cadiz. (Tercera edición) MADRID: Publicaciones Españolas. 1966. **£8**

8vo. Rústica, cubiertas en color d'après dibujo de José Bort. 159 pp; planos y fotografías en negro entre texto.





106 **CANO, Domingo Manfredi.** Rutas de Espana. Ruta Nº. 2. Algeciras - Costa del Sol - Málaga - Granada - Jaén - Córdoba. (Tercera edición) MADRID: Publicaciones Españolas. 1966. **£8**

8vo. Rústica, cubiertas en color d'après dibujo de José Bort. 164 pp; 2 hojas blancas; mapa iconográfico plegado; planos y fotografías en negro entre texto.

107 **CARSON, Anthony.** Poor Man's Mimosa or Journeys in Modern Europe by Anthony Carson. LONDON: Methuen & Co Ltd. 1962. **£20**

8vo. Tela editorial amarilla; título en verde metálico en lomera; con sobrecubiertas diseñadas por Tomi Ungerer, impresas en negro y dos colores en papel de embalar. Buen ejemplar.. 143 pp.

Entretenida narración de un viaje hecho en Lambretta desde Vance (Francia) hasta Menorca y Mallorca.

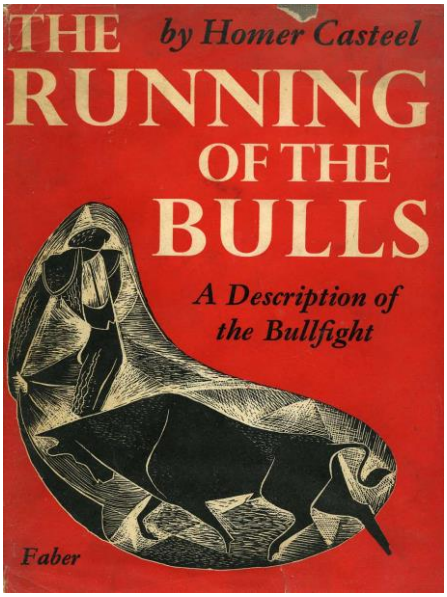
La Junquera - Barcelona - Mahón - Ciudadela - Palma - Barcelona (¡sin querer, se equivocó de barco!) - Mahón - Ciudadela - Alcudia - Santa María - Palma de Mallorca.

108 **CARSON, Anthony.** A Train to Tarragona. LONDON: Methuen & Co Ltd. 1957. **£8**

8vo. Tela editorial azul; título plateado en lomera. Deslucida. 219 pp

Anécdotas de un viaje por Cataluña, una aventura quijotesca.

109 **CASTEEL, Homer.** The Running of the Bulls. A Description of the Bullfight. LONDON: Faber and Faber Limited. 1954. **£40**



4to. Tela editorial; título en rojo en lomera; diseño en rojo de un toro en plano superior; con sobrecubiertas. Buen ejemplar. 143 pp; profusamente ilustrado con dibujos entre texto.

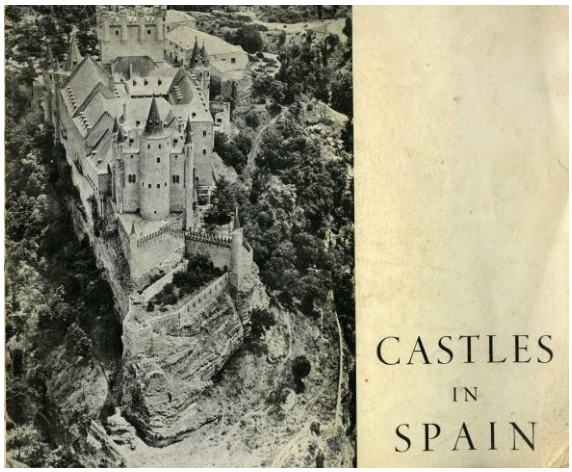
Bien ilustrada explicación de la corrida de toros. Las guardas con gran ilustración por el autor a doble plana. 'To get some idea of the impact and the fascination of this book, the reader should first look at Mr.Casteel's many pen drawings.' (sobrecubiertas)

110 **CASTELLÓ, Juan.** Ibiza and Formentera. The Traveller's A.B.C. Drawings by José Bonet (Savi). Photographs by Dimingo Viñest and José Mª Bonet. PALMA de MALLORCA: Imprenta Alfa. 1963. **£12**

8vo menor. Rústica. 104 pp; 4 h; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto, impresas en ambas caras; mapas e ilustraciones entre texto.

Guía y bosquejo histórico de las Islas; incluye recetas de platos ibicencos. La población de Ibiza en 1963 era 38.777 habitantes.

111 **CASTLES in SPAIN** Exhibition Sponsored by the Spanish Embassy in London. MADRID: Talleres Gráficos Valera, S.A. Direccion General de Relaciones Culturales. Asociacion Española de Amigos de Castillos. 1958. **£12**



8vo apaisado: 22.5 x 26.0 cms. Rústica; cubierta superior ilustrada en negro.

28 hojas sin numerar; 6 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapa plegado. Insertado suelta una hojita 'The tapestries, carpets, and furniture displayed in this Exhibition have been lent by the Fundación Generalísimo Franco...'

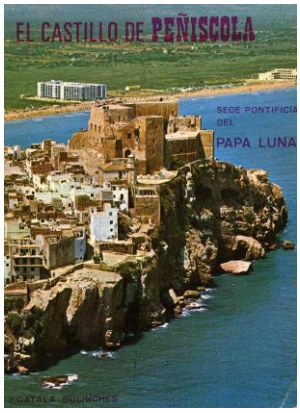
Cita 217 castillos en España, la mayoría con apuntes históricos; bibliografía de obras sobre castillos e índice por Germán Valentín-Gamazo.

112 **CASTROVIEJO, José María.** Rías Bajas de Galicia. BARCELONA: Editorial Noguer. 1957. **£18**

8vo. Cartoné del editor; tapas ilustradas en colores, lo inferior con mapa de Pontevedra. 41 pp; 30 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras; Suplemento de Información Practical, 20 pp en papel azulado; mapa plegado en sobre en guardas traseras.

Segunda edición. Fotografías de Catalá Roca, Campaña-Puig Ferrán, Eugen Haas y Archivo Mas.

113 **CATALA BOLINCHES, J.** El Castillo de Peñiscola Sede Pontifica del Papa Luna. VINAROZ: Imprenta Castell Arte Gráficas. (1963) **£12**



8vo menor. Cubiertas ilustradas con fotografía en color; grapas. 63 pp; 7 ilustraciones en negro entre texto.

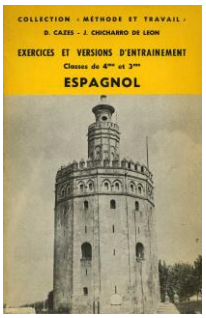
Guía histórica de Peñiscola.

114 **CATÁLOGO GUÍA** del Museo Naval de Madrid. IX Edición. BURGOS: Talleres de la Imprenta Aldecoa. 1945. **£12**

8vo. Rústica; tapa superior con solapa, ilustrada en color. 248 pp; 1 h; una hoja blanca. Insertada suelta una bibliografía de obras aludidas en el texto (6 pp).l

En 1957 Palau (186 543) anuncia que esta edición era agotada.

115 **CAZES, Jean & CHICHARRO de LEON, J.** Exercises et Versions d'Entrainement. Classes de 4me et 3me. Espagnol . PARIS: Éditions Ophrys. Dépôt: Librairie Perche. Imp. Louis-Jean. Gap. 1958. **£5**



8vo. Rústica ilustrado en negro. 87 pp; 4 hojas de fotografias en negro fuera texto; viñetas y un mapa entre texto.

Collection 'Méthode et Travail.'
'Chaque chapître et accompagné d'une gravure, que permettra aux professeurs d'en faire une courte description écrite ou orale et d'utiliser ainsi le vocabulaire déjà acquis...'

116 **CAZES, Jean & CHICHARRO de LEON, J.** Petit Vocabulaire Espagnol. Nouvelle édition. GAP: Editions Ophrys. Imprimerie Louis-Jean. 1965. **£10**

8vo mayor. Rústica; cubiertas ilustradas en negro. 94 pp; 1 h.

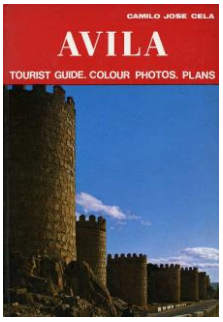
Parte de la serie: 'Méthode et Travail.'

117 **CEBALLOS-ESCALERA, Isabel de.** Segovia Monumental. Los Monumentos Cardinales De Espana XV. MADRID: Editorial Plus-Ultra. 1953. **£6**

8vo. Encuadernación editorial, lomo en tela y planos de cartoné amarilla; título dorado en lomera. Sobrecubiertas con desgastes. 156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

Insertados: 2 Tarjetas Postales publicados por Dominguez; fotografías en negro de Segovia ca. 1953.

118 **CELA, Camilo José.** Avila. BARCELONA - MADRID: Editorial Noguer, S.A. 1972. **£10**



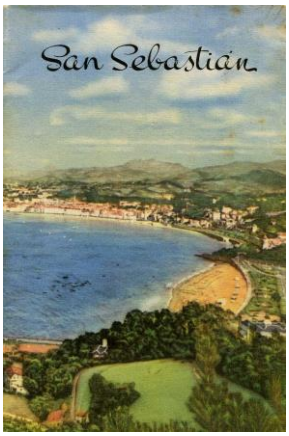
8vo. Cartoné ilustrado con fotografías en color.
Buen ejemplar. 32 pp, 12 hojas de fotografías en color intercaladas con el texto; suplemento 3 pp; en sobre en guardas traseras un plano plegado de la ciudad.

Guía publicada por primera vez en 1957; esta, la sexta edición, revisada y ampliada. Suplemento con información sobre restaurantes, hoteles, etc.

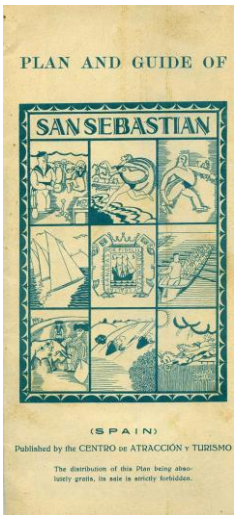
119 **CENTRO de ATRACION y TURISMO de San Sebastián.** San Sebastián. SAN SEBASTIAN: Talleres Offset. (ca.1955) **£12**

8vo apaisado: 18.0 x 24.0 cms. Doblado. Tapa con bella ilustración de la Concha en colores. 10 hojas sin paginar (tapas incluidas); fotografías en negro entre texto a dos columnas; mapa a doble plana.

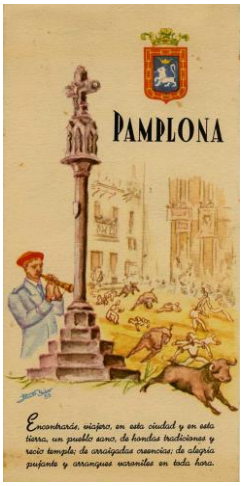
Guía de San Sebastián con información turística: hoteles, restaurantes, excursiones, etc.



119



120



121

120 **CENTRO de ATRACION y TURISMO.** Plan and Guide of San Sebastian. (SAN SEBASTIAN: ca. 1950) **£15**

48.5 x 68.0 cms plegada varias veces para reducirla a 24.2 x 11.5 cms. Anverso impreso en tinta azul con información turística; verso con plano de San Sesbastián en color rodeado de fotografías en negro.

Excursiones, hoteles, restaurantes, platos locales e información turística. Texto en inglés. Publicación no venal.

121 **CENTRO de INICIATIVAS y TURISMO de NAVARRA.** Pamplona. Encontrarás, viajero, en esta ciudad y en esta tierra, un pueblo sano, de hondas tradiciones y recio templeK de arriagadas creencias; de alegría pujante y arranques varoniles en toda hora. VITORIA: Editado por el Centro de Iniciativas y Turismo de Navarra. Fournier. 1953. **£10**

Folleto plegado: 20.5 x 10.0 cms; desplegado: 20.5 x 39.6 cms. Una hoja impresa en colores en ambas caras; mapa y viñetas entre texto por Flores Yabar.

Breves descripciones de las atracciones de Pamplona; mapa del mundo occidental con enlaces con Pamplona por via aérea.

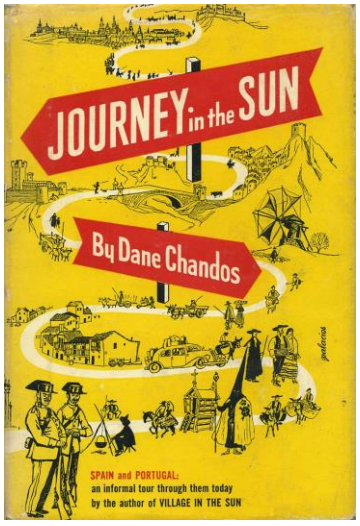
122 **CHAMORRO LOZANO, José.** Guía Artística y Monumental de la Ciudad de Jaén. Obra premiada en el Concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento. (Primera Edición) JAEN: Servicio Municipal de Publicaciones. Tallers Gráficos y de Fotograbado, Diario 'Jaén.' 1954. **£20**

8vo. Cartoné del editor; sobrecubiertas. Bisagra superior débil. 328 pp; 6 h; 44 hojas de fotografías en negro; un plano plegado.

Publicada 'para los viajeros curiosos que recorren las ciudades en busca de motivos bellos, pintorescos o emotivos.'

123 **CHANDOS, Dane.** Journey in the Sun. NEW YORK: Doubleday & Company, Inc. 1952. **£30**

8vo. Tela editorial bicolor; lomo amarillo con título en gris; planos de tela negra; sobrecubiertas, diseño de Rafael Palacios.



Muy buen ejemplar.
278 pp; una hoja blanca; portada a doble plana dentro de mapa de la península.

PRIMERA EDICION. Dane Chandos es autor de dos obras sobre Méjico donde vivía cuando heredó una casa en San Sebastián. Su viaje se emprendió en búsqueda de beneficiarios del legado.

'A travel book of the most entertaining sort, framing the vivid account of an extensive tour within a pleasant, fictional narrative.' (sobrecubiertas)

San Sebastián - Pamplona - Burgos - Sahágun - Leon - Astorga - Lugo - Santiago de Compostela - La Coruña - Orense - Portugal - Ciudad Rodrigo - Mérida - Guadalupe - Madrid - Toledo - Segovia - Granada - Málaga - Gibraltar.

124 **Le CHÂTEAU ESPAGNOL** du Moyen Age. MADRID: Direction Générale des Relations Culturelles. 1949. **£16**

8vo. Rústica con solapas de papel gris. 39 pp; 44 fotografías en negro en 20 hojas fuera texto.

Enfocado en castillos del silgo IX y la época de los árabes en España.

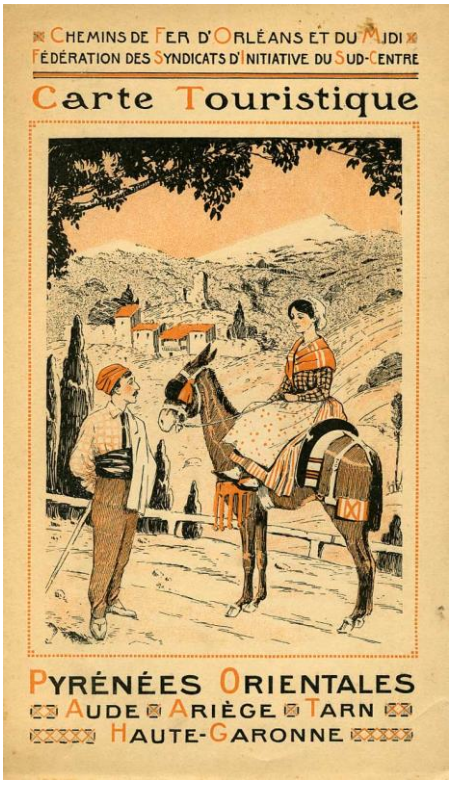
Insertado mapa plegado impreso en ambos lados, hoja 32.0 x 36.0 cms.: 'MAPA DE ESPAÑA CON INDICACIÓN DE LAS / PRINCIPALES CARRETERAS DE INTERÉS TURÍSTICO / Publicaciones de la Dirección General del Turismo / Ejemplar gratuito. Venta prohibida.' [extensivamente anotado de la mano de John H.Harvey, autor de obras sobre arquitectura, indicando castillos] señala los albergues, paradores, refugios, hoteles y hosterias y al verso: 'MAPA DE ESPAÑA CON INDICACIÓN DE LOS / PRINCIPALES FERROCARRILES DE INTERÉS TURÍSTICO...'

125 **CHEMIN de FER de PARIS à Orleans et du Midi.** Les Iles Baléares Terres de Beauté. Relations Rapides au Départ de Paris - Quai D'Orsay par Barcelonne. (PARIS:) Imp. C. Courtois. (ca.1950) **£8**

8vo. Cubiertas originales. 5 pp (tapas incluidas) sin coser; fotografías en negro entre texto.

'Le voyage de Paris aux Iles Baléares dura 33 heures environ...' Se imprimieron 25.000 ejemplares.

126 **CHEMIN de FER D'ORLEANS et du Midi.** Carte Turistique Pyrénées Orientales. Aude. Ariège. Tarn. Haute-Garonne. PARIS: J. Barreau, Gr. Imp. (ca.1950) **£18**



Una hoja 65.8 x 52.0 cms plegada varias veces para reducirla a 22.0 x13.0 cms. La sección que sirve de tapa con bonita ilustración en negro y naranja de una pareja en trajes regionales. Texto, fotografías en negro, mapa y tarifas; verso con mapa en colores por Trinquier-Trianon.

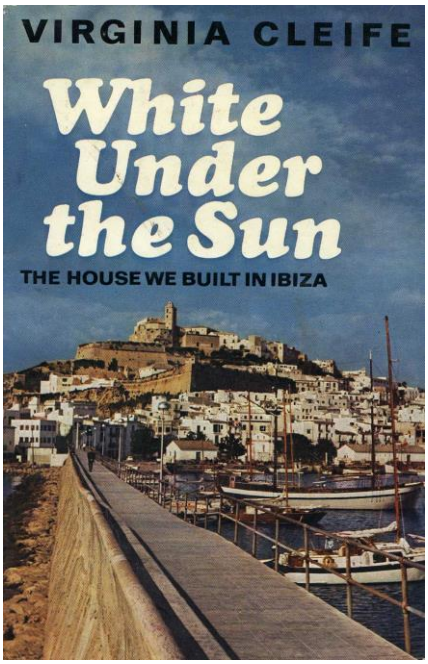
Bonito mapa en cromolitografía que abarca el Val d'Aran, Andorra, Puigcerdá, Prats de Mollo y Cap de Creus.

127 **CHISHOLM, Cecil.** Retire into the Sun. A Survey of Some Possibilities in Nine Paradises. Twelve pages of plates and a frontispiece and maps. LONDON: Phoenix House. 1961. **£8**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 189 pp; 7 hojas de fotografias en negro fuera texto; mapas entre texto.

Sitios ideales para jubilarse; incluye Andalucía y las Islas Canarias, Languedoc, Estoril y Guernsey en las Islas del Canal de la Mancha (Channel Islands)

127



130

128 **CLARK, Sydney.** All the Best in Spain and Portugal. With Illustrations and Maps. NEW YORK: Dodd, Mead & Company. 1953. **£28**

8vo. Tela editorial gris; título en naranja lo largo del lomo; en naranja en plano superior "A Sydney Clark / [diseño editorial] / Travel Book"; cortes verticales sin desbarbar. xii, 372 pp; 16 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapa de la Península ibérica en guardas delanteras, y de las Baleares Canarias Madeira y Azores en las traseras.

Viaje de un americano por los Azores, Portugal, Madeira e España, incluso las islas Canarias y Palma de Mallorca. En 1952 España se asoció al 'European Travel Union' y abondonó el requisito de una Visa para americanos.

129 **CLARK, Sydney A.** Spain on £10. Illustrated by Edward C.Caswell. LONDON: Ivor Nicholson and Watson Limited. 1934. **£28**

8vo menor. Tela editorial; título dorado en lomera. 264 pp; Frontispicio e ilustraciones entre texto; un mapa plegado.

Como viajar por España con un presupuesto de £10. En 1935 el cambio de una libra esterlina era 40.- Forma parte de la Ten Pound Series.

130 **CLEIFFE, Virginia.** White under the Sun. The house we built in Ibiza. LONDON: Hodder and Stoughton. 1968. **£18**

8vo. Tela editorial gris; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. 160 pp; 2 hojas de fotografías en color y 4 en negro fuera texto; mapa entrre texto.

Un retrato de Ibiza a principios de los años 1960. '... many deft sketches of artists, beatniks and other escapists who inhabit this Medeterranean Tahiti.' (sobrecubiertas)

131 **CLEUGH, Eric.** Viva Mallorca. Yesterday and Today in the Balearic Islands. LONDON: Cassell & Company Ltd. 1963. **£18**

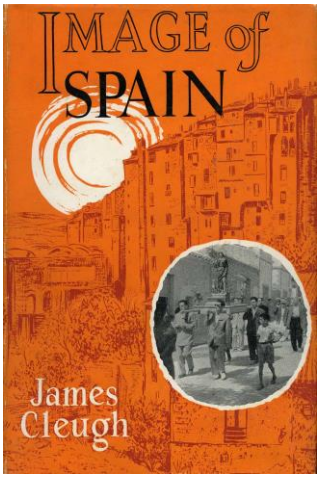
8vo. Tela editorial azul; título dorado lo largo del lomo. xi, 177 pp (verso de p.177 con bibliografía); un mapa de Baleares entre texto.

Breve historia y descripción de Mallorca publicada al iniciarse la ola del turismo en masa. El autor se jubiló en Mallorca después de 36 años en el Servicio Extranjero del Gobierno Británico.

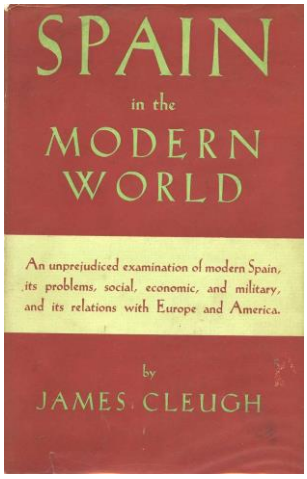
132 **CLEUGH, James.** Image of Spain. By James Cleugh author of 'Spain in the Modern World' etc. With sixty-eight illustrations in half-tone, two maps in the text and an endpaper map. LONDON TORONTO WELLINGTON SYDNEY: George Harrap & Co.Ltd. 1961. **£30**

8vo. Tela editorial; lomera con título dorado en fondo negro; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *264 pp; 78 fotografías en negro en 14 hojas fuera texto, mapas entre texto y en las guardas.*

'A general survey of interest to the tourist as well as the student of Spanish... notable for its sustained interest and smooth readable style.' (sobrecubiertas)



132



133

133 **CLEUGH, James.** Spain in the Modern World. LONDON: Eyre & Spottiswoode. 1952. **£20**

8vo. Tela editorial roja; título en negro en lomera; con sobrecubiertas. ix; 1 h; 279 pp; 4 mapas entre texto.

Examen de la participación de España en asuntos mundiales y su importancia en la política internacional. 'An unpredujiced examination of modern Spain...' (sobrecubiertas)

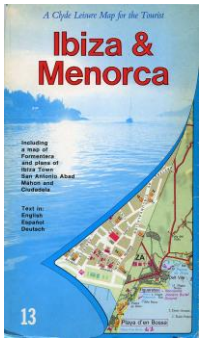
134 **CLUNE, Frank.** Castles in Spain. A Flying Trip from Australia to Europe with some Quixitical Peregrinations in the Iberian Peninsula in Quest of Facts. LONDON: Angus and Robertson. 1953. **£28**

8vo. Tela editorial pardo; título dorado en lomera; pequeño símbolo dorado en plano superior. x; 2 h; 240 pp; una hoja blanca; un mapa entre texto y 36 fotografías en negro en 9 hojas fuera texto; mapas en las guardas.

Impresiones de viaje de un australiano en 1951. Incluye una descripción simpática de la corrida de toros.

Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Málaga - Tánger - Gibraltar - Cádiz - Madrid - El Escorial.

135 **CLYDE LEISURE MAPS.** A Clyde Leisure Map for the Tourist. [Nº] 13. Ibiza & Menorca. Including a map of Formentera and plans of Ibiza Town, San Antonio Abad, Mahón and Ciudadela. Text in: English Español Deutsch. MAIDENHEAD: Clyde Surveys Ltd. [ca.1970] **£10**



Mapa plegado en cubiertas de cartoné ligero, ilustrado en color: 23.0 x 13.2 cms.

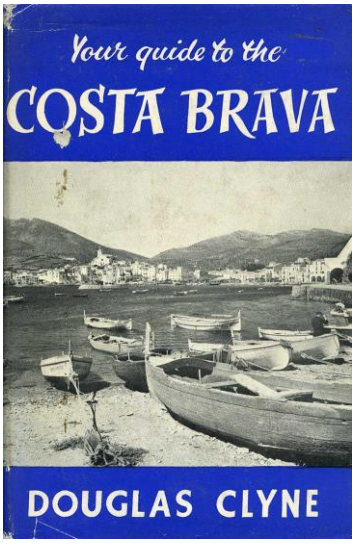
Impreso en colores en ambas caras la hoja: desplegado 58.0 x 96 cms.

Incluye el nuevo aeropuerto de Menorca que se inauguró en Marzo de 1969. Indica Hoteles y lugares de interés.

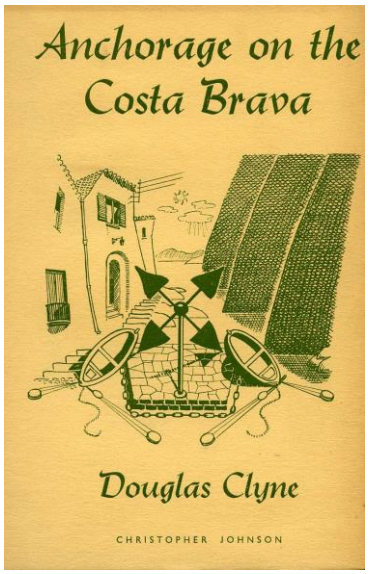
136 **CLYNE, Douglas.** Anchorage on the Costa Brava by Douglas Clyne with illustrations by F. Graham Lodge. LONDON: Christopher Johnson. 1957. **£12**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *221 pp; una ilustración a toda plana, y otras en la cabeza de cada capítulo.*

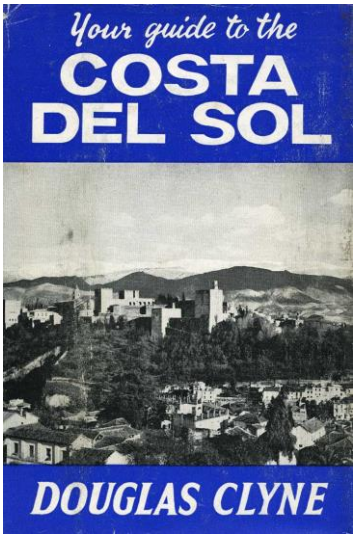
Las experiencias de un ginecólogo inglés, en Sa Cala Tranquila de la Costa Brava, retirado por culpa de una enfermedad que le dejó parcialmente paralizado.



137



136



138

137 **CLYNE, Douglas.** Your Guide to the Costa Brava. LONDON: Alvin Redman. 1964. **£16**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 340 pp; mapa general plegado; plano de Gerona en guardas delanteras; 32 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapas entre texto.

Segunda edición; la primera en 1959. Toda que el turista debe conocer de las 12 regiones de la Costa Brava. Incluye coste de hoteles para 1963 - 1964 y breve glosario. Había vuelos diarios desde Londres a Barcelona @ £43.

'Thousands of British tourists went to the Costa Brava last summer, and the number increases every year. Yet *Your Guide to the Costa Brava* is the **only** fully comprehensive general guide.' (solapas)

138 **CLYNE, Douglas.** Your Guide to the Costa del Sol. LONDON: Alvin Redman. 1966. **£16**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 260 pp; mapa general plegado; plano de La Alhambra en guardas delanteras; 32 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapas entre texto.

Trata sobre Almería, Granada, Málaga, Cádiz y Gibraltar. Incluye el coste de hoteles para 1964 - 1965, agencias imobilarias y breve glosario.

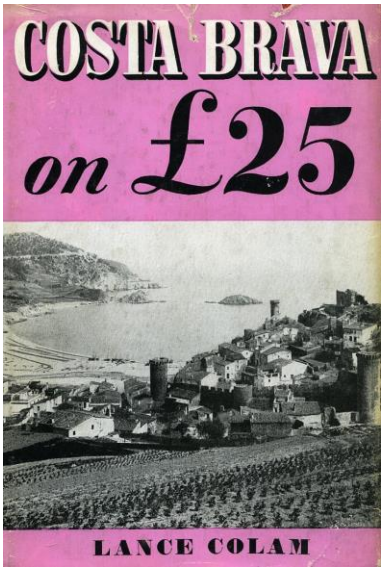
'British Tourists were among the first to appreciate the beauty and attractions of the Costa del Sol and their number increases year by year.' (solapas)

139 **CNT.** Portavoz de la CNT de España en el Exilio. **España Hoy y el Turismo.** LONDON: Confederacion Nacional del Trabajo de España en el Exilio. Comisión de Relaciones en Gran Bretaña. (1964) **£15**

4to. 25.5 x 20.5 cms. Cubiertas ilustradas e impresas en dos colores; grapas. Contenido, 1 h; ii, 22 pp.

Publicación antifranquista de pequeña difusión, mecanografiada e impresa a multicopista. Número dedicado al argumento en contra del turismo. Incluye artículos:
Las Divisas del Turismo. 'El porcentaje elevado de turistas no ha logrado aminorar la salida de españoles en busca de porvenir al extranjero. La competencia comercial del turista contra el español crea una inflación perjudicial al pueblo español.'
Lo Que Ignoran los Turistas. (Contraste de la riqueza del turista con la pobreza de muchos que 'huyen de la miseria que ha impuesto el régimen franquista...')
España Hoy. 'Una de las opiniones más sobresalientes del turista que justifica sus vacaciones a Espña es que a mayor cantidad de éstos el paro obrero se reduce. Aparte de la relativa minoría que se benefica del turismo, no existe relación alguna entre el paro obrero y el turismo...'
La Campaña Antiturística. 'Seria nuestro deseo que cesara esta aportación indirecta a la economia franquista, creando un clima propicio para un boicot a Franco en el terreno turístico...

140 **COLAM, Lance.** Southern Spain on £25 LONDON: Frederick Muller Limited. 1957.**£22**



8vo. Tela editorial roja; título dorado lo largo del lomo; sobrecubiertas. ***Buen ejemplar.*** *63 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto.*

Como viajar por Andalucía con un presupuesto bajo. En 1957 el viaje en tren de París a Madrid tardaba 24 horas... pero 'Taxis in Madrid are ridiculously cheap.' Los que soportaron 6 horas de vuelo, y posibles problemas con aduanas en la frontera, pudieron tomar un avión a Gibraltar a coste de £37 ida y vuelta. Al final breve glosario fonético.

141 **COLAM, Lance.** Southern Spain on £25 LONDON: Frederick Muller Limited. 1957. **£22**

8vo. Tela editorial roja; título dorado lo largo del lomo. 63 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Como viajar por Andalucía con un presupuesto bajo. En 1957 el viaje en tren de París a Madrid tardaba 24 horas... pero 'Taxis in Madrid are ridiculously cheap.' Los que soportaron 6 horas de vuelo, y posibles problemas con aduanas en la frontera, pudieron tomar un avión a Gibraltar a coste de £37 ida y vuelta. Al final breve glosario fonético.

142 **COLECCION IPAR.** Guia Turistica Guide Touristique Tourist Guide Pamplona. PAMPLONA: Editorial Gomez. 1954. **£16**

8vo. Rústica con solapas. 163 pp, las últimas 6 hojas en papel biblia; planos y fotografías en negro entre texto.

Texto trilingüe en español, francés e inglés. Cinco itinerarios por la ciudad.

143 **COLLINS HOLIDAY GUIDES (por R.A.N. Dixon)** Costa del Sol and Andalucía LONDON GLASGOW: Collins Clear-Type Press. 1971. **£10**

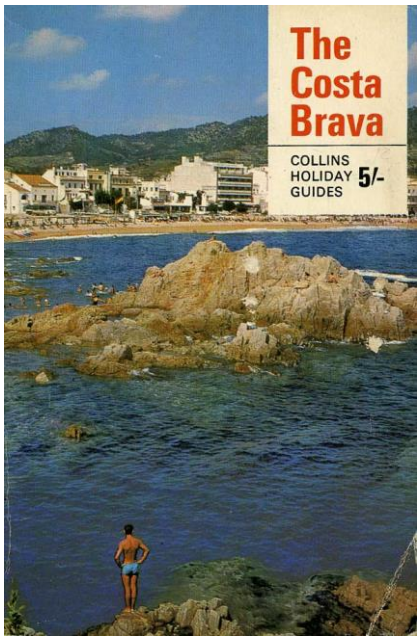
8vo menor. Rústica ilustrada en color. 96 pp; mapas, ilustraciones en color y fotografías en negro entre texto.

Reimpresión de la primera edición de 1966. Texto en inglés. Dibujos de Barbara Crocker; Mapas por Broad Oak Studios.

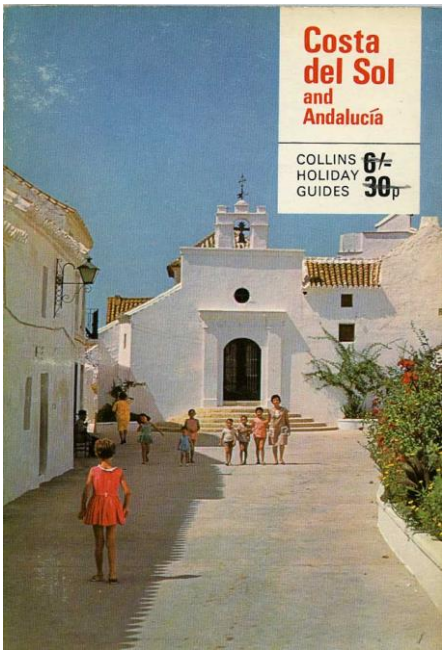
144 **COLLINS HOLIDAY GUIDES (editado por Christopher Sidgwick)** Majorca Minorca, Ibiza, Formentera LONDON GLASGOW: Collins. 1965. **£12**

8vo menor. Rústica ilustrada en color. 95 pp; mapas, ilustraciones y fotografías en negro entre texto.

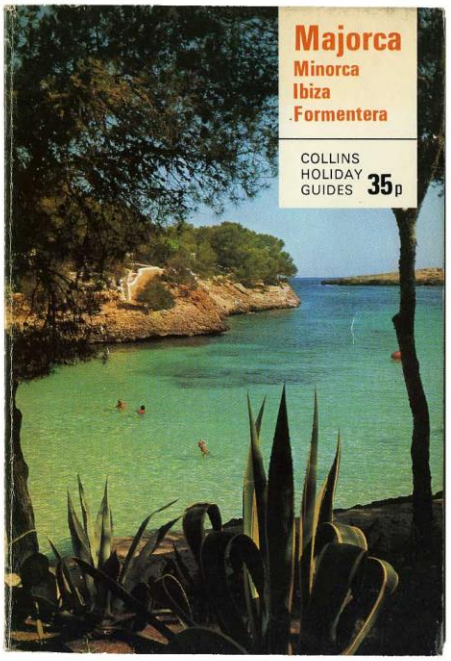
PRIMERA EDICION. Texto en inglés por Christopher Sidgwick. Dibujos de Barbara Crocker; Mapas por Broad Oak Studios; Fotos - Spanish Government Tourist Office, Fox Photos Ltd, Anne Bolt & E. O. Hoppé.



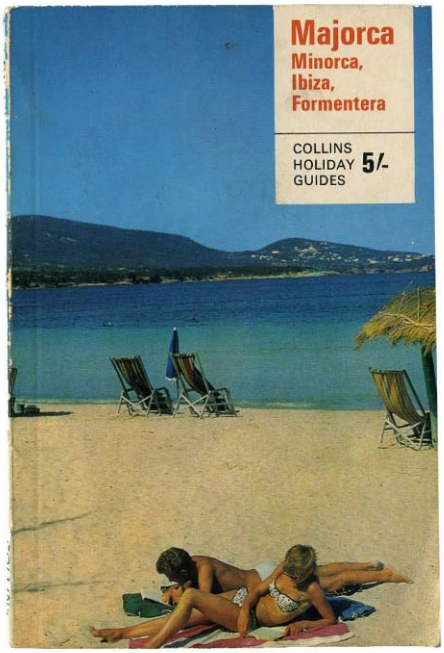
146



143



2ª Ed 1972



1ª Ed 1965

145 **COLLINS HOLIDAY GUIDES (by Christopher Sidgwick)** Majorca Minorca, Ibiza, Formentera by Christopher Sidgwick. LONDON GLASGOW: Collins. 1972. **£8**

8vo menor. Rústica ilustrada en color. 95 pp; mapas, ilustraciones y fotografías en negro entre texto.

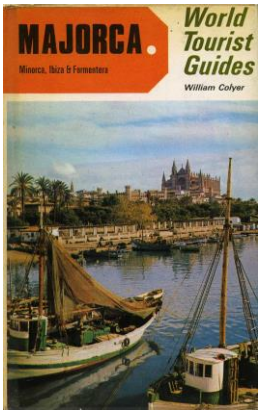
Reimpresión de la Primera Edición de 1965. Texto en inglés por Christopher Sidgwick. Dibujos de Barbara Crocker; Mapas por Broad Oak Studios; Fotos - Spanish Government Tourist Office, Fox Photos Ltd, Anne Bolt & E. O. Hoppé.

146 **COLLINS HOLIDAY GUIDES (por R.A.N. Dixon)** The Costa Brava. LONDON GLASGOW: Collins Clear-Type Press. 1965. **£10**

8vo menor. Rústica ilustrada en color. 96 pp; mapas, ilustraciones y fotografías en negro entre texto.

PRIMERA EDICION. Texto en inglés. Dibujos de Barbara Crocker; Mapas por Broad Oak Studios.

147 **COLYER. William.** World Tourist Guides. Majorca Minorca Ibiza and Formentera. Compiled and Edited by William Colyer. LONDON and MELBOURNE: Ward Lock & Co. 1968. **£12**

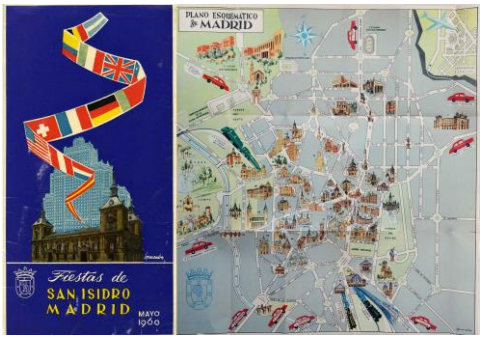


8vo. Tela editorial naranja; titulo en negro en lomera y plano superior; sobrecubiertas.

111 pp; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto; ilustraciones, viñetas y mapas a dos colores entre texto.

Guía turística cuando £1.00 = 167.- Pesetas

148 **COMISION de FESTEJOS y DEPORTES.** Fiestas de San Isidro. Plano Esquemático de Madrid. [MADRID:] (s.i.) Mayo 1960. **£15**



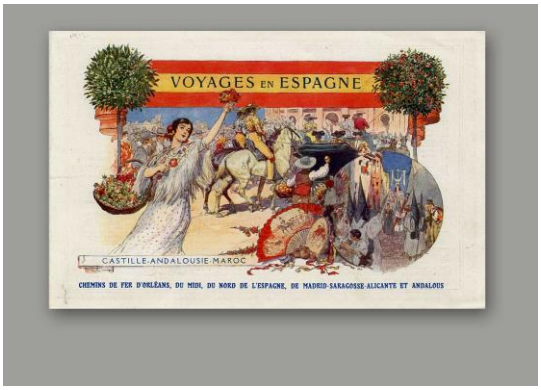
Folleto plegado: 22.0 x 11.5 cms. Desplegado: 57.0 x 52 cms.

Gran Plano Esquemático de Madrid en colores.

La cubierta y el plano por 'Lopuandres (?)'
El plano con los 'Edificios y Monumentos señalados en el plano, y calles en que estan situados.'

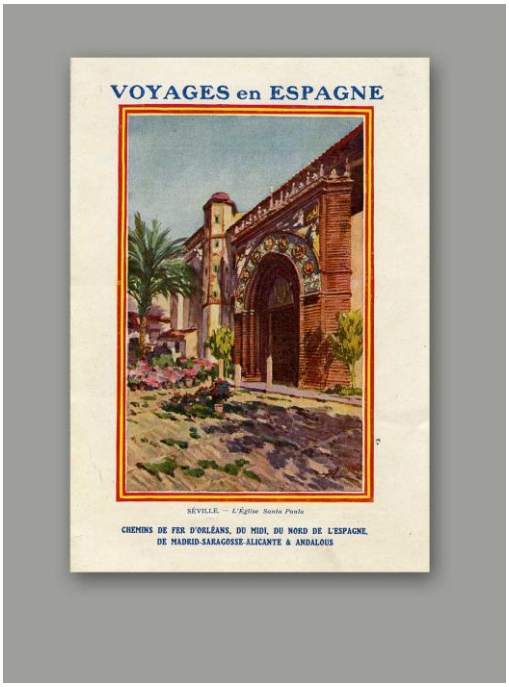
149 **COMPAGNIE D'ORLEANS.** Nº 2 Voyages en Espagne. Chemins de Fer d'Orleans, du Midi, du Nord de l'Espagne, de Madrid-Saragosse-Alicante & Andalous. PARIS: P.O. Trafic-Voyageurs (Publicité). G. de Mal herbe, Imp. 1912. **£20**

Folleto de 2 hojas: 12.0 x 18.5 cms. Cubierta ilustrada en color 'CASTILLE - ANDALOUSIE - MAROC.'
Insertado y montado por las puntas: una hoja de papel naranja con mapa de las rutas de ferrocarriles desde París a destinaciones en España, verso con 'Exemple d'un Itinéraire pour un Voyage de 15 jours en Espagne.'



Tarifas de viajes por España en tren para la Semana Santa en Madrid y Sevilla.

150 **COMPAGNIE D'ORLEANS.** Nº 3 Voyages en Espagne. Chemins de Fer d'Orleans, du Midi, du Nord de l'Espagne, de Madrid-Saragosse-Alicante & Andalous. PARIS: P.O. Trafic Voyageurs (Publicité). 1910. **£20**



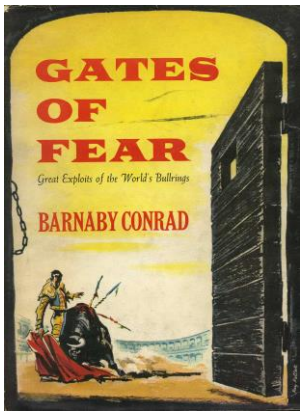
Folleto de 2 hojas: 18.8 x 13.0 cms.

Cubierta ilustrada en color 'SÉVILLE - LÉglise Santa Paula.'

Tarifas de viajes por España en tren para la Semana Santa en Madrid y Sevilla.

151 **CONRAD, Barnaby.** Gates of Fear. LONDON: Michael Joseph. 1958. **£30**

4to. Plena tela del editor; título dorado en fond rojo en lomera; diseño taurino estampado en rojo en plano superior; cortes superiores tintados rojos; con sobrecubiertas, diseño de Ray Polak.

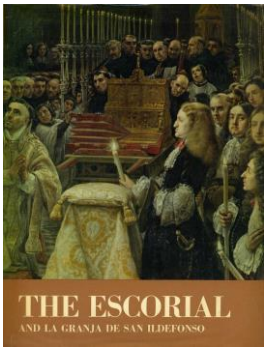


Portadilla; Portada; 3 h; 337 pp; una hoja blanca; viñetas entre texto y profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto. Guardas de diseño taurino en blanco y rojo.

Segunda edición; la primera un año antes en N.York. Barnaby Conrad es autor de varias obras sobre tauromaquia. 'The famous bullrings of Spain, Portugal, France, Mexico, and South America, and the men and beasts that made them famous, are taken up chapter by chapter in a veritable Baedeker of the bullring.'

152 **CONTRERAS, Juan de.** The Escorial and La Granja de San Ildefonso by Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Loyola translated from the Italian by James Brockway. LONDON: Great Galleries Series. Oldbourne Press. 1967. **£10**

4to. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. 156 pp; 2 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color.



"The Escorial - built as a memorial church, a Pantheon , and a retreat for the solace and meditation of the ruler Philip II, illustrates Spain's world domintation. A poetic feeling pervades.... the sober severe classicsm. La Granja de San Ildefonso, surrounded by elaborate Baroque gardens, exemplifies the frivolous paganism of the Bourbons and is the most impressive establishment of eighteenth century Spain." (solapas)

153 **COOPER, Gordon.** A Fortnight in Madeira and the Canary Islands. LONDON: Percival Marshall. January 1958. **£20**

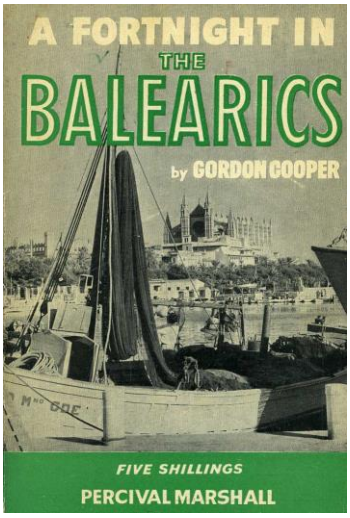
8vo. Rústica; fotografía en negro en tapa superior. viii, 87 pp; 29 fotografías en negro en 7 hojas fuera texto; dos mapas a doble plana.

Segunda edición, revisada, tras la primera de 1954. Sobre Tenerife comenta: 'Everything I saw there was novel and unusual..... An interesting but rather noisy time to visit Arrecife would be during the Carnival, for then the people behave most strangely. They go about with blackened faces, wear curious clothing, and indulge in a gibbering language. It is all very odd and amusing.'

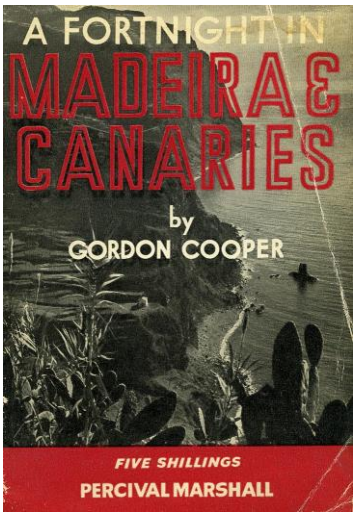
154 **COOPER, Gordon.** A Fortnight in the Balearics. LONDON: Percival Marshall. 1958. **£18**

8vo menor. Rústica; cubierta superior ilustrada con fotografía en negro, la inferior con mapa de las Islas Baleares. Buen ejemplar. 90 pp; 6 hojas de fotografías en negro fuera texto.

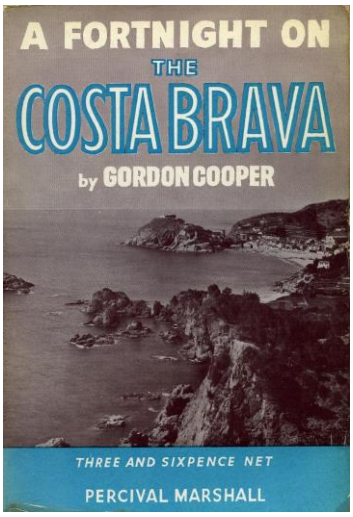
Segunda edición revisada, tras la primera de 1956. Las fotografías incluyen un vista de Cala Galdana, en Menorca, antes de urbanizarse.



154



153



156

155 **COOPER, Gordon.** A Fortnight on the Costa Brava (and in Catalonia) LONDON: Percival Marshall. January 1956. **£20**

8vo. Rústica; fotografía en negro en tapa superior, mapa en el inferior. viii, 86 pp; 1 h; 22 fotografías en negro en 6 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION. Guía para el turista inglés con curiosos consejos: 'Moderation is also suggested in wine-drinking, otherwise the blood tends to get heated.' (p.21)
'Tossa has a certain amount of night-life, which is what quite a number of tourists like.' (p.33)
Incluye Andorra que 'occasionally has disputes with one or other of its neighbours, usually over customs affairs, and this results in a frontier being closed. Enquire first...'

156 **COOPER, Gordon.** A Fortnight on the Costa Brava (and in Catalonia) Three Shillings and Sixpence Net. LONDON: Percival Marshall. January 1956. **£20**

8vo. Rústica; fotografía en negro en tapa superior, mapa en el inferior. viii, 86 pp; 1 h; 22 fotografías en negro en 6 hojas fuera texto.

(otro buen ejemplar)

157 **COOPER, Gordon.** A Fortnight on the Costa Brava (and in Catalonia). Five Shillings. LONDON: Percival Marshall. January 1961. **£15**

8vo. Rústica; fotografía en negro en tapa superior. Buen ejemplar. x, 90 pp; 2 h; 22 fotografías en negro en 6 hojas fuera texto.

Tercera edición, revisada.

158 **COOPER, Gordon.** Your Holiday in Spain and Portugal. LONDON: Alvin Redman Limited. 1954. **£20**

8vo. Tela editorial parda; título dorado en lomera. Pequeño roce en plano superior. 238 pp; una hoja blanca; 48 fotografías en negro en 24 hojas fuera texto. Mapas en las guardas.

Segunda edición; la primera en 1952. El autor recorrió más de 9.000 kms por toda la península y da consejos para el turista inglés. Entre los visitantes que entrevistó, lo que les impresionó no era el sol, ni los monumentos y las fiestas, sino el cariño del pueblo español.

159 **COOPER, Gordon.** Your Holiday in Spain and Portugal. LONDON: Alvin Redman Limited. 1957. **£15**

8vo. Tela editorial color de vino tinto; título dorado en lomera. 239 pp; 48 fotografías en negro en 24 hojas fuera texto.

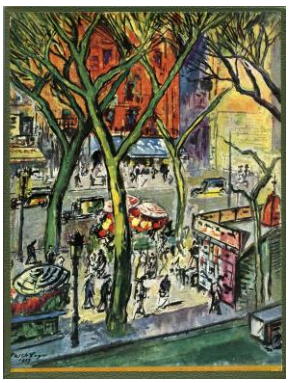
Tercera edición; la primera en 1952. Igual que la segunda de 1954, pero con los mapas descartados.

160 **COOPER, Gordon; WESTCOTT JONES, W. & WHELPTON, Eric.** Your Mediterranean Holiday. LONDON: Rockliff. 1958. **£18**

8vo menor. Rústica; cubiertas ilustradas con diseño en blanco y dos colores. Buen ejemplar. 112 pp; viñetas entre texto; mapa frontispicio y 6 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Incluye capítulos sobre Gibraltar, Mallorca, Ibiza, Menorca, la Costa del Sol, la Costa Brava y la Costa Blanca además de otros sobre Corsica, Sardeña, Malta y la costa italiana de Pisa. Al final: 'How to Enjoy Food and Drink in Mediterranean Countries.'

161 **CORAL, Salvador y José.** Centenario de Coral S.A.S. Selección de fotografías de Barcelona. BARCELONA: Ediciones La Poligrfafa. 1960. **£35**



8vo. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; placa en negro, oro y 2 colores en plano superior; con estuche de tela editoria, cada plano con ilustración en colores por Bosch Roger superpuesta. Portadilla; Portada; 32 hojas en negro y 2 en color de fotografías, intercalado con hojas que llevan título en catalán, castellano, inglés e alemán.

Ejemplar donativo del consul británico Bernard C.A.Cook, firmado por ambos nietos de Salvador Coral Calvet fundador de la Compañia.
Bellas fotografías de Barcelona; destaca la de la Calle Pelayo con el muchedumbre y coches de los años 1950

162 **CORONA POETICA.** Corona Poetica en Honor de Antonio Machado. BILBAO: Publicaciones del Ministerio de Turismo. 1967. **£15**

Folio 28.0 x 36.0 cms. Cubiertas, ligeramente ensuciadas. 12 hojas; ilustraciones en el verso de cada página por José Ruiz Navarro.

Obrita publicada para celebrar la inauguración del parador nacional 'Antonio Machado' en Soria. Con poesías de Alfonso Canales, Victoriano Cremer, José Garcia Nieto, Luis Lopez Anglada, Federico Muelas, Rafael de Penagos, José Luis Prado, & Manuel Alcantara.

163 **CORTÉS, Javier.** Guia Ilustrada de la Real Armeria de Madrid por Javier Cortés Conservador de la Real Armería. MADRID: Patrimonio Nacional Tesoro Artistico. 1950. **£10**

8vo. Rústica. 78 pp, 1 h; 24 hojas de fotografías en negro; un plano plegado.

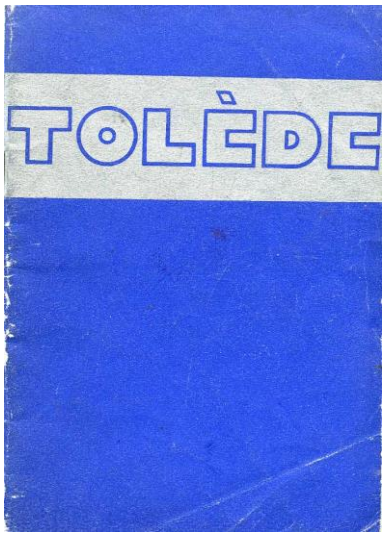
La mayoría de las armas conservadas proviene de las *Cámaras de Armas* de los Reyes de España.

164 **COSSIO, M.B.** Toléde. MADRID: Patronato Nacional del Turismo. Tipografia Artística. 1933. **£15**

8vo menor. Rústica.
47 pp; plano y fotografías en negro entre texto.

Sobresello del Ministerio General del Turismo. Edición francesa.

Fotos: Loty, Moreno, Marín, Wunderlich, Linares, Aldus, Mas, R. Alonso, R. Vernacci, Rodriguez, J. Otero.



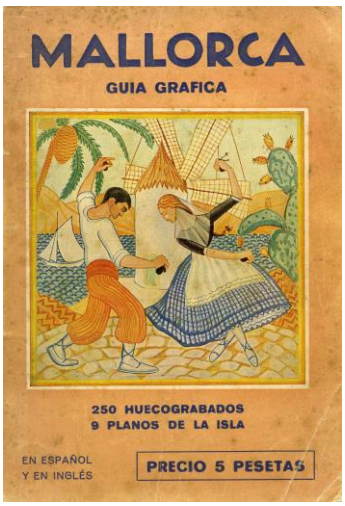
165 **Ediciones COSTA.** Mallorca Guía Gráfica en Español y en Inglés. 250 Huecograbados, 9 planos de la Isla. [PALMA de MALLORCA:] Ediciones Costa. [ca.1950] **£20**

8vo. Rustica ilustrada: 19.4x 13.3 cms. Una hoja (de anuncios comerciales?) antes de la portada ha sido arrancada. 126 pp; fotografías en sepia, mapas y planos entre texto.

Texto en paralelo en español e inglés; incluye un plano a doble-página: Plano del Casco Antiguo de Palma con símbolos señalando los sitios de interés. Prólogo de Santiago Rusiñol.

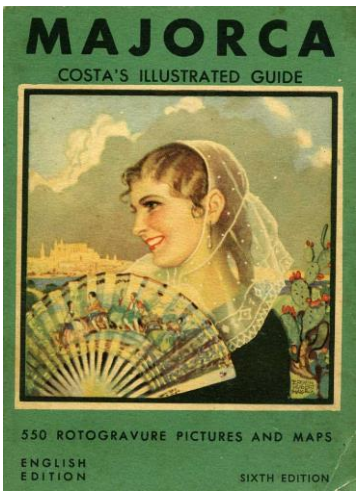
'(Mallorca) es la Isla más latina que todas las otras; una tierra en la que sin dormir, se puede reposar y soñar.' Santiago Rusiñol

Cubiertas: Erwin Huber y Mariano Montesinos.
Fotos: Escalas, Bestart, Mas, Sancho, Vila, Cuyas, Durán, Pons y Frau, Antonietti, Rul-lan, Serra, Costa, Boscana, Guardia, Mir, Có de Troya, Truyol, Corominas, Villalonga, Escaladas.



165

167



170

166 **COSTA FERRER, J(osé).** Graphic Guide of Majorca. Its Natural Beauties, Cathedral and Churches, Palaces and Courtyards, Its Customs and Archaeology. 'Majorca in the Hand' by J. Costa Ferrer, Member of the Fomento del Turismo. In collaboration with D. Vicente Furió, Member of the Academy of History and D. Antonio Mulet, Vice-President of the Fomento de Turismo. Translated by Mary Lake. 400 Artistic Photographs Maps and Plans. 2nd Edition, Greatly Enlarged 25,000. Editions in Spanish, English and French. PALMA DE MALLORCA: Galerias Costa. (sin fecha. ca.1948) **£40**

8vo menor. Menor piel de época; título dorado en lomera. 223 pp; fotografias en negro, mapas y planos entre texto.

Segunda edición inglesa, la primera en 1930.

167 **COSTA FERRER, J(osé).** Guía Gráfica de Mallorca, Sus Bellezas Naturales, Su Catedral e Iglesias, Sus Palacios y Patios, Sus Costumbres, Su Arqueología 'Mallorca en la Mano' por J.Costa Ferrer del Fomento de Turismo con la Colaboración de D.Vicente Furió de la Academia de Historia y de D.Antonio Mulet Vicepresidente del Fomento de Turismo. 400 Fotografías de Arte Gráficos, Mapas, Planos. 2a Edición Notablemente Aumentada 25.000. Ediciones en Español, Inglés y Francés. PALMA de MALLORCA: Galerías Costa. [1940] **£30**

8vo menor. Rústica; tapasilustradas en colores 223 pp; anuncios, [xviii]; 2 mapas en color a doble plana fuera texto; profusamente ilustrada con fotografías en negro entre texto.

Segunda edición de esta guía, tras la primera en 1930, publicada en las vísperas de la Guerra Mundial. Incluye mapa con las distancias en horas de tren o vapor desde las principales capitales a la Isla de Mallorca (Londres 34 horas); el Hotel Formentor anuncia pensión desde 35 pesetas diarias.

Ver foto arriba.

1953 Quinta Edición Inglesa

168 **COSTA FERRER, José.** Illustrated Guide to Majorca. Its Natural Beauties, its Cathedral and Churches, its Palaces and Courtyards, its Customs and Archaeology. "Majorca; A Hand Guide" by José Costa Ferrer of the 'Fomento del Turismo.' With the collaboration with D. Vicente Furió, of the Royal Academy of History and D. Antonio Mulet, Honorary President of the 'Fomento del Turismo.' 550 Art Photographs, Illustrations, Maps and Plans. 5th Edition. Published in Spanish, English, and French. PALMA de MALLORCA: Galerías Costa. (1953) **£10**

8vo menor. Rústica con las cubiertas en color. 240 pp; fotografias en negro entre texto; mapa de Mallorca y plano de Palma a doble plana en colores fuera texto.

Quinta edición inglesa, ampliada y corregida. Fotos de: Truyol, Maciá, Pons-Frau, Mulet, Bucovitch, Más, Costa, Plasencia, Serra, J. Juan, Bestard, Rullán, Foto-Balear, P. Sancho, Borés y Gudiel.

1955 Edición Inglesa

169 **COSTA FERRER, José.** Illustrated Guide to Majorca. Its Natural Beauties, its Cathedral and Churches, its Palaces and Courtyards, its Customs and Archaeology. "Majorca in the Hand" by José Costa Ferrer, of the 'Fomento del Turismo.' With the collaboration with D. Vicente Furió, of the Royal Academy of History and D. Antonio Mulet, Honorary President of the 'Fomento del Turismo.' 550 Art Photographs, Illustrations, Maps and Plans. 6th Edition. Published in Spanish, English, French and Deutsch. PALMA de MALLORCA: Galerías Costa. (sin fecha. ca.1955) **£8**

8vo menor. Rústica con las cubiertas en color. Extremos gastados. 240 pp; fotografias en negro entre texto; mapa de Mallorca y plano de Palma a doble plana en colores fuera texto.

Sexta edición según la portada; quinta edición según tapa superior. Diseño en tapa superior por Erwin Hubert.

1956 Sexta Edición Inglesa

170 **COSTA FERRER, José.** Illustrated Guide to Majorca. Its Natural Beauties, its Cathedral and Churches, its Palaces and Courtyards, its Customs and Archaeology. "Majorca, A Hand Guide" by José Costa Ferrer of the 'Fomento del Turismo.' With the collaboration with D. Vicente Furió, of the Royal Academy of History and D. Antonio Mulet, Honorary President of the 'Fomento del Turismo.' 550 Art Photographs, Illustrations, Maps and Plans. 6th Edition. Published in Spanish, English, French and Deutsch. PALMA de MALLORCA: Galerías Costa. (1956) **£10**

8vo menor. Rústica con las cubiertas en color. 240 pp; fotografias en negro entre texto; mapa de Mallorca y plano de Palma a doble plana en colores fuera texto; entre pp.140/141 una hoja rosada sobre la ruta Valldemosa - Deyá - Sóller.

Sexta edición inglesa, ampliada y corregida. Fotografías por: Truyol, Maciá, Mulet, Bucovitch, Más, Costa, Plasencia, J. Juan Tous, Bestard, Rullán, Foto-Balear, Escalas y Planas.

Ver foto arriba.

8ª ed inglesa

171 **COSTA FERRER, José.** Illustrated Guide to Majorca. Its Natural Beauties, its Cathedral and Churches, its Palaces and Courtyards, its Customs and Archaeology. "Majorca, a Hand Guide" by José Costa Ferrer, of the 'Fomento del Turismo.' With the collaboration with D. Vicente Furió, of the Royal Academy of History and D. Antonio Mulet, Honorary President of the 'Fomento del Turismo.' 550 Art Photographs, Illustrations, Maps and Plans. 8th Edition. Published in Spanish, English, French, German and Swedish. PALMA de MALLORCA: Galerías Costa. (1962) **£10**

8vo menor. Rústica con las cubiertas en color. Extremos ligesrmente rozados. 240 pp; fotografias en negro entre texto; mapa de Mallorca y plano de Palma a doble plana en colores fuera texto.

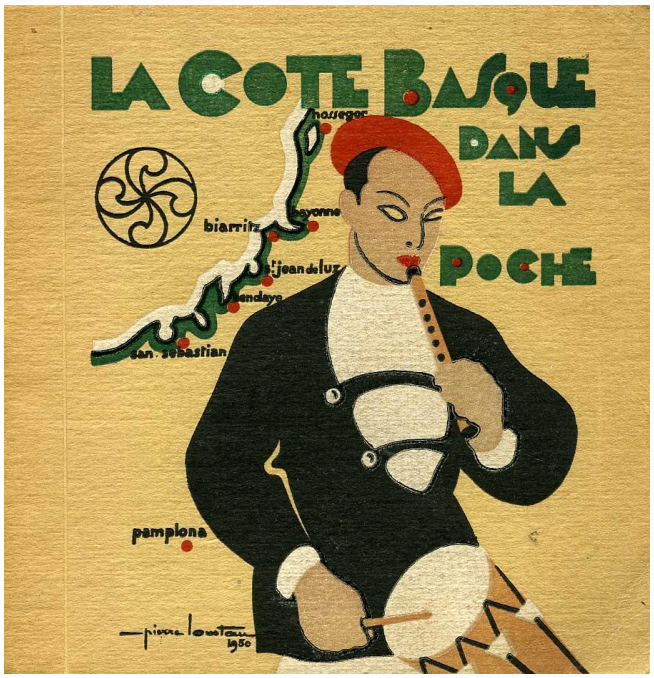
Octava edición, ampliada y corregida. Fotografías en negro por Truyol, Maciá, Mulet, Más, Costa, Plasencia, Serra, J. Juan, Bestard, Rulián, Foto-Balear, P. Sancho, Gudiol, Escalas and Casa Planas.

'This is a corner of the world that Heaven has blessed.' Baron Davilier - Tour through Spain

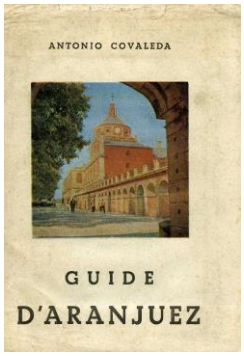
172 **La COTE BASQUE** dans la Poche. BIARRITZ: Imprimerie Publicité Française. (1950) **£22**

8vo menor: 160 x 155 mm. Rústica, tapa superior ilustrada en negro y 4 colores por Pierre Lonton. 162 pp; texto en los anversos, la mayoría de los versos con anuncios comerciales; fotografías en negro entre texto.

Incluye sección: Le Tourisme en Pays Basque-Espagnol con descripciones de Fontarrabia, San Sebastián, Loyola, Pamplona y Roncesvalles.
Insertada suelta una hoja publicataria de autocares Havas-Exprinter con mapa de las 'Excursions en Espagne et au Pays Basque'. Además un billete para excursión: Biarritz - Cambo - Saint Jean Pied de Port, fechado Sept 1950.



173 **COVALEDA, Antonio.** Guide d'Aranjuez. Illustré de 80 Gravures. (Première édition) MADRID: Paraninfo. Gráficas Clemares. 1961. **£20**



8vo menor. Rústica; cortes superiores tintados; sobrecubiertas.

174 pp; anuncios editoriales, 1 h; fotografías en negro entre texto; gran plano plegado: REAL SITIO DE ARANJUEZ 345 x 480 mm.

Primera guía moderna de Aranjuez, superando las de Alvarez Guindos, Francisco Nard y Elías Tormo. Texto en francés.

En las sobrecubiertas, en contraportada, una etiqueta pegada: 'Edición especial para el Patrimonio Nacional Madrid.' Se vendió @ 35.- Ptas

174 **CRADOCK, Fanny & Johnnie.** The Bon Viveur Guide to Holidays in Europe. Edited by Alison Leach. LONDON: Arthur Barker Limited. 1964. **£15**

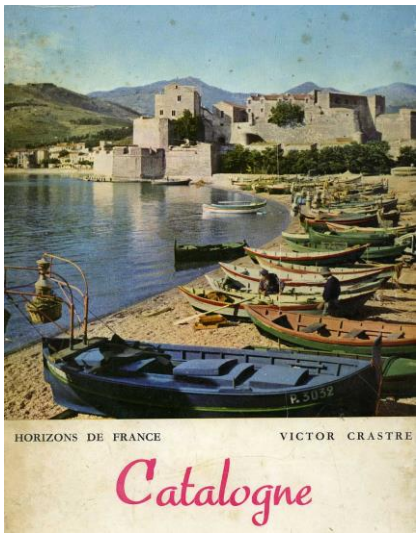
8vo mayor. Tela editorial aceitunada; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 498 pp; 16 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Guía de vacaciones por temas, deportes y pasatiempos con repetidas referencias a España.

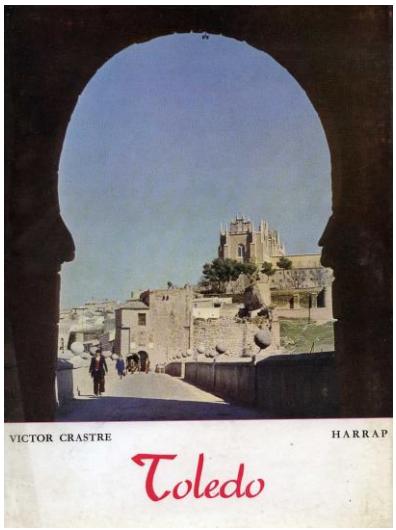
175 **CRASTRE, Victor.** Visages du Monde. CATALOGNE Des Corbières à l'Ebre avec cent dix photographies et une carte. PARIS: Horizons de France. 1959. **£22**

8vo mayor. Cartoné del editor con sobrecubiertas ilustradas en color. Una hoja blanca; 150 pp; 3 h; una hoja blanca; mapa y 110 fotografías en negro entre texto.

Incluye Rousillon y Perpiñan. Las playas pobladas de pescadores.



175



177

176 **CRASTRE, Victor.** Visages du Monde. TOLÈDE Coeur de l'Espagne avec quatre-vingt-quinze héliogravures. PARIS: Horizons de France. 1956. **£22**

8vo mayor. Cartoné del editor con sobrecubiertas ilustradas en color. Una hoja blanca; 153 pp; 2 h; 2 hojas blancas; 95 fotografías en negro entre texto.

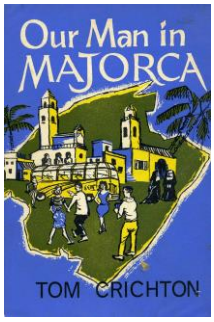
'Le point de recontre de deux mondeas: l'Islam... [et] le catholicisme espagnol... deux civilisations... deux cultures... révèlent des monuments d'une grandeur incomparable.'

177 **CRASTRE, Victor.** Toledo with ninety-five photographs. Text translated by Nadine Peppard. LONDON (et alia): George G.Harrap & Co. Ltd. 1957. **£22**

8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 145 pp; 2 hojas blancas; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Parte de la serie *Places of Beauty*. 'Nowhere is the sense of the great events of the past more powerfully evoked than in this fabulous city.' (sobrecubiertas)

178 **CRICHTON, Tom.** Our Man in Mallorca. LONDON: The Quality Book Club. 1963. **£18**



8vo. Tela editorial azul claro; título dorado en fondo color vino tinto en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *175 pp; un mapa entre texto.*

Novela humorística de 15 días en Mallorca narrada por un guía turístico.

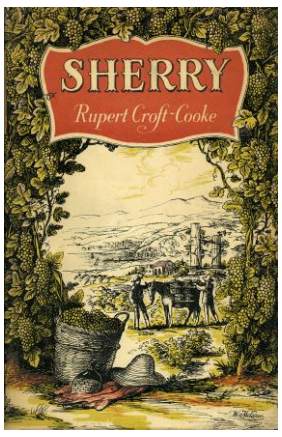
179 **CROFT-COOKE, Rupert.** Sherry. LONDON: Putnam. 1955. **£30**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas diseñadas por William McLaren. ***Muy buen ejemplar.*** *232 pp; mapas en las guardas.*

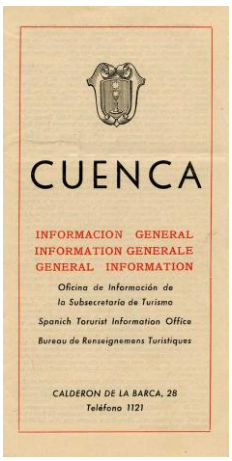
Estudio del vino, las bodegas, los comerciantes y zona de Jerez.

180 **CRONIN, A.J.** The Spanish Gardener. LONDON: Victor Gollancz Ltd. 1950. **£10**

8vo. Tela editorial marrón; título en negro en lomera. Buen ejemplar. 256 pp.
Primera edición. Novela de la estancia de una familia en la Costa Brava.



179



181

181 **CUENCA.** Informacion General / Information Generale/ General Information / Oficina de Información de la Subsecretaría de Turismo / Spanish Tororist Information Office / Bureau de Renseignemens Turistiques. CUENCA: Imp. Falange. Septiembre 1963. **£8**

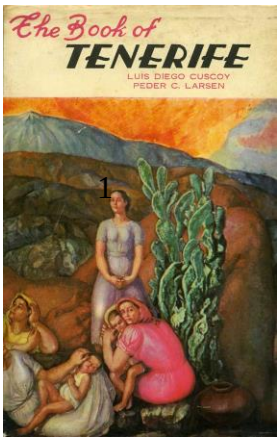
Folleto plegado: 21.5 x 10.8 cms; desplegado: 21.5 x 31.8 cms. Dos hojas plegados, atadas por una grapa; texto a 3 columnas; gran plano de Cuenca impreso en negro y rojo.

La ciudad, climat, monumentos, fiestas, Hoteles y Pensiones, Restaurantes y Bares, Líneas de Autobuses. Plano de Cuenca con 22 sitios de interés.
Texto en español, francés e inglés.

182 **CUSCOY, Luis Diego.** The Book of Tenerife (Guide) By Luis Diego Cuscoy with the collaboration of Peder C. Larsen. Translated into English by Eric L.Fox. SANTA CRUZ DE TENERIFE: Litografía A.Romero S.A. 1962. **£18**

8vo menor. Tela editorial parda; título en rojo en lomera, repetido con escudo en plano superior; sobrecubiertas. 291 pp (pp.259 - 278 'Informative Appendix' en papel naranja); 1 h; mapa plegado; fotografías en negro y color, ilustraciones y viñetas en color y negro por Juan Davó entre texto.

182



183

Segunda edición en el mismo año de la primera. **Firma del traductor, Eric Lionel Fox, en portada**; el prólogo de los autores fechado 1957. Breve historia de la Isla, productos, sitios turísticos, itinerarios y bibliografía de fuentes citados.

183 **CUSCOY Luis Diego** Tenerife. La isla del Teide. Coleccion Estudio de Conocimientos Generales. BARCELONA: Editorial Seix Barral, S.A. 1948. **£18**

8vo. Rústica con solapas; tapa superior con ilustación en color. 70 pp; 1 h; 21 fotografías en negro entre texto.

'Tenerife, isla del infierno, rincón de paraíso.' Paisaje y vida; una asención al Pico de Teide.

184 **C.Y.R.A.S.A. TOURS** Explore the beauties of Grand Canary You can do so with complete comfort and security through Travel C.Y.R.A.S.A. Tours. Utilizing their Luxury eight-seater microbuses for your Excursions. LAS PALMAS: Imprenta Espino. (ca.1957) **£6**

8vo menor. 16.5 x 11.7 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 2; abierta mide: 16.5 x 34.8 cms.

En la cara principal: portada ilustrada en color y texto a dos tintas; en el verso: texto a dos tintas.

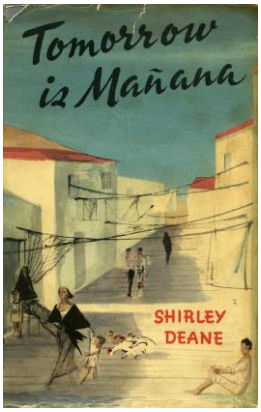
Promoción de excursiones en mini-bus a Agaete, Maspalomas y la Cruz de Tejadas. Texto en inglés.

185 **DEANE, Shirley.** The Road to Andorra. LONDON: John Murray. 1960. **£20**

8vo. Tela editorial; título dorado en lomera. Lomo empalidecido. v, 186 pp; viñetas en las cabezas de algunos capítulos.

Viva narración de una estancia de la autora que comenzó en Andorra y terminó como granjera en Ibiza donde permaneció con su marido hasta su expulsión del país. Shirley Deane es australiana y autora también de 'Tomorrow is Mañana' un retrato de un pueblo español.

Andorra - Ibiza - Formentera - Palma de Mallorca - Ibiza.



186 **DEANE, Shirley.** Tomorrow is Mañana. An Andalusian Village. Illustrated by Malcolm Horsley. LONDON: John Murray. 1957. **£20**

8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas gastadas.

vii, 198 pp; una hoja blanca; ilustraciones entre texto.

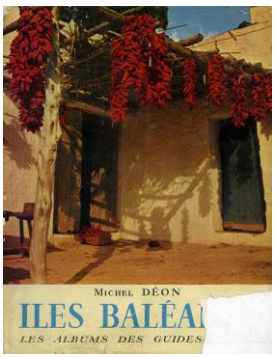
Buen estudio de un pueblo andaluz entre Málaga y Granada en los años 1950. Escaso con sus sobrecubiertas.

187 **DEFFONTAINES, Pierre & DURLIAT, Marcel.** Espagne du Levant. Catalogne Baléares Valence. 128 photographies. PARIS: Arthaud. 1957. **£35**

8vo. Rústica con sobrecubiertas. 298 pp; 1 h; 128 fotografías en negro fuera texto; en guardas traseras mapa plegado impreso en ambas caras: 32.0 x 45.0 cms.

La geografia por Pierre Deffontaines, historia y arte por Marcel Durliat. Incluye breve descripción de Andorra.

'Catalogne, Baleáres, Levant. Nom évocateurs, pay mal connus.'

188 

DÉON, Michel et alia. Iles Baléares. Présentation de Michel Déon. Photographies de Jacques Boulas. Notices Géographiques Historiques et Archéologiques de Magdaleine Parisot. (PARIS:) 'Les Albums des Guides Bleus' Librairie Hachette. 1958. **£30**

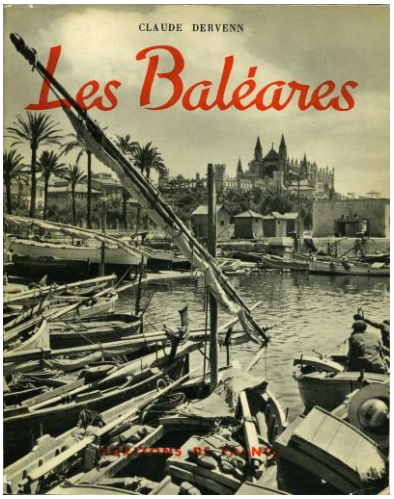
8vo. Tela editorial plastificada azul oscura; título en amarillo en lomo y plano superior; sobrecubiertas con pequeños faltantes.

127 pp; un mapa a doble plana entre texto; 8 fotografías en color y 63 en negro a toda plana.

Las fotografías de Ibiza, Mallorca y Menorca pintan un cuadro de tranquilidad.

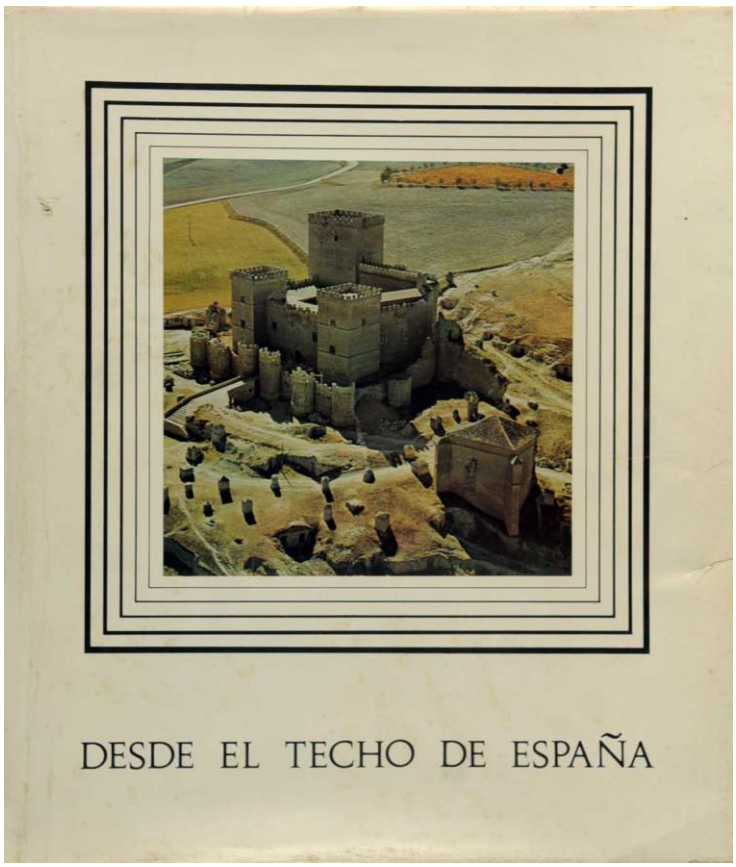
Texto limitado a las primeras 31 y últimas 11 páginas.

189 **DERVENN, Claude.** Visages du Monde. Les Baléares avec quatre-vingt-onze héliogravures et une carte. PARIS: Horizons de France. E.Desfossés-Néogravure. 1952. **£25**



4to. Rústica; tapa superior ilustrada con vista del puerto de Palma.
158 pp; 1 h; un mapa plegado; 91 fotografías en negro entre texto.
Quinto volúmen de la serie: *Visages du Monde.* 'Une douceur radieuse, une suavité, le calme accueil des petits villages d'ambre ou de lait, des champs d'amandiers, des criques de jade à l'ombre des pins, tout ce qui, lorsqu'on l'a quitté, vous revient à la mémoire, en regret, en désir charmé.' (p.10)

190 **DESDE el TECHO de ESPAÑA.** Prólogo de Manuel Aznar. Selección de textos Juan Luis Panero. Maqueta José García-Ochoa. SAN SEBASTIAN: Dirección General de Promoción del Turismo. 1972. **£25**

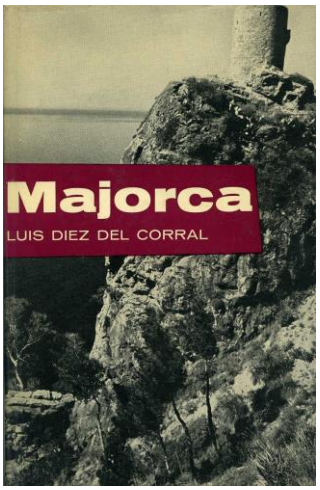


4to: 31.2 x 27.5 cms. Tela editorial marrón; dibujo de un castillo en blanco y titulo dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. 352 pp; profusamente ilustrado con fotografías en color.

Espectacular libro de vistas aéreas de pueblos, castillos y paisajes. Prólogo en inglés, francés y alemán.

Un poco fuera de los límites de los años de este estudio, pero valiosa obra. Muchos de los sitios fotografiados han experienciados grandes cambios urbanísticos.

191 **DIEZ del CORRAL, Luis.** Majorca. By Luis Diez del Corral. Adapted from the Spanish by Michael Byrne Drawings by E.C.Ricart. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. 1962. **£22**



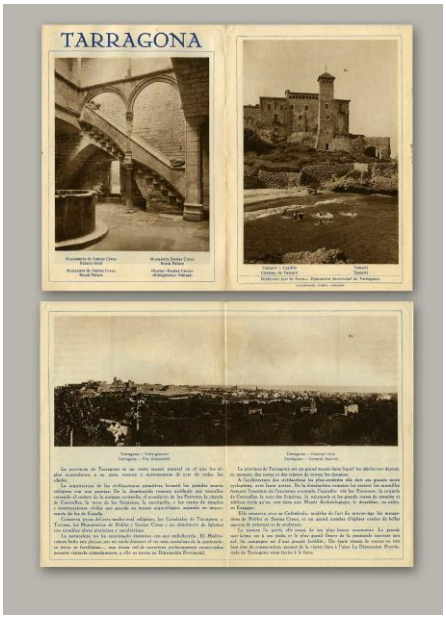
8vo. Tela editorial rosada; título en negro en lomera; dibujo en negro en plano superior; con sobrecubiertas.

107 pp; 27 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapa entre texto; viñetas y cabezeras en xilografía d'après dibujos de E.C.Ricart.

Traducción de la edición española publicada por Juventud en Barcelona 1942.

Incluye breve capítulo sobre Ibiza.

192 **DIPUTACION PROVINCIAL de TARRAGONA.** Tarragona. (s.l.) Huecograbado Mumbrú.- Barcelona. [ca.1950] **£15**



Folleto plegado: 16.3 x 11.5 cms; se abre en concertina: 16.3 x 69.0 cms.

Una hoja impresa en ambas caras; fotografías en sepia, texto en tinta azul; mapa de la Provincia.

Texto y subtítulos en español, francés, inglés y alemán; las fotografías incluyen una vista panorámica de Tarragona.

193 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Costa Brava MADRID: Publié par la Dirección General del Turismo. Grafiplas, S.A. Madrid. [ca.1950] **£12**

Folleto plegado: 22.5 x 10.0 cms, se abre en concertina: 22.5 x 39.8 cms.

Una hoja, impresa en ambas caras, plegada en cuatro; fotografias en negro entre texto a cuatro columnas y mapa de las carreteras y ferrocarriles desde Francia.

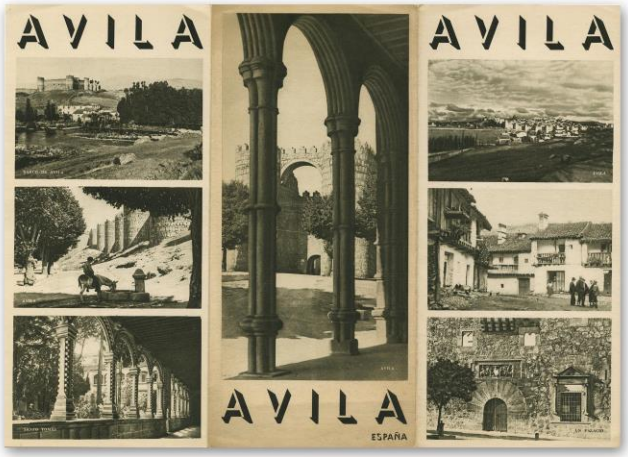
'La Costa Brava s'étend depuis Blanes jusqu'à La Foradada... est, sans conteste, l'une des plus belles, des plus "turistiques" régions d'Espagne.'
95 - 319 - 5 – 712

194 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** (Selección de folletos publicitarios en español (23), inglés (10)y francés (6).) MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. [ca.1950] **£400**

39 Folletos plegados: 24.0 x 11.2 cms Desplegdos: 24.0 x 33.0 cms. Una hoja plegada en tres; texto a cuatro columnas: dos a cada lado de una de fotografías en negro

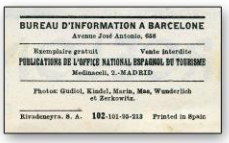
Folletos muy semejantes a los descritos bajo PATRONATO NACIONAL del TURISMO - FORMATO 4 (véase Nº 545)
Folletos de una hoja plegada en tres; portada con TRES fotografías en negro.
Sin indicación de hoteles (salvo los señalados)
Las fotografías en negro en tinta negra; impreso en papel crema.
4 columnas de texto: dos a cada lado de una de fotografías (salvo indicación contraria)
Para distinguir entre emisiones, he indicado las primeras líneas de texto.

Emisión A: 24.0 x 11.2 cms. Impreso en tinta negro en papel crema.
Emisión B: 23.7 x 10.3 cms. Impreso en negro en papel blanco.

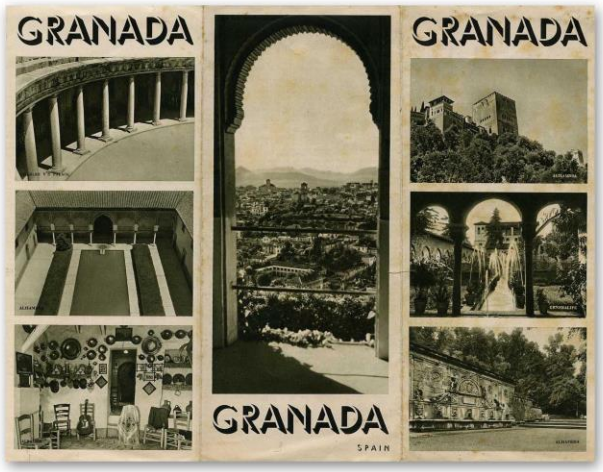


DIRECCION GENERAL del TURISMO
FORMATO 4
Emisión A

DIRECCION GENERAL del TURISMO
FORMATO 4
Emisión B



OFFICE NATIONAL ESPAGNOL
du TOURISME
Ediciones en francés



SPANISH STATE TOURIST
DEPARTMENT
Ediciones en inglés

Texto en Español:

AVILA

(A) DEO S.A. Imprenta Moderna.- Barcelona.
Texto empieza: 'Avila (17.000 habitantes) se halla empla- / zada en una loma...'
Fotos: Lladó, Wunderlich, Loty.

AVILA

(B) Rivadeneyra, S.A. 101=1010=9=529
Texto empieza: 'Avila (29.000 habitantes) es la capi- / tal de mayor altitud de España...'
Fotos: Kindel, Loty, Lladó, Paniagua.

BURGOS

(B) G. Aragón.- Madrid. 103-919=5= 330
Texto empieza: 'Ya mucho antes de entrar en Burgos, el / viajero...'
Fotos: Loygorri, Photo-Club, Mas, Moreno, Marqués, Sta. Ma. del Villar, Wunderlich.CADIZ.
(A) Huecograbado Arte - Bilbao.

Texto empieza: 'Cádiz (85.000 habitantes), es de origen antiquísima, como / casi todas....' Texto a dos columnas.
Fotos: Loty, Mas, Raymundo, D.G.T.

CORDOBA

(B) Rivadeneyra S.A. 104=101=95=213
Texto empieza: 'Córdoba (165.000) habitantes, situa- / da en amplia llanura....'
Fotos: Comitz, Hauser y Menet, Kindel, Mas, Moreno.

CORUÑA

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'Merced en su clima benigno y suave, La / Coruña es, ...'
Fotos: Loty, Pardo Reguera, D.G.T.

EL ESCORIAL

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'Para conmemorar la victoria española de / San Quintin...' Texto a dos columnas con 3 de fotos.
Fotos: Moreno, Wunderlich, Steinhoff, Vallmitjana, Lladó, Mauser y Menet, Marín, Lebbaeus.
Hoteles: Mirando-Suizo, Regina, Jardin, Pensión Terreros, Pensión Columbia, Pensión Gala, Pensión Medina.

LAS PALMAS de GRAN CANARIA

(A) Huecograbado Hauser y Menet,- Madrid.
Texto empieza: 'Las Palmas de Gran Canaria, puerto / de mar con 130.000 habitantes....' Texto a 5 columnas con vista panorámica en cabecera.
Fotos: Baena, Estudio Moderno, Loty, Hernández Gil, Junta Turismo.

LEON

(A) Huecograbado Arte - Bilbao. 289-13.
Texto empieza: 'La ciudad de León está situada en pintores- / ca vega...'
Fotos: Andrada, D.G.T., Kindel, Loty, Lladó.

MADRID

(B) Rivadeneyra, S.A. 107-101-9-529.
Texto empieza: 'La capital de España, situada casi en / el centro exacto....' Texto a cinco columnas.
Fotos: D.G.T., Hauser y Menet, Kindel, Lladó, Wunderlich.

MALAGA

(A) Rivadeneyra, S.A. 108-819-5-213.
Texto empieza: 'Esta bellísima capital andaluza (de / 300.000 habitantes)...'
Fotos: Conitz, Kindel, Lladó, Mas, Pérez Bermúdez, Steinhoff, Wunderlich.

MONTSERRAT

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'El MONTE / Montaña prodigosa, emergida del fondo / de una mar....' Texto a 5 columnas.
Fotos: Archivo Mas, Zerkowitz.
Hoteles: Monasterio, Colonia Puig, Hosterías de Montserrat, Restorán del Monasterio, Restorán Colonia Puig, Restoranes de San Juan, Santa Cecilia, San Jerónimo.

PALMA de MALLORCA

(B) Rivadeneyra, S.A. 109-101-95-218.
Texto empieza: 'El nombre de Mallorca se deriva del / latino Majorica, de major, mayor....' Texto a 5 columnas.
Fotos: Andrada, Bestard, Kindel, Mas, Wunderlich.

SALAMANCA

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'Salamanca (60.000 habitantes) se ha- / lla emplazada...'
Fotos: Ansede y Juanes, Requena, Loty, Mas.

SALAMANCA

(B) Rivadeneyra 110-101-9-552
Texto empieza: 'Salamanca (85.000 / habitantes) dibu- / ja en suave declive,...' Texto a 3 columnas con 2 de fotos.
Fotos: Ansede y Juanes, G. Ubierna, Kindel, Loty, Mas.

SAN SEBASTIAN

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'La capital de Guipúzcoa es uno de los / lugares veraniegos...'
Fotos: Galarza, Marín, Lladó, Kindel, Duque, D.G.T.

SANTIAGO de COMPOSTELA

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'Como ciudad histórica de rancio color, / nunguna otra de Europa....'
Fotos: Loty, Mas, Pardo Reguera, Wunderlich.

SEGOVIA

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'Situada en la vertiente norte de la sierra / de Guadarrama....' Texto a 5 columnas.
Fotos: Unturbe, Andrada, Wunderlich, Moreno, Lladó.

SEGOVIA

(B) Rivadeneyra, S.A. 113=819=5=213
Texto empieza: Situada en la vertiente norte de la Sierra de Gua- / darrama, a 101 kms....'
Fotos: Kindel, Lladó, Moreno, Müller, Unturbe, Wunderlich.

SEVILLA

(A) Imprenta Moderna DEO S.A. Barcelona.
Texto empieza: 'Situada en rica y dilatada llanura, y ba- / ñada por el río Guadalquivir....'
Fotos: Serrano, Lladó, Marín, Wunderlich.

TARRAGONA

(A) Huecograbado Arte 76943
Texto empieza: 'Tarragona, la bella ciudad mediterá- /nea, está situada a orillas del mar,...'
Fotos: Gudiol, Kindel, Más, Wunderlich, Zerkowitz.

TOLEDO

(B) Rivadeneyra, S.A. 115-101-95-220
Texto empieza: 'La síntesis armónica, más perfecta, / de lo que son la Historia y el Arte....'
Fotos: Andrada, D.G.T., Marín, Mas, Moreno, Rodriguez, Wunderlich.

VALLADOLID

(A) Huecograbado Arte - Bilbao
Texto empieza: 'La ciudad de Valladolid, muy antigua, / se halla situada en el corazón...'
Fotos: Caravajal, Wunderlich, Lladó, Loty.

Texto en Inglés:
Pie de imprenta: Published by the Spanish State Tourist Department.

AVILA

(B) Fournier - Vitoria. 111 -111.98.111
Texto empieza: 'Avila (20.000 inhabitants) 113 kms. from Madrid...'
Photos: Kindel, Loty, Lladó and Paniagua.

BURGOS

(B) G. Aragón - Madrid. 103.919=5=328
Texto empieza: 'Long before reaching Burgos...'
Photos: Loygorri, Photo-Club, Mas, Moreno, Marqués Sta. Mª del Villar, and Wunderlich.

GRANADA

(B) Fournier - Vitoria. 104-111-95.112
Texto empieza: Granada, the former capitol of the / Muslim kingdom...'
Photos: Linares, Lladó, Kindel and Ruiz Vernacci.

MALAGA

(B) Huecograbado Arte - Bilbao. 107.111=95=127
Texto empieza: This beautiful Andalusian city (300.000 / inhabitants) surrounded....'
Photos: Conitz, Kindel, Lladó, Mas, Pérez Bermúdez, Steinhaff and Wunderlich.

SALAMANCA

(B) Fournier - Vitoria. 109.121=95=118
Texto empieza: Salamanca (85.000 / inhabitants) is / built on a gente....'
Photos: Ansede y Juanes, González Ubierna, Kindel, Loty y Mas.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

(B) Huecograbado Arte - Bilbao. 111.319=5=225
tTexto empieza: 'No other ancient historical / town in Europe so fully deserves...'
Photos: Ksado, Loty, Mas, Muller, Pardo Reguera, Wunerlich.

SEGOVIA

(B) Huecograbado Arte - Bilbao. 112.119=5=218
Texto empieza: Segovia is built on the western slopes of the Gua- /darrama Sierra...'
Photos: Kindel, Llado, Moreno, Unturbe, Wunderlich.

SEVILLE

(B) Huecograbado Arte - Bilbao. 113.111=95=127
Texto empieza: 'Situated in a wide and fertile plain, / cooled by the river Guadalquivir...'
Photos: Behrmann, Kindel, Mas and Paniagua.

TOLEDO

(B) Huecograbado Arte. - Bilbao. 115.819=5=220
Texto empieza: 'The most harmonius and perfect blen- / ding of the History and the Art of / Spain....'
Photos: Andrada, D.G.T., Marín, Mas, Moreno, Rodríguez and Wunderlich.

TOLEDO **(emisión variante)**

(B) Huecograbado Arte. - Bilbao. **919=5=001**
Texto empieza: **'There is no city that sums up in so com- / plete and round a manner such a large / part of Spanish History....'**
Photos: Andrada, D.G.T., Marín, Mas, Moreno, Rodríguez and Wunderlich.

Texto en Francés:
Pie de imprenta: Publications de l'Office National Espagnol du Tourisme.

BARCELONA

(B) Rivadeneyra, S.A. 102-101-95-213
Texto empieza: 'La situation géographique de Barcelone est / privilégée....'
Photos: Gudiol, Kindel, Marín, Mas, Wunderlich et Berkowitz.

CORDOUE

(B) Rivadeneyra, S.A. 104-101-95-221
Texto empieza: 'Cordoue (165.000 habitants), située dans / une vaste plaine....'
Photos: Conitz, Hauser y Menet, Kindel, Mas et Moreno.

MADRID

(B) Rivadeyra, S.A. 107-101-95-210
Texto empieza: 'La capitale de l'Espagne, située pres- / que exactement au centre de la / péninsule...'
Photos: Hauser et Menet, Kindel, Lladó, A. Prast et Wunderlich.

MALAGA

(B) Rivadeneyra, S.A. 108=919=5=227
Texto empieza: 'Cette belle capitale andalouse (300.000 / habitants) située dans una jolie cam- / pagne....'
Photos: Conitz, D.G.T., Kindel, Lladó, Pérez Bermúdez, Steinhoff et Wunderlich.

SALAMANCA

(B) Rivadeneyra. 110=101=9=522
Texto empieza: 'Salamanque / (85.000 habi- / tants) déroule, sur / une pente légère...'
Photos: Ansede y Juanes, G. Ubierna, Kindel, Loty y Mas.

TOLEDO

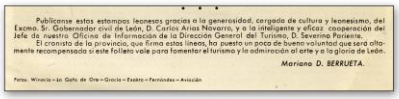
(B) Rivadeneyra, S.A. 115=101=95=223
Texto empieza: La synthèse la plus parfaite de l'histoire / d'Espagne et la l'Art espagnol....'
Photos: Andrada, D.G.T., Marín, Mas, Moreno, Rodríguez et Wunderlich.

195 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** León. (2 folletos de publicidad turística - uno de la Ciudad y otro de las Montañas leonesas.) BARCELONA: Huecograbado Rieusset, S.A. [ca.1951] **£45**

2 Folletos. 8vo: 16.0 x 23.0 cms y 23.0 x 16.0 cms. Rústica ilustrada; grapas. 8 h sin numerar de fotografías en negro.

[1] LEÓN (Ciudad)
22 fotografías en sepia de monumentos arquitectónicos de la ciudad. Breve texto de Mariano D. Berrueta.
Fotos: Winocio - La Gafa de Oro - Gracia - Exakta - Fernández - Aviacion.
'Publicanse estas estampas leonesas gracias a la generosidad.... del Gobernador civil, D. Carlos Arias Navarro...Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, D. Severino Pariente. El cronista de la provincia que firma estas líneas... Mariano D. Berrueta.'

[2] LEÓN (Montañas)
22 fotografías en negro de paisajes montañosas. Breve texto sin autor.
Fotos: H. Puente.
'He aquí algo de lo que en este portfolio de turismo leonés ofrecemos hoy al lector y al viajero inteligente y afanoso de belleza y arte.'


Publicanse estas estampas leonesas gracias a la generosidad, cargada de cultura y leonesismo, del Excmo. Sr. Gobernador civil de León, D. Carlos Arias Navarro, y a la inteligente y eficaz cooperación del Jefe de nuestra Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, D. Severino Pariente.
El cronista de la provincia, que firma estas líneas, ha puesto un poco de buena voluntad que será altamente recompensada si este folleto vale para fomentar el turismo y la admiración al arte y a la gloria de León.
Mariano D. BERRUETA.
Fotos: Winocio—La Gafa de Oro—Gracia—Exakta—Fernández—Aviación

196 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Mapa de las Principales Carreteras de España. [MADRID:] Publicaciones de la Dirección General del Turismo. 1951. **£25**

8vo menor. Estuche de papel original: 155 x 125 mm.

Gran mapa plegado: 57 x 76 cms.
Muy buen ejemplar, escaso con estuche original.
Impreso en negro y 3 colores con recuadro de las Islas Canarias.
Además de las carreteras, con las distancias entre distintos puntos, señala dependencias de la D.G.T: Albergues, Clubs de Golf, Cotos de Caza y Pesca, Hosterías, Paradores, Refugios y Hoteles.

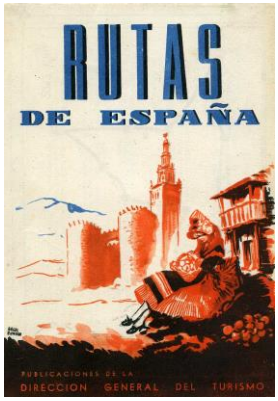
197 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Espagne. (MADRID:) Dirección General del Turismo. Huecograbado Arte-Bilbao. [ca.1953] **£15**

8vo. Rústica; bellas cubiertas ilustradas con grandes solapas. 128 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto; interiores de las cubiertas con mapas.

Publicación no venal. Breve sabor del país con fotografías de todas partes. Texto del Prof. R.Leclerq, Dr.G.Niemeyer, Jean et Michel Carayon, Hilaire Beloc, W.Somerset Maugham, Saint Amant.

'La vie sourit a la lumiere d'un soleil perennel, dans cette Espagne, pay accueillant ou chaque visiteur est un ami...' (solapas)

198 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Rutas de España. (MADRID:) Dirección General del Turismo. Rivadeneyra S.A. [ca.1953] **£15**



8vo. Multiplegado. Buen ejemplar.
Abierto mide: 50.0 x 72.0 cms.
Impreso en negro y dos colores.

Publicación no venal.
Mapa para promocionar el turismo enseñando las principales carreteras y 10 itinerarios recomendados.

Texto en español e inglés.

199 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Spain. (MADRID:) Dirección General del Turismo. Huecograbado Arte. Bilbao. [ca.1953] **£20**

8vo. Rústica; bellas cubiertas ilustradas por Serny con grandes solapas. Buen ejemplar. 128 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto; interiores de las cubiertas con mapas.

Publicación no venal. Breve sabor del país con fotografías de todas partes. Texto del Prof. R.Leclerq, Dr.G.Niemeyer, Jean et Michel Carayon, Hilaire Beloc, W.Somerset Maugham, Saint Amant. La portada es de una bella dama española con abanico en la mano por "Serny" seudónimo del artista Ricardo Summers.

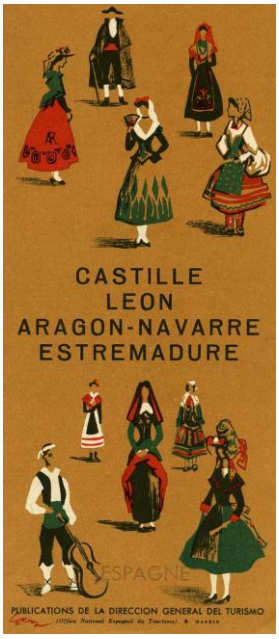
'No better place can be found for a really restful holiday.... Almost the whole of Spain is one vast winter resort...' (p.1)

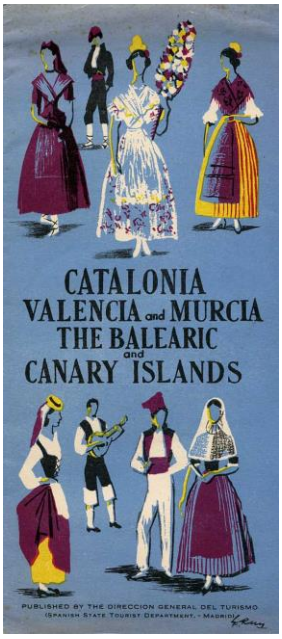
Ver edición francesa del mismo. Nº 197 arriba

200 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Castile Leon Aragon - Navarre Estremadure. MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Fournier - Vitoria. [ca.1955] **£8**

Folleto plegado:. 22.5 x 10.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 5; abierta mide: 22.5 x 60.0 cms. En una cara: Portada y contraportada con ilustraciones en colores de trajes regionales, entre texto viñetas en negro y marrón y fotos en negro; en el verso: mapa y viñetas en negro y marrón, fotografías en negro entre texto.

Publicación no venal. Texto en francés. Promoción turística para el Norte de España. Ilustraciones por Serny (Ricardo Summers e Isern)





201 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Catalonia Valencia and Murcia The Balearic and Canary Islands MADRID: Published by the Dirección General del Turismo. (Spanish State Tourist Department - Madrid) Rieusset, S.A. [ca.1955] **£15**

Folleto plegado: 22.5 x 10.0 cms. Cubierta ilustrada en color. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 4; abierta mide: 22.5 x 40.0 cms. Portada con ilustración en colores de trajes regionales d'après Serny: entre texto viñetas en colores y 14 fotografías en negro. Texto en inglés.

Publicación no venal. Texto en inglés. Promoción turística con breves indicaciones de los sitios de interés histórico.
99.919 - 5 - 412

[junto con la edición francesa. Nota cambios]

Catalogne Valence Murcie Baleares et Canaries.
Folleto plegado: 22.5 x 10.0 cms. Cubierta ilustrada en color Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 6; abierta mide: 22.5 x **60.0** cms.
En una cara: Portada con ilustración en colores de trajes regionales d'après Serny: entre texto viñetas en colores y **20 fotografías en negro.** Texto en francés.
99. 719 5 520

202 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Cuenca MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Fournier.- Vitoria. [ca.1955] **£8**

Folleto: 16.8 x 11.9 cms. 2 hojas; fotografías en sepia entre texto.

'Cuenca merece citarse entre los lugares marcadamente pintores- / cos....'
Fotos: D.G.T., Kindel, Lladó, Zubillaga.
208 - 519 - 5 - 220.

La Ciudad Encantada. Detalle.

tida de numerosas excursiones para admirar los más bellos escenarios de la Serranía de Cuenca.

Aparte de los atractivos del macizo montañoso conquense, interesa la visita a muchos pueblos de la provincia, como Tarancón (iglesia del siglo XVI), y otros de sonoro nombre histórico, como Uclés (magnífico monasterio), Belmonte (castillo, trozos de la antigua muralla e iglesia del siglo XV) y Villaescusa de Haro (varios monumentos civiles y religiosos, debidos a la munificencia de la familia Ramírez). De extraordinaria importancia arqueológica son los restos de una basílica en Cabeza de Griego (principios del siglo V). Repartidos por la comarca abundan los castillos, entre los cuales sobresalen, además del de Belmonte, los de Moya, Alarcón y Garcimuñoz.

PUBLICACIONES DE LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

Fotos: D. G. T., Kindel, Lladó y Zubillaga

Ejemplar gratuito ● Venta prohibida

Printed in Spain 208-519-5-220 *Fournier.-Vitoria*

Vista de Cuenca.

CUENCA

Cuenca merece citarse entre los lugares marcadamente pintorescos. Su ciudad vieja está emplazada entre los ríos Júcar y Huécar, sobre un terreno rocoso y accidentado. Sus calles tortuosas y angostas, empinadas casi siempre, brindan al visitante un espectáculo interesante en extremo. Las profundas hoces que trazan ambos ríos justifican la topografía de este antiguo núcleo urbano. Merced a la configuración del terreno, muchas casas, apoyadas contra los peñascos, tienen acceso por los pisos inferiores y por los superiores a sendas calles de muy distinto nivel. Otras, en cambio, parecen materialmente colgadas sobre el cauce del Huécar. El conjunto es rico en contrastes: unas veces impresionan las asperezas del suelo y la presencia de ruinosas fortificaciones; otras, deleita la apacible calma de plazas con edificios señoriales o conventos. Y a la secular estructura de la ciudad vieja opónese el regular y amplio trazado

203 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Espagne. Des Paysages admirables et variées, de Fêtes pittoresques, des richesses artistiques innombrables, un soleil bayonnant, une atmosphère cordiale et gaie rendent inoubliable un voyage en Espagne. MADRID: Dirección General del Turismo. (Office National Espagnol su Tourisme. [ca.1955] **£12**

Folleto plegado: 22.5 x 10.0 cms; desplegado: 44.5 x 59.5 cms. Bellas cubiertas ilustradas por Angel Esteban de una parjea a caballo. entre texto; interiores de las cubiertas con mapas.

Publicación no venal. Breve descripción de las atracciones de España, texto en francés. 4 viñetas de deportes, 6 de trajes regionales, 22 de vistas y un pequeño mapa de Europa en bellos colores por Angel Esteban.

203

204

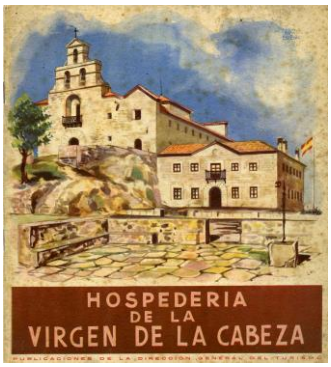
204 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** España. Paisajes Admirables y Diversos, Fiestas Pintorescas, Riquezas Artísticas sin Cuento, un Sol Radiente, un Ambiente Cordial y Alegre, Hacen la Visita a España Inolvidable. MADRID: Publications de la Dirección General del Turismo. Fournier - Vitoria. [ca.1955] **£8**

Folleto plegado: 22.5 x 10.0 cms; desplegado: 22.5 x 59.5 cms. Una hoja, impresa en ambas caras. Cubierta: fotografía en negro de una pareja leridana bailando; 20 fotografías en negro en la cabeza de las columnas del texto.

Publicación no venal. Texto en español. Fotos: Andrada, Baena, Boada, González, Ubierna, Gudiol, Herreros, Kindel, Lladó, Mas, Müller, Paniagua, Vernacci, Serrano, Sierra Calvo, Steinhoff, Vallmitjana, Wunderlich, Zerkowitz.
Columnas sobre Historia, Arte, El Norte, El Centro, y El Sur.

2.619-546

205 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Hospederia de la Virgen de la Cabeza. (MADRID:) Dirección General del Turismo. Huecograbado Arte-Bilbao. [ca.1955] **£15**



8vo. Cubiertas originales con bella ilustración en color por Angel Esteban; grapas.

8 hojas sin paginar; fotografías en negro entre texto.

El sanctuario de la Virgen de la Cabeza, en las montañas de Jaén cerca de Andújar, fue asediado durante la Guerra Civil.

206 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Le Nord de l'Espagne. MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Valverde, S.A. - San Sebastián. [ca.1955] **£8**

8vo. 22.5 x 10.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 5; abierta mide: 22.5 x 60.0 cms. En una cara: Portada y contraportada con ilustraciones en colores de trajes regionales, entre texto viñetas en colores y fotos en negro; en el verso: mapa y viñetas en negro y verde, fotografías en negro entre texto.

Publicación no venal. Texto en francés. Promoción turística para el País Vasco, Asturias, Santander y Galicia. Ilustraciones por Serny (Ricardo Summers e Isern).

*Incluye el parador de Pajares, inaugurado en 1953.

207 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** L'Espagne Turistique. MADRID: Publications de la Dirección General del Turismo (Office Nationale Espagnol du Tourisme - Madrid) Rivadeneyra, S.A. Artes Gráficas. [ca.1955] **£8**

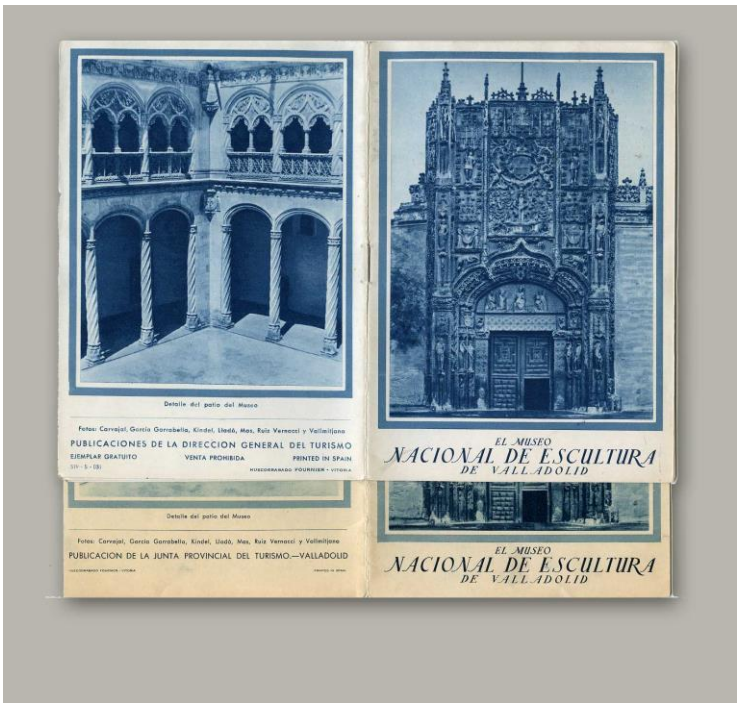
Folleto plegado: 22.8 x 10.1 cms; desplegado: 22.8 x 40.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras. Cubierta: fotografía en negro de una mujer bailando flamenco. Verso de la hoja con 14 fotografías numeradas alrededor de un mapa de los ferrocarriles de España.

Publicación no venal. Texto en francés. Fotos: Behrmann, Bustamante, Kindel, Mas, Muller, Paniagua, Vidal Box, Wunderlich.

3.11 = 95 = 210

208 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** El Museo Nacional de Escultura de Valladolid. (MADRID:) Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Huecograbado Fournier - Vitoria. [ca.1955] **£15**

2 folletos: 17.0 x 11.8 cms. Grapas. 8 hojas impresas en tinta azul sobre papel blanco; fotografías en negro entre texto.



El Museo está instalado en el edificio que fué Colegio de San Gregorio.
Fotos: Carvajal, García Garrabella, Kindel, Lladó, Mas, Ruiz Vernacci, Valmitjana. 519 - 5 - 031.

[junto con]

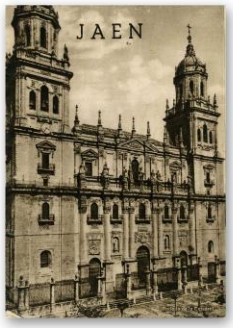
El mismo publicado por **La Junta Provincial del Turismo.- Valladolid.** (sin núm de imprenta)
Impreso en papel crema.

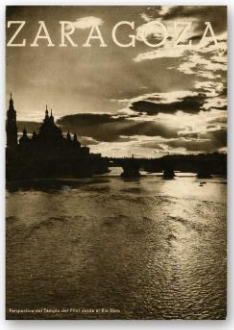
209 **DIRECCION GENERAL del TURISMO (Oficinas Locales)** (Agrupacion de 11 folletos, todos en semejante formato) [ca.1955] **£120**

11 folletos: 16.8 x 11.8 cms. Grapas. 4 hojas; fotografías en negro entre texto.

FORMATO 1: Una fotografía en negro cubre toda la cubierta superior; nombre de la ciudad. (ver fotos)

CUENCA
Editado por la Junta Provincial del Turismo de Cuenca.
H. Arte,S.A. - Bilbao.
Fotos: Aguilar, Machetti, Müller, L. Pascual, Saura y Zubillaga.





GIJON.

Editado por la D.G.T. Oficina local: Covadonga 30

Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

GRANADA.

Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Casa de los Tiros.

Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

JAEN.

Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

Fotos: Ortega, Linares Reina y Roselló.

LEON.

Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Plaza de la Catedral.

Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

Fotos: Exakta, Honorato, Gracia, Winocio y García Garrabal.

OVIEDO.

Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Cabo Noval.

Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

Fotografias: Tabularium Artis Asturiensis.

SEGOVIA.

Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Plaza General Franco.

Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.

Fotos: Martín H. Bayón.

SIGUENZA.
Editado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Guadalajara en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de Sigüenza.
H. Arte,S.A. - Bilbao. Diciembre 1958.

SORIA.
Bureau d'Information de la Direction Générale du Tourisme, Plaza Ramón y Cajal
Éditions de la J.P. de Turismo. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.
Fotos: Estudio, García Garabella, Crespo, E. Posteles Victoria, E. Arribas.
Texto en francés.

TERUEL.
Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.
Fotos: López Segura.
Páginas centrales: Plano de Teruel.

ZARAGOZA.
Oficina de Información de la Dirección General del Turismo, Plaza de Sas.
Editado por la D.G.T. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao.
Fotos: Garcia Garabella.

210 **DIRECCION GENERAL del TURISMO. (Oficinas locales)** (Aprupación de 10 folletos de semejante formato) FORMATO 2 (ver fotos) [ca.1955] **£100**

10 Folletos: 16.5 x 12.0 cms. Grapas. 4 hojas; fotografías en negro entre texto.

FORMATO 2: Una fotografía en negro en la cubierta superior, y el nombre de la ciudad en negro en la cabeza o en el pie, fuera de la superficie de la foto. (ver fotos)

ALCANTARA (Cáceres)
16.4 x 11.8 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo de Cáceres
Huecograbado Fournier.- Vitoria.
Fotos: Gudiol.

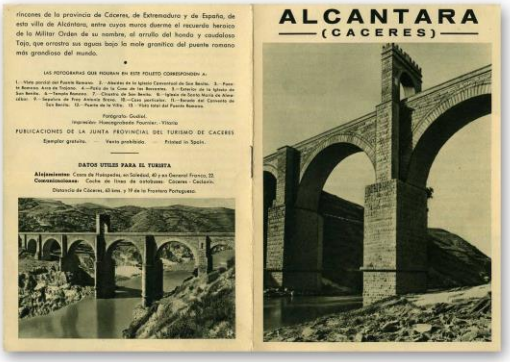
PAMPLONA.
16.5 x 12.0 cms. Publicaciones del Centro de Iniciativas y Turismo de Navarra con la colaboración de la D.G.T. y del Excmo. Ayuntamiento de Pamplona. Impresión Huecograbado Arte.- Bilbao.
Fotos: J. Cia.

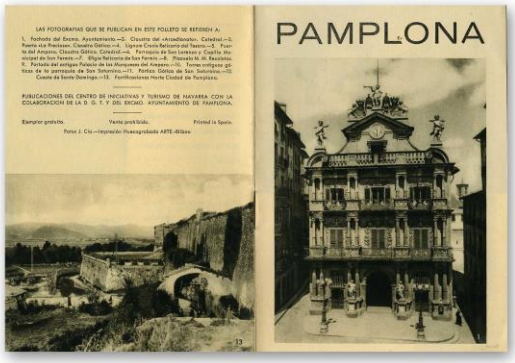
GUADALUPE.
17.2 x 12.2 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo.
Arte. - Bilbao.
Fotos: Javier, Martín Gil y Prieto.

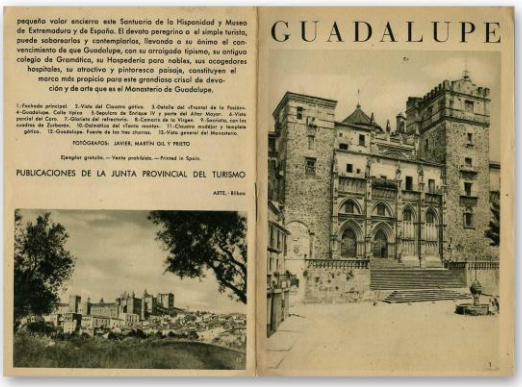
PLASCENCIA (Cáceres)
17.2 x 12.2 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo.
Huecograbado Arte - Bilbao.
Fotos: Javier.

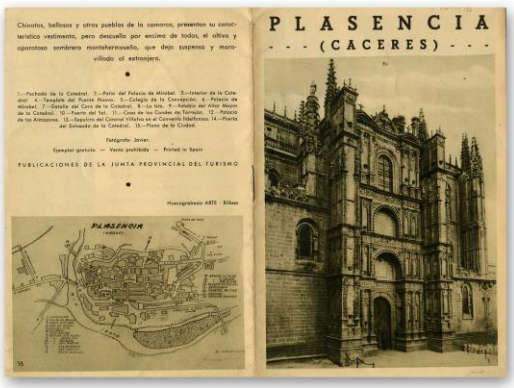
RONDA Málaga.
16.2 x 11.5 cms. Dirección General del Turismo, Plaza de España, Ronda.
Huecograbado Fournier. - Vitoria.
Páginas centrales: una vista aérea de Ronda.
Hospedajes: Hotel Reina, Hotel Royalti, Pensión Polo, Pensión Progreso. Restaurantes: Los Candiles, La Gloria, La Estación.

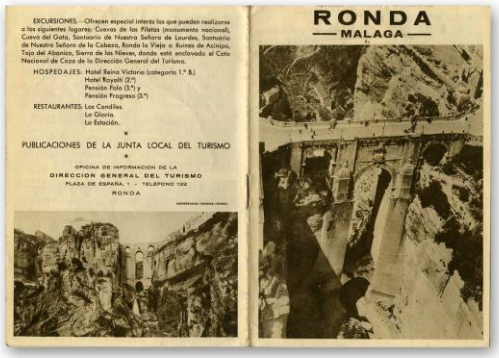
SANABRIA y SU LAGO.
16.7 x 11.8cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo de Ronda.
Huecograbado Fournier. - Vitoria.
Texto: Porfirio Nafria Collado. Fotos: Alvarez Pardo, Alfín, Juvenal, Barceló, Pérez Lozao, Agrupación Montañera Zamorana. Gráfico de situación dibujado por Fernando Chacón.

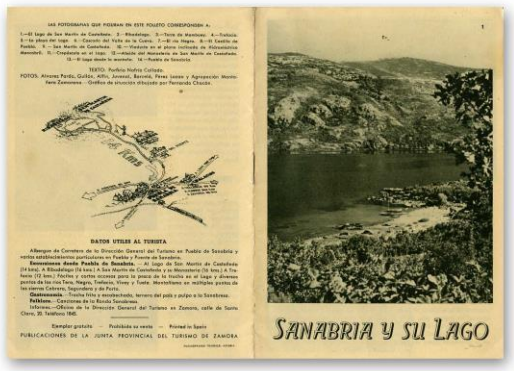












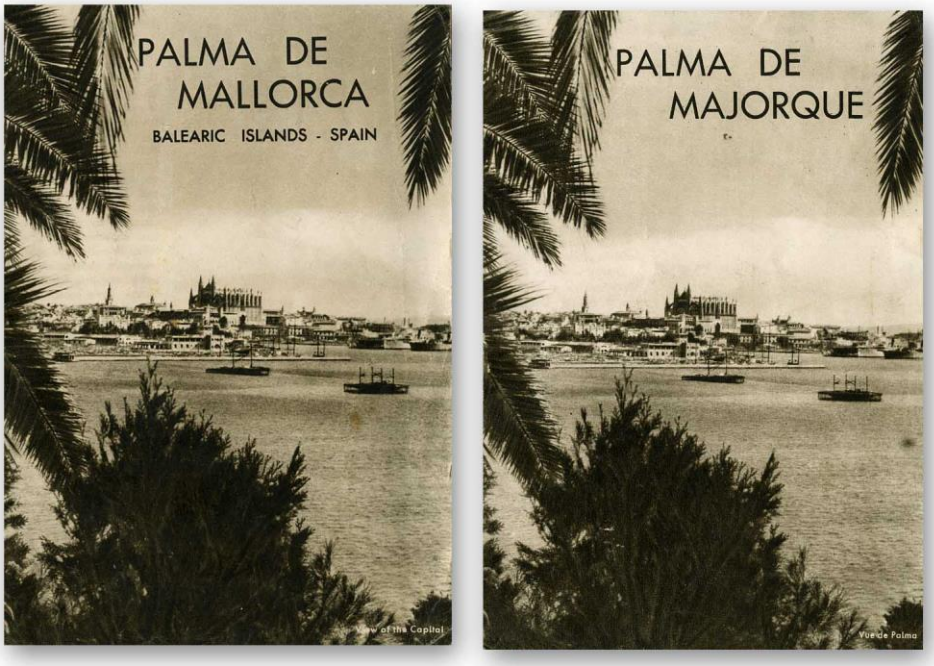
TORO Atalaya del Duero declarado lugar de interés turístico.
16.8 x 11.6 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo de Zaragoza. Oficina Municipal del Turismo en Toro y Oficina de la D.G.T. en Zamora.
Huecograbado Fournier. - Vitoria.
Texto: D. Francisco Casas. Fotos: Carbajosa, Parra, Torres.

TRUJILLO (Cáceres)
16.7 x 12.0 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo de Cáceres.
Huecograbado Fournier. - Vitoria.
Fotos: Kindel, Javier, Gudiol.

VALLADOLID.
17.4 x 12.1 cms. Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular - Valladolid.
Huecograbado Arte, - Bilbao.
Fotos: Archivo de la D.G.T., Garay, Carvajal, Pradera.

ZAMORA Museo Románico.
16.8 x 11.8 cms. Publicaciones de la Junta Provincial del Turismo.
Huecograbado Fournier. - Vitoria.
Fotos: Gullón.

211 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Palma de Mallorca, Balearic Islands - Spain. (+) Palma de Majorque. MADRID: Dirección General del Turismo. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao. [ca.1955] **£16**



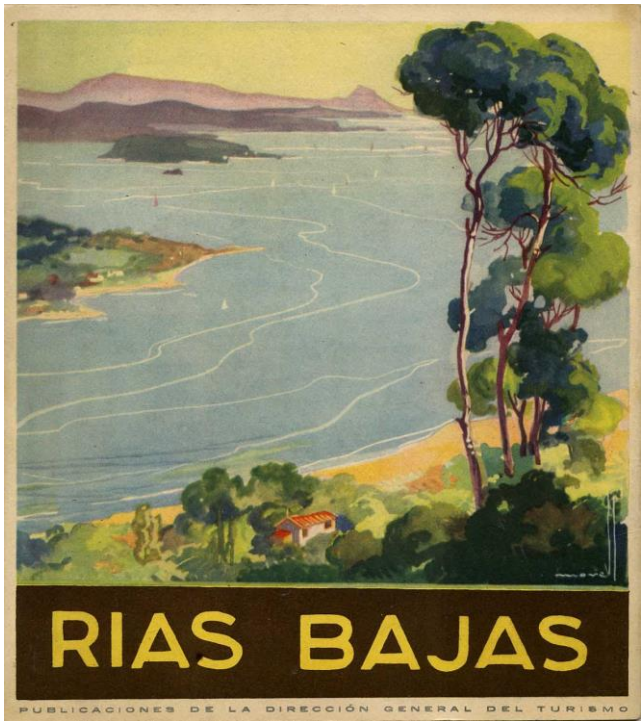
2 Folletos: 17.0 x 12.0 cms. Grapas. 4 hojas; 16 fotografías en negro entre texto.

2 ediciones: una en inglés, la otra en francés. Las fotografías son las mismas.

'Majorca is linked directly by air with the following capitals: London, Paris, Brussels, Amsterdam, Geneva, Madrid, Barcelona, Algiers, Marseilles and Valencia. Modern and comfortable ships also sail....'

212 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Rias Bajas. MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Huecograbado Arte. [ca.1955] **£20**

8vo. 22.4 x 20.0 cms. Rústica; cubiertas ilustradas en color; grapas. 8 hojas sin paginar; fotografías en sepia entre texto; mapa de las Rías Bajas en verso de la portada.



Promoción turística de la costa gallega entre Muros y Bayona, incluyendo Pontevedra y Vigo.

'Una serie de paisajes... entre los más bellos, no ya de España, sino del mundo.'

213 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Spanish State Tourist Department Office. Bureau de la Direction Génerale du Tourismo. **VIGO.** Ejemplar gratuito. MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Imp. la Competidora. Vigo. [ca.1955] **£8**

Folleto: 21.0 x 11.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 1 x 3; abierta mide: 28.8 x 43.5 cms. En la cara principal: texto en español, francés e inglés, y fotografías en negro; en el verso: un mapa/croquis de la Ria de Vigo en colores.

Breve descripción de las atracciones de Vigo con sus comunicaciones y playas, el mapa destacando los mejores sitios para bañarse y el Aeropuerto de Peinador.

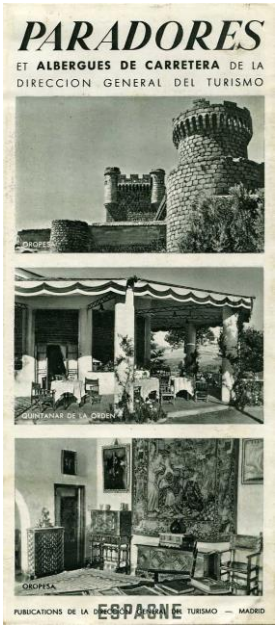
214 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Alojamientos de la Direccion General del Turismo. MADRID: Dirección General del Turismo. Hauser y Menet. [ca.1956] **£8**

8vo. 22.5 x 10.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 1 x 5; desplegada mide: 45.0 x 59.0 cms. Un mapa y fotografías en negro entre texto.

Publicación no venal. Describe los Albergues y Paradores de la DGT.

*Incluye el parador de Teruel, inaugurado en 1956.

215 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Paradores et Albergues de Carretera de la Direccion General del Turismo. MADRID: Dirección General del Turismo. Rieusett, S.A. - Barcelona. [ca.1956] **£8**



8vo. 22.5 x 10.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 1 x 5; abierta mide: 45.0 x 59.0 cms. Un mapa y fotografías en negro entre texto.

Publicación no venal. Describe los Albergues y Paradores de la DGT.

Texto en francés.

*Incluye el parador de Teruel, inaugurado en 1956.

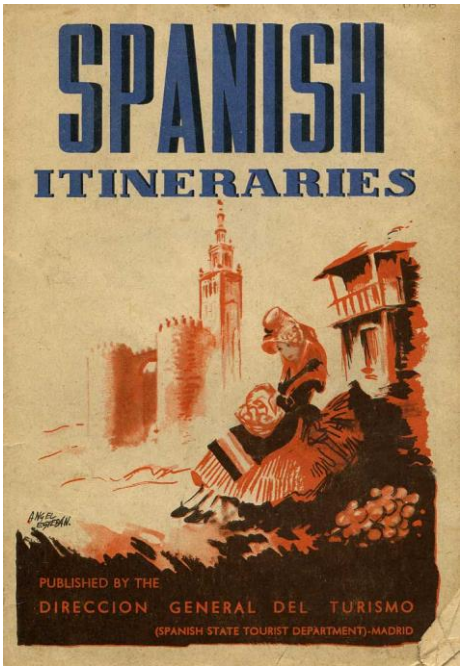
216 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Paradores and Albergues de Carretera of the Direccion General del Turismo. MADRID: Published by the Dirección General del Turismo. Hauser y Menet - Madrid. [ca.1956] **£8**

8vo. 22.5 x 10.0 cms. Una hoja, impresa en ambas caras, plegada x 1 x 5; abierta mide: 45.0 x 59.0 cms. Un mapa y fotografías en negro entre texto.

Publicación no venal. Describe los Albergues y Paradores de la DGT. **Texto en Inglés.**

*Incluye el parador de Teruel, inaugurado en 1956.
Fotos: Bustamante, Conitz, Kallmeyer, Kindel, Loygorri, Marqués de Santa María del Villar, Phot.Serv. of the Ministry of Inf. and Tourism, Samot, Steinhoff.

217 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Spanish Itineraries. (MADRID:) Dirección General del Turismo. Rivadeneyra S.A. [ca.1956] **£15**



Una hoja 49.8 x 72.0 cms impreso en negro, azul y naranja, plegada para reducirla a 18.0 x 12.5 cms. La sección que sirve de tapa con ilustración por Angel Esteban. Anverso con información sobre paradores, oficinas del turismo y mapa; verso con 10 itinerarios.

El mapa señala hoteles, paradores y albergues encontrados en los 10 itinerarios recomendados para turístas en coche. Incluye el parador de Teruel inaugurado en 1956.

218 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** 3 Itineraires pour la Visite a Madrid BARCELONA: Aprobado por el Ministerio de Informacion y Turismo. Imprenta Borrás. [ca.1958] **£10**

8vo. 22.0 x 20. cms. plegado en medio.

Cubiertas ilustradas, impresas en negro y verde pálido; grapas. 4 hojas (tapas incluidas) texto a dos columnas; plano de Madrid a doble plana.

Tres interarios por Madrid.

219 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** L'Andalousie. MADRID: Publications de la Dirección General del Turismo. Rieusset, S.A. [ca.1960] **£12**

Folleto plegado: 22.5 x 10.3 cms; desplegado: 45.0 x 60.0 cms

Viñetas en colores y fotografías en negro entre texto.

Cubiertas y viñetas interiores diseñados por Serny (Ricardo Summers e Isern 1908 – 1995).

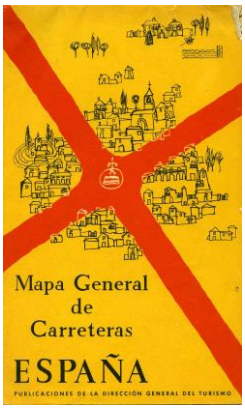
Texto en francés. Breves descripciones de Almería, Cádiz, Grenada, Huelva, Sevilla, Jaén, Ubeda, Baeza, y Málaga.

220 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Espagne. Des Paysages Admirables et variés, de fêtes pittoresques, des richesses artistiques innombrables, un soleil rayonnant, une atmosphère cordiale et gaie rendent inoubliable un voyage en Espagne. MADRID: Fournier - Vitoria. [ca.1965] **£6**

Una hoja 45.0 x 60.0 cms plegado varias veces para reducirla a 22.5 x 10.0 cms. Ambas caras con fotografías en color acompañado de texto en francés sobre las delicias de España.

Publicación no venal.

221 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Mapa General de Carreteras España. MADRID: Publicaciones del Dirección General del Turismo. Talleres Offset Nerecan S.A. [ca.1965] **£12**



Mapa plegado: 22.5 x 13.8 cms, desplegado: 45.0 x 54.0 cms. Pequeños desgastes en los pliegues.

Publicación gratuita, no venal.

Verso con recuadros de Barcelona, Madrid, Costa Brava, Costa Blanca y la Costa del Sol.

NOTA: No figura el parador de Santo Domingo de la Calzada, inaugurado en Julio de 1965.

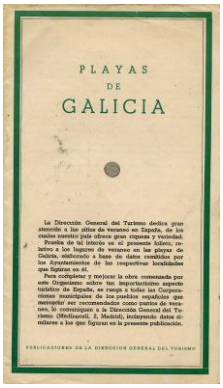
222 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Cordoba datos informativos 1967. MADRID: Publicaciones de la Subsecretaria de Turismo. Impreso por Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. 1967. **£8**

Folleto: 23.8 x 11.5 cms. Cubiertas desplegables. 8 hojas; viñetas entre texto.

Publicación no venal. Viñetas por J. García-Ochoa; mapa de la provincia de Córdoba por D. Gámez y L. Gómez; plano de la ciudad por L. Loeches.

223 **DIRECCION GENERAL del TURISMO.** Playas de Galicia. MADRID: Publicaciones de la Dirección General del Turismo. Aldus, S.A. de Artes Gráficas. [ca.1960] **£10**

Folleto: 21.5 x 12.2 cms. Cubiertas impresas en verde; grapas. 8 hojas; cabeceras impresas en verde.



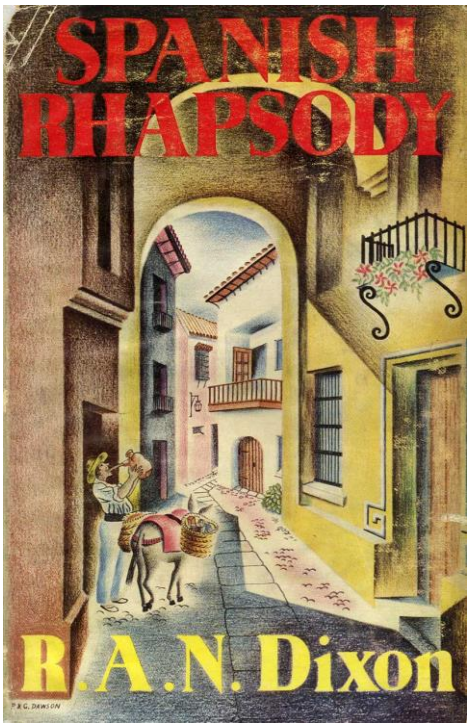
Lugares, fiestas, excursiones, comunicaciones, deportes y alojamientos con sus precios. La Coruña, Lugo, Pontevedra y sitios menores dentro de estas comarcas.

224 **DIXON, R.A.N.** So you want a House in Spain? LONDON and GLASGOW: Collins. 1964. **£10**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera. 192 pp; 14 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.

Motivos para comprar una casa en España, problemas, soluciones, consejos y comentarios sobre la vida y pasatiempos de los años 1960.

225 **DIXON, R.A.N.** Spanish Rhapsody. With 33 photographs by the author and a route map by R.J.Rice. LONDON: Robert Hale Ltd. 1955. **£22**



8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas ilustradas por P. & G.Dawson. xiii, 208 pp; frontispicio y 15 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras; un mapa entre texto.

El autor, aficcionado de tauromaquia, sirvió en Gibraltar durante la segunda Guerra Mundial; narra sus experiencias en dos viajes a principios de los años 1950.

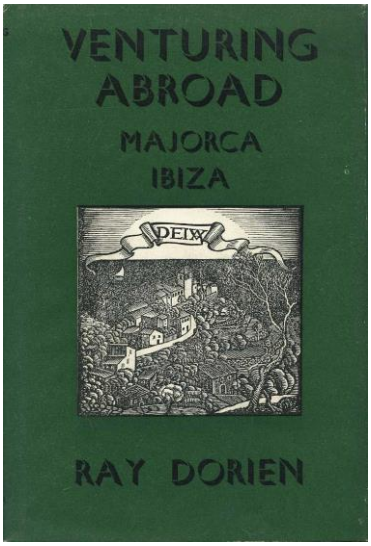
'Each year more and more people spend their holidays in Spain. Attracted by the favourable rate of exchange, they experience at first hand the colourfulness, romance, gaiety and fabulous hospitality of a people who, despite the propagandist demonstrations periodically ordered by their rulers, have an almost embarrassing affection for the British.' (solapas)

226 **DOMINGUEZ GONZALEZ, Enrique.** Catálogo-Guía del Museo Nacional de Cerámica "González Martí". Tercera Edición. VALENCIA: Semana Gráfica, S.A. septiembre 1958. **£10**

8vo menor. Rústica ilustrada en negro. 87 pp; fotografías en negro a toda plana entre texto.

El autor fue conservador del Museo (fundado en 1947) y sobrino de Manuel González Martí.

227 **DORIEN, Ray.** Venturing Abroad. Majorca and Ibiza. LONDON: Christopher Johnson. 1961. **£20**



8vo. Tela editorial verde manzana; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. 179 pp; 2 mapas entre texto.

A pesar de su título incluye un capítulo de 26 páginas sobre Menorca.

Barcelona - Palma - Cala Mayor - Pollensa - Manacor - Valldemosa - Menorca - Ibiza.

228 **DUKE, Madelaine.** Beyond the Pillars of Hercules. A Spanish Journey. LONDON: Evans Brothers Limited. 1957. **£15**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera. Tapas ligeramente deslucidas. 207 pp; mapas en las guardas; 22 fotografías en negro en 7 hojas.

Descripciones de Córdoba, la feria de Sevilla, Tauromaquia, Huelva, Granada, Toledo y Madrid intercaladas en un telón de fondo novelesco.

229 **DUMAS, Alexandre.** From Paris to Cadiz. Translated and Edited by A.E. Murch, M.A. LONDON: Peter Owen Limited. 1958. **£25**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera. 216 pp; 4 ilustraciones en negro en 3 hojas fuera texto.

PRIMERA TRADUCCION al INGLES. 'Impressions du voyage. De Paris à Cadix' apareció en 1847-48 en cinco tomos, esta primera traducción al inglés editada para reducirla a un tomo. Las ilustraciones son reproducciones de grabados antiguos.

230 **DURAN y SANPERE, A.** La Casa de la Ciudad [BARCELONA]. Historia de la Ciudad. Historia de su Construcción. Guía para su Visita. BARCELONA; Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia. 1951. **£20**

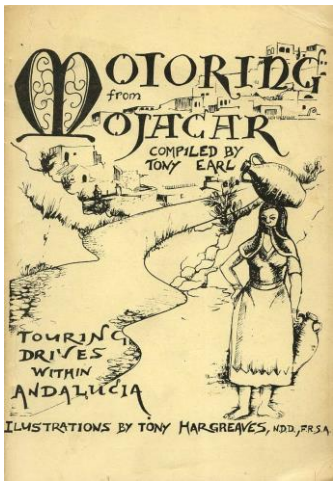
8vo. Cartoné ligero del editor con sobrecubiertas ilustradas en negro. 105 pp; 1 h; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto, impresas en ambas caras (salvo frontis); un plano plegado.

Al final texto sobre el Ayuntamiento en francés e inglés.

231 **DURAN y SANPERE, A.** La Casa de la Ciudad [BARCELONA]. Historia de la Ciudad. Historia de su Construcción. Guía para su Visita. BARCELONA; Ayuntamiento de Barcelona. Instituto Municipal de Historia. 1951. **£15**

8vo. Cartoné ligero del editor con sobrecubiertas ilustradas en negro. 105 pp; 1 h; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto, impresas en ambas caras (salvo frontis); un plano plegado.
Al final texto sobre el Ayuntamiento en francés e inglés.

232 **EARL, Tony.** Motoring from Mojácar. Touring Drives within Andalucia. Illustrations by Tony Hargreaves, N.D.D., F.R.S.A. ALMERIA: Mecagraf, Huérdal de Almería. February 1984. **£25**



8vo. Rústica; cubiertas ilustradas de cartoné ligero. (iv); 99 pp; mapa, viñetas e ilustraciones entre texto.

Una guía de Andalucía por el turista de coche con 12 itinerarios empezando en Mojácar.

Parece que esta publicación tenía una difusión limitada: WorldCat recoge sólo un ejemplar. No encontrado en ningún otro fuente bibliográfico.

Inicio del Turismo en masa

233 **ECONOMIA.** Bulleti Mensual del Departament d'Economia de la Generalitat de Catalunya. Any Número 1 & 2. BARCELONA: Graficos Ctda. Setembre - Octubre del 1937. **£80**

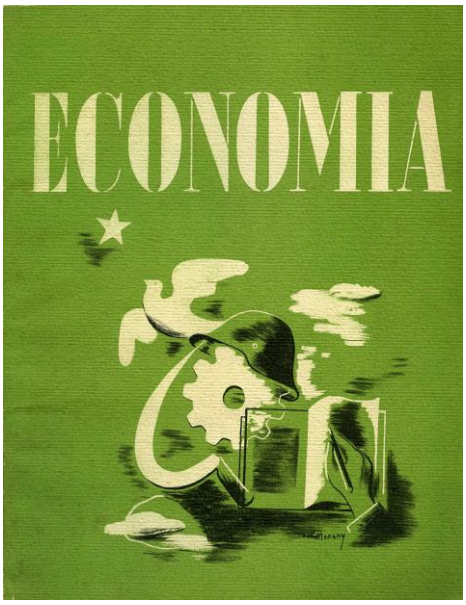
2 números. 4to. 27.2 x 21.2 cms. Texto en catalán.
No.1 16 h; fotografías en negro e ilustraciones en color entre texto.
No.2 20 h; fotografías en negro e ilustraciones en color entre texto.

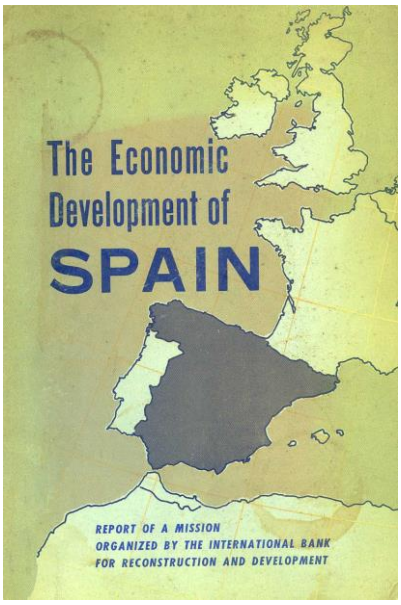
Dos números, todo lo publicado (?). 'Aquest bulletí, té com a missió primordial, la d'analitzar els problemes d'ordre econòmic plantejats per la guerra i per la transformació social...'

No.1 contiene detalles de planos para el desarollo del turismo de masas en playas catalanas. Además una 'relació d'empreses col.lectivades quina legalització s'ha efectuat en el Department d'Economia de la Generalitat de Catalunya, en compliment del Decret de 24 d'Octubre del 1936 i disposicions complementàries.' La más importante era La Hispano Suiza, Fábrica de Automóviles con un capital de 21.954.000 Ptas.

No.2 lleva tapa ilustrada por Moneny; al interior una caricatura del Dr.Juan Negrín por Bagaria. Además 'Decrets, Ordres, Laudes i Circulars del Departament d'Economia' y continuación del listado de negocios legalizados en conformidad con el decreto del 24 Oct 1936.

Cuad.Bib.GdE: Periódicos 480.





234 **ECONOMIC DEVELOPMENT OF SPAIN, The.** Report of a Mission Organised by the International Bank for Reconstruction and Development at the Request of the Government of Spain. BALTIMORE: The John Hopkins Press. 1963. **£30**

8vo mayor. Rústica. Tapas deslucidas. xiii, 416 pp; una hoja blanca; 19 mapas en 10 hojas de papel satinado fuera texto; estados entre texto.

Economía general en la España de Franco, transportación, agricultura e industria. Pp.377 - 386 tratan sobre el desarrollo del turismo en los años 1950 - 1960.

235 **EDICIONES PORAM.** Map of the Island of Majorca. 8th Edition completely up to date. PALMA de MALLORCA: Distribuidor Exclusivo Diunma. 1958. **£10**

Una hoja 41.2 x 55.2 cms plegada para reducirla a 14.0 x 14.o cms. Anverso con anuncios comerciales e fotografías en negro; verso con mapa en colores de la Isla de Mallorca con recuadro de Cabrera.

Hoja publicitaria para 3 negocios en el centro de San Sebastián.

236 **EDICIONES VICH.** Guía Rápida Mallorca. Horarios e Itinerarios de Ferrocarriles, Líneas Marítimas, Líneas Aéreas, Autocares de Línea, Información. PALMA de MALLORCA: Ediciones Vich Inca. 1943. **£28**

8vo. 16.0 x 11.0 cms. Rústica, grapas. 66 pp; mapa plegado de Mallorca con plano de Palma en el verso; fotografías en negro entre texto en rojo y negro; anuncios comerciales.

Tercera edición, en la época de la Segunda Guerra Mundial, con poco movimiento turístico. Escaso. Prólogo de Antonio Mulet Gomila, Vicepresidente Secretario del Fomento del Turismo.

Patente Nº 12101.

237 **EDITORIAL ALMAX.** Foldex Plano - Guia de Barcelona. 4ª ed. BARCELONA - MADRID: Editorial Almax 1965. **£12**

18.0 x 13.0 cms cartoné editorial + Callejero 8vo. Rústica. Plano + 43 pp.

Gran plano de Barcelona dividido en 3 secciones: Norte, Centro y Sur, cada uno plegado: 28.0 x 112 cms. Acompañado de un callejero de 43 pp; contraportada plegado con mapa de Cataluña.

Callejero: Depósito Legal B-35665/1966.

238 **EDITORIAL EVEREST.** (Conjunto de 31 Guías Turísticas en Inglés) **£60**

31 Vols. 8vo. Cartoné plastificado del editor, ilustrado en color.
Cada uno aprox 200 pp, profusamente ilustrados con fotografías en negro y color.

AVILA. Félix Hernández Martín. 1974. 1ª reedición.
BARCELONA. Pascual Maestrerra. 1969. 1ª ed.
COSTA BRAVA. José Batlló. 1971. 1ª ed.
GRAN CANARIA LANZAROTE FUERTEVENTURA. Manuel González Sosa. 1969 2ª ed.
GRANADA. Luis Seco de Lucena Paredes. 1975. 5ª ed.
HOSTAL de los REYES CATOLICOS. Carmen Deben.1968. 1ª ed.
IBIZA. Francisco Verdera Ribas. 1973. 1ª ed.
IBIZA. Francisco Verdera Ribas. 1978. 3ª ed.
IBIZA. Francisco Verdera Ribas. 1979. 4ª ed.
MADRID. Lorenzo López Sancho. 1971. 2ª ed.
La RIOJA. José María Lope-Toledo. 1984. Revisado.
MALAGA. Juan José Palop. 1968. 1ª ed.
MALAGA. Juan José Palop. 1972. 3ª ed.
MALAGA. Juan José Palop. 1984. 5ª ed
MENORCA. Andrés y Luis Casasnovas Marqués. 1971. 1ª ed.
NAVARRA. Jaime del Burgo. 1983, 8ª ed.
SALAMANCA. Julián Alvarez Villar. 1970. 1ª ed.
SAN SEBASTIAN and GUIPUZCOA. José María Donosty. 1968. 1ª ed.
SANTIAGO de COMPOSTELA. Varela Jácome & A. Rodríguez González. 1973. 2ª ed.
SEGOVIA. Mariano Grau Sanz. 1981. 7ª ed.
SEGOVIA. Mariano Grau Sanz. 1983. 9ª ed.
SEVILLE. Manuel Bendala Lucot. 1968. 1ª ed.
SEVILLE. Manuel Bendala Lucot. 1970. 3ª ed.
SEVILLE. Manuel Bendala Lucot. 1972. 4ª ed.
TENERIFE. Domingo Manfredi Cano. 1967. 1ª ed.
TENERIFE. Domingo Manfredi Cano. 1970. 3ª ed.
TENERIFE, La PALMA, GOMERA, HIEROO. Enrique García Ramos. 1983. 5ª ed.
TOLEDO. Francisco Zarco Moreno. 1973 4ª ed. (1ª Reedición inglesa)
VALENCIA. Francisco Almela y Vives. 1967. 1ª ed.
VALENCIA. Francisco Almela y Vives. 1985, 8ª ed.
ZARAGOZA. Fernando Casamayor Casales. 1985. 5ª ed.

239 **EDITORIAL YAGÜES, Guias Turisticas.** El Escorial. Edicion Española. MADRID: Editorial Yagües. 1960. **£12**

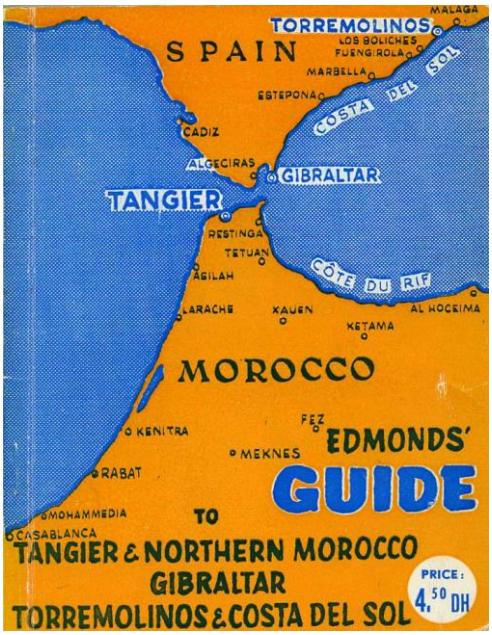
8vo menor. Rústica; cubiertas de papel espeso; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 103 pp (primera y última hojas pegadas al cartoné de las cubiertas); plano y fotografías en negro entre texto.
3a edición de esta guía.

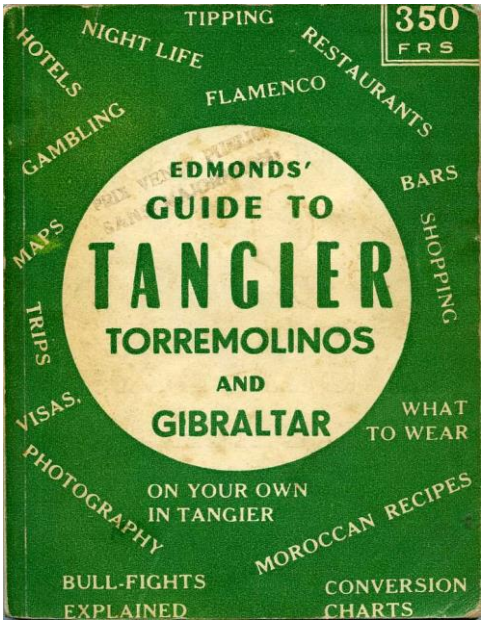
240 **EDMONDS, (Michael R.)** Edmonds's Guide to Tangier & Morocco, Gibraltar, Torremolinos & Costa del Sol. Revised Edition. TANGIER: [Publicado por el autor] Printed by Ed. Marocaines et Int. 1963. **£20**

8vo. Rústica ilustrada. Muy buen ejemplar. 176 pp; viñetas, fotografías en negro y anuncios comerciales entre texto; plano plegado de Tanger.

Nos avise: 'Gibraltar...Just four hours flight from London, twenty minutes from Morocco, or a few minutes from Spain.... Torremolinos was the first village to attract foreign tourism, it is now an International resort... building is feverish as the hotels and villas go up...'

Sobre Michael Edmonds: ver Bray & Raitz: Flight to the Sun pp.74 - 75.





240

241

241 **EDMONDS, Michael R.** Edmonds' Guide to Tangier Torremolinos Gibraltar. Revised Edition. TANGIER: Ed.Marocaines et Int. (ca.1959) **£20**

8vo menor. Rústica; cubiertas impresas en verde. Desgarres reparados en los mapas 152 pp; dos planos plegados; anuncios, fotografías y planos entre texto.

La sección sobre Torremolinos incluye una explicación de la corrida de toros y un gran plano plegado 145 x 580 mm 'VIAJES TORREMOLINOS' señalando la localización de 50 hoteles. Al final plano plegado de Tánger con fotografías en negro al verso.

242 **EFE Agency, S.A.** 1960 - 1969 Ten Years of Spain's Economic Developement [+] Defence of the State Budgets 1970 - 1971. MADRID: Ediciones O.I.D. (1971) **£10**

2 partes. 8vo. Rústica. 36 pp; una hoja blanca + 35 pp; una hoja blanca.

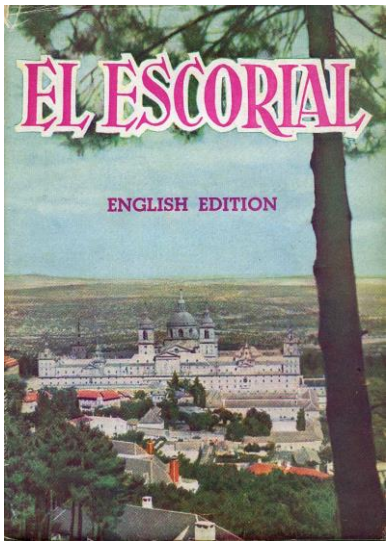
Traducción inglesa de Nº 1 & 2 de la serie "Documentación Española"
Resumen optimista de la Economía de los años 1960 con traducción del texto del discurso de Alberto Monreal Luque en defensa del presupuesto del Estado para los años 1970 - 1971.

243 **ELDRIDGE, Paul.** Tales of the Fortunate Isles. Drawings by Arthur Zaidenberg. NEW YORK LONDON: Thomas Yoseloff. 1959. **£12**

8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; pequeño diseño dorado en plano superior; sobrecubiertas. 413 pp; una hoja blanca; 22 ilustraciones a toda plana entre texto.

25 cuentos relacionados con las Islas Canarias. 'This collection of twenty-five tales by a master storyteller, who lived among the Canarios and shared their pleasures, pains, and laughter, delves into the hearts and minds of the inhabitants to present them as they really are - wise and naïve, kindly and cruel, delightful and exasperating and drolly extravagant, veritable sons and daughtes of the magnificent hidalgo Don Quixote and his imcomparable shield-bearer, Sancho Panza..... There is tragedy in these tales as well as humor, drama, passion, and nobility of spirit - they are a memorable fictional portrait of an unusual people and their island home.' (sobrecubiertas)

244 **EL ESCORIAL** English Edition. Guias Turisticas. MADRID: Graficas Yagües. 1958. **£15**



8vo menor. Cartoné del editor; título en verde en plano superior; sobrecubiertas ilustradas en color.

103 pp (tapas incluidas); fotografías en negro y un plano entre texto.

Incluye capítulo sobre la biblioteca del Escorial que mide 54 metros de largo por 9 metros de ancho.

245 **EPTON, Nina.** Grapes and Granite [in Spanish Galicia]. With 16 pages of half-tone illustrations. LONDON: Cassell & Company Ltd. 1956. **£30**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ix, 233 pp; mapa de Galicia a doble plana; 36 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

Viaje por Galicia, entonces casi desconocido por el turismo; incluye una estancia en La Toja y una excursion a pie en la Sierra de los Ancares.

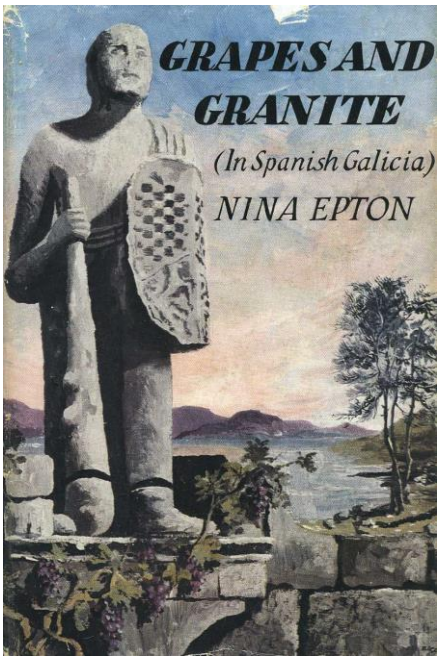
'[An] inexhaustible supply of stories with which to bring to breathe life into the monasteries and churches of an ancient civilisation.

Vigo - La Franqueïra - Orense - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - Lugo.

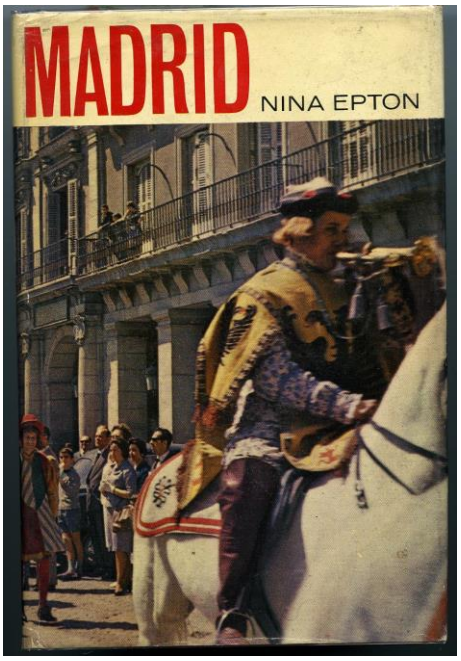
246 **EPTON, Nina.** Madrid. LONDON: Cassell and Company Ltd. 1964. **£16**

8vo. Cartoné rojo del editor; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. ix, 205 pp; 20 fotografías en negro en 6 hojas fuera texto.

Nina Epton, cuya madre fue española, narra sus experiencias en el Madrid de su juventud y las compare con los años sesenta.



245



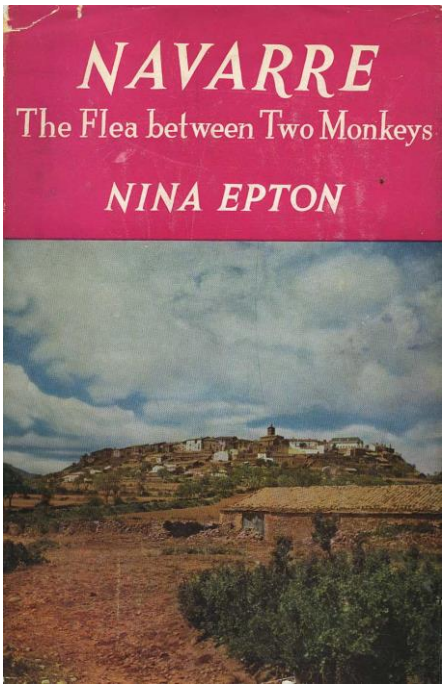
246

247 **EPTON, Nina.** Navarre: The Flea between Two Monkeys. With 16 pages of half-tone illustrations and a frontispiece in colour. LONDON: Cassell & Company Ltd. 1957. **£12**

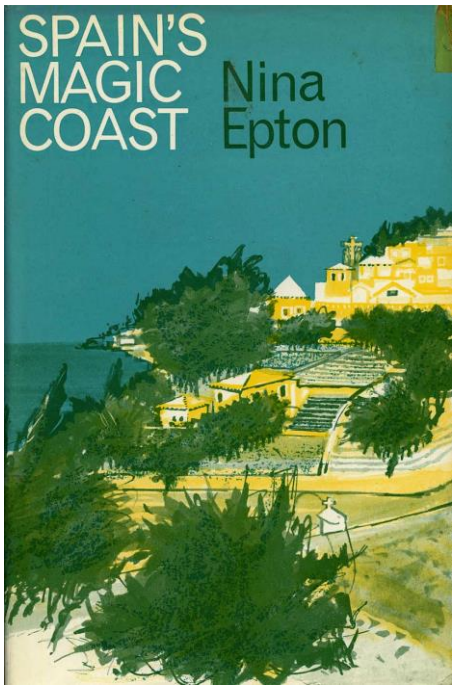
8vo. Tela editorial azul real; título dorado en lomera; sobrecubiertas, pequeños desgastes. x, 238 pp; un mapa a doble plana entre texto; 36 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto y frontispicio en color.

PRIMERA EDICION. Narración de un viaje por una parte de España poco visitada por escritores ingleses. Navarra Francesa y Española.

Jaca - Ordesa - Lëire - Javier - Sangüesa - Roncal - Pamplona - Olite - Tafalla - Tudela - Estella - Valle de Baztán - Roncesvalles.



247



248

248 **EPTON, Nina.** Spain's Magic Coast from the Miño to the Bidassoa. A Personal Guidebook. LONDON: Weidenfeld and Nicholson. 1965. **£20**

8vo. Tela editorial negra; título dorado lo largo del lomo; sobrecubiertas, diseñadas por Brian Keogh, con pequeñas reparaciones en cinta autoadhesiva. 181 pp; 26 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto. Mapas en las guardas.

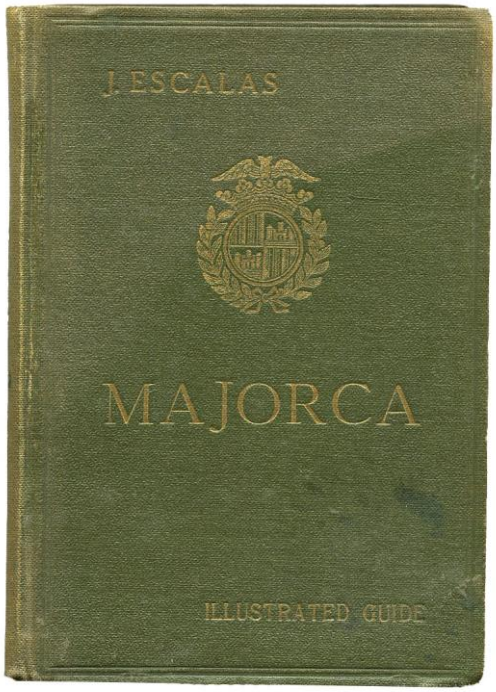
Nina Epton, conocida por sus obras sobre Pirineos y la costa mediterránea, ahora dirige su atención en Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco.

'A book as much for seekers after holidays in a territory still mercifully unspoiled as for those interested in the lesser-known curiosities...' (solapas)

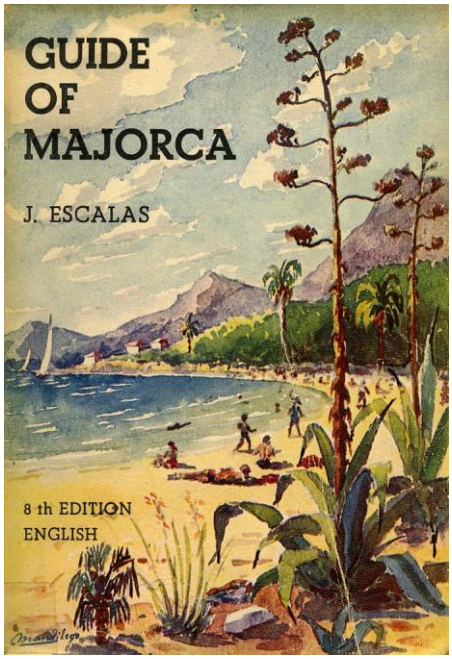
249 **ESCALAS REAL, Jaime.** Majorca. Illustrated Guide. 12 maps, plans, sketches, 163 photographs by the author. Prologue by José Mª Salaverría. English Version by John D. Steell. PALMA de MALLORCA: Galerias Costa. Huecograbado Mumbrú. 1933. **£30**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en plano superior; cortes tintados. 189 pp; profusamente ilustrado con mapas, planos y fotografías en sepia entre texto.

PRIMERA EDICION INGLESA. 'He knows the Island, step by step and stone by stone, and I doubt whether there exists any little piece of land which has escaped his loving eagle eye.' (prólogo)



249



250

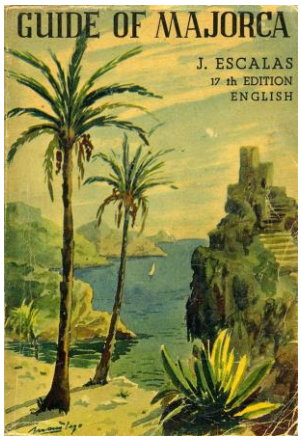
4ª Edición Inglesa

250 **ESCALAS REAL, Jaime.** Guide of Majorca. 8th Edition. 4th English Edition. 6 Maps and Plans. A work declared as being in the interest of tourism by the 'Fomento del Turismo' (Society for promoting tourism in Mallorca.) 160 Photographs by the Author. BARCELONA: Rieusset, S.A. Compañía General de Industrias Gráficas. 1955. **£30**

8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color. 160 pp; mapa de Mallorca plegado insertado al final; profusamente ilustrado con mapas, planos (lo de Palma plegado), y fotografías en negro entre texto

'Doctor Jaime Escalas presents herewith what may be termed "The Baedeker of Majorca;" nobody better than he, or with more perfect right could carry out this work of urgent utility.' (prólogo de la 1ª ed reproducido en p.9)

251 **ESCALAS REAL, Jaime.** Guide of Majorca. 17th Edition. 6th English Edition. A Coloured Map of the Island, 11 Maps & Plans. A work declared as being in the interest of tourism by the 'Fomento del Turismo' Society for promoting tourism in Mallorca. 246 Photographs by the Author. PALMA de MALLORCA: Editor Escalas. 1958. **£12**



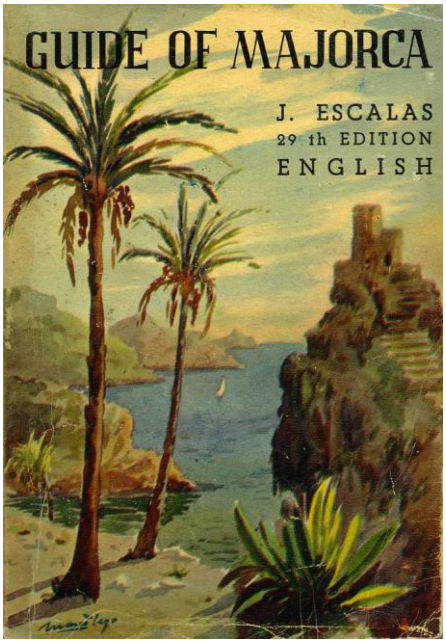
8vo menor.
Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color.

176 pp; plano de Palma a doble plana fuera texto; profusamente ilustrado con mapas, planos, y fotografías en negro y color entre texto; un mapa plegado.

Incluye fotografía del Aeropuerto de Son Bonet en Palma.

252 **ESCALAS REAL, Jaime.** Guide of Majorca. A Coloured Map of the Island, 10 Maps & Plans. A work declared as being in the interest of tourism by the 'Fomento del Turismo' Society for promoting tourism in Mallorca. 246 Photographs by the Author. PALMA de MALLORCA: Editor Escalas. 1961. **£117**

10 Vols. 8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color. Cada edición 176 - 208 pp; plano de Palma a doble plana fuera texto; profusamente ilustrado con mapas, planos, y fotografías en negro y color entre texto; mapa de Mallorca plegado (eds 8 - 11)

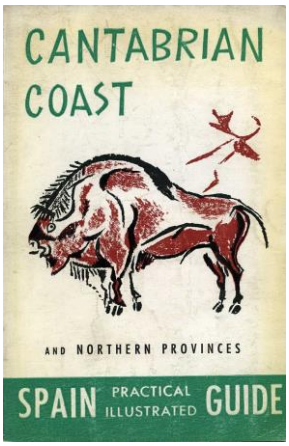


Conjunto de 10 ediciones de esta célebre gúia:

8th English Edition. 29th Edition. 1961
9th English Edition. 33th Edition. 1962
10th English Edition. 35th Edition. 1963
11th English Edition. 43rd Edition. 1964
15th English Edition. 75th Edition. 1970
18th English Edition. 91th Edition. 1972
19th English Edition. 101th Edition. 1976
22th English Edition. 121th Edition. 1982
23th English Edition. 131th Edition. 1985
24th English Edition. 135th Edition. 1990

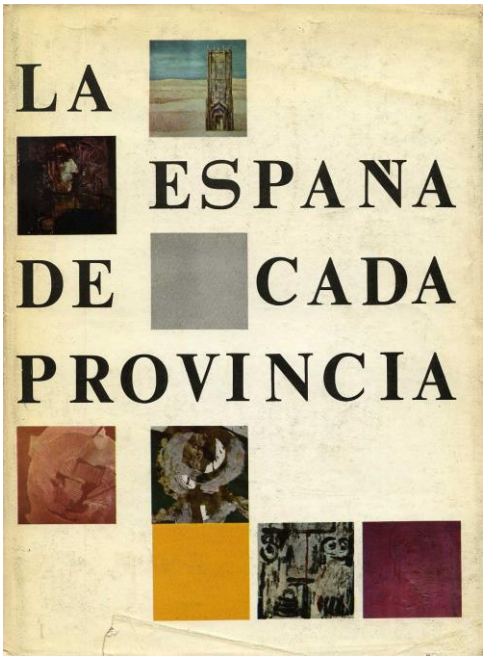
Solicitar detalles de cada tomo por separado.

253 **ESCORT GUIDES.** Cantabrian Coast and Northern Provinces. Spain Practical Illustrated Guide. MADRID: Escort Guides. Imprenta Sáez. 1955. **£20**



8vo. Rústica; cubiertas ilustradas en color. 112 pp; mapa general en verso del plano superior; 3 mapas plegados fuera texto; mapas, planos y fotografias en negro entre texto.

Nº IV (de IV) guías publicadas por esta casa editorial. Mapas plegados: San Sebastián; Santander (verso con mapa del Norte de España); Galicia, Asturias y León (verso con mapa de Galicia Rias Bajas)



254 **La ESPAÑA de CADA PROVINCIA.** (Cinquenta tres escritores y cinquenta y tres artistas han respondido a la llamada que se les hizo para que, con el pincel o la pluma, no *hablarán* de su provincia.) MADRID: Estades, Artes Gráficas. 1964. **£20**

4to. Tela editorial crema; título en negro en lomera; sobrecubiertas en mal estado.

Leves manchas de óxido en las tapas. 831 pp; profusamente ilustrado en color. Toda la obra en papel satinado.

All of Spain's provinces are described by well-known writers and illustrated with colour plates of paintings relating to each provincia. Edicion Patrocinada por La Junta Interministerial Para La Conmemoracion Del XXV Aniversario de La Paz Espanola. 53 artists and 53 writers describe the major cities and provinces of Spain. The artwork is in color and includes pictures by Gregorio Prieto, Antoni Suarez, Manuel Rivera, Maia Antonia Dans, Gerrado Rueda and many others. It is particularly interesting as a catalogue of artists working in mid-twnetieth century Spain.

255 **La ESPAÑA de los Españoles.** (Segunda Edición) MADRID: Publicaciones Españolas. 1964. **£20**

4to. Tela editorial crema; título en negro en lomera. 347 pp; índice, 4 h; una hoja blanca; fotografías en negro y color entre texto.

'Una vision de España... en una serie de sus más singulares aspectos.' Escribieron: José Cepeda Adan - La Historia; Rafael Benítez Claros - Los Hombres; Manuel Camacho de Ciria - La Espiritualidad; J.A.Gaya Nuño - El Paisaje; José de Castro Arines - La Casa; Tomás Borras - El Traje; Roman Escohotado - Las Fiestas; Rafael García Serrano - España Hoy; Tomás Salvador - Colofón; Manuel Comba - Dibujos de trajes.

'Patrullas de descubridores recorren las costas de Levante y del Sur a la busca de lugares donde el ocio universal pueda tumbarse a la bartola...'

256 **ESPAÑA HOY.** Viva la Paz. MADRID: Junta Interministerial para la Conmemoración del XXV Aniversario de la Paz Española. 1964. **£10**

8vo delgado: 21.5 x 10.7 cms.

Rústica, tapa superior ilustrada en color. [v], 150 pp; 3 h; fotografías en negro entre texto.

Reproducción y explicación de 150 carteles publicados para conmemorar 25 años de paz. Prólogo de Manuel Fraga Iribarne.

Incluye abundantes estadísticas para ilustrar el crecimiento del país; las divisiones procedentes del turismo alcanzaron 3.504.000 Ptas en 1952 y 41.910.000 Ptas para el año de 1963.

257 **La ESPAÑA QUE USTED NO CONOCE.** 270 ilustraciones en negro y 32 en color. BARCELONA: Manuel Marín & Cia, Editores. 1955. **£45**

4to. Tela editorial roja; título y adornos dorados en lomo.
Extremos rozados. [xvi], [257 pp] de fotografías en negro y color entre texto.

Prólogo de Augusto Matons Colomer y texto de Jaime Ministral Masiá. Texto paralelo en español, francés, inglés y alemán. Fotografías de las principales ciudades españoles, la mayoría son vistas aéreas originales con las calles semi-desiertas salvo algún coche de época y las playas vacias.

'Este libro, en cuyas mudas páginas quedaron prendidos paisajes y panoramas, es un mensaje cariñoso para los que un día se marcharon para no volver, una llamada a los que siendo extraños se disponen a visitar este país para ellos desconocido y para los que, por no poder acudir a la cita, esperan encontrar una imagen verdadera.' (prólogo)

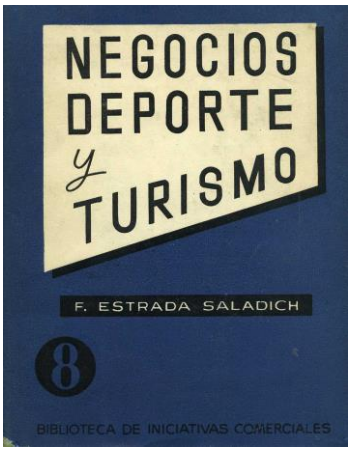
258 **ES the week in Spain.** (Periódico inglés sobre el desarrollo de España) (MADRID): Servicio Informativo Español. 1963 - 1970. **£250**

Periódico semanal 26.5 x 19.5 cms.
Cada número consta de 8 pp, texto en negro y naranjo a tres columnas con fotografias en negro.

354 números. Una buena colección de este periódico de propaganda franquista desde Marzo 1963 (nº 25) hasta Enero de 1970 (Nº 378). Faltan 21 números.

Cada número con reportajes positivos sobre el desarrollo de la economia, comercio, industria y turismo de España incluye interesantes estadísticas (e.g.): en 1962 se alojaron en Paradores 300.000 personas; en 1963 11 millones de turistas visitaron España.

259 **ESTRADA SALADICH, F.** Negocios, Deporte y Turismo (Ruta de Andalucia) por F.Estrada Saladich Director de Empresa Miembro de la Société International du Commerce Consejero Asesor de diversas Organizaciones Comerciales e Industriales. BARCELONA: Editorial Quiris. (ca.1955) **£28**



8vo. Tela editorial verde manzana; título dorado lo largo del lomo y en plano superior; pequeños faltantes en sobrecubiertas.

224 pp; 1 h; 32 hojas de fotografías en negro impresas en los anversos.

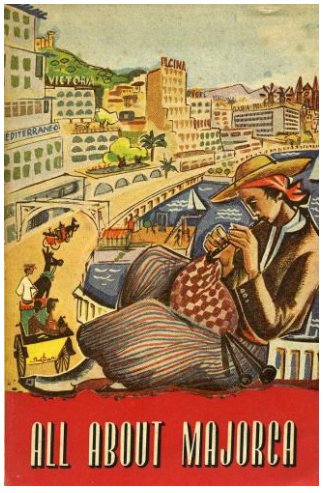
Argumento a favor el turismo en el Sur de España por un comerciante catalán.

'Andalucía ofrece grandes posibilitades turísticas... Tenemos en España maravillosas regiones que visitar y conocer, Andalucía entre ellas.'

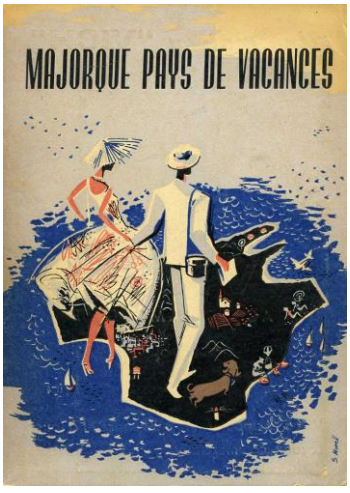
260 **EVANS, Lyn in collaboration with Paul BOULANGER.** All About Majorca. Illustrations: Sebastian Morell - Pablo Fornés and Joaquín Fuster. Information and Publicity: Daniel Bezard. PALMA de MALLORCA: Edité par 'Hebe'. Printed in Spain by Vich. 1957. **£30**

8vo. Rústica, cubiertas ilustradas en color, ambas desplegables con mapa y plano en los versos. Buen ejemplar. 180 pp; 2 hojas blancas para apuntes; fotografías en negro y viñetas en colores entre texto.

'A brief history of the island, some facts about its climate, customs and natural attractions, the things you need to know to make the most of your stay...' (Introduction)



260



261

261 **EVANS, Lyn et BOULANGER, Paul.** Majorque Pays de Vacances. Traduction: J. le Gal. Illustrations: Sebastian Morell. Information et Publicité: Daniel Bezard. PALMA de MALLORCA: Edité par 'Hebe'. Imprimé en Espagne par Vich. 1958. **£20**

8vo. Rústica, cubiertas ilustradas en color. 204 pp; Indice, 1 h; mapa y plano plegados; fotografías en negro y viñetas en colores entre texto.

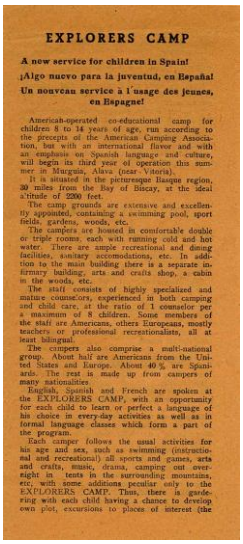
Version française de "All About Majorca."

262 **EVAN, Yann.** The Canary Islands. Mythical Historical Present. SANTA CRUZ de TENERIFE: Printed by Litografía Romero, S.A. 1963. **£15**

8vo. Rústica ilustrada. 189 pp; un mapa y 8 hojas de fotografias en color fuera texto; 2 planos plegados.

Publicación particular.

263 **EXPLORERS CAMP.** A New Service for children in Spain MADRID: Imp. Vda. de C. Bermejo.1966. **£8**



EXPLORERS CAMP

A new service for children in Spain!

¡Algo nuevo para la juventud, en España!

Un nouveau service à l'usage des jeunes, en Espagne!

American-operated co-educational camp for children 8 to 14 years of age, run according to the precepts of the American Camping Association, but with an international flavor and with an emphasis on Spanish language and culture, will begin its third year of operation this summer in Murguia, Alava (near Vitoria).

It is situated in the picturesque Basque region, 30 miles from the Bay of Biscay, at the ideal altitude of 2200 feet.

The camp grounds are extensive and excellently appointed, containing a swimming pool, sport fields, gardens, woods, etc.

The campers are housed in comfortable double or triple rooms, each with running cold and hot water. There are ample recreational and dining facilities, sanitary accomodations, etc. In addition to the main building there is a separate infirmary building, arts and crafts shop, a cabin in the woods, etc.

The staff consists of highly specialized and mature counselors, experienced in both camping and child care, at the ratio of 1 counselor per a maximum of 8 children. Some members of the staff are Americans, others Europeans, mostly teachers or professional recreationalists, all at least bilingual.

The campers also comprise a multi-national group. About half are Americans from the United States and Europe. About 40 % are Spaniards. The rest is made up from campers of many nationalities.

English, Spanish and French are spoken at the EXPLORERS CAMP, with an opportunity for each child to learn or perfect a language of his choice in every-day activities as well as in formal language classes which form a part of the program.

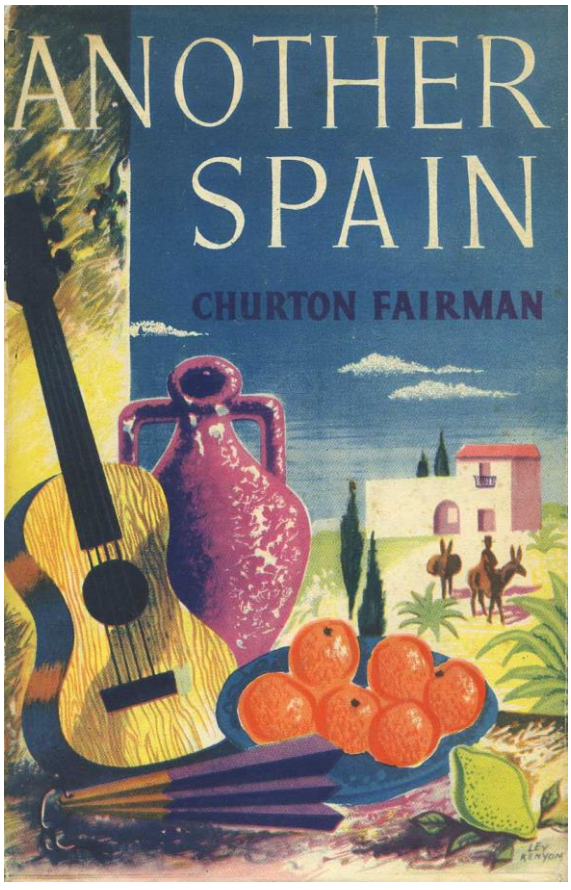
Each camper follows the usual activities for his age and sex, such as swimming (instructional and recreational) all sports and games, arts and crafts, music, drama, camping out overnight in tents in the surrounding mountains, etc, with some additions peculiar only to the EXPLORERS CAMP. Thus, there is gardening with each child having a chance to develop own plot, excursions to places of interest (the

Hoja volante plegado: 19.0 x 9.0 cms. 2 hojas impresas en papel ligero de color naranja. Texto en inglés, español y francés.

'Un campamento bajo dirección americana va a entrar en su tercer año de servicio este verano, en Murguía, (Alava) cerca de Vitoria.'

Posiblemente insertado en la publicación semanal "Last Week in Spain" (q.v.)

264 **FAIRMAN, Churton.** Another Spain by Churton Fairman. Illustrated by the Author. LONDON: Methuen Press Limited. 1952. **£30**



8vo. Tela editorial azul claro; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de Ley Kenyon. Buen ejemplar.
202 pp. (las primera xii páginas en números romanos); 49 fotografías en negro en 15 hojas fuera texto.

Narración de una estancia alojándose en fondas y pensiones económicas.

'A delightful, personal account of a visit to the regions that lie behind the iron curtain of the travel bureaux... the author is the only Englishman to have been seen within living memory in many of these remote Castilian villages.' (sobrecubiertas)

Vizcaya - Berango - Quintanarraya - Sevilla - Ronda - Granada - Málaga - Madrid.

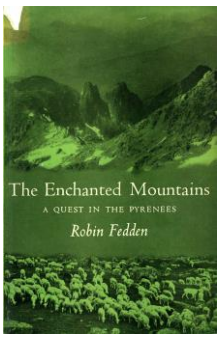
265 **FEARDON, Ethelind.** A Privy in the Cactus. Illustrated by Alex Jardine. LONDON: Herbert Jenkins. 1965. **£20**

8vo. Tela editorial azul/verde; título dorado en lomera, cortes superiores tintados.
237 pp.

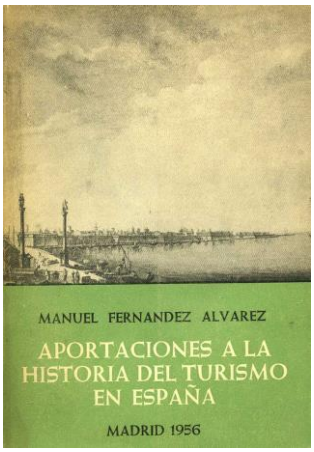
Narración de una estancia en Mallorca.

266 **FEDDEN, Robin.** The Enchanted Mountains. A Quest in the Pyrenees. LONDON: John Murray. 1962. **£18**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera; pequeño faltante en sobrecubiertas. 124 pp; frontispicio y mapa a doble plana impresos en papel verde.



Montañismo en el Valle d'Aran, Los Encantados y región.



267 **FERNANDEZ ALVAREZ, Manuel.** Aportaciones a la Historia del Turismo en España. Relatos de Viaje desde el Renacimiento hasta el Romanticismo. MADRID: Gráficas Ibarra. 1956. **£30**

8vo. Rústica con solapas. Una hoja blanca; portadilla; xii, 191 pp; 12 reproducciones de grabados antiguos fuera texto.

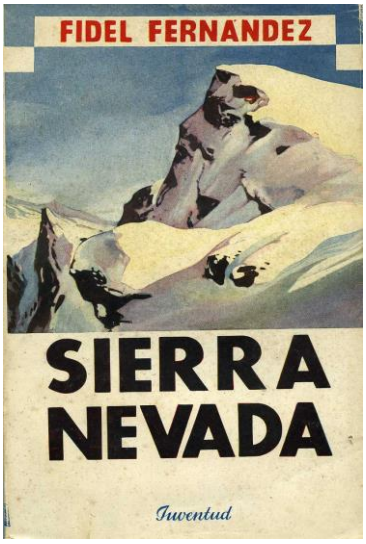
Un análisis del turismo a través de los libros de viaje hasta mediados del siglo XIX. Aunque concluye:

'Interesantes consecuencias pueden extraerse de la lectura de este trabajo, en orden a los acutales atractivos turísticos de nuestro país, sobre todo si tenemos presente que algunos de los relatos de viajeros que han considerado el autor, aún hoy en día son leídos con fruicón en el extranjero, y tal vez a través de ellos reciba la "llamada" de España un buen número de turistas potenciales.' (p.xii)

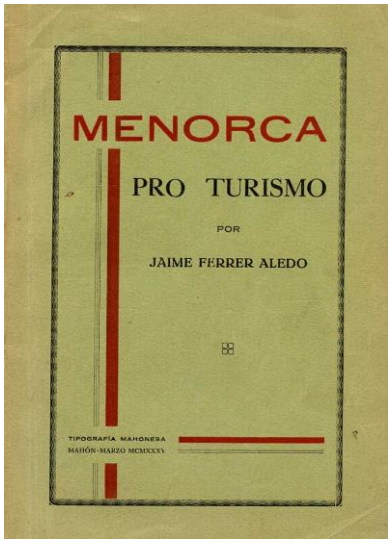
268 **FERNANDEZ, Fidel.** Sierra Nevada. BARCELONA: Editorial Juventud, S.A. 1946. **£30**

8vo. Rústica con sobrecubiertas ilustradas en color. 167 pp; frontispicio y 3 hojas de fotografías en negro fuera texto; planos e ilustraciones entre texto; gran mapa plegado al final, un estado y un plano plegados.

Tercera edición; la primera en 1931 y la segunda en 1936. Obra fundamental sobre la zona.



268



269

269 **FERRER ALEDO, Jaime.** Menorca Pro Turismo. MAHON: Tipografía Mahonesa. Marzo 1935. **£90**

8vo. Rústica. Faltante en portada donde se ha suprimido parte de una dedicatoria autógrafa del autor iv, 62 pp; una hoja blanca.

Iniciativa turística menorquina sofocada por la Guerra Civil. Contiene los 'principales excursiones que pueden hacerse en menos de veinticuatro horas, ida y vuelta, hacia los demás pueblos del litoral de la isla.'
Antecedente de las guías turísticas para la Isla de Menorca. Raro.

270 **FILGUEIRA VALVERDE, José.** Santiago de Compostela. Guia de sus Monumentos e Itinerarios. Jose Filgueira Valverde Catedratico de Literatura Director del Museo de Pontevedra. LA CORUÑA: Imprenta-Editorial Moret. 1950. **£18**

8vo menor. Tela editorial verde; título en rojo en lomo y plano superior; sobrecubiertas gastadas en cabeza del lomo. 188 pp; 4 h; al final 2 mapas plegados: uno geográfico, otro iconográfico; 24 hojas de facsímiles y fotografías en negro fuera texto.

Reimpresión de la primera edición de 1930. Fotografías procedentes de la colección de J.Limia.

271 **FIRESTONE MAPAS TURISTICOS.** Madrid y sus Alrededores. Complemento Descriptivo. BILBAO: Edit. Eléxpuro Hnos. S.A. 1963. **£10**

22.0 x 24.0 cms plegado para reducirlo a 22.0 x 9.5 cms. Grapas. 8 hojas de texto a cuatro columnas; fotografías en negro.
Madrid con excursiones a El Escurial, Segovia, Alcalá de Henares, Aranjuez y Toledo. Texto en español, francés, inglés y alemán.

272 **FLORES, Carlos & AMANN, Eduardo.** Guia de la Arquitectura de Madrid. MADRID: Artes Gráficas Ibarra, S.A. 1967. **£12**

8vo. Cartoné ligero del editor; gran solapa al plano trasero. 115 pp; anuncios comerciales, 8 h; fotografías en negro entre texto; mapas en las guardas.

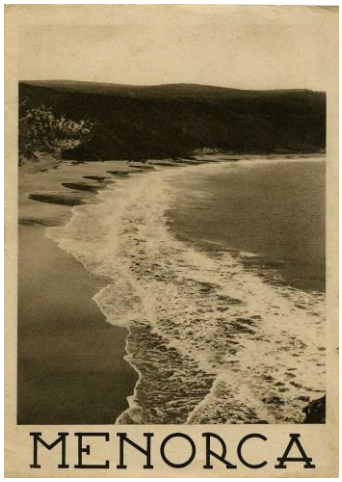
Guía que incluye ejemplos de arquitectura desde el siglo XV hasta la fecha de publicación.

273 **FOMENTO del TURISMO de IBIZA y FORMENTERA.** Ibiza. La Isla Blanca. (s.l.; s.i.) Fomento del Turismo de Ibiza y Formentera (Baleares).1964. **£8**

Folleto plegado: 19.0 x 11.5 cms; desplegado: 19.0 x 45.8 cms. Una hoja plegada en cuatro; 10 fotografías en negro entre texto.

Descripción de la Isla y sus pueblos; comunicaciones, excursiones y direcciones útiles.
Fotos: Campañá-Puig Ferrán & Viñets.

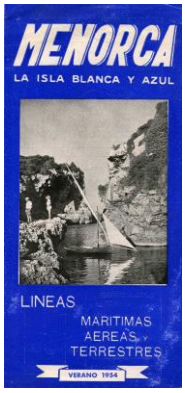
274 **FOMENTO del TURISMO de MENORCA.** Menorca. (s.l.) Printed in Spain. Fotos Victory. (ca.1950) **£10**



8vo menor. Cubiertas originales; grapas. 4 hojas sin paginar; 15 fotografías en negro y un mapa entre texto en español.

Las fotos incluyen vistas de Santa Galdana y Arenal d'en Castell antes de edificarse. Publicación no venal

275 **FOMENTO del TURISMO de MENORCA.** Menorca La Isla Blanca y Azul. Lineas Martimas Aereas y Terrestres. MAHON: Publicaciones del Fomento del Turismo de Menorca. Imp. M. Sintes. Verano 1954. **£8**



Folleto: 23.0 x 10.8 cms.

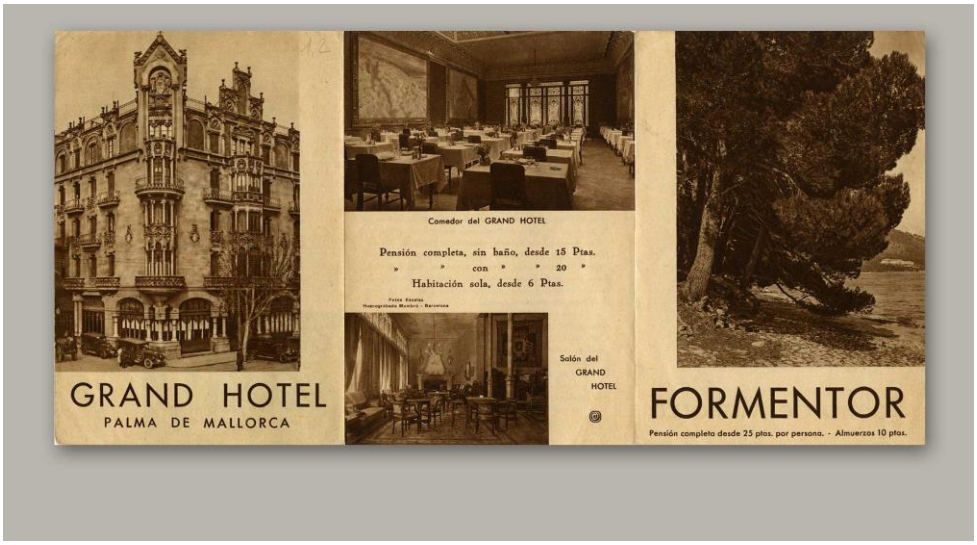
Cubiertas impresas en azul, lo superior con fotografía en negro. 2 hojas.

Horarios y tarifas de aviones a Barcelona y Palma; Líneas Marítimas a Palma, Barcelona, Alcudia y Ciudadela; Autobuses por toda la Isla.

276 **FOMENTO del TURISMO de PALMA de MALLORCA.** Grand Hotel, Palma de Mallorca. Formentor (y Hotel Victoria) [MADRID:] Fomento del Turismo de Palma de Mallorca. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1930] **£18**

Folleto plegado: 16.0 x 11.0 cms, desplegado: 16.0 x 33.5 cms Una hoja plegado en tres; 8 fotografías en sepia entre texto.

Folleto publicitario del Grand Hotel, Hotel Victoria y el Hotel Formentor con precios de pensión completa.

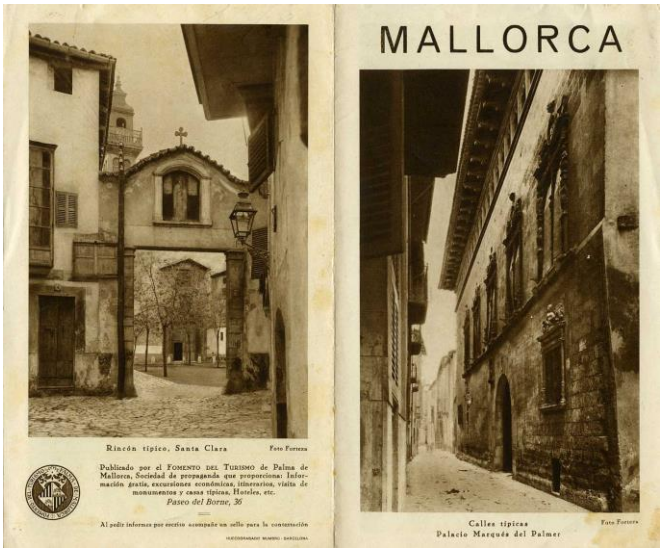


Fotos: Escalas.
'Los clientes del Hotel Formentor podrán pernoctar gratuitamente en el Grand Hotel de Palma.'

El Grand Hotel, construido en 1903, fue considerado durante largo tiempo el mejor Hotel del país. (Moreno Garrido p.53)

Moreno Garrido: Historia del Turismo en España.

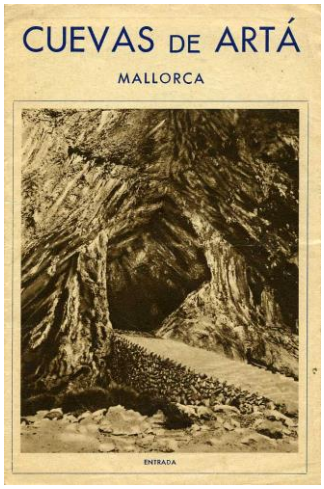
277 **FOMENTO del TURISMO de PALMA de MALLORCA.** Mallorca. [PALMA de MALLORCA:] Publicado por el Fomento del Turismo de Palma de Mallorca. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1930] **£15**



Folleto plegado: 20.5 x 12.3 cms, se abre en concertina: 20.5 x 48.5 cms Una hoja plegado en cuatro; 12 fotografías en sepia entre texto.

Folleto publicitario de Mallorca en general; texto limitado a una lista de 18 hoteles recomendados.
Fotógrafos: Forteza, Muntaner, G. Rullán, Bestard, Escalas, Durán.
Los imágenes incluyen vistas de Cala Ratjada y Port des Calonje.

278 **FOMENTO del TURISMO (Palma de Mallorca).** Cuevas de Artá. Mallorca [PALMA de MALLORCA:] Patronato Nacional del Turismo - Palma. Fomento del Turismo de Palma Mallorca. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1930] **£10**

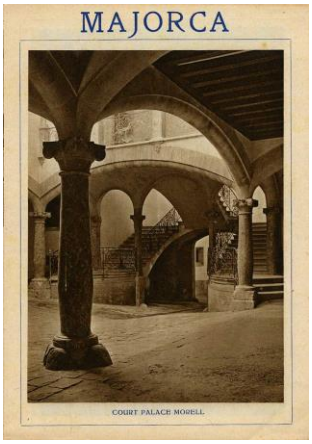


Folleto plegado: 17.3 x 11.4 cms.

Se abre en concertina: 17.4 x 45.5 cms Una hoja impresa en ambas caras; 5 fotografías en sepia; texto en tinta azul; mapa de Mallorca.

Fotografías de las Cuevas de Artá: Entrada, Camino a la Llegada, Sepulcro, Conjunto Teatro, Sala de las Columnas, Reina de las Columnas, Estalagmita Notable.

279 **FOMENTO del TURISMO (Mallorca).** Majorca. [PALMA de MALLORCA:] Fomento del Turismo of Palma de Mallorca. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1945] **£12**



Folleto plegado: 16.4 x 11.4 cms.

Se abre en concertina: 16.4 x 68.5 cms.
Una hoja impresa en ambas caras; 5 fotografías en sepia con texto en azul en un lado; 5 fotografías en azul con texto en sepia en el otro lado.

Fotografías: (en sepia:) Court Palace Morell - Grottes of the Dragon - Bellver Castle from the Port - Caves of Arta - Antique Walls and Ditch (en el verso, en azul:) Cathedral and Old Exchange (Lonja) from the Port - Coast near Andraitx - Palma from Bellver Castle - Bañalbufar - Sóller.
18 recommended Hotels. **Texto en inglés.**

280 **FOMENTO del TURISMO (Mallorca).** Mallorca. [PALMA de MALLORCA:] Fomento del Turismo de Palma de Mallorca. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1945] **£12**

Folleto plegado: 16.4 x 11.4 cms. Se abre en concertina: 16.4 x 34.0 cms. Una hoja impresa en ambas caras; 5 fotografías en negro (sin texto)

Fotografías: Costa de Estallenchs, Cala San Vicente, Estallenchs, Llegada del vapor correo, Cuevas del Drach - Detalle.
Fotógrafos: M. Mut, Bestardd, & Rul-lan. **Texto en español.**

281 **FOMENTO del TURISMO (Mallorca).** Mallorca. [PALMA de MALLORCA:] (Fomento del Turismo) Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1950] **£20**

Folleto, cubiertas en color: 16.3 x12.0 cms. Folleto de 6 hojas de fotografías en negro; en medio 2 hojas de texto en tinta azul.

Bella cubierta en color d'aprés acuarela de F. Morell; la inferior con mapa de Europa occidental. **Edición española.**
Fotografías: Interior Catedral; Vista General de Palma desde en Castillo de Bellver; Catedral y Lonja desde el Puerto; Patio del Palacio del Marqués de Vivot, Claustro del Convento de San Francisco; Tronco de Olivo Milenario; Torrente de Sóller; Puerto de Sóller; Costa de Miramar (Ne Foradada); Costa de Bañalbufar; Camino de Formentor; Cuevas del Drach, Teatro de las Hadas.

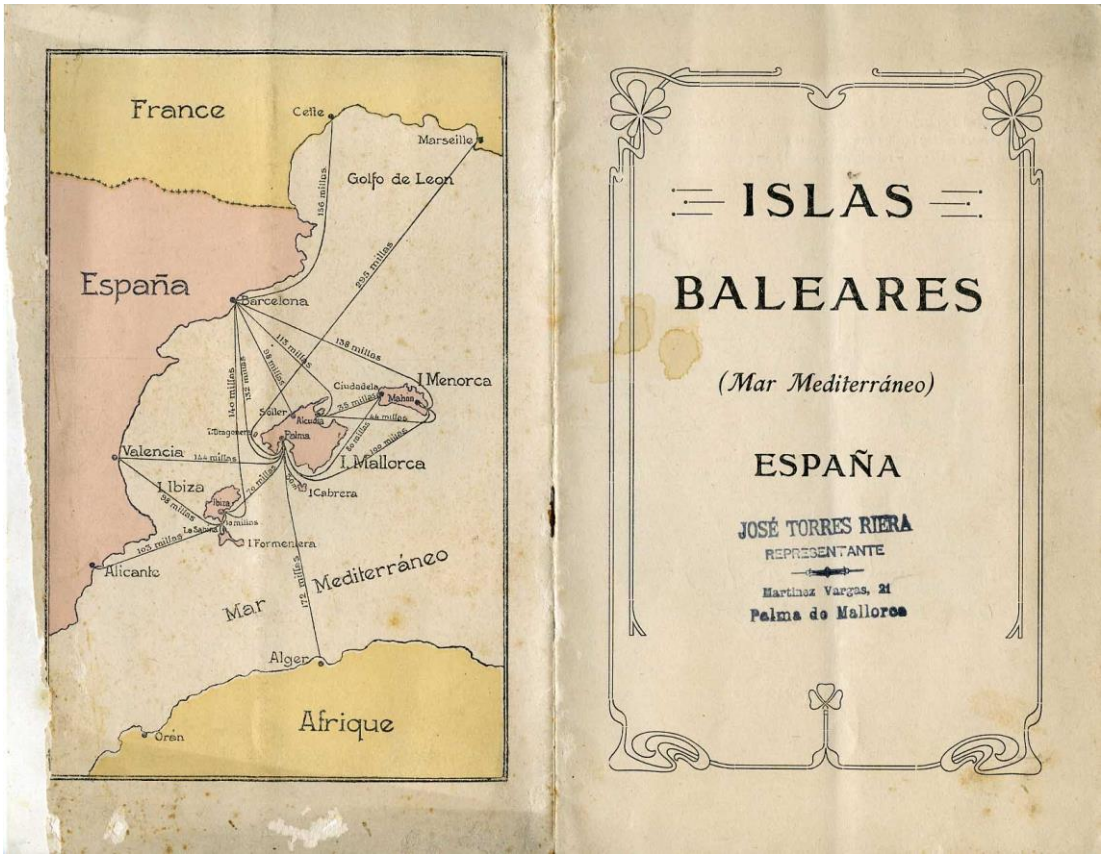
282 **FOMENTO del TURISMO (Mallorca).** Mallorka. [PALMA de MALLORCA:] (Fomento de Turismo) Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1950] **£20**

Folleto, cubiertas en color: 16.3 x12.0 cms. Folleto de 6 hojas de fotografías en negro; en medio 2 hojas de texto en tinta azul.

Bella cubierta en color d'aprés acuarela de F. Morell; la inferior con mapa de Europa occidental. **Texto en alemán.**

Fotografías: Inneres de Kathedrale; Panorama von Palma vom Kastell Bellver heraus; Kathedrale un Börse (Lonja) vom Hafen aus; Innenhof des Palastes des Marques de Vivot; Kreuzgang des Klosters San Francisco; Tausenjähriger Olivenbaum; Sóller - Fluss; Hafen von Sóller; Küste von Miramar (Loch-Fels); Küste von Beñalbufar; Blick von de Landstrasse nach Formentor; Drach - Tropfsteinhöhle (Feen-Theater)

283 **(FOMENTO del TURISMO, Palma de Mallorca).** Islas Baleares (Mar Mediterráneo) España PALMA de MALLORCA: Est. Tip. F. Soler. [ca.1945] **£20**



Folleto. 8vo. 21.5 x 13.5 cms. Cubiertas de papel pardo; la inferior con mapa del Mediterráneo Occidental; grapas. Cubierta superior con sello: 'José Torres Riera / Representante.' Desgastes en tapa inferior. 16 pp de papel satinado; fotografías en negro entre texto; mapas de Mallorca, Menorca e Ibiza en el interior de las cubiertas.

Breve descripción de las delicias de las Islas Baleares; con horarios de Vapores y Trenes, incluso la Compañía Ferrocarril de Sóller.

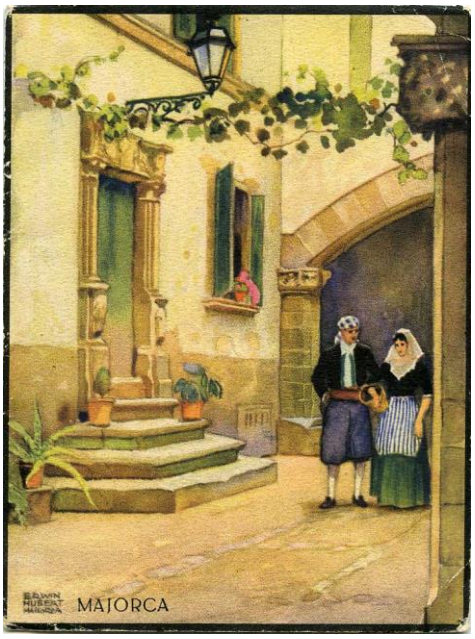
284 **FOMENTO del TURISMO (PALMA de MALLORCA).** Lo Típico en Mallorca (PALMA de MALLORCA): Huecograbado Mumbrú, Barcelona. [ca.1955] **£20**

8vo. 16.0 x 12.2 cms.

Rústica; cubiertas ilustradas en color; grapas. 10 hojas sin paginar; las 2 h centrales con texto en español en tinto azul, los demás con fotografías en negro.

Cubiertas ilustradas en color por Josep Pons Ferrer (portada de un molino de viento, contraportada una vista del Hotel Victoria.

285 **FOMENTO del TURISMO (PALMA de MALLORCA).** Majorca. (PALMA de MALLORCA): Huecograbado Mumbrú, Barcelona. [ca.1955] **£20**



8vo. 16.0 x 12.2 cms. Rústica; cubiertas ilustradas en color; grapas. 10 hojas sin paginar; las 2 h centrales con texto en inglés en tinto azul, los demás con fotografías en negro

Cubiertas ilustradas en color por Erwin Hubert (portada de una pareja mallorquina en traje regional, contraportada del Grand Hotel.
Texto en inglés.

Erwin Hubert (Vienna 1883 – Palma de Mallorca 1963), artista austriaca de gran renombre local que vivió la mayor parte de su vida en Mallorca. Era secretario particular del Archiduque Luis Salvador de Austria

286 **FOMENTO del TURISMO (Palma de Mallorca)** Majorque. MADRID: Edition du Fomento de Turismo de Palma. Huecograbado Mumbrú. [ca.1950] **£15**

Folleto plegado: 16.5 x 11.5 cms. Se abre en concertina: 16.5 x 68.0 cms. Fotografías entre texto.

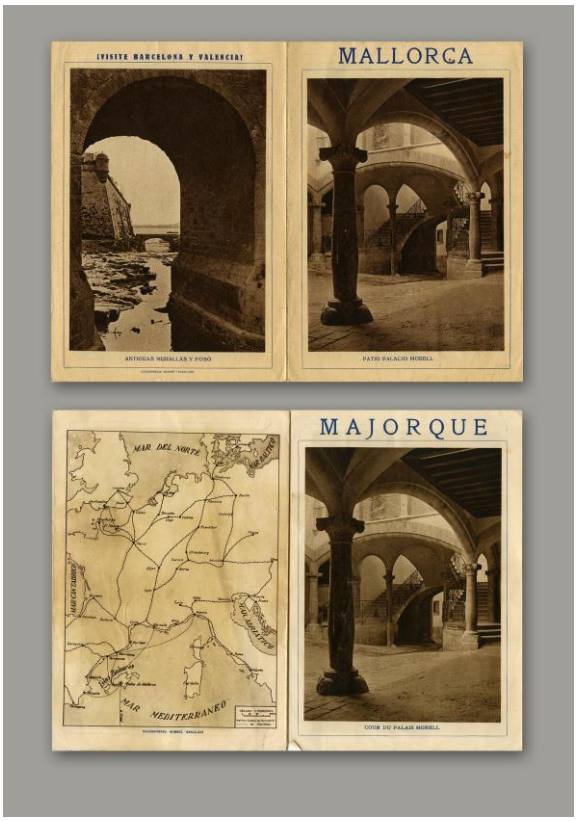
Edición francesa, semejante a la española (q.v.) salvo de que la foto 'Antiguas Murallas y Foso' ha sido sustituida por un mapa de las comunicaciones con Europa occidental.

Una hoja impresa en ambas caras: la superior con texto en azul, una vista panorámica del Castillo de Belver, 3 fotografias en sepia y un mapa; el anverso con texto en tinta azul, una vista panorámica de Palma y 4 fotografías en sepia.
12 Hoteles recomendados.

287 **FOMENTO del TURISMO (Palma de Mallorca)** Mallorca. MADRID: Publicado por el Fomento del Turismo de Palma de Mallorca. Huecograbado Mumbrú. [ca.1950] **£30**

2 folletos plegados: 16.5 x 11.5 cms. Se abre en concertina: 16.5 x 68.0 cms. Fotografías entre texto.

Una hoja impresa en ambas caras: la superior con texto en azul, una vista panorámica del Castillo de Belver y 4 fotografias en sepia; el anverso con texto en tinta sepia, una vista panorámica de Palma y 4 fotografías en tinta azul.
18 Hoteles recomendados y 9 Establecimientos.



[junto con]

Edición francesa:
FOMENTO del TURISMO (Palma de Mallorca) Majorque. MADRID: Edition du Fomento del Turismo de Palma. Huecograbado Mumbrú. [ca.1950]

Semejante a la española (q.v.) salvo de que la foto 'Antiguas Murallas y Foso' ha sido sustituida por un mapa de las comunicaciones con Europa occidental.

Una hoja impresa en ambas caras: la superior con texto en azul, una vista panorámica del Castillo de Belver, 3 fotografias en sepia y un mapa; el anverso con texto en tinta azul, una vista panorámica de Palma y 4 fotografías en sepia.
12 Hoteles recomendados.

288 **FONT MARTORELL, Gabriel & MUNTANER BUJOSA, Juan.** Manual del Turismo en Mallorca. PALMA de MALLORCA: Fomento de Turismo de Palma de Mallorca. Imprenta Fernando Soler. 1955. **£30**

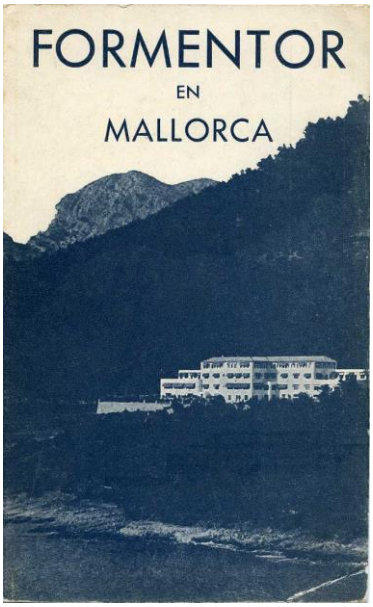
8vo. Rústica, cubiertas de cartoné ligero. 397 pp; un mapa en color a doble plano y fotografías en negro entre texto.

Segunda edición, tras la primera de 1952. Geografía, Historia, Arte, Monumentos, Artesanía, Folklore, Deportes, Sitios de altura, Ramón Llull y Junípero Serra, Valldemosa, Libros y Guías, Tradiciones y Leyendas, Comunicaciones, Alojamientos, Excursiones y datos complementarios.

No en COPAC.

289 **FORMENTOR en MALLORCA.** (Hotel Formentor) PALMA de MALLORCA: Tip. Ordinas. [ca.1930] **£15**

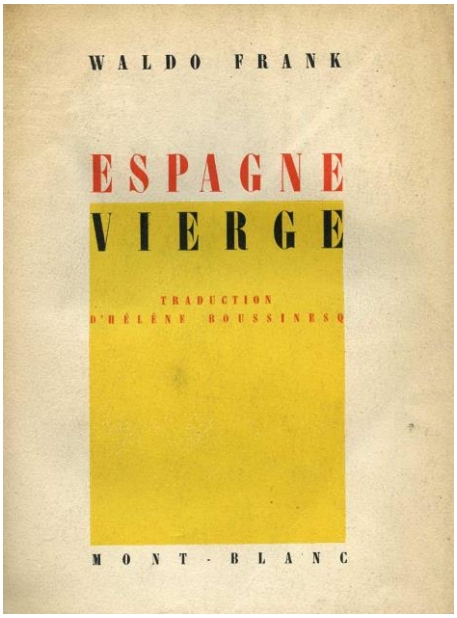
Folleto plegado: 18.7 x 11.5. Desplegado: 18.7 x 34.0 cms. Una hoja plegado en tres; mapa y fotografías en negro entre texto.



Folleto publicitario del célebre Hotel Formentor inaugurado en Agosto de 1929. Creación del poeta y millonario argentino Adam Diehl, el Hotel Formentor fue el destino preferido de prominentes celebridades.
Breve descripción, precios y comunicaciones.

'De reciente construcción, de un gusto discreto y moderno, ofrece todo el confort apetecible en un sitio alejado del Mundo y sin embargo cerca de él.... Comunicación aérea diaria entre Marsella - Alcudia (cerca de Formentor), Argel y viceversa.'

290 **FRANK, Waldo.** Espagne Vierge. Traduction d'Hélène Boussinesq. PARIS: Mont Blanc. 1949. **£10**

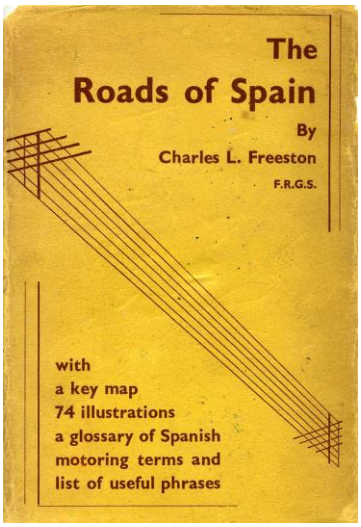


8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Leve mancha de agua; papel ligeramente marronizado. 293 pp; 1 h.

Traducción de obra apreciada, publicada por primera vez en 1926. Waldo Frank aprovechó entrevistas con José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Luis Araquistáin, Azorín, Pío Baroja, Ramón Carande, Pedro Salinas y otros. Al final una conversación imaginaria entre Colón y Cervantes.

'La nouvelle édition de cette Histoire symphonique vient à son heure. L'Espagne n'est plus une parcelle de notre globe, mais un étendard en lambeaux, celui de l'âme humaine.' Alfonso Reyes.

291 **FREESTON, Charles L.** The Roads of Spain. A 5000 Miles' Journey in the New Touring Paradise. By Charles L.Freeston, F.R.G.S. With 75 illustrations from photographs by the author. A Key Map. A Glossary of Motoring Terms. And a List of Useful Phrases. LONDON: Stanley Nott. 1936. **£55**



8vo. Tela editorial pardo; título en amarillo en lomera; cortes superiores tintados; con sobrecubiertas ligeramente deslucidas.

278 pp; anuncios, 2 h; una hoja blanca; mapa plegado en sobre en las guardas traseras: 30.0 x 39.5 cms. 'Key Map of Spanish Routes / (The figures relate to the Itineraries in Appendix A)'; 75 fotografías en negro en 48 hojas.

Segunda edición, la primera en 1930, de poca difusión por su fecha de publicación; **raro con sobrecubiertas.** Viaje llevado a cabo en un Rolls-Royce, la obra pretende evaporar la leyenda negra de los malos caminos en España y asegura al lector que el turismo no tenía nada que temer a pesar de la situación política.

'So far as the raod traveller is concerned, the chief effect of a Republican Government having come into power in Spain has been the changing of names of various hotels and streets, and the conversion of royal palaces to other uses.' (p.18)

Santander - Asturias - Galicia - Vigo - Madrid - Sevilla - Córdoba - Cádiz - Algeciras - Málaga - Granada - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona.

292 **FULGUEIRA VALVERDE, José.** Santiago de Compostela. Guía de sus Monumentos e Itinerarios. Jose Filgueira Valverde Catedratico de Literatura Director del Museo de Pontevedra. LA CORUÑA: Imprenta - Editorial Moret. 1950. **£22**

8vo menor. Media piel posterior; título en blanco en lomera; planos de tela verde original con título en rojo en lo superior. 188 pp; 4 h; dos planos plegados, uno corográfico, el otro iconográfico; 45 facsímiles, fotografías, croquis y planos en negro (3 a doble plana) en 24 hojas fuera texto.

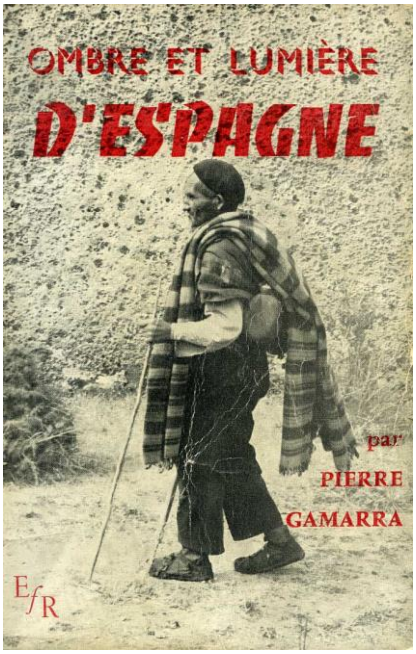
Reedición; la primera en 1932.

293 **GALLEGO y BURIN, Antonio.** Granada Guía del Viejero 2ª edición (GRANADA:) Imp. José M.ª Ventura Hita. 1950. **£20**

8vo menor. Tela editorial marrón; título e imagen en marron oscuro en plano superior. 282 pp; Indice, 1 h; frontispicio y 9 fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

El texto ciudadosamente extractado de la *Guía Artística de Granada* responde a la necesidad de una guía breve pero documentada de la ciudad.

294 **GAMARRA, Pierre.** Ombre et Lumière d'Espagne. Photos Nicole Brun. PARIS: Les Editeurs Français Réunis. 1961. **£20**



8vo. Rústica; cubiertas ilustradas con fotografías en negro. 126 pp; 1 h; 6 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Dedicatoria Autógrafa del autor a Roger Bertin en portadilla. Viaje con conclusiones antifranquistas.

'Il se trouve ainsi que des gens parfois très sincères dans leur antifranquisme sont en fait les meilleurs soutiens d'un régime qu'ils voudraient voir disparaître. Que leur refus de collaborer pleinement avec la classe ouvrière est en fait un appui a l'oppression.' (p.110)

Barcelona - Tortosa - Valencia - Granada - Sevilla - Córdoba - Madrid - El Escorial - Oviedo - Bilbao.

295 **GARCIA CHICO, Esteban.** Valladolid. Papeletas de Historia y Arte. VALLADOLID: Gráficas Andrés, Martín. S.A. 1958. **£20**

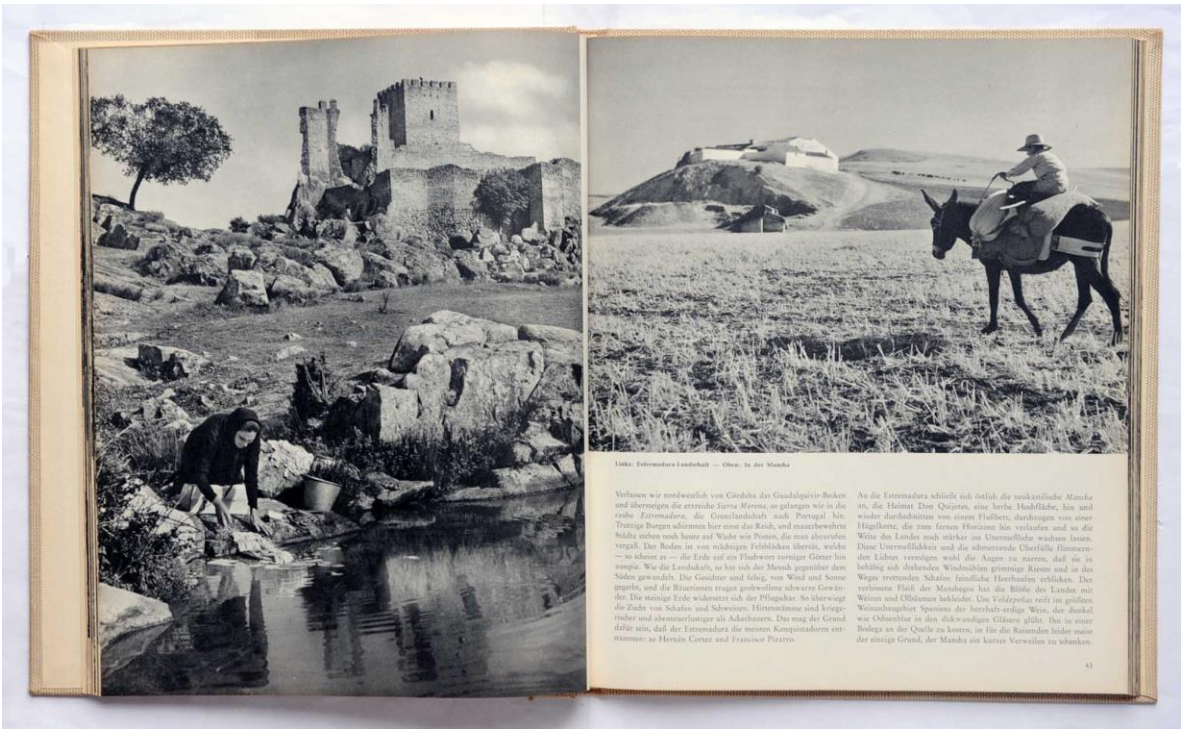
8vo mayor. Rústica con solapas. 133 pp; 1 h; 80 fotografías a toda plana en 40 hojas fuera texto; ilustraciones entre texto.

Historia, arquitectura, escultura y arte.

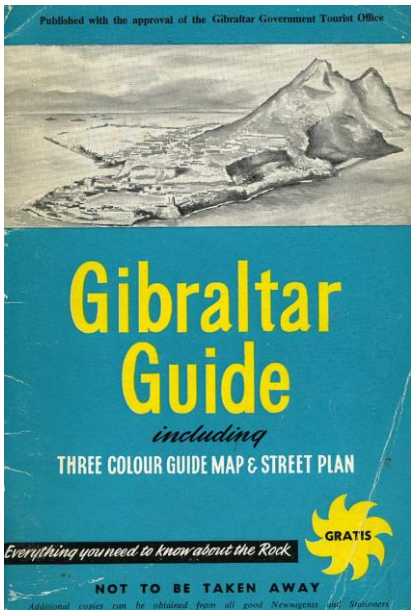
296 **GEUTER, Bruno.** Spanien Vorposten des Abendlandes [s.l.] B.Kühlen Verlag M.Gladbach. 1956. **£24**

4to. Tela editorial color de arena; título dorado en lomera y plano superior. 119 pp; un mapa a doble plana entre texto; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Bien ilustrada ojeada en todas partes de la Península con breve texto explicativo.



297 **GIBRALTAR GUIDE** including Three Colour Guide Map & Street Plan. Everything you need to know about the Rock. SHOREHAM-on-SEA: Published with the approval of the Gibraltar Government Tourist Office. Service Publications Ltd. Distributed in Gibraltar by the Imperial Newsagency. [ca.1965] **£15**



8vo. 20.4 x 14 cms. Rústica ilustrada.

32 hojas sin paginar; fotografías en negro entre texto intercalado con anuncios comerciales; gran mapa plegado al final: 50.0 x 75.0 cms impreso en negro y 2 colores.

Publicación Gratis 'Not to be taken away.' Preparado con la colaboración de: Mrs. D. Ellicott; "The Gibraltar Chronicle"

Staff Photographer Slim Simpson, Mr. Hector Licudi & Mr. Derek Rogers.

298 **(GIBRALTAR.)** The Spanish Red Book on Gibraltar. MADRID: Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1965. **£10**

8vo mayor. Rústica con solapas. 14 pp; 39 pp; 601 pp; Erratas, 1 h; una fotografía aerea plegada y dos hojas de fotografías fuera texto; planos entre texto.

La posición española, muy bien documentada; indispensable para cualquiera interesado en el tema.
'The statement of the case and the transcription have been made with scientific strictness, and without concessions to sentiment or emotion, and for the purpose of allowing any Spaniard or non-Spaniard to become acquainted once and for all, and in its most authentic scope, with the reality of the problem called Gibraltar.' Prólogo.

299 **(GIBRALTAR.)** Negotiations on Gibraltar (An New Spanish Red Book). MADRID: Sucesores de Rivadeneyra, S.A. 1968. **£15**

8vo mayor. Rústica con solapas. XX pp; 1103 pp; 1 h; Apéndice (en papel azul pálido), lii pp + 2 hojas blancas; una hoja en color y 4 hojas de fotografías fuera texto; planos entre texto. Entre pp.150 & 151: Appendix de Chapter VII, viii pp en papel azulado.

'The Collection of documents now made public is a detailed account of the Anglo-Spanish negotiations opened on May 18, 1966, when the two Governments in compliance with a mandate from the United Nations began talks specifically on the decolonisation of Gibraltar.' (Introduction)

Insertado suelto: *Some Recent Comments on Gibraltar*, 6 h. Recopilaciones de artículos publicados en periódicos ingleses en Abril de 1966.

300 **GIBRALTAR TOURIST BUREAU.** Gibraltar Mediterranean Holiday Resort. Radiant centre for gay Tangier and southern Spain. GIBRALTAR: Gibraltar Tourism Committee, Gibraltar Tourist Bureau. Printed in Great Britain by Jarrold & Sons, Ltd., Norwich. 1958. **£10**

Una hoja 43.05 x 36.5 cms; plegado ocho secciones para reducirlo a 22.0 x 9.2 cms. Impreso en colores e ilustrado con fotografías en color en ambos lados.

Folleto publicitario turístico. '...the ideal holiday base, and in the Sterling Area / where that Mediterranean magic begins.'
'Stop Press: May 1958 The Rock Hotel hopes to complete the construction of a swimming pool... It is anticipated that an 18-hole Golf Course will be opened in the Alameda Garden before the end of the year. Plans are also well advanced for moving the present Caravan Parking site to a more attractive position, with extra amenities.'

301 **GIFFORD, Donald S.** Collins Phrase Books. SPANISH. Compiled by Donald S. Gifford. [en tapa superior:] Clear and Concise for Travellers Abroad. LONDON and GLASGOW: Collins. 1968. **£8**

8vo menor. Cartoné del editor, ilustrado en negro y amarillo. 160 pp; mapas de España y América del Sur en las guardas.

Reimpresión de la primera edición de 1965. Manual de conversación para el turista. Incluye frases para futbol y tauromaquia.

302 **GIMENEZ REYNA, Simeon.** The Cave of Nerja. English Version by G.W.B. Huntingford D. Lit of London University. MALAGA: Gráficas "San Andrés." 1965. **£12**

8vo mayor. Rústica con solapas. 85 pp, 1 h; 36 láminas en B&N y un mapa plegado fuera texto; ilustraciones entre texto.

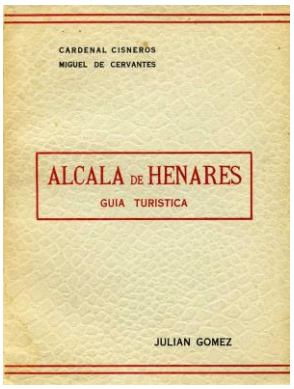
Descripción de la Cueva de Nerja, en la Provincia de Málaga, descubierta en 1959.

303 **GOLDRING, Douglas.** Journeys in the Sun. Memories of Happy Days in France, Italy and the Balearic Islands. With a Foreword by Hugh Kingsmill. LONDON: Macdonald & Co., (Publishers) Ltd. 1946. **£15**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera. 256 pp, las primeras doce páginas en números romanos; 18 fotografías en negro en 9 hojas fuera texto.

Pp.156 - 197 tratan sobre Mallorca e Ibiza, previamente publicadas en *Gone Abroad* (1925). En 1925 las comuncicaciones con Ibiza fueron malas y caras provocando el autor en decir: 'It is fairly safe to prophesy that the smallest and most picturesque of the Balearic Islands will never become a resort.' (p.182)

304 **GOMEZ, Julian.** Alcalá de Henares. Guía Turística MADRID: Cardenal Cisneros. Miguel de Cervantes. Imprenta M.A.E. [ca.1950] **£15**

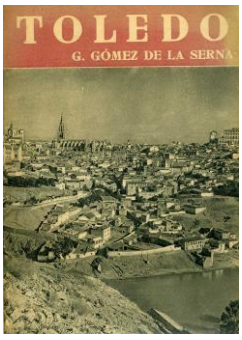


8vo. Rústica; cortes cincelados. 62 pp; una hoja blanca; un plano impreso por separado y montado por las puntas y 5 fotografías en negro fuera texto.

NOTA: La bibliografía incluye la obra de Walter Starkie - La España de Cisneros 1943. (La CCPBE sugiere fecha de 1918)

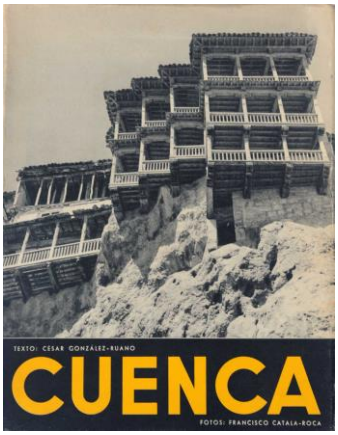
305 **GOMEZ de la SERNA, Gaspar.** Toledo. [en verso de la portada:] English Translation by John Forrester. Photograhs by Eugen Haas and Archivo Mas. BARCELONA: Editorial Noguera, S.A. April 1953. **£12**

8vo. Rústica; tapa superior con fotografía en negro, la inferior con plano de Toledo. 50 pp; 1 h; 20 hojas de fotografías en negro.



PRIMERA EDICION. Pegada en las guardas traseras una etiqueta anunciadora de 'Andar y Ver Collection. Guides to Spain'; insertada suelta una hoja de papel azul pálido 'Practical Information Supplement' con hoteles, restaurantes y bares, etc.

306 **GONZALEZ RUANO, César.** Guia de Cuenca y Principales Itinerarios de su Provincia. Texto de César Gonzñález-Ruano. Fotografías de Francisco Catalá Roca. BARCELONA: Editorial Planeta. 1956. **£15**



4to. Cubiertas originales con papel espeso con solapas; tapa superior ilustraado con fotografía en negro, título en amarillo.

104 pp; 111 fotografías en negro fuera texto; 2 h.

'Pocos ciudades españolas tienen tanto y tan bueno, y sobre todo un conjunto tan expresivo que mostrar al turista que esta ciudad de Cuenca.' (prólogo)

307 **GONZALEZ RUANO, César.** Madrid. Apéndice, dedicado a la visita al Museo del Prado, por Enrique Lafuente Ferrari. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1955. **£10**

8vo. Rústica; tapa superior con fotografía en negro, la inferior con plano de Madrid. 47 pp; 1 h; 30 hojas de fotografías en negro; en guardas traseras: plano plegado de Madrid 397 x 372 mm y 'Practical Information Supplement / to the Guide to Madrid.'

Segunda edición. Fotografías por Eugen Haas, Nicolás Muller, Catalá Roca, Archivo Mas, T.A.F., Moreno, Ruiz Vernacci, Heliotipia Artística Española y José Pastor. Texto en español, suplemento en inglés.

308 **GONZALEZ SOSA, Manuel.** Gran Canaria. Lanzarote. Fuerteventura. LEON: Editorial Everest. 1972. **£10**

8vo. Cartoné del editor; tapas ilustradas con fotografías en color.

224 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color entre texto.

Tercera edición de la que apareció por primera vez en 1962. Texto en español. Plano en guardas delanteras, mapa en las traseras.

Información Práctica con datos de interés turístico, en papel amarillo, en pp.161 - 274.

309 **GORDON-BROWN, A.** Madeira and the Canary Islands. A Concise Guide for the Visitor. With Photographs, Maps and Town Plans. Issued for the Union-Castle Mail Steamship Company Limited. Second Edition - 1959. LONDON: Robert Hale Ltd. (1959) **£12**

8vo. Publishers apple green cloth; title gilt on spine and upper cover. 144 pp; Anuncios, 56 pp; 15 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; 8 mapas y planos entre texto; mapas en las guardas.

Segunda edición en este formato, la primera en 1956, con fotografías nuevas.
Second edition in this format, the first in 1956, now with fresh B&W photographs.

Atado: una marca-páginas con anuncios comerciales.

310 **GORDON-BROWN, A. (Edited by John Norton)** The Canary Islands a Concise Guide for the Visitor. Edited by John Norton and based on material by A. Gordon.Brown, F.R.G.S., F.R.Hist.S. Fifth Edition. LONDON: Robert Hale & Company. Issued for the Unian-Castle Mail Steamship Company Limited. 1971. **£10**

8vo. Rústica; tapa superior ilustrada con mapa 4 h; 151 pp; mapas y fotografías en negro entre texto.

Quinta edición. Descripción de las siete islas; con mapas y planos. Editada con contribuciones de residentes de las islas y la Compañía de viajes C.Y.R.A.S.A.

311 **GORDON ORDAS, Félix.** Al Borde del Desastre. Economia y Finanzas de España (1939 - 1951) MEXICO, D.F: Impresora Guitian. 1952. **£40**

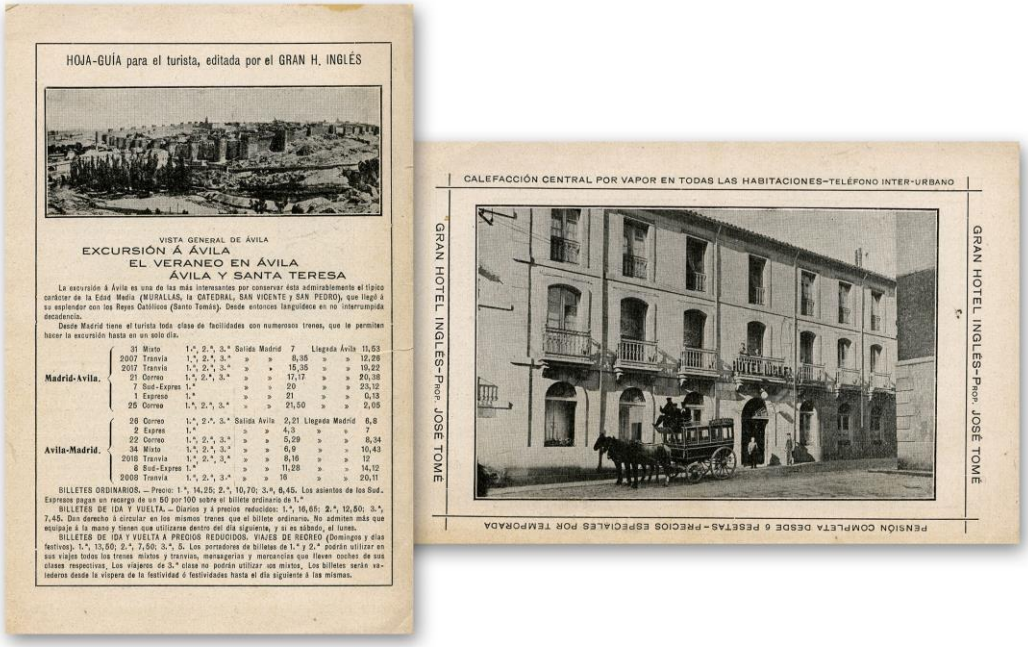
8vo mayor. Rústica. INTONSO. 357 pp; 4 h; una hoja blanca.

Una visión apócrifa de la economía de la España franquista a principios del años 1950 con multitud de estadísticas entre texto.

Dedicatoria autografa del autor a Salvador de Madariaga.

312 **GRAN HOTEL INGLES (Ávila).** Hoja Guía para el turista. AVILA: Editado por el Gran H. Inglés. [ca.1930, quizás anterior] **Vendido**

Folleto plegado: 15.5 x 10.0 cms; desplegado: 15.5 x 29.5 cms Una hoja plegada en tres; fotografías en negro y un plano de la ciudad (a dos colores) entre texto.


HOJA-GUÍA para el turista, editada por el GRAN H. INGLÉS

VISTA GENERAL DE ÁVILA

EXCURSIÓN Á ÁVILA
EL VERANEO EN ÁVILA
ÁVILA Y SANTA TERESA

La excursión á Ávila es una de las más interesantes por conservar ésta admirablemente el típico carácter de la Edad Media (MURALLAS, la CATEDRAL, SAN VICENTE y SAN PEDRO), que llegó á su esplendor con los Reyes Católicos (Santo Tomás). Desde entonces languidece en no interrumpida decadencia.

Desde Madrid tiene el turista toda clase de facilidades con numerosos trenes, que le permiten hacer la excursión hasta en un solo día.

Madrid-Avila.	31	Mixto	1.ª, 2.ª, 3.ª	Salida Madrid	7	Llegada Ávila		11,53
	2007	Tranvía	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	8,35	»	12,26
	2017	Tranvía	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	15,35	»	19,22
	21	Correo	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	17,17	»	20,38
	7	Sud-Express	1.ª	»	»	20	»	23,12
	1	Expreso	1.ª	»	»	21	»	0,13
	25	Correo	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	21,50	»	2,05
Avila-Madrid.	26	Correo	1.ª, 2.ª, 3.ª	Salida Avila		2,21	Llegada Madrid	6,8
	2	Expres	1.ª	»	»	4,3	»	7
	22	Correo	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	5,29	»	8,34
	34	Mixto	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	6,9	»	10,43
	2018	Tranvía	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	8,16	»	12
	8	Sud-Express	1.ª	»	»	11,28	»	14,12
	2009	Tranvía	1.ª, 2.ª, 3.ª	»	»	16	»	20,11

BILLETES ORDINARIOS. — Precio: 1.ª, 14,25; 2.ª, 10,70; 3.ª, 6,45. Los asientos de los Sud-Expresos pagan un recargo de un 50 por 100 sobre el billete ordinario de 1.ª

BILLETES DE IDA Y VUELTA. — Diarios y á precios reducidos: 1.ª, 16,65; 2.ª, 12,50; 3.ª, 7,45. Dan derecho á circular en los mismos trenes que el billete ordinario. No admiten más que equipaje á la mano y tienen que utilizarse dentro del día siguiente, y si es sábado, el lunes.

BILLETES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS. VIAJES DE RECREO (Domingos y días festivos). 1.ª, 13,50; 2.ª, 7,50; 3.ª, 5. Los portadores de billetes de 1.ª y 2.ª podrán utilizar en sus viajes todos los trenes mixtos y tranvías, mensajerías y mercancías que lleven coches de sus clases respectivas. Los viajeros de 3.ª clase no podrán utilizar los mixtos. Los billetes serán valederos desde la víspera de la festividad ó festividades hasta el día siguiente á las mismas.

CALEFACCIÓN CENTRAL POR VAPOR EN TODAS LAS HABITACIONES—TELÉFONO INTER-URBANO

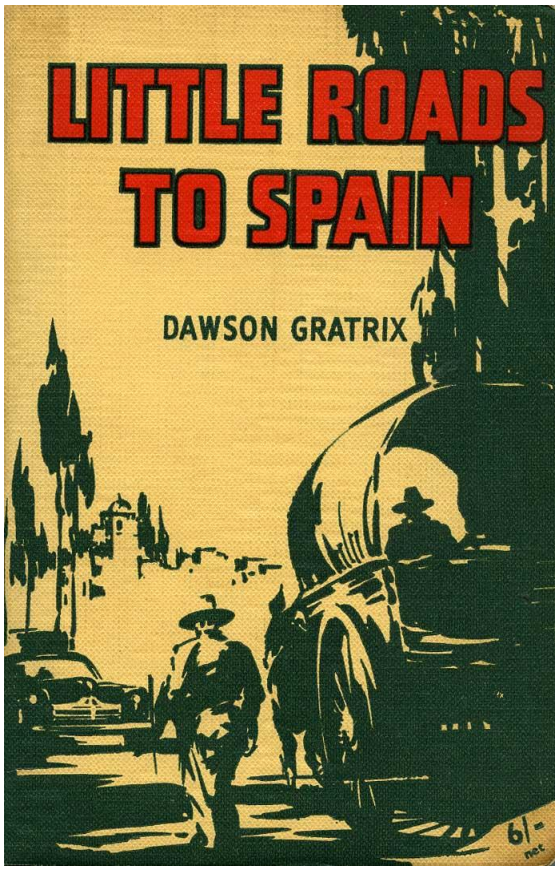
GRAN HOTEL INGLÉS—Prop. JOSÉ TOMÉ

GRAN HOTEL INGLÉS—Prop. JOSÉ TOMÉ

PENSIÓN COMPLETA DESDE 6 PESETAS—PRECIOS ESPECIALES POR TEMPORADA

El Gran Hotel Inglés era el primer establecimiento hostelero de prestigio en Ávila; después de la Guerra Civil el inmueble pasó a llamarse "Hotel Continental."

313 **GRATRIX, Dawson.** The Little Roads to Spain. Cover Design by Claude Buckle. LONDON: Herbert Jenkins. 1956. **£8**



8vo. Cubiertas ilustradas de tela flexible. 160 pp; 2 h; mapas de las rutas en las guardas.

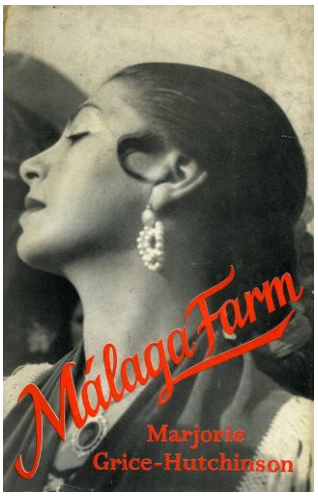
Como llegar en España por rutas poco conocidas de Francia; desde Boulogne hasta La Junquera, y a la vuelta desde Pamplona y Jaca hasta Dunkirk.

314 **GRATRIX, Dawson.** The Little Roads to Spain. Cover Design by Claude Buckle. LONDON: Herbert Jenkins. 1956. **£15**

8vo. Cubiertas ilustradas de tela flexible. ***MUY BUEN EJEMPLAR****. 160 pp; 2 h; mapas de las rutas en las guardas*

Como llegar en España por rutas poco conocidas de Francia; desde Boulogne hasta La Junquera, y desde Pamplona y Jaca hasta Dunkirk a la vuelta.

315 **GRICE-HUTCHINSON, Marjorie.** Malaga Farm. LONDON: Hollis & Carter. 1956.**£15**



8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomera; sobrecubiertas.

viii, 168 pp; 29 fotografías en negro en 12 hojas fuera texto.

Narración de la vida malagueña a principios de los años 1950.

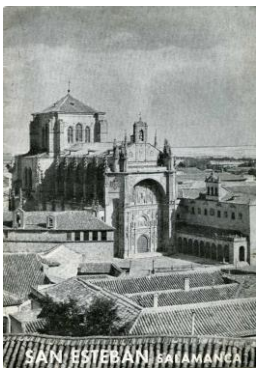
La autora fue catedrática de la Universidad de Londres y es autora de obras de historia y economía española.

316 **GROUPE ESPAGNOL AFAL & Le Club Photographique de Paris les 30 x 40.** Photographes d'Espagne & de France. PARIS: Decembre 1959. **£6**

8vo apaisado: 18.0 x 21.0 cms. Cubiertas originales; grapas. 12 hojas, sin paginar, de papel satinado; fotografías en negro entre texto.

Exposición de fotografías patrocinado por la Embajada de España y el Conde de Casa Rojas. Citación de Dalí; prólogo por Roland Bourigeaud y André Thevenet.

317 **GUAS de IGLESIAS.** San Esteban. Salamanca. MADRID: G.R., S.A. 1960. **£5**



Folleto: 16.7 x 11.8 cms. Grapas. 8 hojas; fotografías en negro entre texto.

Historia, descripción y decoración. Texto por P.A. Arenas.
'El convento de San Esteban tiene un nombre bien merecido en la historia de la Universidad salmantina... es un puente entre las últimas formas del gótico y las barrocas, pasando por el Renacimiento y Plateresco.'

318 **GUDIOL, José & ALCOLEA, Santiago.** Hispania. Guia General del Arte Español. BARCELONA: Libreria Editorial Argos, S.A. 1962 **£40**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel y tela del editor; título dorado en lomos; planos en tela de grano vertical con título en verde e ilustración en color impreso por separado en los superiores. Con estuche de cartón original(?).
Vol I 452 pp; una hoja blanca; 1 h. Vol II 483 pp; 1 h. Ambos tomos profusamente ilustrados con fotografías en negro.

Incluye miles de fotografías arquitectónicas repartidas por provincias; muchas de las fotografías procedentes del Archivo Mas. Prólogo del Marqués de Lozoya. Incluye Baleares.

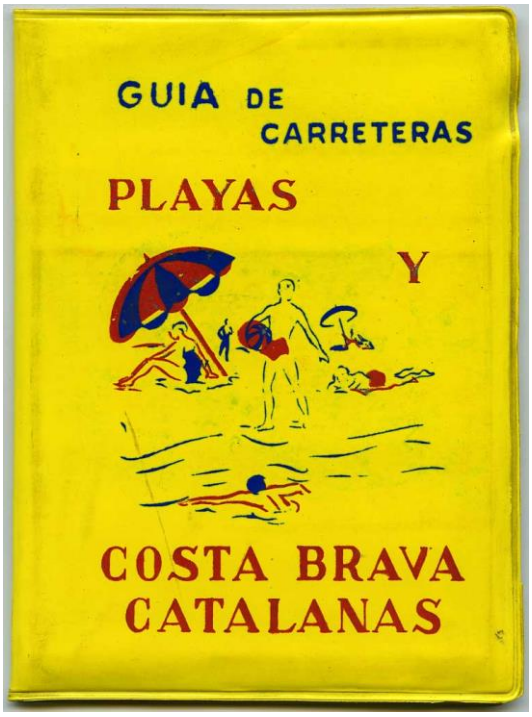
'Un inventario breve del patrimomio artístico español, presentado según su distribución geográfica... un índice que pueda servir de guía al viajero curioso.' (prólogo)

319 **GUIA CENYC.** Gráfico de los Caminos Españoles Nacionales y Comarcales y su unión con los de Francia y Portugal. BARCELONA: Publicado por Leonardo Hereter Ferrán Ingeniero e Interventor del Estado en Ferrocarriles. Enero 1942. **£25**

Cubiertas de cartoné ligero 31.0 x 14.4 cms. Al abirse un mapa plegado de 60.0 x 82.cms.

El mapa incluye Baleares y un recuadro de las Islas Canarias. Escala 1 / 1.500.000

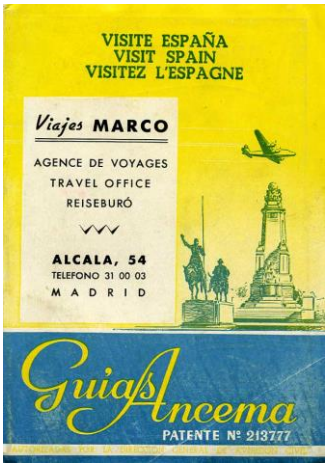
320 **GUIA de CARRETERAS** Playas y Costa Brava Catalanas. [BARCELONA:] (ca.1960) **£18**



8vo menor. Cubiertas de plástico amarillo con sobre transparente al interior para convervarar los impresos; tapa superior con ilustracion crudadmente impresa en rojo y azul. Una hoja, 160 x 433 mm plegado dos veces, con señales de tráfico; dos mapas 38.5 x 46.0 cms.

Los mapas, impresos en negro y cinco colores, ilustran las carreteras de aceso a las playas de la Costa Brava. Las playas más importantes señaladas con un barco de esqui-acuático.

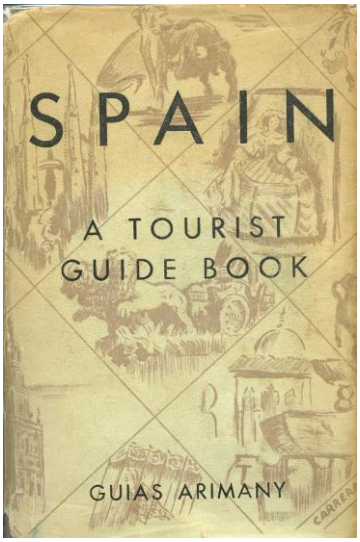
321 **GUIAS ANCEMA.** Visite España. Visit Spain. Visitez Espagne. Patente Nº 213777. MADRID: Gráficas Rey. [ca.1948] **£25**



8vo. 16.0 x 11.0 cms. Rústica. 96 pp impresas en papel biblia; anuncios comerciales en color en papel satinado (dos plegados) fuera texto.; plano plegado de Madrid con la 'Situación de los Establecimientos anunciados en esta Guía.'

Texto en español, inglés y francés. Guía con apartados sobre Madrid, El Escorial, Espectáculos y Toledo. Confirme que el aeropuerto de Barajas 'dispone de unas magníficas pistas.... suficientemente largas y fuertes para que pueden entrar y salir en toda época del año hasta los aviones más pesados que hoy existen.'
Avise a los turistas llegando por avión: 'Para abreviar las formalidades aduaneras, conviene hacerse una lista del contenido de los equipajes...'

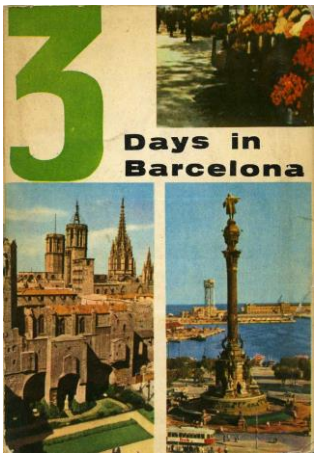
322 **GUIAS ARIMANY.** Spain. Tourist Guide-Book. With 96 Maps and Plates. BARCELONA: Editorial Miguel Arimany S.A. 1952. **£20**



8vo. Tela editorial gris; título dorado en lomera; símbolo editorial dorado en plano superior; sobrecubiertas con pequeños faltantes en extremos de lomo. 305 pp; una hoja blanca; 2 mapas y planos de Barcelona y Madrid plegados; 10 mapas y 19 planos de ciudades entre texto; 62 fotografías en negro en 14 hojas fuera texto.

Divido en dos partes: la primera basada en 17 itinerarios, la segunda describe las ciudades de interés en órden alfabético con indicaciones de su importancia turística. Un boceto histórico termina: 'The Republic was proclaimed and lasted until 1936, when a National Rising against Communism, led by General Franco, took place... ending in a victory for the Nationalist forces.' Al final una explicación de la corrida de toros.

323 **GUIAS ARIMANY.** Three Days in Barcelona. BARCELONA: Editorial Miguel Arimany S.A. Gráficas C.N. Gisbert. 1962. **£15**



8vo menor. Rústica ilustrada.

64 pp; un gran plano y 6 planos de barrios plegados; 26 fotografías en negro en 6 hojas de papel satinado fuera texto.

Guía de Barcelona con itinerarios recomendados.

Turistas fueron permitidos entrar con 10.000.- Ptas, pero salir con sólo 2.000.-

324 **GUIAS ARIMANY.** Trois Jours a Barcelona. [en tapa superior:] 1 Plan général, 6 Plans partiels, 26 Photographies. BARCELONA: Editorial Miguel Arimany S.A. (ca.1950) **£15**

8vo menor.
Rústica 64 pp; un gran plano y 6 planos de barrios plegados; 26 fotografías en negro en 6 hojas de papel satinado fuera texto.

Guía de Barcelona. Turistas fueron permitidos entrar con 10.000.- Ptas, pero salir con sólo 2.000.-

Al final listado de Hoteles, Restaurantes y Cafés.

325 **GUIAS ARTISTICAS de ESPAÑA.** (Colección de 35 tomos.) BARCELONA: Editorial Aries. Julia y Montagud, S.C. 1946 - 1968. **£380**

35 Vols. Tela editorial. Todos con sobrecubiertas, salvo No.4 Toledo. Algunas sobrecubiertas con pequeños faltantes.

Tirada Completa. Colección de John H. Harvey, escritor de temas arquitectónicos; algunos tomos con apuntes de su mano en lápiz. El enfoque de las guías sobre arquitectura y pintura.

(1) MADRID por Juan Antonio Gaya Nuño. 1950.
Segunda edición; la primera en 1944. 205 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(2) VALENCIA por Antonio Beltrán. 1945.
198 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.
id Segunda edición. 1953.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(3) BARCELONA por José Gudiol Ricart. 1946.
207 pp; un plano plegado; fotografías en negro entre texto.
id Segunda Edición. 1950.
208 pp; un plano plegado; fotografías en negro entre texto.

(4) TOLEDO por J.Ainaud de Lasarte. 1947.
210 pp; una hoja blanca; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(5) MALLORCA por F.P.Verrié. 1948.
212 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(6) BURGOS por Juan Antonio Gaya Nuño. 1949.
205 pp; una hoja blanca; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(7) GRANADA por Santiago Alcolea. 1951.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(8) CÓRDOBA por Santiago Alcolea.1951.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(9) ZARAGOZA por Francisco Abbad Ríos. 1952.
198 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(10) SEVILLA por José Guerrero Lovillo. 1952.
216 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(11) GERONA por Pedro de Palol. 1953.
199 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(12) LEON por Mariano D.Berrueta. 1953.
199 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(13) PROVINCIA de BARCELONA por J.Gudiol Ricart. 1954.
201 pp; 3 h; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(14) VALLADOLID por Gratiniano Nieto. 1954.
207 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(15) CÁCERES y su PROVINCIA. 1954.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(16) LÉRIDA y su PROVINICA por Santiago Alcolea.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un mapa plegado.

(17) NAVARRA por Juan Eduardo Cirlot. (ca.1956)
199 pp; fotografías en negro entre texto; un mapa plegado.

(18) SALAMANCA y su PROVINCIA por Juan Eduardo Cirlot. 1956.
208 pp; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

(19) TARRAGONA y su PROVINCIA por J.Gudiol Ricart. (ca.1957)
211 pp; fotografías en negro y 2 planos entre texto.

(20) HUESCA y su PROVINCIA por Antonio Durán Gudiol. 1957.
208 pp; fotografías en negro entre texto.

(21) SEGOVIA y su PROVINCIA por Santiago Alcolea. 1958.
208 pp; fotografías en negro y un mapa entre texto.

(22) ZAMORA y su PROVINCIA por Amando Gómez. 1958.
208 pp; fotografías en negro y un plano a doble plana entre texto.

(23) TERUEL y su PROVINCIA por Santiago Sebastián. 1959.
206 pp; fotografías y un mapa entre texto.

(24) PROVINCIA de ZARAGOZA por Francisco Abbad Ríos. 1959.
208 pp; fotografías en negro y un mapa a doble plana entre texto.

(25) CUENCA y su PROVINCIA por Anselmo Sanz Serrano. 1960.
208 pp; fotografías en negro y un plano a doble plana entre texto.

(26) MURCIA - ALBACETE y sus PROVINCIAS por Alfonso E.Pérez Sánchez.
199 pp; fotografías en negro y un plano a doble plana entre texto.

(27) SANTIAGO de COMPOSTELA por Manuel Chamoso Lamas.
200 pp; fotografías en negro y un plano a doble plana entre texto.

(28) LOGROÑO y su PROVINCIA por José María Ruiz Galarreta y Santiago Alcolea. 1962.
208 pp; fotografías en negro y un mapa entre texto.

(29) SORIA y su PROVINCIA por Santiago Alcolea. 1964.
208 pp; fotografías en negro y un plano entre texto.

(30) BADAJOZ y su PROVINCIA por Carlos Callejo Serrano. 1964.
198 pp; fotografías en negro, un plano y un mapa entre texto.

(31) SANTANDER y su PROVINCIA por José Simón Cabarga. 1965.
199 pp; 2 mapas a doble plano y fotografías en negro entre texto.

(32) ASTURIAS por Juan Antonio Cabezas. 1966.
200 pp; fotografías en negro, dos mapas y un plano entre texto.

(33) PROVINCIA de VALLADOLID por Juan José Martín González. 1968.
199 pp; fotografías en negro y un mapa entre texto.

326 **GUIAS de CIUDADES MONUMENTALES.** Guía de Mérida (+ trad Inglesa) Guía de Baeza. Guía de Ubeda. MADRID: Dirección de General Bellas Artes. 1964 - 1972. **£20**

4 Vols. 8vo. Rústica ilustrada; con grandes solapas.

Las primeras tres guías de esta serie.

Gúia de Baeza por José Molina Hipólito. 1964.
Primera edición. Langa & Cia.
44 pp; 24 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Guía de Mérida por Martín Almagro. 1972.

5ª edición, corregida y aumentada con los últimos hallazgos. Artes Gráficas Soler, S.A.

101 pp; una hoja blanca; 36 hojas de fotografías en negro fuera texto; un plano plegado; planos y viñetas entre texto.

Guide of Mérida por Martín Almagro; Translated from the Spanish by Jack Cressey White. 1965.

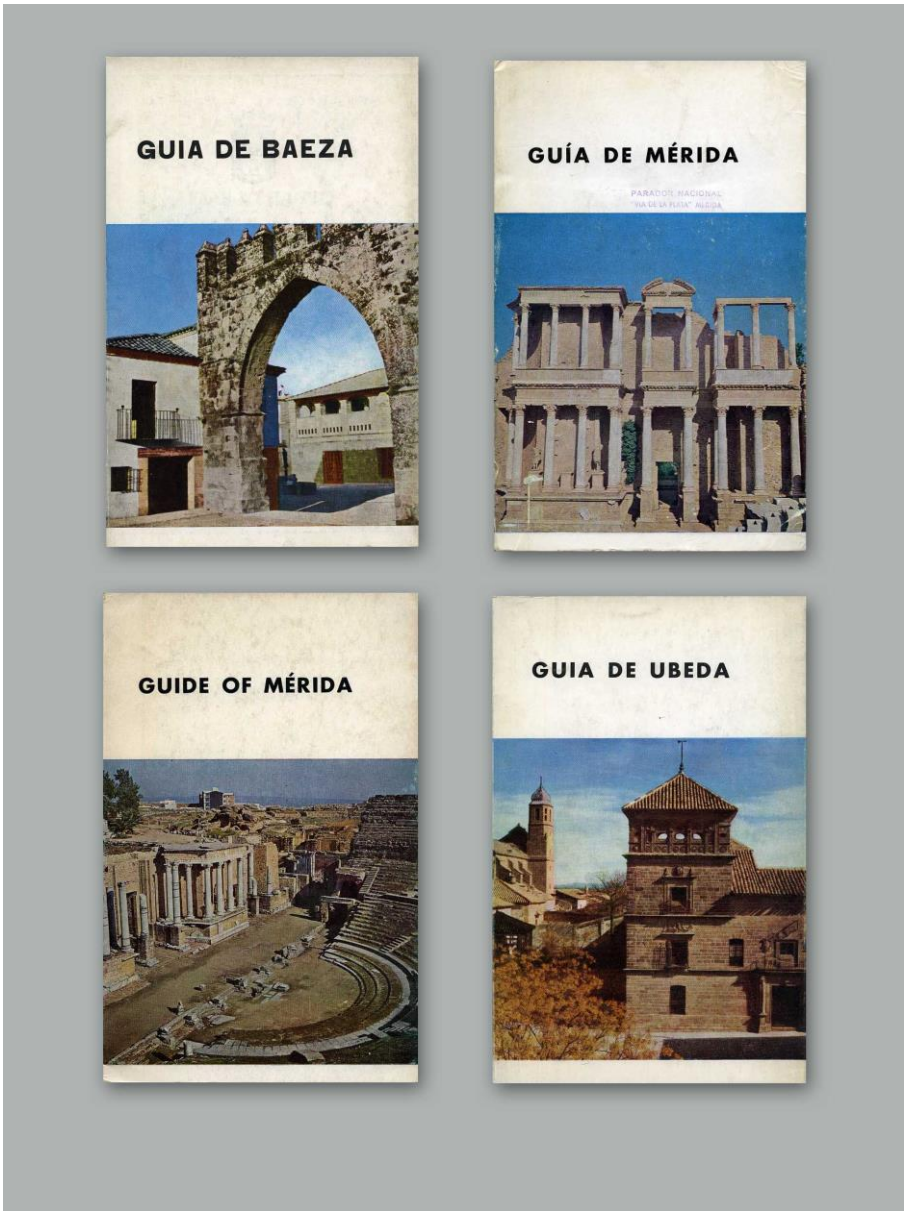
Second edition and enlarged with the most recent findings. Artes Gráficas Soler, S.A.

185 pp; 97 fotografías en negro entre texto.

Guía de Ubeda por D.J. Molina Hipólito. 1965.

Segunda Edición Revisada. Langa & Cia.

55 pp; 26 hojas de fotografías en negro fuera texto; plano de la ciudad a doble plana entre texto.

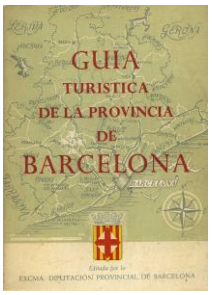


327 **GUIA TURISTA** Urbana Comercial de Valencia. VALENCIA: Ediciones Gaisa. 1953. **£12**

8vo menor. Cartoné editorial con sobrecubiertas, diseño de Mellado. 430 pp; fotografías en negro entre texto; una hoja de anuncios fuera texto en papel grueso.

La portada de cada sección en papel transparente. La sección de la Guía Urbana (pp.193 - 284) en papel rosado, la de la Guía Comercial en papel azul claro. Se vendió en 18.- Ptas.

328 **GUIA TURISTICA** de la Provincia de Barcelona. BARCELONA: Editada por la Excma.Diputación Provincial de Barcelona. Talleres de la Sociedad Alianza de Artes Gráficas. 1952. **£18**



8vo menor. Rústica. 155 pp; fotografías en negro entre texto; 7 mapas (3 a doble plana) fuera texto; al final mapa plegado de la Provincia de Barcelona, impreso en negro y azul 40.5 x 32.5 cms.

Editada con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, incluye 4 pp sobre Baleares; rellena un hueco: 'Existen guías de la ciudad de Barcelona, pero no hay ninguna apropiada a la PROVINCIA de Barcelona.' (prólogo)

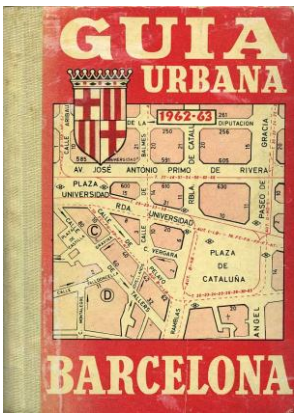
329 **GUIA TURISTICA del BARRIO GOTICO.** Plano moderno ilustrado de la Ciudad. BARCELONA: Ediciones de "La España Maravillosa de Turismo" (ca.1958) **£8**

Una hoja 34.0 x 49.5 cms plegado para reducirla a 17.0 x 13.0 cms.

Anverso con texto e ilustraciones en tinta morada; verso con plano de Barcelona en colores e ilustraciones en negro.

Gúia del Barrio Gótico de Barcelona. Se vendió a 6.- Ptas-

330 **GUIA URBANA de BARCELONA** Obra Especialmente Útil a los Funcionarios Públicos, Turistas, Conductores de Vehículos, Comercio en General. "Gasso" Marca Registrada. BARCELONA: Ed. José Pamias Ruiz. 1961. **£12**

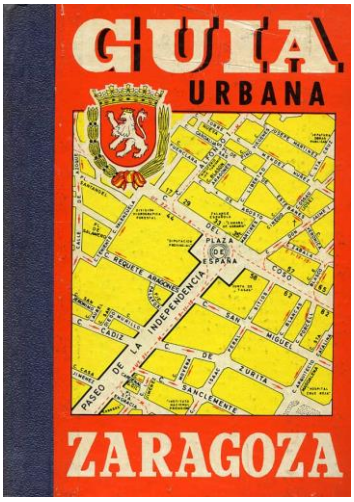


8vo menor. Media tela y cartoné del editor.

188 pp; 160 pp de mapas callejeros + 2 plegados; mapa general plegado, en el anverso Plano de Hospiitalet.

Ejemplar del hispanista inglés Prof.Derek Lomax con su firma.

331 **GUIA URBANA de ZARAGOZA.** ZARAGOZA Obra Especialmente Util a los Funcionarios Públicos, Turistas, Conductores de Vehículos, Comercio en General. José Pamias Ruiz, Editor. Primera Edición. BARCELONA - MADRID - VALENCIA - ZARAGOZA: Editorial Pamias. Grafos, S.A. 1967. **£15**



8vo menor. Cartoné ilustrado del editor; lomo en tela negra. 128 pp de texto + 85 pp de Callejera, impresa en negro y verde/amarillo.

Emplazamiento de las Calles; indicación de calles dirección única; numeración de las calles de más longitud; plano general; líneas de tranvías, autobuses, trolebuses y microbuses.

332 **GUIDE CAMPING** pour L'Espagne 1960. BARCELONA: Gráficas A. Hernandez. 1960. **£12**

8vo. Cartoné del editor impreso en colores con, a un lado, las banderas de España, Francia, EE.UU, Reino Unido y Alemania.

Una hoja blanca; 101 pp; anuncio en papel más grueso fuera texto, 1 h; una anuncio plegado, impreso por separado y montado; gran mapa plegado.

Texto en español, inglés, francés y alemán.
Facilidades por símbolos.

333 **GUIDE des RELAIS ROUTIERS.** Édition 1963. Suel Guide Officiel des Relais Routiers Cafés, Restaurants, Hôtels et Stations-Service de France, d'Afrique du Nord et de l'Etranger. Nouvelle Serie Huitième Édition. PARIS: Le Guide des Relais Routiers. 1963. **£8**

8vo. Rústica. Falto un pedazo en la cabeza del lomo. 276 pp; 4 hojas de anuncios en papel fuerte fuera texto; 14 hojas de mapas en papel satinado fuera texto.

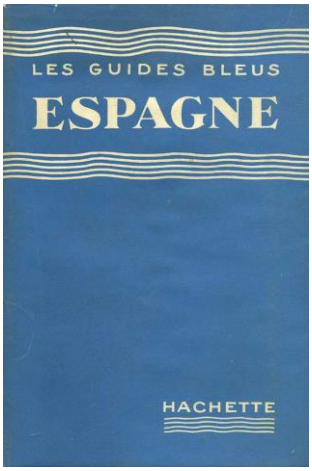
Edición para el mercado inglés con el precio de 17/- chelines en tapa superior; además la introducción en inglés y francés. Avisa que desde que Francia adoptó el 'nouveau franc' en 1959 no han indicado los precios. Lo que se refiere a España limitada a una hoja con sólo 43 hostales y restaurantes.

334 **GUIDES BLEUS, Les.** Espagne. Les Guides Bleus sous la Direction de Francis Ambrière. PARIS: Librairie Hachette. 1954. **£40**

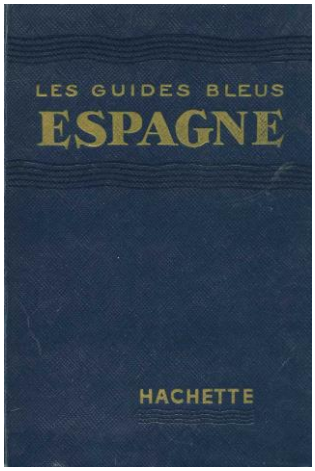
8vo menor. Tela editorial azul oscura; título dorado y doble franja de cinco filetes curvilineares en negro en lomera y plano superior; sobrecubiertas. xcix; 964 pp; gran mapa general plegado; 9 mapas entre texto; 50 planos de ciudades.

Edición revisada y puesta al día por M.-N.Schweitzer, ampliando bastante la de 1952. Los planos de Barcelona y Madrid plegados e impresos en negro y amarillo.

Ejemplar con las sobrecubiertas en PERFECTO ESTADO, muy raro asi.



334



335

336

335 **GUIDES BLEUS, Les.** Espagne. Les Guides Bleus sous la Direction de Francis Ambrière. PARIS: Librairie Hachette. 1957. **£16**

8vo menor. Tela editorial azul oscura; título dorado y doble franja de cinco filetes curvilineares en negro en lomera y plano superior. Muy buen ejemplar. xcix; 964 pp; un mapa en guardas delanteras, 9 mapas y 50 planos de ciudades entre texto (salvo los de Barcelona y Madrid plegados).

Edición redactada por Marcel N.Schweitzer (escrito Schveitzer en verso de la portadilla). El mapa general plegado, solicitado en p.xviii de la pauta, jamás ha sido encuadernado en este ejemplar.

336 **GUIDES BLEUS ILLUSTRÉS, Les.** Iles Baléares. Majorque Minorque - Ibiza. Les Guides Bleus Illustrés sous la Direction de Francis Ambrière. PARIS: Librairie Hachette. 1957. **£18**

8vo menor. Rústica; tapas ilustradas con fotografía en negro. 128 pp; fotografías en negro, mapas y planos entre texto; plano de Palma plegado, impreso en negro y dos colores.

Texto en francés. En 1957 había dos vuelos directos semanales de París a Palma de Mallorca en verano y uno en invierno, el viaje duró 3 horas. Incluye fotografía del puerto de Mahón en las cercanías del Club Marítimo.

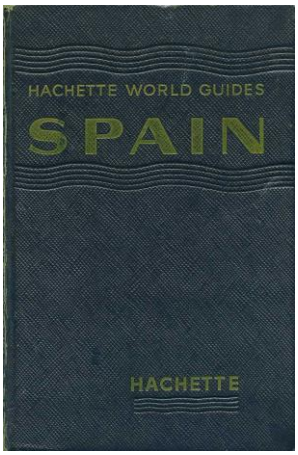
'Minorque est injustement dédaignée et mérite la visite des touristes, surtout pour la magnifique rade et ville de Mahón.' (p.96)

337 **A GUIDE to the CAVES of ALTAMIRA** and the Town of Santillana del Mar (Province of Santander, Spain). Second Edition. MADRID: Published by "Junta Protectora de la Cueva de Altamira." Talleres Espasa-Calpe, S.A.. 1935. **£15**

8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. Pequeños faltantes en esquina de la cubierta superior. 44 pp; índice, 1 h; una hoja blanca; 2 planos y 7 hojas de fotografías en negro en papel satinado fuera texto.

Cerca de las cuevas vivía la guía que hablaba francés. Incluye un itinerario desde Santander.

338 **HACHETTE WORLD GUIDES.** Spain. PARIS: Hachette. 1961. **£12**



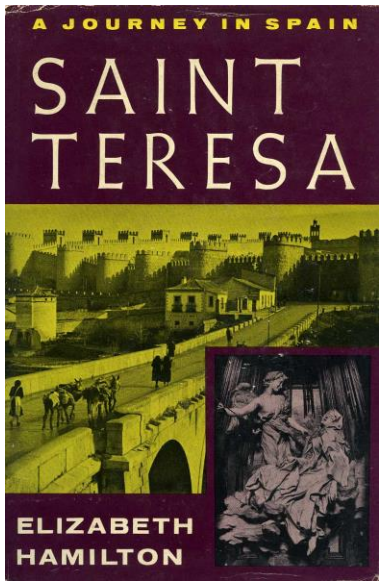
8vo menor. Tela editorial azul; título en amarillo en lomo y plano supeiror. ci, 1034; un mapa general, y los de Barcelona y Madrid plegados; 4 mapas y 51 planos entre texto; mapa índice de las carreteras en guardas delanteras.

Las guías Hachette son herederos de los Guides Joannes, la primera apareció en 1859. Edición preparada y puesta al día por M.-N.Schveitzer, con breves apuntes generales seguidos por itinerarios.
Los vuelos de Londres - Barcelona / Madrid tardaron 3 - 4 horas.

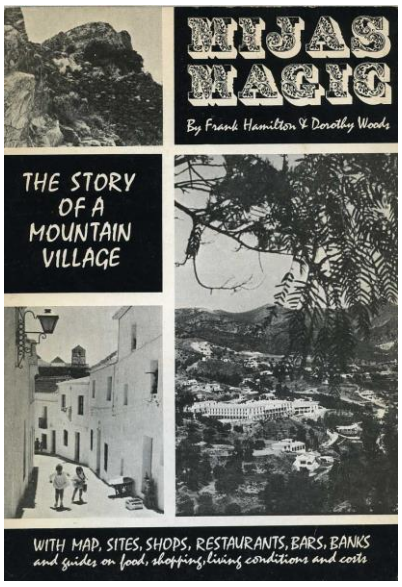
339 **HAMILTON, Elisabeth.** Saint Teresa. A Journey to Spain. NEW YORK: Charles Scribner's Sons. 1959. **£22**

8vo. Tela editorial negra; título en negativo en fondo de oro en lomera; cortes superiores tintados; sobrecubiertas, diseño de Greta Franzen. 192 pp; un mapa entre texto; 15 fotografías en negro en 5 hojas fuera texto.

Viaje por España en los años 1950 trazando los desplazamientos de Santa Teresa en el siglo XVI.



339



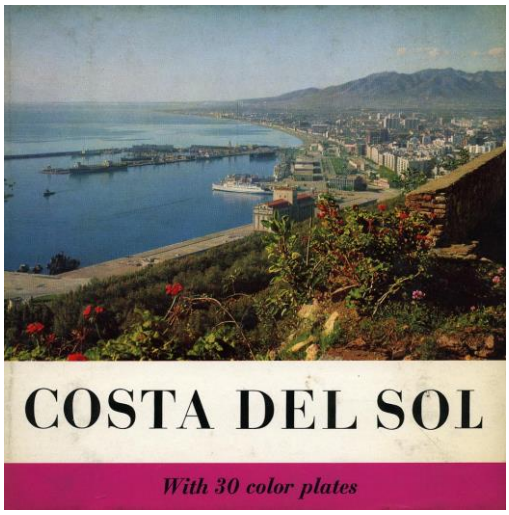
340

340 **HAMILTON, Frank & WOODS, Dorothy.** Mijas Magic. The Story of a Mountain Village. With Map, Sites, Shops, Restaurants, Bars, Banks and guides on food, shopping, living conditions and costs. MIJAS: Imprenta del Mediterráneo, S.L. 1973. **£15**

8vo mayor. Rústica, tapas ilustradas en negro. 80 pp; un mapa a doble plana y fotografías en negro entre texto. Texto a dos columnas.

Los autores fueron canadienses afincados en Mijas.

341 **HANNAU, Hans W.** Costa del Sol. Introduction by Heinrich von Loesch. Translated by Eamonn Doyle. With thirty coloured plates. NEW YORK: Distributed by Doubleday & Company, Inc. Printed in Germany by Wilhelm Andermann Verlag, Munich. 1966. **£12**



8vo menor: 17.0 x 17.0 cms. Tela editorial crema; título estampado en marrón en lomera y plano superior; sobrecubiertas, diseño de Gerhard M. Hotop.

60 pp; bibliografía editorial, 1 h; 30 fotografías en 15 hojas fuera del texto a dos columnas.

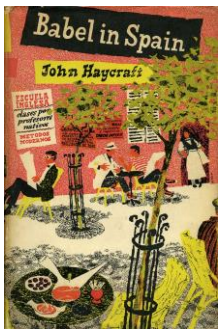
Traza el origen del 'boom' turístico en la Costa del Sol al Club El Remo fundado por Angel Fernández de Liancre, Marqués de Najera, en Torremolinos. 30 fotografías de un oasis de paz.

342 **HARVEY, John.** The Cathedrals of Spain. LONDON: B.T. Batsford Ltd. 1957. **£15**

8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en lomera. 280 pp; 149 fotografías en negro y viñetas.

Incluye 4 pp de bibliografía, fechas y nombres de los arquitectos de cada catedral. Buen estudio, fruto de siete viajes 1948 - 1956, el autor es considerado la máxima autoridad sobre el tema.

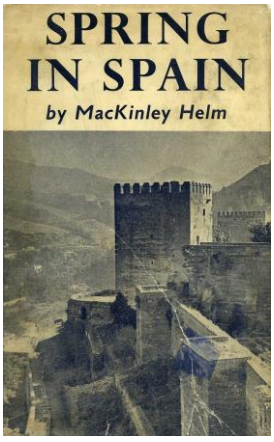
343 **HAYCRAFT, John.** Babel in Spain. LONDON: The Travel Book Club. 1958. **£18**



8vo. Tela editorial verde manzana; título en negro en lomera; sobrecubiertas originales. Buen ejemplar. 222 pp; Prólogo por Gerald BRENAN.

Con un capital de unos £40 Haycroft inauguró un centro de estudios de idiomas en Córdoba, que a cabo de poco tiempo tenía 300 alumnos y 9 profesores; narra sus experiencias con todos niveles de la sociedad española.

344 **HELM, Mackinley.** Spring in Spain. LONDON: Victor Gollancz Ltd. 1953. **£30**



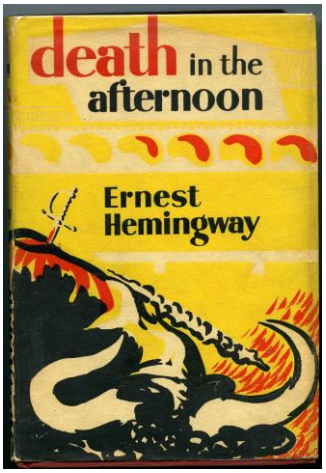
8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas algo deslucidas. 315 pp; 4 fotografías en negro fuera texto, 3 simbolisando los meses de Marzo, Abril y Mayo

Obra de un hispanista veterano, autor de libros sobre México y Marruecos.

'Fascinating descriptions of Spain's scenic grandeur, her museums, the work of her poets and painters, the inns where Dr. Helm stayed, the wines he sampled and the food he ate... Everybody who is fond of travel... if Spain is still unknown territory, will make early plans to go there.'

Cádiz - Jerez de la Frontera - Sevilla - Italica - Carmona - Ecija - Córdoba - Santa María de la Cabeza - Ubeda - Baeza - Granada - Madrid - Toledo - Avila - Salamanca - Valencia - Palma de Mallorca - Petra - Ronda - Barcelona.

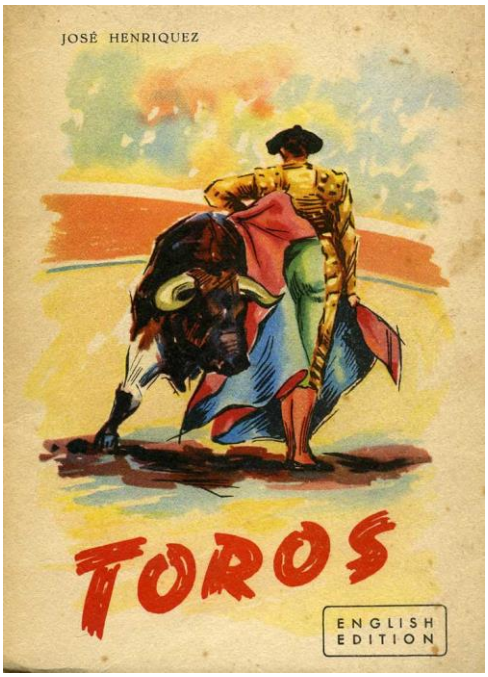
345 **HEMINGWAY, Ernest.** Death in the Afternoon. With eigthy-one reproductions from photographs. LONDON: Jonathon Cape. 1956. **£25**



8vo. Tela editorial tela con título dorado en lomera; cortes superiores tintados; sobrecubiertas. 358 pp; 1 h; 81 ilustraciones en negro en 64 hojas fuera texto.

Octava impresión, la primera en 1932. Indiscutiblemente es uno de los mejores libros sobre tauromaquia escrito por un extranjero.

346 **HENRIQUEZ, José.** The Bull-Fight. The Spanish National 'Fiesta' BARCELONA: Ediciones Tipismo de España. 1952. **£18**



8vo. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en colores. 61 pp; 1 h; ilustraciones entre texto y un plano plegado fuera texto.

Pretende explicar la corrida de toros para el turista inglés; se vendió a 15.- Ptas.

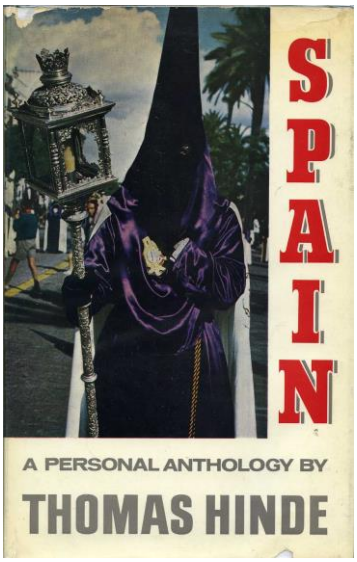
'We offer these pages for the sole purpose of enabling the reader to gather a true impression of the unequalled plastic beauty of the Bull-fight.' (prólogo)

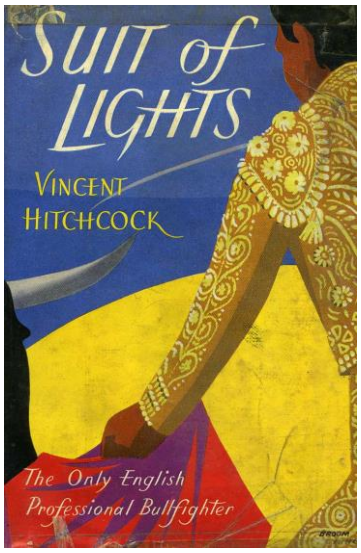
347 **HINDE, Thomas.** Spain. A Personal Anthology compiled by Thomas Hinde. LONDON: Newnes. 1963. **£22**

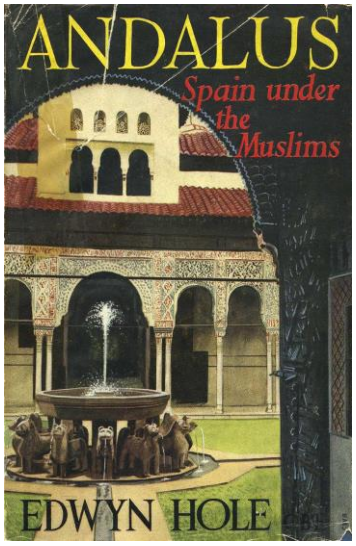
8vo mayor. Cartoné editorial verde; título dorado en lomera; cortes superiores tintados verde; sobrecubiertas. 184 pp; 30 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

Erudita antología ilustrada con excelentes fotografías que dan el sabor de la España que el turismo en masa empezaba a conocer.

'A revealing variety of prose and verse from eye-witness accounts, travel memoirs, Spanish Classics, and writings of foreign commentators.'







347 348 350

348 **HITCHCOCK, Vincent Charles.** Suit of Lights. LONDON: Frederick Muller Ltd. 1956. **£24**

8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; cortes superiores tintados; con sobrecubiertas. 208 pp; 24 fotografías en negro en 7 hojas fuera texto.

Impresiones de un torero inglés en los años 1950. Incluye glosario de términos relacionados con tauromaquia.

349 **HODKINSON, Elizabeth.** Tourist Guide of Gran Canary. English Edition. LAS PALMAS de GRAN CANARIA: Imprenta Lezcano. 1964. **£20**

8vo. Rústica ilustrada. 182 pp; 1 h; 8 pp; plano de la ciudad por secciones, 10 pp; Indice, (xxii); mapa plegado; fotografías en negro y color, mapas y viñetas entre texto.

PRIMERA EDICION. Escaso.

350 **HOLE, Edwyn.** Andalus: Spain under the Muslims by Edward Hole, C.B.E., Late H.M.Consul General in the Levant Service. Author of 'Syrian Harvest'. Illustrated. LONDON: Robert Hale Limited. 1958. **£25**

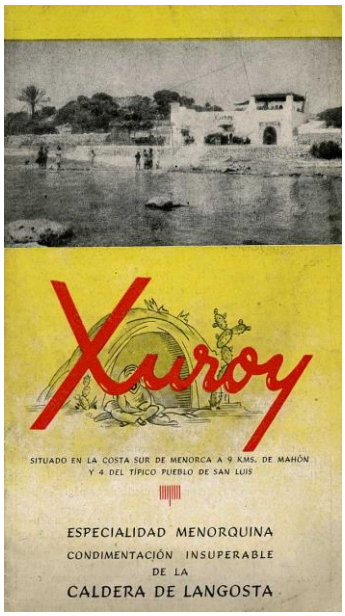
8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas ligeramente deslucidas. 189 pp. (las primeras xvii en números romanos); mapa a doble página entre texto y 17 ilustraciones en negro en 7 hojas fuera texto.

El autor fue Honorary Vice-Consul en Málaga durante 5 años, hizo muchos años en el servicio diplomático en el Levante.

351 **HOSTERIA XUROY.** El Rincón más Pintoresco de Menorca. Cala de Alcaufar, Menorca. MAHON: Informes y Correspondencia Antonio Parpal, Calle Doctor Orfila, Mahón. Imprenta Sintes Rotger. 1953. **£10**

Folleto: 20.7 x 10.5 cms. Cubierta ilustrada en negro. 2 hojas; fotografías en negro entre texto.

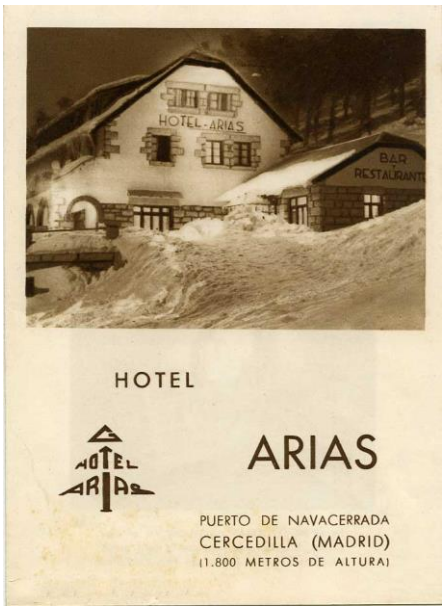
Uno de los primeros hoteles turísticos en Menorca.
Menús típicos y comunicaciones. Por avión desde Barcelona: 'Servicio irregular sujeto a variación'



352 **(HOSTERIA) XUROY.** Situada en la Costa Sur de Menorca a 9 kms de Mahón y 4 de típico pueblo de San Luis. Especialidad Menorquina, Condimentación Insuperable de la Caldera de Lanagosta. MAHON: Imp. M. Sintes Rotger. 1950. **£10**

Folleto plegado: 19.3 x 10.8 cms; desplegado: 19.3 x 32.0 cms. Cubierta ilustrada. Una hoja plegada; cubierta impreso en rojo y amarillo con fotografía en negro ;fotografías en negro entre texto.

Texto dedicado a la leyenda de la cueva 'D'en Xuroy' y promoción del Bar Restaurante Xuroy en la Cala de Alcaufar.



353

354

353 **HOTEL ARIAS.** Puerto de Navacerrada Cercedilla (Madrid) (1.800 Metros de Altura). MADRID: Hauser y Menet. [ca.1953] **£8**

Folleto plegado: 16.0 x 11.5 cms. Desplegado: 16.0 x 34.0 cms. Una hoja plegada en tres, impresa en ambas caras; croquis y fotografías en negro entre texto.

El Puerto de Navacerrada fue uno de los primeros lugares donde se esquió en España.

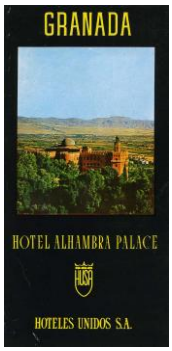
'El clima de gran altura es muy beneficioso y conveniente para unos días de descanso lejos del ajetreo de la ciudad.... se encuentra en las proximidades del Telesquis de las Guarramillas, primero que funciona en la Sierra...'

354 **HOTEL COMPOSTELA.** Santiago de Compostela. [SANTIAGO de COMPOSTELA:] Huecograbado Fournier.- Vitoria. [ca.1950] **£12**

Folleto plegado: 12.8 x 8.0 cms; desplegado: 30.7 x 32.0 cms.

Una hoja impresa en ambas caras; la superior con fotografía del Hotel rodeado de 8 fotografías en negro del interior; verso con plano de la ciudad rodeado de 12 fotografías de monumentos arquitectónicos.

355 **HOTELES UNIDOS S.A.** Granada. Hotel Alhambra Palace. BARCELONA: Igol [1955] **£10**

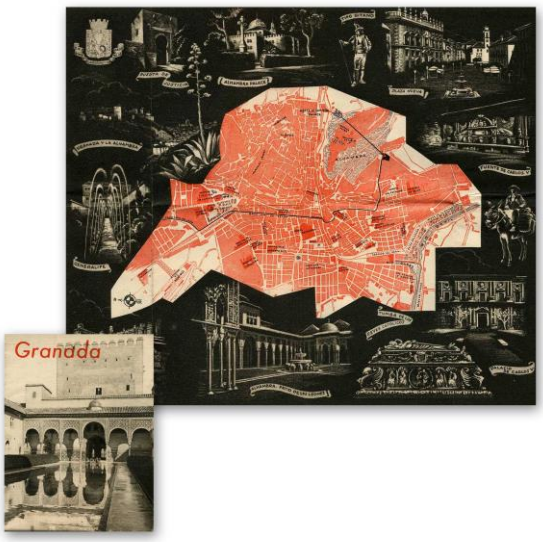


Una hoja 21.0 x 40.0 cms. plegada en cuatro. Texto en español, inglés, francés y alemán, con fotografías en color.

Folleto publicitario. 'Granada... unequalled town, full of suggestive legends... the Alhambra Palace, standing in the midst of the secluded Alhambra grounds, is a choice spot for a rest...'

Insertada suelta una hoja del mismo tamaño en papel biblia con 'Datos Utiles par el Turista' en 4 idiomas.

356 **HOTELES UNIDOS, S.A.** Hotel Alhambra Palace Granada (s.l; s.i.) Hoteles Unidos S.A. [ca.1955] **£10**



Folleto plegado: 11.6 x 8.8 cms; desplegado: 23.5 x 27.5 cms. Cubierta con fotografía en negro del Alhambra y "Granada" en rojo. Impreso en negro y rojo: 5 fotografías en negro. Verso con ilustraciones en negativo alrededor de un plano de Granada.

Breve texto en español, francés e inglés: "No dejéis de visitar GRANADA..... / Ne manquez pas de visiter GRENADE... / Do not fail to visit GRANADA...."

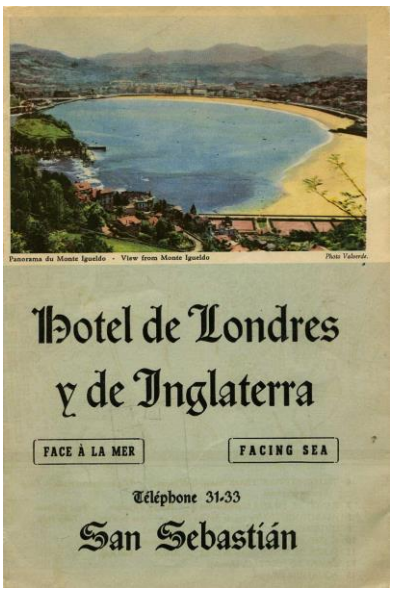
357 **HOTEL LAFUENTE Zaragoza.** Plan ofert gratuitament par Hotel Lafuente, Zaragoza (Espagne. ZARAGOZA: Imp. "Ibarra." [ca.1951] **£16**

Folleto publicitario plegado: 16.0 x 10.7 cms; desplegado: 31.542.5 cms. El plano impreso en negro y 4 colores.

Incluye itinerarios a Zaragoza desde Madrid, Santander, Valencia e Irun/San Sebastián. (junto con:)

Una tarjeta postal, ilustrada en colores, promoción del Hotel Lafuente: 'Hotel-Restoran / Lafuente / Zaragoza - España.'

358 **HOTEL de LONDRES y de INGLATERRA.** San Sebastian. Face à la Mer - Facing the Sea. SAN SEBASTIAN: Valverde S.A. [ca.1950] **£15**



Folleto plegado: 21.0 x 13.8 cms; desplegado: 41.7 x 54.3 cms.

Cubiertas ilustradas en color. Fotografías en color entre texto; plano de San Sebastián y mapas de itinerarios.

Folleto publicitario de uno de los hoteles de más renombre en San Sebastián. Texto en francés e inglés; 3 fotos en color por Valverde, Maturana y Fogoaga; y una en negro por Fagoaga; mapas en color de 3 itinerarios y gran plan de la ciudad señalando 18 sitios de interés.

359 **HOTEL MAISONNAVE PAMPLONA.** Fiestas y Ferias de San Fermin VITORIA: Huecograbado Fournier. [ca.1960] **£10**

Folleto plegado: 18.7 x 9.8 cms; desplegado: 18.7 x 39.5 cms Croquis de la ciudad y fotografías en negro de El Encierro; texto limitado a una columna.

Folleto publicitario del Hotel Maisónnave, uno de los Hoteles más antiguos de Pamplona en la Calle Espoz y Mina, establecido como posada en 1883 luego convertido en Hotel en 1912. En 1966 se mudó a la Calle Nueva.

'Pamplona.... es una mina inexplorada por el turista.... visite el Hotel-Restaurante Maisonnave en donde encontrará magníficas habitaciones...'

360 **HOTEL MEDITERRANEO.** Mallorca Perla del Mediterráneo Islas Baleares (España) [PALMA de MALLORCA:] (s.i.) [ca.1945] **£20**

Folleto:16.5 x 12.0 cms. 2 hojas; 4 fotografías en negro; texto en inglés.

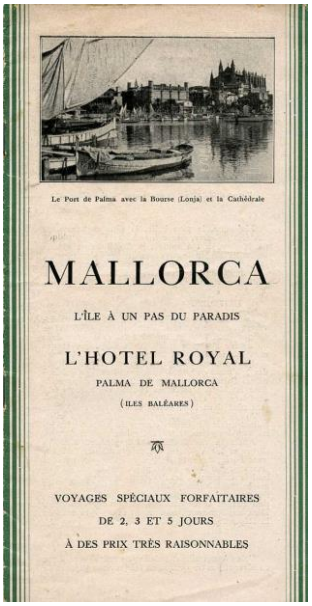
'Summer on Mallorca. Travellers have discovered that Mallorca is one of the most idyllich places in the world... the coast is indented by cool gorges, pellucid bays and snowy beaches where.... the high degree of salt renders its properties of great value to children and adults.'

361 **HOTEL ROYAL (Palma de Mallorca)** Mallorca L'Île à un Pas de Paradis. L'Hotel Royal, Palma de Mallorca (Iles Baleares) Voyages Spéciaux Forfaitures de 2, 3, et 5 Jours à des Prix Très Raisonables. [PALMA de MALLORCA:] Imp. Francisco Soler. [ca.1935] **£12**

Folleto: 20.7 x 10.7 cms. 6 hojas; texto encuadrado de filetes en verde; fotografías en negro.

Bosquejo histórico, excursiones e itinerarios con sus precios.

'L'edifice est absolument neuf, construit suelement en janvier 1928, et les grandes reformes entreprises en 1930, mettent le "Royal Hotel" à la hauteur de n'importe quel autre hotel de 1er ordre.'



361

363

362 **HOTEL SIMON.** Córdoba España. (CORDOBA:) Relieves Basa y Pagés, S.A. (ca. 1950) **£8**

Una hoja 44.0 x 32.0 cms plegada para reducirla a 22.0 x 10.7 cms. Un lado con ilustración y fotografías en negro; verso con mapa callejero de Córdoba.

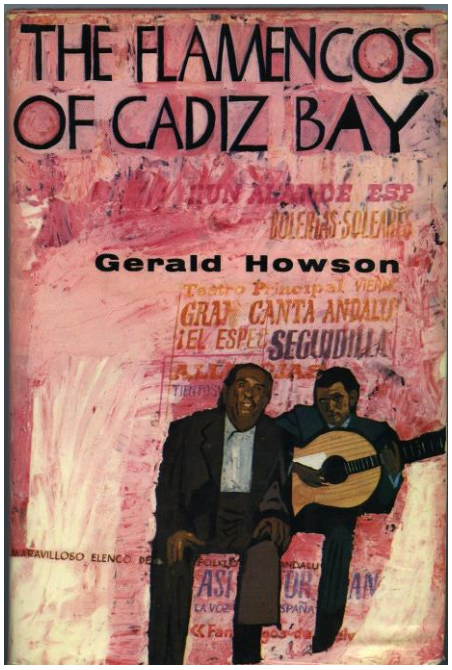
Folleto publicitario. Texto en español. 'El Hotel Simon... le ofrece una grata estancia durante su visita a esta Ciudad incomparable.'

363 **HOTEL UNIVERSO y CUATRO ESTACIONES Zaragoza** Todo Confort Modernizado Precios Módicos. [s.l.] I.G. Seix y Barral, Barcelona. [ca.1930] **£12**

Folleto plegado: 16.0 x 11.5 cms, desplegado: 16.0 x 34.0 cms. Cubiertas en color; fotografías en negro en el interior.

Folleto publicitario con el sello redondo del Patronato Nacional del Turismo, sucursal de Cartagena. Cubierta superior con vista de Zaragoza, plano en la inferior. Incluye 12 Rutas aragonesas de Zaragoza a Zaragoza.

364 **HOWSON, Gerald.** The Flamencos of Cádiz Bay. LONDON: Hutchinson of London. 1965. **£30**



8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas 272 pp.

Narración de una estancia en Cádiz para aprender a tocar la guitara flamenco.

365 **HÜRLIMANN, Martin.** Spain. 237 Pictures in Photogravure, 8 Colour Plates, Introductory Essay and Notes. LONDON: Thames and Hudson. 1954. **£40**

4to. Tela editorial parda; título dorado lo largo del lomo; diseño editorial dorado en plano superior. Sobrecubiertas con pequeños faltantes. 21 pp; 8 fotografías en color, un mapa y 237 fotografías en negro; explicación de la láminas e índice: pp.[201] - 224..

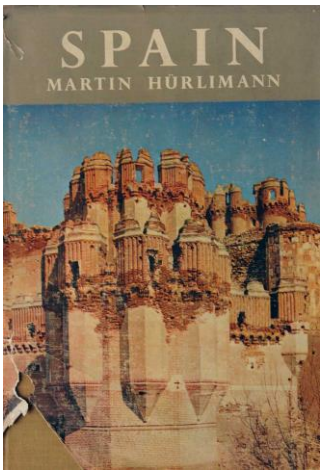
Primera edición inglesa. Bellas fotografías de ciudades españoles antes de la invasión del turismo en masa. El texto, unos 40 pp en total, se limita a un bosquejo histórico y explicación de las láminas.

366 **HÜRLIMANN, Martin.** Spain. 235 Pictures in Photogravure, 6 Colour Plates, Introductory Essay and Notes. LONDON: Thames and Hudson. 1957. **£40**

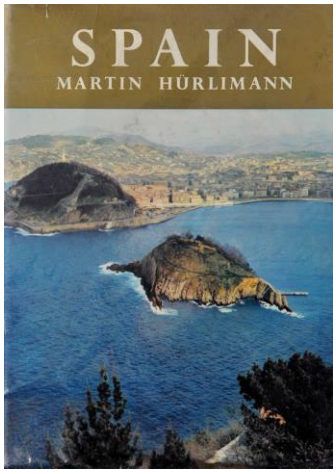
4to. Tela editorial; título dorado lo largo del lomo; diseño editorial dorado en plano superior. Manchas de pegamiento donde han sido insertadas las láminas en color. 21 pp; 6 fotografías en color, un mapa y 235 fotografías en negro; explicación de las láminas e índice, pp.[201] - 224..

Segunda edición inglesa, la primera en 1954, suprimiendo dos fotografías en color (Granada - Jardín de Machuca & Valladolid - The Caritas Procession) y dos en negro. Bellas fotografías de ciudades españoles antes de la invasión del turismo en masa. El texto, unos 40 pp en total, se limita a un bosquejo histórico y explicación de las láminas.

Nota: El orden de las fotografías ha sido completamente cambiado en esta edición.



365



367

367 **HÜRLIMANN, Martin.** Spain. 237 Pictures in Photogravure, 8 Colour Plates, Introductory Essay and Notes. LONDON: Thames and Hudson. 1962. **£35**

4to. Tela editorial marrón; título dorado lo largo del lomo; diseño editorial dorado en plano superior; sobrecubiertas. ***MUY BUEN EJEMPLAR.*** *21 pp; 8 fotografías en color, un mapa y 237 fotografías en negro; explicación de la láminas e índice: pp.[201] - 224..*

3ª impresión de la edición revisada de de 1957; la primera en 1954. Bellas fotografías de ciudades españolas antes de la invasión del turismo de masas. El texto, unos 40 pp en total, se limita a un bosquejo histórico y explicación de las láminas.

368 **HUSA. (Hoteles Unidos, S.A.)** Hotel Europa Tarragona (Ciudad Romana) // Hotel Palace Alicante. BARCELONA: Huecograbado Mumbrú. (ca.1940) **£8**

8vo. Cubiertas; grapa. 8 hojas sin paginar (tapas incluidas); fotografías en negro entre texto.

Folleto publicitario de los hoteles de la cadena HUSA. Breve datos históricos de las cercanías de Tarragona.

369 **HYDROGRAPHIC DEPARTMENT ADMIRALTY.** West Coasts of Spain and Portugal Pilot. Comprising the West Coasts of Spain and Portugal from Punta de la Estaca to Gibraltar, the Strait of Gibraltar, and the North Coasts of Africa from Cabo Espartel to Ceuta. Fourth Edition, 1957. Crown Copyright Reserved. LONDON: Published by the Hydrographic Department Admiralty. 1957. **£18**

8vo mayor. Tela editorial gris oscura; título en amarillo en lomo y plano superior. Lomo empalidecido. 331 pp; una hoja blanca; un mapa índice plegado y 97 vistas en 19 hojas fuera texto. Hojitas rosada: 'Notice...' pegada delante de la portada.

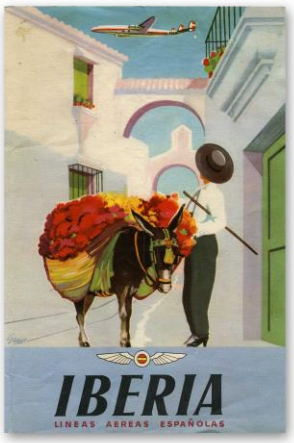
Cuarta edición preparada por Comandante H.P.L.Tennent puesta al día.
Derrotero para las costas atlánticas de la península ibérica.

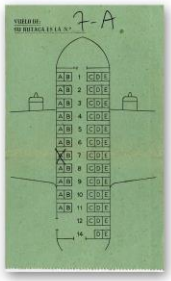
370 **IBERIA.** Sobre ilustrado - Billete de avión de Madrid a Tenerife - Tarjeta de abordo. IBERIA: Sobre impreso por Llauger en Barcelona. [1956] **£30**

Una pequeña agrupación de efímera relacionda con un viaje a Canarias.

Sobre en color, ilustrado por Graus: 25.5 x 17.0 cms. Con destinaciones nacionales, internacionales e transatlánticos.
Billete de avión de Madrid a Tenerife en Agosto de 1956.
Tarjeta de abordo con locación de asiento.

Ver fotos.





371 **IBERIA Líneas Aéreas Españolas.** Horarios y Tarifas. Susceptibles de Modificacion sin Previo Aviso. Horario Nº 4, I-VIII-50 (MADRID:) Iberia. A.G. Martorell, S.A. Agosto 1950. **£12**

Folleto plegado: 21.4 x 10.2 cms. Desplegado: 42.5 x 40.5 cms. Cubiertas diseño de Angel Esteban.

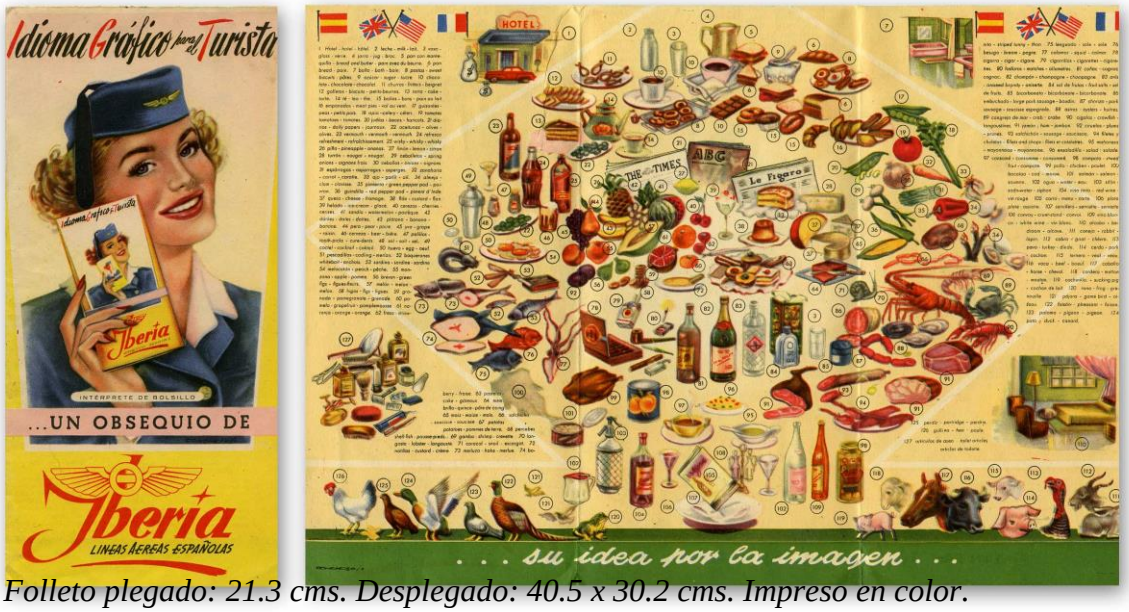
Incluye una relación de las Oficinas de Reserva de Iberia en todas partes del mundo.

372 **IBERIA Lineas Aereas Españolas.** Idioma Gráfico para el Turista. Interprete de Bolsillo... Un Obsequio de Iberia Lineas Aereas Españolas. (MADRID:) Iberia. Mateu Cromo - Madrid. (ca.1953) **£18**

Folleto plegado: 21.3 cms. Desplegado: 40.5 x 30.2 cms. Impreso en color.

132 objetos en pequeñas imágenes, con sus nombre en español, inglés y francés. Cubierta diseño de una mano con banderas por "Prek", interior por "Conchesolo."
Lista de las Delegaciones de Iberia: Arrecife - Villa Cisneros.
Tirada de 200.000 ejemplares. Modelo de Utilidad Nº 33731.

373 **IBERIA Lineas Aereas Españolas.** Idioma Gráfico para el Turista. Interprete de Bolsillo... Un Obsequio de Iberia Lineas Aereas Españolas. (MADRID:) Iberia. Mateu Cromo Madrid. 1954. **£18**



Folleto plegado: 21.3 cms. Desplegado: 40.5 x 30.2 cms. Impreso en color.

132 objetos en pequeñas imágenes, con sus nombres en español, inglés y francés. Cubierta de una azafata e interior diseño de "Conchesolo."
Lista de las Delegaciones de Iberia **con la adición de Zaragoza.**
Tirada de 100.000 ejemplares. Modelo de Utilidad Nº 33731.

374 **IBERIA Lineas Aereas Españolas.** Instrucciones Reglamentarias Internacionales para Caso de Emergencia en Vuelo (MADRID: Iberia.) A.G. Martorell, S.A. - Madrid. [ca.1950] **£18**

Folleto: 17.0 x 12.2 cms. Cubiertas ilustradas en negro; grapas. 6 hojas; fotografías en negro y croquis entre texto.

Folleto de seguridad abordo de los aviones Douglas DC-4 de Iberia. Cubiertas diseño de Angel Estera. Texto en español e inglés.

En caso de abandono del avión: 'Loose your tie and collar... Empty your pockets... wear all the clothes you can....'

El Douglas DC-4 fue un avión de transporte comercial multimotor; durante la Segunda Guerra Mundial fue utilizado como avión militar, realizando posteriormente labores civiles.

375 **IBERIA Lineas Aereas Españolas.** Instrucciones Reglamentarias Internacionales para Caso de Emergencia en Vuelo MADRID: Marases. [1956] **£12**

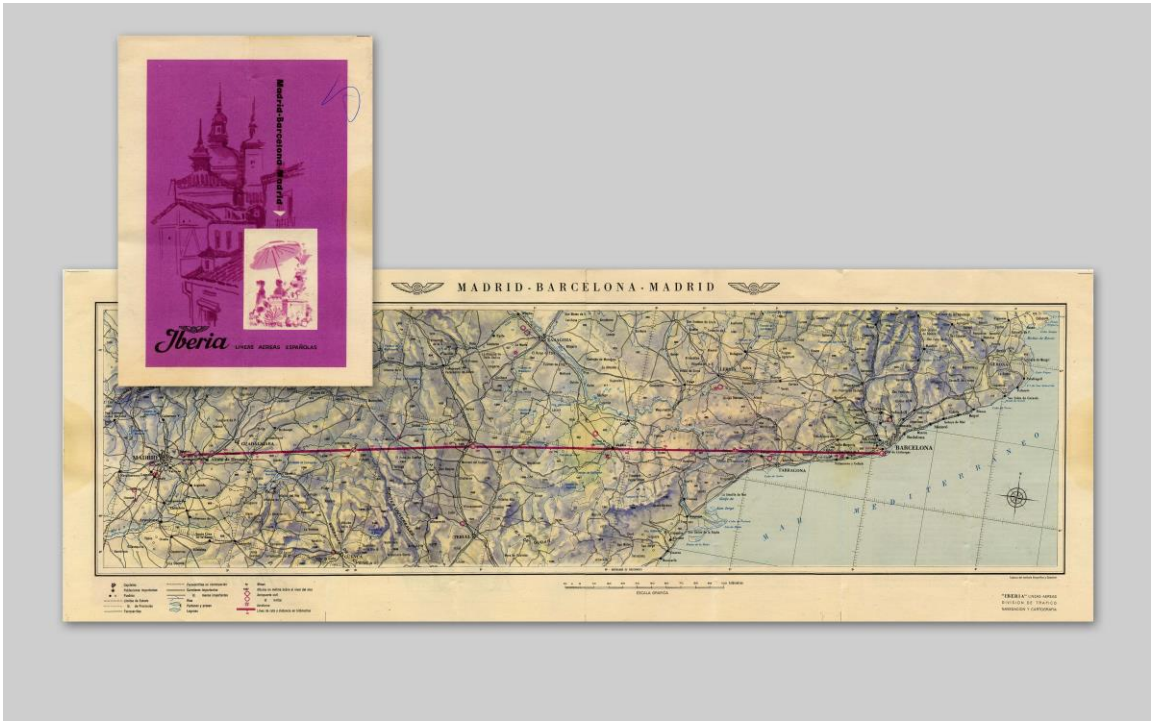
Folleto: 15.8 x 11.4 cms. Cubiertas ilustradas en azul; grapas. 6 hojas; ilustraciones entre texto; impreso en tinta azul.

Edición reimpresa en tinta azul en tamaño un poco más pequeño, y sin nombrar el diseñador de las cubiertas, Angel Estera. Texto en español e inglés.

376 **IBERIA Lineas Aereas Españolas.** Madrid - Barcelona - Madrid. (Mapa de la Ruta) [MADRID:] "Iberia" Lineas Aereas. Division de Trafico Navegacion y Cartografia. Talleres del Instituto Geográfico y Catastral. [ca.1960] **£10**

8vo mayor. Una hoja plegada: 24.5 x 18.0 cms, se abre en concertina: 24.5 x 71.0 cms. Texto a dos columnas; ilustraciones entre texto; verso con mapa de la ruta de Madrid - Barcelona.

El texto comprende descripción de los terrenos sobrevolados e instrucciones para caso de aterrizaje forzoso.



377 **IBERIA Líneas Aéreas Españolas.** Rutas de España. (MADRID:) Iberia. División de Tráfico Navegación y Cartografía, Talleres del I.G. Y C. (ca.1960) **£15**

Folleto doblado: 14.4 x 35.0 cms. Rústica ilustrada; grapas. Impreso en color. 8 hojas; 5 fotografías en color de mujeres de España en trajes regionales; mapas, viñetas y fotografías en negro entre texto.

Consejos útiles en español, francés e inglés; y mapas de 5 rutas:
Madrid - Barcelona - Baleares
Madrid - Tánger - Málaga
Madrid - Lisboa
Madrid - Santiago de Compostela
Valencia - Sevilla - Málaga.

"You may smoke in the plane....we hope that for the sake of gallantry you will not smoke a pipe nor a cigar..."

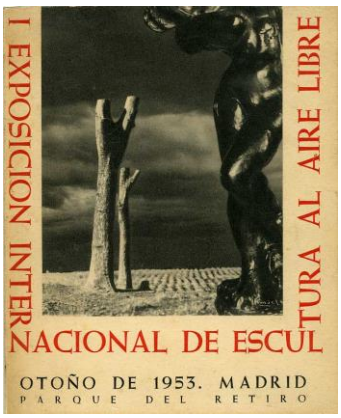
1.000.000 ejs. Depósito legal: M.738-1960

378 **IBERIA SPANISH AIRLINES.** Guide and Information on Spain. LONDON: William G. Horwood & Co. (ca.1955) **£20**

8vo. Cubiertas originales de papel naranja; grapas. 8 hojas de papel amarilla; un mapa entre texto.

Breve apuntes sobre temas de interés turístico en España, alcanzables con vuelos desde Londres a Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca. Duración de los vuelos 4 horas.

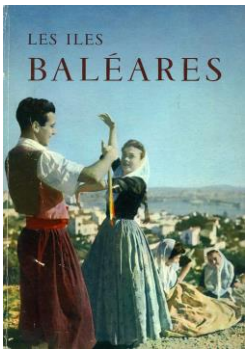
379 **I EXPOSICION INTERNACIONAL** de Escultura al Aire Libre. Otoño de 1953. Madrid, Parque del Buen Retiro. MADRID: Hauser y Menet. (1953) **£8**



8vo menor: 150 x 120 mm. Rústica; tapa superior ilustrada con fotografía en negro. 8 hojas de texto; 16 hojas de fotografías en negro.

Exposición organizada por la Dirección General de Bellas Artes y la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines con contribuciones de las embajadas de Alemania, Italia y Portugal, instituto Británico y de Italia, y la Legación Suecia.

380 **Les ILES BALÉARES** The Balearic Isles Die Balearischen Inseln. PARIS: Editions Rhea. 1956. **£30**



4to. Cartoné del editor; plano superior ilustrado en color, lo inferior en negro. Leves rascaduras en tapa superior.

116 pp; profusamente ilustrado con fotografías y mapas entre texto.

Parte de la serie: Collection Reflets du Monde. Texto en tres idiomas: francés, inglés por P.Gray y alemán por S. von Schumann. Las fotografías por N.Sander. Publicado como recuerdo turístico de una estancia en Baleares.

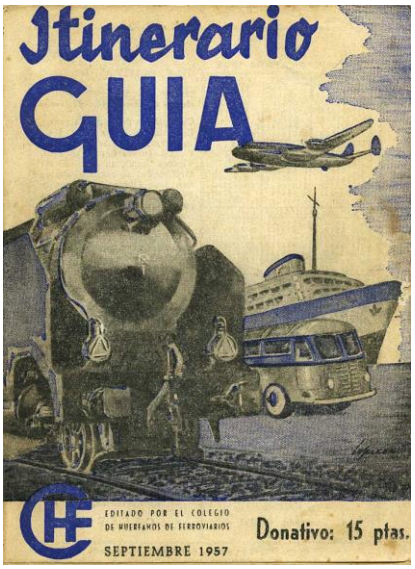
'Full of the promise of magical days spent in the sun, full of everything to make a perfect holiday; and when, once more at home, perhaps on a foggy winter's afternoon the tourist turns these pages, the warmth and brightness of the sun-lit Mediterranean will envade his room and envelop him with memories.'

381 **INSTITUTO GEOGRÁFICO y CATASTRAL.** Mapa General de España. Escala 1 : 500.000 [MADRID:] Talleres Instituto Geográfico. (ca.1950) **£110**

9 hojas impresas en negro y tres colores, cada una: 85.0 x 110 cms.
*Ligeramente gastado donde las hojas han sido plegadas; 2 hojas con pequeños faltantes; algunas rayas en verde trazando el viaje de un previo poseedor por el Norte de España. Todo reforzado y montado sobre papel archivo. ***Manchas de agua.*

GRAN MAPA de España en 9 HOJAS señalando carreteras, caminos, senderos, ferrocarriles, etc. Incluye símbolos para Capitanías Generales, Catedrales, Arsenales marítimas, Puertos, Observatorios, Estaciones radiotelegráficas, Monumentos históricos, Obeliscos, Faros, Castillos, Ermitas y Minas. Parte del trabajo tomado de los mapas del Depósito de Guerra.

La hoja que lleva título (Nº 2) con leyenda en los márgenes indicando y enumerando 281 pueblos que aparecen sin rotular.



382 **ITINERARIO - GUIA** Ferrocarriles, Liñeas Aereas y Maritimas, Liñeas de Autobuses de la Renfe. Editado por el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios. MADRID: Septiembre 1957. **£28**

8vo. Rústica; tapa superior ilustrado en negro y azul. 'Donativo: 15 ptas.' 296 pp; fotografías en negro entre texto.

Publicada en papel basto, las fotografías crudamente reproducidas

383 **JEFATURA de TRAFICO de BALEARES.** Bienvenidos a Mallorca! Welcome to Majorca! Soyez le bienvenue à Majorque! Willkommen auf Mallorca! (PALMA de MALLORCA:) Ediciones la Poligrafa - Barcelona. (ca.1960) **£8**

8vo. Una hoja impresa en ambas caras en colores: 24.0 x 34.4.cms y plegada en medio para reducirla a 240 x 172 mm. Texto en azul, mapa en colores.

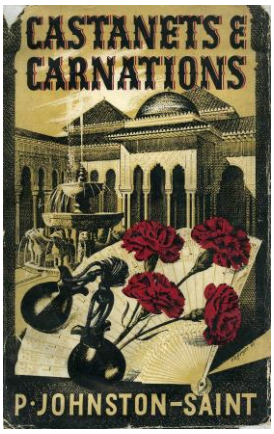
Hoja volante que avise al conductor de coche que vaya con cuidado, despacio, no hay prisas en Mallorca.

384 **JOHNSTON-SAINT, P.** Castanets and Carnations. (Castañeulas y claveles). LONDON: Heath Cranton Limited. 1946. **£20**

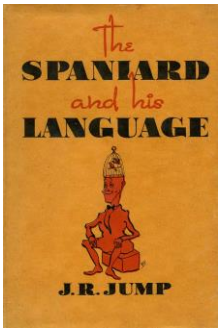
8vo. Tela editorial azul; título plateado en lomera; doble recuadro en seco en plano superior; sobrecubiertas, diseño de C.E.Fryer, con pequeños faltantes. ix, 243 pp; 1 hoja blanca; mapa de España en las guardas; 44 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

Segunda impresión en el mismo año de la primera. Viaje en coche pocos años después de la Guerra Civil.

Gerona - Barcelona - Tarragona - Castellón - Valencia - Alicante - Murcia - Granada - Málaga - Gibraltar - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Madrid - Burgos - Vitoria - Bilbao - San Sebastián.



385 **JUMP, J.R.** The Spaniard and his Language by J.R. Jump Language Master Temple County Secondary School Strood Kent, Formerly Lecturer for Central Advisory Council for Adult Education in H.M.Forces. Illustrated by Paco Ignacio Taibo. LONDON (et alia): George G.Harrap & Co.Ltd. 1951. **£15**

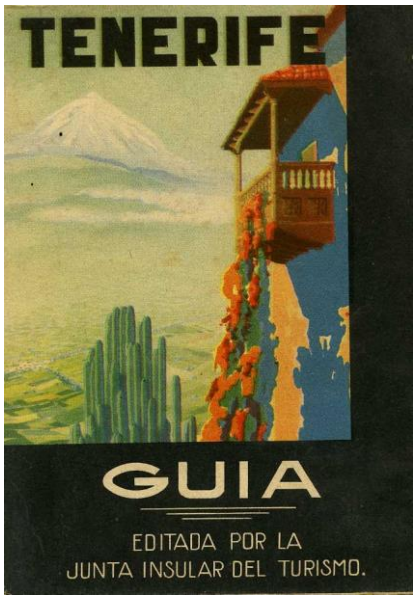


8vo menor.

Tela editorial naranja; título en rojo en lomo y plano superior; con sobrecubiertas. 84 pp.

¿Guía de expresiones familiares, útiles para el turista?

'A la mujer bigotuda desde lejos la saluda' o '-Vayase a freir churros!'

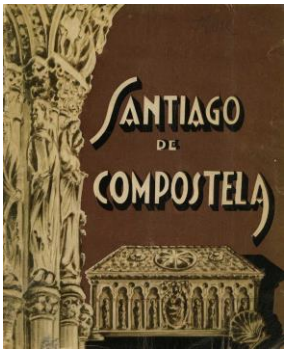


386 **JUNTA INSULAR del TURISMO.** Tenerife Guia. (TENERIFE:) Editada por la Junta Insular del Turismo. (ca.1955) **£12**

Una hoja 47.0 x 66.0 cms plegada varias veces para reducirla a 15.7 x 11.0 cms. Un lado con bonitas ilustraciones en colores con mapa pictórica; verso con información turística rodeado de fotografías en negro.

Una de las ilustraciones llama la atención: 'El Campo de Aviacion de Los Rodeos Exponente de Intercomunicacion Mundial' otra avisa: 'La Flora de Tenerife es multiple por su Clima Incomparable.'

387 **JUNTA LOCAL de TURISMO de SANTIAGO de COMPOSTELA.** Santiago de Compostela. Dibujos de E.Mayer. Fotos de Ksado. SANTIAGO DE COMPOSTELA: (ca.1950) **£15**



8vo. Cubiertas; grapa. 8 hojas (tapas incluidas) texto y fotografías impresas en tinta verdusca.

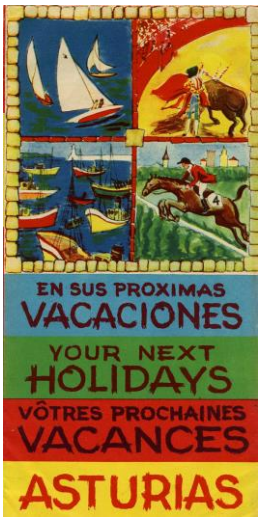
Incluye mapa de la península a doble plana con indicaciones de las líneas aéreos desde Madrid.

388 **JUNTA MUNICIPAL de MUSEOS (de Tarrasa).** Las Iglesias de San Pedro de Tarrasa Antigua Sede Episcopal de Egara. TARRASA: Tipografía Martí. 1957. **£16**

8vo. Rústica con sobrecubiertas. Una hoja blanca; portada; frontispicio; texto, [x] pp; una ilustración en negro fuera texto; plano plegado; 1 h; 22 hojas de fotografías en negro.

'Las tres iglesias de Tarrasa, San Pedro, San Miguel y Santa María, forman el único monumento notable que se conserva de la Cataluña visigótica.'

389 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (Asturias).** En sus Proximas Vacaciones / Vôtres Prochaines Vacances / Your Next Holidays / Asturias. GIJON: Artes Gráficas. [ca.1950] **£12**

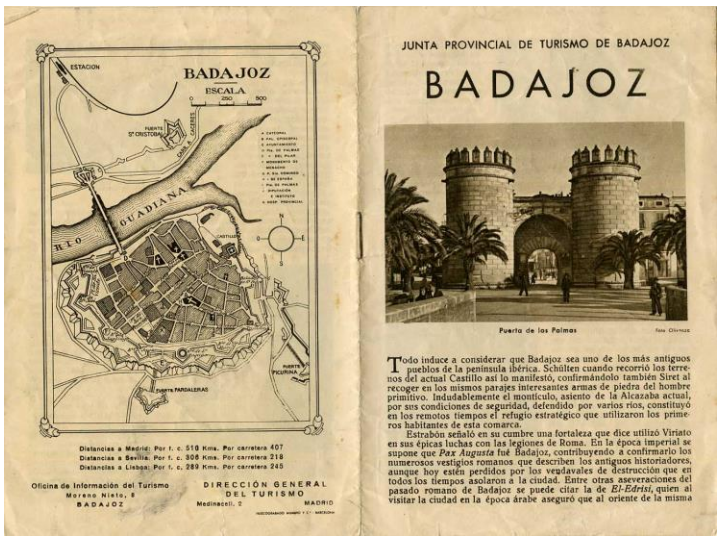


8vo. Folleto plegado: 24.4 x 12.0 cms. Desplegado: 24.4 x 47.0 cms. Pequeña rascadura en tapa superior.
Una hoja plegada en 4; ilustraciones y texto impreso en color.

Folleto publicitario para turistas con texto en español, francés e inglés.
Enfasis sobre Folklore y los Picos de Europa.

390 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO de BADAJOZ.** Badajoz. [MADRID:] Oficina de Información del Turismo, Badajoz. Dirección General del Turismo, Madrid. Fotograbado Mumbrú.- Barcelona. [ca.1955] **£12**

Folleto plegado: 17.3 x 11.7 cms. Grapas. 4 hojas; fotografías en negro entre texto; plano de Badajoz en cubierta inferior.



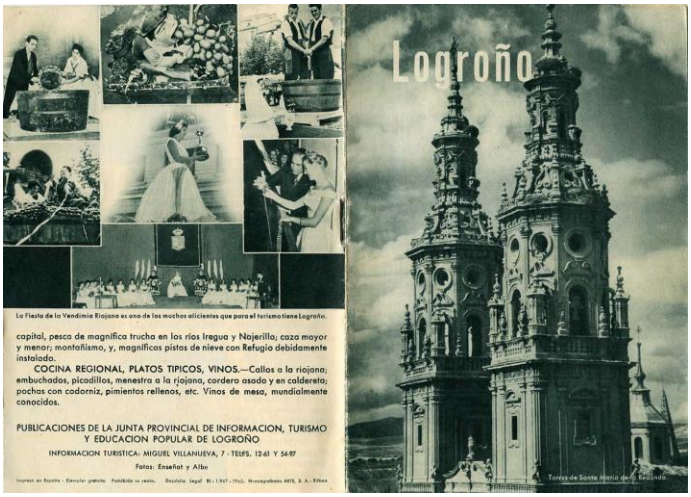
Páginas centrales: una vista panorámica de Badajoz y río Guadiana.

Fotos: Olivenza, Pesini, F. Garrorena.
Hoteles: Madrid, Vïctoria, Galea, Dos Naciones, Garrido.

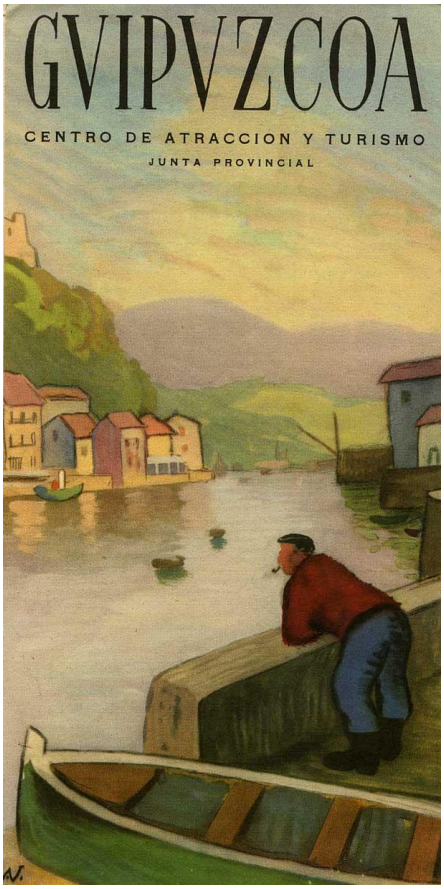
391 **JUNTA PROVINCIAL de INFORMACIÓN, TURISMO y EDUCACION POPULAR de LOGROÑO.** Logroño. [LOGROÑO:] Publicaciones de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular. Huecograbado Arte, S.A. - Bilbao. 1960. **£12**

Folleto: 17.0 x 11.8 cms. Grapas. 4 hojas; fotografías en negro entre texto; páginas centrales: plano de la ciudad.

Situación, Clima, Historia, Monumentos, Excursiones, Deportes, Cocina.
Fotos: Enseñat y Albe.



391



392 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (Guipuzcoa).** Guipvzcoa. [SAN SEBASTIAN:] Centro de Atracción y Turismo. Junta Provincial. I.G. Valverde S.A. [ca.1950] **£15**

Folleto plegado: 21.0 x 10.5 cms; desplegado: 42.0 x 62.0 cms. Cubierta en color; 10 fotografías en negro entre texto; mapa de la provincia.

Cubierta con dibujo en color d'après 'A.J.' Fotos y breve descripción de San Sebastián, Azpeitia, Deva, Zumaya, Zarauz, Fuenterrabía & Oñate.
Fotos de: San Sebastián - Vista de la población, Loyola, Cestona, Playa de Deva, Vista de Zarauz, Fuenterrabía, Oñate - La Universidad, Claustro de la Universidad de Oñate, Santuario de Aránzazu, Guetaria - Costa vasca.

393 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (Guipuzcoa).** San Sebastian España. Costa Vasca. [SAN SEBASTIAN:] Publicado por la Junta Provincial del Turismo de Guipuzcoa. Valverde S.A. [ca.1955] **£8**

Folleto plegado: 20.0 x 10.0 cms; desplegado: 33.0 x 39.5 cms. Impreso en colores.

3 itinerarios y plano de San Sebastián, leyenda con 40 sitios de interés y localidad de 10 hoteles.

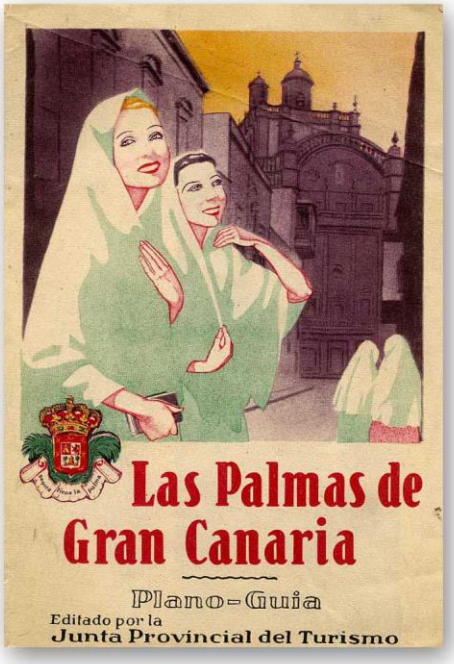
Fotos en color por Ortega & Ibarburu.

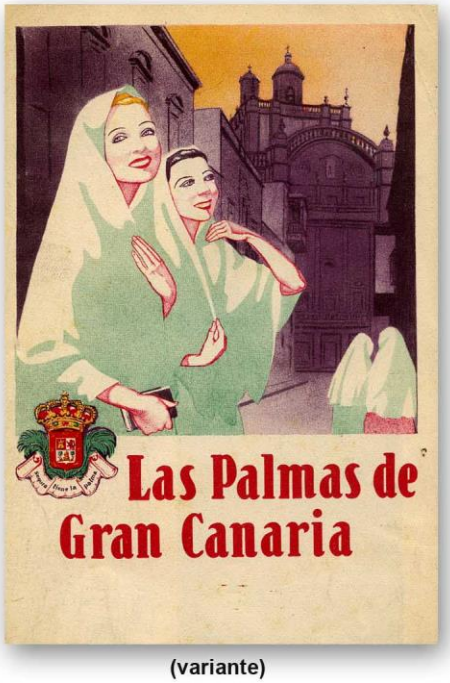
394 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO.** Las Palmas de Gran Canaria (GRAN CANARIA:) Juan Barguñó y Cª, S.L. [ca.1955] **£28**

Una hoja 34.5 x 93.5 cms plegada varias veces para reducirla a 17.4. x 12.0 cms. Las secciones que sirven de tapas con bonita ilustración en colores.

Información turística: monumentos, museos, playas, bares, restaurantes, campos de tenis, aguas minerales y minero-medicinales, etc. Verso con mapa callejero y fotografías en negro.
Pegado al interior una hojita: 'Comunicaciones Aéreas' 55 x 102 mm.

[junto con]
Otro ejemplar del mismo, sin hojita y sin 'Plano-Guia....' en cubierta superior.



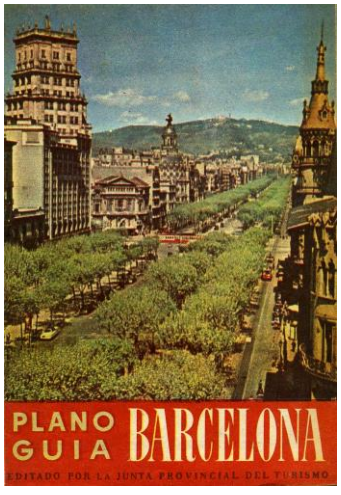


(variante)

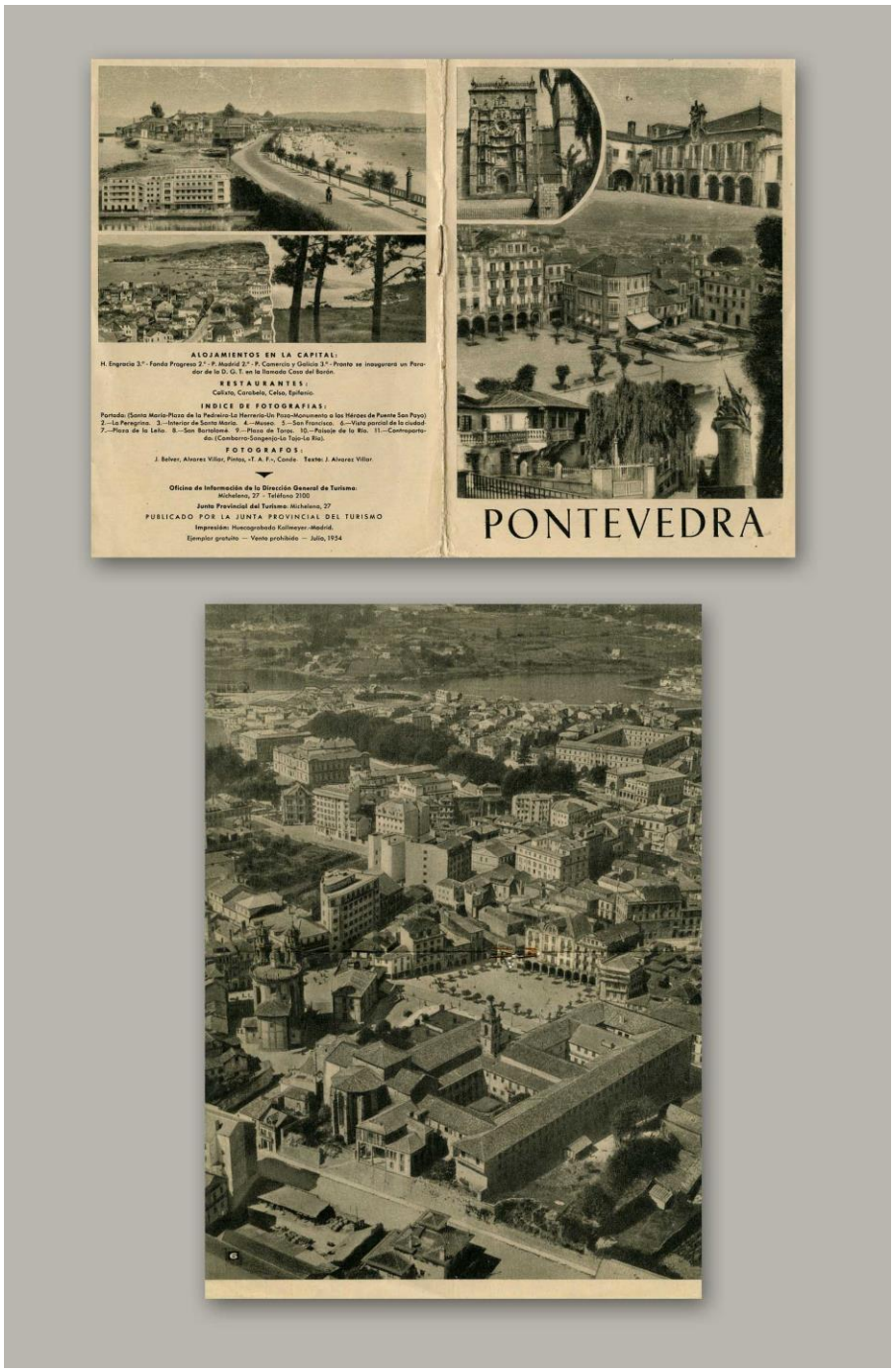
395 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (Barcelona).** Plano Guía de Barcelona. [BARCELONA:] Editado por la Junta Provincial del Turismo. Masa. Edición Abril 1957. **£12**

Plano plegado: 17.0 x 12.0 cms; desplagado: 46.5 x 33.5 cms. Impreso en colores.

37 indicaciones correspondientes al plano general; 24 indicaciones al recuadro del Barrio Gótico.



396 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (Pontevedra).** Pontevedra. [PONTEVEDRA:] Publicado por la Junta Provincial del Turismo. Fotograbado Kallmeyer.- Madrid. Julio 1954. **£15**



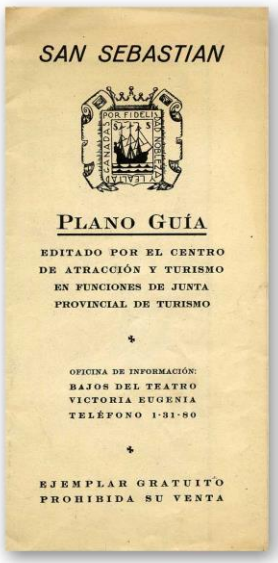
Folleto plegado: 16.8 x 12.0 cms. Grapas. 4 hojas; fotografías en negro entre texto.

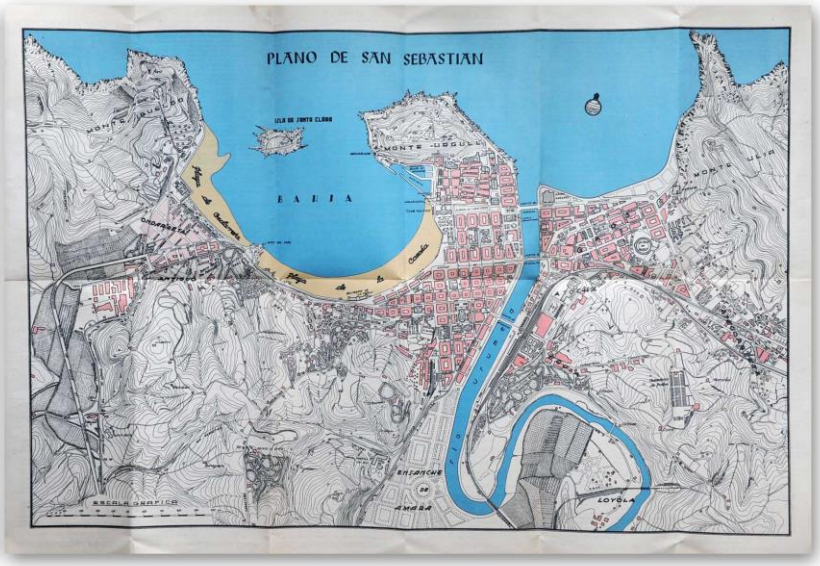
Uno de pocos folletos de la época que lleva su fecha de publicación: Julio de 1954.
Páginas centrales: una vista aérea de Pontevedra.
Fotos: J. Belver, Alvarez Villar, Pintos, T.A.F., Conde. Texto: J. Alvarez Villar.
Hoteles: Engracia, Fondo Progreso, Pensión Madrid, Comercio y Galicia. Pronto inauguración del Parador Casa del Barón.

397 **JUNTA PROVINCIAL del TURISMO (San Sebastián).** San Sebastian. Plano Guía. [SAN SEBASTIAN:] Editado por el Centro de Atracción y Turismo en Funciones de Junta Provincial del Turismo [ca.1950] **£25**

Folleto plegado: 20.0 x 11.0 cms; desplegado: 44.0 x 64.0 cms. Impreso en colores.

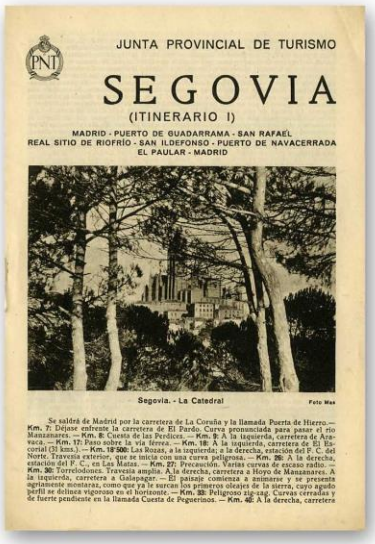
Playas, Deportes, Teatros y Cines, Cónsules, Hoteles, Restaurantes, Pensiones, Museos, Bancos, Frontones, Iglesias, Autobuses, Surtidores de Gasolina, Agencias de Viajes, Garages, Paradas de Taxis, Excursiones, Informes Turísticos.





398 **JUNTA PROVINCIAL de TURISMO SEGOVIA** (Itinerario I) Madrid - Puerto de Guadarrama - San Rafael - Real Sitio de Riofrio - San Ildefonso - Puerto de Navacerrada - El Paular - Madrid. (Itinerario II) Segovia - Pedraza - Sepúlveda - Turégano - Segovia. (Itinerario III) Segovia - Cuéllar - Coca - Santa María la Real de Nieva - Segovia. [MADRID:] Patronato Nacional del Turismo. Ayuntamiento de Segovia. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1930] **£30**

3 partes. 8vo. 17.0 x 12.0 cms. Folletos; grapas. Cada uno consta de 4 hojas; plano del itinerario en cubierta inferior.



Semejante a las publicaciones del P.N.T. (ver Formato 1)

3 Itinerarios con Indicaciones de Hoteles, Garages, Comunicaciones, Bibliografía, e Indicaciones Útiles.

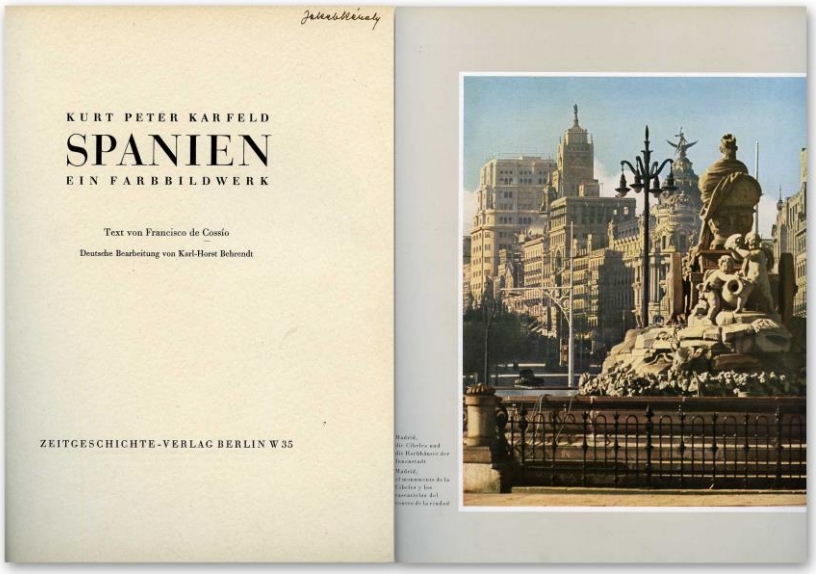
Itinerario I: Fotos de Mas, Unturbe, Moreno, Marqués de Santa Maria del Villar, Luis R. Marín.
Itinerario II: Fotos Hauser y Menet, Wunderlich e otros sin indicar el fotógrafo.
Itinerario III: Fotos Hauser y Menet, y 6 más sin indicar el fotógrafo.

399 **JUNYENT, Eduardo.** La Catedral de Vich y la Decoracion de Sert. VICH: 1949. **£10**

8vo menor. Cubiertas originales. 32 hojas sin paginar; plano y fotografías en negro entre texto.

Segunda edición, tras la primera de 1944.

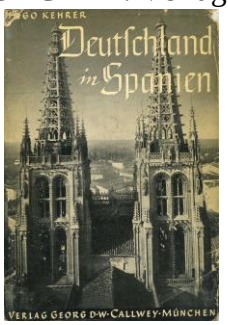
400 **KARFIELD, Kurt Peter.** Spanien ein Farbbildwerk. Text von Francisco de Cossío. Deutsche Bearbeitung von Karl-Horst Behrendt. BERLIN: Zeitgeschichte - Verlag. (1942) **£22**



4to. Tela editorial marrón pálida; título en marrón oscuro en lomera; diseño en marrón oscuro y rojo en plano superior con título en negativo. (61 pp); 24 hojas de papel satinado, impresas en ambas caras, de fotografías en color.

Las fotografías son vistas de ciudades; verso de la última hoja con datos técnicos sobre las fotografías: máquina, película y exposición.

401 **KEHRER, Hugo.** Deutschland in Spanien. Beziehung, Einfluss und Abhängigkeit. MÜNCHEN: Verlag Georg D.W.Callwey. 1953. **£18**



8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en fondo negro en lomo; símbolo dorado en plano superior; sobrecubiertas. 300 pp; 115 ilustraciones en negro entre texto.

La contribución de artistas y artesanos alemanes a la cultura de España con especial referencia a arquitectura y los artes aplicados.

402 **KENNY, Michael.** A Spanish Tapestry. Town and Country in Castile with an introduction by E.E. Evans-Pritchard. LONDON: Cohen & West. 1961. **£20**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; las sobrecubiertas protegidas por plástico autoadhesivo. x, 243; una hoja blanca; 4 ilustracciones y 2 mapas en negro entre texto.

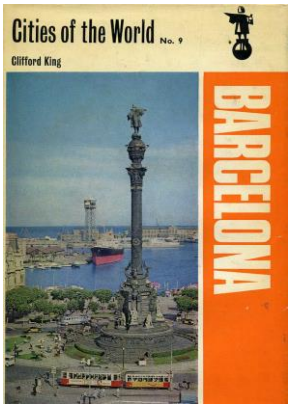
'Detailed and authoritative, yet very personal account of daily life in two parishes in Castile (Ramosierra y San Martín)... the author is a trained anthropologist. (sobrecubiertas).

403 **KING, Clifford.** Barcelona. LONDON: Phoenix House. J.M. Dent & Sons Ltd. 1968. **£10**

8vo. Tela editorial aceitunada; título dorado en lomera; sobrecubiertas. viii, 78 pp; 3 hojas blancas; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto; dos planos entre texto (uno a doble plana)

Durante cinco años Clifford King fue profesor de inglés en el Instituto Británico de Barcelona, su obra *Barcelona with Love* 1959 fue un hito.
Cities of the World Nº 9.

404 **KING, Clifford.** Barcelona. With 23 photographs and 2 maps. LONDON: Phoenix House. J.M. Dent & Sons Ltd. 1968. **£20**



8vo. Rústica. viii, 71 pp; Indice (en blanco) 1 h; 3 hojas blancas; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto; dos planos entre texto (uno a doble plana)

PRUEBA SIN CORREGIR, las hojas del índice en blanco. Cities of the World Series Nº 9.
En tapa superior: " This is a rough and uncorrected proof and should not be regarded as a finished copy in either printing or binding."

405 **KING, Clifford.** Barcelona with Love. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. 1959. **£12**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 171 pp; bibliografía editorial, 2 h; 8 fotografías en negro fuera texto.

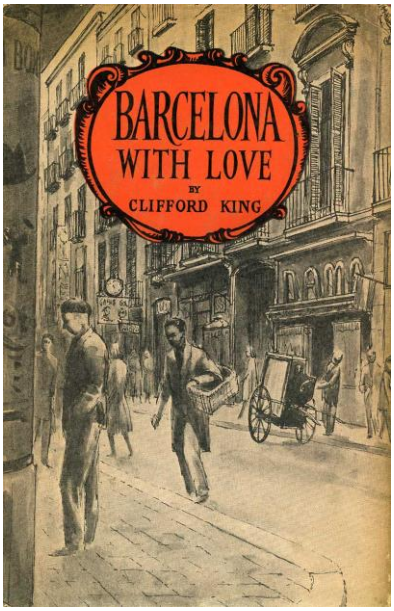
PRIMERA EDICION. Descripción de Barcelona en los años 1950: espectaculos, bares, vino, prostitutas, loterias, mercados...

406 **KING, Clifford.** Barcelona with Love. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. 1959. **£8**

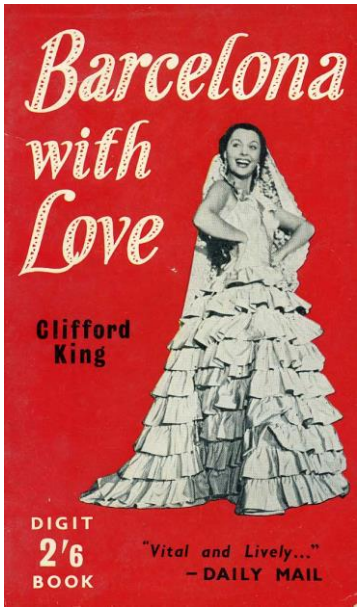
8vo. Rústica. 156 pp; bibliografía editorial, 2 h.

Edición económica por Digit Books. Descripción de Barcelona ejn los años 1950: espectaculos, bares, vino, prostitutas, loterias, mercados...

405



406



& 407

407 **KING, Clifford.** Barcelona with Love. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. 1959. **£8**

Otro ejemplar

408 **KING, Robin.** The Angry Sun. Impressions of a lotus-eating island. LONDON: Arthur Baker Limited. 1959. **£15**

8vo. Tela editorial; título en amarillo en lomera. 175 pp.

Retrato de Mallorca, un pueblo imaginarario de 'Caluba' tiene como base real al Puerto Andraitx. 'I have merely taken the most typical characteristics from each of the little ports and villages I have seen or lived in to make a composite portrait representative of Majorcan life, habits and customs.' (prólogo del autor)

409 **KIROCREM.** España sus Carreteras y Lineas Aereas. BARCELONA: Kirocrem. Gráf. Levante. [ca.1960] **£10**

Folleto: 17.2 x 9.0 cms. Cubiertas de cartoné ligero, ilustradas; grapas.

12 hojas de mapas impresos en rojo y azul.

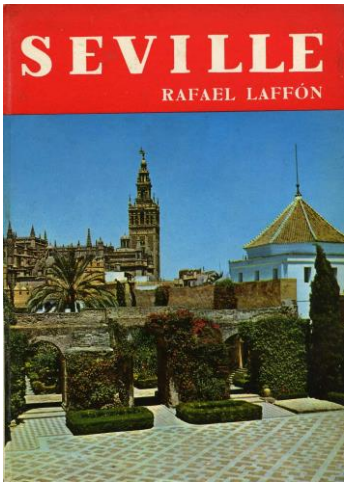
Mapas itinerarios a las principales ciudades de España; gráficos de rutas aéreas nacionales e internacionales.

410 **LAFFON, Rafael.** Seville. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1963. **£10**

8vo. Cartoné ilustrado del editor.
**Falto plano plegado.*
46 pp; 1 h; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 1o pp en papel azul pálido; (falto:) plano plegado de Sevilla en sobre en guardas traseras.

Segunda edición. Guía de Sevilla con excursión a Itálica. Al final 'Practical Information Supplement to the Guide to Seville' con hoteles, restaurantes y otra información turística. Texto en inglés.

411 **LAFFON, Rafael.** Seville. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1963. **£12**



8vo. Cartoné ilustrado del editor. 46 pp; 1 h; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 12 pp en papel azul pálido; plano plegado de Sevilla en sobre en guardas traseras.

Tercera edición. Guía de Sevilla con excursión a Itálica. Al final 'Practical Information Supplement to the Guide to Seville' con hoteles, restaurantes y otra información turística (puesto al día y ampliada) Texto en inglés.

Ver 2ª edición de 1956

412 **LAFFON, Rafael.** Séville. BARCELONE: Editorial Noguer, S.A. 1963. **£15**

8vo. Cartoné ilustrado del editor; tapa inferior con plano del 'Quartier de Santa Cruz.' Muy buen ejemplar. 46 pp; 1 h; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 6 pp en papel azul pálido + una hoja que avisa que no se admito anuncios; plano plegado de Sevilla en sobre en guardas traseras.

Traducción al francés; quinta edición. Guía de Sevilla con excursión a Itálica. Al final 'Renseignements Pratiques Complémentaires au Guide de Seville' con hoteles, restaurantes y otra información turística.

413 **LAFORET, Carmen.** Gran Canaria. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1961. **£12**

8vo. Cartoné del editor; tapa superior ilustrada con fotografía en color, la inferior con mapa de la isla. Una parte de la tapa superior empalidecida. 38 pp; 1 h; 20 hojas de fotografías en negro; Practical Information Supplement, 16 pp; Apendix to Supplement, 2 h; mapa plegado en sobre en guardas traseras: Las Palmas de Gran Canaria 294 x 413 mm.

Carmen Laforet ganó el Premio Menorca de Novela en 1955 y el Premio Nacional de Literatura en 1956.

414 **LA LINEA de la CONCEPCION.** Velada y Fiestas del 16 al 23 de Julio 1950. LA LINEA: Imp. Garcia Gutiérrez. (Cubierta superior:) Lit. José Ma. Ventura Hita, Granada. 1950.**£15**

Folleto: 21.5 x 13.5 cms. Cubierta superior en bellos colores; texto interior en tinta azul.

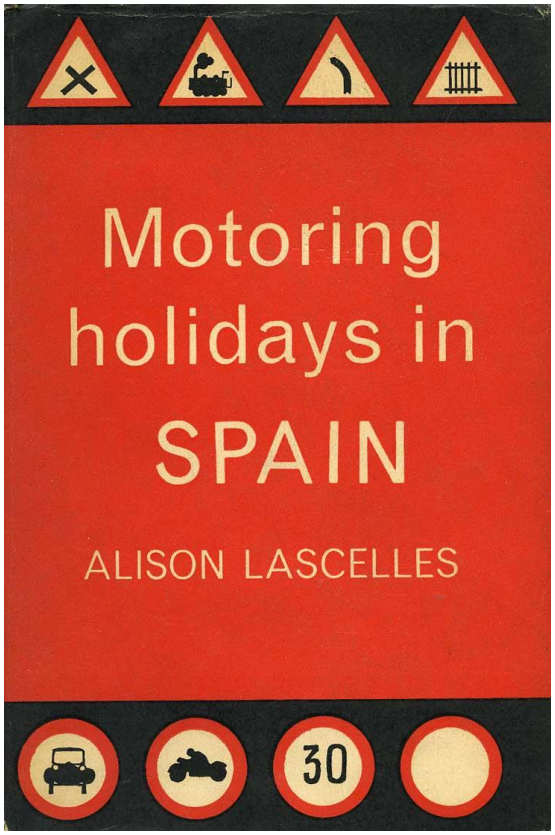
Programa de las Fiestas para 1950. Incluye 'Conmemoración del Glorioso Alzamiento Nacional.'

415 **LANGDON-DAVIES, John.** Gatherings from Catalonia By John Langdon-Davies With 30 half-tone illustrations. LONDON: Cassell & Company Ltd. 1953. **£25**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera. xii, 228 pp; 30 fotografías en negro en 9 hojas fuera texto.

El título que recuerda a Ford 'Gatherings from Spain' es a propósito; es deseo del autor disipar prejuicios hoy día sin validez. Escrito en la época de Franco, evita toda mención política.

416 **LASCELLES, Alison.** Motoring Holidays in Spain. LONDON: Arthur Barker Limited. 1962. **£25**



8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomera; sobrecubiertas, diseñadas por Oscar, con glosario de términos en inglés/español. Buen ejemplar. 175 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas itinerarios entre texto.

PRIMERA EDICION. Instrucciones para el turista en automóvil por las costas mediterráneas de España, con breve excurión or el Norte; las fotografías de playas abandonadas en pleno verano. Incluye Andorra.

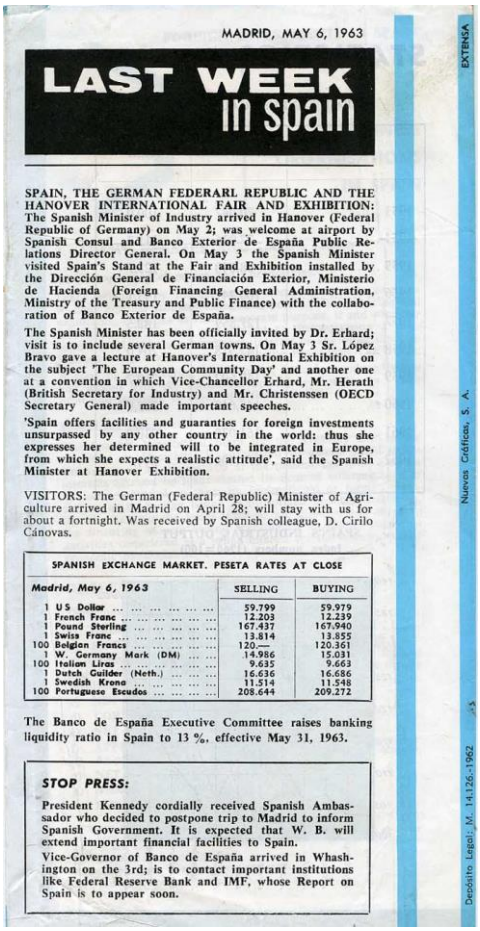
'Every aspect is covered including draft letters in Spanish to send to hotels, routes to take and suggestions on where to stay. Although all classes of motorists are catered for, the author0s particular delight is the discovery of small inns where one can eat well and stay comfortably for very little money.' (solapas)

417 **LASCELLES, Alison.** Motoring Holidays in Spain. LONDON: Arthur Barker Limited. 1964. **£22**

8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomera; sobrecubiertas, diseñadas por Oscar, con glosario de términos en inglés/español. Buen ejemplar. 175 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas itinerarios entre texto.

Reimpresión; la primera en 1962. Instrucciones para el turista en automóvil por las costas mediterráneas de España, con breve excurión or el Norte; las fotografías de playas abandonadas en pleno verano. Incluye Andorra.

418 **LAST WEEK in SPAIN.** (44 números May 1963 - June 1966) MADRID: Banco Exterior de España. 6 Mayo 1963 - 20 Junio 1966. **£30**



MADRID, MAY 6, 1963

LAST WEEK in spain

SPAIN, THE GERMAN FEDERARL REPUBLIC AND THE HANOVER INTERNATIONAL FAIR AND EXHIBITION: The Spanish Minister of Industry arrived in Hanover (Federal Republic of Germany) on May 2; was welcome at airport by Spanish Consul and Banco Exterior de España Public Relations Director General. On May 3 the Spanish Minister visited Spain's Stand at the Fair and Exhibition installed by the Dirección General de Financiación Exterior, Ministerio de Hacienda (Foreign Financing General Administration, Ministry of the Treasury and Public Finance) with the collaboration of Banco Exterior de España.

The Spanish Minister has been officially invited by Dr. Erhard; visit is to include several German towns. On May 3 Sr. López Bravo gave a lecture at Hanover's International Exhibition on the subject 'The European Community Day' and another one at a convention in which Vice-Chancellor Erhard, Mr. Herath (British Secretary for Industry) and Mr. Christenssen (OECD Secretary General) made important speeches.

'Spain offers facilities and guaranties for foreign investments unsurpassed by any other country in the world: thus she expresses her determined will to be integrated in Europe, from which she expects a realistic attitude', said the Spanish Minister at Hanover Exhibition.

VISITORS: The German (Federal Republic) Minister of Agriculture arrived in Madrid on April 28; will stay with us for about a fortnight. Was received by Spanish colleague, D. Cirilo Cánovas.

SPANISH EXCHANGE MARKET. PESETA RATES AT CLOSE

Madrid, May 6, 1963	SELLING	BUYING
1 US Dollar	59.799	59.979
1 French Franc	12.203	12.239
1 Pound Sterling	167.437	167.940
1 Swiss Franc	13.814	13.855
100 Belgian Francs	120.—	120.361
1 W. Germany Mark (DM)	14.986	15.031
100 Italian Liras	9.635	9.663
1 Dutch Guilder (Neth.)	16.636	16.686
1 Swedish Krona	11.514	11.548
100 Portuguese Escudos	208.644	209.272

The Banco de España Executive Committee raises banking liquidity ratio in Spain to 13 %, effective May 31, 1963.

STOP PRESS:

President Kennedy cordially received Spanish Ambassador who decided to postpone trip to Madrid to inform Spanish Government. It is expected that W. B. will extend important financial facilities to Spain.

Vice-Governor of Banco de España arrived in Whashington on the 3rd; is to contact important institutions like Federal Reserve Bank and IMF, whose Report on Spain is to appear soon.

EXTENSA

Nuevas Gráficas, S. A.

Depósito Legal, M. 14.126.-1962

8vo. Cubiertas; grapas. xx pp.
Breve historia de los paradores, la filosofía de su desarrollo, y las fechas de inauguración de los primeros 83 (hasta 1968); detalles de las comidas, vinos y precios. Folleto publicado como suplemento de *Wines and Castles of Spain* del mismo autor.

419 **LAYTON, T.A.** Supplement. The Paradors, Albergues, Hosterias, Refugios and the Hotel of the Ministerio de Información y Turismo of Spain. A Guide to the accomodation offered, the food served and the wines available. Written and compiled by T.A.Layton. (LONDON:) Printed in England by F.J. Parsons Ltd., Hastings. (ca.1969) **£18**

*Nota: El año de inauguración de paradores es de gran utilidad en orientar el año de publicación en documentos sin fechar.

420 **LAYTON, T.A.** Wines & Castles of Spain. LONDON (et alia): White Lion Publishers. 1974. **£20**

8vo. Tela editorial naranja; título dorado lo largo del lomo; sobrecubiertas. Portadilla; portada; 254 pp; una hoja blanca.

Segunda edición ampliada, tras la primera de 1959; incluye listado de paradores al final. Narración de un viaje por los castillos y viñedos de España en búsqueda de material para una enciclopedia de vinos.

Cádiz - Tarifa - Algeciras - Córdoba - Málaga - Granada - Alicante - Toledo - Jerez de la Frontera - Huelva - Plasencia - Salamanca - Avila - Segovia - Vallodolid - Rioja - Valencia - Tarragona.

421 **LEA, Tom.** The Brave Bulls. HARMONDSWORTH: Penguin Books in Association with William Heinemann. 1953. **£6**

8vo. Rústica. 203 pp; 2 h

Novela en edición econónica; la primera en 1950.

422 **LEESON, George.** Young Explorers in Spain. (Cockney Kids in Spain) [LONDON: 66 Parkhill Road. ca.1960] **Vendido**

4to. En un sobre de papel marrón. Portada; ii, 308 hojas, mecanografiadas en los anversos.

VIAJE INÉDITO Un profesor de colegio describe el viaje de un grupo de 35 alumnos adolescentes por Castilla la Nueva y Castilla la Vieja hacia finales de los años 1950.

El sobre lleva el título definitivo de *Young Explorers in Spain* (Top Copy), la portada mecanografida lleva el título luego descartado: *Cockney Kids in Spain.* Correcciones en tinta de la mano de George Leeson.

George Leeson es traductor de *Altona* una pieza de teatro de Sartre publicado en 1960; además de traducciones, inéditas, de La Celestina, Pablo Neruda y piezas de teatro de Federico García Lorca y Alejandro Casona.

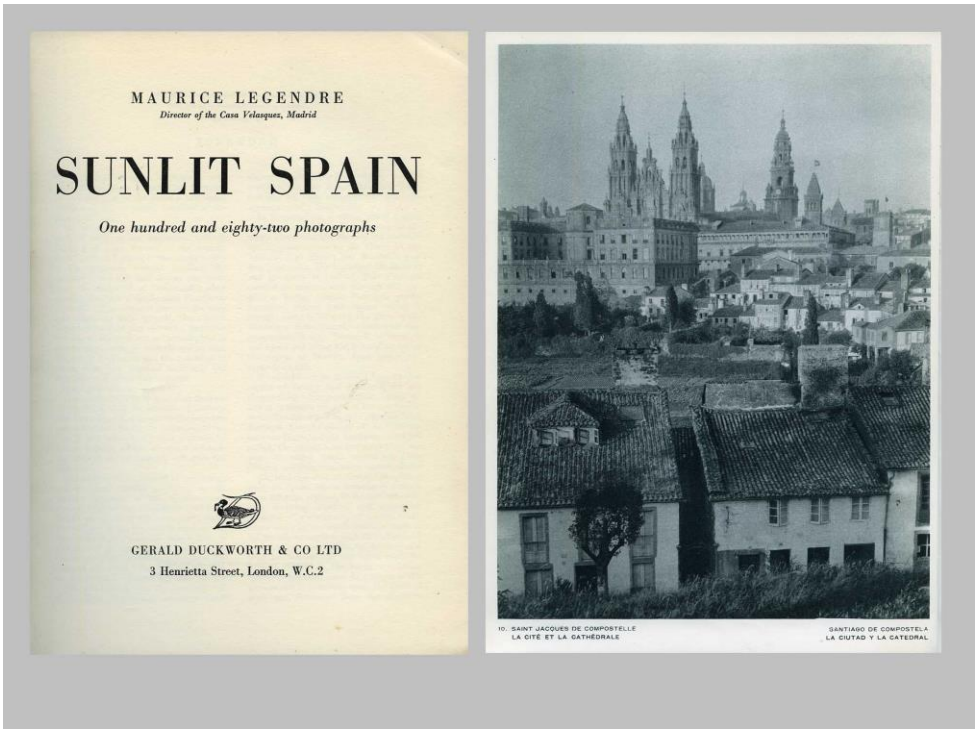
Fuenterrabía - Zarauz - Burgos - Aranda - Segovia - Avila - Madrid - Toledo - Valdepeñas - Córdoba - Granada - Jaén - Soria - Pamplona

423 **LEGENDRE, Maurice.** Sunlit Spain. Maurice Legendre Director of the Casa Velasquez, Madrid. LONDON: Gerald Duckworth & Co Ltd. 1954. **£20**

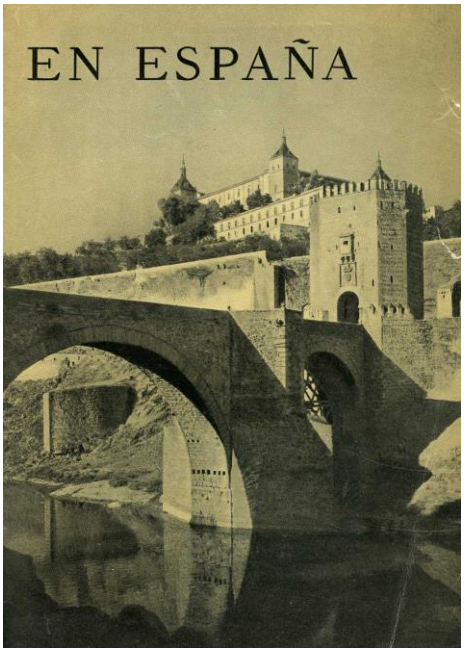
8vo mayor. Tela editorial bicolor; lomo en negro con título dorado; planos en tela roja. Texto xv pp; 182 fotografías en negro en 64 hojas; un mapa entre texto.

Un sabor de España a través de una selcción de fotografías. Traducción inglesa de la edición francesa de 1951; gran parte del texto es una explicación de las fotografías.

'There is so much of unknown Spain together with the known, that sometimes our choice [of pictures] may take the reader by surprise.' (p.viii)



424 **LEGENDRE, Maurice.** En España. Ciento Cinquenta y Ocho Fotografías. Mauricio Legendre Director Adjunto de la Casa Velázquez de Madrid. BARCELONA BUENOS AIRES: Gustavo Gili, Editor. (1936) **£50**



4to. Tela negra moderna conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. Texto 13 pp;2 h; 158 fotografías en negro en 64 hojas; un mapa entre texto.

PRIMERA EDICION. Un sabor de España a través de una selección de bellas fotografías.
Incluye una panorama de Córdoba a doble plana.

'España se hace dueña en seguida de quien se acerca... A los que de buena fe pueden dudar de la veracidad de nuestro retrato y se resistan a compartir nuestra admiración, les contestaremos con una fe inquebrantable: Vengan a España, a convencerse! Vengan a respirar aquí el espíritu de la tierra!'

425 **LEISEN, Herbert van.** L' Espagne Choses vues et essais historiques GENÈVE: Albert Kundig. 1957. **Vendido**

8vo. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y adornos dorados. 198 pp; 1 h.

Madrid - Sur les traces de Don Quichotte - Chez Lhardy - Palais de Santa Cruz - S.E. Fernando María Castiella, ministre des Affaires éstrangères - L'aide de l'Espagne à l'Independence américaine - L'Escurial - La Bibliothèque de l'Escurial - Activité des RR. PP. augustins et l'Université catholique - Avila - Le couvent de San Esteban à Salamanque - Ingacio Zuloaga, promoteur de la redécouverte du Greco - Tolède - Cordoue - Séville - Valence, la naissance du banque, de la lettre de change et du droit maritime - Le Tribunal des eaux - Barcelone - Sitges, la plage de Barcelone - Le tirage de la loterie.

426 **LES CARS BASQUES.** Excursions Organisées par le Groupement des Cars Basques, Cars Pyrénéens, Cars Océan-Pyrénées // Travel Agency of Motor Coach Services Spain, Pyrnénées, Basque Country. BAYONNE: Imp. S. Sordes. (ca.1960) **£10**

Una hoja impresa en ambas caras en rojo y púrpura 25.0 x 49.5 cms.

Hoja publicitaria para el turismo de autobus con destinaciones a Gavarnie, Lourdes, Cauterets, Bilbao, Loyola, Pamplona & San Sebastián. Precios in Nouveau Francs.
En el verso map del País Vasco español/francés con recuadro de la costa francesa cerca de Bayonne & Biarritz.

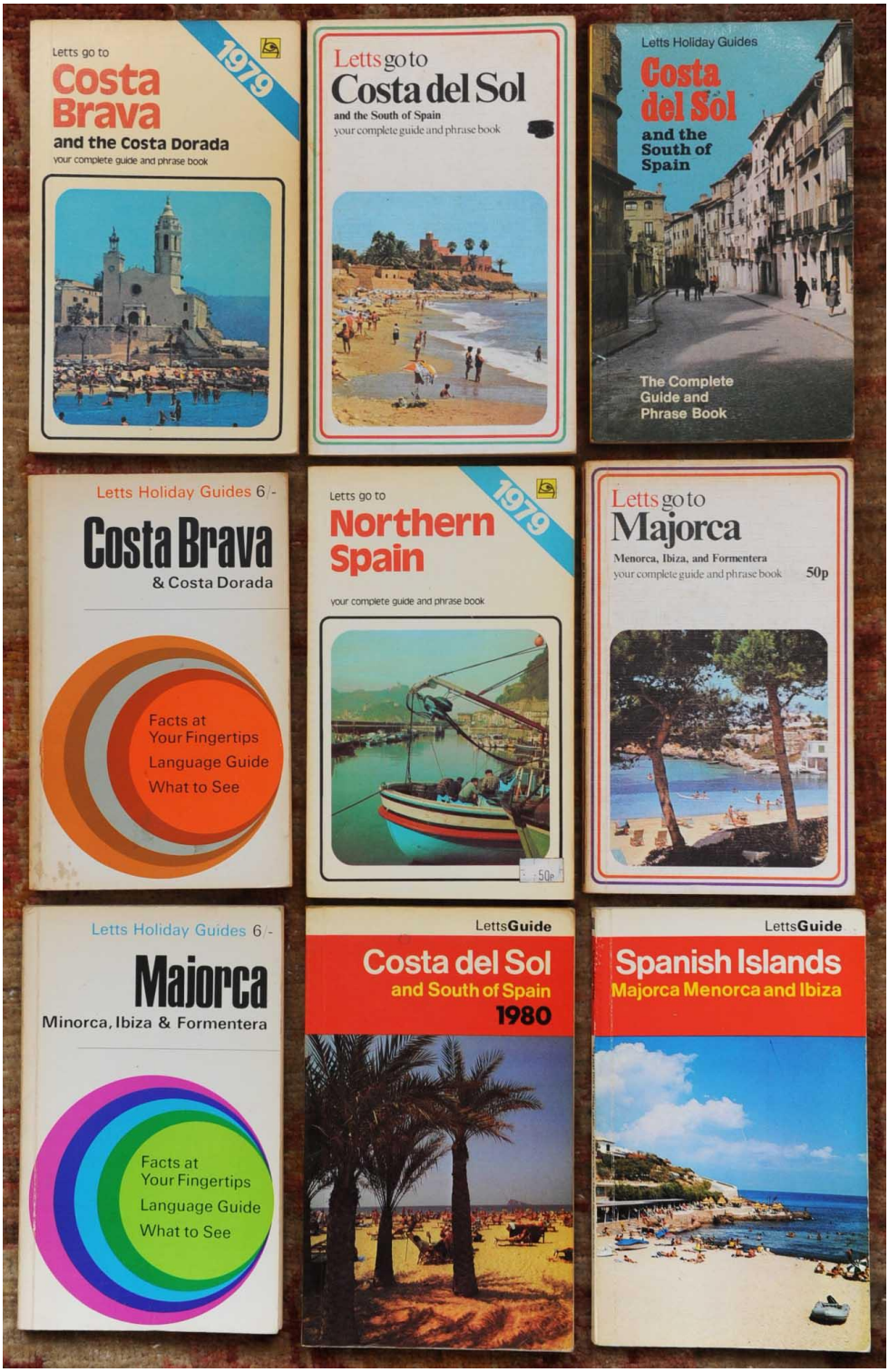
Francia inauguró el Nouveau Franc el 1 de Enero de 1960.

427 **LESTER, H & TERRADEZ, V.** Essential Spanish. LONDON: University of London Press Ltd. 1956. **£5**

8vo. Tela editorial azul; título en negro en lomera y plano superior. 254 pp.

Segunda edición, tras la primera de 1953. Español para estudiantes en preparación para los exámenes del General Certificate of Education.

428 **LETTS HOLIDAY GUIDES.** [Conjunto de 9 Guías] LONDON EDINBURGH & NEW YORK: Charles Letts & Company Limited. 1969 - 1981. **£12**



Rústica, ilustrada: 18.0 x 11.0 cms. Aprox 95 pp cada uno, profusamente ilustrados con fotografías y viñetas entre texto.

COSTA BRAVA & Costa Dorada. Facts at your Fingertips. Language Guide. What to See. 1969 (tras la 1ª de 1968)

COSTA BRAVA and the Costa Dorada, your complete guide and phrase book by Harold Dennis-Jones. 1979 (la 1ª en 1974)
COSTA del SOL and the South of Spain. Your complete guide and phrase book. 1972. 2ª ed revisada, tras la 1ª de 1970.
COSTA del SOL and the South of Spain, your complete guide and phrase book by Harold Dennis-Jones. 1974. Primera edición.
COSTA del SOL and the South of Spain by Harold Dennis-Jones. 1980. 4ª ed revisada.
MAJORCA Menorca, Ibiza and Formentera. Facts at your Fingertips. Language Guide. What to See. 1969. 2ª ed. revisada.
MAJORCA Menorca, Ibiza and Formentera your complete guide and phrase book by Harold Dennis-Jones. 1974. Primera edición.
NORTHERN SPAIN your complete guide and phrase book by Harold Dennis-Jones. 1979. 2ª ed revisada.
SPANISH ISLANDS Majorca Menorca and Ibiza. Harold Dennis-Jones. 1981. 5ª ed (tras de 1ª de 1974)

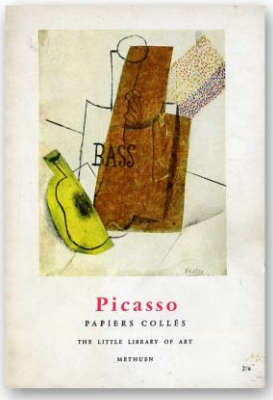
429 **LETTS HOLIDAY GUIDES.** Marjorca, Minorca, Ibiza & Formentera. [en tapa superior:] Facts at Your Fingertips. Language Guide. What to See. EDINBURGH and NEW YORK: Charles Letts & Company Limited. 1968. **£8**

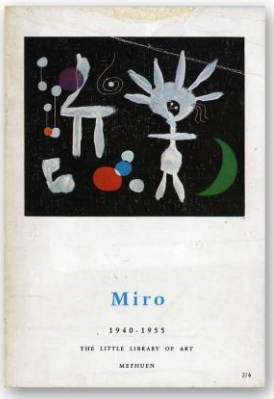
8vo. Rústica. 96 pp; fotografías en negro entre texto.

Primera edición en esta serie. En 1968 comenta sobre la playa de Santa Galdana en Menorca: "A lovely unspoilt beach with a beautiful arc of golden sand.... **it is often possible to spend a whole day here without seeing other people.** It can be reached only by taxi or private transport."

En 1990, en la guía *Essential Mallorca, Ibiza, Menorca* (adjunta) el autor, Tom Burns, comenta sobre Santa Galdana "One of the finest of the south coast beaches. If you knew it as it once was, and it was complete paradise, it is ruined."

430 **The LITTLE LIBRARY of ART.** Picasso Papier Collés + Miró 1940 - 1955. LONDON: Methuen and Co, Ltd. 1960. **£10**





2 Vols. 8vo menor. Rústica ilustrada. Picasso: 8 h; 14 ilustraciones en color, y una en negro entre texto + Miro: 8 h; 15 ilustraciones en color fuera texto y otros en negro entre texto.

Breves estudios de los collages de Picasso por Herta Wescher y la obra de Miró por Guy Weelen.

431 **LLADONOSA PUJOL, José.** El Real Monasterio de Santa María de Vallbona (Octavo Centenario de su fundación) 1157 - 1957. LERIDA: La Editoria Leridana. 1957. **£20**

8vo menor. Rústica. Firma previo poseedor en portada; dos pequeños desgarres reparados en tapa superior. 164 pp; una hoja blanca; 20 fotografías en negro en 10 hojas fuera texto.

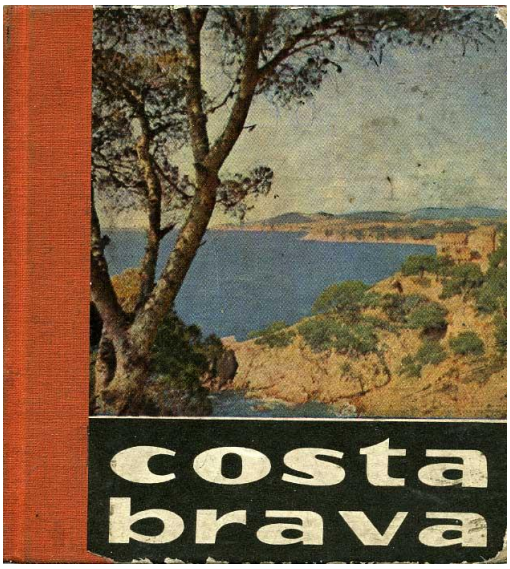
'Una síntesis del pasado histórico y de la irradiación espiritual que tuvo el Real Monasterio de monjas cistercienses de Vallbona, gemelo al de monjes de Poblet, íntimamente vinculados entre sí durante centurias.' (prólogo)

432 **(LLOPIS, Arturo)** Costa Brava España. BARCELONA: Editorial Rauter, S.A. 1958.**£24**

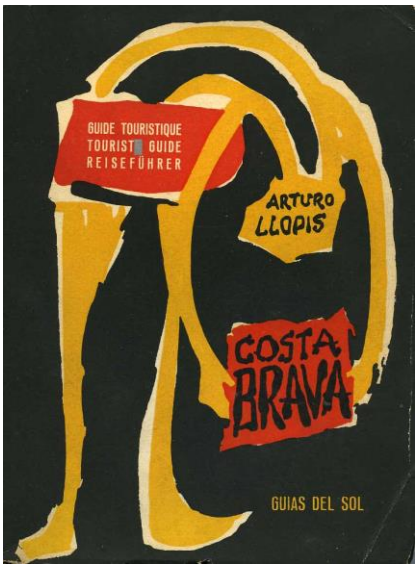
12mo. 120 x 108 mm. Tela editorial naranja; título en negro en lomera; ilustración en color superpuesta en plano superior. 28 pp de texto en español, francés, inglés y alemán; 4 pp de mapas iconográficas; 100 fotografías en negro en 50 hojas; índice, 1 h.

Obrita publicitaria de la Costa Brava; las playas pobladas de pescadores y sus barcos.

'El encanto de la Costa Brava radica en que casi todo es en ella obra de la naturaleza y muy poco obra del hombre..." (p.5)



432



433

433 **LLOPIS, Arturo.** Costa Brava. Texte Complet en Français. Complete text in English. Vollstandiger Text in Deutsch. BARCELONA: Sagitario. Colección Guías del Sol. 1961. **£30**

8vo menor. Cartoné editorial, diseño en negro, rojo y amarillo en tapas. Portada en papel satinado, ilustrada; índice, (iv); 215 pp; 5 hojas de fotografías en negro, impresas en ambas caras; mapas entre texto.

Cinco itinerarios por la Costa Brava; texto en español, inglés, francés y alemán. pp.80 - 215 en papel rosado. Fotografías por Catalá Roca, Branguli y R. García. Traducciones por Lucienne Martin, Peter Renehan & Josefina Gertz.

'La Costa Brava no tiene invierno.' (contraportada)

434 **LLOPIS, Arturo.** Ibiza. BARCELONE: Editorial Noguera, S.A. 1960. **£20**

8vo. Rústica; tapa supeior ilustrada con fotografías en color, la inferior con mapa de la isla. 37 pp; plano de Ibiza ciudad; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto; 'Renseignements Pratiques Complémentaires' 8 pp en papel azul pálido.

Segunda edición francesa. Traducción de Dominique Palmitjavila; fotografías por Campaña-Puig Ferrán, Catalá Roca, Juan Tous, Viñets y Archivo Mas.

Nota: En tapa y lomo el título se lee: IBIÇA

435 **LLOYDS BANK REVIEW.** Editor: J.R.Winton. Nº 76. LONDON: Published by Lloyds Bank Ltd. and printed by The Causton Press Ltd. 1965. **£12**

8vo mayor. Cubiertas; grapas. 1 h; 46 pp; estados entre texto.

Incluye artículo:

Richard Comyns CARR: Spain in Transition. (pp.31 - 42).
Present Uncertainties - Some Basic Facts - Aftermath of the Civil War - the 1959 Stabilization Plan - Effects of the Plan - Policy for Long Term Expansion.
Revista de uno de los grandes bancos ingleses; subraya los problemas de inflación y el crisis agrícola en España.

436 **LODER, Dorothy.** Spain and her People. LONDON: Lutterworth Press. 1961. **£8**

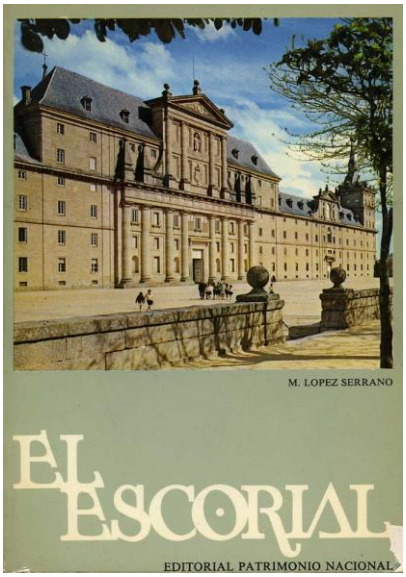
8vo. Tela editorial. 144 pp; mapa en negro a doble página, 15 fotografías en negro.

Parte de la serie 'Portraits of the Nations'. Las fotografías en gran parte procedente de la Oficina del Turismo.

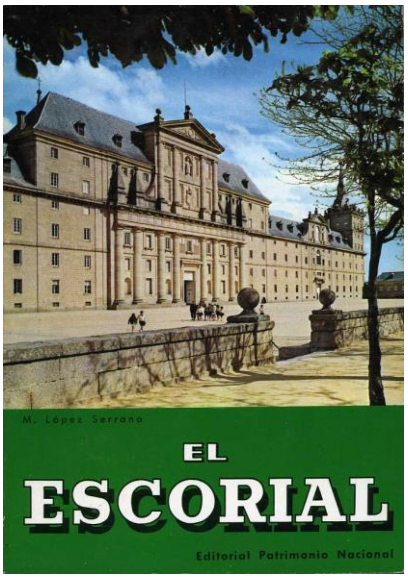
437 **LOPEZ SERRANO, Matilde.** El Escorial. The Monastery and the Prince's and Infante's "Casitas". Guide-Book for Sightseers. Commentaries and Notes by Matilde Lopez Serrano. MADRID: Editorial Patrimonio Nacional. Printing in Fisa, Barcelona, December. 1963. **£15**

8vo menor. Cartoné ligero del editor, ilustrado. 199 pp; fotografías en color y negro a plena página entre texto.

Nº 3 de la serie: Tourist Guide-Books published by "National Patrimony."



439



437

438 **LOPEZ SERRANO, Matilde.** El Escorial. The Monastery and the Prince's and Infant's Little Houses. Tourist Guide. Text and Notes by Matilde Lopez Serrano. MADRID: Editorial "Patrimonio Nacional." 1966. **£15**

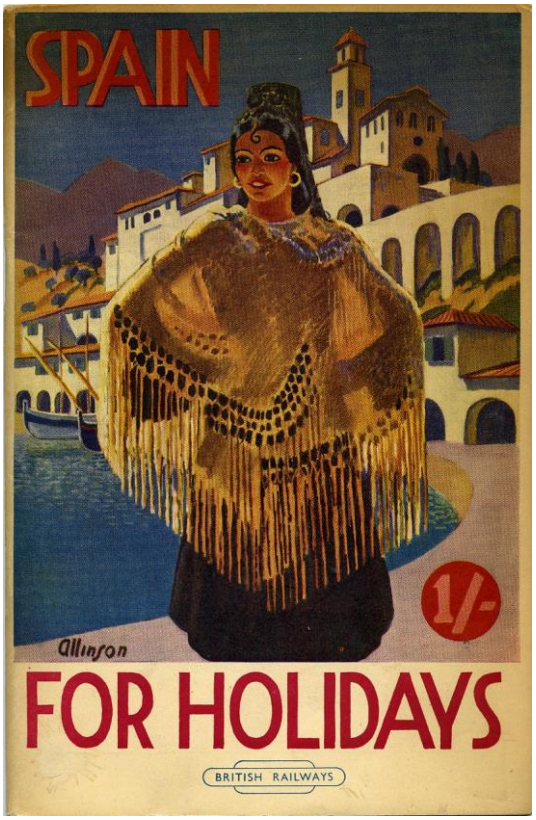
8vo menor. Cartoné ligero del editor, ilustrado. 224 pp; fotografías en color y negro a plena página entre texto.

439 **LOPEZ SERRANO, Matilde.** El Escorial. The Monastery and the Prince's and Infant's Little Houses. Tourist Guide. Seventh Edicion. Text and Notes by Matilde Lopez Serrano. MADRID: Editorial "Patrimonio Nacional." Printed by Fisa, Barcelona, December. 1972. **£10**

8vo menor. Cartoné ligero del editor, ilustrado. 224 pp; fotografías en color y negro a plena página entre texto.

Parte de la serie: Tourist Guides "Patrimonio Nacional.."

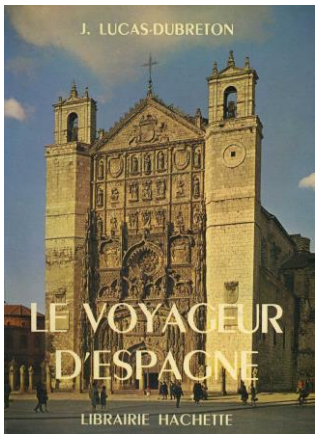
440 **LORY.** Spain for Holidays written and illustrated by Lory. LONDON: British Railways Southern Region. 1950. **£35**



8vo. Rústica; tapa superior ilustrada en color por Allinson. 64 pp; fotografías en negro e ilustraciones por Lory entre texto. Mapa de las rutas de trenes Inglaterra - España en verso de tapa superior.

Prólogo del Duque de San Lucar la Mayor, Chargé d'Affaires de la Embajada de España. Una introducción al turismo de España con breves descripciones de San Sebastián, Madrid, Córdova, Sevilla, Cádiz, Málaga, Granada y Barcelona; promoción por British Rail. Escaso.

441 **LUCAS-DUBRETON, J.** Le Voyageur d'Espagne Histoires et paysages. PARIS: "Bibliothèque de Guides Bleus" Librairie Hachette. Juillet 1963. **£20**



8vo. Rústica; cubierta superior ilustrada en color; cortes verticales e inferiores sin desbarbar.

348 pp; 2 h; 20 hojas de fotografías fuera texto

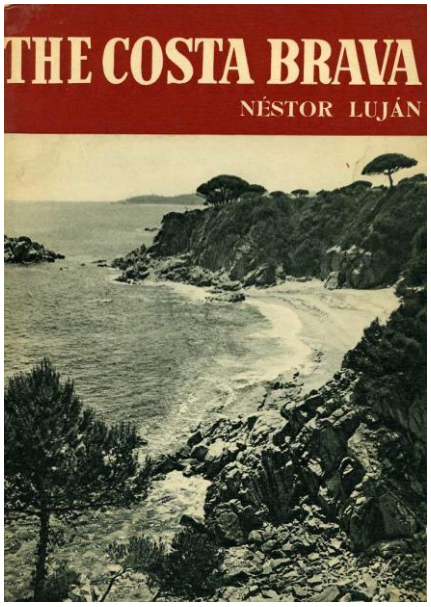
Incluye capítulos sobre el pelegrinaje a Santiago y teatro en Madrid. No incluye Baleares y Canarias.

442 **LUELMO ALONSO, Ramón.** La Catedral de Zamora. Ramon Luelmo Alonso Catedratico Cronista Oficial de la Ciudad. ZAMORA: Tip. de "El Correo de Zamora" 1956. **£10**

8vo menor. Rústica. 124 pp, iv; 6 hojas de fotografías en negro.

Dedicatoria Autógrafa del autor al Prof. Brown.

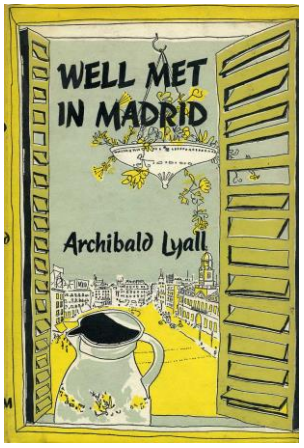
443 **LUJAN, Néstor.** The Costa Brava. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1956. **£12**



8vo. Cartoné del editor ilustrado 40 pp; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto; Practical Information Supplement, 16 pp en papal azul; mapa plegado en guardas traseras.

Tercera edición. Traducción al inglés por John Forrester. Sólo un manojo de personas en las playas.

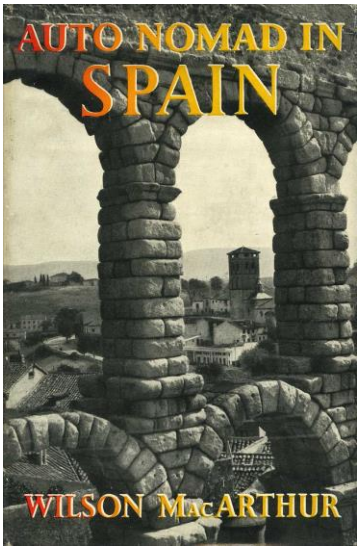
444 **LYALL, Archibald.** Well met in Madrid. Archibald Lyall. 'De Madrid al cielo y en el cielo una ventanilla para ver Madrid.' Illustrated by Rafael Alvarez Ortega. LONDON: Putnam. 1960. **£20**



8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *205 pp; 15 ilustraciones entre texto.*

Anécdotas históricas y guía de Madrid.

'Since the idea of a Spanish holiday is still quite novel, there have been few guide books to help the traveller... this book tells us all we could want to know about Madrid and its inhabitants....' (sobrecubiertas)

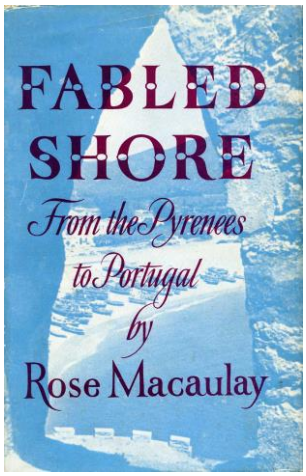


445 **MacARTHUR, Wilson.** Auto Nomad in Spain with 54 photographs by the author. LONDON: Cassell and Company Limited. 1953. **£35**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. viii, 245 pp; una hoja blanca; 54 fotografías en negro en 17 hojas fuera texto; un mapa plegado.

Dos viajes en coche antes de la invasión del turismo en masa, la primera desde la Costa Brava hasta Gibraltar por la costa; la segunda por Barcelona, Aragón, Navarra, San Sebastián, Santander, Segovia, Madrid, Toledo, Mérida y Sevilla.

446 **MACAULAY, Rose.** Fabled Shore. From the Pyrenees to Portugal. LONDON: Hamish Hamilton. 1959. **£20**



8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de Patricia Davey. Algunas palabras subrayadas en bolígrafo Portadilla; Portada; 4 h; 200 pp; 2 hojas blancas; mapa de la ruta de la autora en las guardas; 31 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

Quinta impresión; la primera en 1949. El viaje, hecho en coche, sigue la costa mediterránea desde Cadaqués hasta Cabo St.Vicente en Portugal; describe las playas y pueblecitos antes de la llegada del turismo en masa. Rose Macauley es también autora de una obra sobre viajeros en Portugal: 'They went to Portugal'.

cf.Robertson (1988) p.315.

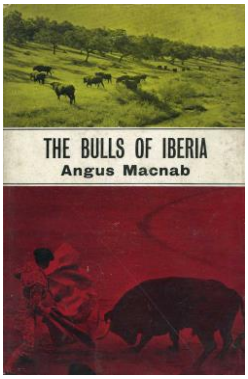
447 **MACBETH, Madge.** Three Elysian Islands .Grand Canary Lanzarote Fuerteventura LAS PALMAS de GRAN CANARIA: Junta Provincial del Turismo. Printed by Imprenta Lezcano. [ca.1950] **£15**

8vo. Rústica con sobrecubiertas ilustradas en color.

'In this book, which is not a "guide" in the usual sense, the author has made an attempt to introduce visitors to the points that have been especially interesting to her. Her impressions are as vivid as her love for the islands is strong.' (solapas)

Portada; indice, 1 h; 216 pp; 1 h; 12 hojas de fotografías y mapas fuera texto, impresas en ambas caras.

448 **MACNAB, Angus.** The Bulls of Iberia. An Account of the Bullfight. MELBOURNE LONDON TORONTO: Heinemann. 1957. **£24**



8vo. Tela editorial negra; título dorado en fondo rojo en lomera; con sobrecubiertas. xiv,

264 pp; 40 fotografías en negro en 13 hojas fuera texto.

Explicación de la corrida de toros por un escocés que tomó nacionalidad española.

Obra dedicada a Antonio Megias 'Bienvenida'.

449 **MADRID** y sus alrededores. MADRID: Revista Geográfica Española. (finales de los años 1940) **£15**

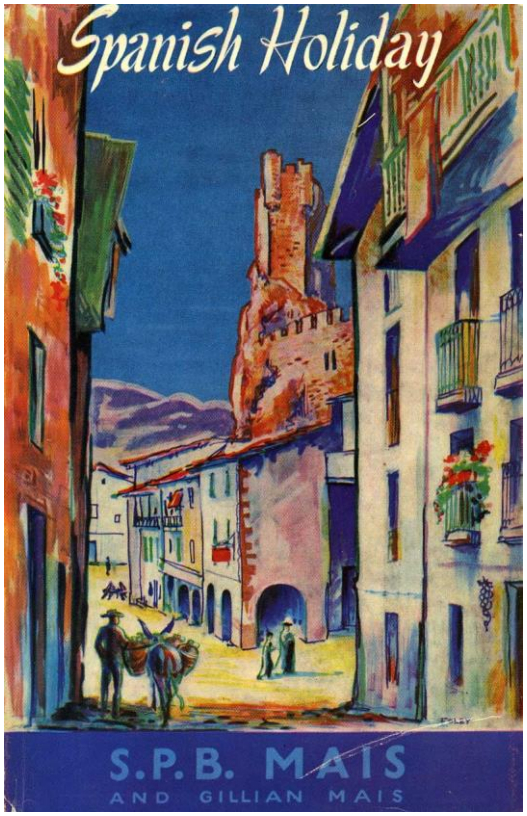
8vo mayor. Rústica con solapas. 102 pp; 1 h; 4 láminas en color y dos facsímiles de grabados antiguos fuera texto; mapas, fotografías e ilustraciones en negro entre texto.

Artículos de A.Velasco Zazo, J.Attard de Calderón, Walter Starkie, M.Rodríguez de Rivas, J.de Foxá, el Marqués de Lozoya, A.Dotor, J.Sanz y Diaz, L.Roy y M.Durán Salgado.

450 **MAIS, S.P.B. & MAIS, Gillian.** Majorcan Holiday. LONDON: Alvin Redman Limited. 1960. **£22**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera. 272 pp; 24 fotografías en negro fuera texto.

PRIMERA EDICION. Vacaciones en Mallorca en Mayo de 1955, se alojó en Porto Cristo por 62.- pesetas diarias incluso las comidas.



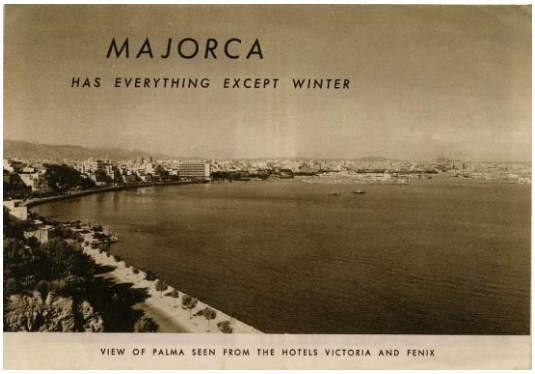
451 **MAIS, S.P.B. and MAIS, Gillian.** Spanish Holiday. LONDON: Alvin Redman Limited. 1955. **£20**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de Foley. ***Muy buen ejemplar.*** *259 pp; 24 fotografías en negro en 12 hojas impresas en ambas caras fuera texto.*

Los autores viajaron por todo España en 26 días en autobus.

'The book is written in the form of two personal diaries, and whilst it presents a vivid and factual picture of a holiday in Spain, it is also a delightfully intimate and entertaining volume for the armchair traveller.' (solapas)

452 **MAJORCA** Has Everything Except Winter. (PALMA de MALLORCA:) Estub. Mil-lan. Huecograbado Fournier - Vitoria. 1960 **£8**



8vo. Una hoja impresa en ambas caras: 158 x 332 mm plegado en tres para reducirlo a 158 x 110 mm.

Texto con fotografías en sepia de hoteles mallorquines.

Fotografías tomadas de un artículo por Jean y Franc Shor publicado en el *National Geographical Magazine* de Mayo 1957.

453 **(GUIA TURISTICA)** Mallorca. Fotografías José Planas Montanyá. Texto Blai Bonet. PALMA DE MALLORCA: Imprenta La Polígrafa, S.A. 1960. **£15**

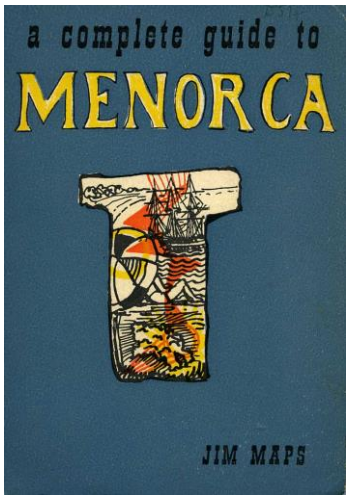
8vo. Rústica, encuadernación en espiral. Portada; 4 h; 69 hojas de fotografias (dos en color) con texto descriptivo en castellano, inglés, francés, y alemán.

Guía turística, un recuerdo de vacaciones en 1963 firmado en la portada por 24 participantes. Incluye fotografías de Joan Miró y Camilo José Cela.

454 **MANIFIESTO de la ALHAMBRA.** MADRID: Dirección General de Arquitectura. Ministerio de la Gobernación. 1953 **£15**

8vo. Cartoné del editor. Inscripción de regalo en la portada. 50 pp; 14 fotografías en negro en 7 hojas de papel satinado fuera texto.

Manifiesto firmado por 23 arquitectos de renombre; Aburto, Chueca y Fisac et alia en defensa de la belleza e importancia de la Alhambra. 'La Alhambra es un monumento al que nunca se le ha mirado desde la puntas de vista del arquitecto... es un formidable depósito de arquitectura esencial...'(p.11)



455 **MAPS, Jim.** Complete Guide to Menorca. Cover and Chapter Headings by John Picking. MAHON: Talleres Gráficos Coll. 1965. **£15**

8vo menor. Rústica; cubiertas ilustradas. Algunos apuntes en tinta. 69 pp; anuncios comerciales, 19 h (una plegada); 4 mapas y planos plegados; viñetas entre texto.

Enfocado en Mahón y su Puerto. Escaso.

456 **MARAÑON, G(regorio).** El Greco y Toledo. Segunda Edición, Definitiva. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1958.
£28

4to. Tela editorial marrón; título y adornos dorados en lomo; plano superior con dibujo dorado de Toledo. xviii; 1 h; 530 pp.

Segunda edición; la primera en 1956. Reflexiones sobre el proceso creador del Greco.
La obra dedicada a Mabel Marañon de Burns y a Tom Burns en Inglaterra.

457 **MARCIAL DORADO, C. & LAGUNA, María de.** Primeras Lecciones de Español.. + Segundas Lecciones de Español. LONDON: Ginn and Company Ltd. 1934 & 1954. **£20**

2 Vols. 8vo. Tela editorial roja; título en negro en lomera, y con diseño de un galeón en plano superior. Primeras lecciones: xxxvi; 1 h; 223 pp; 2 hojas blancas para apuntes; frontispicio mapa de España en colores; viñetas grabadas en madera entre texto. Segundas lecciones: Frontispicio: fotografía en negro del monumento a Cervantes en Madrid; 313 pp; viñetas grabadas en madera entre texto.

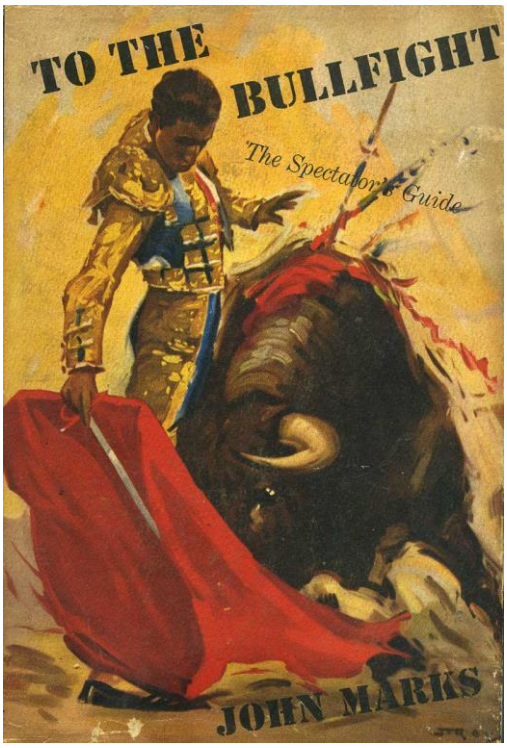
Lecciones preparadas para estudiantes en los EE.UU, adaptadas por María de Laguna para ingleses con intención de visitar España; texto en inglés y español.
Primeras lecciones en 1ª ed; Segundas lecciones en 5ª ed tras la primera de 1933.

458 **MARKS, John.** To the Bullfight. A Guide to the Spanish National Pastime. LONDON: Derek Verschoyle. 1952. **£25**

8vo. Tela editorial blanca; título en rojo en lomera; con sobrecubiertas, dibujo en tapa superior por Faith Jacques. Buen ejemplar. viii, 86 pp; 1 h; 35 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION. Introducción a la tauromaquia para el visitante.

458



459

459 **MARKS, John.** To the Bullfight. [en sobrecubiertas: 'The Spectator's Guide]. NEW YORK: Alfred A.Knopf. 1953. **£18**

8vo. Cartoné editorial; título color de nata en fondo negro en lomera roja; planos ilustrados con fotografías en negro; con sobrecubiertas. x, 147 pp; 32 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

Primera edición neoyorkina. Introducción a la tauromaquia para el aficcionado debutante.

460 **MARTI FARRERAS, C.** Toledo. Fotografías en Color y en Negro. BARCELONA: Editorial Planeta. 1965. **£12**

8vo. Cartoné editorial tapa superior ilustrada en color. 85 pp; una hoja blanca; 5 hojas de fotografías en color y 18 hojas de fotografías en negro fuera texto; croquis y planos entre texto; en las guardas delanteras un mapa de la provincia y en las traseras un plano de la ciudad.

Nº 10 de la serie Guias Planeta, Ciudades y Paisajes. Al final: Direcciones útiles de hoteles, restaurantes, etc.

461 **MARTINEZ-BARBEITO Carlos.** Galicia. BARCELONA: Ediciones Destino. 1957.**£45**

8vo. Tela roja del editor; título dorado en fondo negro en lomo y dorado en plano superior dentro de recuadros concéntricos. 525 pp; 6 mapas plegados, impresos en colores; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Introducción general seguido por itinerarios detallados. La mayoría de las fotografías por Ramón Dimas.

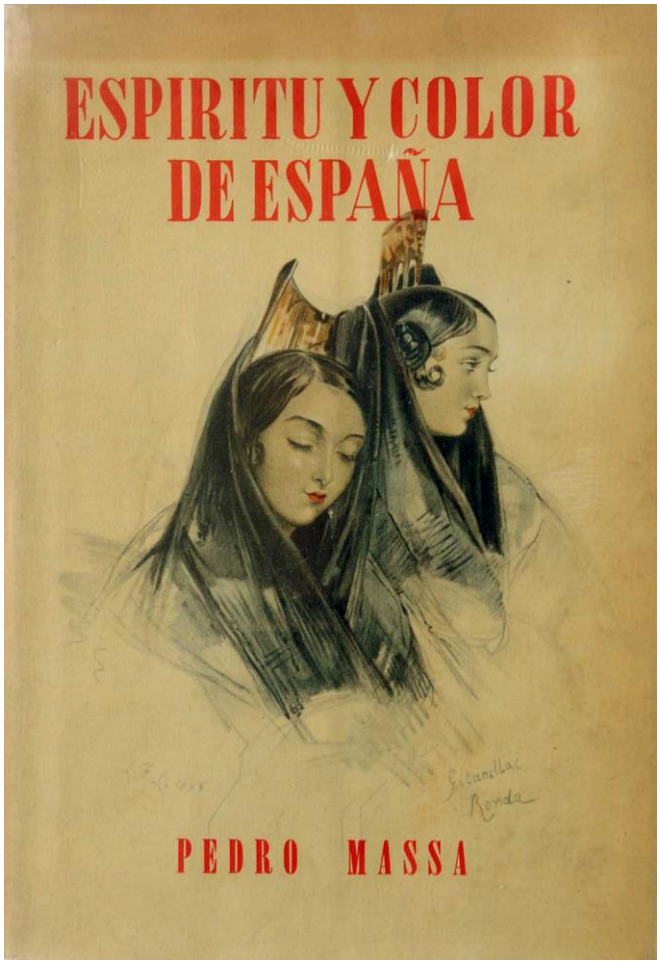
462 **MARTIN, Rupert.** Spain. With a Colour Plate, Sixteen Photographs and a Map. LONDON: Adam and Charles Black. 1955. **£18**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título en blanco en plano superior y lomera. vii, 88 pp; frontispicio en color d'après dibujo de Trevor HADDON; 16 fotografías en negro en 6 hojas; un mapa de España entre texto.

Parte de la serie: *Lands and Peoples*. Subraya que España es parte de Europa y felicita a la Dirección General del Turismo que considera una institución modelo.

Madrid - Castilla - Barcelona - Sevilla - San Sebastián - Granada.

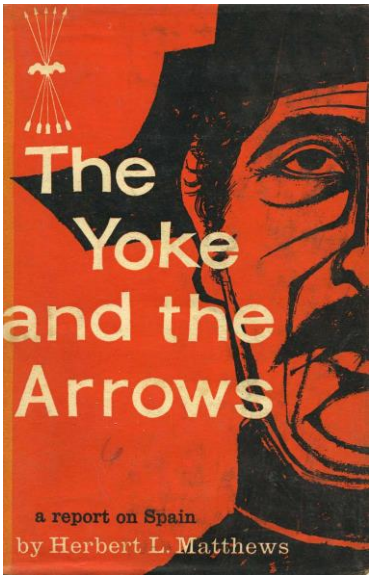
463 **MASSA, Pedro.** Espiritu y Color de España. Ilustran esta edición cuatro láminas en colores de J.F.Lewis, treinta en relieve, de Gustavo Doré, y numerosos grabados en el texto del mismo autor. BUENOS AIRES: Ediciones Apolo. Luis.D.Alvarez. 1946. **£45**



4to. Tela editorial color de arena; título en negro en lomo y plano superior; con sobrecubiertas. 286 pp; una hoja blanca; 1 h; 4 ilustraciones en color; ilustraciones d'après grabados de Doré entre y fuera texto.

Tirada de 2000 ejemplares numerados. Las 4 cromolitografías d'après J.F. Lewis son de alta calidad; la de las 'Gitanillas de Ronda' adorna las sobrecubiertas. Un recuerdo nostáligico de España para los exiliados a las Américas.

Palau 157 440.

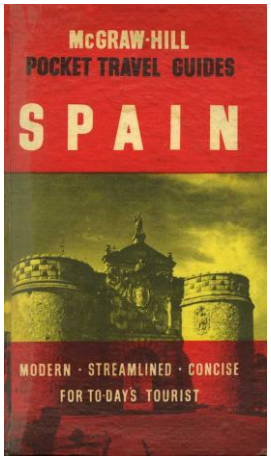


464 **MATTHEWS, Herbert L.** The Yoke and the Arrows. A Report on Spain. LONDON MELBOURNE TORONTO: Heinemann. 1958. **£20**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. Portadilla; Portada; Dedicatoria, 1 h; Contents, 1 h; 178 pp.

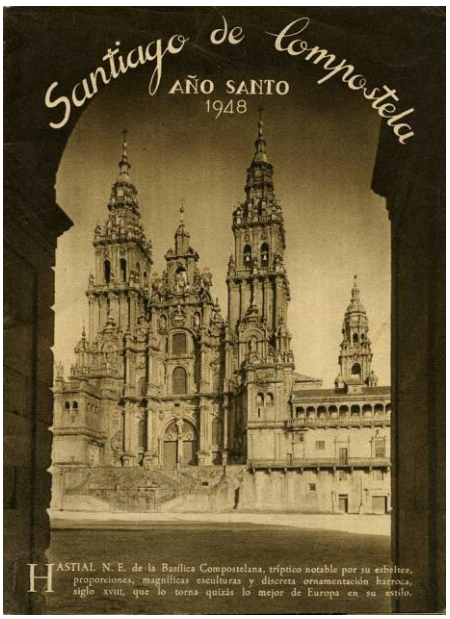
Análisis de 20 años bajo Franco por un editor del New York Times y periodista que asistió en la Guerra Civil.

465 **McGRAW-HILL POCKET TRAVEL GUIDES.** Spain. Edited by Doré Ogrizek. LONDON NEW YORK TORONTO: McGraw-Hill Publishing Company Limited. 1955. **£8**



8vo menor. Cartoné ilustrado del editor. 263 pp; profusamente ilustrado con mapas, viñetas y dibujos en color. Mapas en las guardas.

Guía que incluye ilustraciones de monedas y billetes, trajes de militares, guardias civiles y oficiales, y un glosario/diccionario en 4 idiomas. Incluye Baleares, pero texto sobre Menorca se limita en anunciar: 'The Island of Menorca has, so far, few hotel facilities.'



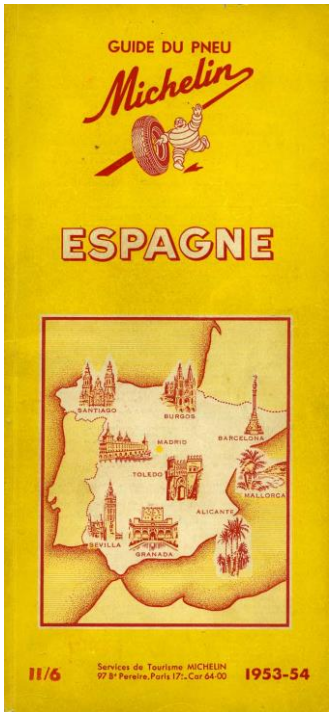
466 **MESAS de GRACIA, Fidel.** Santiago de Compostela Año Santo MADRID: Fotografías y Edición de Fidel Mesas y Garcia. Impresión Huecograbado "Arte" Bilbao. 1948. **£15**

8vo. 16.0 x 12.0 cms. Rústica ilustrada en negro; grapas. 16 pp (tapas incluidas) 65 fotografías en negro entre texto.

El "Año Santo" de Santiago de Compostela se celebra cada 7 años.

1953 - 1954

467 **MICHELIN, Guide du Pneu** Espagne. 1953 - 1954. PARIS: Services de Tourisme Michelin. 1953. **£15**



4to delgado: 26.0 x 12.0 cms. Cubiertas de papel amarilla, tapa superior con mapa iconográfico. 146 pp tapa delantera incluida; sección cartogrráfica (pp.4 - 33) con mapas en colores; mapas y planos entre texto.

Generalidades seguidos por un diccionario de ciudades y curiosidades. Edición para Inglaterra, con el precio de 11/6 en tapa superior, dirigido hacia el automovilista francés con el texto en aquel idioma.
La sección cartográfica destaca los caminos en mal o muy mal estado.

1959

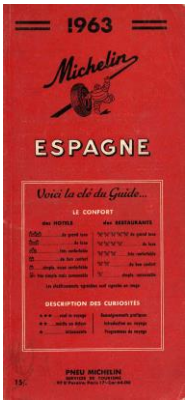
468 **MICHELIN, (Guide).** Espagne. Voici la clé du Guide... / Le Confort / des Hotels des Restaurants // Description des Curiosités. PARIS: Pneu Michelin Services de Tourisme. 1959. **£15**

4to delgado: 26.0 x 12.0 cms. Cubiertas de papel rojo. 162 pp tapa delantera incluida; mapas y planos entre texto.
Pegado en p.3 una hojita de papel rosado: 'DERNIÈRE MINUTE / Les prix officiels / des Hôtels et Restaurants d'Espagne / ayant subi, en Mars 1959, une augmenta- / tion importante, les prix donnés dans ce / guide risquent d'être sensiblement dépassés.'

Generalidades; 3 itinerarios; diccionario de ciudades y curiosidades. Edición para Inglaterra, el precio de 15/- en tapa superior; el texto francés.
La subida de precios fue el resultado del Plan de Establizacíon de 1959.

1963

469 **MICHELIN, [Guide].** Espagne. Voici la clé du Guide... / des Hotels des Restaurants / Description des Curiosités. PARIS: Pneu Michelin Services de Tourisme. 1963. **£12**



4to delgado: 26.0 x 12.0 cms. Rústica. 186 pp tapa delantera incluida; mapas y planos entre texto.

Nueva edición. Generalidades; 3 itinerarios; diccionario de sitios y lugares.

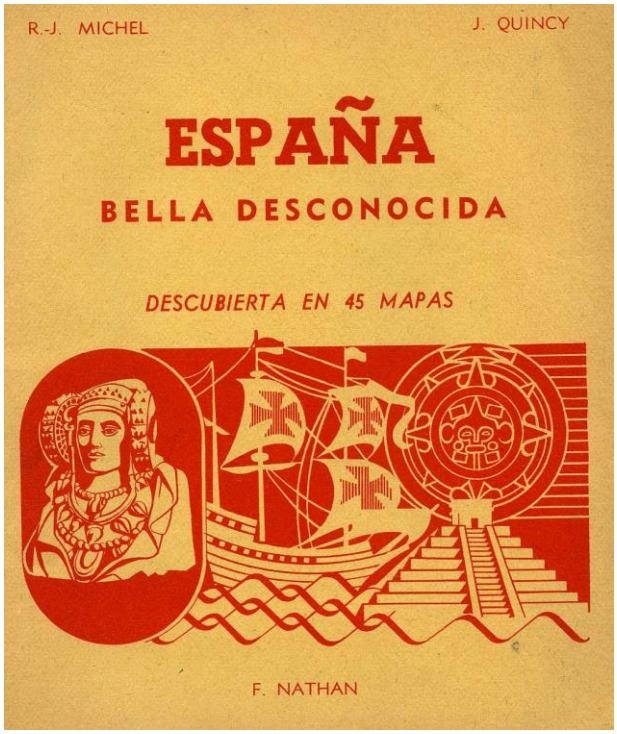
'Tenant compte des conditions actuelles du tourisme, ce guide fournit tous les reseignements utiles pour voyager commodément en Espagne.'

470 **MICHELIN, Pneu.** [Mapa:] Espagne Portugal. Grandes Routes. 1 cm pour 10 km. PARIS [&] MADRID: Pneu Michelin. Services de Tourisme. [1961] **£15**

Plegado en cubiertas de papel espeso.: 24.5 x 11.5 mm. Desplegado: 96.0 x 108.5 cms. Buen ejemplar. Impreso en colores en el anverso.

Mapa, Nº 990, para el turismo de coche. Los caminos en muy mal estado señalados con equises rojos. Título en ángulo superior derecho: 'CARTE MICHELIN / ESPAGNE - PORTUGAL / 1 centimètre sur la carte représente 10 kilomètres sur le terrain.' Recuadros de Baleares y 'ENVIRONS DE MADRID'
Leyenda en portugués en ángulo inferior izquierda. Ejemplar para distribución en Inglaterra con precio de 5/- (chélines) añadido.

471 **MICHEL, Raoul J. & QUINCY, Jacques.** España Bella Desconocida Descubierta en 45 mapas. Raoul J.Michel Professeur Agrégé d'Espagnol au Lycée Carnot - Paris, et à l'E.S.C.P. Jacques Quincy Cartographe. PARIS: F.Nathan. Offset Jean Grou - Radenez. (ca.1954) **£22**



8vo. Cubiertas con grapas; tapas impresas en rojo. Portada y 23 hojas de mapas.

'Ofrecemos en este cuaderno, 45 mapas... los hay históricos, geográficos, agropecuarios, económicos, literarios y artísticos, creyendo que cada lector podrá encontrar en ellos algo que le interese... Esperamos prestar un servicio tanto a los alumnos de todos los ramos de la enseñanza, como a aquellos que proyectaen un viaje rumbo a España...' (prólogo)

Insertada una tarjeta de visita de Fernando Valera, Ministre d'Affaires Étrangéres du Gouvernement de la République Espagnole con una nota autógrafa a Don Salvador (de Madariaga).

472 **MILLAR, George.** A White Boat from England. MELBOURNE LONDON TORONTO: William Heinnemann Ltd. 1951. **£10**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior. Pequeño faltante en portada. 308 pp; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas entre texto. Planos arquitectónicos del yate en las guardas.

Narración de un viaje en un yate por las costas de España, Portugal, Gibraltar, Marruecos y la Riviera francesa. Incluye capítulos sobre Bayona, Concubrión, La Guardia, Gibraltar, Calpe, Ibiza, Mallorca, Menorca, Isle D'Hyères.

473 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO** The Way to Santiago. [MADRID:] Publications of the Ministerio de Información y Turismo. Direccción General de Promoción del Turismo. Editorial Nacional. Printed by Cayfosa. [ca.1960] **£12**

8vo apaisado, doblado; abierto: 22.0 x 28.0 cms. Grapas. 14 hojas (tapas incluidas); mapa, itinerarios y fotografías en color entre texto.

Texto en inglés. Itinerarios del Camino de Santiago desde París, Vezeley, Le Puy y Arles en Francia; señalando las distancias entre refugios y albergues.

474

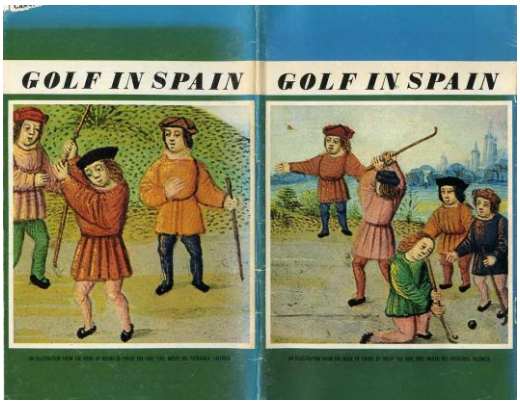
MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO. Avila spain. (MADRID:) Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo. Impreso por Riusset, S,A. Barcelona. [ca.1966] **£8**

Folleto. 21.0 x 24.0 cms.

Cubiertas ilustradas en color por una fotografía repetida dos veces; grapas. 10 hojas sin paginar; mapa, plano y fotografías en color entre texto.

Texto en Inglés. Incluye el parador de Raimundo de Borgoña, inaugurado en 1966.

475 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Golf in Spain. [MADRID:] Published by the Ministerio de Información y Turismo. Comisaria Nacional de Turismo. [ca.1974] **£12**



8vo apaisado 22.0 x 17.8 cms, doblado. Grapas. Plegado: 22.0 x 14.0 cms.
Pequeño faltante en esquina de la tapa superior. 12 hojas (cubiertas incluidas); un mapas y fotografías en color entre texto.

Texto en inglés. Detalles de todos los campos de Golf en España en 1974, con las fechas de inauguración, tamaño del campo, coste, etc.

476 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Soria españa. (MADRID:) Publicaciones del Ministerio de Información y Turismo. Impreso por Riusset, S,A. [ca.1965] **£8**

Folleto. 21.0 x 24.0 cms. Cubiertas ilustradas en color por una fotografía repetida dos veces; grapas. 8 hojas sin paginar; mapa, plano y fotografías en color entre texto.

Texto en español. Incluye el parador de Santa María de Huerta, inaugurado en 1965.

477 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Soria / spain. MADRID: Ministerio de Información y Turismo Dirección General de Promoción del Turismo. Printed by Rieusset, S.A. Barcelona. (ca.1965) **£10**

8vo apaisado: 21.0 x 24.0 cms. Cubiertas ilustradaa en color; grapas. 8 hojas (cubiertas incluidas); mapas y fotografías en color entre texto.

Folleto publicitario no venal con texto en inglés. Breves descripciones del capital, sus alrededores y temas de interés turístico. 'Soria, captivating and bewitching.'

478 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** (7 piezas todas del mismo formato) MADRID: Ministerio de Información y Turismo Dirección General de Promoción del Turismo. Printed by Rieusset, S.A. Barcelona. (ca.1965) **£28**

Una hoja 22.0 x 30.0 cms plegada para reducirla a 22.0 x 10.0 cms. Texto en inglés y fotografías en color en cada lado.

Parte de una serie dedicada a pueblos. Cada uno con fotografía en color en la cubierta:

CANGAS de ONIS, Oviedo, Spain - The Parish Church.
CARTAGENA, Murcia, Spain
FUENGIROLA, Malaga, Spain - The parish church.
LLANES, Asturias, Spain - Puerto Chico Beach.
MOJACAR, Almería, Spain - Partial view of Mojacar.
PEÑISCOLA, Castellon, Spain - Calle del Castillo.
SAGUNTO, Valencia, Spain - A View of the city.

479 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Menorca. Datos Informativos. MADRID: Impreso por Imnasa. 1969. **£8**

24.0 x 11.0 cms: Las tapas con solapas, la delantera con mapa de la Isla y la trasera con plano de Mahón. 6 hojas de texto ilustradas con viñetas.

Insertados sueltos, dos hojas de información sobre Restaurantes en inglés, impresas en multicopia.

480 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Alicante. MADRID: Ministerio de Información y Turismo Dirección General de Promoción del Turismo. Impreso por Grafoffset, S.L. (ca.1970) **£6**

Una hoja 44.0 x 39.6 cms plegada varias veces para reducirla a 22.0 x 10.0 cms. Texto, mapas y fotografías en color en cada lado.

La capital, fiestas y folklore, la costa blanca alicantina, el clima, capacidad hotelera, fiestas típicas, gastronomía. Publicación no venal

481 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Almería. MADRID: Ministerio de Información y Turismo Dirección General de Promoción del Turismo. Impreso por Mateu-Cromo, S.A. Artes Gráficas. (ca.1970) **£6**

Una hoja 44.0 x 39.6 cms plegada varias veces para reducirla a 22.0 x 10.0 cms. Texto, mapas y fotografías en color en cada lado.

Gastronomia y folklore, comunicaciones, la capital, los pueblos del interior, costa del sol y costa blanca, aguas medicinales, capacidad hotelera, el clima de Almería.

482 **MINISTERIO de INFORMACION y TURISMO.** Costa del Sol. Costa de la Luz. MADRID: Altamira Rotopress, S.A. 1973. **£10**

8vo mayor: 24.0 x 32.8 cms grapas. Plegado dos veces para formar folleto: 24.0 x 11.4 cms. 12 hojas; mapas y fotografías en color entre texto a 3 columnas.

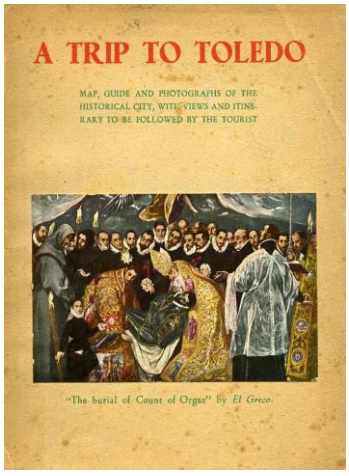
Folleto publicitario no venal con texto en inglés. Breves descripciones de poblaciones, playas y sitios de interés turístico; con énfasis en el buen clima. 'One stormy day and four foggy ones a year.'
Las fotografías destacadas por su falta de mérito artístico y técnico.

483 **MINISTRY of INFORMATION and TOURISM.** The Balearic Islands. Folleto Provincial Unificado. Published by the Ministry of Information and Tourism in conjunction with the Provincial Council, the City Council of Palma de Mallorca, the Provincial Tourist Board, the Tourism Promotion Office of Majorca and the Tourism Promotion Office of Minorca. (ca.1965) **£8**

8vo. 22.0 x 29.6 cms. plegado para reducirlo a 22.0 x 10.0 cms. Grapas. 4 hojas con texto a tres columnas; ilustraciones, fotografías y mapas en colores entre texto.

Breve resumen en inglés de las atracciones de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera.

484 **MIRANDA PODADERA, Luis.** A Trip to Toledo. Map, Guide and Photographs. Fifth Edition. Luis Miranda Podadera of the Royal Academy of Arts Sciences of Toledo. MADRID: Librería y Casa Editorial Hernando, S.A. 1956.**£20**



8vo menor. Rústica. Tapa superior con ilustración en color impresa por separado y montada. Extremos ligeramente gastados. 126 pp; 1 h; plano plegado: 31.3 x 38.4 cms; 8 fotografías en color fuera texto; fotografías en negro, planos y viñetas entre texto.

Fotografías de Linares, Rodríguez, González Nieto, Moreno, Infantes y Goitia.

'Present[s]... the old buildings of the Imperial Toledo, without omitting any important detail, such as information about the most popular legends.'

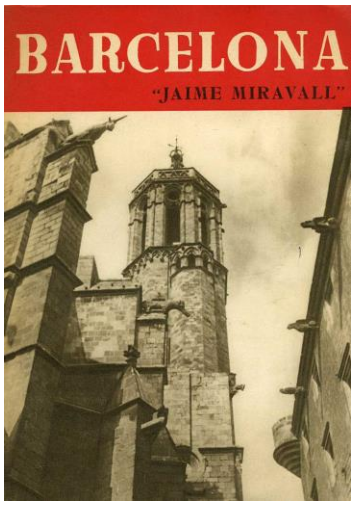
485 **MIRAVALL, Jaime.** Barcelona. BARCELONA: Editorial Noguera, S.A. 1952. **£20**

8vo. Rústica; tapa ilustrada con fotografía en negro. Portadilla; 29 pp; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto; en sobre en guardas traseras: Practical Information Supplement, 5 hojas de papel azul; plano plegado de Barcelona.

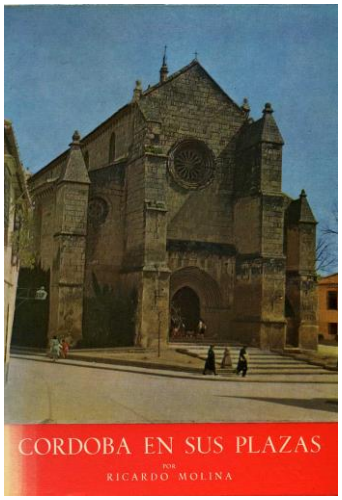
Segunda edición. Traducción al inglés por John Forrester and Julio Llorens. Fotografías de Eugen Haas, Francisco Catalá Roca y Archivo Más.

486 **MOLINA, Ricardo.** Cordoba en sus Plazas. MADRID: Servicio de Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Cordoba. Blass, S.A. Tip. 1962. **£10**

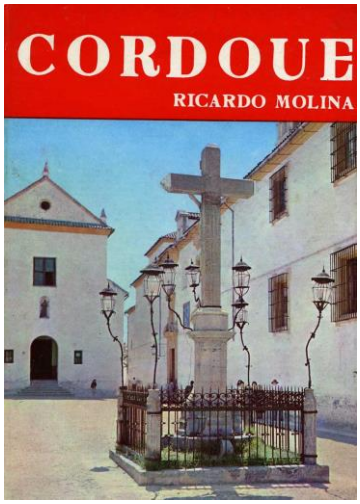
8vo. Cartoné ligero del editor; tapa superior ilustrado en color. 84 pp; 1 h; 35 hojas de fotografías en negro; 1 h.



485



486



487

Describe todas las plazas de Córdoba, incluso la Plaza de Valdelasgranas que figuró como telón de fondo en la novela de Pío Baroja *La feria de los discretos.*

487 **MOLINA, Ricardo.** Cordoue. BARCELONE: Editorial Noguer, S.A. 1960. **£15**

8vo. Cartoné ilustrado; plano inferior con plano de la ciudad. Muy buen ejemplar. 43 pp; 20 hojas de fotografías en negro; suplemento 7 pp en papel azul pálido; plano plegado de Córdoba en sobre en guardas traseras.

Traducción al francés por Pierre Gassier. Tercera edición. Suplemento con información sobre restaurantes, hoteles, etc.

488 **MONTALBAN SOLA, Eusebio.** Cartilla de Velez Blanco. Por Eusebio Montalban Sola Funcionario de Admón Local Miembro de la Sociedad General de Autores. LORCA: Grafisol Artes Gráficas. 1967. **£10**

8vo menor. Rústica; cubiertas ilustradas con fotografía en negro. 82 pp; 3 h; partitura de música y fotografías en negro entre texto.

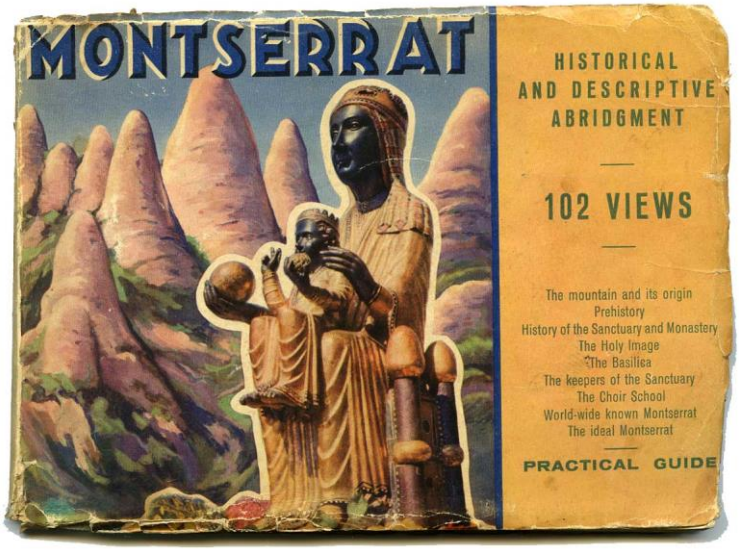
Castillo de los Vélez, Cantarerías y convento de San Luis en Almería.

489 **MONTHERLANT, Henry de** The Matador. Translated from the French by Peter Wiles. LONDON: Elek Books. 1957. **£25**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera. Sello 'Boots Library' en tapa superior. 207 pp.

El autor, que vivía en Burgos, tenía solamente quince años de edad cuando empezó esta novela sobre un apasionado fanático de los toros.

490 **MONTSERRAT.** Historical and Descriptive Abridgement. 102 Views. The mountain its origin. Prehistory. History of the Sanctuary and Monastery. The Holy Image. The Basilica. The keepers of the Sanctuary. The Choir School. World-wide known Montserrat. the ideal Montserrat. Practical Guide. (s.l.; s.f.) [ca.1950] **£25**



8vo menor apaisado: 13.4 x 19.0 cms. Rústica; cubiertas ilustradas en color. Extremos de las cubiertas gastados. Portada; 16 pp; 95 fotografías en negro (verso del N1 95 con texto en catalán)

Guía inglesa de Montserrat. Raro.

491 **MONUMENTO NACIONAL** de Santa Cruz del Valle de los Caidos. MADRID: Editorial Patrimonio Nacional. 1961. **£10**

8vo menor. Rústica; cubiertas ilustradas con fotografías en color. 63 pp; 4 hojas de fotografías en color fuera texto; plano y fotografías en negro entre texto.

Primera publicación en la serie: *Guias Turisticas "Patrimonio Nacional."*

492 **MONUMENTOS CARDINALES** de España. MADRID: Editorial Plus Ultra. 1950 - 1960. **£120**

11 Vols. 8vo. Encuadernación editorial; lomo en tela amarilla con título en marrón; planos de cartoné con título en marrón y viñeta en gris; todos con sobrecubiertas, algunas con pequeñas faltantes.

3. La Catedral y el Alcázar de SEVILLA por Santiago Montoto. (1948)
   156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.
6. MADRID Monumental por J.A.Gaya Nuño. (ca.1949)
   158 pp; 1 h; fotografías en negro entre texto.
7. LA ALHAMBRA y el GENERALIFE por L.Torres Balbas. (1949)
   158 pp; 1 h; fotografías en negro entre texto.
10. SALAMANCA Monumental por Antonio García Boiza. (ca.1950)
    156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.
13. La Mezquita de CORDOBA y las Ruinas de Madinat Al-Zahra por L.Torres Balbas. 1960.
    156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

14. AVILA Monumental por Santiago Alcolea. 1952.
156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

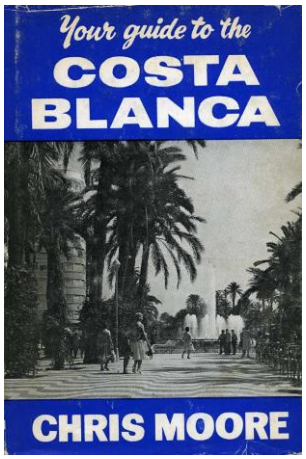
15. SEGOVIA Monumental por Isabel de Ceballos-Escalera. 1953.
156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

16. La Catedral de SIGÜENZA por Aurelio de Federico. 1954.
156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

17. PALENCIA Monumental por José Milicua. 1954.
155 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

19. TARRAGONA Poblet y Santas Creus por Eduardo Cirlot. (ca 1955)
156 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto.

24. La Alcazaba y la Catedral de MALAGA por L.Torres Balbás. 1960.
152 pp; 3 h; fotografías en negro entre texto.



493 **MOORE, Chris.** Your Guide to the Costa Blanca. LONDON: Alvin Redman. 1966. **£12**

8vo. Cartoné editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 193 pp; gran plano de Valencia plegado en las guardas traseras; mapa general en las guardas delanteras; plano de Alicante entre texto; 31 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

'Benidorm.... one of Europe's most enticing holiday haunts for your people.' (solapas)

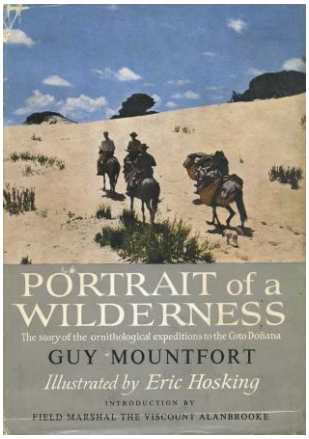
494 **MORRIS, James.** The Prescence of Spain. Photographs by Evelyn Hofer. LONDON: Faber and Faber. 1964. **£30**

4to. Tela editorial verde; título dorado en lomera. Ex Libris heráldico en guardas. Portadilla; Portada; 1 h; 119 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color fuera texto; un mapa entre texto.

Preparada con el apoyo de Gerald Brenan y Salvador de Madariaga. James Morris después cambió su sexo y nombre a 'Jan'; sus obras son apreciadas, Brenan las contó entre las mejores sobre la España de la época. Una introducción a las delicias y grandezas del país, publicada 25 años después de la Guerra Civil cuando su futuro era todavía incierto.
'Spain is almost an island - a fragment crudely soldered, so the poet Auden thought, to the shape of Europe.' (p.11)

494

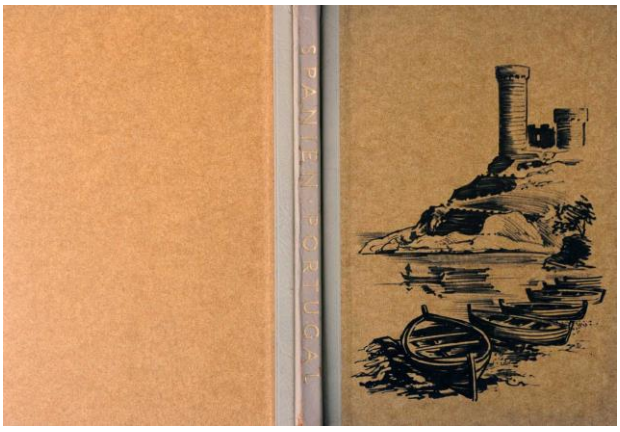
495 **MOUNTFORT, Guy.** Portrait of a Wilderness. The Story of the Coto Doñana Expeditions. Guy Mountfort Illustrated by Eric Hosking. Introduction by Field Marshal the Viscount Alanbrooke K.G., G.C.B., O.M., G.C.V.O., D.S.O., D.C.L. LONDON: Hutchinson. 1958. **£45**



8vo mayor. Tela editorial gris; título dorado en fondo color vino tinto en lomera; un águila dorado en plano superior; sobrecubiertas ligeramente gastadas. 240 pp; mapas en las guardas; 130 ilustraciones (15 en color).

Narración de tres expediciones científicas de 1952, 1956 y 1957 por un grupo de eminentes naturalistas que incluye Viscount Alanbrooke, Sir Julian Huxley, D.Roger Petersen y Mr.James Fisher; Guy Mountfort es coautor de 'Field Guide to the Birds of Britain and Europe.' Trata de todos los aspectos del Coto Doñana, considerada el refugio natural más importante de Europa.

496 **MÜLLER-ALFELD,Theodor.** Spanien. Portugal. Landschaften und Städte in 260 Photos. Herausgegeben von Theodor Müller-Alfeld. BERLIN DARMSTADT WIEN: Deutsche Buch-Gemeinschaft. 1962. **£24**



4to. Cartoné del editor; lomo color crema con título dorado; plano superior marrón ilustrado. 200 pp; fotografías en negro con descripciones en alemán.

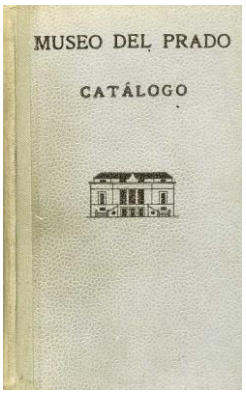
Bellas fotografías de paisajes, vistas, arquitectura, costumbres de España y Portugal.

497 **MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL.** Guías de los Museos de España . - 1. MADRID: Publicaciones de la Dirección de Bellas Artes. 1954. **£12**

8vo. Rústica con solapas. 204 pp; una hoja blanca; 48 hojas de fotografías en negro; dos hojas blancas.

Apuntes en lápiz en los márgenes. La introducción describe los problemas del museo durante y después de la Guerra Civil, el saqueo del monetario, el Servicio de Recuperación y la reabertura del Museo.

Palau 186 443.



498 **MUSEO del PRADO.** Catálogo de los Cuadros. MADRID: Blass S.A. Imp. 1952. **£12**

8vo menor. Media tela y cartoné gris del editor; título en negro en lomo y plano superior. xxiii, 882 pp; 2 h; un plano plegado.

Cuarta edición, producida por F.J.Sánchez Cantón, puesta al día. Descripciones anotadas de los 2.975 cuadros en el Museo del Prado.

499 **NAGEL.** The Nagel Travel Guide Series. SPAIN. xxiv - 700 pages; 49 plans, 1 map of Spain (17 pages, 3 colours), 15 pages of town plans (3 colours) .Preface by Jean Camp. PARIS, GENEVA, NEW YORK: Les Editions Nagel. 1953. **£15**

8vo menor. Tela roja del editor; título en plano superior y lomera. xxiv, 700 pp; 2 h; 49 mapas en negro entre texto; 32 hojas de mapas y planos en color al final; mapa en colores en guardas delanteras.

Traducción de la edición francesa por B.C.J. Waters y F.J. Marley.

El prólogo de Jean Comp comenta: 'One cannot help wondering what might have happened if, by chance of history, Catalonia had managed to impose its political, spiritual and social supremacy over the rest of Spain.'

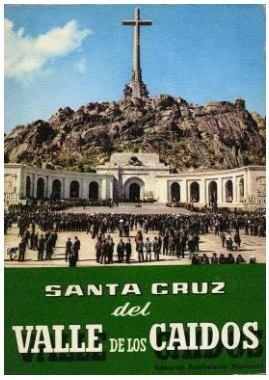
500 **NAGEL.** The Nagel Travel Guide Series. Editor: Gilbert R. Martineau. SPAIN. XXIV - 700 pages; 49 plans, 1 map of Spain (17 pages, 3 colours) 15 pages of town plans (3 colours) Preface by M.Jean Camp. PARIS, GENEVA, NEW YORK: Les Éditions Nagel. 1954.**£15**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en plano superior y lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. xxiv, 700 pp; 2 h; 49 mapas en negro entre texto; 32 pp de mapas y planos en color al final; mapa general en colores en guardas delanteras.

Traducción inglesa, por B.C.Waters y F.J.G.Marley, tomada de la edición francesa. Incluye breve sección sobre tauromaquia 'one of the finest and most colourful scenes in the world.'

'Go to that aristocracy of Europe, as Maurice Barrès has called it, and you will not be disappointed by its people, the sights of interest it offers, or by the dazzling testimonies of a Baroque art which inflames the imagination.' (prólogo)

501 **The NATIONAL MONUMENT** of the Santa Cruz del Valle de los Caidos. (Tourist Guide-book) MADRID: Editorial Patrimonio Nacional. 1965. **£10**



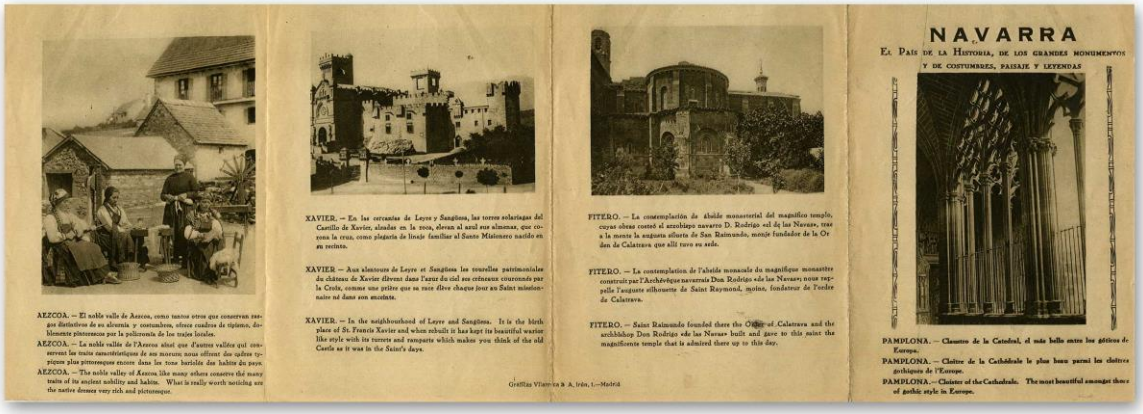
8vo menor. Rústica; tapas ilustradas en color. 128 pp; una hoja blanca; un croquis entre texto; 30 fotografías en color impresas en los anversos (dos plegadas); 16 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras entre texto.

Primero en la serie 'Tourist Guide-Books / Patrimonio Nacional.' Texto en inglés.

'The geographical centre of Spain was chosen as the most appropriate site, in order to emphasize the fact that it is a monument to all Spaniards (who fell in the Spanish Civil War)'

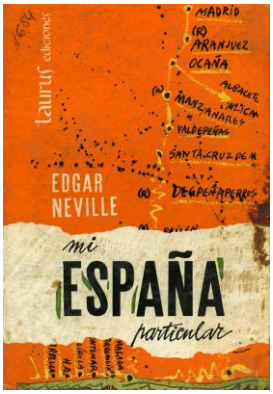
502 **NAVARRA.** El País de la Historia, de los Grandes Monumentos y de Costumbres, Paisaje y Leyendas. MADRID: Gráficas Villarroca, S.A. [ca.1930] **£12**

Folleto plegado: 17.0 x 12.0 cms; se abre en concertina: 17.0 x 48.0 cms. Una hoja impresa en papel crema por ambas caras con fotografías en negro entre texto.



Fotografías en negro de Pamplona, Fitero, Xavier, Aezcoa, Olite, Estella, Monasterio de la Oliva y Roncesvalles con texto en español, francés e inglés.

503 **NEVILLE, Edgar.** Mi España Particular. Guía arbitraria de los caminos turísticos y gastronómicos de España. MADRID: Taurus. Junio [colofón Julio] 1957. **£20**



8vo menor. Cartoné del editor. Tapas un poco deslucdas. 193 pp; 2 h; 4 dibujos en color fuera texto; mapas entre texto.

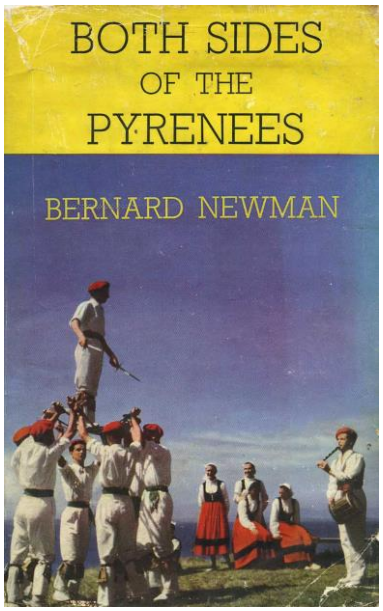
'Procuraré silenciar los hoteles donde se aloja uno mal o donde el servicio no es bueno... un turista sin dinero es un desgraciado y yo sólo recomiendo los mejores sitios...' (p.8)

504 **NEWMAN, Bernard.** Both Sides of the Pyrenees. LONDON: Herbert Jenkins. 1952. **£15**

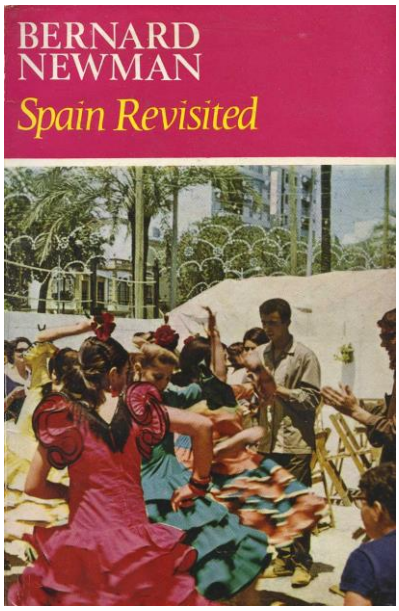
8vo. Tela editorial verde; título en negro en lomera; escudo editorial en negro en plano inferior; sobrecubiertas gastadas en los extremos con pequeños faltantes. 224 pp, las primeras xvi en números romanos; 23 fotografías en negro en 9 hojas fuera texto; 5 mapas sencillas entre texto. Las páginas preliminares incluyen mapas de la ruta del autor.

PRIMERA EDICION. Newman es autor de 'Round about Andorra' 1928; 'Spain on a Shoestring' 1957.

Andorra - Llivia - Puigcerda - Seo de Urgel - Ribas - Ripoll - Olot - Figueras. Val D'Aran. Balaguer - Barbastro - Puerto de Olson - La Ainsa - Broto - Ordesa - Jaca - Roncal - Pamplona - Roncevalles.



504

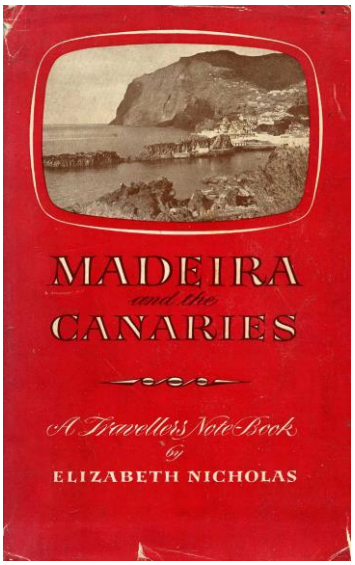


505

505 **NEWMAN, Bernard.** Spain Revisited. LONDON: Herbert Jenkins. 1966. **£20**

8vo. Cartoné verde del editor; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Restos de sellos de un previo poseedor. 252 pp; anuncio editorial, 1 h; una hoja blanca; 2 mapas entre texto y 28 ilustraciones en negro en 8 hojas fuera texto.

Narración de la quinta visita del autor en España y su cuarta obra sobre temas españoles. Trata sobre el Camino de Santiago, Salamanca, Las Hurdes, Sevilla, Granada, Córdoba, Toledo, & Gibraltar.



506 **NICHOLAS, Elizabeth.** Madeira and the Canaries. LONDON: Hamish Hamilton. November 1953. **£25**

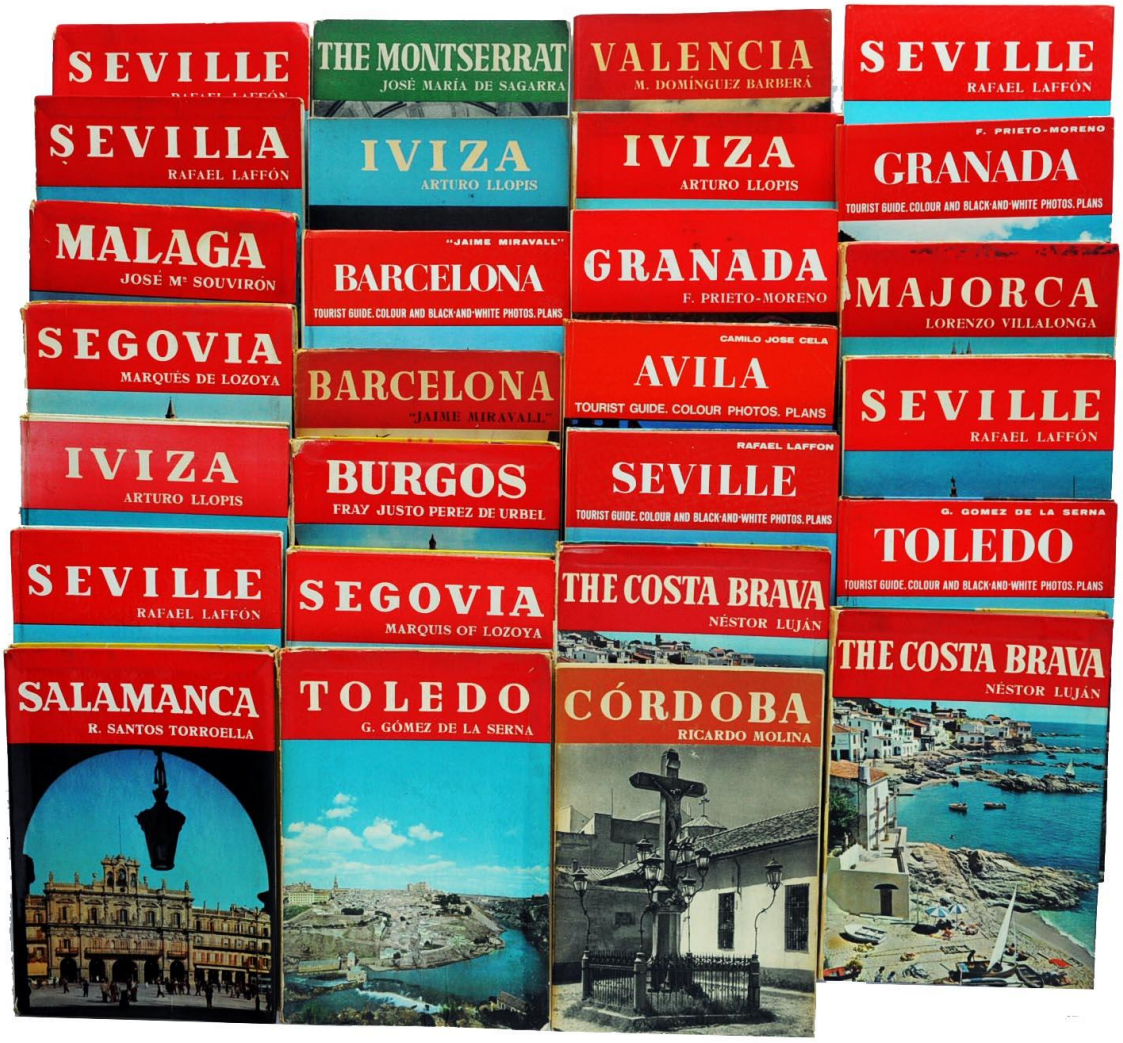
8vo. Tela editorial aguamarina; título plateado en lomera; con sobrecubiertas ligeramente gastadas. ix, 218 pp; 2 mapas plegados; 11 fotografías en 10 hojas fuera texto.

Segunda impresión en el mismo año de la primera. La autora fue periodista para *The Sunday Times.*

'Includes the diary of her voyages to islands hardly ever visited by the tourist - Lanzarote, Hierro, Gomera, and La Palma.' (solapas)

507 **Editorial NOGUER.** [Conjunto de Guías. 31 Ediciones.] BARCELONA - MADRID: Editorial Noguer, S.A. 1952 - 1974. **£150**

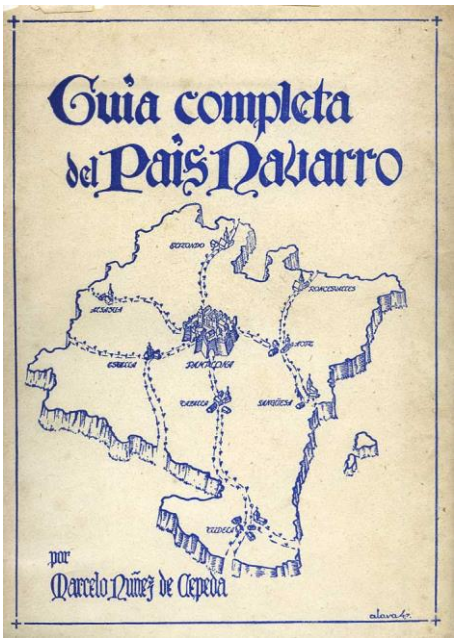
31 Vols. 8vo. Cartoné editorial ilustrado.



AVILA. Camilo José Cela. 1974. English Translation: John Forrester. 7ª ed.
BARCELONA. Jaime Miravall. 1952. English Translation: John Forrester & Julio Llorens. 2ª ed.
BARCELONA. Jaime Miravall. 1970. English Translation: John Forrester. 7ª ed.
BURGOS. Fray Justo Pérez de Urbel. 1959. English Translation: John Forrester. 1ª ed.
CORDOBA. Ricardo Molina. 1953. English Translation: John Forrester. 1ª ed.
COSTA BRAVA. Néstor Luján. 1958. English Translation: John Forrester. 4ª ed.
COSTA BRAVA. Néstor Luján. 1962. English Translation: John Forrester. 5ª ed.
GRANADA. F. Prieto-Moreno. 1965. English Translation: John Forrester. 9ª ed.
GRANADA. F. Prieto-Moreno. 1966. English Translation: John Forrester. 10ª ed.
IVIZA. Arturo LLopis. 1956. English Translation: Doireann MacDermott. 1ª ed.
IVIZA. Arturo LLopis. 1960. English Translation: Doireann MacDermott. 2ª ed.
IVIZA. Arturo LLopis. 1961. English Translation: Doireann MacDermott. 3ª ed.
MAJORCA. Lorenzo Villalonga. 1958. English Translation: John Forrester. 4ª ed.

MALAGA. José María Souvirón. 1963. English Translation: Doireann MacDermott. 2ª ed.
MONTSERRAT. José María de Sagarra. 1954 English Translation: John Forrester. 3ª ed.
SALAMANCA. Rafael Santos Torroella. 1958 English Translation: John Forrester. 1ª ed.
SEGOVIA. Marqués de Lozoya. 1957. English Translation: John Forrester-Greaves. 1ª ed.
SEGOVIA. Marqués de Lozoya. 1960. (Edición española) 2ª ed.
SEGOVIA. Marqués de Lozoya. 1964. English Translation: John Forrester-Greaves. 2ª ed.
SEVILLE. Rafael Laffón. 1960. English Translation: John Forrester. 4ª ed.
SEVILLA. Rafael Laffón. 1960. Deutsche Ubersetzung: Juliane Wuttig & Helmut Frielinghaus. 3ª Auflage.
SEVILLE. Rafael Laffón. 1966.(Francés) Traduit de l'Espagnol par Pierre Gassier. 6ª ed.
SEVILLE. Rafael Laffón. 1963. English Translation by John Forrester. 5ª ed.
SEVILLE. Rafael Laffón. 1964. English Translation by John Forrester. 5ª ed.
SEVILLE. Rafael Laffón. 1969. English Translation by John Forrester. 7ª ed.
TARRAGONA: José María Espinás. 1964. English Translation by Rosa Cercós. 1ª ed.
TOLEDO. Gasper Gómez de la Serna. 1959. (Edición española) 3ª ed.
TOLEDO. Gasper Gómez de la Serna. 1967. English Translation by John Forrester. 7ª ed.
VALENCIA. Martin Domínguez Barberá. 1953 Primera Edición Española
VALENCIA. Martin Domínguez Barberá. 1960. English Translation by John Forrester. 2ª ed.
ZARAGOZA (SARAGOSSA). Luis Monreal. 1962. English Translation by John Forrester. 1ª ed.

508 **NUÑEZ CEPEDA, Marcelo.** Guia Completa del Pais Navarro. Geografia, Historia, Cultura, Arte, Religiosidad y Vida Social de Navarra, Itinerarios Completos por Ferrocarril y Carretera. PAMPLONA: Gráficas 'Gurrea' 1947. **£15**



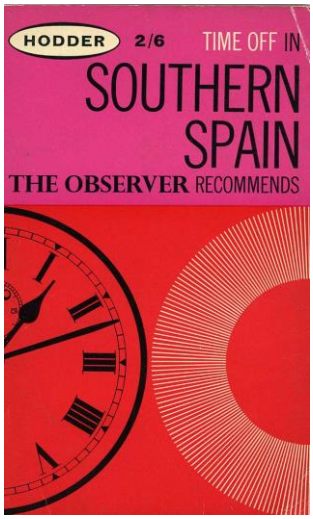
8vo. Cartoné del editor con sobrecubiertas.

2 hojas de anuncios; 288 pp; anuncios, 4 h; plano de Pamplona y mapa de la Provincia plegados; fotografías en negro entre texto. Insertada suelta una hoja plegada sobre Pamplona publicada por la Dirección General de Turismo.

Itinerarios a los puntos más eminentemente turísticos de Navarra.

Anuncia que el Camino N.1 de Madrid a Irún y el N.111 de Medinaceli a Pamplona y Estella a San Sebastián, están todas con riego asfaltada en buen estado.

509 **The OBSERVER GUIDE.** Time off in Southern Spain. The Observer Guide to Resorts and Hotels. LONDON: Hodder and Stoughton. 1964. **£10**

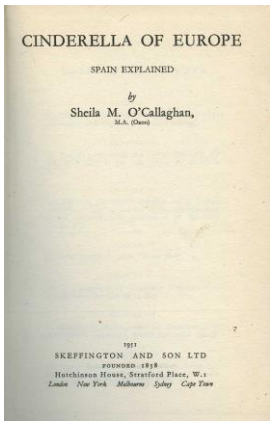


8vo. Rústica. 128 pp; 5 mapas entre texto.

Guía de hoteles y restaurantes en Valencia, Murcia y Andalucía publicada por el diario inglés *The Observer*. Comentarios, a veces mordaces.

'Until recently Benidorm was one of the most delightful seaside resorts in Spain... then came the millions of foreigners to lie on that sand, and now Benidorm is sunk without trace. The village and the beach present a solid phalanx of new hotels, most of them very similar, functional, bourgeois, impersonal.'

510 **O'CALLAGHAN, Sheila M.** Cinderella of Europe. Spain Explained by Sheila M.O'Callaghan, M.A.(Oxon). LONDON et alia: Skeffington and Son Ltd. 1951. **£18**


CINDERELLA OF EUROPE

SPAIN EXPLAINED

by

Sheila M. O'Callaghan,

M.A. (Oxon)

1951

SKEFFINGTON AND SON LTD

FOUNDED 1858

Hutchinson House, Stratford Place, W.1

London New York Melbourne Sydney Cape Town

8vo. Tela editorial azul; título plateado en lomera. 199 pp; 8 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto; mapas en las guardas. Falta la hojita de erratas delante de p.5.

Comprueba que España es un país sano y salvo para el visitante; obra muy favorable a Franco.

'She regards the present Spanish régime as an experiment from which the rest of us have something to learn....the Spaniard enjoys greater personal liberty than does his counterpart in Britain.' (sobrecubiertas, no presentes)

511 **OFFICE NATIONALE ESPAGNOL du TOURISME.** Espagne. MADRID: [Patronato Nacional del Turismo] O.R.L.A. - Jerez (ca.1950) **£60**

5 ejemplares de la edición francesa y una de la inglesa: Una hoja 16.0 x 73.5 cms plegado para reducirla a 16.0 x 12.4 cms. Anverso con bellas ilustraciones de costumbres; verso con texto en francés e ilustraciones románticas en color.

'Au cours de son histoire.... La note orientale... Un pays de longue et glorieuse histoire... Folklore... La course de taureaux.... Le soleil de l'Espagne.' Publicación no venal.
5 .719 - 5 - 424

[junto con]
4 emisiones con pequeñas variantes en el pie de imprenta en las cubiertas (ver foto)

[junto con]
Un ejemplar de la edición inglesa. (s.i.) 5.719 - 5 - 322.

Ver fotos abajo

512 **OFICINA del TURISME de CATALUNYA.** Catalunya. BARCECLONA: Huecograbado Mumbrú. (ca.1950) **£12**

23.5 x 31.05 cms Cubiertas originales ilustradas en negro con un tinte; plegado para reducir a 23.5 x 10.5 cms. Grapas. 6 hojas impresas en cada lado con fotografías en negro y un mapa.

El mapa de Europa indica las horas de viaje en tren para llegar a Barcelona desde diferentes ciudades (texto mínimo en inglés y francés) Fotos de: Casas, Arxiu Mas, Jordi Vidal, Garrigosa, Oliveres, Ballve, W. Conitz, Zerkowitz i Bucovich.

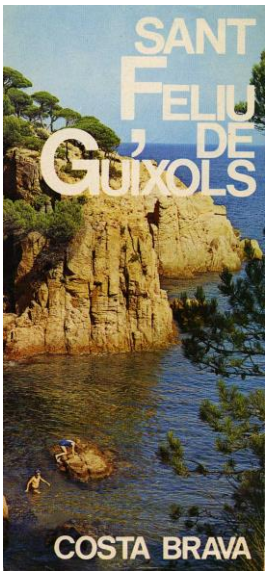
513 **OFICINA del TURISME de CATALUNYA.** Costa Brava. (BARCECLONA: ca.1952) **£8**

Una hoja 62.0 x 23.0 cms plegada para reducirla a 23.0 x 10.5 cms.

Impreso en cada lado con mapa y fotografías en negro de playas.

Breve descripción de cada pueblecito de la Costa Brava. La portada fotografía de una chica en traje de baño aborde de un yate.

514 **OFICINA del TURISME de CATALUNYA.** Sant Feliu de Guixols. Costa Brava. BARCECLONA: Graficas Renacimiento. 1971. **£4**



Una hoja 21.0 x 29.8 cms plegada para reducirla a 21.0 x 10.0 cms. Impreso en cada lado con mapa y fotografías en color.

Texto en inglés.

515 **OFICINAS MUNICIPALES de TURISMO e INFORMACION.** Barcelona Romana y Medieval. BARCECLONA: Raiclan. (ca.1958) **£6**

Una hoja 46.0 x 25.0 cms plegada varias veces para reducirla a 16.0 x 12.5 cms. La sección que sirve de tapa ilustrada con fotografía en color Fotografías en negro y colores; planos del Barrio Gótico y de sitios de interés.

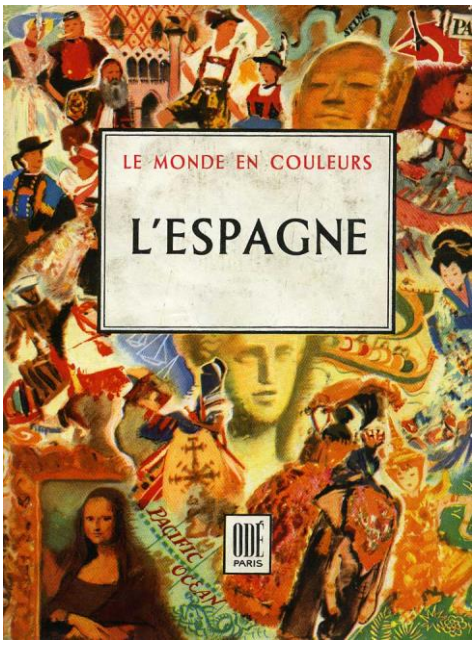
Breve introducción a la ciudad romana, paleocristiana y medieval con énfasis en el Barrio Gótico.

516 **OGRIZEK, Doré (Editor)** L'Espagne. Avant-Propos par Joseph Payré. Textes de: Suzanne Chantal, Henri Danjou, Jean Desternes, Olivier Merlin, Francio de Miomandre, Quiroga Pla. Illustrations de: Beuville, A. Brenet, Paulo Ferrreira, Lorenzo Goñi, Jacques Liozu, Pierre Noël, Marianne Peretti, R.de Villepreux. PARIS: Imprimeries P.Dupont. 1959. **£20**

8vo. Cartoné pardo del editor; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 480 pp; índice, 2 h; viñetas, ilustraciones y mapas en color entre texto.

Parte de la serie *Le Monde en Colour*. Casi todas las ilustraciones d'après dibujos en color.

'La vertu du voyage espagnol est sur le chemen de San Sébastien a Tarifa, chemin qui, par delà les Méditerranées, mène le voyageur au coeur des terres intérieures, Asie, Afrique, terres violentes, élémentaires, dures à l'homme, et dont notre cap occidental ignores les esprits.' (prólogo de Joseph Peyré)



516

517

517 **OGRIZEK, Doré (Editor)** The World in Colour. Spain and Portugal. LONDON NEW YORK TORONTO: McGraw-Hill Publishing Company Ltd. 1953. **£15**

8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomo; diseño en negro en plano superior; diseño floral en colores en guardas. Ligeramente deslucida. 480 pp; índice, 2 h; viñetas, ilustraciones y mapas en color entre texto.

Traducción del francés por Paddy O'Hanlon y H.Iredale Nelson. Diferente a otros libros de su tipo casi todas las ilustraciones son d'áprés dibujos de Georges Beuville, A. Brenet, Paolo Ferreira, Lorenzo Goñi, Jacques Liozu, Pierre Noël, Marianne Peretti, R.deVillepreux, Botelho, Manuel Lapa, y Marques.

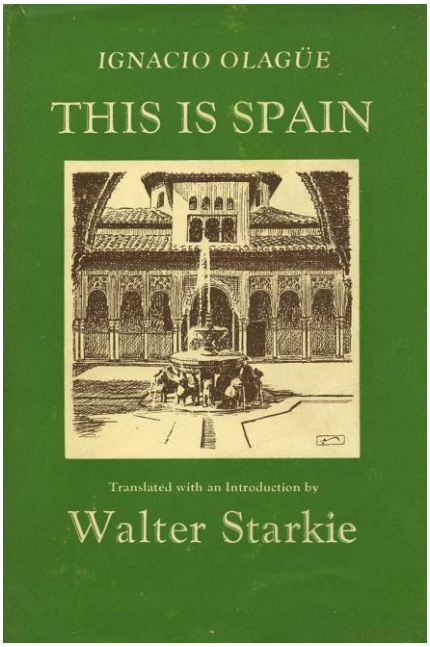
'The following pages, with their attractive illustrations, stand as an inducement to the traveller... the special quality of these is not only to give a glimpse of the picturesqueness of these landscapes, but to relate them to the life and art of the people...' Prólogo de Harold Livermore.

518 **OGRIZEK, Doré (Editor)** The World in Colour. Spain and Portugal. LONDON NEW YORK TORONTO: McGraw-Hill Publishing Company Ltd. 1953. **£15**

8vo. Tela editorial naranja; título en negro en lomo; diseño en negro en plano superior; diseño floral en colores en guardas; sobrecubiertas con faltantes. 480 pp; índice, 2 h; viñetas, ilustraciones y mapas en color entre texto.

Otro ejemplar.

519 **OLAGÜE, Ignacio.** This is Spain. Translated with an Introduction by Walter Starkie. LONDON: Cohen & West Ltd. 1954. **£15**

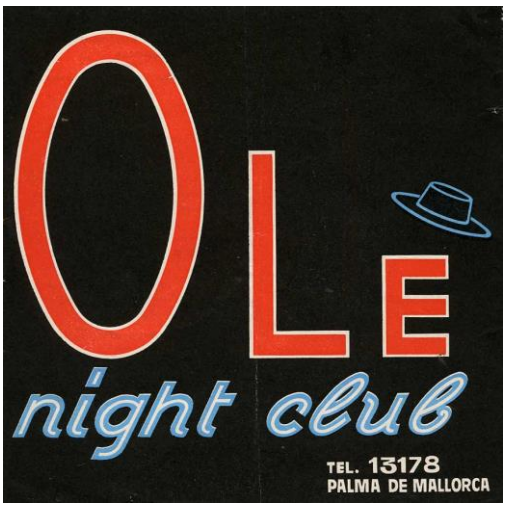


8vo. Tela editorial verde; título dorodo en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *167 pp; un mapa plegado y 20 fotografías en negro en 10 hojas fuera texto.*

Obra de bolsillo para el turista en la época en que un hotel de primera costaba 110 Ptas diarias pensión completa. La corta bibliografía al final recomienda al lector las obras del traductor 'Spanish Raggle-Taggle' y 'Don Gypsy', ambas descritas como *Adventurous Travel*.

'How and when and where to go, what to eat and drink wherever he may happen to dine, and what miracles of art or nature, some too little known, he should on no account miss.' (solapas)

520 **OLE NIGHT CLUB.** Caciones y Danzas! Arte Típico Español en Olè. PALMA de MALLORCA: Bibiloni. 1964. **£8**



8vo menor: 152 x 152 mm. Grapas.

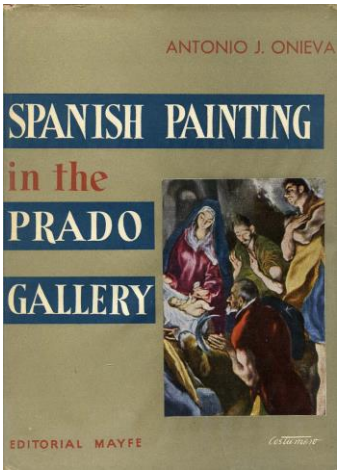
Tapa superior en negro y dos colores. 4 h, tapas incluidas; fotografías en negro entre texto en rojo.

Folleto publicitario para el Club de Cabaret Olè.

Las atracciones ncluyeron Ballet de Flamenco de Dolores Orgaz, Trio Alvarez sensacionales antipodistas, Kismet danzarina oriental, York el Rey de los Pick Pockets.

Introducción en 4 idiomas.

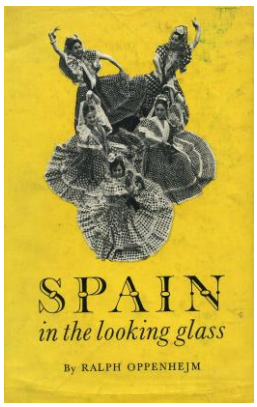
521 **ONIEVA, Antonio J.** Spanish Paintings in the Prado Gallery. Translated by John MacNab Calder. MADRID: Editorial Mayfe. 1957. **£12**



8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Márgenes inferiores levemente afectados por agua xii, 243 pp; 30 láminas en color y 72 fotografías en negro.

'This is not a "Guide to the Gallery", though it can be so used. It is, rather, a thorough study of the essential works, to which the author has added biographies - sometimes full ones - of the great artists who created these works... it is extremely complete.' (solapas)

522 **OPPENHEJM, Ralph.** Spain in the Looking-Glass. Translated by K.John. LONDON: MacGibbon & Kee. 1955. **£18**



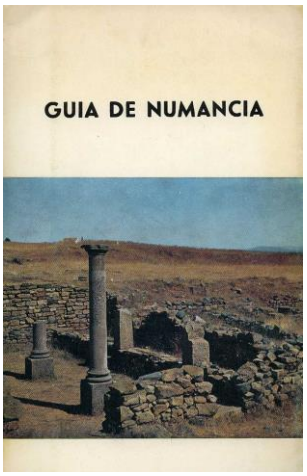
8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 142 pp; 22 fotografías en negro en 11 hojas fuera texto.

Traducción de la obra danesa publicada en 1953. 'Those who know Spain will enjoy this book, and those who are thinking of going will decide to buy tickets...

He gives us a taste of almost everything Spanish.' (solapas)

Mallorca - Valencia - Madrid - Toledo - Sevilla - Córdoba - Granada.

523 **ORTEGO FRIAS, Teógenes.** Numancia Guía Breve historico-arqueologico. SORIA: Impreso en "Gráficas Sorianas". Edición financiada por la Excelentísima Diputación de Soria (ca.1967) **£12**



8vo. Rústica ilustrada, con solapas. 63 pp; 2 mapas plegados fotografias en negro y crquis entre texto.

'Difícil misión de reflejar en breves líneas cada una de las étapas histórico-culturales que dejaron aquí sus huellas fahacientes a lo largo de sucesivos milenios.... Al fin quedarás sumergido, como por encanto, en el más emotivo recuerdo de nuestra historia, forjado en aras de la independencia patria.' (prólogo)

524 **ORTIZ ECHAGUE, José.** España Tipos y Trajes. España Pueblos y Paisajes. España Mística. España Castillo y Alcázares. MADRID: Publicaciones Ortiz Echague. 1954 - 1963. **£120**

4 Vols. 4to. Tela editorial; títulos dorado en lomeras y planos superiores; sobrecubiertas. Juego completo confeccionado de varias ediciones distintas. Algunos defectos en los sobrecubiertas; mancha en parte superior de la tapa superior de Vol IV, sin afectar el interior.

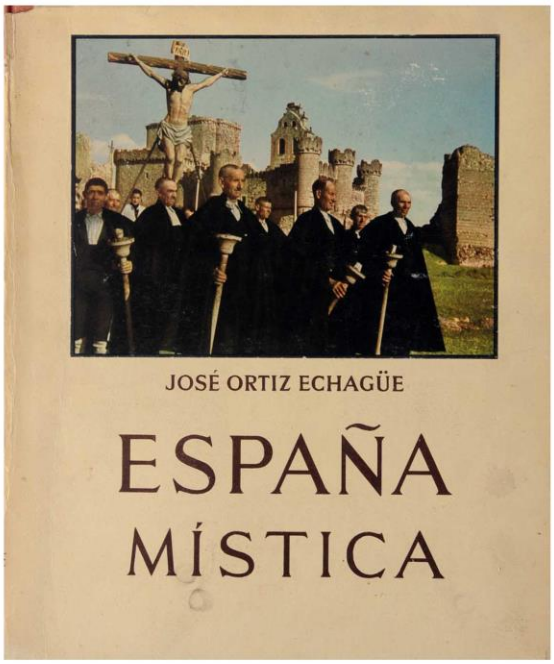
Vol I *Tipos y Trajes. Décima edición. 1957. 273 pp; láminas en color y negro, las en color impresas por separado y pegadas por las puntas.*

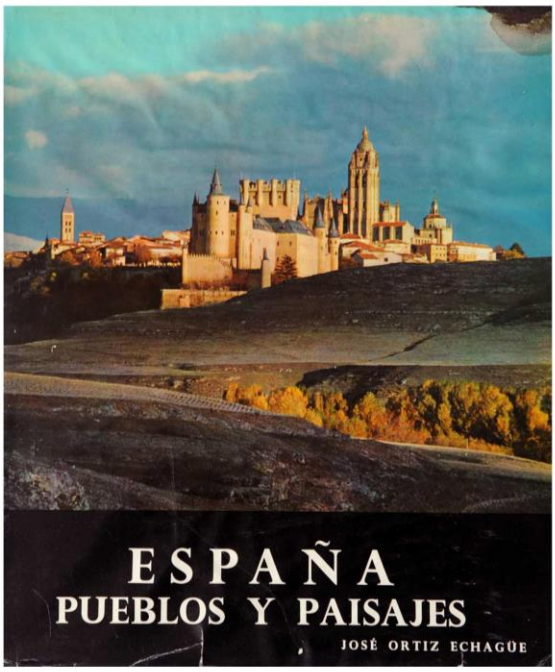
Vol II *Pueblos y Paisajes. Octava edición. 1963. 312 pp; texto en inglés y francés, 27 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color.*

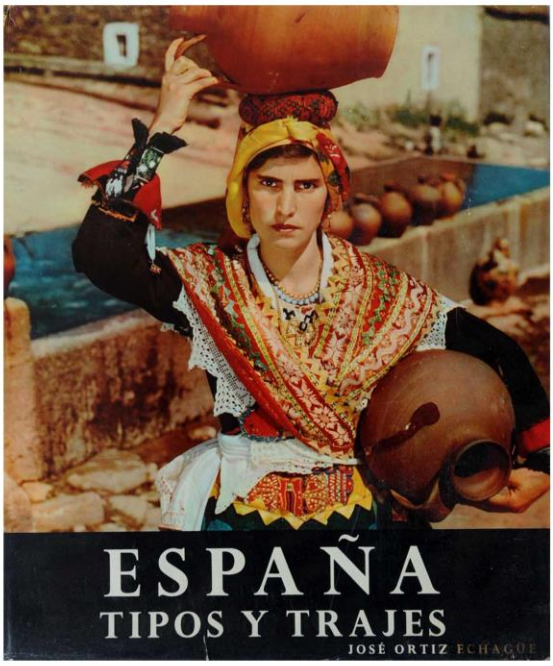
Vol III *España Mística. Tercera Edición. 1954. 276 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Las fotografías en color impresas por separado y montadas por las puntas.*

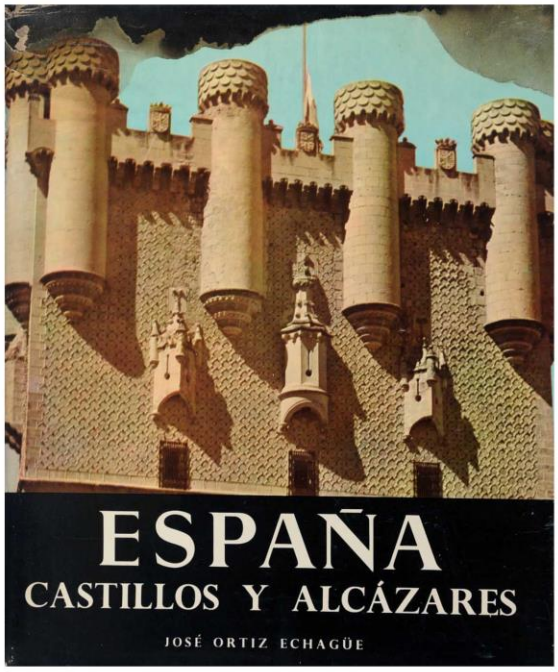
Vol IV *Castillos y Alcázares. Tercera Edición. 1960. 312 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Hojita de Erratas.*

Lujosa publicación en papel satinado. Un panorama fotográfico de España a principios de la época del turismo en masa.







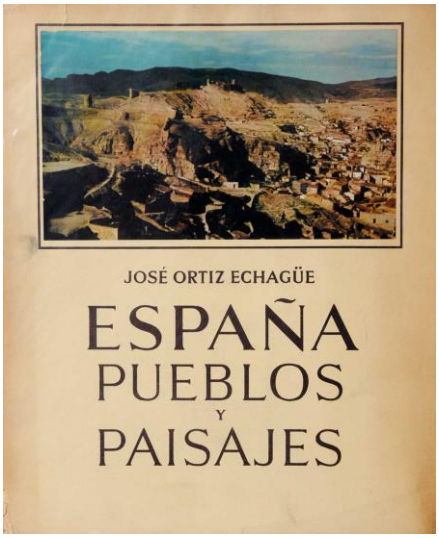


525 **ORTIZ ECHAGUE, José.** España Pueblos y Paisajes con 288 Láminas en Huecograbado y 24 Planchas en Color. Prólogo de Azorin y Salaverria. Quinta Edición. MADRID: Publicaciones Ortiz-Echague. 1952. **£60**

4to. Tela editorial roja; título dorado en lomera y repetido en plano superior con diseño de un castillo en oro y negro; con sobrecubiertas, ligeramente gastadas, con ilustración en color impresa por separado. Texto 29 pp; 1 h; mapa a doble plana; 288 pp de fotografías en negro y 24 en color impresas por separado y montadas por las puntas.

Quinta edición renovada, la primera en 1938, y por primera vez ilustrada con fotografías en color. Un panorama fotográfico de España antes de la época del turismo de masas, abarca más de 200 pueblos, castillos, monumentos y paisajes diferentes. Representa en segundo volumen de la serie de tres.
Ejemplar de Lady Balfour, esposa del embajador británico en Madrid.
***Insertado suelto un folleto publicitario de la serie.

Palau 205 786.

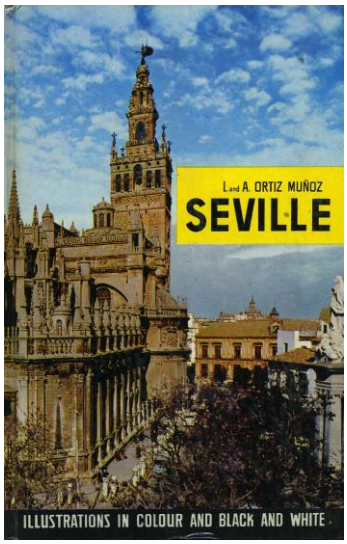


Folleto insertado

526 **ORTIZ MUÑOZ, Luis & Antonio.** Seville. Illustrations in Colour and Black and White. [en verso de la portada:] Translated from the spanish by Betty Morris. Photographs by Luis Arenas, Archivo Mas and Salmer. Colour Photographs by Luis Arenas, Archivo Mas and Salmer. BARCELONA: Editorial Planeta. 1965. **£10**

8vo. Cartoné editorial; tapas ilustradas en color. 117 pp; una hoja blanca; 6 hojas de fotografías en color y 18 en negro; planos entre texto. Mapa en guardas delanteras y plano en las traseras.

Nº 6 de la serie de 'Planeta Guides - Cities and Scenery Library' editada por Baltasar Porcel.

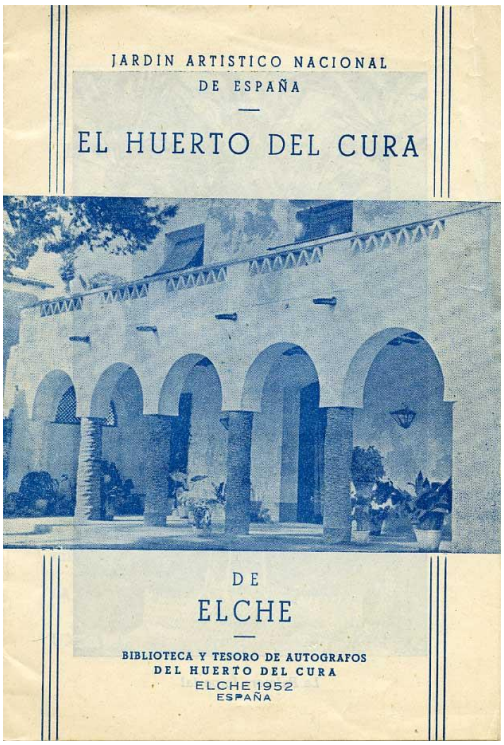


527 **ORTIZ MUÑOZ, Luis & Antonio.** Séville. Photographies en Couleurs et en Noir. BARCELONA: Editorial Planeta. 1965. **£10**

8vo. Cartoné editorial; tapas ilustradas en color. 120 pp; 6 hojas de fotografías en color y 18 en negro; planos entre texto. Mapa en guardas delanteras y plano en las traseras.

Nº 6 de la serie de 'Villes et paysages' editada por Baltasar Porcel. Traduction de l'espagnol René de Barrera. Photos en noir Luis Arenas, Archivo Mas and Salmer. Photos en couleur Luis Arenas, Archivo Mas and Salmer.

528 **(ORTS ROMAN, Juan.)** Jardin Artístico Nacional de España. El Huerto de la Cura de Elche. ELCHE: Biblioteca y Tesoro de Autografos del Huerto del Cura. Imp. Mozas. 1952. **£18**



Folleto: 15.6 x 10.5 cms. 16 pp (cubiertas incluidas) impresas en azul; fotografías entre texto.

'El Huerto del Cura, o mejor dicho el Huerto que fué del Capellán D. José María Castaño hasta el año 1918....constituye como el alealoide del paisaje illicitano... declarado Jardín Artístico Nacional junto con el palmeral por Decreto en 1943... por considerarse el más bello paraje dentro del área palmífera illicitana.'(p.3)

529 **ORTS ROMAN, Juan.** Etica y Estetica de la Palmera. ELCHE: Ediciones del Huerto del Cura. (ca.1950) **£15**

8vo menor. Rústica. 89 pp; una hoja blanca.

Sitio de interés turístico desde 1902 el 'Huerto del Cura' fue propiedad del autor por herencia desde 1940 hasta su muerte en 1955.

Insertado: 2 tarjetas postales, un billete de Entrada, y folleto de 2 hojas, impreso en tinta azul: *One of the National Gardens of Spain. The Priest's Grove at Elche.*

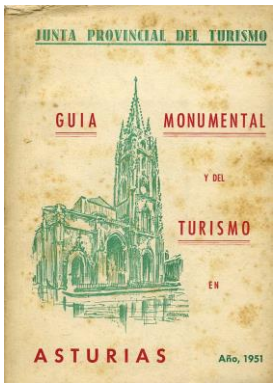
530 **OTERO PEDRAYO, Ramón.** Las Ciudades Gallegas. BUENOS AIRES: Ediciones Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires. 1951. **£12**

8vo. Cartóné amarilla del editor. Sellos ex biblioteca. 53 pp; 2 h; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Lugo, Orense, Tuy, Vigo, Pontevedra, La Coruña, Betanzos, El Ferrol, Santiago de Compostela.

cf. Publicación pareja sobre ciudades gallegas por Ramón de ARTAZA MALVAREZ.

531 **PALAU.** Guia Monumental y del Turismo en Asturias. OVIEDO: Junta Provincial del Turismo. Rima. 1951. **£20**



8vo menor. Rústica con solapas. Leves manchas de óxido. 112 pp; 8 h; ilustraciones y fotografías en negro entre texto; en guardas delanteras gran mapa plegado 'CARRETERAS DE ASTURIAS' 29.5 x 63.0 cms. impreso en negro y rojo.

Primera parte: Comunicacione y Estadística; Segunda Parte: Estimulos al Turista.

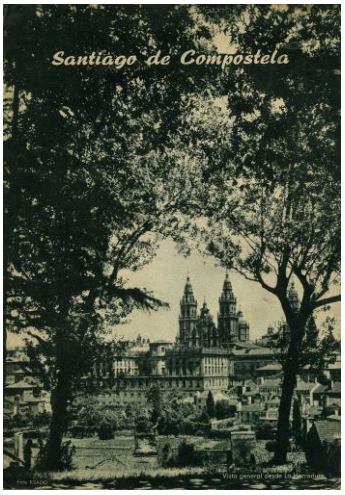
'Sus Montañas, sus Costas, sus Ríos, sus Lagos y Grutas, su Arte, sus Deportes, sus Ciudades, todos sus paisajes, maravillosos y variadísimos, os Invitan a un Turismo pletórico de satisfaciones.'

532 **PAMPLONA.** (Plano, vista aérea y fotografías) SAN SEBASTIAN: Valverde S.A. [ca.1955] **£12**

Folleto plegado: 21.5 x 15.2 cms; desplegado: 42.5 x 61.0 cms. Cubierta superior ilustrada en color. Plano impreso en colores; fotografías en negro.

El plano con indicaciones de 39 sitios de interés.

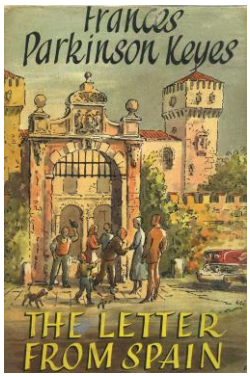
533 **PAREDES HERRERA, Ovidio-César.** Santiago de Compostela. (Guía Artística de la Cuidad) Prólogo del Excmo.Sr.Marqués de Lozoya. SANTIAGO DE COMPOSTELA: Ediciones Juventud de Acción Católica. Año Santo de 1948. **£15**



8vo. Cubiertas; grapas. 20 hojas texto y fotografías en sepia.

Frontispicio itinerario de la ciudad para peatones.

534 **PARKINSON KEYES, Frances.** The Letter from Spain. LONDON: Eyre & Spottiswode. 1959. **£18**



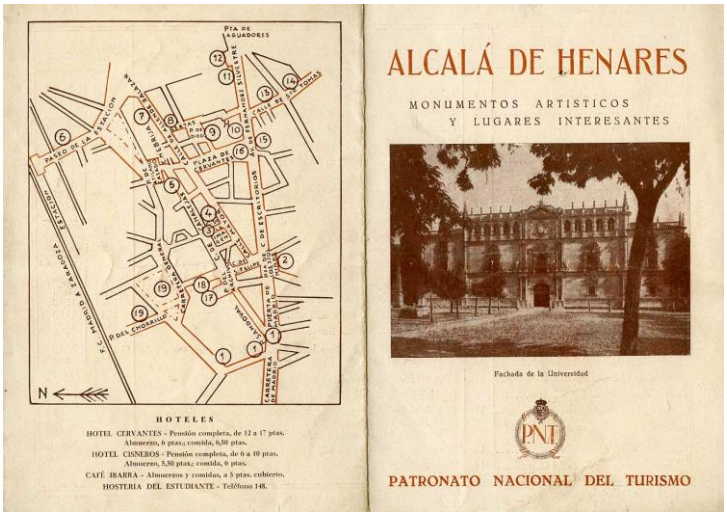
8vo. Cubiertas editorial en papel azul; título en negro en lomo y plano superior; con sobrecubiertas, diseño de Biro.

286 pp; una hoja blanca.

Ejemplar de pre-publicación en estado de prueba sin corregir, raro asi.

Novela con telón de fondo de España de los años 1950.

535 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Alcalá de Henares. Monumentos Artisticos y Lugares Interesantes. MADRID: Talleres Voluntad. [ca.1935] **£5**



Folleto plegado: 17.0 x 12.0 cms. Desplegado: 17.0 x 24.0 cms. 2 hojas; fotografías en negro en plano superior, plano en lo inferior.

Lugares y monumentos con observaciones y locación en el plano.
Hoteles: Cervantes, Cisneros, Café Ibarra, Hostería del Estudiante.

536 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** El Veraneo en las playas del Norte + Les Plages du Nord [ed. francés] + Seaside Resorts in the North [ed.inglés] MADRID: Patronato Nacional del Turismo (Office National du Turisme) Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1950] **£24**

20.3 x 10.0 cms. Una hoja plegada, impreso en ambas caras. Desplegado: 40.5 x 59.4 cms. Edición española con desperfectos. 38 fotografías en negro y un mapa entre texto

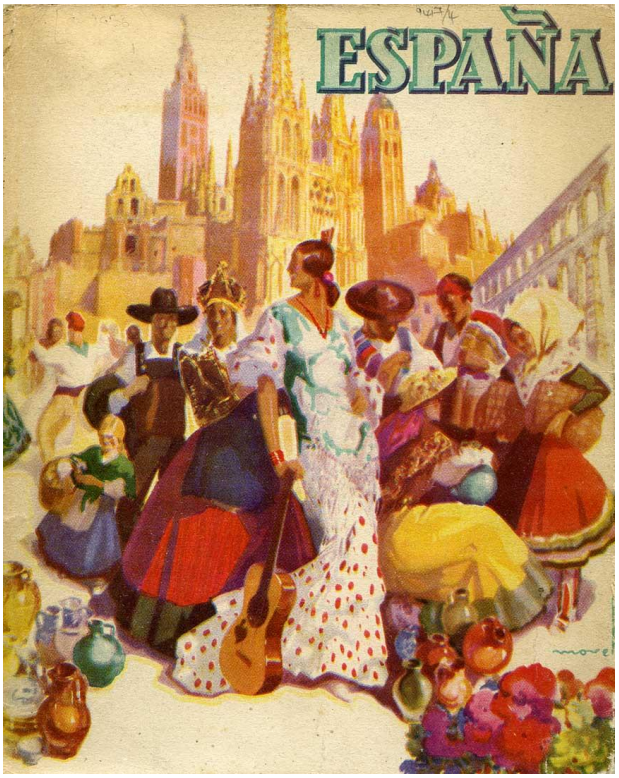
3 folletos publicitarios sobre las playas de San Sebastián, Santander y la costa del Norte de España; ediciones en español, francés e inglés,
Fotos: Lladó, Loty, Duque, Samot, Ksado, E. Sarabia, Pardo, Reguera.

La edición francesa impresa por Seix y Barral Hnos.

537 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** España. MADRID: Huecograbado Arte - Bilbao [ca.1936] **£25**

8vo: 18.7 x 15.0 cms. Rústica ilustrada; ambos planos desplegables. Lomo desmejorado. 128 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Ambas tapas ilustradas d'après dibujo en color por José Morell Macias (1899 - 1949); el interior con mapa de España con indicación de las principales carreteras de interés turístico.



Historia, ciudades de arte, arte y ambiente orientales, museos, el paisaje, castillos, jardines, costas, España alpina, fiestas y costumbres, comentarios extranjeros por Professor René Leclerc, Doctor Gerhard Niemeyer, Jean y Michael Carayon, Hilaire Belloc, W. Somerset Maugham, & Saint Amand.

Nota: p.118 refiere a la obra de Somerset Maugham *Don Fernando* publicada en 1935.

538 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** España País de Arte + Spain Country of Art. MADRID: Huecograbado Mumbrú, Barcelona. [ca. 1930] **£25**

Folleto plegado: 24.0 x 11.5 cms. Desplegado: 48.0 x 68.0 cms. Mapa y 16 fotografías en sepia entre texto.

Dos emisiones, uno en Español y otro en Inglés. Tapa con fotografía de la Catedral de Santiago de Compostela; el mapa de España con viñetas de las ciudades de interés por F. Marco.

La emisión española con sello en rojo: 'REPUBLICA ESPAÑOLA."; la inglesa con sello en tinta azul "JUNTA LOCAL de TURISMO Santiago de Compostela" (ver fotos)

539 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (11 Folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en **ALEMÁN**) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1930] **£80**

4 hojas con fotografías en negro entre texto; contraportada con plano de la ciudad.

FORMATO 1

Ver fotos abajo de los folletos en Español en Formato 1.

Todos en 8vo menor (170 x 118 mm), grapas y 4 pp de texto con fotografías en negro entre texto.
Cabecera: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO / (STADTLICHES VERKEHRSAMT SPANIENS / [Nombre de la Ciudad]
Plano de la ciudad en cubierta inferior y símbolo del P.N.T. con escudo real (salvo indicación contraria); algunos con sobresello "República Española"

ARANJUEZ

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Luís R. Marin, Lladoó, Wunderlich. Hoteles: Pastor, Restaurante Delicias, Restaurante La Columnas, Restaurante El Rana Verde, Restaurante La Madrileña.

AVILA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Inglés, París, Gran Hotel, Vasco, Jardín.

BURGOS

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Vadillo & Mas. Hoteles: Norte y Londres, Infanta Isabel, París, Universal, Vascongado, Ávila, San José.

GRANADA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos. Lladó & Mas. Hoteles: Alhambra Palace, Royal Hotel Washington Iriving, Gran Hotel París, Alameda, Inglaterra, Victoria, Suizo, Londres.

LA GRANJA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Luis R.Marín, Loty, Moreno. Hoteles: Europeo, Pensión "María", Restaurant Turista.

PALMA DE MALLORCA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Fomento del Turismo, Wunderlich, Mas. Hoteles: Formentor, Reina Victoria, Mediterráneo, Gran Hotel, Príncipe Alfonso, Alhambra, Royal, Cala Mayor, Inglés, Continental, Suizo, Ferrocarril.

MÁLAGA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Aviación Mililtar, Hauser und Menet, Roisin. Hoteles: Real Hotel Principe de Asturias, Caleta Palace, Regina, Pensión Limonar, Regina Victoria, Niza, Pensión Cooper, Londres, Inglés, Bristol, Cataluña, Vasconia.

SAN SEBASTIAN

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó & Marín. Hoteles: María Cristina, Continental Palace, Londres, Ezcurra, Biarritz, Excelsior, Terminus.

SARGOSSA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos; Mora. Hoteles: Gran Hotel Zaragoza, Continental, Oriente, Universo, Europa & Inglaterra, El Sol, Arana, Florida, Barrio, Lafuente, Imperial, Bilbaino, Las Pampas.
P.N.T. sin escudo real.

SEVILLA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Hauser y Menet, A.González Nieto, Moreno. Hoteles: Alfonso XIII, American Palace, Bristol, Cristina, Eritaña, Inglaterra, Madrid, Majestic, París, Savoy. Cecil, Francia, Museum, Oriente, Roma, Royal, Simun, San Sebastián. Betis, Blanco, Cuatro Naciones, Don Marcos, España, Europa, Garage Hotel, Lion d'Or, Londres, Suiza, Suizo, Triana, Venecia Vizcaína. Ciudad Jardín, Hoteles de Guadalquivir, Ciudad Jardín, Nervión.

TENERIFFA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Sin indicación del fotógrafo. Hoteles: Gran Hotel Quisisana, Pino de Oro, Orotava, Victoria, Camacho's Hotel.
P.N.T. sin escudo real.

540 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (72 Folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en **ESPAÑOL**) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1930]
£350

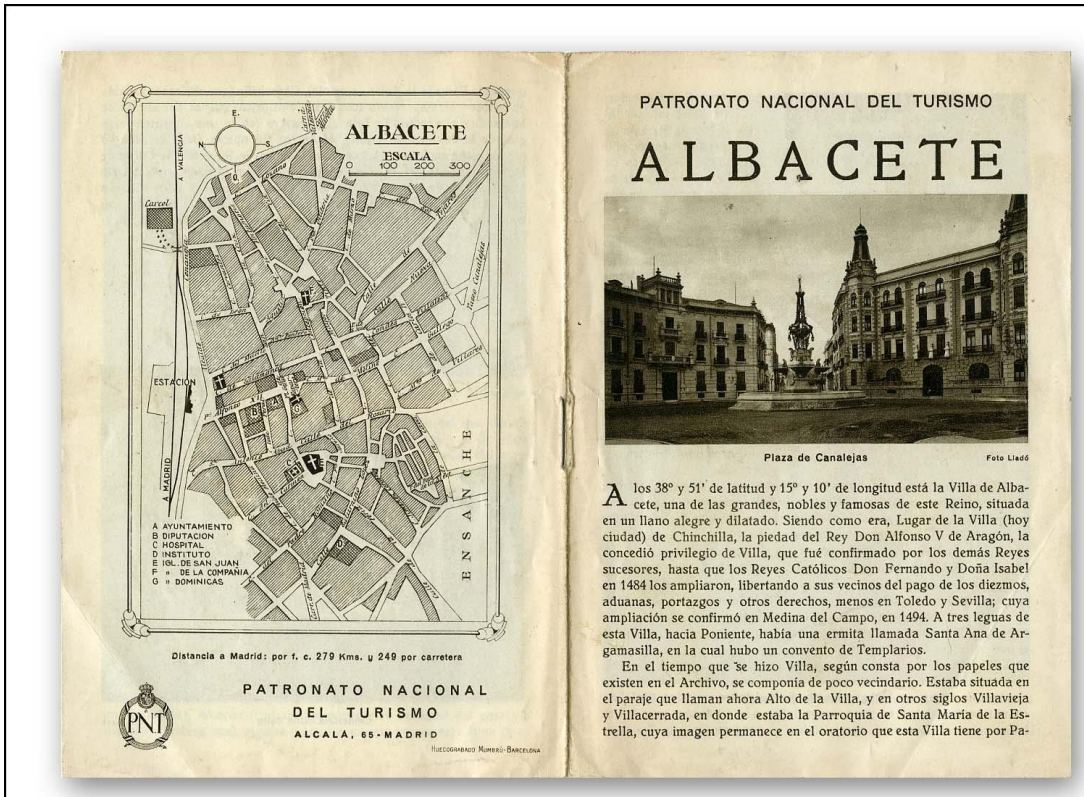
4 hojas con fotografías en negro entre texto; contraportada con plano de la ciudad.

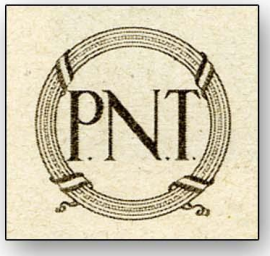
FORMATO 1
Todos en 8vo menor (170 x 118 mm), grapas y 4 pp de texto con fotografías en negro entre texto.
Cabecera: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO / (Nombre de la Ciudad)
Plano de la ciudad en cubierta inferior y símbolo del P.N.T. con escudo real (salvo indicación contraria); muchos con sobresello "República Española"
[Los números señalados en paréntesis cuadrados no son presentes.]

(1) ALBACETE
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Gran, Central, Regina.

(2) ALCALÁ de HENARES
Huecograbado Mumbrú-Barcelona. Fotos: Lladó. Distancia a Madrid: 34 km por f.c. y 29 por carretera. Hoteles: Cervantes, Cisneros, Café Ibarra.

(2a) ALCALA de HENARES
Huecograbado Mumbrú-Barcelona. Distancia a Madrid: 34 km por f.c. y 31 por carretera. Hoteles: Cervantes, Cisneros, Café Ibarra.





(2b) ALCALÁ de HENARES Monumentos Artisticos Lugares Interesantes.
2 hojas; portada a dos tintas. Cabecera en pie de la cubierta. Texto limitado a Lugares y Monumentos, Observaciones y Horario de Trenes.
Talleres Volvntad Madrid. Lugares y monumentos que corresponden al mapa. Hoteles: Cervantes, Cisneros, & Café Ibarra.

(2c) ALCALÁ de HENARES Monumentos Artisticos Lugares Interesantes.
2 hojas; portada a dos tintas. Talleres Volvntad Madrid. Lugares y monumentos que corresponden al mapa. Hoteles: Cervantes, Cisneros, Café Ibarra & Hosteleria del Estudiante.

(3) ALGECIRAS y sus ALREDEDORES
8 h. Rivadeneyra, S.A. Madrid. Fotos: Wunderlich.

(4) ARANJUEZ
Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Luís R. Marin, Ruiz Vernacci, Diaz Casariego, Loty, Sarthou Carreres, Wunderlich.

(5) [AVILA] no disponible

(6) [BADAJOZ] no disponible

(7) BAEZA
Huecograbado Prensa Gráfica. - Madrid. Fotos: Baras. Hoteles: Alcázar, Comercio.

(8) BILBAO
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó & Lux. Hoteles: Cartlon, Torrontegui, Inglaterra, Escalza, Excelsior.

(9) BURGOS
Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Vadillo, Mas, Moreno. Hoteles: Norte y Londres, Infanta Isabel, París, Universal, Vascongado, Ávila, San José.

(10) CÁCERES
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: (sin identificar el fotógrafo) Hoteles: Europa, Nieto & Nacional.

(11) [CADIZ] no disponible

(12) CASTELLON de la PLANA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó & Mas. Hoteles: Suizo, Fabra.

(13) CIUDAD REAL
Foto en cubierta: Vista General por Vernacci.
(s.i) Fotos: Vernacci, Loty, Sánchez, Schmeit. Hoteles: Grand Hotel, Pizarro, Miracielos.

(13a) CIUDAD REAL
Foto en cubierta: Plaza Mayor por Lladó.
(s.i) Fotos: Lladó. Hoteles: Grand Hotel, Pizarro, Miracielos.

(14) [CÓRDOBA] no disponible

(15) CUENCA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Gran Hotel Moya, Iberia, Pensión Moderna, Pensión Molina.
P.N.T. sin escudo real.

(16) EL PARDO
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos en sepia por Luis R. Marín & Moreno.

(16a) EL PARDO
(el texto ha sido recompuesto; fotos en negro, la del 'Palacio' cambiada por una de Díaz Casariego) Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid.

(17) ESCORIAL
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Luis R. Marín, Hauser y Menet, Moreno, Wunderlich, & Loty. Hoteles: Victoria, Miramar y Suizo, Regina.
P.N.T. sin escudo real.

(18) GERONA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: Italianos, Peninsular, Comercio, Del Centro.
P.N.T. sin escudo real.

(18a) GERONA
(como la de arriba pero la imprenta sin mencionar Barcelona:) Huecograbado Mumbrú.

(18) [GRANADA] no disponible

(19) GUADALUPE
Foto en cubierta: Vista general del Monasterio y pueblo de Guadalupe.

Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Rodríguez & Wunderlich. Hoteles: Hospedería del Monasterio.

(19a) GUADALUPE

Foto cambiada en cubierta: Vista general del Monasterio.

Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Rodríguez, Thomas, Wunderlich. Hoteles: Hospedería del Monasterio.

(20) HUELVA

Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Loty. Hoteles: Internacional, Madrid, Urbano, Hostería de la Rábida.

(21) HUESCA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: S. Lorenzo, Oriente, España.

P.N.T. sin escudo real.

(22) JAÉN

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Alcazar & A. Pez. Hoteles: Francia, Rosario, Central.

(23) JÁTIVA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Sarthou Carreres. Hoteles: Españoleto, Mallol.

(24) JEREZ DE LA FRONTERA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: Los Cisnes, Comercio, Victoria, Nuevo.

P.N.T. sin escudo real.

(25) LA CORUÑA]

(26) LA GRANJA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Luis R.Marín, Loty, Moreno. Hoteles: Europeo, Pensión "María", Restaurant Turista. P.N.T. con escudo real. Distancia a Madrid: 77 kilómetros por carretera.

(26a) LA GRANJA

(como arriba, texto recompuesto con cambios:) Inf adicional sobre Comunicaciones. P.N.T. **sin** escudo real. Distancia a Madrid: 78 kilómetros por carretera.

(27) LAS PALMAS

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Alemana, Maisch. Distancia a Cádiz: 685 millas. Hoteles: Metropole, Atlántic, Madrid, Monopol.

P.N.T. sin de escudo real.

(28) LEÓN

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas & Loty. Hoteles: Oliden, París, Regina, Reina Victoria.

(29) LÉRIDA

[s.i.]. Fotos: Más & Marín. Hoteles: Palace, Suizo, España, Pensión del Sol.

(30) LUGO

Huecograbado Prensa Gráfica - Madrid. Fotos: Loty, Asenjo, Caramés. Hoteles: Méndez Núñez, Universal, Alicia.

(31) MÁLAGA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Aviación Militar, Hauser y Menet, Rosin. Hoteles: Real Hotel Príncipe de Asturias, Caleta Palace, Regina, Pensión Limonar, Regina Victoria, Niza, Pensión Cooper, Londres, Inglés, Bristol, Cataluña, Vasconia.

(32) MURCIA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos sin indicar fotógrafo. Hoteles: Reina Victoria, Madrid, Patrón.

(33) NUMANCIA

Fotos Lladó. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. -Fotos: Lladó. Hoteles: Comercio & Las Heras.

(34) ORENSE

Foto en cubierta: 'Puente romano y vista parcial.' Texto en cubierta termina: '.... los reyes suevos, pero al con-'

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos Loty. Hoteles: Roma, Miño, La Barcelonesa.

(35a) ORENSE

(como arriba con el texto recompuesto), en cubierta termina: '... privilegios, confirmados después por'

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Hoteles: Roma, Miño, La Barcelonesa, La Bilbaina.
P.N.T. sin de escudo real.

(35b) ORENSE
(como arriba con el texto recompuesto), en cubierta termina: '... concedió privilegios, confir-/...'
Huecograbado Prensa Gráfica. Hoteles: Roma, Gran Hotel Miño, La Barcelonesa.

(36) OVIEDO
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Collada & Mas. Hoteles: Covadonga, Inglés, Francés, La Flora, Colunguesa, Comercio, La Madrileña.

(37) PALENCIA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Samaria, Continental, Castilla.

(38) PALMA DE MALLORCA
Texto en cubierta termina: '... tras un breve lapso de tiempo.'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Fomento del Turismo, Wunderlich, Mas. Hoteles: Formentor, Reina Victoria, Mediterráneo, Gran Hotel, Príncipe Alfonso, Alhambra, Royal, Cala Mayor, Inglés, Continental, Suizo, Ferrocarril.

(38a) PALMA DE MALLORCA
(Texto recompuesto:) en cubierta termina: '... romanos, los emperadores griegos'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Fomento del Turismo, Wunderlich, Mas. Hoteles: Reina Victoria, Gran Hotel, Alhambra, Príncipe Alfonso, Mediterráneo, Royal.

(39) PAMPLONA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: La Perla, Maisonnave, Quintana, San Martín, El Cisne, Pirineos, La Bilbaina.

(40) PONTEVEDRA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Loty, Wunderlich, Pintos. Hoteles: Alfonso XIII, Palace Hotel, Progreso, Antiguo Estrella, Moderno, Comercio.

(41) MADRID
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Wunderlich, Lladó, Zárraga. Hoteles: Ritz, Palace, Savoy, Nacional, Gran Vía, Roma, Alfonso XIII, Florida, Reina Victoria, Majestic, Príncipe de Asturias, París, Regina, Gran Hotel, Inglés.

(42) [MÁLAGA] no disponible

(43) MURCIA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: sin nombrar fotógrafo. Hoteles: Reina Victoria, Madrid, Patron.

(44) NUMANCIA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles de Soria: Comercio & Las Herbas.

(45) RONDA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas & Wunderlich. Hoteles: Real Hotel Príncipe de Asturias, Reina Victoria, Royal, Polo.

(46) SAGUNTO
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Continental, Comercio.
Distancia a Valencia: 29 kms por f.c. y 25 por carretera.
P.N.T. sin escudo real.

(46a) SAGUNTO
(como lo de arriba con texto recompuesto al interior)
Hoteles: Continental, Comercio, Fonda San Joaquin, Fonda Vizcaya. Símbolo del PNT sin escudo.
Distancia a Valencia: 29 kms por f.c. y 22 por carretera.

(47) SALAMANCA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Wunderlich, Mas, Lladó. Hoteles: Comercio, Terminus, Pasaje, Victoria, Universal, El Español, La Oriental.

(48) SAN SEBASTIÁN
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó & Marín. Hoteles: María Cristina, Continental Palace, Londres, Ezcurra, Biarritz, Excelsior, Terminus.

(49) SANTANDER
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Samot & Marqués de Santa María del Villar. Hoteles: Real, Méjico, Royalty, Continental, R.Cantábrico, Reina Victoria.

(50) [SANTIAGO DE COMPOSTELA] no disponible

(51) [SANTILLANA] no disponible

(52) SEGOVIA
(sin cabecera: 'Patronato Nacional del Turismo.'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Hauser.

(53) SEVILLA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Hauser y Menet, A.González Nieto, Moreno. Hoteles: Alfonso XIII, American Palace, Bristol, Cristina, Eritaña, Inglaterra, Madrid, Majestic, París, Savoy. Cecil, Francia, Museum, Oriente, Roma, Royal, Simun, San Sebastián. Betis, Blanco, Cuatro Naciones, Don Marcos, España, Europa, Garage Hotel, Lion d'Or, Londres, Suiza, Suizo, Triana, Venecia Vizcaína. Ciudad Jardín, Hoteles de Guadalquivir, Ciudad Jardín Nervión.

(54) SITGES
Texto en cubierta superior termina: '... los encantos de / Sitges.'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Zerkowitz. Hoteles: Park Hotel Terramar, Subur, Sitges.
P.N.T. sin escudo real.

(54a) SITGES
(como arriba con texto recompuesto.) En cubierta superior termina: '.... valorizar los / encantos de Sitges. P.N.T. sin escudo real.

(55) SORIA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Comercio, Las Heras. Distancia a Madrid: por f.c. 250 Kms. y 217 por carretera.

(56) TARRAGONA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: París, Europa, Continental, Internacional, del Centro, Nacional.

(57) TENERIFE
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Sin indicación del fotógrafo. Hoteles: Gran Hotel Quisisana, Pino de Oro, Orotava, Victoria, Camacho's Hotel.
P.N.T. sin escudo real.

(58) TERUEL
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mora, Lladó, Mas. Hoteles: Aragón, España, Turia.
P.N.T. sin escudo real.

(59) TOLEDO
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Wunderlich & Moreno. Hoteles: Castilla, Granullaque, Imperial, Lino, Comercio.

(60) ÚBEDA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Baras & Mas. Hoteles: Comercio, Cayola, Ideal, La Magdalena.

(61) VALENCIA
Sin cabecera: `'Patronato Nacional del Turismo" Texto empieza: 'Valencia (300.000 habitantes)...'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos; Mas.

(61a) VALENCIA
Texto empieza: 'Valencia (450.000 habitantes)...'
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos; Mas. Hoteles: Reina Victoria, Palace, Inglés, Nacional, Regina, España, Ripalda.
P.N.T. sin escudo real.

(62) VALLADOLID
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Inglaterra, Moderno, de Francia, Imperial, Roma, Español.
6P.N.T. sin escudo real.

(63) VICH
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: Colón, Bofill, Fonda de Ferrer.

(64) VIGO Y SU RÍA
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Sarabia, Wunderlich, Loty. Hoteles: Continental, Palace, Moderno, Universal, Unión, Francia, Peninuslar.

(65) VITORIA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Frontón, Jáuregui, Biarritz, Francia. P:N:T: sin escudo real

(66) ZAMORA

Texto en cubierta termina: 'Cuando est monarca distribuyó el /...'

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Suizo, Castilla, Antonio.

(66a) ZAMORA

Como arriba con el texto recompuesta, en cubierta termina: '...Almanzor, y se repobló'

(67) ZARAGOZA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos; Mora. Hoteles: Gran Hotel Zaragoza, Continental, Oriente, Universo, Europa & Inglaterra, El Sol, Arana, Florida, Barrio, Lafuente, Imperial, Bilbaino, Las Pampas. P.N.T. sin escudo real.

541 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (6 Folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en **FRANCÉS**) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1930] **£40**

4 hojas con fotografías en negro entre texto; contraportada con plano de la ciudad.

FORMATO 1 *Ver fotos arriba de los folletos en español en este formato.*

Todos en 8vo menor (170 x 118 mm), grapas y 4 pp de texto con fotografías en negro entre texto.
Cabecera: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO / (OFFICE NATIONAL ESPAGNOL DU TOURISME / [Nombre de la Ciudad]
Plano de la ciudad en cubierta inferior y símbolo del P.N.T. con escudo real (salvo indicación contraria); algunos con sobresello "República Española"

CADIZ

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Trébol & Mas. Hoteles: Gran Hotel Atlántico, France et Paris, Continental, Loreto.
P.N.T sin escudo real.

GUADALUPE

Foto en cubierta: Vue générale du Monastaire.
Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Rodríguez, Thomas, Wunderlich. Hoteles: Hotellerie du Monastère.

PALMA DE MALLORCA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Fomento del Turismo, Wunderlich, Mas. Hoteles: Formentor, Reina Victoria, Mediterráneo, Gran Hotel, Príncipe Alfonso, Alhambra, Royal, Cala Mayor, Inglés, Continental, Suizo, Ferrocarril.

PONTEVEDRA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Loty, Wunderlich, Pintos. Hoteles: Alfonso XIII, Palace Hotel, Progreso, Antiguo Estrella, Moderno, Comercio, Madrid.

SANTANDER

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Samot & Marqués de Santa María del Villar. Hoteles: Real, Méjico, Royalty, Continental, R.Cantábrico, Reina Victoria.

SÉVILLE

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Hauser y Menet, A.González Nieto, Moreno. Hoteles: Alfonso XIII, American Palace, Bristol, Cristina, Eritaña, Inglaterra, Madrid, Majestic, París, Savoy. Cecil, Francia, Museum, Oriente, Roma, Royal, Simun, San Sebastián. Betis, Blanco, Cuatro Naciones, Don Marcos, España, Europa, Garage Hotel, Lion d'Or, Londres, Suiza, Suizo, Triana, Venecia Vizcaína. Ciudad Jardín, Hoteles de Guadalquivir, Ciudad Jardín, Nervión.

542 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (9 Folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en **INGLÉS**) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. (National Board for Travel in Spain) [ca.1930] **£50**

4 hojas con fotografías en negro entre texto; contraportada con plano de la ciudad.

FORMATO 1

Todos en 8vo menor (170 x 118 mm), grapas y 4 pp de texto con fotografías en negro entre texto.
Cabecera: PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO / (INTERNATIONAL BOARD FOR TRAVEL IN SPAIN) / [Nombre de la Ciudad]
Plano de la ciudad en cubierta inferior y símbolo del P.N.T. con escudo real (salvo indicación contraria); algunos con el sobresello de la "República Española"

CUENCA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Gran Hotel Moya, Iberia, Pensión Moderna, Pensión Molina.
P.N.T. sin escudo real.

El ESCORIAL

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Luis R. Marín, Hauser y Menet, Moreno, Wunderlich, & Loty. Hoteles: Reina Victoria, Miramar y Suizo, Regina.

JEREZ DE LA FRONTERA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas. Hoteles: Los Cisnes, Comercio, Victoria, Nuevo.

OVIEDO

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Collada & Mas. Hoteles: Covadonga, Inglés, Francés, La Flora, Colunguesa, Comercio, La Madrileña.
P.N.T. sin escudo real.

MÁLAGA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó, Aviación Militar, Hauser y Menet, Roisin. Hoteles: Real Hotel Príncipe de Asturias, Caleta Palace, Regina, Limonar, Regina Victoria, Niza, Pensión Cooper, Londres, Inglés, Bristol, Cataluña, Vasconia.

SAN SEBASTIÁN

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó & Marín. Hoteles: María Cristina, Continental Palace, Londres, Ezcurra, Biarritz, Excelsior, Terminus.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Hauser y Menet, Mas, Wunderlich. Hoteles: Gran Hotel España, Argentina, Suizo, La Perla, Europa, Mahiana.

SORIA

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Lladó. Hoteles: Comercio, Las Heras. Distance from Madrid: 250 Km, (156 miles) by rail and 201 (125 miles) by road.

TENERIFE

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Sin indicación del fotógrafo. Hoteles: Gran Hotel Quisisana, Pino de Oro, Orotava, Victoria, Orotava (Sucursal).
P.N.T. sin escudo real.

543 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (40 Folletos publicitarios de ciudades españoles de la República Española) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1935]
£200

8vo menor. 170 x 117 mm. Grapas. 4 hojas con fotografías en negro entre texto; contraportada con plano de la ciudad.

FORMATO 2

40 folletos, todos con cabecera **"REPÚBLICA ESPAÑOLA"** + P.N.T. adornado de una corona murada. El nombre de la ciudad en blanco en fondo negro.
El texto es el mismo empleado en los folletos descritos en Formato 1.

ALICANTE (texto en INGLÉS)

(s.i.) Fotos sin nombrar el fotógrafo. Hoteles: Palace, Samper, Victoria, Miramar, Pastor, Nogueras, Inglés.

AVILA (texto en FRANCÉS)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Lladó, Wunderlich, Campos. Hoteles: Inglés, Paris, Gran Hotel, Jardín, Vasco.

CADIZ (texto en ALEMÁN)

(s.i.).) Fotos: Reymundo & Mas. DEO S.A. Barcelona. Hoteles: Atlántico, France et Paris, Victoria, Continental, Novelty, Loreto, Suizo, Peninsular, Cataluña, Cervantes.

CÓRDOBA [texto en ESPAÑOL]

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Lladó, Hauser y Menet, Wunderlich. Hoteles: Regina, Simon, España y Francia, Victoria, Peninsular.

CÓRDOBA [texto en ALEMÁN]

(como lo de arriba)

LA CORUÑA [texto en INGLÉS]

DEO S.A. Barcelona. Fotos: Reguera, Loty, Duque. Hoteles: Atlantic, Palace, Francia, La Perla, Roma, Continental, Ferrocarrilana, Excelsior, Londres, Europa.

LA CORUÑA [texto en ALEMÁN]

(como lo de arriba)

CUENCA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Lladó. Hoteles: Gran Hotel Iberia, Español.

GRANADA (texto en ESPAÑOL)

DEO S.A. Barcelona. Fotos: sin indicar fotógrafo. Hoteles: Alhambra Palace, Washington Irving, Paris, Alameda, Inglaterra, Victoria, Suizo, Deutsches Haus, American Pension, English Pension.

GUADALUPE (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Rodríguez, Thomas & Wunderlich. Hoteles: Hospedería del Monasterio, Fonda la Valenciana, La Palma.

LAS PALMAS (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Alemana & Maisch. Distancia a Cádiz: 685 millas (dos días de navegación) Hoteles: Atlántic, Metropole, Madrid, Towers, Monopol, Regina.

LEÓN (texto en ESPAÑOL)

Seix y Barral Hnos. Fotos: Wunderlich, Loty, Andrada. Hoteles: Oliden, París, Victoria, Norte, Regina, Aurora, Burgalesa, Gamazo, Quindos, Pension Astorgana, Pension Americana.

(MADRID [texto en ALEMÁN]

Seix y Barral Hnos. Fotos: Wunderlich, Hauser y Menet, Duque, Marín. Hoteles: Ritz, Palace, Savoy, Victoria, París, Florida, Nacional, Roma, Asturias, Europa, Majestic, Alfonso, Pilar, Nueva Navarra, Barazal, Americano, Bristol, Coruñesa, Francia, Londres, Imperial, Universo, Terminus, Franco. Continental, Aguilar, Peninsular, Iberia, Petit Royal, Colon, Leones de Oro, Andalucia, Lisboa, Montañes, Gredos, Perla Asturiana, Pension Nervion, Pension Sanz, Pension Goya, Pension Mora, Pension Mexicana, Pension Hispania, Pension Faustino, Hotel Sari.

MALAGA (texto en ESPAÑOL)

DEO S.A. Barcelona. Fotos: sin indicar fotógrafo. Hoteles: Asturias, Caleta Palace, Regina, Victoria, Niza, Inglés, Pensión Limonar, Londres, Bristol, Cataluña, Alhambra, Europa.

OVIEDO (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Loty, Collada, Wunderlich, Lladó. Hoteles: Covadonga, Asturias, Pasaje, Inglés.

PALMA DE MALLORCA (texto en ESPAÑOL)

Seix y Barral Hnos. Fotos: Wunderlich, Bestard. Hoteles: Victoria, Grand Hotel, Mediterráneo, Alfonso, Royal, Alhambra, Bellver, Inglés, Balear, Continental, Suizo, Terminus, Garzon, Repla, Pensión Perú, Pensión Villa Rosa.

PONTEVEDRA [texto en FRANCÉS]

DEO S.A. - Barcelona. Fotos: Loty. Hoteles: Alfonso, Palace, Moderno, Antiguo Estrella, Madrid, Progreso.

RONDA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Mas, Wunderlich. Hoteles: Victoria, Royal, Polo, Progreso.

SAGUNTO [texto en ESPAÑOL)]

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Lladó & Wunderlich. Hoteles: Continental, Comercio.

SAGUNTO (texto en INGLÉS)

(como lo de arriba)

SALAMANCA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Wunderlich, Andrada & Hauser y Menet. Hoteles: Gran Hotel, Comercio, Terminus, Pasaje, Victoria, Universal, El Español, La Oriental.

SALAMANCA (texto en ALEMÁN)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Wunderlich, Andrade, Hauser y Menet. Hoteles: Gran Hotel, Terminus, Pensión Ureña, Universal, Hospedería del Rincón, Hospedaje Victoria, Pensión Cele (antes Vasca), Pensión Boni.

SAN SEBASTIAN (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Art - Bilbao. Fotos: Lladó, Duque & Marín. Hoteles: Cristina, Continental Palace, Excelsior, Londres, Biarritz, Hispano-Americano, Internacional, Méjico, Ezcurra, Príncipe, Florida, Central, La Paz, France et Suisse, Ursula, Arana, París, España, Europa.

SANTIAGO [DE COMPOSTELA] (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Wunderlich & Loty. Hoteles: Compostela, España, Argentina, Suizo, La Perla, Europa, Mahiana, La Estrella.

SANTILLANA (texto en INGLÉS)]

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Cevallos, Samot, Araúna. Hoteles: Parador Gil Blas.

SEGOVIA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Unturbe, Hauser y Menet, Wunderlich, Moreno. Hoteles: Comercio Europeo, París Fornos, Victoria, Casas, Parisiana.

SEVILLA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Aviación Militar, Lladó, Linares, Loty, Serrano, Duque. Hoteles: Cristina, Bristol, Madrid, Paris, Inglaterra, Majestic, Royal, Cecil, Roma, Oriente, Francia, Savoy, Lion d'Or, Simón, Venecia.

SITGES (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos Zerkowitz. Hoteles: Terramar, Subur, Sitges.

SITGES (texto en FRANCÉS)

(como lo de arriba)

(SITGES (texto en ALEMÁN)

(como arriba)

SORIA (texto en ESPAÑOL)

Seix y Barral Hnos. Fotos: Lladó. Hoteles: Comercio, Las Heras.

TARRAGONA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Wunderlich, Mas. Hoteles. Europa, Paris, Internacional, Nacional, Continental, Centro.

TENERIFE (texto en INGLÉS)

Sin indicación del fotógrafo. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Hoteles: Pino de Oro, Quisisana, Orotava, Spraggs (English Hotel), Olsen, Alexandra, Victoria, Niza, Orotava, Paris House, Madrid.

TOLEDO (texto en ALEMÁN)

Huecograbado Mumbrú - Barcelona. Fotos: Wunderlich & Moreno. Hoteles: Castilla, Granullaque, Lino, Imperial, Hospedería Casa del Maestro y Residencia de Artistas,

VALENCIA (texto en ESPAÑOL)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Barberá Masip. Hoteles: Palace, Victoria, Inglés, Regina, Nacional, España, Oriente, Royal, Munich, Ripalda, Puerto, Lauria, La Perla, Mateu, Continental, Oriental, Meuble.

VALENCIA (texto en ALEMÁN)

Huecograbado Arte - Bilbao. Fotos: Barberá Masip. Hoteles: Palace, Victoria, Inglés, Regina, Nacional, España, Munich, Ripalda, Oriente, Royal, Puerto, Lauria, La Perla, Mateu, Continental, Oriental, Meuble.

VALLADOLID (texto en ESPAÑOL)

DEO S.A. - Barcelona. Fotos Lladó & Hauser y Menet. Hoteles: Inglaterra, Gran Hotel de Francia, Moderno, Imperial, Roma, Castilla, Cantábrico, Sol.

VIGO (texto en INGLÉS)

Seix y Barral Hnos. Fotos: Loty, Duque, Wunderlich, Hauser y Menet. Hoteles: Continental, Moderno, Palace, Universal, Francia, París, Macheta, Aguila, Petit Fornos, Sud-America, Miño.

ZARAGOZA (texto en ESPAÑOL)

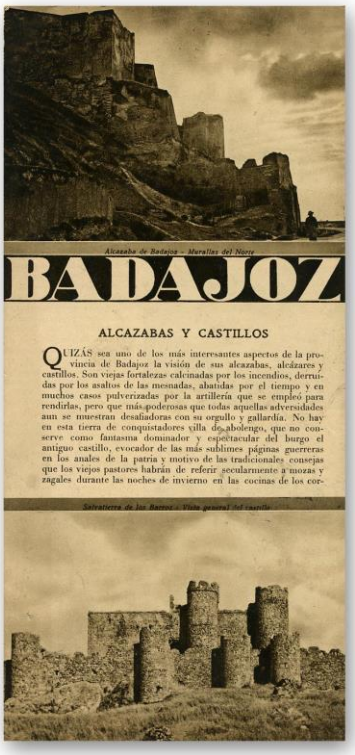
DEO S.A. - Barcelona. Fotos: Sin indicar fotógrafo. Hoteles: Gran Hotel, Continental, Oriente, Europa, Universo, Europa e Inglaterra, Bilbaino, Arana, Príncipe, Excelsior, Sol, Florida, Hispano Francés, Lafuente, Imperial.

ZARAGOZA (texto en ALEMÁN)

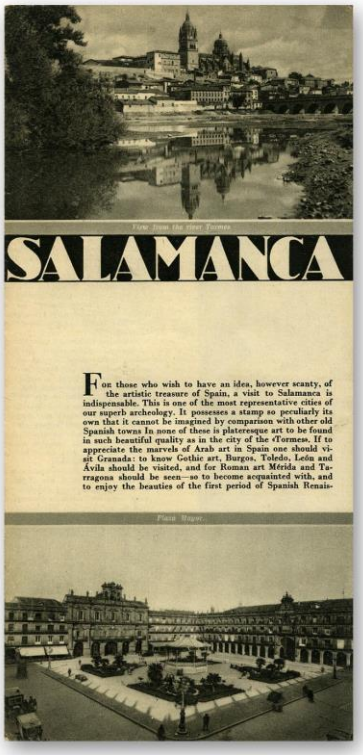
DEO S.A. - Barcelona. Fotos: Loty, Duque, Wunderlich, Mora, Andrada. Hoteles: Gran Hotel, Continental, Oriente, Europa, Universo, Europa e Inglaterra, Bilbaino, Arana, Príncipe, Excelsior, Sol, Florida, Hispano Francés, Lafuente, Imperial.

544 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (12 Folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en español, inglés o frances.) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1928] **£70**

Folletos plegados: 24.0 x 11.2 cms. Desplegados: 24.0 x 33.5 cms. 1 hoja plegado en tres con fotografías en negro entre texto.



Español



Inglés

Francés

(Detalle)

FORMATO 3

12 folletos de una hoja plegada en tres; portada con dos fotografías en negro con texto en medio.
Las listas de los hoteles con indicación de sus tarifas por pensión completa.
Parece que había dos emisiones, una en tinta sepia otra en tinta negra.

Texto en Español:

BADAJOZ.

Huecograbado Umbrú - Barcelona.
18 fotografías por F. Garrorena, Olivenza y Bocconi.
Hoteles: Badajoz - Palace, Dos Naciones, Garrido, Majestic. Mérida - Parador Nacional, Romano, Comercio.

SANTANDER.

DEO S.A. Barcelona.
20 fotografías por Samot, Santa María del Villar, Wagner, Wunderlich, Casanueva.
Hoteles: Real, Méjico, Royalty, Continental, R. Cantábrico, Victoria.

SEGOVIA.

DEO S.A. Barcelona.
20 fotografías en negro por Unturbe, Hauser y Menet, Marín, Wunderlich, Mas, Loty, Moreno.
Hoteles: Segovia - Comercio y Europa, Paris Fornos, Victoria. La Granja - Europeo, Pensión María, Restaurant Turista.

Texto en Inglés.

SALAMANCA.

DEO S.A. Bareclona.
20 fotografías en negro por Samot, Santa María del Villar, Wagner, Wunderlich, Casanueva.
Hoteles: Gran Hotel, Términus, Pasaje, Merino, Universal, La Oriental, El Español.

SANTANDER.

DEO S.A. Barcelona.
20 fotografías en negro por Samot, Santa María del Villar, Wagner, Wunderlich, Casanueva.
Hoteles: Real, Méjico, Royalty, Continental, Victoria.

SANTIAGO de COMPOSTELA.

DEO S.A. Barcelona.
21 fotografías en negro por Loty, Wunderlich, Chicharro, Ksado, Ruiz Vernacci, Arxiu Mas.
Hoteles: Compostela, España, Argentina, Suizo, Perla, Europa, Estrella, Pensión Méndez Núñez.

TOLEDO.

DEO S.A. Barcelona.
20 fotografías en negro por Loty, P. Román, Granada, Rodriguez, Moreno, Wunderlich, Andrade.
Hoteles: Castilla, Granullaque, Lino, Imperial, Hospedería Casa del Maestro y Residencia de Artistas.

Texto en Francés.

BURGOS.

Huecograbado Mumbrú - Barcelona.
20 fotografías en negro por Hauser et Menet, Vadillo, Moreno, Loty, Mas, Wunderlich.
Hoteles: Norte y Londres, Infanta Isabel, París, Universal, La Vascongada, Ávila, San José.

MADRID.

Huecograbado Mumbrú - Barcelona.
18 fotografías en negro por Lladó, Wunderlich, Moreno, Andrada, Ruiz Vernacci, Marín.
Hoteles: Ritz, Palace, Savoy, National, Victoria, Florida, París, Roma, Asturias, Alfonso, Gran Vía, Inglés, Mercedes, Londres, Bilbaíno, Mediodía, Pensiones: Amaya, Asunción, Mora, Rioli.

SAN SEBASTIAN.

Huecograbado Mumbrú - Barcelona.
20 fotografías en negro por Loty, Lladó, Marín.
Hoteles: María Cristina, Contental Palace, Excelsior, Londres, Internacional, Hispano Americano, Méjico, France et Suisse, Europa, San Ignacio, Correos, Dominica, Viuda de Urbarrechena.

SEVILLA.

DEO S.A. Barcelona.
21 fotografías en negro por Serrano, Munkacs, Moreno, C. Sánchez, Lladó, Wunderlich, Loti, Marín.
Hoteles: Cristina, Bristol, Gran Hotel Madrid, Inglaterra, París, Simón, Ceciil, S. Sebastián, Lyón d'Or, Savoy, Betis, La Paz.

VALENCIA.

Huecograbado Mumbrú - Barcelona.
20 fotografías en negro por Sarthou Carreres, Barberá Masip, Wunderlich, Mas, Lladó, Martínez Sanz.
Hoteles: Palace, Inglés, Victoria, Regina, Nacional, España, Oriente, Royal, Lauria, Oriental.

545 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** (25 folletos publicitarios de ciudades españoles con texto en español, inglés o frances.) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. [ca.1930] **£140**

25 folletos plegados: 24.0 x 11.0 cms. Desplegados: 24.0 x 33.0 cms. 1 hoja plegado en tres con fotografías en negro entre texto.

FORMATO 4
(Para fotos del Formato 4 ver Nº 194)

25 folletos de una hoja plegada en tres; portada con TRES fotografías en negro.
Sin indicación de hoteles.
Las fotografías en negro en tinta sepia; impreso en papel crema.
4 columnas de texto: dos a cada lado de una de fotografías (salvo indicación contraria)
Para distinguir esta emisión de otras posteriores, he indicado las primeras líneas de texto.

Texto en Español:

AVILA.

Huecograbado Mumbrú - Barcelona.
Texto empieza: 'Ávila (15.000) habitantes se encuentra....'
Fotos: Lladó, Loty, Wunderlich.

BURGOS.

Texto empieza: 'La histórica ciudad de Burgos (42.800 habitantes)...'
Seix y Barral Hmos.
Fotos: Loty, Hauser y Menet, Andrada y Vadillo.

CORDOBA.

Seix y Barral Hnos.
Texto empieza: 'Còrdoba (80.000 habitantes)...'
Fotos: Mas, Lladó, Wunderlich, Hauser y Menet, Moreno.

GRANADA.

DEO S.A.
Texto empieza: ' Granada, cabeza que fué del reino árabe.... con unos 125.000 habitantes.'
Fotos: Lladó, Hauser y Menet, Wunderlich, Luis R. Marín, P.N.T.

LAS PALMAS.

Huecograbado Arte - Bilbao.
Texto empieza: 'El Archipiélago canario ofrece gran di- / versidad....'
Fotos: Baena.

MADRID.

DEO S.A.
Texto empieza: 'Madrid, capital de España se halla...'
Fotos: Wunderlich, Marín, Hauser y Menet, A. Prast, Lladó, Aviación Militar y P.N.T.

PALMA de MALLORCA.

Huecograbado Arte. - Bilbao.

Texto empieza: 'El nombre de Mallorca se deriva del la- / ino....' Texto a cinco columnas.
Fotos: Andrada, Bestard, Hauser y Menet, Mas, Wunderlich.

SANTANDER.

Imp. Rivadeneyra. - Madrid.
Texto empieza: 'Un clima ideal; un prodigio de na- / turaleza; una playa...'
Fotos: Wunderlich, Boada, Samot, Duque.

SANTA CRUZ de TENERIFE.

Huecograbado Arte.- Bilbao.
Texto empieza: 'Tenerife, la mayor de las islas que for- / man el Archipiélago....'
Fotos: Baena.

VALENCIA.

Imp. Rivadeneyra.- Madrid.
Texto empieza: 'Valencia (450.000 habitantes) se halla ro- / deada de su Huerta...' Texto a cinco columnas con una pequeña fotografía en medio.
Fotos: Andrada, Desfilis, Mas, Lladó, Wunderlich.

Texto en Inglés.

LEON.

Seix y Barral Hnos.
Texto empieza: The city of León es situated in a plain / a the junction of the river Torio...'
Fotos: Loty, Llodó, Wunderlich, Andrada. P.N.T.

SAN SEBASTIAN.

Imp. Rivadeneyra.- Madrid.
Texto empieza: 'This capital of Guipúzcoa is famous as / being one of the important...'
Fotos: Marín, Lladó, Duque, P.N.T.

SANTANDER.

Imp. Rivadeneyra.- Madrid.
Texto empieza: Amongst other attractions offered / to the visitor to Santander...'
Fotos: Wunderlich, Roada, Samot, Duque.

SEGOVIA.

Huecograbado Mumbrú.- Barcelona.
Texto empieza: ' Situated on the northern slope of the / Sierra de Guadarrama...' Texto a cinco columnas.
Fotos: Andrada, Lladó, Moreno, Unturbe, Wunderlich.

TARRAGONA.

Huecograbado Arte.- Bilbao.
Texto empieza: 'The country round Tarragona, looking / on to the Mediterranean, gives...'
Fotos: Hauser y Menet, Zerkowitz, Mas, Wunderlich.

TOLEDO.

DEO S.A.
Texto empieza: 'There is no city which sums up in so / complete and harmonius a manner...'
Texto a cinco columnas con una fotografía pequeña.
Fotos: Wunderlich, Loty, Moreno, Rodriguez, Andrada, P.N.T.

Texto en Francés.

AVILA.

Huecograbado Mumbrú.- Barcelona.
Texto empieza: 'Ávila (15.000 gab.) se situe en plein / plateau castilian...'
Fotos: Lladó, Loty, Wunderlich.

BARCELONA.

Seix y Barral Hnos.
Texto empieza: 'Barcelone (Barcelona), la belle ville / catalane....'
Fotos: Mas, Zerkowitz, Wunderlich.

BURGOS.

Seix y Barral Hnos.

Texto empieza: 'La ville historique de Burgos (42.800) ha- / bitants)...'
Fotos: Loty, Hauser y Menet, Andrada, Vadillo.

GRANADA.

DEO S.A.
Texto empieza: 'Grenade (Granada), qui fut la capitale / du royaume arabe...'
Fotos: Lladó, Hauser y Menet, Wunderlich, Luis R. Marín, P.N.T.

PALMA de MALLORCA.

Prensa Gráfica.- Madrid.
Texto empieza: Le nom Majorque (Palma de Ma- / llorca) dérive du latin Majorica:' Texto a cinco columnas.
Fotos: Andrada, Bestard, Hauser y Menet, Mas, Wunderlich.

SALAMANCA.

Huecograbado Mumbrú.- Barcelona.
Texto empieza: 'La ville de Salamanque (Salamanca) / (40.000 hab.) chef-lieu.... '
Fotos: Ansede y Juanes, Requena, Loty, Mas.

SANTIAGO de COMPOSTELA.

Imp. Rivadeneyra.- Madrid.
Texto empieza: 'Comme ville séculaire et historique, / Santiago (Saint Jacques de Com- / postelle)...'
Fotos: Loty, Wunderlich, Mas.

TARRAGONA.

Huecograbado Arte.- Bilbao.
Texto empieza: 'La campagne que entoure Tarragone / (Tarragona) face à la Mediteranée,...'
Fotos: Hauser y Menet, Zerkowitz, Mas, Wunderlich.

VALLADOLID.

Huecograbado Arte.- Bilbao.
Texto empieza: 'La ville de Valladolid, très ancienne, est / arrosé par le Pisuerga....'
Fotos: Carvajal, Wunderlich, Lladó, Loty.

546 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Itinéraire Madrid-Séville por Cordoue. MADRID: Patronato Nacional del Turismo. Talleres Volvuntad. [ca.1930] **£10**

546

547

Folleto plegado: 18.0 x 10.5 cms; desplegado: 18.0 x 63.0 cms. Tapa con sello en azul del Patronato Nacional del Turismo, el itinerario con sello en tinta roja: 'República Española.'
Edición en francés. El itinerario con todos los pueblos entre Madrid and Sevilla pasando por Córdoba.

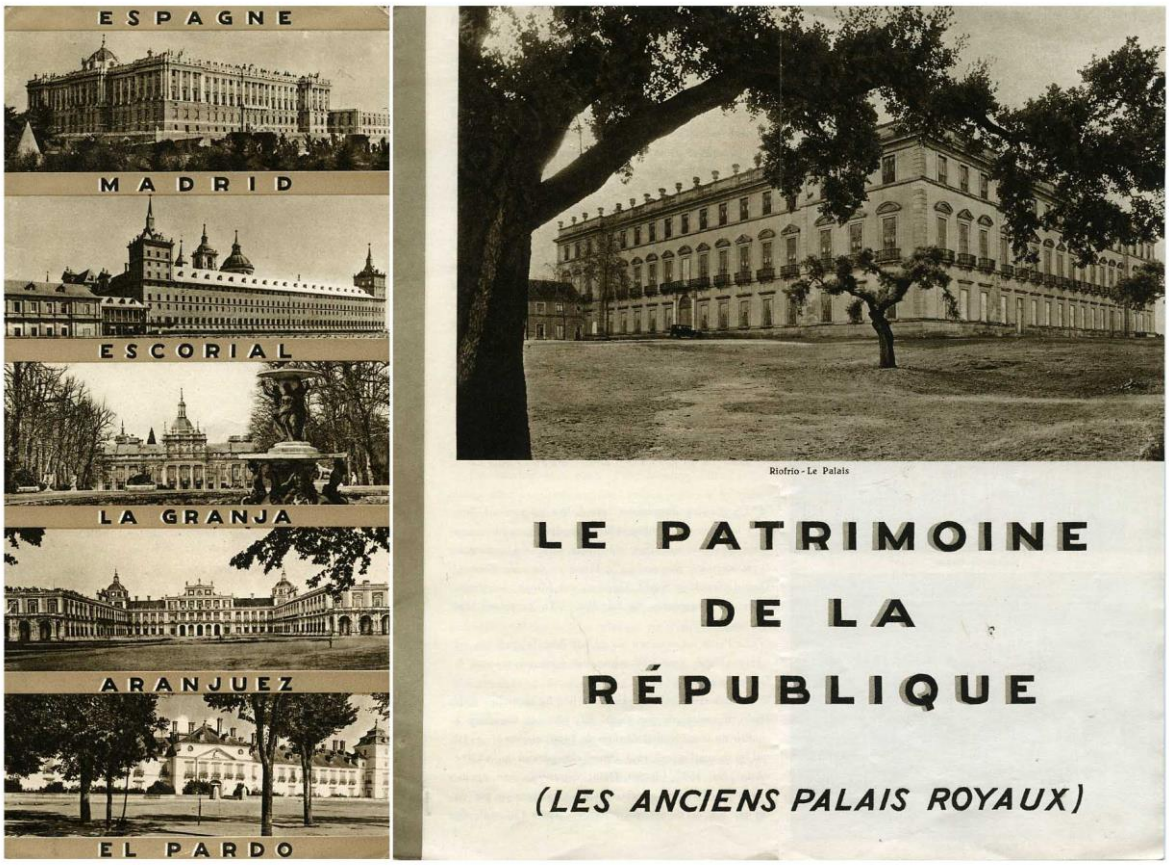
547 **PATRONATO NACIONAL TURISMO. - Junta Provincial San Sebastián.** Spanish Basque Coast. [MADRID:] Patronato Nacional del Turismo. Junta Provincial. Centro de Atracción y Turismo San Sebastián. Unión Gráfica, S.L.-Tolosa. [ca.1935] **£15**

Folleto plegado: 20.0 x 10.0 cms. Desplegado: 40.0 x 60.0 cms. Cubierta dibujo en colores de yates sin firma. Texto en seis columnas en tinta azul; fotografías en negro y viñetas en colores entre texto; mapa de Guipúzcoa en colores.

Breves descripciones de San Sabastián, Fuenterrabía, Zumaya, Zarauz y Guetaria; itinerarios y hoteles. Texto en inglés. **Ver foto arriba**

548 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Le Patrimonie de la République (Les Anciens Palais Royaux) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. Huecograbado Mumbrú - Barcelona. [ca.1935] **£15**

Folleto desplegado: 22.0 x 20.0 cms. Cubiertas de media página con 5 fotos: Madrid, Escorial, La Granja, Aranjuez, El Pardo. Grapas. 8 hojas; fotografías en negro entre texto a dos columnas.



Texto en francés con breve historia de cada sitio. El control del estado sobre la libertad de los turistas se demuestra:
'On donne des permissions por se promener en auto au mont du Pardo, en suivant ces itinéraires... on peut descentre des voitures et se promener à travers le mont dans la zone indiquée, et à 10 mètres de distance du bord des chemins que nous venons de citer.'

Fotos: Hauser et Menet, Moreno, Loty, Duque, Lladó, Wunderlich, Ruiz Vernacci, Marín, Aviación Militar.

549 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** L'Hiver en Espagne. MADRID: Patronato Nacional del Turismo. DEO S.A. Barcelona. [ca.1945] **£25**

2 Folletos plegados: 20.0 x 10.0 cms; desplegado: 40.0 x 59.5 cms. Una hoja, impresa en ambas caras; un mapa y fotografías en negro entre texto.

Promoción del turismo en invierno. Breves descripciones de destinaciones en las costas mediteráneas y meridionales.
Fotos: Wunderlich, Lladó, Mateos, Loty, Reymundo, Herder, Desfilis, Marín, Mas, Bestard, Andrada, y Zerkowitz.

[junto con]

'Winter in Spain.'

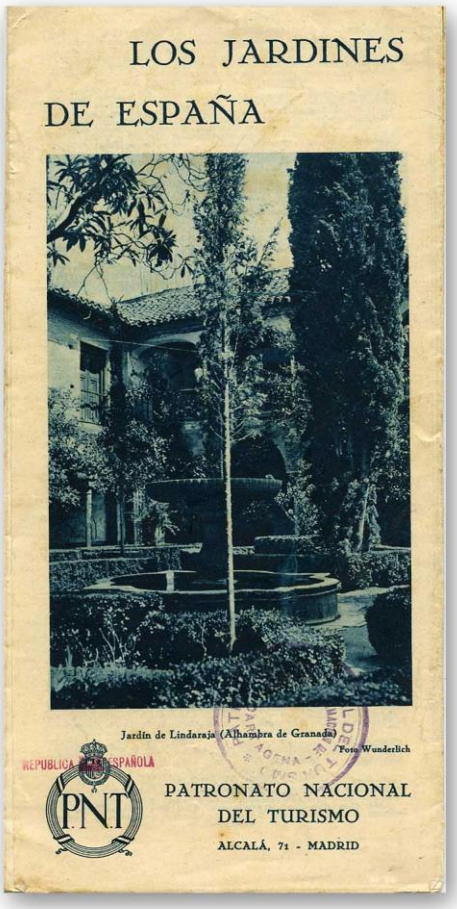
Edición inglesa del mismo, impresa por Rivadeneyra, S.A. - Madrid. (algunas fotografías cambiadas)

550 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Los Jardines de España MADRID: Huecograbado Mumbrú, Barcelona. [ca.1930] **£25**

Folleto plegado: 24.0 x 11.5 cms. Desplegado: 48.0 x 68.0 cms. Mapa y 12 fotografías en azul entre texto.

Dos ejemplares en Español; el mapa de España con viñetas de las ciudades de interés por F. Marco.

Uno con sello en rojo: 'REPUBLICA ESPAÑOLA."; e otro con semejante sello en tamaño más pequeño y sello redondo del D.G.T. en tinta negra. (ver fotos)



551 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO (Oficinas locales)** (9 Planos Guias de Ciudades Españoles) MADRID: ACO-1-2-Artes Gráficas Faure. [ca.1935] **£180**

9 Folletos. Plegados: 21.2 x 10.5 cms; desplegados: 42.4 x 62.0 cms.

Cada uno con datos turísticos, hoteles (con precios), excursiones, garajes, carreteras, monumentos, interpretes, autobuses, etc. y un GRAN PLANO de la ciudad.
9 folletos en DOS formatos:

En cubierta superior: Título y escudo; en pie indicación de la Oficina Local:

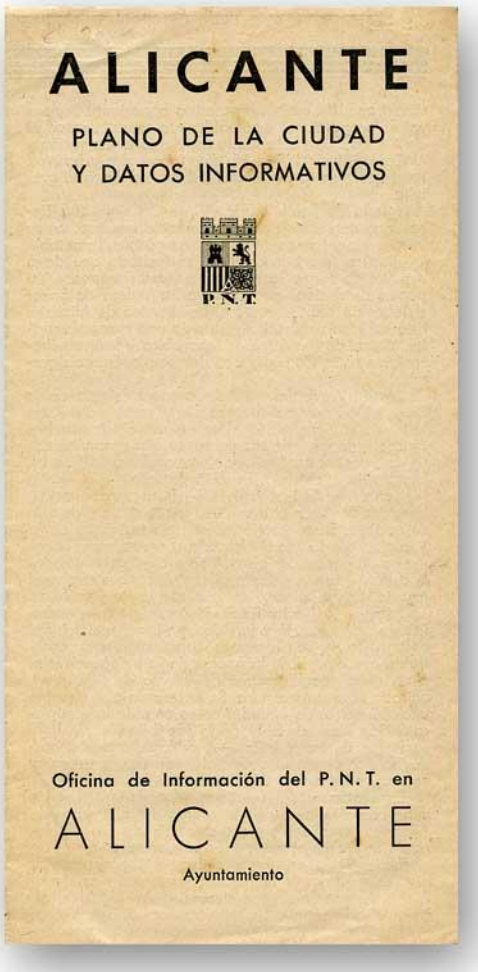
ALICANTE
Plano de la Ciudad y Datos Informativos.
Oficina de Información del P.N.T. en Alicante Ayuntamiento.
Escudo murado. Plano:28.5 x 39.5 cms.

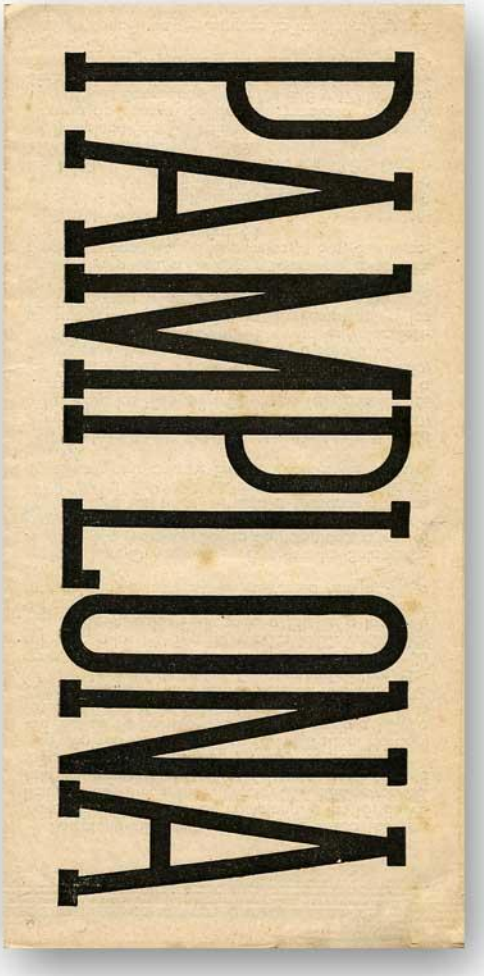
LAS PALMAS
Plano de la Ciudad y Datos Informativos.
Oficina de Información del P.N.T. en Las Palmas, Muelle de Santa Catalina.27.5 x
Escudo murado. Plano: 27.5 x 58.5 cms.

SEGOVIA
Plano de la Ciudad y Datos Informativos.
Oficina de Información del P.N.T. en Segovia, Ayuntamiento.- Plaza Mayor.
Escudo real. Plano: 40.0 x 59.0 cms. Leyenda con 38 sitios de interés.

VALLADOLID
Plano de la Ciudad y Datos Informativos.
Oficina de Información del P.N.T. en Valladolid, Angustías, 1.
Escudo murado. Plano: 37.5 x 37.5 cms.

ZARAGOZA
Plano de la Ciudad y Datos Informativos.
Oficina de Información del P.N.T. en Zaragoza, Plaza de Sas, 7.
Escudo murado. Plano: 30.5 x 39.5 cms.





En cubierta superior: Título en letra grande desde arriba hasta abajo:

CADIZ

Mapa de la Provincia: 25.5 x 30.5 cms. Verso con plano de la ciudad 27.5 x 39.5 cms rodeado de 69 pequeñas fotografías en negro.

PAMPLONA

Plano de la ciudad: 37.0 x 29.0 cms.

SAN SEBASTIAN

Plano de la ciudad: 33.5 x 54.0 cms.

VITORIA

Plano de la ciudad: 32.5 x 39.0 cms.

552 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Plano Guia de Sevilla. (SEVILLA:) Oficina de Informacion en el Ayuntamiento. [ca.1950] **£10**

Una hoja 45.5 x 59.2 cms plegado varias veces para reducirla 22.5 x 10.0 cms.

La sección que sirve de cubierta con bonita ilustración en colores d'après dibujo de H.H. De C., texto en tinta azul; verso con mapa callejero de Sevilla.

Hoteles, restaurantes, bares y puntos de interés de la ciudad para el turista. Texto en inglés.

553 **PATRONATO NACIONAL del TURISMO.** Ciudades de España II. TOLEDO (200 Láminas) SANTANDER: Aldus, S.A. de Artes Gráficas. [ca.1950] **£25**

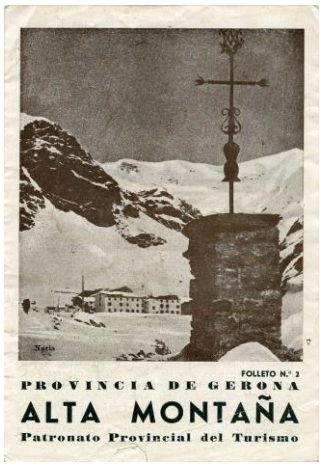
4to. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior; monograma editorial dorada en plano inferior. Portada; Indices en español, francés e inglés, 6 h; 200 hojas de fotografías en negro, impresas en ambas caras.

200 cientos fotografías en negro: vistas y detalles arquitectónicos.

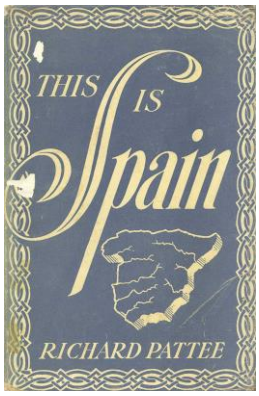
554 **PATRONATO PROVINCIAL del TURISMO Provincia de Gerona** Alta Montaña Folleto Nº 2. (s.l.) Patronato Provincial de Turismo. (s.i.) [ca.1950] **£8**

Folleto plegado: 17.0 x 11.8 cms; desplegado: 34.5 x 24.0 cms. Una hoja impresa en ambas caras; fotografías en negro entre texto.

Breves descripciones de Camprodón, San Juan de las Abadesas, Ribas de Fresser, La Molina, Nuria, Olot y Puigcerdá con alojamientos y número de habitaciones.



555 **PATTEE, Richard.** This is Spain. MILWAUKEE: The Bruce Publishing Company. 1951. **£20**

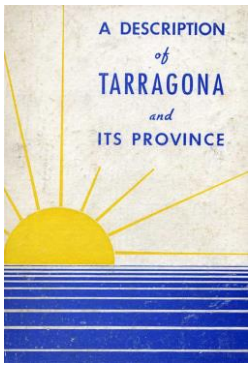


8vo. Tela editorial gris/azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Algunos apuntes en lápiz. x; 1 h; 541 pp; 3 hojas blancas; un mapa entre texto.

Denuncia la propaganda comunista que distorsionaba el imagen internacional de la España de Franco.

Publicado poco después de la readmisión de España al congreso de los Naciones Unidos en Noviembre de 1950.

556 **PEARSE, S.M & FERRÉ RIBERA, J.** A Description of Tarragona and Its Province TARRAGONA: Sugrañes Hnos, Editores. [ca.1950] **£20**



8vo. Cartoné editorial; cubiertas en azul y amarillo.

42 pp; anuncios comerciales, 5 h; 8 hojas de fotografías en negro y un plano plegado fuera texto.

Primera edición; primera guía en inglés sobre Tarragona.

557 **PEMAN y PEMARTIN, Cesar.** Museo Provincial de Bellas Artes de Cadiz. Catalogo de las Pinturas por Cesar Peman y Pemartin Director del Museo. CADIZ: Excma. Diputacion Provincial. Escelicer, S.L. 1952. **£12**

8vo menor. Rústica. Mancha de café en cubierta superior. xxviii, 250 pp; 2 h; 16 hojas de fotografías en negro, impresas recto/verso intercaladas con hojas de papel cebolla para su protección; plano plegado del Museo.

Descripción, crítica, bibliografía y provenencis de los 444 cuadros conservados en la colección del Museo de Cádiz.

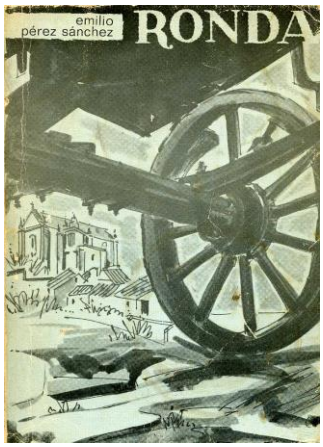
Insertada en las guardas delanteras una hojita de papel rosado que lleva: 'Para el manejo del Catáloog consúltense / las páginas XXVI a XXVII del Prólogo'

558 **PEREDA de la REGUERA, Manuel.** Guia de Santillana del Mar y Altamira. Por Manuel Pereda de la Reguera Academico de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia de Bellas Artes de la Purisima Concepcion de Valladolid, del Centro de Estudios Montañeses. SANTANDER: Editorial Cantabria, S.A. 1966. **£12**

8vo menor. Rústica; cubiertas de papel roja; sobrecubiertas. 34 pp; 1 h; 19 hojas de fotografías en negro, impresas en ambas caras; un plano plegado.

Resumen histórico y guía.

559 **PEREZ SANCHEZ, Emilio.** Ronda. Adapted and Translated into English by Alastair Boyd. RONDA: Imprenta Galindo. 1974. **£15**



8vo menor. Rústica.

104 pp; al final 14 hojas de fotografías en negro y un plano de la ciudad plegado; 8 ilustraciones fuera texto.

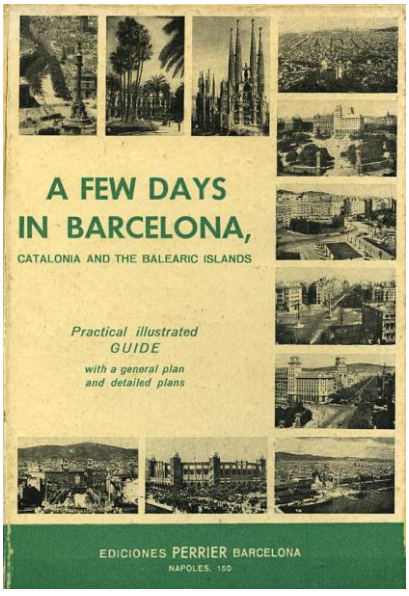
Traducción inglesa. La primera edición española apareció en 1966. Ilustraciones por Fernando Gómez Lobato; fotografías por Marcelino Pajares y Miguel Martin Pinzon.

560 **Ediciones PERRIER.** A Few Days in Barcelona, Catalonia and the Balearic Islands. A Practical Illustrated Guide to the Town and its Environs, and excursions in Catalonia and the Balearic Islands, with a general plan, 26 detailed plans, and 42 photographies. BARCELONA: Published by Ediciones Perrier. Imprenta Rápida. (ca.1950) **£20**

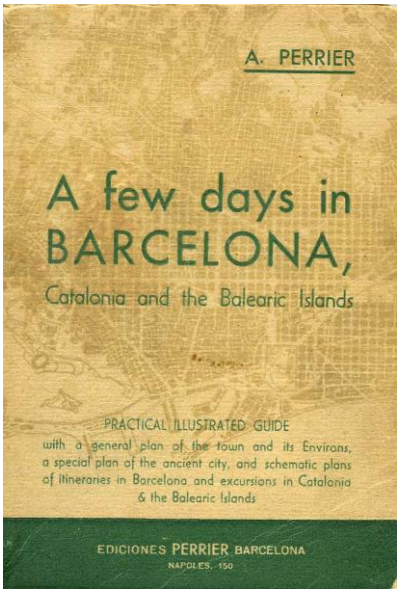
8vo menor. Cartoné del editor; fotografías en negro en ambos planos; título en negro en lomera y en verde en plano superior. Buen ejemplar. 189 pp; fotografías en negro, mapas y planos entre texto; plano de Barcelona plegado 27.0 x 41.5 cms.

Edición variante de lo de abajo (Nº 561) Las excursiones a Baleares ocupan las últimas 15 pp; transporte aéreo solamente a Mallorca. El plano de Barcelona, impreso en verde y rojo, lleva en ángulo inf iz: Guías de España: Quelques Jours à Barcelone / A Few Days in Barcelona / Visite Barcelona.

Un anuncio en el verso de la portada anuncia ediciones en Francés y Español.



560



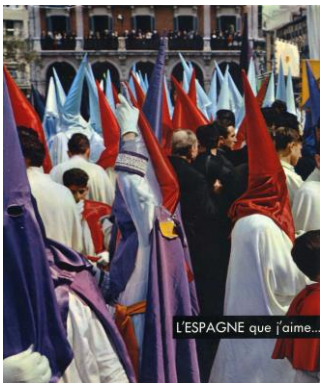
561

561 **PERRIER, A.** A Few Days in Barcelona, Catalonia and the Balearic Islands. A Practical Illustrated Guide to the Town and its Environs, & excursions in Catalonia and the Balearic Islands, with a general plan of the city, a special map of the ancient Barcelona, 21 detailed plans and itineraries and 28 photographies. BARCELONA: Published by Ediciones Perrier. Industrias Gráficas Antonio J. Rovira. (ca.1950) **£18**

8vo menor. Cartoné ligero del editor. 205 pp; una hoja blanca; fotografías en negro, mapas y planos entre texto. Papel biblia.

Las excursiones a Baleares ocupan las últimas 18 pp; transporte aéreo solamente a Mallorca.

562 **PEYRÉ, Joseph; BERNARD, Marc & SAINT-PAULIEN.** L'Espagne que j'aime... présentée par Joseph Peyré, légendée by Marc Bernard, racontée par Saint-Paulien photographeée par J. Bottin, Boudot-Lamotte, J. Boulas, H. Cartier- Bresson, Charbonnier, R. Descharnes, R. Doloy, Elfer, Estudio-Color, Feher, J. Imbert, S. Jacques, Jahl, H. Jeanbrau, Kammermann, Marton, Il Morath, F. Roiter, P. Tetrel, R. Thuilliers, G. Viollon, Yan. PARIS: Éditions Sun. Novembre 1961. **£40**



4to. Tela editorial crema; título en negro en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 68 hojas sin paginar; 12 fotografías en color y profusamente ilustrado en negro entre texto.

Bellas fotografías de ciudades, paisajes y arquitectura. Incluyen una en color de Toledo con el Alcázar todavía aruinado.

"Si vous aimez être seul, il suffit que vous alliez à quelques kilomètres de Tossa.... elle vous attend, déserte... Elle será a vous seul, nul ne viendra vous y troubler." (acompañado de una bella fotografía en color de Tossa)

563 **PEYRÉ, Joseph; BERNARD, Marc & SAINT-PAULIEN.** Mein geliebtes Spanien. Einleitung von Joseph Peyré. Bildunterschriften von Marc Bernard. Begleitext von Saint-Paulen. Photographien von J. Bottin, Boudot-Lamotte, J. Boulas, H. Cartier- Bresson, Charbonnier, R. Descharnes, R. Doloy, Elfer, Estudio-Color, Feher, J. Imbert, S. Jacques, Jahl, H. Jeanbrau, Kammermann, Marton, Il Morath, F. Roiter, P. Tetrel, R. Thuilliers, G. Viollon, Yan. Deutsch von Waldemar Sonntag. PARIS: Éditions Sun. Novembre 1961. **£30**

4to. Tela editorial crema; título en negro en lomera y plano superior. 135 pp; 12 fotografías en color y profusamente ilustrado en negro entre texto.

Traducción alemana por Waldemar Sonntag de *L'Espagne que j'aime...* del mismo autor.

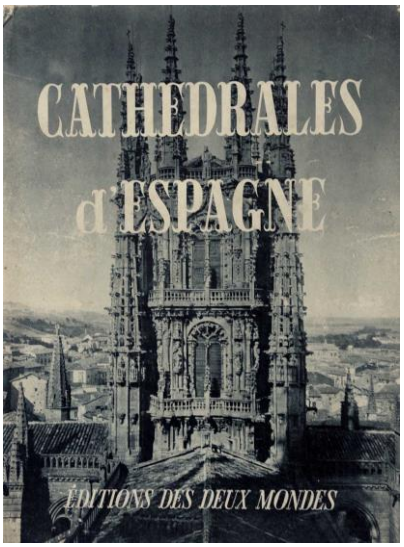
564 **PHILIP George & Son** Philips' Authentic Imperial Maps Spain for Tourists &Travellers. LONDON: George Philip & Son, Ltd. [&] LIVERPOOL: Philip Son & Nephew Ltd (ca.1960) **£15**

8vo. Cartoné del editor. Mapa plegado: 50.0 x 59.0 cms. Impreso en colores.

'SPAIN / & PORTUGAL.' Mapa de la península ibérica con recuadro de las Islas Canarias. Steamer routes, Railways, Canals & Submarine Cables.

Angulo inf dercha: 'The London Geographical Institute. / KCF'

565 **PILLEMENT, Georges.** Las Catedrales de España. Obra ilustrada [cada tomo] con 64 Fotografías tomadas por el Autor. BARCELONA: Editorial Gustavo Gili, S.A. 1953. **£60**



3 Vols. 4to. Tela editorial gris; título plateado en lomo; símbolo plateado en plano superior; con sobrecubiertas. Insertadas sueltas, hojas publicitarias del editorial. Vol I 57 pp; 1 h; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Vol II 74 pp; 1 h; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Vol II 81 pp; hojita de erratas impresa en tinta azul; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Cada tomo con planos arquitectónicos entre texto.

'Las tres monografías ofrecen, dentro de su extensión y de su intención divulgadora, el más completo panorama de las bellezas de la arquitectura religiosa en nuestra patria.' (sobrecubiertas)

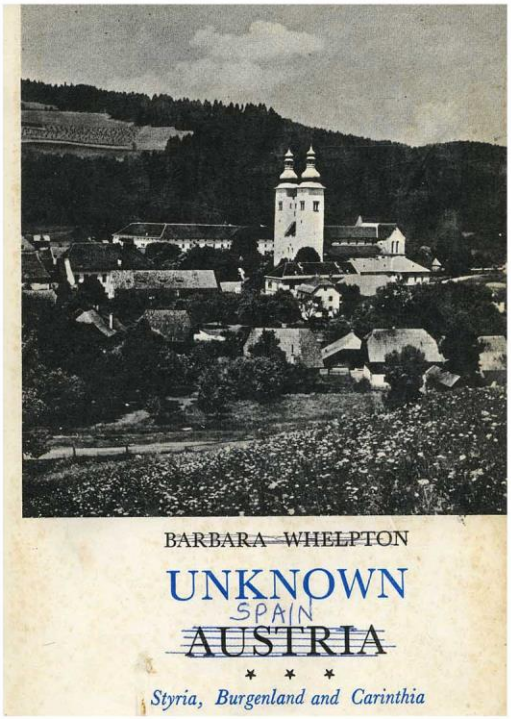
566 **PILLEMENT, Georges.** Palacios y Castillos Arabes de Andalucía. Obra ilustrada con 64 Fotografías tomadas por el Autor. BARCELONA: Editorial Gustavo Gili, S.A. 1953. **£25**

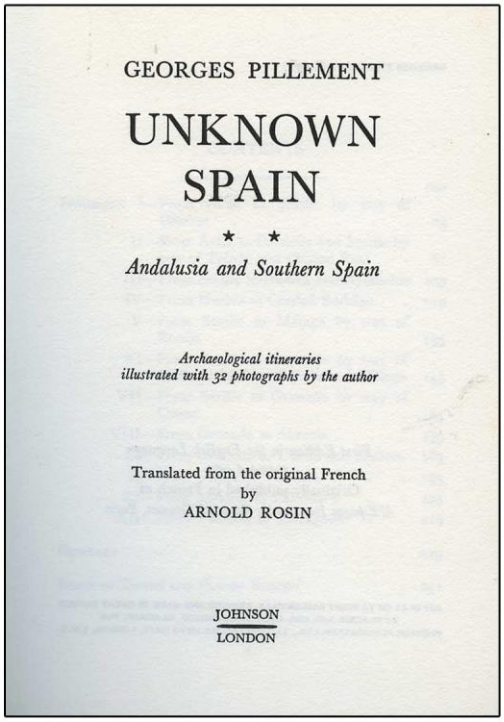
4to. Tela editorial verde; título plateado en lomo; símbolo plateado en plano superior; con sobrecubiertas. Uniforme con la obra del mismo autor sobre Catedrales. 48 pp; 1 h; una hoja blanca; 64 fotografías en negro en 32 hojas; mapa entre texto.

Los edificios más importantes de arquitectura árabe en Granada, Sevilla, Córdoba, Málaga, Ubeda, Guadix, Carmona, Moclín y Alcalá la Real.
'Las tres monografías ofrecen, dentro de su extensión y de su intención divulgadora, el más completo panorama de las bellezas de la arquitectura religiosa en nuestra patria.' (sobrecubiertas)

567 **PILLEMENT, Georges.** Unknown Spain. Andalusia and Southern Spain. Archeological itineraries illustrated with 32 photographs by the author. Translated from the original French by Arnold Rosin. LONDON: Johnson. 1967. **£20**

8vo. Tela editorial color de nata; título dorado en lomera; con sobrecubiertas. 243 pp; mapas entre texto y 32 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

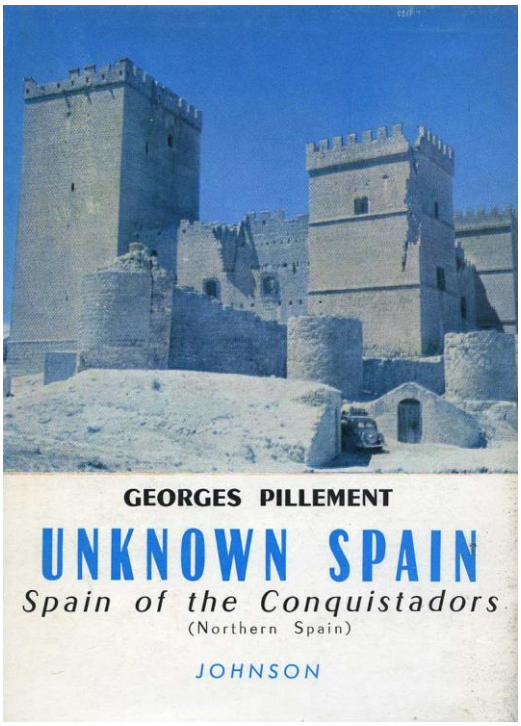




Curiosidad bibliográfica: Por error del editor lleva el título en lomo y las sobrecubiertas de *Unknown Austria* de Barbara Whelpton (No.3 de la serie 'Unknown Countries'). Traducción de la segunda parte *L'Espagne Inconnue. 12 itinerarios por Andalucía para motoristas por caminos poco conocidos para el turismo.*

Avila - Sevilla - Córdoba - Huelva - Ayamonte - Ciudad Rodrigo - Málaga - Ronda - Granada - Almería - Ubeda - Valencia - Tarragona.

568 **PILLEMENT, Georges.** Unknown Spain. Spain of The Conquistadors. Archeological itineraries illustrated with 32 photographs by the author. Translated from the original French by Arnold Rosin. LONDON: Johnson. 1964. **£28**



8vo. Tela editorial crema; título dorado en lomera; sobrecubiertas.

Muy buen ejemplar.

255 pp; mapas entre texto y 32 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

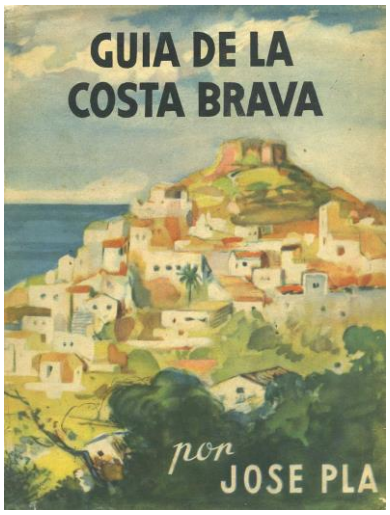
Traducción de la primera parte de *L'Espagne Inconnue.*

16 itinerarios para automovilistas en el Norte de España desde Barcelona hasta Santiago de Compostela, pasando por sitios poco conocidos para el turismo. Incluye un itinerario de Andorra a Barcelona.

569 **PITA ANDRADE, José M.** Cathedrales d'Espagne. Preface et Notes par José M. Pita Andrade. PARIS: Éditions des Deux Mondes. 1951. **£15**

4to. Cartoné amarillo del editor; título en marrón en lomera y plano superior; sobrecubiertas gastadas en los extremos. 67 pp; 4h; 136 hojas de fotografías en negro; mapas, ilustraciones y planos de plantas entre texto.
Bellas fotografías de catedrales en Albacete, Avila, Barbastro, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz, Ciudad Real, Ciudad Rodrigo, Córdoba, Coria, Cuenca, Girona, Granada, Guadix, Huesca, Jaca, Jaén, La Laguna, Las Palmas, León, Lugo, Madrid, Málaga, Mondoñedo, Murcia, Orense, Orihuela, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, Plascencia, Salamanca, Santiago de Compostela, Santo Domingo de la Calzada, Santander, Segorbe, San Sebastián, Seo de Urgel, Segovia, Sevilla, Sigüenza, Solsona, Teruel, Tarazona, Tarragona, Toledo, Tortosa, Tuy, Valencia, Valladolid, Vich, Vitoria, Zamora y Zaragoza,

570 **PLA, José.** Guía de la Costa Brava. BARCELONA: Ediciones Destino S.L. Junio 1948. **£30**



8vo. Tela editorial azul; título y diseño dorados en lomera, y con recuadros dorados en plano superior; sobrecubiertas. 436 pp; gran mapa plegado al final y tres más plegados fuera texto; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Tercera edicíon ampliada, modificada y mejorada; la primera en 1941. A través de estas páginas se puede ampreciar la enormidad de los cambios de los últimos 50 años.

'El primer libro que se editaba en España escrito en prosa auténticamente turística.... pretende ser exacta y, al mismo tiempo, divertida y poética.' (solapas)

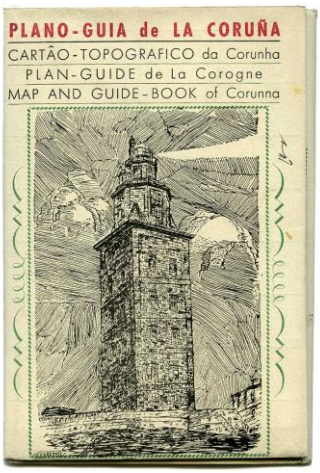
571 **PLANETA GUIDES.** [Conjunto de 12 Guías en inglés] BARCELONA: Editorial Planeta. 1964 - 1966 **£30**

8vo. Cartoné del editor, ilusrado en color. 19.0 x 12.5 cms. Aprox 105 pp cada uno; mapas, fotografías en negro y color.

ALL ABOUT BULL-FIGHTING. M. Lozano Sevilla. Trad: Betty Morris. 1965. 1ª ed.
CORDOBA. J. Morales Rojas. Trad: Betty Morris. 1966. 1ª ed.
COSTA BRAVA. J. Faulí. Trad: Betty Morris. 1965. 1ª ed.
GRAN CANARY ISLAND. A. Vázquez-Figueroa. Trad: Betty Morris. 1966. 1ª ed.
GRANADA. Enrique Sordo. Trad: Betty Morris. 1964. 1ª ed.
IBIZA. Baltasar Porcel. Trad: Betty Morris. 1966. 1ª ed.
MAJORCA. Baltasar Porcel. Trad: Betty Morris. 1964. 1ª ed.
MALAGA and the Costa del Sol. A. Ortiz Muñoz. Trad: Betty Morris. 1965. 1ª ed.
MONTSERRAT. Dom Justino Bruguera. Trad: Betty Morris. 1964. 1ª ed.
SEVILLE. L. and A. Ortiz Muñoz. Trad: Betty Morris. 1965. 1ª ed.

TENERIFE. A. Vázquez-Figueroa. Trad: Betty Morris. 1964. 1ª ed.
TOLEDO. C. Martí Farreras. Trad: Betty Morris. 1965. 1ª ed.

572 **PLANO - GUIA de la CORUÑA.** Cartão-Topographico da Corunha. Plan-Guide de La Corogne. Map and Guide-Book of Corunna. [s.l.] (ca.1955) **£20**

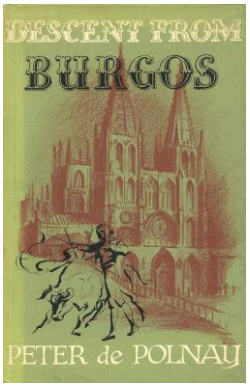


Plano plegado: 17.5 x 11.5 cms; desplegado: 69.0 x 47.0 cms. Impreso en negro y dos colores. ***Muy buen ejemplar.*** *Viñetas grabadas en madera entre texto por F. Arenas.*

Plano y guía de La Coruña con texto en español, gallego, francés e inglés.

NOTA. Cambio de divisas en la fecha de publicación: GBP Sterling 1.00 = 109,60 Ptas.

573 **POLNAY, Peter de.** Descent from Burgos. LONDON: Robert Hale Ltd. 1956. **£30**

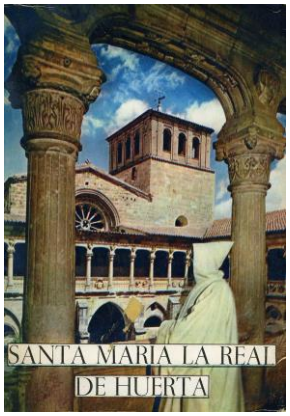


8vo. Tela editorial roja, título en negro en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *191 pp; 22 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.*

20 años, 2 libros, y la Guerra Civil separaron las dos estancias de Polnay en España; aquí describe algunos lugares poco conocidos por el público.

Burgos - Valladolid - Salamanca - Cáceres - Sevilla - Jerez de la Frontera - Cádiz.

574 **POLVOROSA LOPEZ, Fr.Ma.Tomás.** Santa Maria la Real de Huerta. SANTA MARIA de HUERTA: Ediciones Huerta 1963. **£10**



8vo mayor. Cartoné ligero; sobrecubiertas en color, mapa en plano inferior 149 pp; 1 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto; un plano plegado fuera texto; frontispicio en color impreso por separado y montado por las puntas.

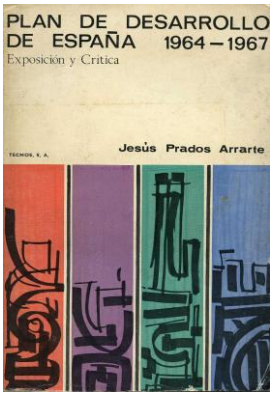
Historia y guía del monasterio de Santa María de Huerta en la provincia de Soria.

575 **POWELL DUFFRYN (AIR) LTD.** (Approved by I.A.T.A.) Passenger and Freight Agents for All Principal Airlines. Air Transport Brokers Shipping and Forwarding Agents. LONDON & CARDIFF: Powell Duffryn (Air) Ltd. [ca.1950] **£12**

255 x 201 mm. Dos hojas impreasas en colores. Pequeños desgarres en extremos; pliegue central.

Folleto publicitario; incluye Iberia. 'Air travel arranged to any part of the world....'

576 **PRADOS ARRARTE, Jesús.** Plan de Desarrollo de España (1964 - 1967). Exposición y Crítica. MADRID: Tecnos. 1965. **£18**



8vo mayor. Rústica. Ligeramente deslucida. 312 pp. Insertada suelta una hoja de Erratas en papel azul.

Incluye datos sobre turismo: España en séptimo lugar mundial de países receptores de turismo extranjero. En 1958 entraron 3,6 millones de turistas, en 1962 vinieron 8,7 millones; la demanda concentrada en el mercado francés (44% en 1962). En período citado se había invertido 450 millones en infraestructura (aeropuertos, etc) y 900 millones en propaganda.

577 **PRATS VAZQUEZ, Juan.** Guía de Barcelona de Calles, Plazas, Paseos y Avenidas. Guías Rápido XXVII Año de su Publicación. Guía numerada de las principales calles de la ciudad. Tarifas Tranvías, Metros, Taxis, Coches de Plaza, Funiculares, Correos, Traslados de Muebles y Datos Utiles de Barcelona. Plano general de la ciudad numerado. Edición 1950 - 51. BARCELONA: "Guías Rápido" 1950. **£8**

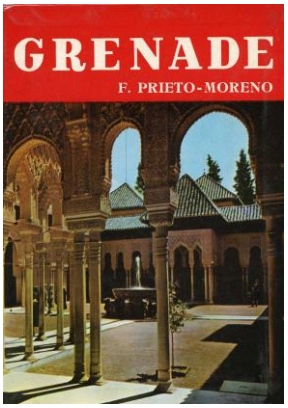
8vo menor. Rústica ilustrada. Sin plano callejero desplegable. 264 pp.

578 **PRIETO-MORENO, Franciso.** Granada. English Translation by John Forrester. Photographs by Campaña-Puig Ferran, Eugen Haas, Torres Molina, Eduardo Mula, Anderson, Archivo Mas and T.A.F. BARCELONE: Editorial Noguer, S.A. 1957. **£10**

8vo. Cartoné ilustrado; plano inferior con plano del Generalife. 43 pp; 1 h; plano plegado; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 6 pp en papel azul pálido. Falto plano plegado de Granada en sobre en guardas traseras.

Cuarta edición inglesa. Suplemento con información sobre restaurantes, hoteles, etc.

579 **PRIETO-MORENO, Franciso.** Granada. BARCELONE: Editorial Noguer, S.A. 1964. **£15**



8vo. Cartoné ilustrado; plano inferior con plano del Generalife. Buen ejemplar. 43 pp; 1 h; plano plegado; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 8 pp en papel azul pálido; plano plegado de Granada en sobre en guardas traseras.

Sexta edición. Suplemento con información sobre restaurantes, hoteles, etc.

580 **PRIETO-MORENO, Franciso.** Grenade. BARCELONE: Editorial Noguer, S.A. 1961. **£15**

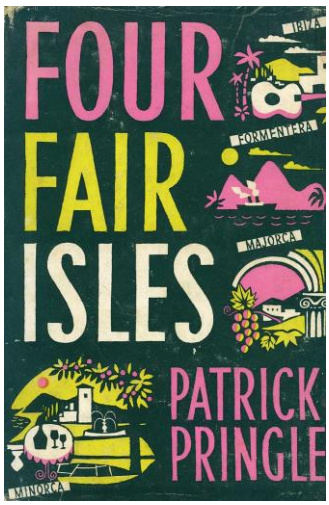
8vo. Cartoné ilustrado; plano inferior con plano del Generalife. Muy buen ejemplar. 41 pp; 1 h; plano plegado; 30 hojas de fotografías en negro; suplemento 11 pp en papel azul pálido; plano plegado de Granada en sobre en guardas traseras.

Traducción al francés por Felicien Baudry. Quinta edición. Suplemento con información sobre restaurantes, hoteles, etc.

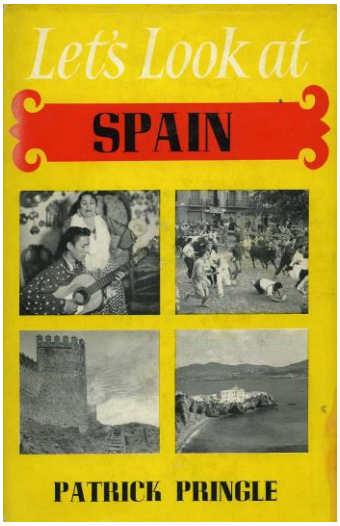
581 **PRINGLE, Patrick.** Four Fair Isles. Majorca, Minorca, Ibiza & Formentera. LONDON: Evans Brothers Limited. 1961. **£25**

8vo. Tela editorial amarilla, título en rojo metálico en lomera. Con sobrecubiertas. 143 pp verso of p.143 con índice; 4 mapas entre texto y 26 fotografías en negro en 9 hojas fuera texto.

Las calles sin coches y las playas sin gente!



581



582

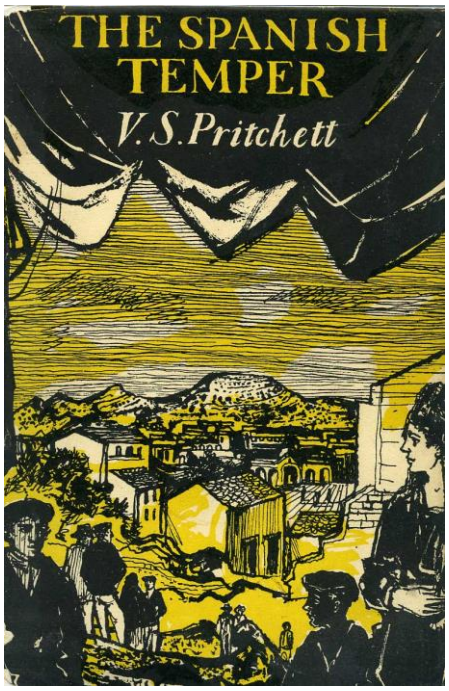
582 **PRINGLE, Patrick.** Let's Look at Spain. LONDON: Methuen Press Limited. 1964. **£12**

8vo. Tela editorial amarilla; título en rojo en lomera; sobrecubiertas. 144 pp; un mapa entre texto; 23 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

Entretenida guía en espaldas de la invasión del turismo en masa. Incluye capítulo sobre esquí en los Pirineos. Parte de la serie *Junior Travel Series*. Incluye Baleares.

'Reveals the land and its peoples in all their dazzling variety.... This is an ideal book to read when planning a holiday in Spain.' (solapas)

583 **PRITCHETT, V.S.** The Spanish Temper. LONDON: Chatto & Windus. 1954. **£25**

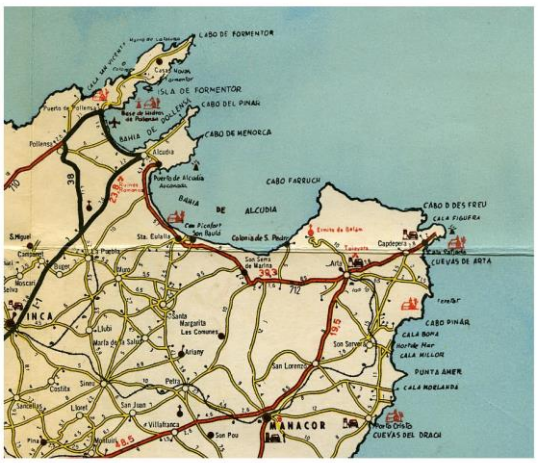


8vo. Tela editorial naranja; título dorado en lomera; sobrecubiertas diseño de John Minton. 219 pp; un mapa entre texto y 9 fotografías en negro fuera texto.

PRIMERA EDICION. Autor apreciado. Pritchett escribe sus impresiones con la ventaja de haber estado en España antes y después de la Guerra Civil; debe su información económica a Gerald Brenan.

'The significance of the bull-fight - and of the 'Caudillo'; the violent contrasts of light and shade; the sense of nobility; the Church's power; Don Quixote and Don Juan; the taste of wine and food... intelligent, expansive, enquiring... Spain is the ideal subject for such a writer.' (sobrecubiertas)

584 **PRODUCTOS Dr. TRIGO Tri Naranjus Orangina.** (Mapa de Mallorca y Plano de Palma.) VALENCIA MADRID BARCELONA: Talleres Gráficos Ferrer - Palma. 1961. **£20**



(Detalle)

Folleto plegdo: 17.0 x 8.2 cms. Despliegdo mide: 24.0 x 34.0 cms.

Folleto publicitario para Tri Naranjus con mapa de Mallorca y plano de la ciudad de Palma. Incluye el Aeródromo Militar de Pollensa, creado en el año 1937; gasolineros; ermitas, monasterios y castillos.

585 **PROGRAMA de ORDENACION** de las Inversiones. MADRID: Oficina de Coordinacion y Programacion Economica. 1959. **£18**

8vo. Rústica. Apuntes en lápiz en los márgenes. 86 pp; una hoja blanca.

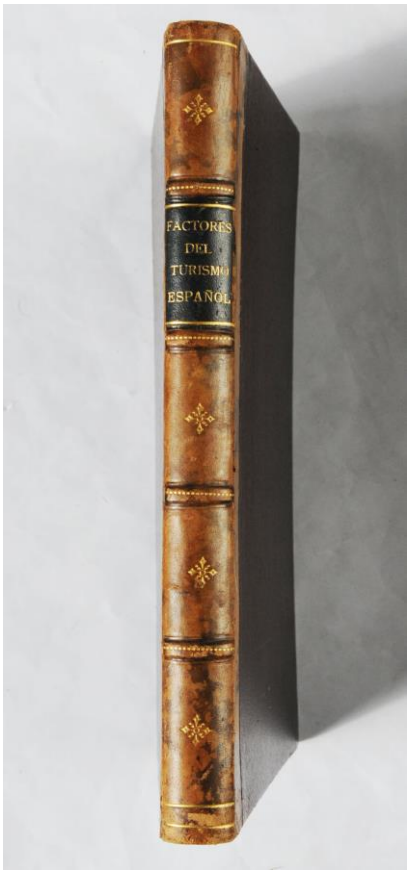
PRIMERA EDICION. 'Entre las atenciones que reclama el turismo destaca principalmente la ayuda a la construcción de hoteles, albergues y paradores. Se considera que las inversiones en este sector son rentables a corto plazo, por lo que parece conveniente concederles carácter preferente.' (p.47)

586 **PROGRESS.** The Unilever Quarterly 2/1964 LONDON: Unilever Limited. 1964. **£10**

8vo mayor. Rústica. pp.(47) - (97) tapas incluidas; fotografías en color entre texto.

Periódico trimestral publicado por Unilever, compañía de productos comestibles y artículos de tocador. Incluye artículo (pp.50 - 62) del **Profesor Enrique FUENTES QUINTANA** ***Spain: A society in full development.*** Al final breve resumen de sus operaciones en España 1948 - 1961.

'The income from services such as tourism is very much in favour of the Spanish economy. The money received from tourists has been higher that even the most optimistic predictions.' (p.59.



587 **PRO PATRIA.** Factores Atrayentes del Turismo Español (Pro - Patria) BARCELONA: Exclusiva de Venta Fomento Comercial del Libro. [ca.1913] **£85**

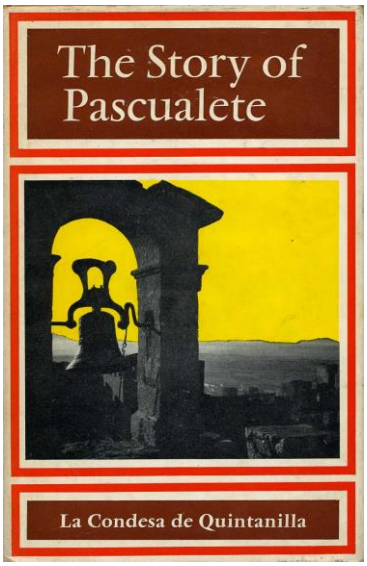
4to. Media piel de época; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados. Portada; 2 h; 342 pp.

El periódico Pro Patria dedica un número entero a los beneficios del Turismo, los sitios, edificios y museos de mayor atracción, alpinismo, artes industriales, orfebrería y vinos. La redacción del periódico mira con envidia al éxito del turismo italiano:

'España no es menos digna de la curiosidad y de la admiración universal que Italia. España ofrece aún al turismo mundial la virginidad de lo inédito. España merece tanto como Italia la visita de todo europeo...' (p.6)

cf.Palau 237 916.

588 **QUINTANILLA, Aline.** The Story of Pasqualete. LONDON: John Murray. 1963. **£18**

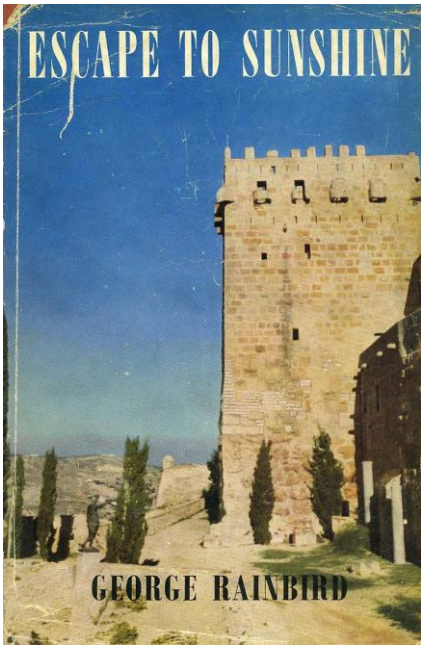


8vo. Tela pictórica del editor; título en negro en lomera; con sobrecubiertas. x, 213 pp; y mapa a doble-página y 20 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

Los condes de Quintanilla visitan sus tierras cerca de Trujillo, en Extremadura, por primera vez y descubren que la vida ha cambiado poco desde la Edad Media.

see: Adrian Wright - Anglo Spanish Society Quarterly Review 138 (1987) p.16 - 18.

589 **RAINBIRD, George.** Escape to Sunshine. The Story of a Happy Holiday. LONDON: Collins. 1952. **£20**



8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas con pequeños faltantes. 256 pp; 8 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas en las guardas.

Narración de un viaje por España en coche en la primavera de 1951.

'It describes a round trip of 4,500 miles in an 8 h.p. car through San Sebastián down the whole length of Portugal, along the Mediterranean coast of Spain, returning through Provence and champagne country.'

San Sebastián - Burgos - Pueblo de Santabria - Verin - Oporto - Leiria - Lisboa - Beja - Sevilla - Antequera - Jerez de la Frontera - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Almería - Cartagena - Alicante - Valencia - Vinaroz - Tarragona - Barcelona - Figueras - Rosas.

590 **RAMIS NADAL, Antonio.** Mallorca Itinerarios. Guía al Servicio de Viajeros y Turistas. Visita de la Ciudad y alrededores - Comunicaciones Ferrocarril - Aéreos - Marítimas y por carreterra. Excursiones por toda la Isla. Información - Datos útiles - Gráficos y fotos de Mallorca. PALMA de MALLORCA: Suc. Amengual y Muntaner. 1949. **£40**

8vo menor: 15.5 x 11.0 cms. Rústica ilustrada. 34 hojas sin paginar; planos, fotografías en negro e itinerarios entre texto, impreso en tinta azul oscuro.

Raro. Anuncios comerciales intercalados con el texto.

BIKINIS PERMITIDOS

591 **EL REBELDE.** C.N.T. Boletin Interior de la Regional de Andalucia-Extremadura A.I.T. (Non Destine a la Vente Publique) Número 24. TOULOUSE: Société Generale D'Impression. Septiembre 1964. **£12**

Folio: 49.0 x 32.5 cms. 4 pp a cinco columnas.

Periódico de exiliados antifranquistas en Francia. Contiene artículo sobre la liberalización de la actitud hacia los bikinis, autorizandoles en las playas, 15 años después de otros países y 2000 años después de Roma.

'Franco y el Bikini... Viva los turistas franceses y el bikini... Divisas para Franco y libertad para el turista.'

592 **REPORT on the ANALYSIS of OLD BOND INVALID** (Sherry) [s.l; ca.1964) **£5**

Hojita: 105 x 85 mm.

Certificado de análisis del Vino de Jerez "Old Bond Invalid" que 'puede considerarse como el mejor vino de Jerez que puede obtenerse para enfermos... posee todas las propiedades para dar vigor y recuperar fuerzas...' Firmado Elias Durciu.
¿Vino curandero?

593 **RESTAURANTE-BAR LEONÉS Luarca.** Comidas Regionales. Mariscos del Tiempo. Esmerado Servicio a la Carta. Cocina Selecta dirigida por el Propietario. LUARCA: Tip. Boada. [ca.1950] **£8**

Folleto plegado: 15.8 x 11.0 cms. Desplegado: 15.8 x 33.0 cms. Una hoja plegada en tres; impresa en ambas caras; fotografías en negro, croquis y mapa; texto en español y francés.

El Restaurante Leonés, 'donde se satsfacen los paladares más exquisitos,' permaneció abierto desde 1934 hasta 1996.

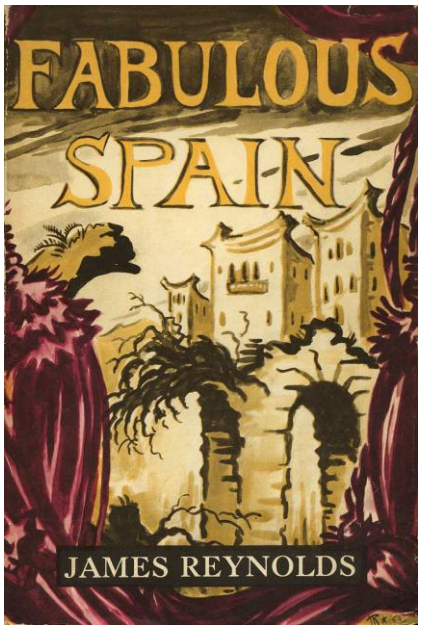
594 **REYNOLDS, James.** Fabulous Spain. 'Though shalt make castles in Spayne. / And drem of joye, al but in vayne.' Romaunt of the Rose. NEW YORK: G.P.Putnam's Sons. 1953. **£20**

8vo mayor. Tela editorial azul; título en negro en lomera y plano superior; sobrecubiertas. xvi, 319 pp; ilustraciones en negro entre texto y en color en las guardas.

PRIMERA EDICION, dos años antes de la de Londres. Viaje de verano visitando más de cien ciudades. El autor fue artista y escritor, las ilustraciones son de su propio mano.

Barcelona - Montserrat - Tarragona - Valencia - Granada - Ronda - Cádiz - Sevilla - Jaen - Burgos - Salamanca - Toledo - Madrid - El Escorial - La Coruña.

595 **REYNOLDS, James.** Fabulous Spain. 'Though shalt make castles in Spayne. / And drem of joye, al but in vayne.' Romaunt of the Rose. LONDON: Robert Hale Limited. 1955. **£15**



8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera. Ex Libris en guardas delanteras atado por cinta adhesiva. xvi, 319 pp; ilustraciones en negro entre texto y en color en las guardas.

Primera edición inglesa, la americana apareció en 1953. Viaje de un verano por más de cien ciudades. El autor fue artista y escritor, las ilustraciones son de su propio mano.

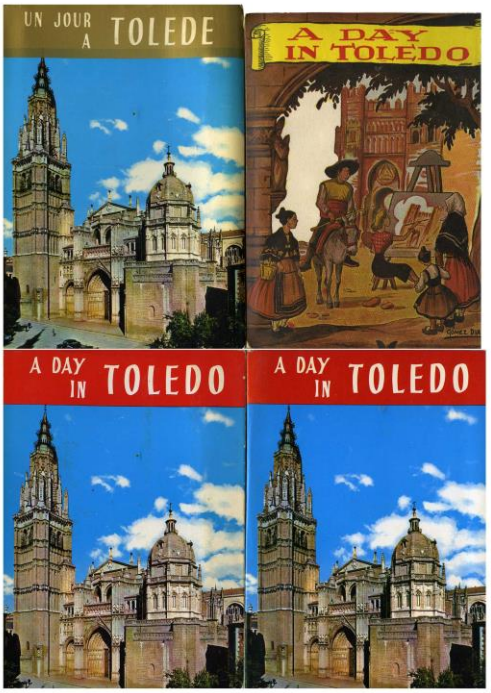
Barcelona - Montserrat - Tarragona - Valencia - Granada - Ronda - Cádiz - Sevilla - Jaen - Burgos - Salamanca - Toledo - Madrid - El Escorial - La Coruña.

596 **RIERA VIDAL, P.** A Day in Toledo (Illustrated Artistic Guide) Third Edition Revised and Corrected by M.C. Enright. P. Riera Vidal Inspector of Elementary Schools. Keith E. Arnold. MADRID: Heliotipia Artistica Española. May 1955. **£12**

8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color por Gómez Diaz. 140 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto; 9 fotografías en color fuera texto, un plano plegado.

Itinerario para conocer Toledo en un sólo día. (Véase foto debajo de Nº 599)

597 **RIERA VIDAL, P. & ARNOLD, Keith E (Traductor)** A Day In Toledo (Illustrated Artistic Guide) [Conjunto de 4 ediciones] MADRID: Heliotipia Artistica Española. 1958 - 1972. **£16**



4 Vols. 8vo menor. Rústica con solapas.
Conjunto de 4 ediciones:

(1) 1958. Third Edition. Revised and Corrected by M.C. Enright.
146 pp; 1 h; plano plegado; fotografías en negro y color. Cubierta superior con dibujo de Gomez Diaz.

(2) 1966. Septième Édition de la Traduction Française.
108 pp; (iv); 8 hojas de fotografías en color y 18 en negro; un plano plegado.

(3) 1968. Eight Edition. Revised and Enlarged by M.C. Enright.
10 pp; (iv), 24 hojas de fotografías en color; un plano plegado.

(4) 1972. Twelth Edition. Revised and Enlarged by M.C. Enright.
10 p; (iv); 24 hojas de fotografías en color.

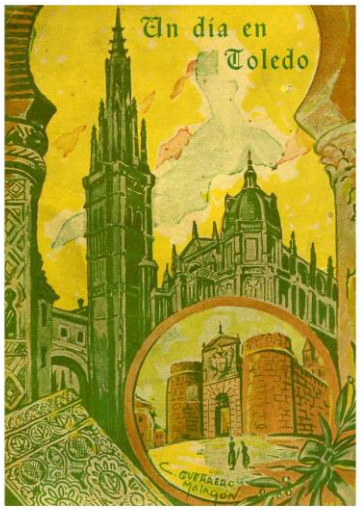
598 **RIERA VIDAL, P.** Un Día en Toledo (Guía Artística Ilustrada) Séptima Edición. P.Riera Vidal Inspector de Primera Enseñanza. TOLEDO: Talleres Gráficos de Rafael Gomez-Menor. Mayo de 1950. **£12**

8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color por C. Guerrero Malagón. 154 pp; 3 h; fotografías en negro entre texto; un plano plegado.

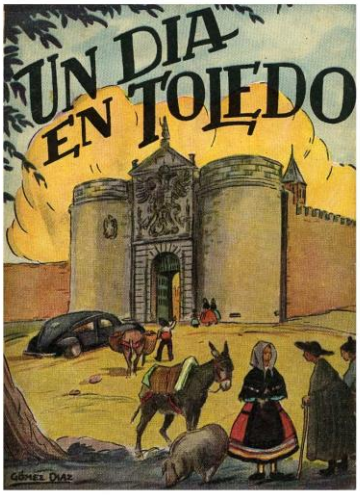
7ª edición.

599 **RIERA VIDAL, P.** Un Día en Toledo (Guía Artística Ilustrada) Novena Edición. P.Riera Vidal Inspector de Primera Enseñanza. TOLEDO: Talleres Gráficos de Rafael Gomez-Menor. Octubre de 1954. **£12**

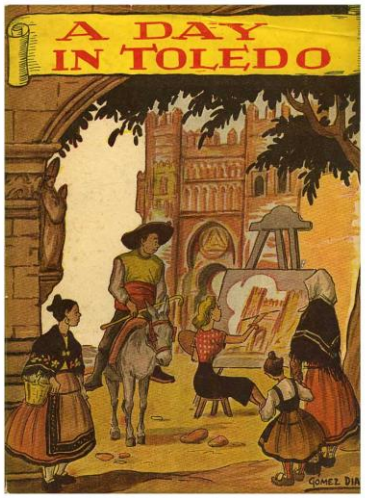
8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color por Gómez Diaz. 155 pp; 2 h; fotografías en negro entre texto; 7 fotografías en color fuera texto, un plano plegado. **9ª edición**



1950



1954



1955

600 **RIERA VIDAL, P.** Un Día en Toledo (Guía Artística Ilustrada) Undécima Edición. P.Riera Vidal Inspector de Primera Enseñanza. TOLEDO: Rafael G.Menor, Impresor. Octubre 1958. **£12**

8vo menor. Rústica con solapas; tapa superior ilustrada en color por A.Moragón.

104 pp; 4 h; 24 hojas de fotografías en negro impresas en los anversos; 10 fotografías en color fuera texto; un plano plegado.

Guía para conocer las maravillas de Toledo en sólo un día de visita.

Palau 267 887.

601 **RIMA.** Guia de Barcelona. Monumentos y Panoramicas Español - Francés - Alemán. BARCELONA: Aprobado por el Ministerio de Información y Turismo. Imprenta Borrás. 1964. **£10**

Una hoja 54.0 x 65.0 cms plegada para reducirla a 26.5 x 16.5 ccms. Anverso con texto en tinta azul, sección que sirve de portada con fotografía en color de la Sagrada Familia de Gaudi; verso con plano de Barcelona rodeado de ilustraciones en azul de 29 monumentos y puntos de interés.

Texto en castellano, francés y alemán.

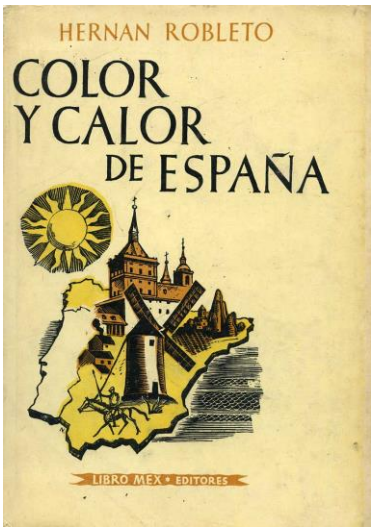
602 **ROBINSON, Philip.** Up and Down in Castile. LONDON: The Fortune Press. 1957. **£20**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 137 pp; 7 fotografías en negro fuera texto; un plano entre texto.

Dedicatoria Autógrafa del Autor. Philip Robinson fue secretario del embajador británico, Sir George Grahame, en Madrid; en los años 1950 - 1958 profesor de inglés en el Instituto Mangold; es autor de varias obras sobre España.

Madrid - Valladolid - Segovia - La Granja - Burgos - Salamanca - Cáceres - Mérida - Arenas de San Pedro - Sierra de Gredos.

603 **ROBLETO, Hernán.** Color y Calor de España (Impresiones de viaje) Prólogo de José Vasconcelos. MEXICO: Libro Mex Editores SdeRL. 1957. **£30**



8vo. Tela editorial color de arena; título en rojo en lomera; símbolo editorial en rojo en plano superior; cortes jaspeados; sobrecubiertas.

280 pp4 h; frontispicio y 8 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras. Cabezeras grabadas en madera.

España de los años 1950 a través de los ojos de un centroamericano.

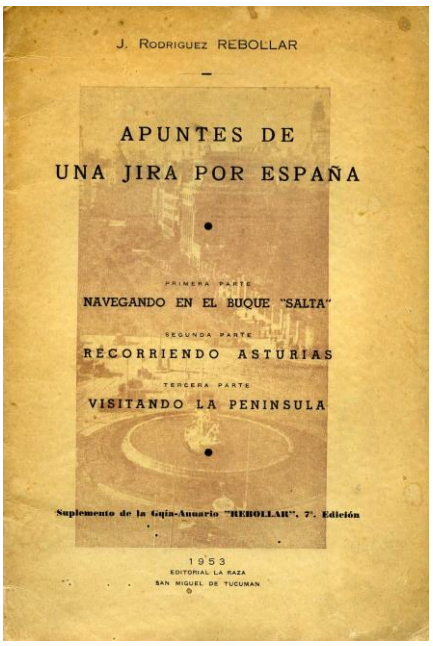
No en Palau.

604 **RODRIGUEZ MELENDEZ, José L.** Guia Urbana de Sevilla. El Nomenclator Callejero es el Oficial de la Ciudad. SEVILLA: Autor y Editor: José L.Rodriguez Melendez. 1965. **£15**

8vo menor. Cubiertas ilustradas en colores. Buen ejemplar. [iii]; Planos intercalados con anuncios, 55 h; Callejero, 17 hojas en papel pardo; Guía del Turista, 8 hojas de papel naranja; 2 planos plegados.

Planos, Nomenclator, Guía del Turista e Indice de edicifios para el visitante nacional o extranjero.

605 **RODRIGUEZ REBOLLAR, J.** Apuntes de una Jira por España. Primera Parte Navegando en el Buque "Salta". Segunda Parte Recorriendo Asturias. Tercera Parte Visitando la Peninsula. Suplemento de la Guía-Anuario "Rebollar", 7ª Edición. SAN MIGUEL de TUCUMAN: Editorial La Raza. 1953.
£45



4to. Cubiertas, con grapas.

58 pp; 1 h; fotografías en negro entre texto; hojita de papel rosado con erratas.

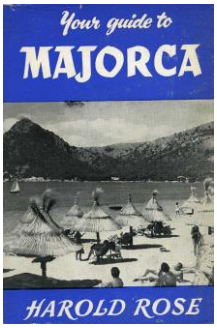
Impresiones de España por un argentino en un viaje desde Buenos Aires llegando en Vigo, una estancia en Asturias, corrida de toros en Madrid ('apasionante y apasionada'), y breves visitas a Barcelona y Valencia. Incluye datos sobre el coste del viaje y los precios que regían en España.

606 **ROMERO y MURUBE, J.** El Alcazar de Sevilla. Guia Turistica. Comentarios y Notas de J.Romero y Murube. MADRID: Editorial Patrimonio Nacional. 1963. **£10**

8vo menor. Rústica; cubiertas ilustradas con fotografías en color. Una hoja blanca; 97 pp; 2 hojas blancas; 8 hojas de fotografías en color fuera texto; fotografías en negro entre texto.

Reimpresión, el Depísito legal fechado en 1960.

607 **ROSE, Harold.** Your Guide to Majorca Ibiza and Minorca. LONDON: Alvin Redman. 1965. **£18**



8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas.

186 pp; una hoja blanca; mapa general en guardas delanteras; 28 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

La descripción de Menorca es breve, el autor comenta: 'Minorca is the quietest of the three largest Balearic islands, and is likely to stay that way for some time.'

608 **ROWE, Vivian.** The Basque Country. LONDON: Putnam. 1955. **£10**

8vo. Tela editorial aguamarina; título en blanco en lomera. 247 pp; 17 fotografías en negro en 9 hojas; mapa del país Vasco en las guardas.

Un viaje imaginario de Bayona a Bilbao en la época antes de la invasión del turismo en masas.

Bayonne - Roncevalles - Pamplona - Vitoria - San Sebastián.

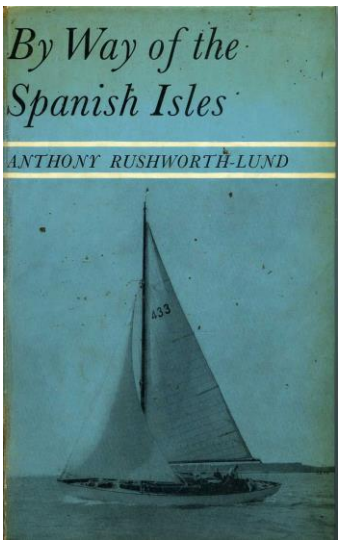
609 **R.A.C. - ROYAL AUTOMOBILE CLUB.** (Touring Department) [Mapa] Spain & Portugal. [LONDON:] Royal Automobile Club - The Edinburgh Geographical Society - Copyright John Bartholomew& Son, Ltd. [ca.1951] **£12**

35.0 x 48.0 cms. Plegado. Buen ejemplar. Impreso en negro, con las carreteras en marrón

Mapa para el Turismo de coche; las distancias entre ciudades en kilómetros.
En tinta en margen superior: "A.D. Stevens. 16.1.51"
Un previo poseedor ha marcado en rojo la ruta desde Biarritz hasta Gibraltar, pasando por San Sebastián, Burgos, Madrid, Ciudad Real, Linares, Córdoba, Sevilla y Cádiz

The Royal Automobile Club was founded in 1897 by Frederick Richard Simms with the primary purpose of promoting the motor car and its place in society... [it remains] Britain's longest-standing and most influential motoring organisation.

610 **RUSHWORTH-LUND, Anthony.** By way of the Spanish Isles LONDON: Chapman & Hall. 1966. **£10**



8vo. Tela editorial con sobrecubiertas; cubiertas plastificados. Ex Biblioteca con pequeño sello y etiqueta topográfica en pie del lomo; tapas un poco deslucidas. 191 pp; frontispicio fotografía en negro; dibujos entre texto.

Narración de un viaje en yate por las Islas Baleares con paradas en La Coruña, Gibraltar y Almería.

611 **RUSIÑOL, Santiago.** Majorque l'Île au Calme BARCELONA: P.L.D. Tipografía Emporium, S.A. 1952. **£18**

8vo. Rústica ilustrada con solapas; cortes sin desbarbar. INTONSO. Cajó empieza a rajarse. 230 pp; 2 h;

Traducido directamente del texto catalán por J. Vives. 'Indispensable à quiconque veut conaître et comprendre l¡athmosphère et la vie de cette lumineuse île de la Méditeranée. Au reste, la lecture en est très agréable et amusante.' (solapas)

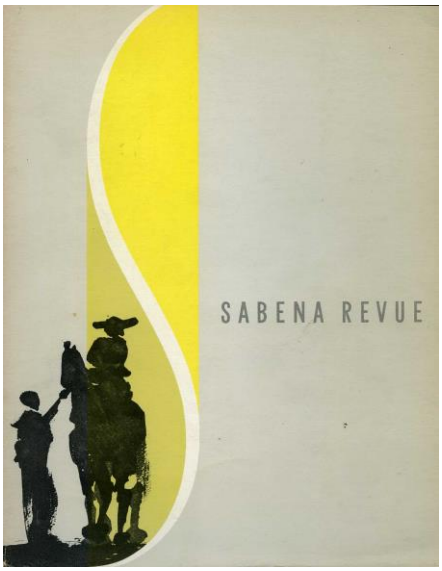
Única traducción francesa citada por Palau; la primera edición catalana apareció en 1916.

Palau 282 827

612 **SABENA.** Cet avion est un / Dit toestel es een / This plane is a / Super DC-6 Tourist Class. (s.l.) C.Pub / DEW. [ca.1955] **£12**

Folleto plegado: 21.0 x 11.0 cms. Desplegado: 21.0 x 44 cms. Cubiertas ilustradas. Un hoja plegado en cuatro; ilustraciones en color.

612



613

Dibujos del avión en vuelo, croquis del interior y la cabina de mando.

El Douglas DC-6 fye un avión comercial y de transporte fabricado entre 1946 y 1959. Ideado a finales de la Segunda Guerra Mundial como transporte militar, una vez terminada la contienda fue rediseñado. Se construyeron más de 700 unidades, algunas de las cuales aún realizan servicios de carga, militares o contraincendios.

613 **SABENA REVUE** No.2 Consacré a l'Espagne. BRUXELLES: 1961. **£10**

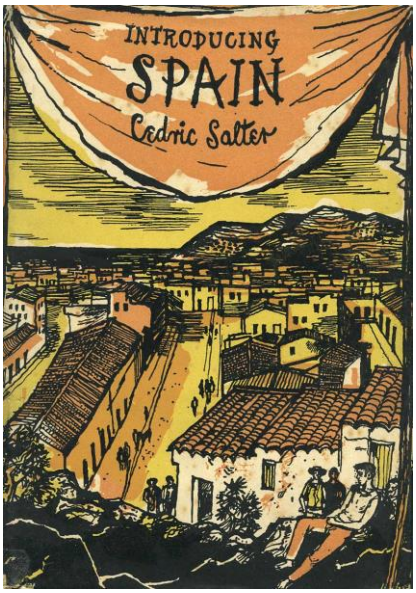
4to. Rústica con solapas. 100 pp; 6 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro y color entre texto.

Periódico promocional publicado por aeroliñeas Sabena de Belgica. Todo el número dedicado al turismo en España con texto en inglés, francés y belga.

614 **SAGARRA, José María de.** BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1956. **£15**

8vo. Rústica; cubierta superior ilustrada con fotografía en negro, la inferior con croquis de la montaña. 32 pp; 20 hojas de fotografías en negro fuera texto; 'Practical Information Supplement' 8pp en papel azul pálido.

Traducción inglesa de John Forrester. Fotografías por Eugen Haas, T.A.F., Archivo Mas y Archivo del Monasterio.



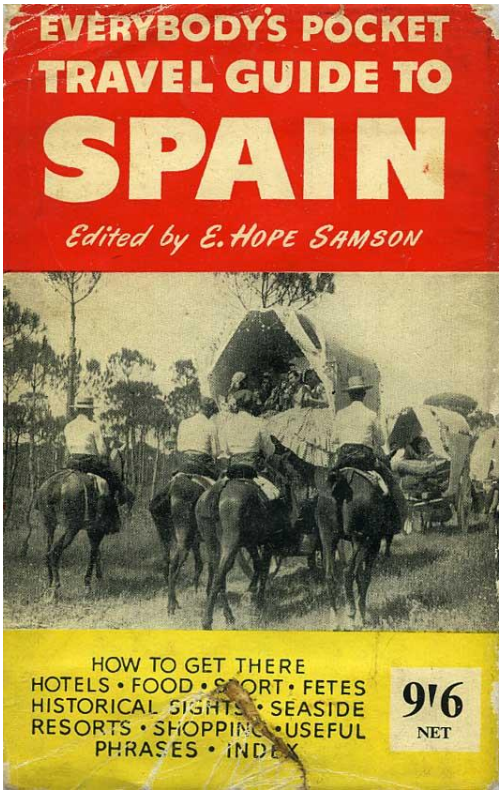
615 **SALTER, Cedric.** Introducing Spain. LONDON: Methuen & Co., Ltd. 1954. **Vendido**

8vo. Tela editorial rojiza; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *xii, 258 pp; 1 h; 22 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto. Mapas en las guardas por W.H.Bromage.*

Segunda edición revisada, la primera apareció el día 5 de Junio de 1953. Salter es autor de varios libros de viajes, fue periodista y corresponsal de diarios ingleses y australianos en Madrid. Obra escrita en la época en que el límite era de £50 para viajeros ingleses.

'To-day Spain is undoubtedly the cheapest country for a holiday in Europe and every year attracts an increasing number of British tourists.' (solapas)

Madrid - Toledo - El Escorial - Avila - Valladolid - Burgos - Segovia - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Jerez - Arcos de la Frontera - Málaga - Ronda - Granada - Valencia - Peñíscola - Tarragona - Sitges - Barcelona - Monsterrat - Mallorca - Andorra - Pamplona - San Sebastián - Vitoria - Bilbao - Santander - La Coruña - Vigo.



616 **SAMSON, E. Hope (Editor)** Everybody's Guide to Spain. Illustrated from Photographs and with a Map. LONDON (et alia): W.Foulsham & Co. Limited. (ca.1953) **£15**

12mo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; 'Spain' dorado y recuadro en seco en plano supeiror; sobrecubiertas. 206 pp; un mapa plegado; 8 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.

Guía de bolsillo con bosquejo histórico, información general y breves descripciones de las principales atracciones turísticas. Los vuelos de Londres a Madrid o Barcelona tardaron 5 horas y costaron unas £35.

617 **SANCHEZ CANTON, F.J.** España. Patronato Nacional del Turismo. MADRID: Hauser y Menet. [1935] **£15**

8vo. Rústica, cubiertas de papel espeso impreso en dos tintas. 163 pp; (i); mapas y reproducciones de grabados antiguos entre texto.

Segunda edición, tras la primera de 1925. Comprende apuntes geográficos e historicos, luego comentarios sobre la Artes, Fiestas y Cocina de España, terminando con 10 itinerarios.

Obra inspirada por el Marqués de la Vega-Inclán, reimpresa con correcciones y aumentos, e ilustrada con antiguas láminas dibujadas por Parcerisa.

Palau 295 014.

618 **SANCHEZ CANTON, F.J.** SPAIN. Patronato Nacional del Turismo. MADRID: Gráficas Reunidas, S.A. [1935] **£20**

8vo. Rústica; sobrecubiertas protegidas por un hoja de percaline. 157 pp; 1 h; mapas y reproducciones de grabados antiguos entre texto.

Traducción al inglés de la segunda edición española, corregida y ampliada. Comprende apuntes geográficos e historicos, luego comentarios sobre la Artes, Fiestas y Cocina de España, terminando con 10 itinerarios.

En la portadilla una hojita impresa en rojo avisa: 'Para billetes y demás informes dirigirse a Thos. Cook & Son...'

Palau 295 023.

619 **SANCHEZ CANTON, F.J.** SPAIN. Patronato Nacional del Turismo. MADRID: Gráficas Reunidas, S.A. [1935] **£20**

Otro ejemplar.

620 **SAND, George.** Winter in Majorca by George Sand. With José Quadrado's Refutation of George Sand. Translated and Annotated by Robert Graves. MALLORCA: Valdemosa Edition. 1956. **£20**

8vo. Rústica. xii, 200 p; un mapa entre texto y 7 ilustraciones en negro en 2 hojas fuera texto.

621 **SAN FELIU de GUIXOLS.** Costa Brava. Hotel Montecarlo. BARCELONA: Lagranje. Publicaciones de la Junta Local de Turismo y Educación Popular de San Feliu de Guixols. (ca.1955) **£7**

Una hoja: 21.7 x 41.0 cms, ilustrada en colores, impresa en ambas caras y plegado 4 veces para.

Folleto publicatario en inglés destacando la belleza del paisaje y la única plaza de toros en la Costa Brava.

622 **SAN SEBASTIAN.** Núm.1. SAN SEBASTIAN: (s.i.) 1 Junio, Año 1947. **£15**

Folleto: 16.0 c 11.5 cms. Cubiertas impresas en negro y un color; grapas.

12 hojas, la última plegada con cuadro de distancias; fotografías en negro y anuncios comerciales entre texto.

Promoción turística: Líneas de Autobuses, Teatros y Cines, Parradas de Taxis, recetas vascas, Hoteles, Pensiones, Restaurantes, Museos, Garages, Excursiones, la Costa Vasca.

623 **El SANTO CÁLIZ de la CENA.** (Santo Grial) Venerado en la Catedral de Valencia. VALENCIA: Con licencia eclesiástica. Imp. Nácker. [ca.1940] **£12**

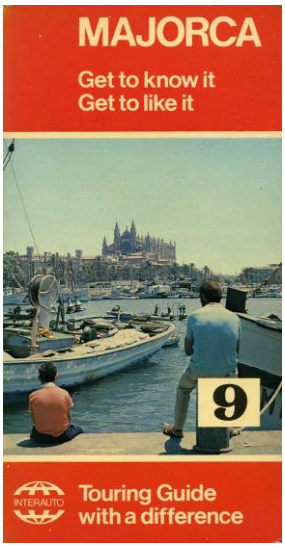
Folleto de 2 hojas: 21.0 x 11.0 cms. Fotografía en negro del cáliz en cubierta superior.

'El dia 21 de Julio de 1936, tres horas antes de que las hordas marxistas asaltaran, profanaran e incendiaran la capilla de nuestra Metropolitana, en donde se venera, fué salvado de una destrucción inevitable y guardado en Valencia, y el día 19 de junio de 1937, para mayor seguridad, se le trasladó a Carlet, donde se le tuvo oculto hasta el dia 1 de abril de 1939, en que le trajo a nuestra ciudad la Junta Recuperadora del Tesoro Artístico Nacional.'

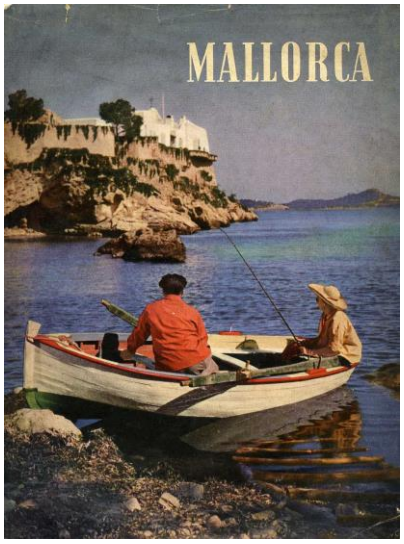
624 **SCHEUTZOW, J.W.** Majorca Tour Guide. Get to know it - get to like it. Portrait of a Beautiful Island. English translation and adaption by Karl Westenberger. NEW YORK: Drake Publishers and Interauto Book Co. Ltd. London: 1973. **£8**

8vo. Rústica ilustrada: 19.2 x 10.0 cms. 120 pp; 6 hojas de fotografías en color fuera texto; mapas, planos, viñetas y fotografias en negro entre texto.

Traducción al inglés de *Mallorca Kennen und Lieben* 1972.



624



625

625 **SCHLEINITZ, Egon G. (Director)** Mallorca Retrato de una Isla con una Introducción de Anton Zischka. Dirigido por Egon G. Schleinitz. BARCELONA: Editorial Rauter, S.A. 1957. **£18**

8vo mayor. Encuadernación editorial; lomo en tela naranja; planos de cartoné amarilla, lo superior con título en naranja; sobrecubiertas ilustradas con fotografía en color. 88 pp. (15 pp de texto + 65 pp de fotografías en negro)

'En estas 65 fotografías se refleja la seducción del paisaje, el hechizo meridional y la variada vida popular de Mallorca...' (solapas) Subtítulos en castellano, inglés, alemán y francés.

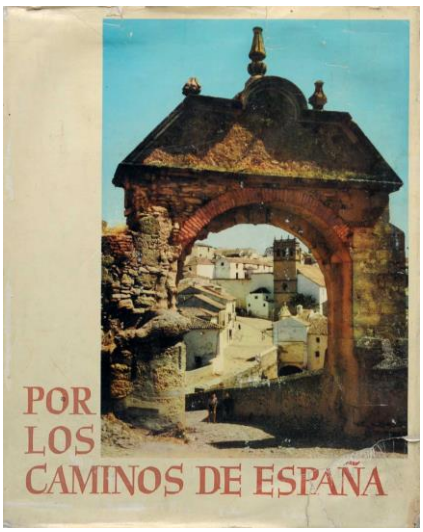
626 **SCHWARZENFELD, Gertrude von.** Charles V. Father of Europe. LONDON: Hollis & Carter. 1957. **£22**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera; sobrecubiertas. 307 pp; 26 ilustraciones en negro en 12 hojas fuera texto.

Narración de viaje por España con telón de fondo de Carlos V cuya concepción de Europa todavía tenía validez en los años 1950.
Traducción del alemán por Ruth Mary Bethell. Título original: *Karl V. Ahnherr Europas.*

No en Palau.

627

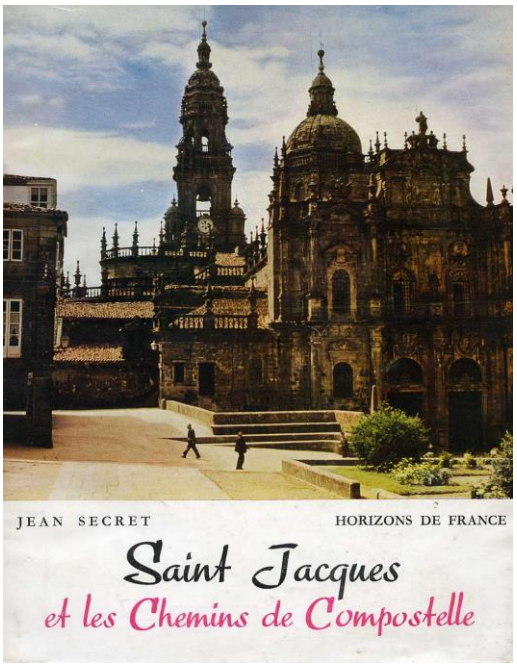


SCHWARZ, Otto. Por los Caminos de España. Texto de Luis Armiñán. BARCELONA: Ediciones de Arte. [ca.1950.] **£50**

4to. Tela editorial color de arena; título dorado en lomera y plano superior;
sobrecubiertas gastadas. 6 h; 100 fotografias en color acompañadas de texto trilingue: inglés, español y francés.

Bellísimas fotografías en papel mate, el texto que les acompaña con bellos tipos e impreso en un fondo gris. Incluye vistas de la mayoría de las capitales de provincias, 2 vistas de Mallorca y 3 de Ibiza.

628



SECRET, Jean. Saint Jacques et les Chemins de Compostelle avec cent héliogravures et neuf cartes. PARIS: Horizons de France. 1955. **£35**

8vo mayor.
Cubiertas originales de papel espeso, ilustradas en color.

Muy buen ejemplar. *145, (xviii) pp; profusamente ilustrado con 100 fotografías en negro y 9 mapas entre texto.*

Parte de la serie *Visages du Monde*; los mapas son detalles del Camino de Santiago.

629 **SEIX & BARRAL.** Barcelona Stadtische Fremdenverkehr un Auskunfstbüro - Reisefuehrer von Barcelona. BARCELONA: Seix y Barral [ca.1958] **£15**

Folleto plegado: 19.0 x 10.5 cms. Grapas. Abierto: 19.0 x 32.0 cms. 8 hojas, texto en alemán a dos columnas; ilustraciones y planos entre texto.

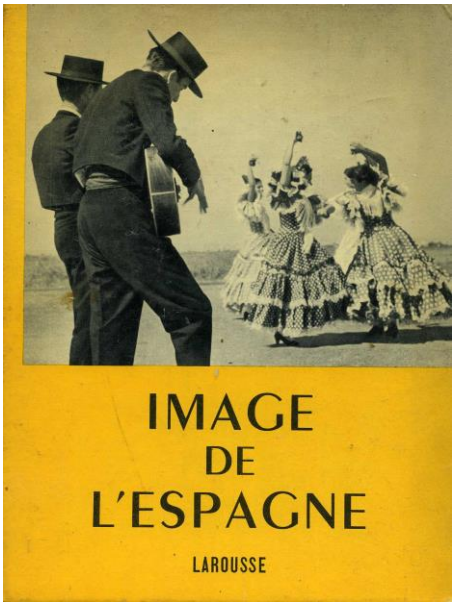
Breve guía de bolsillo para el turista alemán: Restaurantes, Bares, Hoteles, sitios de interés, Museos, Bibliotecas, exccursiones, etc.

630 **SERMET, Jean.** L'Espagne du Sud. Ouvrage orné de cent photographies. Couronné par l'Academie française. 'Cadiz, salada claridad. Granada / Agua oculta que llora. / Romana y mora, Córdoba callada. / Málaga, "cantadora" / Almería, Jaén. Huelva, la orilla / De las tres carabelas./ ¡Y Sevilla!' / Manuel Machado. PARIS GRENOBLE: B.Arthaud. 1956. **£40**

8vo. Rústica, cubiertas de papel blanco grueso. 422 pp; 1 h; 100 fotografías en negro en 50 hojas fuera texto; al final: un mapa plegado impreso en negro y dos colores, verso con mapa en sepia, plus 2 hojas de mapas en sepia impresas en ambas caras.

Segunda edición; la primera en 1953. Obra apreciada.

'Ecrit par un géographe et dans le désir d'expliquer au touriste la nature et les hommes des contrées qu'il parcourt.... la description des paysages est donc l'objet principal de ce livre. Il ne s'ensuit pas que l'art et l'archéologie seront négligés.' (prólogo)



630 631

631 **SERMET, Jean.** Image de L'Espagne. PARIS: Librairie Larousse. 1954. **£20**

4to. Cartoné amarillo del editor; ambos planos ilustrados con fotografías en negro. 100 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Imágenes de la España de los años 1950. 'La découverte que vient d'en faire le tourisme automobile rejoint l'enthousiasme exalté des romantiques et l'attentif intérêt des voyageurs de tous les temps.' (p.3)

632 **SERMET, Jean.** La España Del Sur. Ilustrado con cien heliograbados. [en sobrecubiertas:] Andalucia - Murcia - Extremadura. BARCELONA: Editorial Juventud, S.A. Abril 1956. **£30**

8vo mayor. Tela editorial gris; título dorado en fondo gris oscuro, gran diseño en gris oscuro; título dorado en lomera; sobrecubiertas un poco gastadas. 360 pp; un mapa plegado y 100 fotografias en negro en 50 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION española. Traducida del francés por Consuelo Berges.

'La descripción de los paisajes es el objeto de este libro. Esto no quiere decir, ni mucho menos, que no vamos a ocuparnos del arte y la arqueología. La geografía y la historia son inseparables; el paisaje se compone de su síntesis.' (p.7)

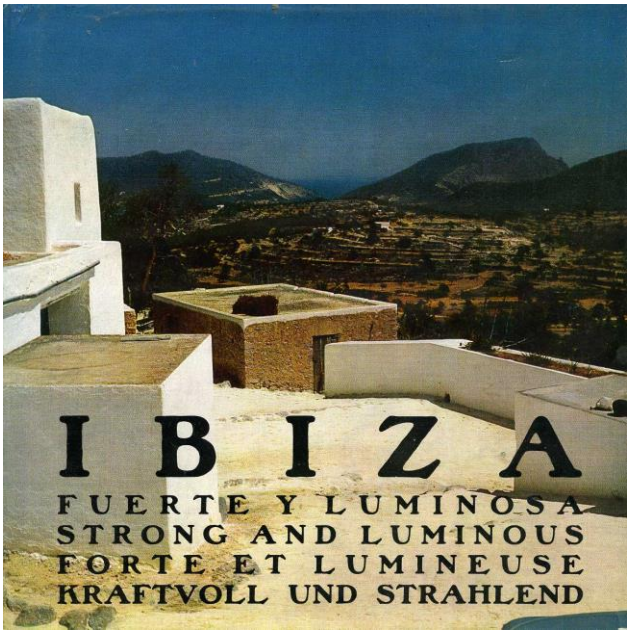
633 **SERRA-RAFOLS, José de C(alasanz).** Monumentos Romanos. Con 8 láminas en color y 28 grabados en negro. BARCELONA - BUENOS AIRES: Libreria Editorial Argos, S.A. 1950. **£10**

8vo. Cartoné editorial; sobrecubiertas. 56 pp; 8 ilustraciones en color y 28 en negro

PRIMERA EDICION. Antiguedades romanos en Mérida, Barcelona, Segovia, Tarragona, Gerona, Cáceres y Sagunto.

634 **SERT, Lluis.** IBIZA / fuerte y luminosa / strong and luminous / forte e lumineuse / kraftvoll und strahlend. BARCELONA: Ediciones Polígrafa, S.A. 1967. **£22**

8vo cuadrado. Tela editorial blanca; título en negro en lomo; diseño arquitectónico en negro en tapa superior; con sobrecubiertas. Ejemplar ex-biblioteca con sello. 40 pp; 96 fotografías en negro y color; índices, 4 hojas plegadas.



Indices y texto en castellano, inglés, francés y alemán. Las fotografías en gran parte son de detalles arquitectónicos.

'Introducir elementos de arquitectura popular importada de otras regiones, destruirá la unidad y la armonía que han sabido sobrevivir al paso de los siglos. Se impone pues una disciplina continuada y constante de limitación a formas auténticas si se quiere que Ibiza sigue lo que es: algo único.' (prólogo del autor)

635 **SERVICE TOURISME SHELL BERRE** pour aller en Espagne PARIS: 1964. **£10**

16mo. 105 x 75 mm. Cubertas diseño de Déchamps; grapas.

12 hojas impresas a tres tintas, mapa e ilustraciones entre texto.

Perfecto ejemplar, ephemera de tamaño pequeño. Información turística publicada por la compañía gasolinera Shell.

'Avant d'assiter à une Corrida, il est indispensable de s'en faire expliquer les règles...'

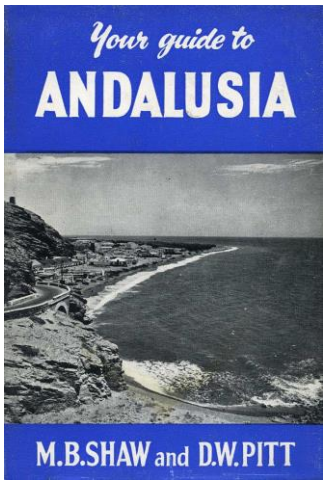
636 **SERVICIO NACIONAL del TOURISMO, El.** Visitad Las Rutas de Guerra en España. (sin pie de imprenta) 1938. **£90**

Una hoja, desplegada: 45.5 x 68.5 cms - plegada: 22.7 x 11.5 cms; impresa en ambas caras. Anverso con mapa y fotografías de lugares turísticos, verso con 4 columnas de texto y fotografías de la Guerra Civil.

TURISMO en PLENA GUERRA CIVIL. Programa de nueve días de turismo en autobús, a precio de £8.00 o equivalente. La primera ruta (de 4 planificados) de San Sebastián a Oviedo, se abrió el día 1 de Julio de 1938. Corren ejemplares en francés tambien.

'La España Nacional realiza, por primera vez, la iniciativa de haber organizado, en plena guerra, la visita a los campos de batalla....'

637 **SHAW, M.B. and PITT, D.W.** Your Guide to Andalusia. LONDON: Alvin Redman. 1965. **£16**



8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *210 pp; una hoja blanca; mapa general en guardas delanteras; 32 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapas entre texto.*

Incluye breve glosario gastronómico y lista de Restaurantes y Hoteles recomendados.

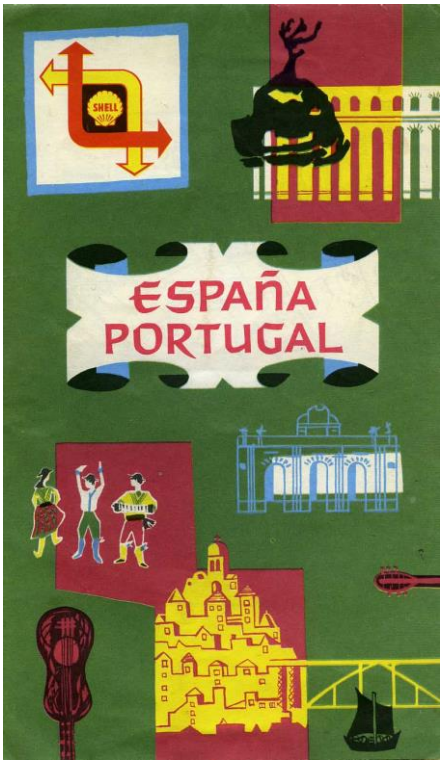
'To leave England at the end of a long, gloomy winter and to plunge into the April warmth is an experience few tourists will forget.' (solapas)

638 **SHELL.** [Mapa de] España (y) Portugal. [sin lugar] Printed in France. Copyright by Shell Berre. 1960. **£10**

46.0 x 68.0 cms. Impreso en colores. Plegado en 10 secciones.

Mapa para el turismo de coche señalando las carreteras (principios de autopistas cerca de Madrid y Barcelona), paradores y rutas turísticas; verso con planos de Madrid y Barcelona, y mapas de la Costa Brava, Costa Vasca y Costa del Sol. Leyenda en español, portugués, francés, inglés, alemán, holandés e italiano.

Publicado por la compañía de petróleos 'Shell' a pesar de no estar en venta sus productos en España debido al monopolio nacional.



638

640

639 **SHEPPARD, Lady.** Mediterranean Island. LONDON, NEW YORK, MELBOURNE, SYDNEY, CAPE TOWN: Skeffington and Son Ltd. [ca.1946.] **£20**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera. Ligeramente deslucida. 199 pp; 40 ilustraciones en negro en 16 hojas fuera texto; mapa iconográfico de Mallorca en las guardas.

Trata sobre el viaje desde Santander hasta Barcelona y desde allí a Mallorca. Lady Sheppard es autora también de 'A Cottage in Mallorca.' Las sobrecubiertas con fotografía de Cala San Vicente.

640 **SIEGNER, Otto.** Spanien En Bildwerk. MÜNCHEN-PULLACH: Verlag Ludwig Simon. [ca.1955] **£30**

4to. Tela editorial azul pálido; título en gris en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 239 pp; las primeras 24 pp de texto en papel mate, las demás fotografías en negro en papel satinado; un mapa a doble plana entre texto.

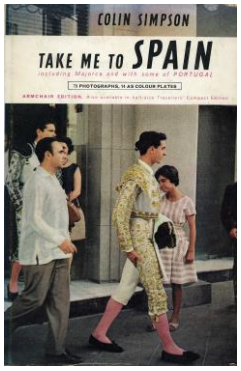
Bellas fotografías en negro de todas partes de la Península salvo Galicia, Asturias y León; garantizadas de abrir el apetito del turista alemán.

641 **SIMPSON, Colin.** Take me to Spain including Majorca and with A Sampling of Portugal. LONDON, SYDNEY, MELBOURNE, WELLINGTON: Angus & Robertson. 1963. **£25**

8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; diseño dorado en plano superior; sobrecubiertas. Buen ejemplar. viii, 232 pp; 24 pp en papel verde pálido; profusamente ilustrada con fotografías en color y negro fuera texto.

Edición en tamaño mayor, 'armchair edition'; corren ejemplares en tamaño de bolsillo. Al final 24 hojas de papel verde con información práctica, glosario y cambio de moneda. (£1.00 = 170.- Ptas)

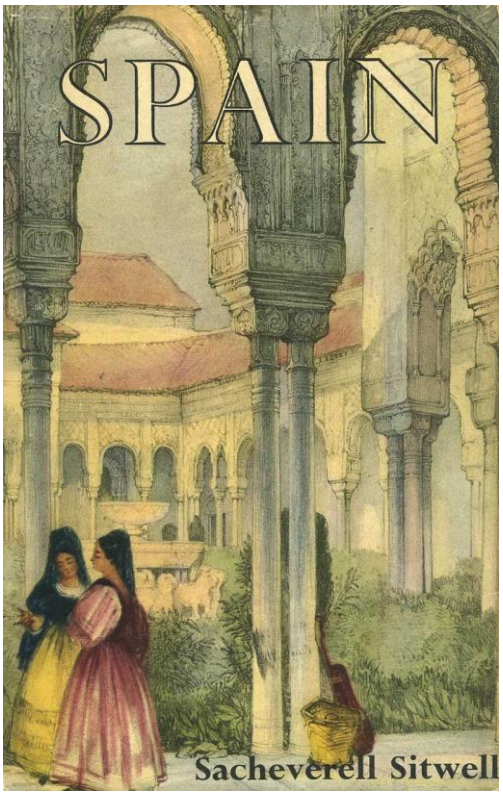
'We do not travel Spain any more, as Borrow and Ford did: we tour it... Here I write as a tourist.' (prólogo del autor)



642 **SITWELL, Sacheverell.** Spain. LONDON NEW YORK TORONTO SYDNEY: B.T.Batsford Ltd. 1950. **£32**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; cortes superiores tintados; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *xii, 148 pp; 2 mapas a doble página; 4 láminas en color; 107 fotografías en negro en 32 hojas.*

PRIMERA EDICION, la segunda en 1951 y la tercera en 1953. Sobrecubiertas con reproducción en color tomada de J.F.Lewis 'Sketches of the Alhambra'. La ilustración en color de la Plaza de Toros de Sevilla (cara a p.14) por David Roberts erróneamente atribuida a J.F.Lewis.



Fruto de tres viajes en España entre las guerras mundiales, la obra abre con un capítulo sobre la feria de Sevilla y termina con uno sobre el barrio de Santiago de Guadix; se lo considera una de las mejores descripciones de España escrita por un inglés desde Ford & Borrow.

Andalucía - Aragon - Barcelona - Tarragona - Valencia - Murcia.

643 **SITWELL, Sacheverell.** Spain. LONDON: B.T.Batsford Ltd. 1953. **£28**

8vo. Tela editorial gris; título dorado en lomera; sobrecubiertas con reproducción en color de una litografía de J.F. Lewis de la Alhambra. xii, 148 pp; 2 mapas a doble página; 4 láminas en color; 107 fotografías en negro en 32 hojas.

Obra que tuvo una marcada influencia sobre el turismo inglés y que llegó a publicarse en 4 ediciones; esta es la tercera edición seguida por una cuarta en 1955, la primera en 1950. La ilustración en color de la Plaza de Toros de Sevilla (cara a p.14) por David Roberts erróneamente atribuida a J.F.Lewis.
Fruto de tres viajes en España entre las guerras mundiales, la obra abre con un capítulo sobre la feria de Sevilla y termina con uno sobre el barrio de Santiago de Guadix; se lo considera una de las mejores descripciones de España escrita por un inglés desde Ford & Borrow.

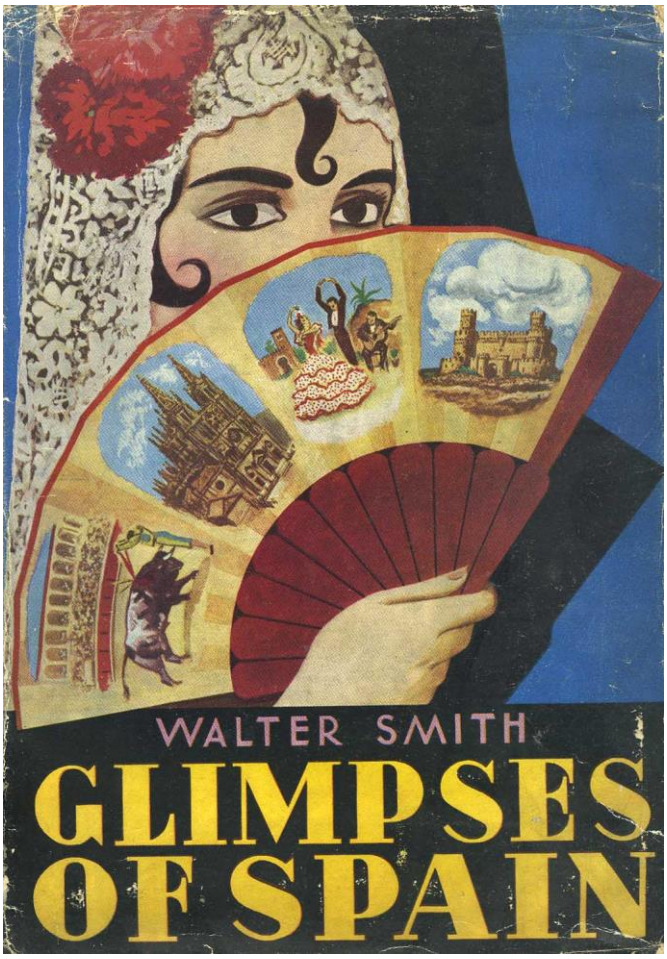
Andalucía - Aragon - Barcelona - Tarragona - Valencia - Murcia.

644 **SMITH, Walter.** Glimpses of Spain. Drawings by Lorenzo Goñi. MADRID: Altamira. 1953. **£12**

4to. Tela editorial, color de paja; título en marrón en lomera; símbolo en marrón en plano superior; sobrecubiertas gastadas. 205 pp; 3 h; mapa plegado; ilustraciones en sepia entre texto.

22 años residente en Madrid, Walter Smith fue galardonado con honores por sus esfuerzos en mejorar relaciones comerciales y culturales con los Estados Unidos.

'*Glimpses of Spain* portrays charms and customs of the country and its people which the author finds conducive to a satisfactory way of life.' (Introduction)



645 **SMITH, Walter.** Glimpses of Spain. Drawings by Lorenzo Goñi. MADRID: Altamira. 1953. **£20**

4to. Tela editorial, color de paja; título en marrón en lomera; símbolo en marrón en plano superior; sobrecubiertas gastadas en los extremos. 205 pp; 3 h; mapa plegado; ilustraciones en sepia entre texto.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor. 22 años residente en Madrid, Walter Smith fue galardonado con honores por sus esfuerzos en mejorar relaciones comerciales y culturales con los Estados Unidos.

'*Glimpses of Spain* portrays charms and customs of the country and its people which the author finds conducive to a satisfactory way of life.' (Introduction)

646 **SNEATH, Guy.** Your Guide to the Basque Country of France and Spain. LONDON: Alvin Redman. 1966. **£15**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera. 270 pp; mapa plegado; 31 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

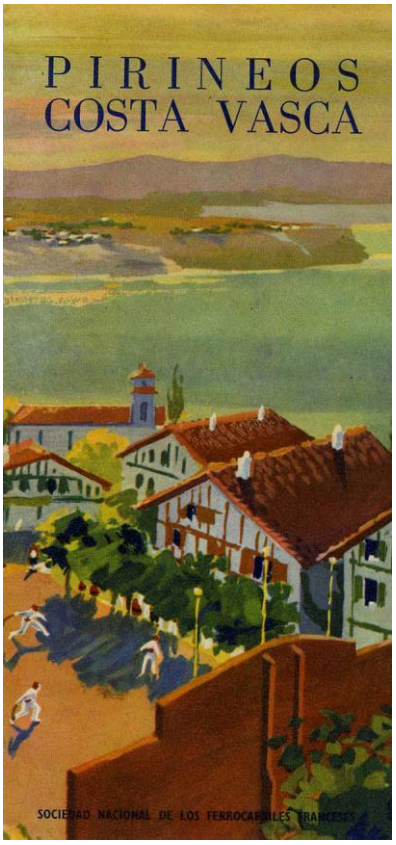
Abarca: Biarritz, Bayonne, St. Jean de Luz, Hendaye, Pamplona, San Sebastián, Guipúzcoa y Vizcaya.

647 **SOCIEDAD FOMENTO del TURISMO de MALLORCA** Mallorca. Información General. 2ª Edición. PALMA de MALLORCA: Imp. Muntaner. Marzo 1963. **£8**

8vo. Cubiertas originales; grapas. 16 hojas (tapas incluidas); mapas entre texto (parcialmente impresos en verde)

Datos para la entrada y permanencia en España; Comunicaciones Aéreos; Comunicaciones Marítimas; datos generales; Hoteles y Pensiones; Excursiones orginizadas. Publicición no venal.

Cambio de moneda: £1.00 = 167.- Ptas. $1.00 = 59,75 Ptas.



648 **SOCIEDAD NACIONAL de los FERROCARRILES FRANCESES** Pirineos Costa Vasca. (PARIS:) French National Railways. 1952. **£8**

Una hoja: 22.5 x 41.8 cms plegado en cuatro para reducirlo a 22-5 x 10.5 cms. Texto en azul alrededor de bella ilustración de un grupo de hombres jugando a Pelota. Verso con mapa.

Folleto publicitario par la SNCF. Verso con mapa de los Pirinéos y cercanias.

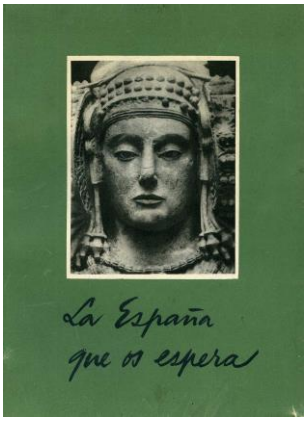
'Entre la Costa Vasca y el Mediterráneo, la cordillera de los Pirineos brilla bajo un cielo siempre límpido. Apacibles estaciones termales y grandes balnearios les esperan.'

649 **SOLDEVILA, Carlos.** Guía de Barcelona. BARCELONA: Ediciones Destino, S.L. Junio 1952. **£20**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en fondo negro en lomera dentro de diseño en negro y oro; plano superior con título y seis recuadros concéntricos dorados. Tapa inferior lesionada. 456 pp; 1 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto; mapa general y 9 planos plegados, todos en colores.

Segunda edición; la primera en marzo de 1951. Más de una guía en el sentido de los Baedekers el propósito de la obra 'es la de procurar a los barceloneses, tanto o más que a los forasteros, un estímulo para adentrarse en el alma de la ciudad....'

650 **SOLDEVILA, Carlos.** La España que os espera (GRANADA:) Séptima Reunión Internacional de la Escuela Bancaria de Verano. Sociedad General de Publicaciones, S.A. 1954. **£12**

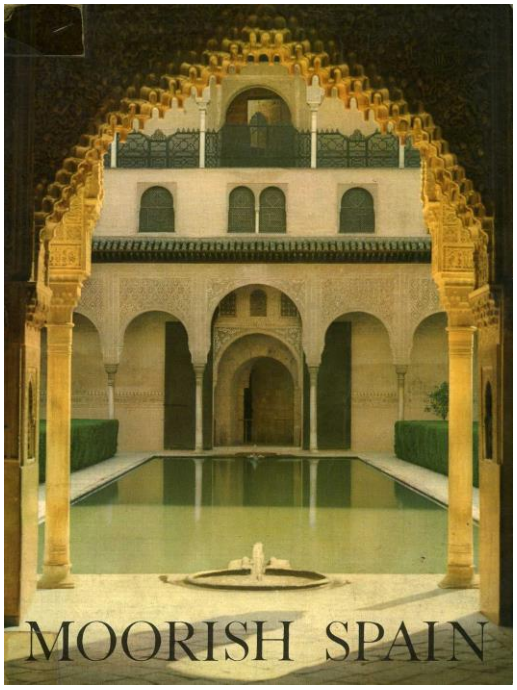


4to. Cartoné ligero del editor con sobrecubiertas. Inscripción previo poseedor y sello ex biblioteca. 100 pp; 1 h; 2 hojas blancas; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Una reducción de la obra de Carlos Soldevila *Bellezas de España* publicado por el Banco Central como recuerdo para los participantes en la 7a Reunión Internacional de la Escuela Bancaria.

Fotografías en negro de paisajes y ciudades de España, impresas en huecograbado, que dan un sabor de las bellezas del país.

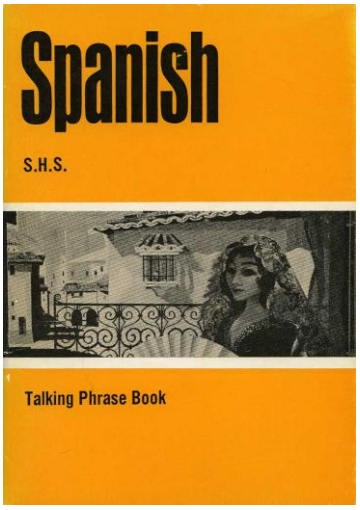
651 **SORDO, Enrique.** Moorish Spain. Cordoba Seville Granada. Text by Enrique Sordo. Photographs by Wim Swaan. LONDON: Elek Books. 1963. **£30**



4to. Tela editorial rubio rojiza; título en negro en lomera; diseño arquitectónico en negro en plano superior; sobrecubiertas un poco deslucidas. 223 pp; 94 ilustraciones y fotografías en negro y colores entre texto; guardas ilustradas.

Traducción al inglés por Ian Michael. Bella producción, profusamente ilustrado con detalles de arquitectura y de las artes moriscas aplicadas.

'Examines the achievements of the Moors as seen in the three principal cities of Andalusia: Cordoba, Sevilla and Granada.' (solapas)

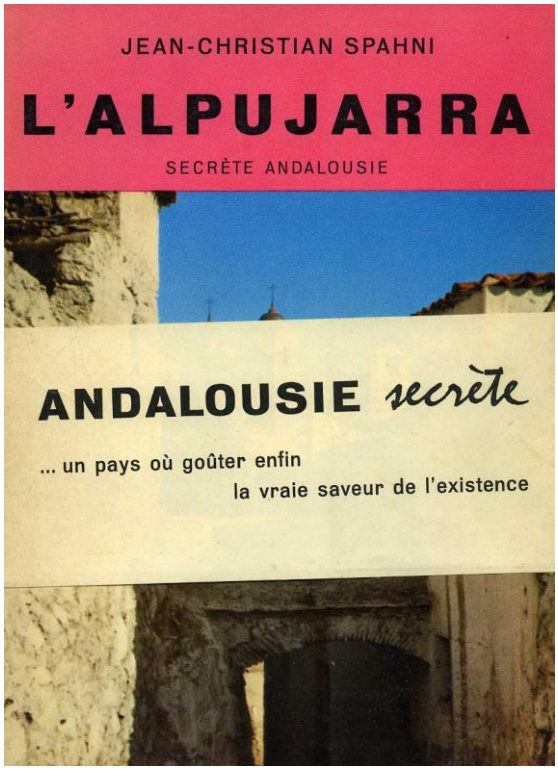
652 

SOUTHERN HOME SUPPLIES. Spanish Talking Phrasebook. SIDCUP, Kent: Southern Home Supplies. Copyright Educational Services, Washington D.C, U.S.A. 1960. **£10**

8vo. Rústica ilustrada; grapas. Buen ejemplar. 37 pp.

'O tremendous assistance to you in getting around, exchanging greetings and other polite expressions, and avoiding unfortunate incidents and misunderstandings.'

653 **SPAHNI, Jean-Christian.** L'Alpujarra. Secrète Andalousie. NEUCHATEL: A la Baconnière. 1959. **£45**

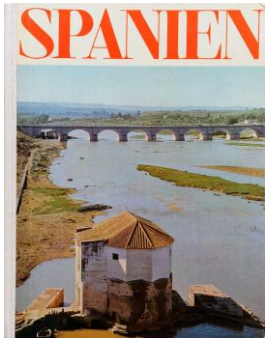


8vo. Rústica; cubiertas, con solapas, ilustradas en colores. INTONSO. 191 pp; croquis y un mapa a doble plana entre texto; 56 fotografías en negro en 16 hojas y 6 en colores fuera texto.

EJEMPLAR EXCEPCIONAL en perfecto estado de conservación, conservando cinta de papel publicitaria que lleva: 'ANDALOUSIE secrète / ... un pays où goûter enfin / la vraie saveur de l'existence' La fotografías tomadas por el autor.

'Fruits d'années de recherche patientes, ce livre met en relief tout ce que fait de l'Alpujarra une Andalousie pas comme les autres. Le travail de la terre et l'artisant que utilisent méthodes datant des premiers âges de notre ère, la vie de société, les traditions, les légendes, les superstitions et l'extraordinaire folklore musical son les thèmes sur lesquels l'auteur articule les principaux chapitres de son ouvrage.'

654 **SPANIEN.** Mit einer Einführung von Hanns Maassen LEIPZIG: VEB F.A.Brockhaus. (1965) **£22**



4to. Encuadernación editorial con lomo en tela blanca con título estampado en naranja; planos de cartoné ilustrados con fotografías en color.

151 pp; las primeras 51 pp de texto, luego 8 pp de fotografías en color, los demás en negro; al final gran mapa plegado.

Una ojeada fotográfica por todas partes de la Península; incluye tipos y costumbres regionales.

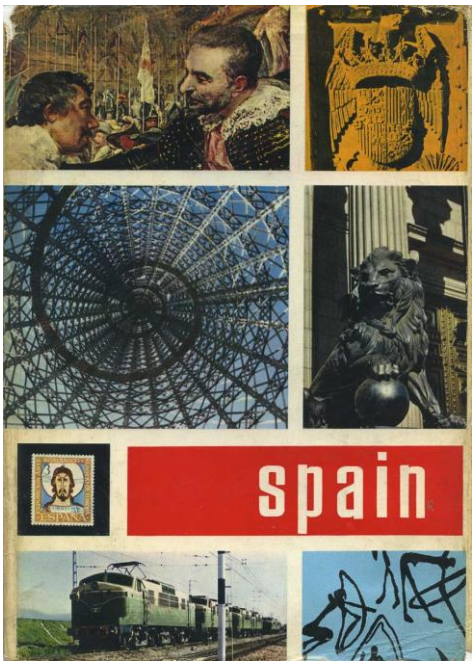
655 **SPANISH INFORMATION SERVICE.** Spain. MADRID: Hauser and Menet, S.A. (1962) 11 October 1963. **£25**

8vo. Tela editorial gris; título en rojo en lomo y plano superior; sobrecubiertas. 290 pp; 4pp de mapas y 64 pp de fotografías en color fuera texto; viñetas, estados, fotografías y facsímiles en negro entre texto.

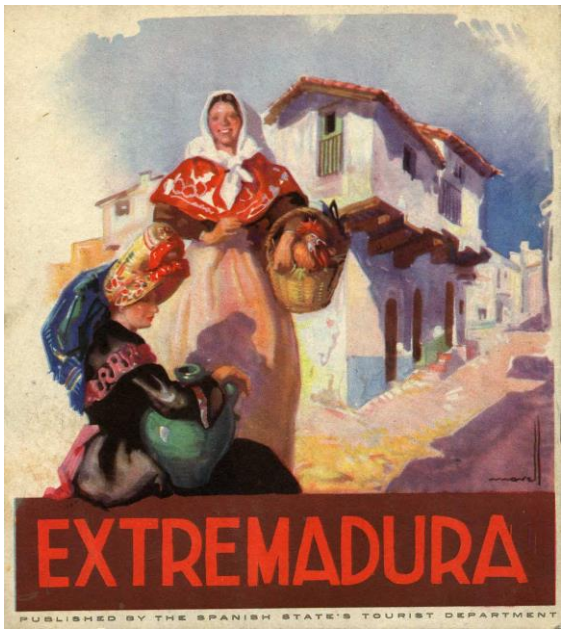
Una introducción, en inglés, a la España de los años 1960. Geografía, política, economía, cultura y trabajo, transporte y comunicaciones, etc.

La parte política explica que la Guerra Civil era una guerra de liberación sancionada por la Iglesia como Cruzada. Sobre transporte llama la atención de los primeros aviones transatlánticos adquiridos por Iberia en 1961 y en el mismo año 456,000 pasajeros llegaron en España en vuelos charter. Un estado desmuestra el crecimiento del transporte aéreo desde 1955 y 1961. Otros datos:

1961 establecimiento del Ministerio de Información y Turismo.
1934 vinieron 275.611 turistas, en 1961 7.455.262.
1961 turismo francés representó 44.66% del total, inglés 9.9% y alemán 6.44%.
Crecimiento del turismo en 1961 comparado con 1960 era 21.9%, y el 45.7 % en el año anterior.
El 80% de los turistas vinieron por el sol y se alojaron en las costas.
Capacidad hotelera en 1951 era unas 48.000 camas y en 1961 unos 79.000.



656



SPANISH STATE TOURIST DEPARTMENT. Extremadura. [MADRID] Printed by Huecograbado, Bilboa. (ca.1930) **£20**

8vo. Rústica; bellas ilustraciones en colores por Morell en tapas. 8 h; mapa en verso de tapa superior; 56 fotografías en negro entre texto.

Folleto no venal de distribución gratis. Texto en inglés.

657 **SPANISH STATE TOURIST DEPARTMENT.** Spain. If you want to enjoy yourself in beautiful surroundings with charming companions, Spain is your best bet. (MADRID: ca.1955) **£6**

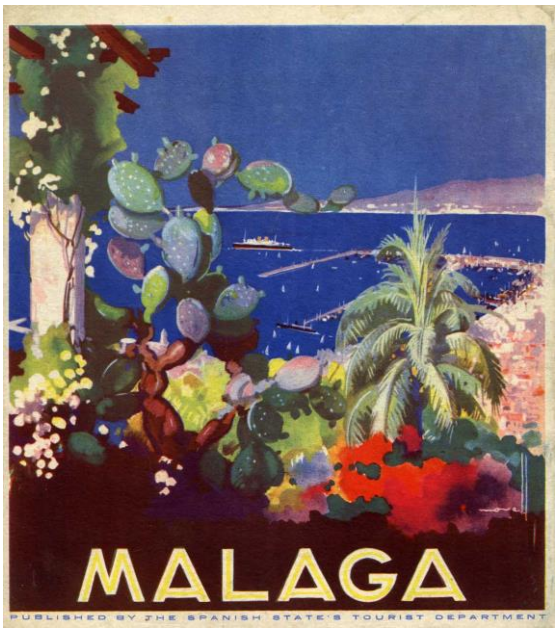
Una hoja 23.7 x 60.0 cms plegado varias veces para reducirla a 23.7 x 10.0 cms. Ambas caras con ilustraciones en color por Angel Esteban acompañadas de texto en inglés; en anverso con trajes regionales, el verso con vistas.

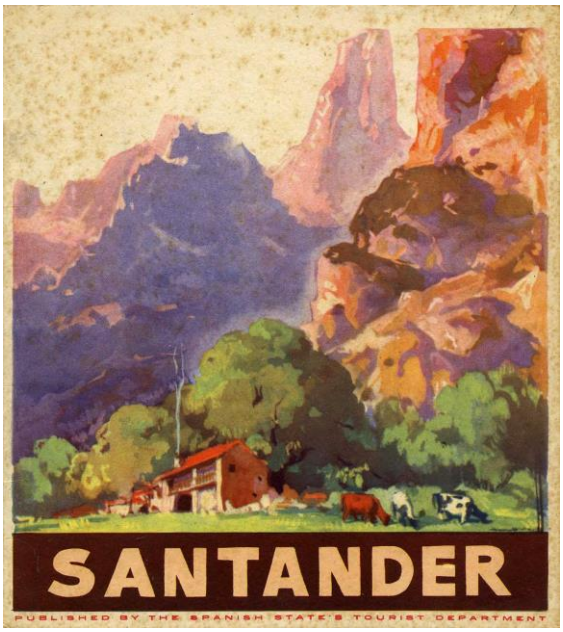
Publicación no venal. Breve descripción de sitios de interés turístico en cada región de España.

658 **SPANISH STATE TOURIST DEPARTMENT.** Malaga. [MADRID:] Printed by Huecograbado Arte, Bilbao. (ca.1930) **£20**

8vo. Rústica; bellas ilustraciones en colores por Morell en las tapas. 8 hojas; 36 fotografías en negro entre texto.

Folleto no venal de distribución gratis. Texto en inglés.
Photos: Cohnitz, Fernandez Casamayor, Kindel, Mas, Perez Bermudez, Roising, Steinhoff, Zubillaga.
Cover designed by Morell. 109=4=625.





659 **SPANISH STATE TOURIST DEPARTMENT.** Santander. (s.l.) [ca.1950] **£20**

8vo. Rústica; bellas ilustraciones en colores por Morell en tapas. Sello previo poseedor. 8 h; 39 fotografías en huecograbado entre texto.

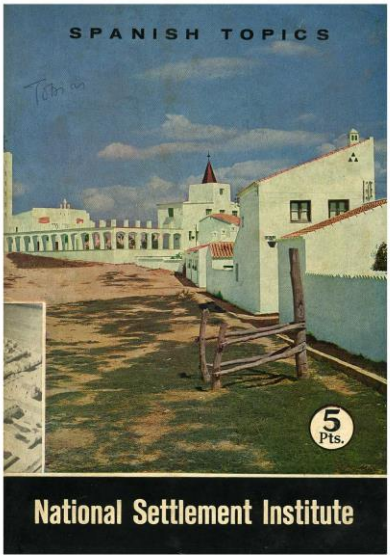
Folleto no venal de distribución gratis. Texto en inglés.
Photos: Boada, Buena, Bustamante, Casanueva, Kaskel, Kindel, Marqués Santa María del Villar, Samot and Wunderlich.
Cover designed by Morell. 109=4=625

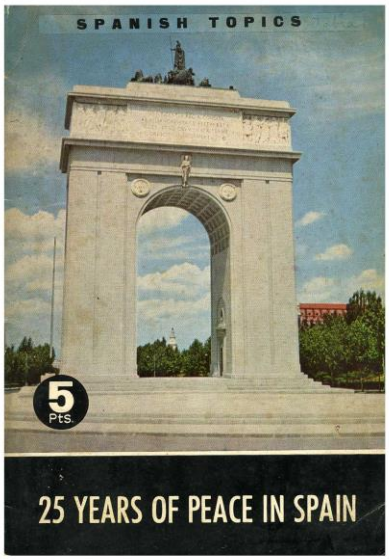
660 **SPANISH TOPICS.** (3 números) MADRID: Publicaciones Españolas. 1964. **£18**

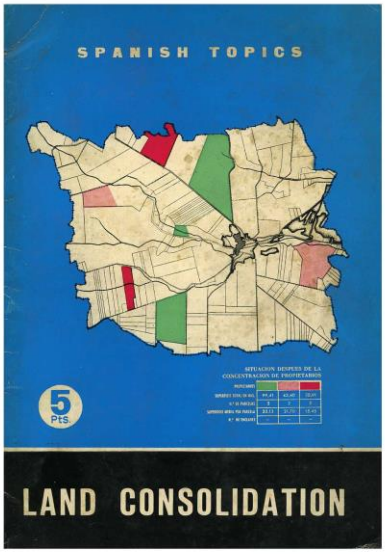
3 Vols. 8vo mayor. Rústica; cubiertas ilustradas en color; grapas.

Nº 318. Angel LERA de ISLA: Land Consolidtion. 1964
29 pp; 1 h; 4 hojas de fotografías en negro fuera texo a dos columnas.
Nº 320. Octavio DIAZ PINES y FERNANDEZ-PACHECO (Second Edition): National Settlement Institute (Instituto Nacional de Colonización) 1965.
24 pp; 1 h; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto a dos columnas.
Nº 417. 25 YEARS of PEACE in SPAIN. 1964.
30 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto a dos columnas.

Insertado suelto en Nº 320 & 417 una hoja: 'Con los atentos saludos del Director General de Información Carlos Robles Piquer.'
Propagando franquista. Debe de haber sido circulado muchos ejemplares, pero en bibliotecas españoles e internacionales sólo un manojo están registrados.





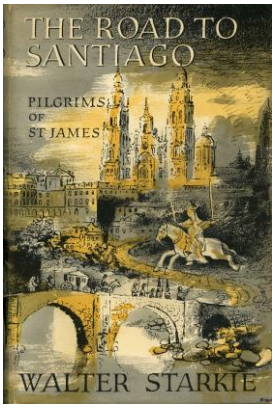


661 **STARKIE, Walter.** The Road to Santiago. Pilgrims of St.James. LONDON: John Murray. 1957. **Vendido**

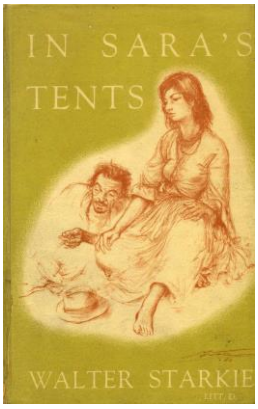
8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; pequeño diseño dorado en plano superior; sobrecubiertas, diseño de Biro. ***Buen ejemplar.*** *x, 339 pp; una hoja blanca; 2 mapas entre texto y 9 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.*

El Camino de Santiago desde varios puntos de partida en Francia, incluye rutas alternativas por el País Vasco. Algunas partituras de música entre texto.

Palau 322 053.



661



662

663

662 **STARKIE, Walter.** Sara's Tents. By Walter Starkie, Litt.D. LONDON: John Murray. 1953. **£15**

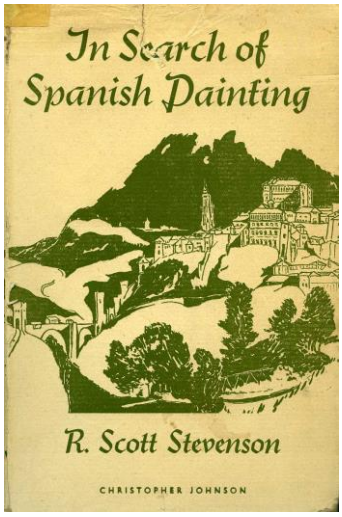
8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; diseño de un violín con laureles estampado en oro en plano superior; con sobrecubiertas plastificadas. Ejemplar ex biblioteca con sellos. ix, 339 pp; una hoja blanca; partituras entre texto; 8 ilustraciones d'après dibujos de José Porta; 22 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION. Obra sobre los gitanos de España por el autor de *Don Gypsy* y *Spanish Raggle Taggle*. Los dibujos de José Porta se publicaron anteriormente en su libro *Bajo los Puentes*. El título tomado de Santa Sara de los Ramanichals. Escaso con las sobrecubiertas en buen estado.

663 **STEEN, Marguerite.** Granada Window. LONDON: The Falcon Press. 1949. **£25**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas con pequeñas faltantes. 182 pp; Frontispicio en color de una ventana, cuadro de Sir William Nicholson, e inspiración del título de la obra; una ilustracón fuera texto; guardas ilustradas.

Los dibujos en las guardas y la lámina son de Gregorio Prieto, de cierto matiz erótico. Memorias publicadas en 1949, pero en su mayoría relacionadas con los años anteriores a la Guerra Civil. Excelente capitulo sobre tauromaquia, y otro sobre flamenco; termina con un cuento de brujería.



664 **STEVENSON, R. Scott.** In Search of Spanish Painting. By R.Scott Stevenson with drawings by the author and Twelve Special Plates. LONDON: Christopher Johnson. 1955. **£10**

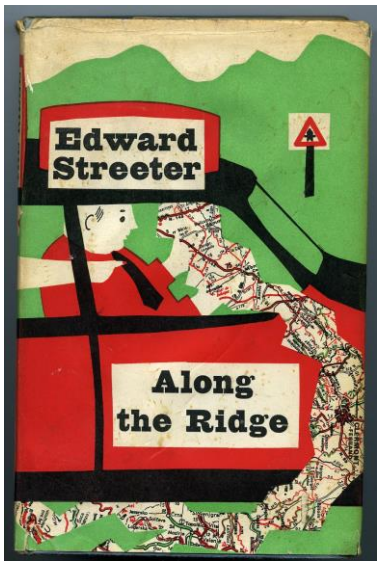
8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas con pequeños desperfectos, reforzados con cinta autoadhesiva. 232 pp; 12 ilustraciones fuera texto.

Dedicatoria Autógrafa del Autor. Viaje en búsqueda del arte español, desde primitivos dibujos en las cuevas de Altamira hasta Picasso, con capítulos sobre galerías en España y cuadros españoles en América.

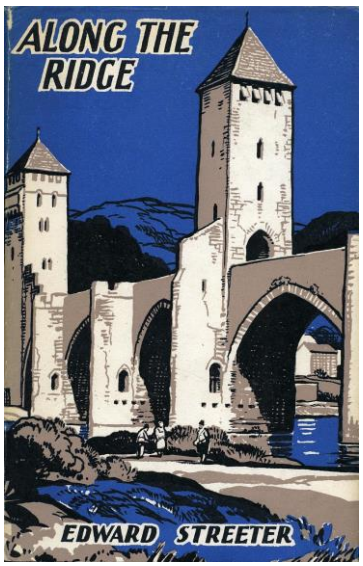
665 **STRAND, Wilson E.** Exploring Spain. The Travellers Guide to the People and Places of Northern Spain. Illustrated. NEW YORK: Exposition Press. 1959. **£15**

8vo. Tela editorial naranja; título en marrón en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 81 pp; 4 hojas de fotografias en negro fuera texto.

'In this travel book, the first in English about the northern coast of Spain, history professor Wilson E. Strand, brings to life the fabled past and mirrors the picturesque present of the Basque Provinces, Old Castile, the Asturias and Galicia.' (solapas)



666



667

666 **STREETER, Edward.** Along the Ridge. From North-Western Spain to Southern Yugoslavia. LONDON: George Allen and Unwin Ltd. 1965. **£10**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Una hoja blanca; Portadilla; Portada; 6 h; 202 pp; 2 h; un mapa a doble plana entre texto y 30 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION londinense. Narración de un viaje en coche por las montañas de Europa. Pp.96 - 98 tratan sobre Andorra

San Sebastián - Burgos - León - La Toja - Oviedo - Santander - Bilbao - Balneario de Panticosa - Andorra.

667 **STREETER, Edward.** Along the Ridge. From North-Western Spain to Southern Yugoslavia. LONDON: The Travel Book Club. 1965. **£8**

8vo. Tela editorial azul oscura; título en negro en lomera; sobrecubiertas. 7 h; 202 pp; 1 h; una hoja blanca; un mapa a doble plana entre texto.

Segunda edición londinense; emisión económica sin las fotografías presentes en la primera.

668 **SUBSECRETARIA de TURISMO.** Las Palmas. BARCECLONA: Published by Subsecretaria de Turismo. Direccion General de Promocion. (ca.1960) **£6**

Una hoja 43.8 x 39.5 plegada varias veces para reducirla a 22.0 x 10.0 cms. Las secciones que serven de portada con fotografía en color de unas hojas de kaki y flores rojas. Cada lado con texto en inglés, fotografias y mapas en color.

Hotel accomodation capacity, tours, scenery, the magic of palm-groves and prickly pears, climate, beaches and sports, cuisine and handicrafts.

669 **SUBSECRETARIA de TURISMO.** Lista de Establecimientos Hoteleros de Barcelona. BARCECLONA: Publicaciones de la Subsecretaria de Turismo. 1967 **£4**

22.5 x 11.0 cms. Cubiertas originales; grapas. 20 hojas sin paginar.

Lista de hoteles y pensiones en Barcelona y todos los pueblos de la comarca.

670 **TAPIA ROBSON, Santiago Wealands.** The National Spanish Fiesta or The Art of Bullfighting By Santiago Wealands Tapia Robson, Retired Anglo-Spanish bullfighter. With the collaboration of F.Velasco Gil. MADRID: F.Velasco Gil. 1953. **£30**

8vo. Tela azul; título dorado en lomera; filetes en seco en los planos. 135 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro; 10 reproducciones de carteles en color fuera texto.

PRIMERA EDICION. Primer libro de tauromaquia escrito por un matador inglés. El autor estudió bajo Francisco Sánchez y tomó la alternativa en 1912. Las fotografías con subtitulos en español, inglés y francés.

Palau 374 323.

671 **TARACENA, Blas & TUDELA, José.** Guia Artistica de Soria y su Provincia. Segunda edición aumentada. MADRID: Editorial Revista de Occidente. 1962. **£12**

8vo. Rústica. 279 pp; un mapa plegado y 24 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Ejemplar del autor inglés John H.Harvey. 'Aspira a cumplir el doble propósito de informar al viajero acerca de los atractivos que puede encontrar en esta provincia y de hacerle cómoda y grata su visita.' (prólogo)

672 **TARJETAS POSTALES.** Tossa de Mar & Barcelona. (1955) **£14**

7 Tarjetas postales, fotografías en negro: 90 x 140 mm.

5 Vistas de Tossa del Mar y 2 de Barcelona (Sagrada Familia & Paseo de Gracia). Dos con sellos franqueados y fechados Agosto de 1955. Conservados en un sobre de Kodak.

673 **TAYA PUGES, Francisco.** Menorca. Text by Francisco Tayá Pugés. Photographs by: Carlos Rivas, A. Pladevia, J. Fedelich. English Translation :Bruce Laurie. BARCELONA: Savir. Exclusive Distribution: L. Mora. (ca.1975) **£10**

8vo. Rústica ilustrada con solapas. 48 hojas sin numerar; profusamente ilustrado con fotografías y mapas en color entre texto.

Primera edición inglesa. Incluye fotografía del aeropuerto tal como estaba en 1969, y otra del Hotel Sol Milanos Pinguinos Hotel en Son Bou que se inauguró en 1973.

On 24 March 1969 the new Menorca Airport was inaugurated in its current location with one runway and a terminal. The opening of the new airport marked the start of a real tourist boom for the island. The number of passengers that passed through the Menorca aerodrome doubled in two years. While in 1968, 112,000 travellers used the old San Luis Aerodrome, in 1970 a total of 239,000 passed through the new facilities.

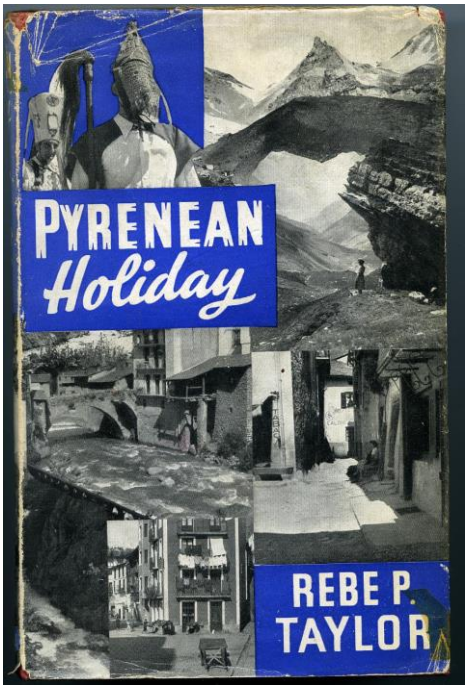
674 **TAYLOR, Rebe P.** Pyrenean Holiday. LONDON: Robert Hale Limited. 1952. **£10**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera. Leves manchas en tapa superior.

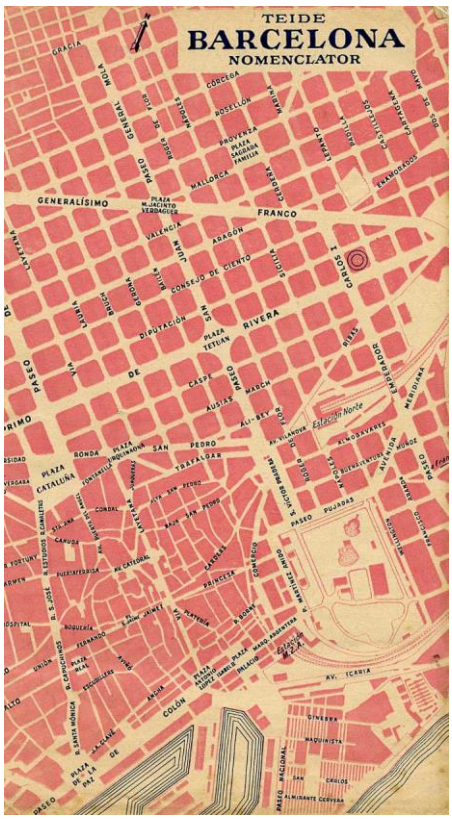
224 pp; mapas entre texto y 36 fotografías en negro en 15 hojas fuera texto.

Viaje de treinta días a pie atravesando los Pirineos; dos capítulos tratan sobre Andorra; incluye bibliografía de 3 pp de libros ingleses que tratan sobre los Pirineos y Andorra. La ruta del viaje por tierras españolas incluye:

Ax-les-Thermes - l'Hospitalet - Andorra - Seu D'Urgel - Castelbo - Llavorsi - Rialp - Esterri d'Aneu - Viella - Vall D'Aran - Bosost - Pont du Roi - (Francia) - Fuenterrabía - Pasajes - San Sebastián - Orio - Zaráuz - Hendaya.



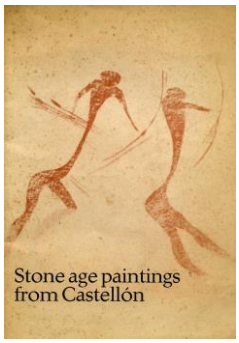
675 **TEIDE.** Guía de Barcelona. Editorial Teide Nomenclator. BARCELONA: Editorial Teide. (ca.1960) **£5**



8vo. 215 x 120 mm. Grapas. En las tapas un plano de Barcelona impresa en negro y rosado; 16 pp en papel biblia.

Publicación efímera que incluye un pequeño vocabulario arqueológico, teléfonos de restaurantes, hoteles, cafés, cabarets, espectáculos, bancos, transportes, etc.

676 **THOMPSON, Michael.** Stone age paintings from Castellón. LONDON: Published by St George's Gallery Prints. (ca.1960) **£10**



8vo mayor.
Rústica; grapas. Texto, 6 h; ilustraciones en negro, 6 h.

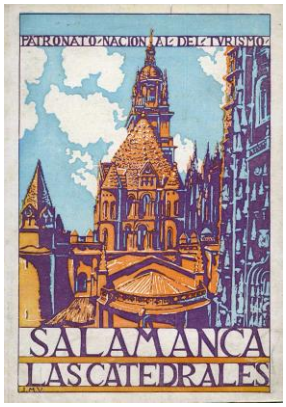
Descripción e ilustraciones de pinturas de la Edad de Piedra encontradas en la provincia Castellón de la Plana.

677 **TIMMS, W.W. & PULGAR, M.** Spanish Phrase Book. The Only Paperback Edition of the Famous *Teach Yourself* Phrase Book. BUNGAY, Suffolk: Hodder and Stoughton. 1962. **£6**

8vo. Rústica ilustrada en color. Papel un poco amarronado. 251 pp; 2 mapas al final.

Obra popular que apareció por la primera vez en 1954.

678 **TORMO y MONZO, Elías.** Salamanca: Las Catedrales (sobre Estudios Inéditos de D. Manuel Gómez Moreno) MADRID: Patronato Nacional del Turismo. Gráficas Marinas. (1930) **£15**



8vo. Rústica ilustrada. Plano de Salamanca a doble página; 96 pp; 14 fotografías en 7 hojas fuera texto.

Dividido en dos partes: Catedral Nueva y Catedral Vieja... por haberse de visitar la Vieja entrándose por la Nueva. Incluye información turística: ferrocarriles, Taxis, Consulados, Hoteles, Bares, Casinos, etc.

Palau 334 466.

679 **TOROS en MADRID** (Texto de Manolo Castañeta. Portada y apuntes de Andrés Martínez de León. Viñetas de Angel Boué.) MADRID: Oficina Municipal de Turismo. Impreso en Grafiplás, S.A. 1958. **£16**

8vo. Rústica. Ilustración en tapa en negro y dos colores por Martínez de León. 32 pp; 1 h; fotografías en negro y viñetas entre texto.

Breve introducción a tauromaquia para el turista. Ejemplar gratuito con datos recogidos de las obras de Cossió, Rafael Hernández y otros.

680 **TORRES BALBAS, L.** Los Monumentos Cardinales de España VII. La Alhambra y el Generalife. MADRID; Editorial Plus Ultra. (ca.1950) **£20**

8vo. Encuadernación editorial; lomo en tela color nata con título en marrón; planos en cartoné, lo superior con título en marrón y viñeta en gris. Inscripción previo poseedor fechada en 1950. 158 pp; 1 h; planos y fotografías en negro entre texto.

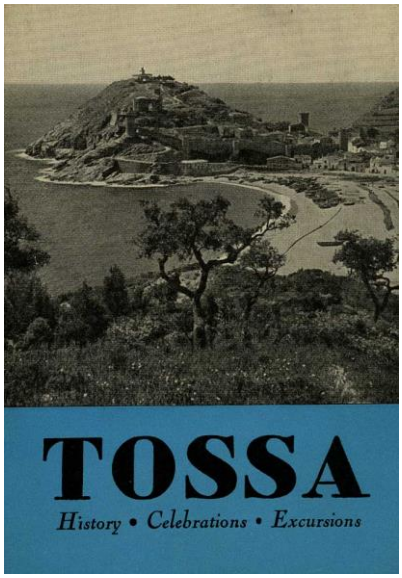
'Lo más ambicioso de nuestro intento radica en suprimir la sequedad informativa de las guías al uso, para prestar cierta gracia y calor a las ilustres piedras de que se trata.' (prólogo)

681 **TORRES, Frederick.** The New Guide of El Escorial. Illustrated with 170 engravings. Translation of John Roger. MADRID: Editions C.Y.S. Exclusive Distributor Paraninfo. 1954. **£15**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en fondo negro en lomera. 251 pp; un plano plegado; fotografías en negro entre texto. Mapa y plano en las guardas.

Apareció una segunda edición en 1959.

682 **TOSSA.** History. Celebrations. Excursions. (BARCELONA:) Pallas A.G. (ca.1955) **£10**

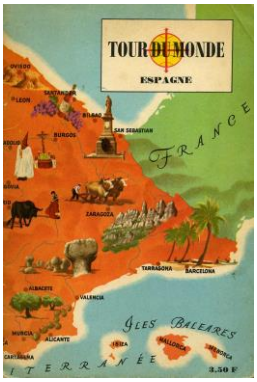


8vo menor. Grapas.
31 pp; un mapa entre texto y 2 hojas de fotografías en negro fuera texto.

Guía turística de Tossa en inglés, breve resumé en francés al final.

'Tossa, the "Lily of the Sea" is the pearl of the Costa Brava... There is no other village on the coast which boasts a threefold attraction: a Roman settlement, a medieval village, and a modern town.'

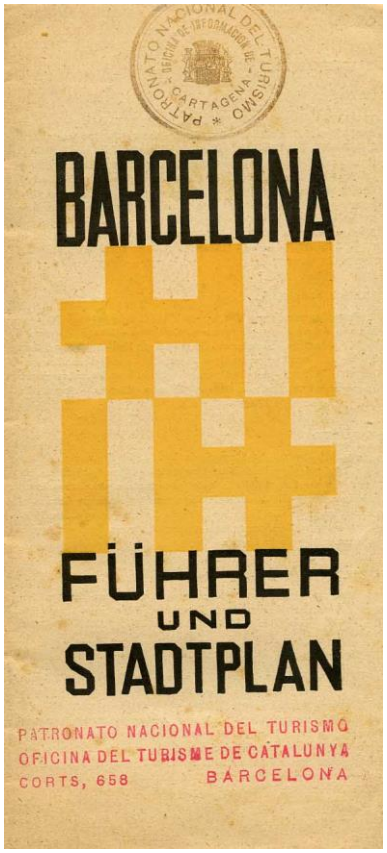
683 **TOUR du MONDE.** Espagne. Programme "Tour du Monde" PARIS: Éditions Jules Tallandier. Imprimerie de Sceaux. 1963. **£12**



8vo. Cubiertas ilustradas con mapa iconográfico de España en colores; grapas. 63 pp; 1 h; un mapa a doble página, fotografías en negro e viñetas a dos tintas entre texto; fotografías en color, impresas por separado, montadas entre texto.

Número dedicado a España, parte de una serie publicada mensualmente. Director de la publicación Laurent Froissart. Promoción turística, mención política limitada en avisar que el Falange ganó la Guerra Civil y EE.UU establecieron bases militares en 1954.

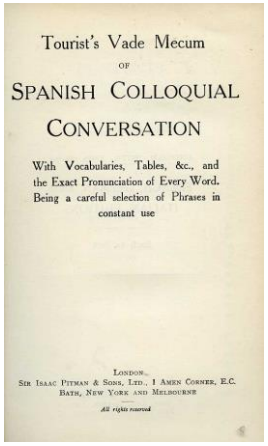
684 **TOURING ASSOCIACIO de CATALUNYA.** Barcelona. Führer und Stadt Plan. BARCELONA: (ca.1950) **£12**



Una hoja 45.0 x 63.0 cms plegada para reducirla a 22.5 x 10.5 cms. Anverso con texto en alemán, información turística; verso con plano de Barcelona por 'Guías Rápido'.

Tapas con sello aprobación del Patronato Nacional del Turismo.

685 **TOURIST'S VADE MECUM** or Spanish Colloquial Conversation. With Vocabularies, Tables, &c., and the Exact Pronunciation of Every Word, Being a careful selection of Phrases in constant use. LONDON, BATH, NEW YORK and MELBOURNE.: Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd. (ca.1950 o antes) **£15**


Tourist's Vade Mecum
OF
SPANISH COLLOQUIAL
CONVERSATION
With Vocabularies, Tables, &c., and the Exact Pronunciation of Every Word. Being a careful selection of Phrases in constant use
LONDON,
SIR ISAAC PITMAN & SONS, LTD., 1 AMEN CORNER, E.C.
BATH, NEW YORK AND MELBOURNE
All rights reserved

8vo menor.

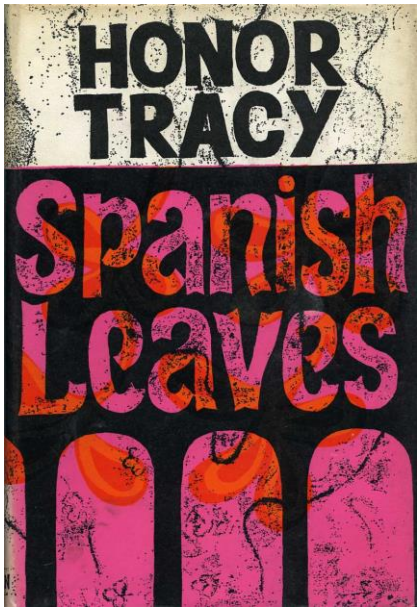
Tela editorial roja; título dorado y en seco en plano superior. Portada; 1 h; 59 pp.

Inscripción de un previo poseedor con fecha de 1927.

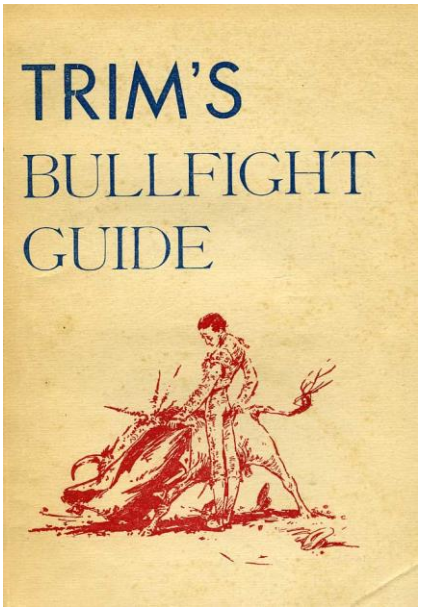
686 **TRACY, Honor.** Spanish Leaves. LONDON: Methuen & Co.Ltd. 1964. **£15**

8vo. Cartoné editorial; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de William Belcher. ***Muy buen ejemplar.*** *189 pp; una hoja blanca.*

PRIMERA EDICION. Narración de tipos y personajes que conoció en varios viajes por España, con descripciones de Córboba, Málaga, Burgos, Toledo y Barcelona.



686



687

687 **(TRIMNELL, Robert L.)** Trim's Bullfight Guide. [A complete explanation of bullfighting; a history; a section on bull ranches, and one on the bullfighter's education, and even, how to get the best seats for your money. Drawings and photos.] PALMA (de MALLORCA): Printed by the Imp. Muntaner. (1962) **£10**

8vo menor. Rústica. 1 hoja blanca; Contents, 1 h; 81 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto; 1 h.

Segunda edición, tras la primera de 1955. La hoja de la portada en blanco por error de la imprenta. Pequeña guía de la corrida de toros. Una de la serie producida por el autor para el turista.

688 **(TRIMNELL, Robert L.)** Trim's Majorca Guide. Night Life, Beaches, Shopping Directory, Maps, Photos, Timetables, History, Geography, Churches, Museums and Trim's Trips. 1965 Edition. PALMA (de MALLORCA): Printed by the Imp. Muntaner. March 1964. **£12**

8vo menor. Rústica. Anuncios comerciales, 3 h; Contents, 1 h; 79 pp; Anuncios comerciales, (xvii); 8 hojas de fotografías en negro y 2 mapas plegados fuera texto.

Segunda edición, tras la primera de 1957. Pequeña guía de Mallorca. Una de la serie producida por el autor para el turista.

689 **TRUE, Peggy.** You can live cheaply in the Canaries. NEW YORK WASHINGTON HOLLYWOOD: Vantage Press. 1959. **£15**

8vo. Tela editorial verde; título dorado lo largo del lomo. 170 pp; 3 hojas blancas; frontispicio y 8 hojas de fotografías en negro fuera texto.

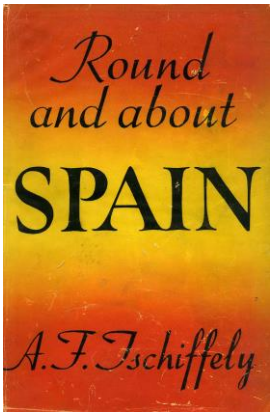
'You'll have heard tha the Canaries are cheap. This is correct. The Canaries are cheaper than any place in Europe... Many Americans looking for a place in which to retire feel that these islands are just the ticket.' (prólogo)

690 **TSCHIFFELY, A.F.** Round and About Spain. LONDON: Hodder and Stoughton. 1952. **£25**

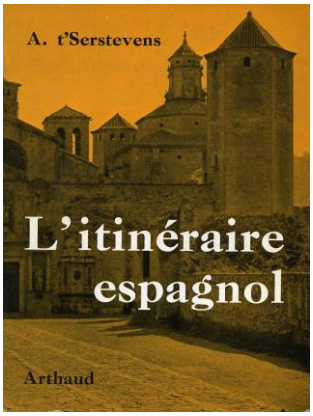
8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera; sobrecubiertas ligeramente deslucidas. 317 pp; mapas y viñetas por el autor entre texto; mapa de España en las guardas por A. Spark.

Es la octava obra de Tschiffely quién vivió larga temporada en Argentina y Uruguay; escrita durante la época del límite turístico para ingleses de £50 en divisas. El viaje se hizó en motocicleta.

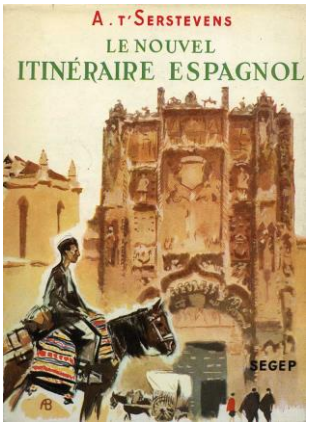
Barcelona - Tarragona - Montserrat - Lérida - Zaragoza - Madrid - Córdoba - Sevilla - Valencia - Alicante - Granada - Málaga - Cádiz - Mérida - Trujillo - Salamanca - Vigo - La Coruña - Bilbao - San Sebastián.



690



691



692

691 **T'SERSTEVENS, A.** L'itinéraire espagnol. 34 Photographies de l'Auteur en Heliogravure et une Carte en Hors-Texte. Nouvelle Edition Revue et mis a jour par l'auteur. PARIS: Arthaud. 1963. **£12**

8vo. Rústica; cartoné ligero con solapas. 339 pp; una hoja blanca; 1 h; mapa general plegado en guardas traseras; 34 fotografías en negro en 16 hojas impresas en ambas caras.

Nueva edición, puesta al dia. 'C'est le reçit de plusieurs longs séjours dans le pays et de nonchalantes promenades à travers ses villes et ses paysages... un témoignage littéraire de ce que fut le pays entre les années 1931 et 1951.' (prólogo)

692 **T'SERSTEVENS, A.** Le Nouvel Itinéraire Espagnol. Avec 32 Planches en Helio et une Carte. Entièrement refondu et augmenté de quinze chapitres inédits sur l'Andalousie et l'Espagne du Nord. PARIS: SEGEP. 1951. **£22**

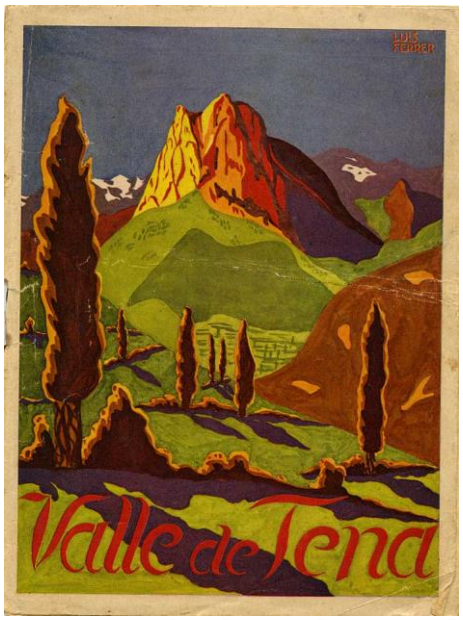
8vo. Rústica con sobrecubiertas ilustradas por 'AB'. Buen ejemplar. 430 pp; 1 h; mapa general plegado en guardas traseras; 32 fotografías en negro en 16 hojas impresas en ambas caras.

La primera edición del *Itinéraire Espagnol* apareció en 1933, esta edición completamente retrabajada y ampliada con capítulos sobre Andalucía y el Norte de España.

'Ils ont découvert une Espagne toute nouvelle, inconnue des turistes, qu'ils nous proposent de visiter en suivant un minutieux itinéraire qui nous initie aux villes et aux villages les plus pittoresques.' (solapas)

cf. El Escorial E 295.

693 **TURISMO del ALTO ARAGÓN.** Vallée de Tena, Huesca. HUESCA: Délégation du Patronato Nacional del Turismo. [ca.1945] **£20**

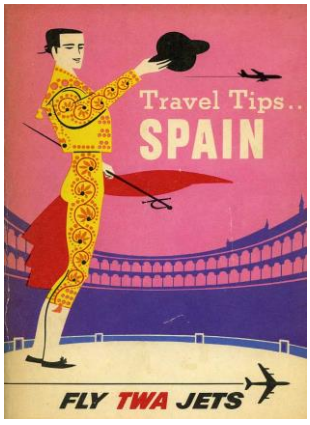


Folleto: 16.0 x 12.0 cms. Bella cubierta en color, contraportada con mapa de la provincia de Huesca. Grapas.

10 hojas de texto en francés y fotografías en negro; verso de la contraportada con plano del Valle de Tena. Insertado suelto un mapa de las carreterras de la Provincia de Huesca 27.5 x 20 cms.

La cubierta diseño de Luis Ferrer. Fotos de Galligo, Marqués de Sta Ma. del Villar, Oltra, Solanes, Tramullas, Puertas, Gasca, Ferrer y Peñalara S.E.A.

694



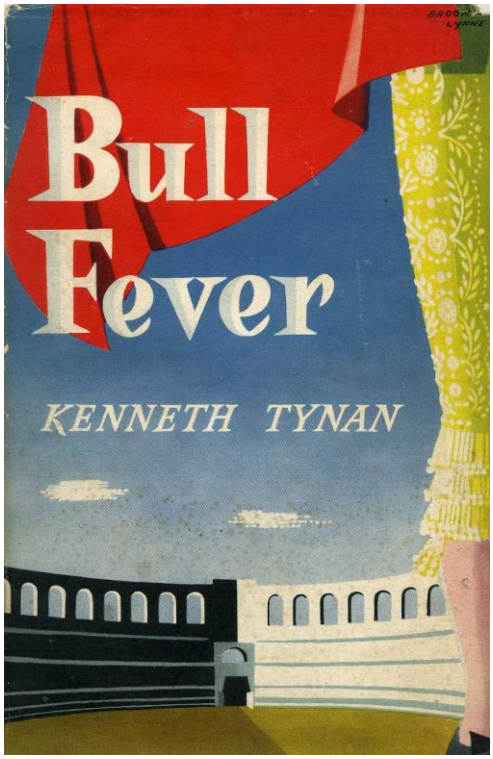
TWA. Travel Tips for Spain. Revised Edition. [en tapas:] 'Travel Tips... / SPAIN // FLY TWA JETS' [s.l. (impreso en EE.UU.] Trans World Airlines. 1963. **£22**

8vo menor. Cubiertas ilustradas en colores con diseño taurino; grapas. 136 pp; fotografías, mapas y planos entre texto.

Guía de bolsillo para el turista americano con sección: *Tips for Women Travellers* por Mary Gordon. Listado de hoteles y restaurantes recomendados; incluye Mallorca e Ibiza (pero no Menorca)

En 1963 $1.00 = 60.- Ptas

695 **TYNAN, Kenneth.** Bull Fever. 'Chase brave employment with a naked sword / Throughout the world.' George Herbert. LONDON, NEW YORK, TORONTO: Longmans, Green and Co. 1955. **£28**

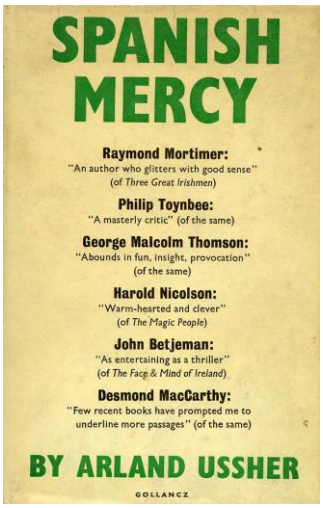


8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas, diseño de Broon Lynne.

xii, 145 pp; 1 h; 44 fotografías en negro en 12 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION. Describe de un viaje desde Pamplona hasta Valencia pasando por Madrid. Describe corridas de Ordoñez, Manolo Vázquez, Dominguín, Manolo González et alia.

696 **USSHER, Arland.** Spanish Mercy. LONDON: Victor Gollancz Ltd. 1959. **£20**



8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; sobrecubiertas. ***Buen ejemplar.*** *221 pp; una hoja blanca.*

Viaje digno del aplauso crítico que recibió. Incluye una visita a Gerald Brenan en Málaga y Robert Graves en Mallorca 'the English aristocrat of the high tradition preserved like a trout in aspic' y capítulos sobre tauromaquia y flamenco.

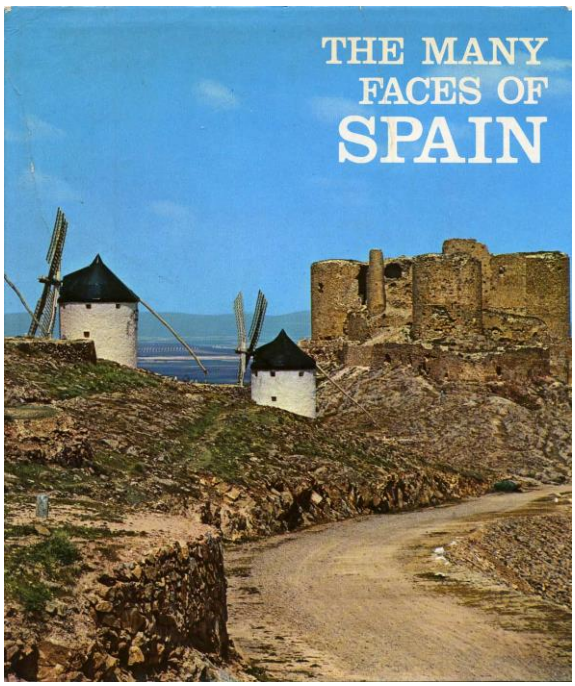
Barcelona - Palma de Mallorca - Manacor - Ibiza - Valencia - Madrid - Toledo - Córdoba - Málaga - Ronda - Gibraltar - Sevilla - Granada - Avila - Salamanca - Valladolid - Tordesillas - Burgos - San Sebastián.

697 **VACACIONES 73 en ESPAÑA** y Viva España. Palma de Mallorca. MADRID: Zafiro, S.A. 1973. **£30**

Discos fonográficos en doblesobre: 31.0 x 31.0 cms. Diseño: Luís Santos. Fotos: Archivo Zafiro.

Dos discos de 33 rpm en doblesobre desplegable para promocionar el Turismo en España, sobre todo en Mallorca. Las cubiertas, diseñadas en forma de un sobre de Correos Aéreos, abren con una magnífica vista panorámica de Palma de Mallorca. El primer disco con canciones por grupos españoles: Conjunto Lecco, Orquesta Maravilla, New Spanish Singers, Hamguba, Grupo Ronda y Los Embajadores. El segundo disco con hitos: You're so Vain; Papa was a Rolling Stone; Roll over Beethoven, Killing me softly with his Song, etc.

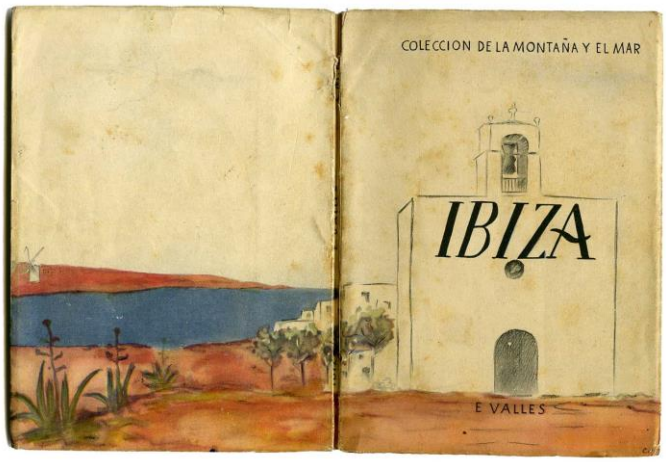
698 **VALBONNE, Jean.** The Many Faces of Spain. Texts by Jean Valbonne. Translated by Blanche Michaels and Grace Jackman. GENÈVE: Editions Minerva, S.A. A Pierre Waleffe Book Tudor Publishing Company. 1971. **£15**



4to. Tela editorial blanca; título dorado en lomera; sobrecubiertas ilustradas en color. 128 pp; profusamente ilustrado con fotografías en color entre texto a tres columnas.

Parte de la serie: 'Country and Cities, History and Culture, Celebrities and Folklore.' Pinta una España rústica, poco desarrollada turisticamente. Aunque publicada en 1971 las fotografías datan de los años 1960.

699 **VALLES, Edmondo.** Ibiza. Colección de la Montaña y el Mar. BARCELONA: Velloso - Editor. 1947. **£22**



8vo menor. Rústica. 126 pp; dos croquis entre texto; un mapa plegado indicando las bellas-vistas, Hoteles y fondas, Santuarios y Faros.

'La suavedad de sus montañas, la ponderada pequeñez de sus valles, la soledad de unas calas tan quietas que parece que el tiempo en ellas se ha remansado... Ibiza será siempre como la isla de la paz y de la luz.' (prólogo del autor)

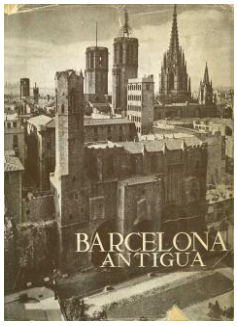
700 **VERDAGUER, Mario.** Piedras y Viento. Novela de Menorca, la isla mágica. Tercera edición revisada por el autor. Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. 'And beauty draws / us by a single hair' BARCELONA: Raiclán. 1959. **£28**

8vo. Rústica; sobrecubiertas. 284 pp; 2 hojas blancas.

Edición con un apéndice acerca de la la dominación inglesa en Menorca.

'Pocas provincias españolas podrán enorgullecerse, como Menorca, de tener *su novela*. Su novela comprensiva de todos sus valores: histórico, geográfico, lírico y humano... es una de las más hermosas novelas españolas contemporáneas.' (prólogo)

701 **VERRIE, F.-P.** Barcelona Antigua. MADRID: Editorial Plus-Ultra. Talleres Aldus S.A. 1952. **£15**



8vo. Encuadernación editorial crema, lomo en tela planos en cartoné; sobrecubiertas con leves desgastes. 155 pp; 2 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Nº XII de la serie: *Los Monumentos Cardinales de España.* 'Guía espiritual, como otras semejantes no han existido hasta ahora, pues superan en todos aspectos a la usadas comúnmente por los turistas...' (solapas)

702 **VIAJES CONDE.** (Excursiones en Mallorca) PALMA de MALLORCA: A.G. Gimenez. (ca.1960) **£6**

8vo. 21.0 x 10.5 cms. Cubiertas originales ilustradas por Goro *(?); grapas. 6 hojas sin paginar, impresas en negro, rojo y verde.*

Excursiones por Mallorca; texto en cuatro idiomas.

703 **VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"** Mallorca Isla de Ensueño. (BARCELONA: Viajes Internacional Expreso.) (s.i.) [ca.1945] **£30**

Folleto: 13.5 x 18.5 cms. Cubierta superior con ventana sobre ilustración interior montada por las puntas, e impreso en colores. Cubierta inferior con anuncio comercial de la Bebida Blanca Magnat. Leve mancha en los extremos. (ver foto) 24 pp; frontispicio vista del Hotel Majorica, impreso por separado y montado por las puntas; fotografías en negro entre texto impreso en rojo y negro.

Folleto publicitario de agencia de viajes de Barcelona con sucursal en la Plaza Libertad, Palma de Mallorca. Ofrece excursiones desde todas las capitales de España con destino a Mallorca, además excursiones en autocar por toda la Isla.

Agencia de Viajes con "el número DOS de orden del Grupo A, según decreto de 19 de febrero de 1942 obtenida por Orden comunicada de 3 de diciembre de 1942 (B.O. núm 337)"

Viajes Internacional Expreso fue uno de sólo viente agencias autorizadas por el régimen franquista.
Ver: Moreno Garrido - Historia del Turismo en España en el Siglo XX 2010. (pp.181 - 182.)

704 **VIAJES MALLORCA.** Visite Mallorca. (BARCELONA: ca.1950) **£10**

Una hoja 21.0 x 43.0 cms plegada para reducirla a 21.0 x 10.7 cms. Un lado con ilustración en color y mapa pictórica; verso con información sobre excursiones en autobus por la isla.

Desde Barcelona, excursiones en Mallorca en autobus.

705 **VIAJES MARSANS, S.A.** How to See / Comment Visiter / Como Visitar // Madrid // And its Surroundings / et ses Environs / y sus Alrededores MADRID: Viajes Marsans, S.A. [ca.1958] **£10**

Folleto plegado: 20.0 x 10.0 cms. Desplegado: 20.0 x 30.0 cms. Una hoja plegada, impresa en azul y marrón en ambas caras.

Texto en español, inglés y francés. Itinerarios por Madrid, Madrid de Noche, Toledo y El Escorial.

706 **VIAJES MELIA.** Mallorca. [VALENCIA: Viajes Meliá. (s.i.)] 1950. **£15**

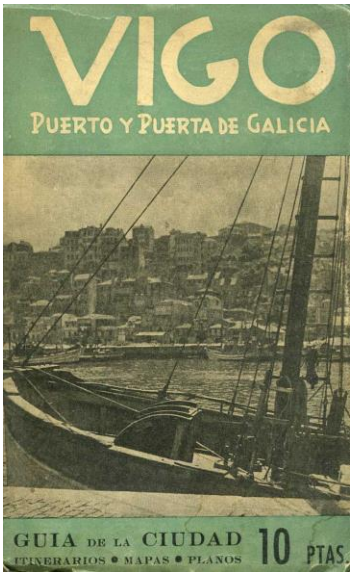
Folleto: 16.0 x 11.7 cms. Cubiertas ilustradas en color; grapas. 12 pp; fotografias en negro de autobuses entre texto.

Cubiertas en color d'après acuarela sin firma. Publicado para celebrar la inauguración de una sucursal de Viajes Meliá en el Paseo del General Franco en Palma. Horario de vapores desde Barcelona y salidas en avión.

707 **VICTORIA & ALBERT MUSEUM.** Hispano Moresque Pottery. LONDON: Her Majesty's Stationery Office. 1957. **£12**

8vo. Rústica. Portada; una hoja de texto; 28 ilustraciones en negro. Piezas de los siglos XIV y XV.

708 **VIGO PUERTO y PUERTA de GALICIA.** Guía de la Ciudad. Itinerarios Mapas Planos. VIGO: Letras. 1954. **£40**



8vo. Rústica; cubiertas ilustradas en negro y verde.

116 pp; Indice, 1 h; Vigo en la Mano - datos útiles, xx pp en papel verde; plano de Vigo plegado: 36.0 x 100.0 cms; mapa y 2 fotografías en negro plegados. El texto intercalado con anuncios comerciales, algunos plegados.

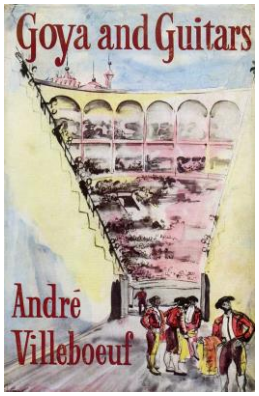
PRIMERA EDICION. Incluye dos fotografías plegadas de Vigo desde el aire. Texto de José María Álvarez Blázquez, Emilio Álvarez Blázquez y Luis Viñas Cortegoso; dibujos de Alvaro Alvarez Blázquez.

709 **VILA VALENTI, J(uan).** La Péninsule Ibérique. Traduit de l'Espagnol par Hélène Leconte de Martonne. PARIS: Presses Universitaires de France. 1968. **£10**

8vo. Cartoné del editor ilustrado en B&N. Portadilla; portada; 290 pp; 1 h; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas entre texto.

Nº 13 de la serie: Magellan La Géographie et ses Problèmes Collection dirigée par Pierre George, Professeur a la Sorbonne.

710 **VILLEBOEUF, André.** Goya and Guitars. Translated by John Branko. LONDON: Elek Books. 1958. **£22**



8vo. Cartoné editorial roja; título en negro en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *245 pp; 1 h; 4 ilustraciones en negro fuera texto.*

El mismo André Villeboeuf fue artista y describe las obras de Goya, Murillo y Velázquez con autoridad; visitó frecuentemente España durante 30 años; aquí narra sus experiencias y las ilustra con sus proprios dibujos.

Sevilla - Cádiz - Córdoba - Madrid - Barcelona - Trujillo - Valladolid - Granada.

711 **VIÑETS (Fotógrafo).** Fotografías Artísticas Recuerdo de San Antonio Abad Ibiza (Baleares) 12 Vistas Miniaturas. (IBIZA: ca.1955) **£18**

Carpeta 60 x 90 mm. Cubiertas. 12 fotografias en negro en concertina, cada una 80 x 50 mm.

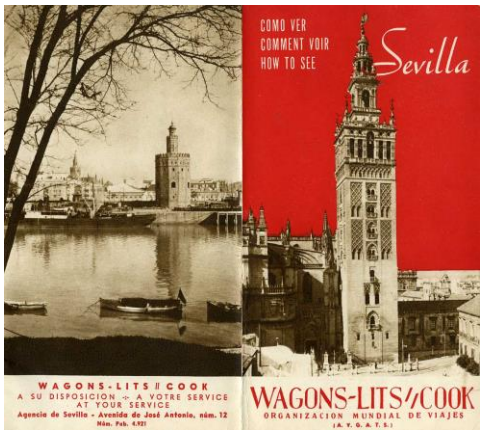
Perfecto ejemplar. Iglesia de San Antonio Abad; vista general; Playa Cala Grassió, vista general, Playa Cala Vadella, Paseo Balensat y Hotel Partmany, Vista general y Playa Hotel Savines, Calle Miramar y Hotel San Antonio, Playa Mayor de Cala Grassió, Paseo Miramar, Playa Cala Bassa, Payesa con el traje típico.

712 **VIVANCO, Luis Felipe.** The Escorial. BARCELONA: Editorial Noguer, S.A. 1957. **£12**

8vo. Rústica; tapas ilustradas en negro en papel grueso. 42 pp; un plano a toda plana; 20 hojas de fotografías en negro impresas en ambas caras; Practical Information Supplement, 2 pp.

Segunda edición. Traducción al inglés por John Forrester. Fotografías por Eugen Haas, T.A.F., Ruiz Vernacci y Archivo Mas.

713 **WAGONS -LITS COOK Organización Mundial de Viajes.** Como Ver / Comment Voir / How to see Sevilla. [SEVILLA:] Sucs. de Rivadeneyra, S.A. - Artes Gráficas. [ca.1960]**£15**



8vo. 20.5 x 23.0 cms.

Rústica; cubiertas ilustradas; grapas. 6 hojas de texto a tres columnas; fotografías en negro entre texto. Plano de Sevilla en la tapa inferior.

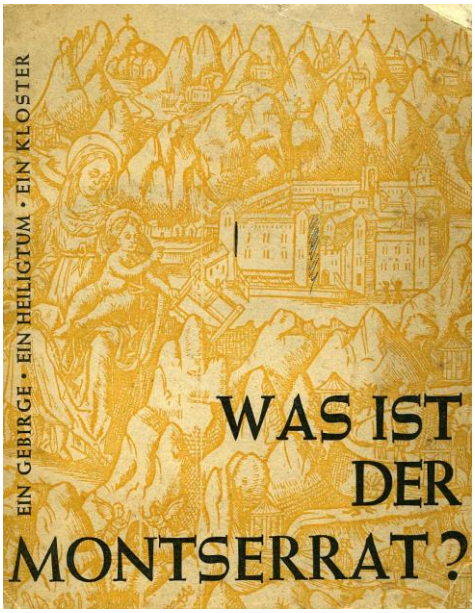
Texto en español, francés e inglés describe cinco excursiones de varias dias. Insertado suelto una hoja 'Visita de la Ciudad' en papel biblia, con los precios de excursiones.

714 **WALTER, Richard.** Canary Island Adventure. A Young family's quest for the simple life. Illustrated. NEW YORK: E.P.Dutton and Company, Inc. 1956. **£22**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera; con sobrecubiertas, deteriordas. 255 pp; 16 fotografías en negro en 4 hojas fuera texto.

Experiencias de una familia norte-americana en el Valle d'Angostura en Gran Canaria a principios de los años 1950. Prólogo de Gregorio de Leon Suarez.

715 **WAS IST DER MONTSERRAT?** Der Montserrat ist die Klösterliche Weihestätte der Schutzherrin von Katalonien, ein Benediktinerkloster mit einem Marienheiligtum in einger Gebirgswelt eigener Art. ABADIA de MONSERRAT: 1965. **£12**



8vo. Rústica. 53 pp; 1 h; 16 hojas de fotografías en negro impesas en ambas caras en papel satinado.

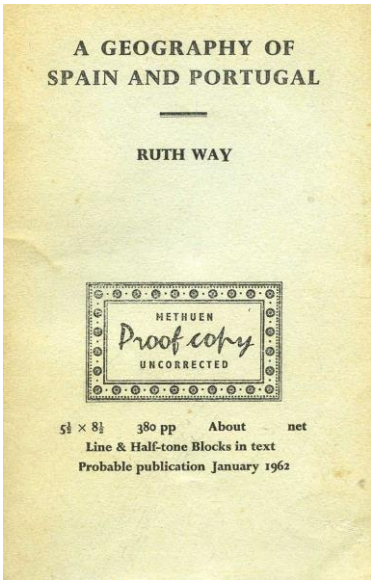
Traducción al alemán por Reinhold y Else Lietze.

716 **WASSERMANN, S.A.** Atlas Turistico de España. Obsequio de Wassermann Sociedad Española de Especialidades Farmaco-Terapeuticas S.A. BARCELONA: Quintilla, Cardona y Cia. (ca.1948) **£45**

8vo mayor. Cubiertas de cartoné editorial; los mapas retenidos en carpeta de anillos espirales. Mapa general y 42 mapas regionales, todos plegados e impresos en colores; los versos con anuncios, impresos en negro y rojo, de los productos farmacéuticos de Wassermann.

Atlas no venal, obsequio a los clientes de la compañía, detallando las carreterras principales y secundarios; señala los pequeños pueblos entre centros más importantes y las distancias entre ciudades. Incluye Andorra, Canarias, Baleares, Tetuán y parte de Marruecos. La cartografía por Bescós-Dolcet, los mapas impresos por A.G.Quintanilla, Cardona y Cia. Escala 1 : 750.000 (1.0 cms = 7.5 kms).

No encontrado en INLE: Catálogo General de la Libreria Española 1931 - 1950. Tampoco en Palau.



717 **WAY, Ruth.** A Geography of Spain and Portugal. By Ruth Way. Assisted by Margaret Simmons. LONDON: Methuen & Co Ltd. 1962. **£30**

8vo. Rústica editorial. xi, 348 pp; 24 láminas, fotografías en negro fuera texto; 57 mapas e ilustraciones entre texto.

EJEMPLAR de PRUEBA editorial; en tapa superior: 'Methuen *Proof Copy* Uncorrected. Line & Half-tone Blocks in text. Probable publication January 1962.
Geografía y economía; fruto de 12 años de estudios intensivos.

718 **WESTMINSTER BANK REVIEW** Quarterly. LONDON: Eyre and Spottiswode Limited. 1964. **£12**

8vo. Cubiertas; grapas. 48 pp.

Incluye artículo (pp.13 - 20) de **Richard BAILEY *Spain Twenty-Five Years After*** con detalles de la Politica de Estabilización de 1959 y el Plano de Desarrollo Económico de 1963 que anticipaba ingresos procedentes del turismo de £350.000.000 para 1967.

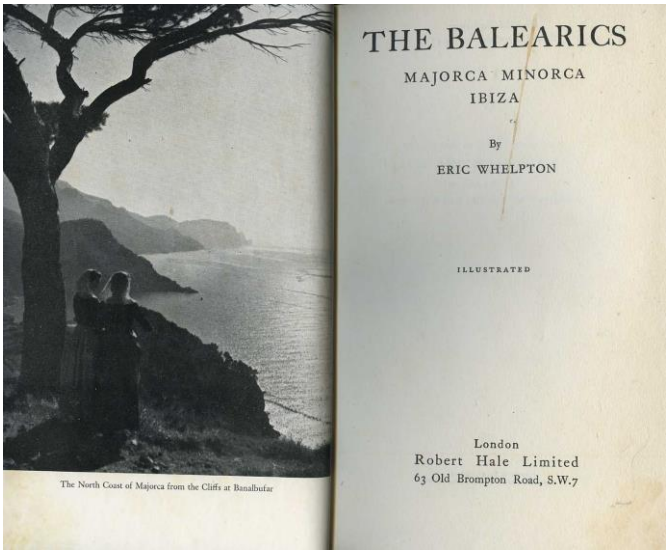
719 **WHELPTON, Eric.** The Balearics Majorca Minorca Ibiza. Illustrated. LONDON: Robert Hale Limited. 1953. **£20**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera. 1 h; x, 276 pp; 4 mapas entre texto y 34 fotografías en negro en 17 hojas fuera texto.

PRIMERA EDICION. Las fotografías tomadas antes de la fiebre de construcción turística. Eric Whelpton es también autor de 'Southern Spain (with chapters of the Algarve)'.

720 **WHELPTON, Eric.** The Balearics Majorca Minorca Ibiza. Illustrated. LONDON: Robert Hale Limited. 1953. **£25**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera. 1 h; x, 276 pp; 4 mapas entre texto y 34 fotografías en negro en 17 hojas fuera texto.



Segunda impresión; la primera en 1952. Fotografías tomadas antes de la fiebre de construcción turística. Eric Whelpton es también autor de 'Southern Spain (with chapters of the Algarve)'.

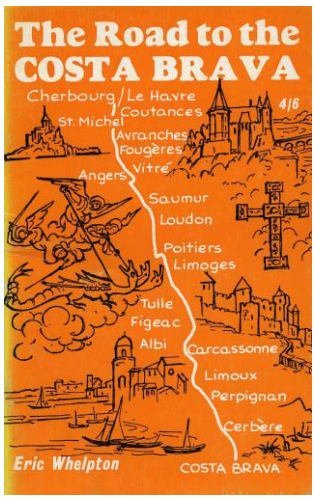
721 **WHELPTON, Eric.** Southern Spain (with chapters on the Algarve). LONDON: Robert Hale Limited. 1964. **£30**

8vo. Tela editorial azul; título plateado en lomera; sobrecubiertas. ***Muy buen ejemplar.*** *192 pp; 20 fotografías en negro en 6 hojas fuera texto; un mapa de Andalucía a doble página.*

Excepcional ejemplar en perfecto estado. Whelpton es autor también de *The Baleares* 1953.

'For every visitor to Andalusia and the Algarce, Eric Whelpton, the well-knownb travel writer, gives sound, accurate and concise advice.' (solapas)

Gibraltar - Ronda - Cádiz - Sevilla - Algarve - Córdoba - Granada - Málaga - Costa del Sol.



722

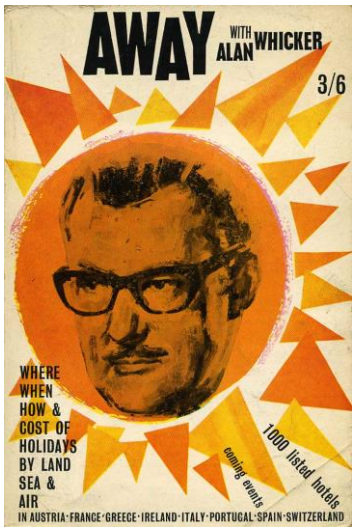
721

722 **WHELPTON, Eric.** The Road to the Costa Brava. TRING, Herts: Shire Publications. 1969. **£5**

8vo. Cubiertas ilustradas; grapas. 40 pp (incluye 6 hojas de mapas y fotografías en negro)

Itinerario a la Costa Brava desde Inglaterra, pasando por Cherbourg, Poitiers, Albi y Perpignan.

723 **WHICKER, Alan.** Away with Alan Whicker. [en tapas:] Where When How & Cost of Holidays by Land Sea & Air in Austria France Greece Ireland Italy Portugal Spain Switzerland. 1000 listed hotels. Coming events. LONDON: Whitethorn Press. 1963. **£10**



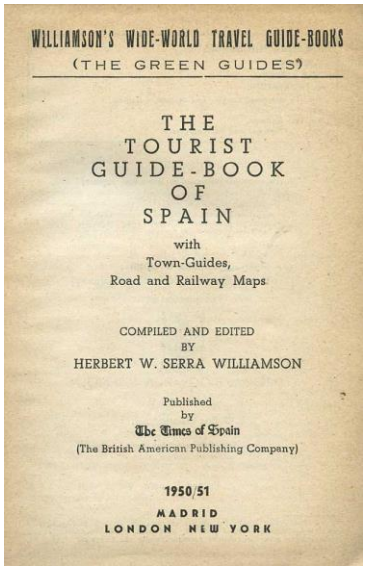
8vo. Rústica. Ligeramente deslucida. 144 pp; 4 hojas de fotografías en negro fuera texto; mapas entre texto.

Alan Whicker fue destacada periodista y personalidad de televisión y radio en los años 1960. Incluye mapas de las costas Blanca, d'Orada y del Sol; consejos al turista, listado de hoteles. Vuelo Londres - Barcelona £31.12s. Hotel de lujo £5 por noche.

'Warm sunshine for nine months of the year and little rain. Some of Europe's newest hotels at low cost... add superb scenery and a people who are friendly but dignified, who never intrude unless asked, and you will appreciate why holidays along this sunshine coast are so attractive.'

£1.00 = 180.- Ptas

724 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road and Railway Maps. Compiled and Edited by Herbert W.Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1950 - 1951. **£20**


WILLIAMSON'S WIDE-WORLD TRAVEL GUIDE-BOOKS
(THE GREEN GUIDES)

THE TOURIST GUIDE-BOOK OF SPAIN

with Town-Guides, Road and Railway Maps

COMPILED AND EDITED BY HERBERT W. SERRA WILLIAMSON

Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company)

1950/51

MADRID LONDON NEW YORK

8vo menor. Tela editorial verde; título en amarillo en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco.

532 pp; hoja solicitando erratas y adiciones; 21 mapas y planos plegados, impresos en ambos lados de las hojas. Anuncios comerciales entre texto.

Tercera edición; la primera en 1947; parte de la serie: Williamson's Wide-World Travel Guide-Books ('The Green Guides').

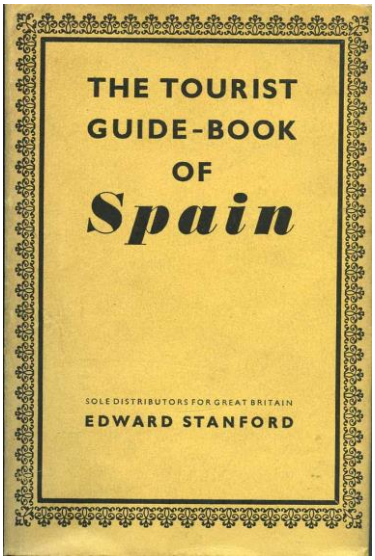
725 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road and Railway Maps. Compiled and Edited by Herbert W. Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1951 - 1952. **£22**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco. Desgarre limpio en el plano de Valencia. 578 pp; 21 mapas y planos plegados, impresos en ambos lados de las hojas. Anuncios entre texto.

Reimpresión y ampliación de la tercera edición; tras la primera en 1947; parte de la serie: Williamson's Wide-World Travel Guide-Books ('The Green Guides'). Una guía moderna puesta al día, eliminando descripciones de monumentos destruidos en la Guerra Civil que todavía aparecen en guías antiguas.

Aviaco tenía sólo dos vuelos por semana de Barcelona a Mahón y una entre Palma y Mahón.

726 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road and Railway Maps. Compiled and Edited by Herbert W.Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company) [en verso de la portada:] Third Revised Reprint Edition 1952. MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1952. **£35**



8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco; ***sobrecubiertas en perfecto estado, raro así.*** *578 pp; 21 mapas y planos plegados, impresos en ambos lados de las hojas. Anuncios entre texto.*

Tercera edición, revisada. Una guía moderna puesta al día, eliminando descripciones de monumentos destruidos en la Guerra Civil que todavía aparecen en guías antiguas.

727 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road and Railway Maps. Compiled and Edited by Herbert W.Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1952. **£25**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco; sobrecubiertas. 578 pp; 21 mapas y planos plegados, impresos en ambos lados de las hojas. Anuncios entre texto.

Raro con sobrecubiertas en buen estado. Tercera reimpresión y ampliación de la tercera edición. 'The most up-to-date and comprehensive work available. It is a mine of essential information for the tourist...' (solapas)

728 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** The Tourist Guide-Book of Spain with Town-Guides, Road-Railway Map. Compiled and Edited by Herbert W.Serra Williamson. Published by The Times of Spain (The British American Publishing Company). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1953. **£25**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco. 608 pp; 21 mapas y planos plegados, impresos en rojo y negro en ambos lados de las hojas. Anuncios entre texto.

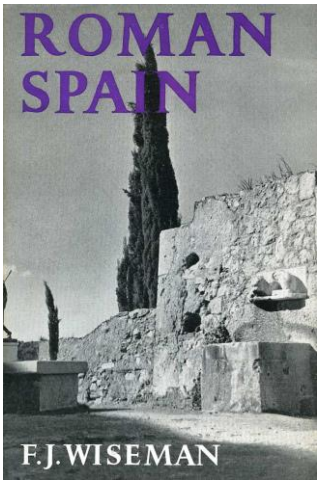
Quinta edición revisada. Los mapas retrabajados.

729 **WILLIAMSON, Herbert W. Serra.** "The Green Guides" The Tourist Guide-Book of Spain with multi-coloured and black-and-white Town-Guides and a fully coloured General Relief Map of he Iberian Peninsula for road and rail traffic. Compiled and edited by Herbert W. Serra Williamson. Published by The Times of Spain, The British American Publishing Company (Editorial Biográfica Española). MADRID LONDON NEW YORK: Editorial Biográfica Española. 1955. **£12**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera, repetido en plano superior con mapa de España y recuadro en seco. Sello ex biblioteca; un poco deslucido.
611 pp; mapa general y 21 mapas y planos plegados, impresos en rojo y negro en ambos lados de las hojas; croquis, planos, perfiles y anuncios entre texto.

7ª edición revisada.

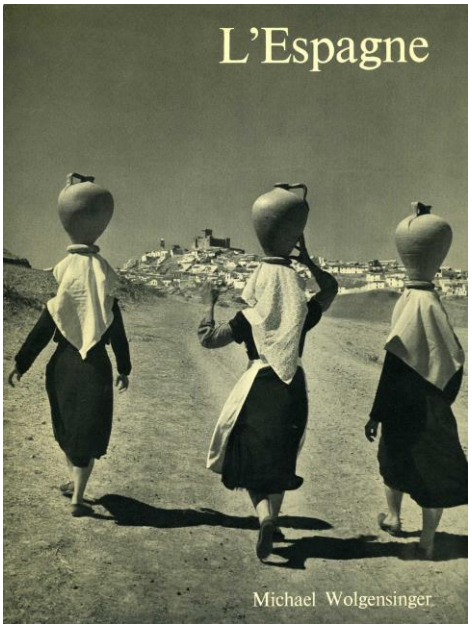
730 **WISEMAN, F.J.** Roman Spain. An introduction to the Roman antiquities of Spain and Portugal. LONDON: G. Bell and Sons, Ltd. 1956. **£15**



*8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. **Muy buen ejemplar.** vi; 1 h; 232 pp; mapa en las guardas traseras; 21 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.*

Estudio de monumentos romanos todavía existentes. 'An introduction to a vast subject with endless ramifications... In each province of modern Spain there are literally hundreds of Roman sites, large and small.'

731 **WOLGENSINGER, Michael.** L'Espagne. 230 photos. Introduction de Henri Focillon. PARIS: La Bibliothèque des Arts. ZURICH: Europa Verlag AG. Imprimerie C.-J. Bucher S.A. Lucerne. 1956. **£60**



4to. Cartoné gris del editor; sobrecubiertas ilustradas en negro, con grandes solapas. Portadilla; portada; 4 hojas de texto en francés a dos columnas; 230 fotografías en negro en 80 hojas.

Una perspectiva general de España en los años 1950: arquitectura, paisajes, vida campestre, tauromaquia... pinta una España pobre, agrícola y intercalado con grandezas de antaño aruinadas.

'L'Espagne des musées confirme avec sécurité l'Espagne des poètes et des héros.' (prólogo)

732 **WRIGHT, Alison.** The Spanish Economy 1959 - 1976. LONDON and BASINGSTOKE: The Macmillan Press Ltd. 1977. **£25**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; sobrecubiertas. x, 195 pp; un mapa y varios estados entre texto.

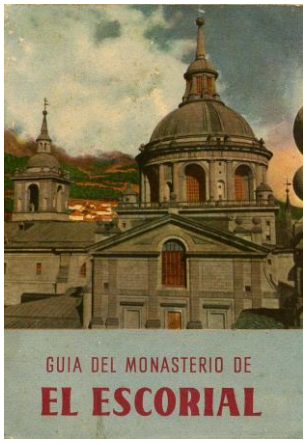
Buen estudio a pesar de las dificultades en obtener estadísticos fidedignos. _El punto de salida es el Plano de Estabilización de 1959; incluye interesantes apuntes sobre el desarrollo del turismo.

733 **ZAMORA.** Feria del Campo. - Mayo-Junio 1956. ZAMORA: Editado por el Pabellón de Zamora en la III Feria Internacional del Campo. Huecograbado Fournier. - Vitoria. 1956. **£10**

Folleto 17.0 x 12.0 cms. 2 hojas; 4 fotografías en negro entre texto.

'Monumentos históricos.... riqueza truchera.... rica en vestuario típico y en manifestaciones folklóricos.'
Fotografias de Gullón.

734 **ZARCO CUEVAS, Julian.** Guia del Monastero de El Escorial (Resumida). P.Julian Zarco Cuevas, O.A.S. EL ESCORIAL: Suc.de Ribadeneyra, S.A. - Madrid. 1959. **£16**



8vo menor. Rústica; tapa superior ilustrada en color. 72 pp; fotografías en negro entre texto.

Plano arquitectónico de El Escurial en verso de la tapa superior.

735 **ZERKOWITZ, A.** Barcelona España. 16 Vistas. BARCELONA: Talleres A. Zerkowitz. (ca.1955) **£10**

Sobre de papel con las cubiertas impresas en marrón y azul: 65 x 98 mm. 16 vistas, fotografías en negro en concertina; cada una mide 82 x 51 mm.

736 **ZERKOWITZ, A.** Mallorca. Baleares. España Spain Espagne. Serie B. 10 Vistas Post-Card Views Cartes Postales. BARCELONA: Talleres A. Zerkowitz. Distribuidor V. Rotger Palma de Mallorca. (ca.1955) **£12**

Sobre de papel con las cubiertas impresas en rojo: 95 x 144 mm. 10 tarjetas postales en concertina, vistas de Mallorca en negro 75 x 132 mm cada una.

8 vistas de Palma de Mallorca, una de Miramar y una de Formentor.

737 **ZERKOWITZ, A.** Mallorca Ruta Pintoresca de Palma a L'Esglayeta Valldemosa Cartuja Miramar Sóller Deyá. 20 Vistas. BARCELONA: Talleres A. Zerkowitz. (ca.1955) **£12**

Sobre de papel con las cubiertas impresas en marrón: 80 x 104 mm. 20 vistas, fotografías en negro en concertina; cada una mide 64 x 84 mm.

738 **ZERKOWITZ, A.** Tossa. Costa Brava. España Spain Espagne. 24 Vistas Views Vues. BARCELONA: Talleres A. Zerkowitz. (ca.1955) **£12**

Sobre de papel con las cubiertas impresas en marrón: 65 x 97 mm. 24 vistas, fotografías en negro en concertina; cada una mide 50 x 81 mm.

ADDENDA

PATRONATO NACIONAL del TURISMO

Fechas:

Los orígenes: Comisión Nacional (1905-1911)
Comisaría regia (1911-1928)

Patronato Nacional de Turismo (1928 - 1936)

La llegada de la República reabrió el debate (sobre paradores). Un informe de 1932 del nuevo PNT republicano indicaba claramente hasta qué punto había que revisar
la política hotelera estatal porque el Estado «ni es, ni sabe ser hotelero».
(La red de establecimientos turísticos del Estado (1928-1977), ¿necesidad hotelera o política turística?
por Ana Moreno Garrido y Carmelo Pellejero Martínez:
http://www.raco.cat/index.php/HistoriaIndustrial/article/viewFile/297682/386646)

NOTA: parece que muchas de las publicaciones de la PNT estuvieron en circulación durante-bastante tiempo después de su cambio de nombre.

Dirección General de Turismo: Ministerio de Información y Turismo:
Inicio (1951 - 1962)
Desarrollo (1962-1973)

Final e integración progresiva en las competencias autonómicas a partir de 1978 (1973-1992)

El fin principal de este organismo era dar a conocer a los extranjeros el Patrimonio Español recogiendo así el camino abierto por los turistas que recorrieron y descubrieron al mundo la imagen de España en la segunda mitad del siglo XIX, desde el pintor Édouard Manet (Spanish Singer, Mlle. Victorina in the costume of a matador) o el escritor Pierre Jules Théophile Gautier (Voyage en Espagne -1843) y su antecesor en el tiempo Washington Irving (Cuentos de la Alhambra).

En 1911 la Comisaría Regia de Turismo continúa con el trabajo de la Comisión Nacional, y restaura museos y monumentos.

En 1926 se inaugura el Parador Nacional de Turismo de la Sierra de Gredos.

A través de Real Decreto, el 25 de abril de 1928 se creó el Patronato Nacional de Turismo, siendo suprimida la Comisaría (ver arriba).

En 1928 se crea el Patronato Nacional de Turismo por el rey Alfonso XIII que nombra como primer presidente del mismo a D. Diego Losada Marqués de Santa María del Villar cargo que éste no aceptó. A pesar de ello su dedicación profesional y artística a partir de ese momento se identificará con el encargo recibido de Alfonso XIII. Se le considera el pionero y mejor artista de la fotografía turística española.

Se abren más Paradores de Turismo y además se crean los Albergues de carretera, más modestos que los paradores y cuyo fin era servir para hacer una alto en el camino, en vez de una estancia más dilatada, y en el mismo año, 1928, se hace un concurso para su construcción que ganan los arquitectos Carlos Arniches y Martín Domínguez. El Patronato se mantiene como tal hasta 1936.

Su idea y su actividad vuelven a aparecer en España con la creación de la Dirección General de Turismo, dentro del Ministerio del mismo nombre en 1951 que se va a mantener hasta su distribución competencial a las diferentes autonomías.

La actividad del Patronato se extendió a la creación de Museos (Casa del Greco en Toledo), restauración de monumentos (Castillo de Sigüenza convertido en Parador)...

Sin embargo es de destacar la importante labor editorial a través de la publicación de guías y folletos de todas las provincias españolas.
También se recoge en estas publicaciones el patrimonio artístico español.
Son obras de pequeño formato donde se recogen numerosas fotografías realizadas por los más importantes fotógrafos de cada lugar.

El Patronato crea también las Juntas Locales de Turismo.

Desarrolla la red de Paradores de Turismo que permiten mantener Castillos y Palacios que, de otra manera, habrían acabado en la ruina. Establece la primera Guía de Hoteles y crea también el Libro de Reclamaciones.
(Wikipedia)

Ver también: https://core.ac.uk/download/pdf/6224985.pdf
para notas sobre los problemas del Patronato del Turismo

Sobre el Patronato Nacional del Turismo, ver:
La Gran Enciclopedia del Turismo Español
http://www.preferente.com/enciclopedia-turismo/organismos/patronato-nacional-de-turismo-42332.html

TURISMO - ALGUNAS FECHAS CLAVES:

La COMISARÍA REGIA del TURISMO fue un organismo público español, vigente entre 1911 y 1928, dedicado a la promoción del turismo y la protección del patrimonio cultural

1931 – 1936 Segunda República Española en Paz (1931-1936)
1936 – 1939 Segunda República Española en Guerra (1936-1939)

1931 Aeropuerto de Barajas abierto para tráfico Internacional, pero no en pleno-funcionamiento hasta 1933. (ver Wikipedia)
Debido a la Guerra Civil fue cerrado al tráfico civil 1936 - 1939

1937 IBERIA compañía resucitada, aunque solo para funcionarios y Militares; 7 Junio 1940 se le concedió el transporte de viajeros regulares.

1939 – 1945 Segunda Guerra Mundial

1941 RENFE se-crea. Ferrocarriles de vía estrecha fueron nacionalizados en los años 1950, luego agrupados para formar la FEVE.
(véase: Uriol Salcedo Vol II p.353)

1953 Bases de los EE:UU establecidas en España (primera indicación de la disminución de la hostilidad Internacional hacia España)

Plan Nacional de Turismo (1953)

1956 Se establece el nombre de la **Costa Blanca.**
Anteriormente los españoles lo conocían como la Costa Azul, el nuevo nombre fue creación de la BEA.
(véase: Bray p.49)

1958 Ene Número de Depósito Legal para libros etc
Decreto de 23 de diciembre de 1957 (pdf) (BOE n. 17, de 20.1.58).

1959 ***Plan de Estabilización: un conjunto de medidas económicas aprobadas por el gobierno de España. El objetivo del plan fue la estabilización y liberalización de la economía española. Supuso la ruptura con la política de autarquía del franquismo y posibilitó el inicio de una época de crecimiento económico en el país durante los años sesenta.

Abolición de Visas para la entrada de turistas procedentes de Europa Occidental

1960 Ene Francia introduce la moneda del 'Nouveau Franc.'

1966 La Costa del Sol declarada 'Zona de Interés Turístico', para intentar controlar los abusos más flagrantes del desarrollo de la construcción.

Límite de UK £50.00 para viajeros ingleses

1969 Marzo 24 Inauguración del Aeropuerto de Menorca.

1970 ISBN código de NUEVO dígitos empleado hasta 1974
1977 ISBN código de TRECE dígitos introducido..

B.E.A.
BRITISH EUROPEAN AIRWAYS
1946 - 1974

Formed as the British European Airways division of British Overseas Airways Corporation (BOAC) on 1 January 1946, BEA became a crown corporation in its own right on 1 August 1946.

Operations commenced from Croydon and Northolt airports, with DH89A Dragon Rapides and Douglas DC-3s.

Having established its main operating base at Northolt, BEA operated its first service from Heathrow in April 1950; by late 1954, all Northolt operations had moved to Heathrow, which remained the airline's main operating base until the merger with BOAC in 1974.

During 1952, BEA carried its millionth passenger, and by the early 1960s it had become the western world's fifth-biggest passenger-carrying airline and the biggest outside the United States.

In 1950, BEA operated the world's first turbine-powered commercial air service with Vickers' Viscount 630 prototype, from London to Paris. The airline entered the jet age in 1960 with de Havilland's DH106 Comet 4B. On 1 April 1964, it became the first to operate the DH121 Trident; on 10 June 1965, a BEA Trident 1C performed the world's first automatic landing during a scheduled commercial air service.

For most of its existence, BEA was headquartered at BEAline House in Ruislip, London Borough of Hillingdon.

BEA ceased to exist as a legal entity on 1 April 1974 when the merger with BOAC to form British Airways (BA) took effect.

FECHAS de la INAUGURACIÓN de PARADORES en España (1928 – 1968)

Lugar	Año	Ampliado
Parador Nacional de Gredos	1928	63
Parador de Úbeda	1930	
Hotel Atlántico	1930	65
Parador Nacional de Oropesa	1930	66
Hostería de Alcalá de Henares	1930	64
Parador Nacional de Ciudad Rodrigo	1931	
Parador Nacional de Úbeda	1931	65
Albergue de Bailen	1932	63
Albergue de Manzanares	1932	57
Albergue de Benicar	1933	63
Parador Nacional de Merida1	1933	66
Albergue de Quintanar	1933	
Albergue de Aranda de Duero	1935	64
Albergue de La Bañeza	1935	62
Albergue de Medinaceli	1935	65
Albergue de Antequera	1944	65
Parador Nacional de Andújar	1944	
Parador Nacional de Granada	1945	
Albergue de Puebla de Sanabria	1945	64
Parador Nacional de Santillana	1946	62

Albergue de Puerto Lumbreras	1946	61
Hostería de Gibralfaro	1948	65
Parador Nacional Cruz de Tejeda	1949	63
Parador Nacional de Arrecife	1951	61
Parador Nacional de Riaño	1951	
Parador Nacional St. Cruz de La Palma	1951	65
Refugio Nacional de Ordesa	1953	58
Parador Nacional de Pajares	1953	
Parador Nacional de Pontevedra	1954	
Parador de San Francisco	1954	
Parador Pontevedra – Casa del Barón	1955	
arador Nacional del Campo del Golf	1956	63
Parador Nacional de Teruel	1956	
Albergue de Tordesillas	1958	64
Albergue de Ribadeo	1958	
Parador Nacional de El Ferrol	I959	
Albergue de Villafranca de Bierzo	1959	
Parador Nacional de Las Cañadas	1960	65
Parador Nacional de La Arrizafa	1960	
Albergue de Villacastín	1961	
Parador Nacional de Madrigal	1964	

1965

Refugio Nacional de Juanear	
Burgo de las Naciones	Mayo
Albergue de Ribadelago	Junio 11
Albergue de St. M. de Huerta	Junio 28
Parador Nacional. St. Domingo de la Calzada	Julio
Parador Nacional de Nerja	Agosto
Nacional de Guadalupe	Agosto 20
Parador Nacional de Jaén	Septiembre 14
Parador Nacional de Cazorría	Septiembre 24
Parador Nacional de Jávea	Octubre 30

1966

Ayamonte	Enero 17
Aiguablava	Enero 25
Mojacar	Mayo 8
Alarcón	Abril 7
Jarandilla	Abril 17
Puertomarín	Mayo 21
Cambados	Junio 22
Ávila	Junio 25
Valle de Arán	Julio 25
Fuente Fé	Septiembre 2
Bayona	Octubre 5
Olite	Octubre 17
El Saler	Octubre 26
Arcos de la Frontera	Noviembre 7

Soria	Noviembre 16
Sierra Nevada	Diciembre 6

1967

Parador Nacional de Verín	Marzo 20
Albergue Nacional de Fuentes de Oñoro	Mayo 2
Parador Nacional de Gijón	Junio 10
Hostería de Arties	Junio 15
Parador Nacional de Villalba	Julio 25
Hostería Nacional de Pedraza	Julio 14

1968

Todos son Paradores, salvo la Hostería Alcañiz

Muñatones	Mayo 1
Alcañiz	Mayo 18
Lequeitio	Junio 5
Tuy	Junio 5
Zamora	Junio 24
Toledo	Junio 31
Fuenterrabía	Septiembre 18
El Aaium	Septiembre 20
Fuerteventura	Septiembre 22
Zafra	Invierno
Mazagón	Invierno
Valle de Pineta	Invierno

TRANSPORTES por CARRETERA

Fechas claves

1912

Será en las primeras décadas del siglo XX cuando se comiencen a desarrollar las carreteras pensando en mejorar el desplazamiento de los turistas por el territorio nacional. Prueba de ello es la intervención de Carlos RESINES, secretario del Real Club del Automóvil de España, en noviembre de 1912 en el V Congreso de Turismo Internacional, donde anunció la propuesta de desarrollar una serie de secciones de la red de caminos para mejorar el turismo.

1938

Plan Peña

No fue hasta enero de 1938 al nombrar Franco Ministro de Fomento a Alfonso Peña cuando las iniciativas volvieron a surgir con el Plan General de Carreteras. El Plan, conocido como "Plan Peña" mantenía el sistema radial, con seis tramos que empezaban en la Puerta del Sol (actual km 0)

1953

La Ley de Febrero de 1953, sobre la Construcción de Carreteras de Peaje, enumeró por primera vez las carreteras que debían salir a concurso, como el Túnel de Guadarrama, que se

convirtió en el primer tramo de peaje en España tras la concesión de 1960 (inaugurado en 1963 …ver abajo)

Se firma con Estados Unidos el Tratado para la Ayuda Económica y Mutua Defensa

1957
La aparición del Seat 600 en 1957 supuso la generalización del uso del automóvil, de manera que ya no queda como objeto de lujo reservado para los más ricos.

1962
El desfasado Plan de Carreteras llegó en 1962, mal y tarde, por lo que pronto fue sustituido por el Plan REDIA del 18 de enero de 1965, que buscaba completar el antiguo plan de modernización y dotar a las carreteras de una serie de características determinadas, como su anchura mínima.

1963
Túnel de Guadarrama N VI Madrid – La Coruña

1964
Primera autopista: Madrid – Valencia
En 1964, el Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento concedió un crédito de 33 millones de dólares para mejorar las carreteras que unían Madrid con Alicante y Barcelona.

1965
Obras empezadas: Las Rozas – Villalba – Villacastín

1967
Plan REDIA (Plan de Mejora de la Red de Itinerarios Asfálticos)
Su objetivo era actuar sobre los 12 itinerarios con mayor intensidad de tráfico: en total, unos 5.000 kilómetros en los que se pretendía reforzar los firmes con capas de aglomerado asfáltico,

1969
Autopista Mongat – Mataró

1970
Madrid – Aeropuerto de Barajas (aunque es clasificado como autoría)

CAMBIO de DIVISAS

Libra esterlina £1.00
1936 – 1966

Fuente: Boletin de Estadística

1936	37.22 Ptas
1937	42.36
1938	42.45
1939	41.65

1940	38.00
1941	40.50
1942	40.50
1943	40.50
1944	40.50
1945	40.50
1948	44.00
1949	40.76
1950	30.66
1951	30.66
1952	30.66
1953	30.66
1954	30.66
1955	30.66
1956	30.66

****

1958	Jan – Dec	117,60 Ptas
1959	Apr – Jun	117,60 Ptas
	July	137,11 Ptas
	Aug – Sep	168,00 Ptas
	Oct	167,58 Ptas
	Dec	167.58 Ptas
1960	Jan – May	167.58 Ptas
1966	Jan – Dec	166.64