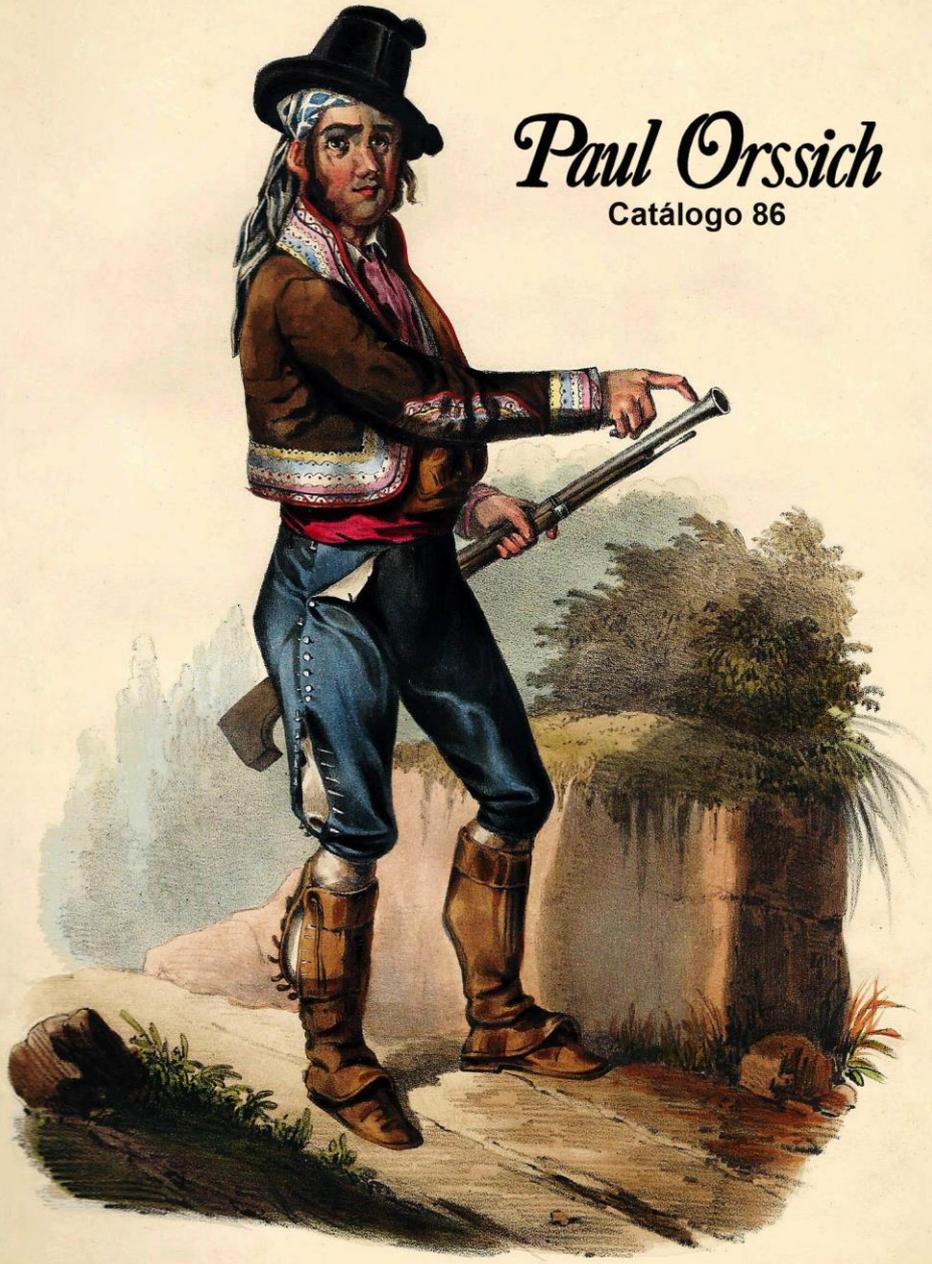


Paul Orssich

Catálogo 86



Painted by

Jose T. Boquer, Sevilla, Le Pato

Printed by C. Hollensted

THE BANDIT.

London. John Macrone & Co. 57, St. Michael's Alley. 1846.

Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

Tel: 020 7787 0030 Internacional: 44 + 20 7787 0030

Movil: 07957 821314 Internacional: 44 + 7957 82 13 14

Email: paulo@orssich.com

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

NOTA

Catálogo 86

Disponible sólo en formato DIGITAL

Admito las siguientes tarjetas de crédito:

VISA & MASTERCARD

VISITANTES

Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms.

Ilustración en portada: N° 30 HONAN

Paul Orssich
2 St. Stephen's Terrace
LONDON SW8 1DH

44 + (0)20 7787 0030
Email: paulo@orssich.com

Where I have catalogued in Spanish
Select Glossary of Terms for English readers

Aguafuerte	=	Etching	Solapas	=	flaps on d/w
Amarronado	=	browned	Tafilete	=	morocco
Cantos	=	fore edges of boards	Tejuelo	=	leather label
Cartoné	=	card covers	Tela editorial	=	publisher's cloth
Contracantos	=	dentelles	Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Cortes	=	edges			
Cubiertas originales	=	original covers			
Desbarbar, sin	=	edges uncut			
Deslucida	=	signs of use			
Doble plana	=	double page			
Dorado	=	gilt			
Estado plegado	=	folding table			
Filetes dorados	=	gilt edges			
Gofrado	=	stamped in blind			
Grabado en cobre	=	copper engraving			
en acero	=	steel engraving			
al puntillado	=	stipple engraving			
Guardas	=	end papers			
Hierros	=	gilt ornaments			
Hojas (or) h	=	leaves			
Intonso	=	unopened & uncut			
Jaspeada	=	speckled			
Láminas	=	plates			
Lomo, lomera	=	spine			
Nervios	=	raised bands			
Oxido	=	foxing			
Papel cebolla	=	tissue paper			
Papel biblia	=	very thin paper			
Papeles de aguas	=	marbled papers			
Pergamino	=	vellum			
Piel	=	leather			
plena piel	=	full leather			
media piel	=	quarter leather			
media piel y puntas	=	half leather			
de época	=	contemporary leather			
Plano superior	=	upper cover			
Inferior	=	lower cover			
Plegado	=	folding			
Portada	=	title page			
Portadilla	=	half title			
Recuadro	=	panel			
Rústica	=	original wraps			

Definitions from:
Martinez de Souza – Diccionario Bibliográfico

**Bibliografías consultadas
ver finales del catálogo**

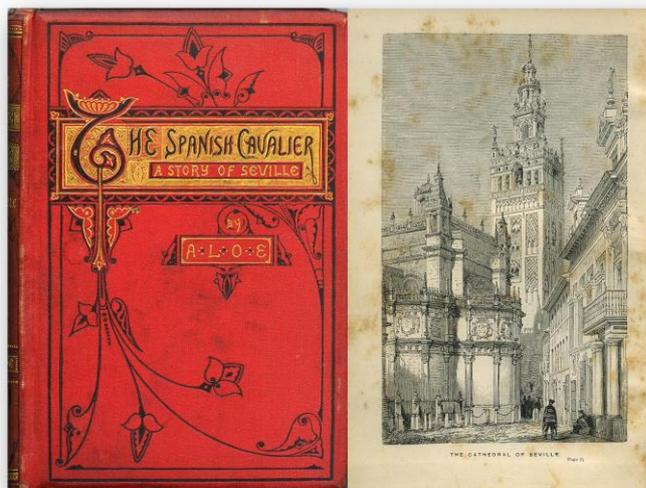
- (2) **Spanish Mysticism. A Preliminary Survey.** By E.Allison Peers, M.A. Sometime Scholar of Christ's College, Cambridge. Gilmour Professor of Spanish in the University of Liverpool. LONDON: Methuen & Co.Ltd. 1924.
8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y en seco con recuadro en plano superior. Sello de un previo poseedor en guardas y número en lomera. xi, 277 pp; 1 h; bibliografía editorial, 8 pp.
Selecciones de poesías de 13 de los más célebres místicos españoles, traducidas al inglés y acompañadas por el texto original en español. Allison Peers es un reconocido experto sobre el tema. Palau 216 301.
- (3) **Spain A Companion to Spanish Studies.** Edited by E.Allison Peers, M.A. Sometime Scholar of Christ's College, Cambridge; Professor of Spanish in the University of Liverpool; Corresponding Member of the Hispanic Society of America. With Three Maps. Third Edition. LONDON: Methuen & Co.Ltd. 1938.
8vo. Tela editorial gris; título en rojo en lomo. Buen ejemplar xii, 302 pp; 1 h; dos mapas entre texto; mapa plegado.
Tercera edición, la primera en 1929, publicada en plena Guerra Civil con una nota indicando que ahora no es el momento adecuado para revisar el último capítulo sobre historia moderna. Excelente consulta rápida sobre historia, literatura, pintura, música y arquitectura españolas.
- (4) **The Book of the Lover and the Beloved.** Translated from the Catalan of Ramón Lull with an Introductory Essay by E.Allison Peers. LONDON: Society for Promoting Christian Knowledge. NEW YORK and TORONTO: The Macmillan Company. 1923.
8vo menor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; recuadro en seco en ambos planos. vi, 91 pp.
PRIMERA EDICION y primera traducción al inglés de un extracto de *Blanquerna* (q.v.) Palau recoge sólo la edición de 1933. Rudder p.17. cf.Palau 143 814.
- (5) **FITZMAURICE-KELLY, James.** Fray Luis de Leon. A Biographical Fragment by James Fitzmaurice-Kelly, F.B.A. With a Portrait from an engraving by Pacheco. OXFORD: Oxford University Press. Humphrey Milford. 1921.
8vo menor. Tela editorial parda; título en rojo en lomo y plano superior; cortes tintados. xiv, 261 pp; una hoja blanca; frontispicio, retrato en negro.
Ejemplar de E.Allison Peers con su firma. No.1 de la serie 'Hispanic Notes & Monographs, Essays Studies and Brief Biographies issued by the Hispanic Society of America.' La firma de Allison Peers, en guardas delanteras, fechada a día 17 de Marzo de 1921. Palau 91 926.
- (6) **Spirit of Flame. A Study of St.John of the Cross** by E.Allison Peers. 'Juan de la Cruz, espíritu de llama...' / Antonio Machado. LONDON: Student Christian Movement Press Ltd. March 1944.
8vo. Tela editorial azul; título en rojo vivo en lomo; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 163 pp. Cuarta edición; la primera un año antes. Escrita entre las preocupaciones de la guerra mundial para celebrar el cuarto centenario de célebre místico.
'Certainly the best beginner's guide to St.John ever written...' The Tablet.
- (7) **Spanish - Now.** LONDON: Methuen & Co.Ltd. 1944.
8vo. Tela editorial negra; título en naranja en lomo; con sobrecubiertas, desmejoradas, que llevan: 'Why Spanish? / The Present Position of Spanish / The Present Position of French / Spanish in the Past and the Future.' ix, 114 pp.
PRIMERA EDICION. Sobre la importancia de enseñar español en los colegios en vez del francés.
'French must now yield some of its ground to Spanish. Educationally it is ideal for schools... politically and commercially, it will be of the greatest importance in the post-war world.' (solapas). Palau 216 316.

- (8) Spanish - Now. LONDON: Methuen & Co.Ltd. (en sobrecubiertas:) Published by the Institute of Hispanic Studies Liverpool. 1945.
8vo. Tela editorial negra; título en naranja en lomo; sobrecubiertas con críticas laudatorias de la prensa. Buen ejemplar. ix, 114 pp.
Segunda edición. **Ejemplar del Profesor Derek Lomax**, con su firma.
'Professor Peers presents his very powerful plea for the introduction of Spanish as a subject for study... This striking book should be read carefully by all head masters and head mistresses.'
Times Literary Supplement.
- (9) Santander by E. Allison Peers Author of 'Royal Seville.' &c. LONDON: Alfred A. Knopf. 1927.
8vo. Media tela y cartón editorial, los planos con papeles impresos en colores pardos de grano horizontal; título en negro en lomera. xi, 144 pp; 9 fotografías en negro y un mapa fuera texto.
Portada a dos tintas
Segunda emisión con la encuadernación un milímetro más pequeña y los papeles de las tapas de color marrón/pardo y en grano horizontal.
- (10) A Handbook to the Study and Teaching of Spanish. Edited by E.Allison Peers Gilmour Professor of Spanish in the University of Liverpool. LONDON: Methuen & Co. Limited. 1938.
8vo. Tela editorial gris; título en rojo en lomo. xv, 344 pp.
Colaboración con William C.Atkinson y William J.Entwistle sobre los métodos y el desarrollo de la enseñanza del español en Inglaterra, con un bosquejo de la historia y literatura de España; publicado en plena Guerra Civil. Bibliografía crítica e índice.
'The first explicit and comprehensive treatment of the subject [the teaching of Spanish] to be published in this country... when the book was planned and much of it written, we had little thought, as many allusions will show, that before its publication Spain would be in the throes of civil war.' (p.vi - vii)
- (11). St.John of the Cross and other Lectures and Addresses 1920 - 1945 by E.Allison Peers, Gilmour Professor of Spanish in the University of Liverpool. LONDON: Faber and Faber Ltd. 1946.
8vo. Tela editorial, título dorado en lomera. Deslucida; ejemplar ex-biblioteca con sellos y número en lomo. 231 pp.
Incluye el texto de conferencias sobre Ramon Lull, Lope de Vega, Fra Josep de Montserrat, aspectos del Renacimiento Catalán, Ganivet, Blasco Ibáñez, Antonio Machado et alia.

3

A.L.O.E. [Charlotte Maria TUCKER] The Spanish Cavalier. A Story of Seville. By A.L.O.E., Author of 'Rescued from Egypt,' 'The Lady of Provence,' 'Hebrew Heroes' &c. LONDON: T.Nelson and Sons. 1882. **£60**

8vo menor. Tela editorial roja con diseño romántico en oro y negro en plano superior y lomera; plano inferior con estampaciones en seco; cantos achaflanados. vi; list of illustrations, 1 h; 298 pp; bibliografía editorial, 3 h; portada con viñeta, 7 grabados en madera por Panemaker fotomecánicamente reproducidos.



Segunda edición; la primera en 1875. Obra novelada con fondo histórico para lectores juveniles; lo recaudado de la publicación se donó a la caridad. Los siglas 'A.L.O.E.' representan 'A Lady Of England'; los grabados a toda plana fuera texto son de tauromaquia, vistas y costumbres sevillanos.

Halkett & Laing V p.337. No en Palau.

- 4 **An APPEAL to the PEOPLE:** Containing, The Genuine and Entire Letters of Admiral Byng to the Secr. of the Ad---y: Observations on those Parts of it which were omitted by the Writers of the Gazette: An What might be the Reasons for such Omissions. Part the First. LONDON: Printed for J. Morgan, in Pater-Noster Row. 1756. **£120**

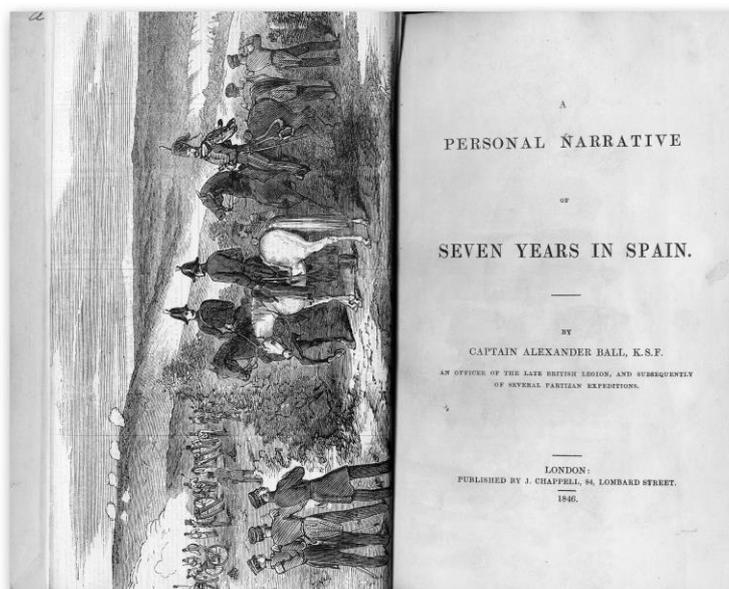
8vo. Cubiertas recientes de cartoné. Leve mancha de agua en las primeras y últimas hojas. Portada; 76 pp

Una defensa de las actuaciones del Almirante Byng tras la caída de Menorca a los franceses en 1756. El Admirantazgo Británico había publicado la correspondencia de Byng en forma muy mutilado, entonces sus amigos publicaron este folleto que enculpa el Admirantazgo por la derrota de la flota inglesa debido a: "Insufficiency of the English Fleet, the long delay in sending it, the want of Stores and Artificers at Gibraltar, the ordering the Marines out of Mr. Byng's Squadron at Portsmouth, sending no troops to Mahon, no Hospital-Ships, Fire-ships, or Tenders, the sending him with foul and crazy Ships, ill manned and old..."

Primera parte; una segunda (no presente) trata sobre: "On the different deserts and fate of Admiral Byng and his enemies, etc."

Maggs: Biblioteca Nautica 299. COPAC recoge varios ejemplares de esta primera parte; pero sólo la British Library conserva la segunda parte. No en Palau.

- 5 **BALL, Captain Alexander.** A Personal Narrative of Seven Years in Spain. By Captain Alexander Ball, K.S.F. An Officer of the Late British Legion, and subsequently of several partizan expeditions. LONDON: Published by J. Chappell. 1846. **£520**



*8vo mayor. Media piel reciente; lomo con nervios, tejuelo, filetes y adornos dorados. ***Falto frontispicio retrato. Leves rastros de sello ex-biblioteca repujado. xi, 395 pp; apéndice, 1 h; falto: frontispicio retrato litografía del General Sir Lacy Evans, pero en cambio un grabado en madera de operaciones militares, procedente de otra obra.*

Raro. En la primera Guerra Carlista el autor sirvió bajo el mando del General Sir Lacy Evans en Vitoria, Bilbao y San Sebastián, luego visitó Tarragona, Valencia, Madrid y Burgos. Su narración termina con la ejecución del General Diego León y la entrada de Martín Zurbano en Bilbao. Anti-carlista con virulencia, en el prólogo, declara:

'Were I possessed of a hundred lives, and could die as many deaths, should Don Carlos ever again attempt a rebellion, I would again join them [the Spanish] heart and soul to fight against the priesthood and oppression.' (p.xx)

Etiqueta de regalo de Mrs. Miles en memoria de su marido Col. Samuel Barrett Miles y firma del Coronel en las guardas delanteras. Ex Libris heráldico de George Robbins.

Palau 22 964. García-Romeral 179. Farinelli III p.274. Alberich 1043. CCPBE recoge sólo un ejemplar, en la BN. COPAC recoge sólo un ejemplar, en la biblioteca de Oxford University.

BELLA EDICION en 2 TOMOS de tamaño 4to

- 6 **BARETTI, Joseph.** A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France. By Joseph Baretti, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture. In Two Volumes. LONDON: Printed for T. Davies, in Russel-Street, Covent-Garden; and L. Davis, in Holborn. 1770. **£1250**

2 Vols. 4to. Plena piel de época; lomos ricamente dorados con título en tejuelo rojo y número del tomo en tejuelo negro; cantos dorados; cortes jaspeados. Los dorados de los lomos y extremos ligeramente rozados y un tejuelo renovado, pero escaso en una encuadernación de época de esta calidad. Vol I viii, 424 pp; Indice, 2 h. Cabecera tipográfica. Vol II Portadilla; Portada; 419 pp; Indice, 2 h. Cabecera tipográfica.

PRIMERA EDICION INGLESA y la más buscada de tres publicadas en el mismo año, representa una de las primeras narraciones de viajes por la península en el siglo XVIII en lengua inglesa. Publicada por primera vez en italiano en 1761 en forma de cartas a sus hermanos, la edición inglesa fue completamente revisada, ampliada y re trabajada e incluye un apéndice con itinerarios y viajes adicionales en el norte de España.

Joseph BARETTI, 1719 - 1789, nació en Italia pero vivió a Londres a partir de 1751. Viajando sin los prejuicios sociales y limitaciones lingüísticos de los ingleses, su narración es importante por la exactitud y agudeza de sus observaciones. Fue gran amigo del Dr. Johnson a quién dedicó su diccionario inglés/italiano (1760) y cuya influencia se aprecia en sus obras. Al encontrar la Plaza de Toros en la salida de Madrid comenta: 'I have no leisure to trace this custom of bullfighting historically up to its origin; but it was certainly instituted by cruelty...' (Vol II p.120)

'...esta obra personalísima es, a su manera, casi tan buena como Borrow' (R.B.Cunningham) en Robertson p.58.

'La mayor parte de este viaje está dedicado a España. Al visitar la calle de Carretas de Madrid le llama la atención el gran número de Imprentas y Librerías enclavadas en aquella calle.' Palau

Con el Ex Libris heráldico de Sir John Eden (1740 - 1822) político inglés.



Lisboa - Badajoz - Mérida - Trujillo - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - Alcalá de Henares - Algora - Zaragoza - Lérida - Monserrat - Barcelona - Gerona. Bayonne - Vitoria - Pamplona - Madrid.

Foulché-Delbosc 155 Q. Santos Madrazo p.799. Robertson (1988) pp.50 - 71. Palau 24 161. Farinelli II pp.297 - 299. cf. García-Romeral XVIII 76 (que no vió esta 1ª ed y cita la 2ª en 4 tomos)

- 7 **BARETTI, Joseph.** A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France. By Joseph Baretti, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture. In Four Volumes. DUBLIN: Printed by T. Ewing, in Capel- Street. 1770. **£520**

4 Vols encuadernados en 2 vols. 8vo. Plena piel de la época; lomos con nervios, tejuelo y armas doradas. Rascaduras en las tapas. Vol I vii, 167 pp. Vol II Portada; 176 pp; Indice, 2 h. Vol III Portada; Contents, 1 h; 179 pp. Vol IV Portada; Contents, 2 h, 159 pp.

Edición de Dublin en el mismo año de la primera, **muy poco común**. Representa una de las primeras narraciones de viajes por la península en el siglo XVIII en lengua inglesa. Publicada por primera vez en italiano en 1761 en forma de cartas a sus hermanos, la edición inglesa fue completamente revisada, ampliada y retrabajada.

Joseph BARETTI, 1719 - 1789, nació en Italia pero vivió a Londres a partir de 1751. Viajando sin los prejuicios sociales y limitaciones lingüísticas de los ingleses, su narración es importante por la exactitud y agudeza de sus observaciones. Fue gran amigo del Dr. Johnson a quién dedicó su diccionario inglés/italiano (1760) y cuya influencia se aprecia en sus obras. Al encontrar la Plaza de Toros en la salida de Madrid comenta: 'I have no leisure to trace this custom of bullfighting historically up to its origin; but it was certainly instituted by cruelty...'

'..esta obra personalísima es, a su manera, casi tan buena como Borrow' (R.B. Cunningham) en Robertson p.58.

'La mayor parte de este viaje está dedicado a España. Al visitar la calle de Carretas de Madrid le llama la atención el gran número de Imprentas y Librerías enclavadas en aquella calle.' Palau

Ex Libris heráldico de Alexander Stewart (repetido dorado en los lomos) con su lema 'Metuenda Corolla Draconis.'

Alexander Stewart (1699– 1781), MP, de Mount Stewart, Co. Down, y Ballylawn Castle. Co. Donegal; padre del Marquess de Londonderry.

Lisboa - Cintra - Badajoz - Mérida - Trujillo - Oropesa - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - Alcalá de Henares - Taracena - Algora - Tortuera - Zaragoza - Villafranca de Ebro - Lérida - Montserrat - Barcelona - Gerona. Bayona - Pamplona - Vitoria - Madrid.

Ninguna de las bibliografías citadas recogen esta edición. cf.Foulché-Delbosc 155. cf.Palau, después de 24 161. cf.Farinelli II pp.297 - 299. cf.García-Romeral Siglo XVIII 76.

8 **(BLANCO WHITE, José Maria.)** Letters from Spain. By Don Leucadio Doblado. Second Edition. Revised and corrected by the author. LONDON: Henry Colburn. 1825. **£320**

8vo mayor. Media piel reciente; lomo con nervios, dos tejuelos y filetes dorados. xii, 432 pp.

Segunda edición, más rara en comercio que la primera de 1822, con el verdadero nombre del autor al pie del prólogo. José María Blanco y Crespo emigró a Inglaterra a consecuencia de la intolerancia religiosa que existía en España, allí adoptó el seudónimo literario de Blanco White, en la obra ofertada 'Leucadio Doblado' [viz: Blanco, en latín, dos veces].

'Hay descripciones de la Semana Santa, referencias a las corridas de toros que no fueron superadas en la época... Esta obra sirvió de referencia a numerosos escritores y viajeros ingleses por España.' García-Romeral.

Incluye descripción de una corrida de toros en Sevilla: '..a more correct description of everything connected with bull-fights than has ever been drawn by any traveller.' (pp.119 - 140)

Ex Libris heráldico de Robert Jocelyn, Earl of Roden, Knight of the Order of St. Patrick, (1788 - 1870), politician and supporter of Protestant causes in Northern Ireland, as well as Grand Master of the Orange Order

Cádiz - Santa María - Sanlúcar de Barrameda - Sevilla - Osuna - Olvera - Madrid - Aranjuez.

Palau 30 244. Farinelli II pp.398 - 399. Juan Goytisolo - Obra inglesa de Blanco White (1982). Foulché-Delbosc 233 B. Alberich 147. Obra apreciada por Ticknor ver Vol II p.185 & 327. García-Romeral 250.

PRIMERAS EDICIONES BIEN ENCUADERNADAS

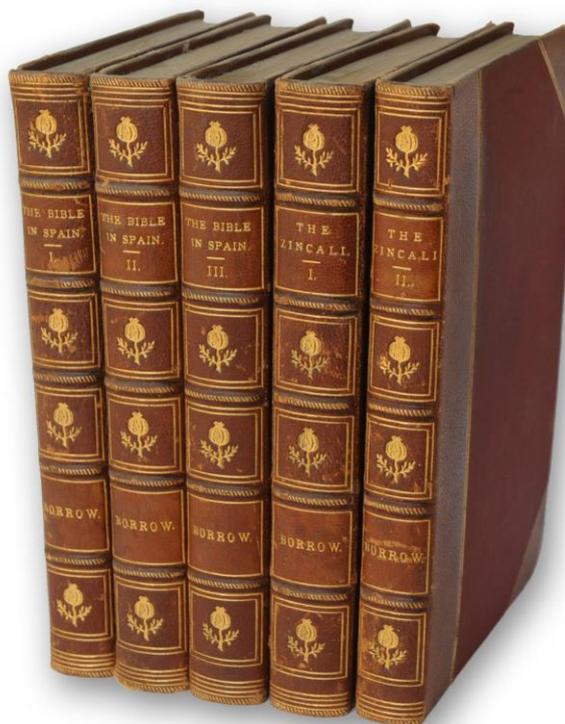
9 **BORROW, George.** The Bible in Spain; or, the Journeys, Adventures, and Imprisonments of an Englishman, in An Attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula. By George Borrow, Author of 'The Gypsies of Spain'. In Three Volumes. LONDON: John Murray. 1843.
junto con

The Zincali; or, an Account of the Gypsies of Spain. With an Original Collection of their Songs and Poetry, and a Copious Dictionary of their Language. By George Borrow. 'For that, which is unclean by nature, thou canst entertain no hope; no / washing will turn the Gypsy white.' Ferdousi. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1841. **£650**

5 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomas con nervios, títulos, florones, filetes y adornos dorados; ambos planos con doble filete dorado; cortes superiores dorados. Buena encuadernación firmada por Birdsall and Son, Northampton.

The Bible: Vol I xxiv, 370 pp. Vol II viii, 398 pp. Vol III viii, 391 pp (verso de p.391 con anuncio obras de Borrow) Zincali: Vol I xxiv, 352 pp. Vol II vi, 155; diccionario, 155 pp.

PRIMERAS EDICIONES; abundan ediciones posteriores de ambas obras, pero las primeras son más escasas, especialmente bien encuadernadas. 'The Bible' se publicó en Diciembre 1842, en una tirada de 1.000 ejemplares, con la fecha de 1843, lo cual explica que apareciese en Foulché-Delbosc con la fecha de 1842. 'Obra de mucho éxito. En el mismo año de 1843 se agotaron seis tiradas de mil ejemplares y otra de diez mil.' Palau.



En 'Zincali' Collie & Fraser comentan sobre el diccionario de Caló: 'It makes for a very odd mixture to find the Gypsy terms for altar, disciple, parable, penitence, prayer, righteousness, saviour, etc. alongside some very explicit sexual terminology which would never have been allowed in an ordinary English dictionary of that time.' (p.19)

The Bible: Foulché-Delbosc 358. Farinelli III pp.253 - 254. Collie and Fraser A.2a. Robertson (1988) pp.252 - 272. Santos Madrazo pp.801 - 802. Alberich 1045. Palau 33 313. García-Romeral 284.

Zincali: Palau 33 308. Collie & Fraser A.1a. Alberich 1523. Black 555. Leeds University, Romany Collection 46.

10

BOURDEILLE, P(edro) de. [Señor de BRANTÔME] Spanish Rhodomontades; As also, Extraordinary and Unparall'd Adventures In an Historical Account of a True Heroism shewn by the Spaniards in their Wars with the French, Germans, Dutch, and other Nations, whom they generally got the better of, except the English, who as constantly beat them. In which is contain'd, not only secret and hitherto unpublish'd Occurrences, but curious Maxims of State and War; Inter-spers'd with Variety of bright Thoughts, wittily Sayings, beau-tiful Turns, surprising Answers, &c. With the Characters of many Emperors, Kings, Lords and Ladies. To which is added, A Remarkable Discourse on Fine Retreats made by the Generals of the Armies of divers Nations in the Author's own Time. Written in Spanish, French and other Languages, by P. de Bourdielle, Lord of Brantome, Gentleman of the Bed-chamber to Charles IX. and Henry II. Kings of France, for the Entertainment of Margaret, Queen of France. Translated by Mr. Ozel. The Second Edition. LONDON: Printed and Sold by the Book-sellers in Town and Country. (1744) £360



8vo. *Media piel reciente; título dorado en lomería. Frontispicio recortado y montado sobre papel; margen inferior de las primeras tres hojas muy corto, afeitando el pie de imprenta de la portada. Frontispicio grabado en cobre por P. Fourdrinier; portada; 6 h, 214 pp. Cabeceras, culs-de-lampes y letras iniciales en xilografía.*

Segunda edición inglesa, tras la primera de 1741; ambas ediciones son raras. Historias y agudezas para divertir a la hija del Rey de Francia; texto paralelo en inglés y castellano. Incluye capítulo *A Discourse on Spanish Oaths and Asseverations* también con texto en inglés y español. Obra póstuma, Pierre de Bourdeille, ca.1530 - 1614, fue militar, aventurero, cortesano y escritor que sirvió al Rey Carlos IX y Caterina de Medicis, luchó en las campañas de Flandes, Italia, Escocia, Malta, también en el ejército español de Africa.

Palau 33 973. Farinelli I p.278. No en el CCPB.

- 11 **CAMPANELLA, Tomás.** De Monarchia Hispanica, Editio novissima, aucta & emendata, ut Praefatio ad Lectorem indicat. FRANCOF. ad VIADRUM: Impensis Jeremiae Schrey & Henr. Joh. Meyers. Literis Christophori Zeitleri. 1686. **£320**

12mo: 135 x 80 mm. Cartoné posterior; título en tejuelo de piel en lomo; cortes jaspeados. Papel amarronado. Portada; 7 h; 473 pp.

La primera edición apareció en Amsterdam en 1640, luego reimpresa muchas veces. Campanella fue filósofo conflictivo, argumentó contra la autoridad de Aristóteles y Maquiavelo; acusado de conspiración contra los españoles en Nápoles fue encarcelado. En *De Monarchia Hispanica* demuestra considerable conocimiento de la administración de España; para la extensión de la influencia de España en Europa recomienda el matrimonio mixto con otras nacionalidades; propone el establecimiento de escuelas de astronomía, matemáticas, mecánica, ciencias y la apertura de colegios navales para explotar los recursos del Nuevo Mundo.

Palau 41 136. Farinelli II p.29. Sabin 10 197.



- 12 **CAPELL BROOKE, Sir Arthur de.** Sketches in Spain and Morocco. By Sir Arthur de Capell Brooke, Bart. M.A., F.R.S., &c. Author of 'Travels to the North Cape of Europe,' 'A Winter in Lapland,' &c. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn and Richard Bentley. 1831. **£550**

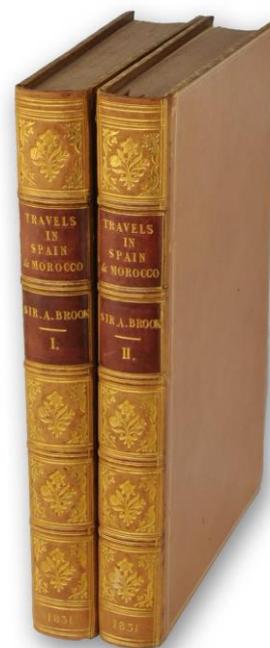
2 Vols. 8vo. MAGNIFICO EJEMPLAR en plena piel de época lomos ricamente dorados con nervios y dos tejuelos; recuadro dorado en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes jaspeados. Impecable estado de conservación, salvo 2 cms de la tapa inferior de Vol I empalidecido por el sol. Vol I vii (verso de vii con pauta de las láminas), 432 pp; 3 litografías fuera texto. Vol II viii, 408 pp; 4 litografías fuera texto.

Incluye descripción de una Corrida de Toros en Sevilla; trajes andaluces; vinos de Jerez; el castillo y ciudad de Gibraltar. Las litografías, impresas en papel de india y montadas sobre papel espeso, comprenden: A Moorish woman in her hayk; Tetuan; Tangier; Cape Trafalgar and the Coast of Europe, from the Barbary Shores; L'Uted; Larache; Distant view of part of the range of the Lower Atlas. Incluye la caza de jabalíes en Marruecos; al final extractos, en traducción inglesa, de una obra española sobre Marruecos por Joseph Sagarra.

Ex Libris heráldico de Edward Nicholas Hurt (1795 - 1867), abogado.

Lisboa - Cádiz - Sevilla - Gibraltar - Ronda - Málaga - Sierra Nevada - Granada - Alpujarras - Córdoba - Valdepeñas - Madrid - El Escorial - Burgos - Vitoria - Irún.

Robertson (1988) pp.187 - 190. Alberich 1023. Foulché-Delbosc 305. El Escorial E 90. Farinelli III p.216. Playfair 570. Burgo p.137. No en Palau. García-Romeral 371.



13

CARNARVON, The Earl of. (Henry Herbert, antes Lord Porchester.) Portugal and Galicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces. By the Earl of Carnarvon. Third Edition. LONDON: John Murray. 1848. £90



8vo. *Buena encuadernación en plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; triple recuadro en seco con florones en las esquinas en ambos planos; cantos dorados, contracantos en seco; cortes jaspeados. xi, 376 pp.*

Tercera edición, tras la primera en 1836. El viaje se hizo en 1827, luego el autor añadió sus opiniones sobre la guerra carlista. 'My journeys were invariably performed on horseback.... and penetrate into the most secluded districts, encountering at times great hardship and even considerable peril.... these habits occasionally involved me in suspicion and led me into situations of considerable embarrassment; but perhaps enabled me to obtain some knowledge of popular feeling.' (prólogo p.viii)

'Lord Carnarvon, enamorado de los vascos y partidario asimismo de Don Carlos, acusa al Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, arrastrando a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir.' Jaime del Burgo.

Ex Libris heráldico de Edward William Hurt (1795 - 1867), abogado.

Lisboa - Oporto - Vigo - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - El Ferrol - Lugo.

Foulché-Delbosc 290 C. Farinelli III p.176. Alberich 1027. Robertson (1988) pp.184 - 186. Jaime del Burgo p.483. Palau, después de 44 675. García-Romeral XIX 830.

- 14 **CHAPLYN, Marjorie A.** Le Roman Mauresque en France de Zayde au Dernier Abencérage. Thèse pour le Doctorat d'Université présentée à la Faculté de Lettres de Paris par Marjorie A. Chaplin, M.A. (Hons.) Edin. NEMOURS: Imprimerie André Lesot. 1928. **£30**

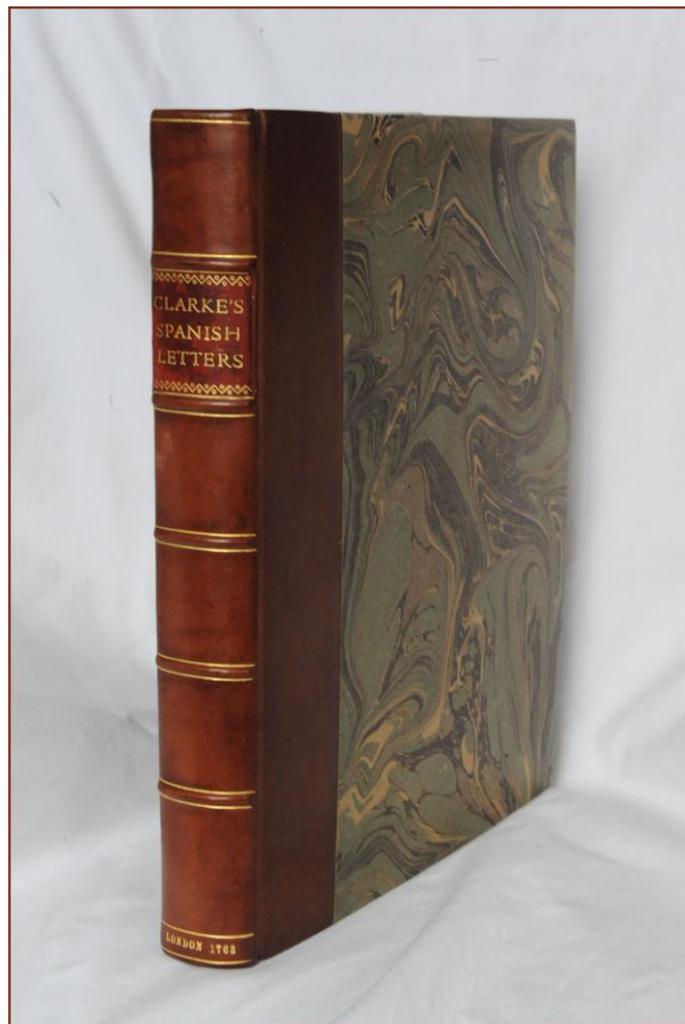
8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. 171 pp; 1 h.

Influencia hispano-árabe sobre literatura francesa durante más de dos siglos, vista a través de las obras de Pérez de Hita, Florián, Mlle de Scudéry, Mme de la Fayette, Mme de Villedieu, Baudot de Juilly, Mme de Gomez y Chateaubriand.

Hispano-arabic influences in French literature over more than two centuries, as seen through the works of Pérez de Hita, Florián, Mlle de Scudéry, Mme de la Fayette, Mme de Villedieu, Baudot de Juilly, Mme de Gomez y Chateaubriand.

- 15 **CLARKE, Rev. Edward.** Letters concerning the Spanish Nation Written at Madrid during the Years 1760 and 1761. By the Rev. Edward Clarke, M.A. Fellow of St. John's College, Cambridge, and Rector of Pepperharrowe, in the County of Surrey. 'Quantos payzez, tantos costumbres.' LONDON: Printed for T. Becket and P.A. De Hondt. 1763. **£650**

4to. Media piel reciente; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados. Portada; Dedicatoria, con grabado heráldico; Contents, 1 h; bibliografía editorial, 1 h; xlix (Erratas en verso de p.xlix), 354 pp.



Clarke fue capellán del embajador británico en Madrid, Lord Bristol. El viaje se hizo en una época peligrosa inmediatamente antes de los comienzos de la Guerra de los 7 Años. La obra fue retirada de la circulación en Francia y España por sus ataques a Luis XV y sus comentarios de las manías de Carlos III. Aconseja a los viajeros: 'bring with you as few books as possible for the Inquisition will seize them.' (p.8)

'Libro notable. Aparte de trazar el cuadro político que presentaba España en aquellos calamitosos tiempos, contiene una reseña de los literatos, un extenso catálogo de los manuscritos griegos, latinos y hebreos conservados en El Escorial, bibliografía, cartas de Mayans y Siscar sobre literatura, etc.' Palau.

La Coruña - Lugo - Astorga - Madrid - Toledo - Segovia - Talavera de la Reina - Trujillo - Mérida - Badajoz - Lisboa.

Foulché-Delbosc 156A. Santos Madrazo p.807. Farinelli II p.299. Palau 55 297. Robertson (1975) pp.35 - 55 & (1988) pp.27 - 49. Duarte de Sousa I 333. García-Romeral XVIII 154.

RARA IMPRESION PROVINCIAL sobre GUERRA NAVAL

- 16 **CLARK, Geo.T.** Some Account of Sir Robert Mansel Kt, Vice Admiral of England, and Member of Parliament for the County of Glamorgan; and of Admiral Sir Thomas Button Kt, of Worlton, and of Cardiff, in the County of Glamorgan. DOWLAIS: 1883. **£75**

8vo. Plena tela marrón del editor; Glamorganshire Worthies dorado lo largo del lomo; estampaciones en seco en ambos planos. Portada; Dedicatoria, 1 h; 110 pp.

Sir Robert Mansel, 1573 - 1650, asistió al asedio de Cádiz a las órdenes del Conde de Essex en 1596 y fue premiado con la Caballería; en 1597 fue capitán de los barcos *Mary Honora* y luego *Repulse* en ataques contra puertos españoles. En 1620 & 1621 dirigió una campaña naval desde Mallorca, Málaga, Alicante y Gibraltar contra los piratas de Argel. Sir Thomas Button llevó acabo exploraciones en la Bahía de Hudson en 1612.

Publicación provincial rara; el pueblo de Dowlais está cerca de Merthyr Tydfil en el condado de Glamorganshire, País de Gales.

No encontrado en las bibliografías consultadas.

- 17 **CODINA, J. (fotog)** Barcelona [Fotos] Estereoscopia (1ª Serie) (BARCELONA: Rellev S.L. ca.1925) **£15**

En sobre original: 65 x 130 mm. 15 fotografías estereoscópicas; cada una: 48 x 58 mm.

Nº 1 - 3 Plaza de Cataluña; luego: Via Layetana y Correos, Puerto - Detalle; Catedral - Claustro; Templo de la Sagrada Familia; Palacio de Bellas Artes; Parque de la Ciudadela - Lago; Parque Guell - Detalle; Panorama desde Torre de S.Sebastián; Aéreo del Puerto desde Montjuich; Cabina del Aéreo del Puerto; Panorama desde Torre de Jaime I; Panorama desde Torre de S.Sebastián.

Ver foto abajo

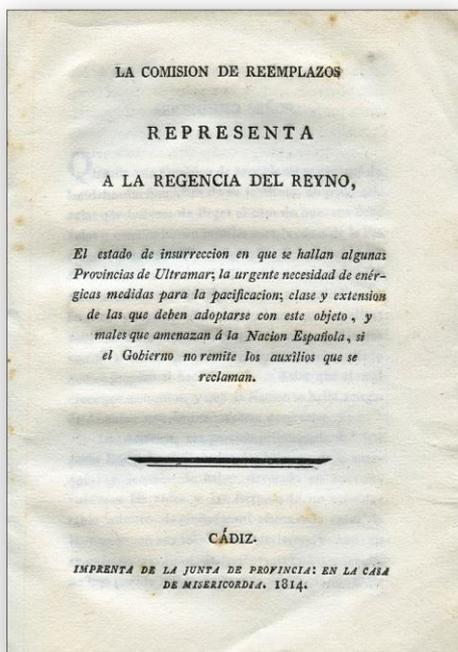


LIBERACION de las AMERICAS 1814

18

La COMISION DE REEMPLAZOS Representa a la Regencia del Reyno, El estado de insurreccion en que se hallan algunas Provincias de Ultramar; la urgente necesidad de enérgicas medidas para la pacificacion; clase y extension de las que deben adoptarse con este objeto, y males que amenazan á la Nacion Espanola, si el Goberino no remite los auxilios que se reclaman. CADIZ: Imprenta de la Junta de Provincia: En la Casa de Misericordia. 1814. **£320**

8vo. Cartoné con papel de aguas. 39 pp.



Importante folleto detallando el desorden en los territorios españoles en las Américas y las medidas que habrá que tomar para sofocar las insurrecciones. La Comisión era encargado de suministrar refuerzos a leales peninsulares en todo el territorio sudamericano desde México hasta Argentina.

'Veremos que el poder de los rebeldes, es menos formidable por el tamaño y calidad de sus recursos, que por la insuficiencia de los medios empleados para destruirle.... V.A. ha visto ya que las gabillas de miserables vandidos, se han convertido en divisiones mandadas por oficiales extranjeros, y no tardarán en ser ejércitos irresistibles, sino se proporciona inmediatamente á los gefes nacionales los medios de destruirlas.' (pp.9 & 16)

Palau 58 247. Maggs: Bib.Americana Vol I 1289. No encontrado en Sabin. No en COPAC. CCPBE 7 ejemplares.

19[**CONDER, Josiah.**] The Modern Traveller. A Popular Description, Geographical, Historical, and Topographical, of the Various Countries of the Globe. **SPAIN and PORTUGAL.** LONDON: Printed for James Duncan; Oliver and Boyd, EDINBURGH; M. Ogle, GLASGOW; and R.M. Tims, DUBLIN. 1826. **£240**

2 Vols. 12mo. Media piel con puntas de pergamino de época; título y adornos dorados en lomos. Desgarre limpio restaurado en el mapa general; pequeña rascadura en el grabado del Puerto de Barcelona; algunas leves manchas en los extremos de las láminas. Vol I iv, 369 pp; mapa plegado; 4 grabados en acero fuera texto. Vol II iv, 342 pp; 3 grabados en acero fuera texto.

PRIMERA EDICION. Representan tomos 18 & 19 (de 30) de una serie que abarca a todos los países del mundo. Las descripciones de las carreteras de España y Portugal están basadas en las obras de Laborde y Townsend.

- Vol I Map / of / SPAIN & PORTUGAL, / Engraved for / THE MODERN TRAVELLER.
167 x 198 mm. Drawn and Engraved by Sidy.Hall Bury Stret. Bloomsby.
THE PORT OF BARCELONA.
71 x 130 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, January, 1826.
THE NEW MALL AT BARCELONA.
74 x 114 mm. [London, Published by J.Duncan Paternoster Row, January, 1826.]
THE GARDEN OF THE COVENT AT MONT SERRAT.
71 x 110 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, February, 1826.
THE COURT OF THE LIONS IN THE ALHAMBRA.
113 x 74 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, February, 1826.
- Vol II THE SPANISH COSTUME AT TOLEDO.
110 x 71 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, Decr. 1825.
THE ESCURIAL TAKEN FROM THE SIDE OF MADRID.
69 x 113 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, Decr. 1825.
LISBON.
73 x 125 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, March, 1826.

Todos llevan: 'Engd. on Steel by H.Adlard.'

Encuadernación provincial con la etiqueta de Heathcote Bookbinder de Warwick.

Alberich 1035. Santos Madrazo p.792. Palau 59 083. Farinelli III p.272. García-Romeral 442. Duarte de Sousa 184 (2a ed). cf.Branco 287 (edición de 1831)

- 20 **CONTESTACION que dan los GEFES**, Oficiales, Sargentos, Cablos y Soldados del 2º Regimiento de Artillería Nacional, que firman al Acta de la Sesión Extraordinaria que celebró el Ayuntamiento Constitucional de Valencia en la tarde y noche del 7 al 8 de Enero del año 1822. VALENCIA: Imprenta y Librería de Lopez. 1822.

[junto con]

MANIFIESTO que hace á S.M. el Gefe Politico de la Provincia de Valencia, sobre las ocurrencias en la Capital desde 21 de Diciembre de 1821 hasta 9 de Enero inclusivo del año corriente. MADRID: Imprenta de D. José del Collado. 1822. Reimpreso en VALENCIA: Imprenta y Librería de Manuel Lopez. En dicho año (1822) **£200**

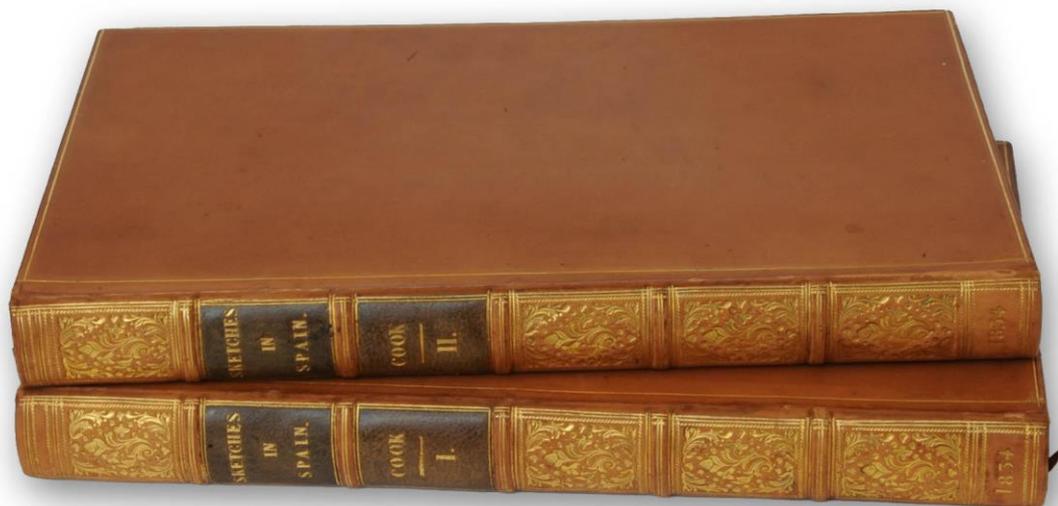
2 Vols en uno. 8vo. Cubiertas de papeles de aguas de época. 35 pp + 32 pp.

Dos folletos raros sobre los excesos de algunos milicias anticonstitucionales en Valencia y los esfuerzos para extinguir 'los promotores de ciertas ideas nuevas y opuestas à la Constitución.'

Palau 60 582 & 148 916/7. No en el CCPB.

COOK, S(amuel).E(dward). (luego Widdrington) Sketches in Spain during The Years 1829, 30, 31, & 32; containing Notices of Some Districts very Little Known; of the Manners of the People, Government, Recent Changes, Commerce, Fine Arts, and Natural History. By Captain S.S.Cook, R.N. K.T.S. F.G.S. LONDON: Thomas and William Boone. 1834.£650

2 Vols. 8vo. **MAGNIFICO EJEMPLAR en plena piel de época lomos ricamente dorados con nervios y dos tejuelos; recuadro dorado en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes jaspeados. Impecable estado de conservación, salvo 2 cms de la tapa inferior de Vol II empalidecido por el sol. Vol I xix, 344 pp. Vol II viii, 336 pp; 3 croquis entre texto.**



PRIMERA EDICION, poco común. Samuel Cook fue hijo de Joseph Cook, en 1840 adoptó su apellido materno de Widdrington, ayudó a Richard Ford a describir distritos remotos incluidos en el *Handbook*. Vol I es narración de viaje, Vol II trata sobre bandolerismo, comercio, vinos, minas, economía, arquitectura, bellas artes, ornitología y geología. Ejemplar, con las iniciales S.S.Cook en la portada, que sigue el citado por Palau, aunque corren ejemplares corregidos con las iniciales 'S.E.Cook'.

'Los bosquejos de España de Cook eran muy leídos por el delicado poeta Gil y Carrasco.' Farinelli.

'Con excelente preparación cultural y humana, sus viajes daban lugar a interesantes informes generales acerca de la situación de un país, y a excelentes libros de viajes.' El Escorial.

Ex Libris heráldico de Edward Nicholas Hurt (1795 - 1867), abogado. Según su testimonio su hermano, John Wolley, heredó sus libros (ver ejemplar de Slidell Mackenzie en este catálogo.)

Córdoba - Granada - Málaga - Ronda - Sevilla - Alicante - Murcia - Cartagena - Almería - Jaén. Bilbao - Oviedo - León - Valladolid - Burgos - Madrid - Cuenca - Alcalá de Henares. Zaragoza - Pamplona - Vitoria - Bilbao - San Sebastián. Sevilla - Mérida - Madrid - Toledo - Valencia - Barcelona - Montserrat - Gerona.

Foulché-Delbosc 321 A. Alberich 1031. Robertson (1988) pp.195 205. Farinelli III p.227. El Escorial E 91. Jaime del Burgo p.1055. Palau 375 126. García-Romeral 1770.

- 22 **DIAZ de ESCOVAR, Narciso.** Apuntes Escenicos Cervantinos ó sea Un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las Comedias y Entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer ó mencionó en sus libros inmortales por Narcisco Díaz de Escovar Correspondiente de la Real Academia de la Historia. MADRID: Librería de la Viuda de Rico. 1905. **£35**

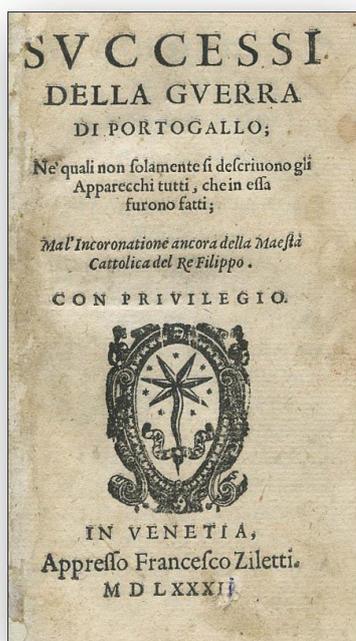
8vo. Rústica. INTONSO. 79 pp.

Comediantes contemporáneos de Cervantes y lista de obras Cervantinas.

Givanel Mas 2011.

- 23 **(DIAZ de VARGAS, Francisco.)** Svccessi della Gverra di Portogallo; Ne' quali non solamente se descriuono gli Apparecchi tutti, che in essa furono fatti; Mal' Incoronatione ancora della Maestà Cattolica del Re Filiippo. Con Privilegio. In VENETIA: Appresso Francesco Ziletti. (3 Septiembre) 1582. **£650**

8vo menor. Plena piel reciente; título con tejuelo y filetes dorados. 4 h, 71 folios. (NOTA: folio 7 sin numerar; por error del impresor, la numeración salta de f.65 a f.70, pero el texto está completo)



Obra rara. Traducción al italiano por Evangelista Ortense, tras la primera española en Zaragoza en 1581.

El 4 de agosto de 1578, tras la muerte sin descendientes del rey Sebastián I de Portugal en la batalla de Alcazarquivir, en Marruecos, Felipe II heredó el trono su tío abuelo, el cardenal Enrique I de Portugal. Durante el reinado de éste, Felipe II se convirtió, como hijo de Isabel de Portugal, en candidato al trono portugués junto a Antonio, el Prior de Crato y nieto del rey portugués Manuel I. Felipe recibió el apoyo de la nobleza y el alto clero y el Prior de Crato fue apoyado por la gran mayoría del pueblo.

A la muerte de Enrique I, el Prior de Crato se autoproclamó Rey de Portugal el 24 de julio de 1580. Ante tal hecho, Felipe II reaccionó enviando a un ejército al mando de Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, el Gran Duque de Alba, para luchar contra el Prior de Crato y reclamar sus derechos al trono. La batalla de Alcántara culminó una rápida y exitosa campaña militar que obligó a Antonio a huir y refugiarse en las islas Azores.

Una vez tomada Lisboa, Felipe II fue proclamado rey de Portugal el 12 de septiembre de 1580 con el nombre de Felipe I de Portugal y jurado como tal por las Cortes reunidas en Tomar el 15 de abril de 1581. Reinó Portugal desde Madrid y designó a Fernando Álvarez de Toledo Condestable de Portugal y I Virrey de Portugal, máximos cargos en aquel país después de la persona del propio monarca. Felipe II lograba la tan ansiada unificación de la península Ibérica bajo un único rey español.

El nombre del autor figura en la primera hoja del texto (A1) y el del traductor, Evangelista Ortense a finales del prólogo (a4).

No en Toda y Güell. Palau 72 953. EL CCPBE recoge sólo UN ejemplar en la BN, erróneamente fechado 1592. COPAC 2 ejemplares: BL & Cathedral Libraries. PORBASE 1 ejemplar.

DILLON, John Talbot. Travels through Spain, with a View to Illustrate the Natural History and Physical Geography of That Kingdom, In a Series of Letters. Including the most interesting Subjects contained in the Memoirs of Don Guillermo Bowles, and other Spanish Writers, interspersed with Historical Anecdotes. Adorned with Copper-Plates and a New Map of Spain. With Notes and Observations relative to the Arts, and descriptive of Modern Improvements. Written in the Course of a late Tour through that Kingdom By John Talbot Dillon, Knight and Baron of the Sacred Roman Empire.

'Lo unico a que puedo aspirar, es a la gloria de ser el primero que ha intentado una descripcion fisica de este pais.' Don Guillermo Bowles. LONDON: Printed for G. Robinson, N^o. 25, Paternoster Row. 1780. **£1200**

4to. Plena piel de época; lomo renovado con nervios, filetes dorados, tejuelo original; cantos dorados. 1 h; viii,459 pp; 1 h; Frontispicio grabado, retrato de Carlos III d'après Velazquez por J. Page; Dedicatoria grabada; mapa plegado: 'New Map of Spain. / Intended for Travels into Spain &c. / By John Talbot Dillon, Knight Baron of the Sacred Roman Empire. / Engraved by J. Page, London. 1780.'; 6 grabados en cobre (2 plegados) fuera texto y una viñeta grabada entre texto. Extra-ilustrado con un retrato grabado de Jorge Juan por Carmona (cara a p.362)



PRIMERA EDICION, raro. Dillon combina prestaciones de Guillermo Bowles y Antonio Ponz para su narración, que comprende mucho sobre la naturaleza y las minas. Un apéndice incluye datos curiosos sobre vinos, agricultura y plantas encontradas en Gibraltar. Por su fineza los grabados de J. Page son de destacar, incluyen animales, plantas, arquitectura, la Giralda de Sevilla y la Catedral de Burgos.

Ex Libris heráldico de Sir Jasper More, político inglés (1907 - 1987)

Pamplona - Alcalá de Henares - Madrid - Segovia - Burgos - Toledo - Bilbao - Mérida - Sevilla - Málaga - Granada - Córdoba - Cádiz - Alicante - Valencia - Barcelona.

Palau no recoge esta primera edición. Robertson (1975) pp.141 -146 & (1988) pp.129 - 133. Foulché-Delbosc 178. Santos Madrazo pp.811 - 812. Farinelli II pp.280 & 344. García-Romeral XVIII 202. El CCPBE recoge sólo 2 ejemplares.

- 25 **[DIX, John Adams, the Elder.] A Winter in Madeira and a Summer in Spain and Florence.** NEW YORK: Published by William Holdredge. 1850. **£220**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera; estampaciones en seco en ambos planos y lomo. BELLÍSIMO EJEMPLAR en IMPECABLE ESTADO de CONSERVACIÓN. 377 pp (las primeras viii en números romanos); bibliografía editorial, 3 h; 5 grabados en madera fuera texto.

PRIMERA EDICION (de cinco) desconocida para Farinelli, Palau y Foulché-Delbosc que recogen sólo la de 1851. Las primeras 200 pp sobre Madeira; pp.201 - 333 sobre España. Al llegar en Barcelona describe la insurrección de Noviembre de 1842 y el asedio y bombardeo de la ciudad desde Montjuich.

'A popular travel book in its day by a well-known public man, describing European travel in the 1840's.' Smith

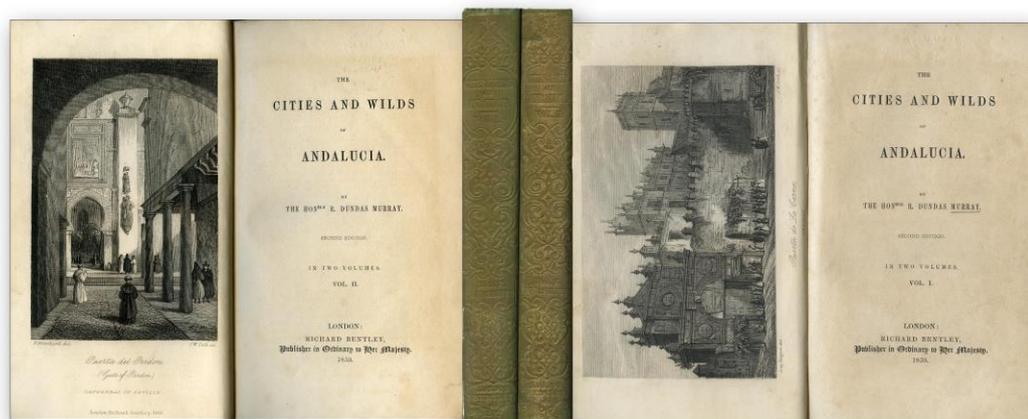
Los grabados fuera texto son:

- (1) Ravine East of Funchal.
- (2) Funchal from St.John's.
- (3) House of Columbus. [Porto Santo]
- (4) Gibraltar from San Roque.
- (5) Galileo's Tower. [Florence]

Madeira - Cádiz - Sevilla - Gibraltar - San Roque - Málaga - Almería - Cartagena - Alicante - Valencia - Barcelona.

Harold F.Smith D57. García Romeral 536. NSTC 2D14654. cf.Farinelli III p.297. cf.Foulché-Delbosc 389. c f.Duarte de Sousa 233 (5a ed). cf.Palau 74 685.

- 26 **DUNDAS MURRAY, The Honble R(ober)T.** The Cities and Wilds of Andaluca. Second Edition. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1850. **£320**



2 Vols. 8vo. Tela verde del editor; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Vol I Frontispicio grabado en acero; viii, 320 pp. Vol II Frontispicio grabado en acero; vi, 314 pp. Bibliografía editorial en papel amarillo en guardas traseras del primer tomo.

Segunda edición; las primeras dos ediciones son difíciles de hallar. El viaje realizado en 1840 se limita a Andalucía, tuvo que realizarlo bien armado contra bandidos; incluye capítulo sobre la caza de ciervos y jabalís en el Coto de San Lucar. Los frontispicios representan:

- (1) Puerta de La Carne. / SEVILLE.
93 x 148 mm. Joaq Becquer, del. J.W.Cook, sc.
- (2) Puerta del Perdon, / (Gate of Pardon.) / CATHEDRAL OF SEVILLE.
136 x 89 mm. P.Blanchard, del. J.W.Cook, sc.

'El relato de sus excursiones, llenas de incidentes, se lee con agrado.' Robertson.

Cádiz - Sanlúcar de Barrameda - Sevilla - Palos - La Rábida - Rio Tinto - Aracena - Cazalla - Córdoba - Andújar - Jaén - Granada - Málaga - Almería - Baza - Guadix - Ronda - Gaucín.

Robertson p.348. Alberich 1085. Foulché-Delbosc 428. Palau 186 348. Santos Madrazo p.821. Farinelli III p.327. García-Romeral 1170. López-Burgos: Vega de Granada pp.116 - 123.

- 27 **ESTRANY, Jerónimo.** Narciso Monturiol y la Navegación Submarina. Juicios Críticos Emitidos sobre los Importantes Trabajos realizados por este Sabio Inventor Catalán coleccionados por el Dr. Jerónimo Estrany. BARCELONA: Gustavo Gili, Editor. 1915.£40

8vo mayor. Media tafilete azul posterior; título dorado en lomera. 152 pp; fotografías e ilustraciones en negro entre texto.

Primeras pruebas de navegación en el submarino *Ictíneo* en Barcelona 1859 - 1867.

Palau 84 542 & 179 871.

Publicación Particular

- 28 **F(ERNANDEZ) de LAGUNA, Maria.** Veritas and Hispania. Appreciations of Hispania by Roy Campbell and other Poets. [+] Hispania (Abridged second edition.) Some well known Spanish poems rendered into English verse. Appreciations by Roy Campbell, The Lady Margaret Sackville and **E.Allison Peers**. LONDON: Rankin Brothers Limited, Printers and Publishers, Trenchard Street, Bristol. 1964. £30

8vo. Rústica con grapas; cubiertas de papel verde. 56 pp.

Ejemplar de regalo de la autora al Club Español de Londres con pequeña etiqueta mecanografiada 'With the Compliments of / Maria F.de Laguna / St.Joseph's Convent / (Guest House) Stafford.'

La poetisa bilingüe ofrece traducciones de sus propias poesías junto con las de otros tales como Federico García Lorca, Rafael Albertí, Pedro Salinas, Jorge Guillen y Manuel Altolaguirre.

La obra incluye elogios de Roy Campbell, Antonio Machado, Angel Valbuena Prat y **Prof.Allison Peers**.

FERRARIO, Dottor Giulio. Il Costume Antico e Moderno della Spagna e del Portogallo rintracciato e descritto da Robustiano Gironi Imperiale Regio Consigliere Direttore della Cesarea Biblioteca in Milano. [en portada de la sere:] Edizione Secnnda refeduta ed accresciuta. Europa Volume Sesto. FIRENZE: Per Vincenzo Batelli. 1829. **£450**

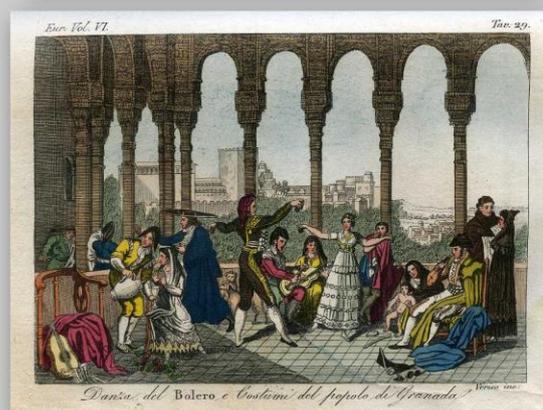
8vo. Media pergamino de época; lomos con dos tejuelos, filetes y adornos dorados. Leve mancha de agua en ángulo superior derecha de algunas hojas; esporádicas manchas de óxido (más fuerte en la parte sobre Francia) 221 pp; 40 láminas (35 a plena página + 5 plegados; todos menos 3 en color de época) JUNTO CON "Il Costume Antico e Moderno dei Francesi" (2283 - 363 pp; 14 láminas en color.

Representa Vol VI de la serie: *Il Costume Antico e Moderno o Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Asti, Scienze ed Usanze di tutti i Populi Antichi e Moderni. Provata co' monumenti dell' antichita' e rappresentata cogli analoghi disegni dal Dottor Giulio Ferrario.*

La colección entera de esta edición de Ferrario, que trata sobre todos los países del mundo, consta de 30 tomos; se publicó en fascículos entre 1823 y 1838 y son difíciles reunir. La primera edición apareció en Milán 1816 - 1827, fue reimpreso varias veces. Parte del texto es una traducción del viaje de Keatinge; las láminas grabadas en AGUATINTA o AGUAFUERTE, la mayoría finamente coloreadas de época, son en gran parte plagiadas de otros obras de la época (Bradford, Laborde, et alia); incluyen vistas de Barcelona, Valladolid, El Escorial, Sevilla, Córdoba, trajes, militares, tauromaquia, baile, y antigüedades árabes.

Grabados referentes a España y Portugal.

- Tav. 1. Medaglie e Monunmenti del templo dei Celtibereiti
96 x 150 mm. Corsi inc.
- Tav. 2. Monete Arabe, Scimitarra Araba &c.
90 x 180 mm. Corsi inc. (detalles de la Fuente de Leones, Alhambra)
- Tav. 3. Esterno della Moschea di Cordova
117 x 164 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav. 4. Interno della Moschea di Cordova
114 x 170 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav: 5. Pilastri, Ornamenti ec:
122 x 170 mm. Corsi inc. AGUATINTA (detalles arquitectónicos)
- Tav: 6. Corte de Leoni nell' Alhambra
106 x 160 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav: 7. Sala delle due Sorelle
266 x 194 mm. Corsi inc. AGUATINTA (sin colorear)
- Tav. 8. Mosaici Pavimenti ec.
240 x 208 mm. Corsi inc. (parcialmente coloreado)
- Tav. 9. Iscrizioni ed ornamenti Arabici
180 x 110 mm. (6 detalles) AGUATINTA. (sin colorear)
- Tav. 9* Iscrizioni ed ornamenti Arabici
180 x 110 mm. (5 detalles) AGUATINTA. (sin colorear)
- Tav. 10. Vaso Arabico
289 x 206 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav: 11. Giostra o Caccia Araba
160 x 85 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav: 12. Divano
Dos imágenes: 64 x 117 & 52 x 102 mm. AGUATINTA.
- Tav. 13. Cortile dell' Alcasardi Seviglia
270 x 203 mm. Corsi inc. AGUATINTA.
- Tav. 14. Ordini Cavallereschi di Alcantara, di Cristo ec.
105 x 198 mm. Verico inc: (3 figuras)
- Tav: 15. Ordini Cavallereschi di Alcantara, di Cristo ec.
98 x 150 mm. Verico inc. (una figura y 10 medallas)



- 108 x 117 mm. Corsi inc:
Tav. 17. Interno della Cattedrale di Salamanca
- 167 x 111 mm. Corsi inc.
Tav. 18. Chiostro de Domenicani a Valladolid
- 107 x 169 mm. Verico inc.
Tav: 19. Veduta dell' Eremo di Monserrato
- 155 x 104 mm. Migliavacca inc:
Tav: 19.* Ermita di Monserrato
- 155 x 104 mm. Migliavacca inc:
Tav: 20. Offerta alla Madonna di Guadalupa
- 169 x 102 mm. Verico inc.
Tav: 20* Morte di un Fanciullo
- 170 x 102 mm. Verico inc:
Tav. 21. Vescovo Portoghese hei suoi abiti non pontificali ec.
- 98 x 192 mm. Verico inc: (3 sacerdotes + una mujer con niña)
Tav. 22. Auto - da - fè in Valladolid
- 199 x 287 mm. Verico inc:
Tav. 23. Toson d'oro ed altri ordini Cavallereschi
- 110 x 150 mm. Migliavacca inc: (una figura y 11 medallas)
Tav. 24. Prospetto dell' Escoriale
- 103 x 148 mm. Migliavacca inc:
Tav. 25. Scoglio di Filippo II.
- 103 x 135 mm. Corsi inc:
Tav. 26. Sepolcro e Simulacro del Cid
- 125 x 102 mm. Corsi inc: (una figura y 4 detalles)
Tav. 27. Costumi di Toledo
- 142 x 93 mm. Verico inc:
Tav. 28. Caccia dei Tori
- 108 x 168 mm. Giarré inc:
Tav: 29. Danza del Bolero e Costumi del popolo de Granada
- 105 x 147 mm. Verico inc:
Tav: 30. Passeggio della Spianata de Barcelona
- 107 x 170 mm. Giarré inc.
Tav. 31. Interno di un Albergo
- 112 x 188 mm. Verico inc.
Tav. 32. Portughesi e Spagnoli neiloro Abiti
- 105 x 200 mm. Verico inc: (7 figuras)
Tav: 33. Contadini e Pastori Spagnuoli e Portoghesi
- 80 x 170 mm. Giarré inc:
Tav. 34. Infanteria Spagnola
- 120 x 195 mm. Verico inc: (6 trajes militares)
Tav. 34.* Cavalleria Spagnola
- 125 x 195 mm. Verico inc: (2 oficiales montados a caballo)
Tav: 35. Infanteria Portoghese
- 115 x 190 mm. Verico inc: (7 trajes militares)
Tav: 35.* Cavalleria Portoghese
- 125 x 190 mm. Verico inc: (3 oficiales con sus caballos, uno a pie)

Todos están coloreados de época y grabados en cobre, salvo indicación contraria.

Farinelli III p.159. Colas 1054. Lipperheide Ad 7. Brunet II 1233. cf. Palau 102 761.

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xv, verso de xv con anuncio de la publicación de libros sobre España por Richard Southey and Henry Link; 405 pp.

PRIMERA EDICION INGLESA. Ejemplar sin guillotinar con todos sus márgenes. Traducción de la obra alemana publicada en 1799 *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua en den Jahren 1797 und 1798*. El nombre del autor, Christian Augustus Fischer, figura erróneamente como Frederick Augustus en la portada. Las primeras 111 pp sobre Vizcaya con comentarios sobre tauromaquia en Bayonne (p.50) y en Bilbao (p.80 - 84) y vinos (p.109/110); describe la biblioteca real y el progreso de España a través de la Literatura (pp. 213 - 241); en Cádiz encontró los sainetes licenciosos y el bolero lascivo (p.302).

'...recoge, en un apéndice, datos importantes sobre la manera de viajar en los distintos medios...' (Santos Madrazo)

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Madrid - Talavera de la Reina - Badajoz - Sevilla - Cádiz - Córdoba - Valdepeñas - Valencia - Murviedro - Tarragona - Barcelona.

Palau 91 764. Foulché-Delbosc 212 D. Santos Madrazo pp.812- 813. Alberich 725. Robertson (1988) pp.300 - 302. Farinelli II pp.392 - 393. García-Romeral XVIII 234.

- 31 **FORD, Richard.** A Hand - Book for Travellers in Spain, and Readers at Home. Describing the Country and Cities, The Natives and Their Manners; The Antiquities, Religion, Legends, Fine Arts, Literature, Sports, and Gastronomy: With Notices on Spanish History. Part I. Containing Andalusia, Ronda and Granada, Murcia, Valencia, Catalonia, and Estremadura. Part II. Containing Leon, Galicia, The Asturias, The Castiles (Old and New), The Basque Provinces, Arragon, The Pyrenees, and Navarre. With Travelling Maps and a Copious Index. LONDON: John Murray. 1845. **£950**

2 Vols. 8vo. Tela editorial. Restauraciones expertas al lomo de Vol I.

Vol I xii, 556 pp; mapa plegado: `KINGDOM / OF / ANDALUCIA / Los Cuatro Reinos de Andalusia / or / The Kingdoms of Seville, Cordova, Jaen & Granada. / Based on the Map of / Captn. M.Rochford Scot.' 26.0 x 39.5 cms.

Vol II vi; 557 - 1064 pp; The Handbook Advertiser, 24 pp anuncios impresos en papel azul; mapa plegado en sobre en guardas traseras 54.3 x 67.8 cms. 'TRAVELLING MAP / OF / SPAIN / TO ACCOMPANY THE HANDBOOK / FOR TRAVELLERS' (al pie:) Published by John Murray Albemarle Street London July 12th 1845. Engraved by J. & C.Walker.

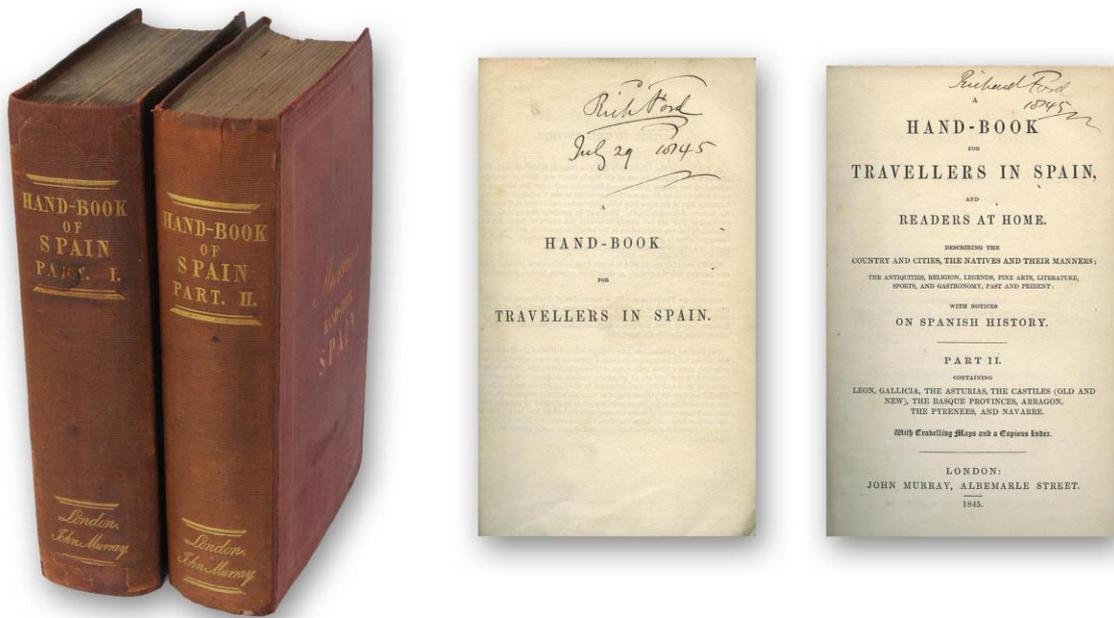
PRIMERA EDICION de la obra maestra de Richard Ford.

Firmado por Richard Ford en la portadilla de Vol I (con fecha July 29, 1845) y en la portada de Vol II.

Publicado el Viernes 25 de Julio de 1845, este ejemplar es uno de los primeros ofrecidos al público.

Una de contadísimas guías que merece mención en PMM (Printing and the Mind of Man). Completa con la sección The Handbook Advertiser que lleva fecha de 1 May 1845, y June (1845) en el pie del anuncio editorial en las guardas de Vol II (aunque no se publicó hasta el 25 de Julio, ver nota arriba). Al final del prólogo, un apéndice fechado 19 de Julio, avisa que se puede completar el viaje de Londres - Madrid en seis días.

'Primera y más estimada edición de esta notable obra.' Palau.



'En cuanto obra de un solo hombre no iba a tener comparación, y es improbable que sea nunca superado.' Robertson.

'Possibly the most famous of the long Murray series was Richard Ford's *Handbook for Spain*, a literary work in its own right.' PMM

'Amongst the best books of travel, humour and history, social and literary, political and artistic, in the English language.' William Stirling Maxwell - Miscellaneous Essays.

'The first real guidebook to Spain in English.' Sillitoe p.135

Lister 176. Printing and the Mind of Man 302. Robertson (1975) pp.237 - 265 y 305 - 317. Alberich 1060. Farinelli III p.317. cf.Foulché-Delbosc 415. Palau 93 498. Wildenstein pp.80 - 83. Santos Madrazo pp.813 - 814. Tom Bean: Colección Particular.

32

[FORD, Richard.] A Hand - Book for Travellers in Spain. Second Edition, Entirely Revised, with Great Additions and Alterations. Quien Dice España - Dice Todo. LONDON: John Murray. 1847. **£300**

8vo menor. Planos en tela editorial; lomo renovado en becerro con nervios, tejuelo y filetes dorados; título dorado en plano superior y lomera; ambos planos con estampaciones en seco.

****Mapa plegado en facsímil.*

lxii, 645 pp; Murray's Handbook Advertiser 1847, 36 pp; mapa plegado 25.5 x 39.9 cms, grabado en acero por J. & C.Walker, (entre p.166/167): 'KINGDOM / OF / ANDALUCIA / Los Cuatro Reinos de Andalucia / or / The Kingdoms of Seville, Cordova, Jaen & Granada. / Based on the Map of / Captm. M.Rochford Scot.'; (en sobre en guardas traseras) mapa plegado 54.3 x 67.8 cms. 'TRAVELLING MAP / OF / SPAIN / TO ACCOMPANY THE HANDBOOK / FOR TRAVELLERS' (al pie:) Published by John Murray Albemarle Street London July 12th 1847. Engraved by J. & C.Walker.

Segunda edición de la obra maestra de Richard Ford. Las guardas, con bibliografía editorial, fechadas May to December, 1847. Suprime mucho material incluido en la primera edición de dos tomos, con el fin de ser más manejable para viajar.

'En cuanto obra de un solo hombre no iba a tener comparación, y es improbable que sea nunca superado.' Robertson.

Lister 177. Robertson (1975) pp.237 - 265 y 305 - 317 & (1988) pp.206 - 237. Santos Madrazo pp.813 - 814. Palau 93 499. Alberich 1060. Wildenstein 175 (and pp.80 - 83.)

- 33 **FOULCHE DELBOSC R** Bibliographie Espagnole de Antonio de Guevara. Extrait de la Revue Hispanique, tome XXXIII. NEW YORK, PARIS: 1915. **£48**

4to. Cubiertas originales de papel gris; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Una hoja blanca; portadilla; portada; 84 pp; una hoja blanca.

Recoge 143 ediciones de las obras de Antonio de Guevara, muchas con anotaciones críticas de gran interés. Al final listado de las ediciones dudosas.

Palau 94 037. Foulché-Delbosc & Puyol 362.

- 34 **GEIGEL y ZENON, José y MORALES FERRER, Abelardo.** Bibliografía Puertorriqueña por José Géigel y Zanón y Abeleado Morales Ferrer Escrita en 1892 - 1894. Premiada con medalla de Oro en la Exposición Regional de Puerto Rico del 1893 para conmemorar el cuarto centenario de su descubrimiento. Publicada esta Primera Edición por Fernando Géigel y Sabat. Ilustrada con 32 láminas. BARCELONA: Editorial Araluce. 1934. **£50**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera y en plano superior con escudo dorado. 453 pp (las primeras xxvi en números romanos); 4 h; anuncios editoriales, 1 h; 32 ilustraciones y facsímiles en negro fuera texto.

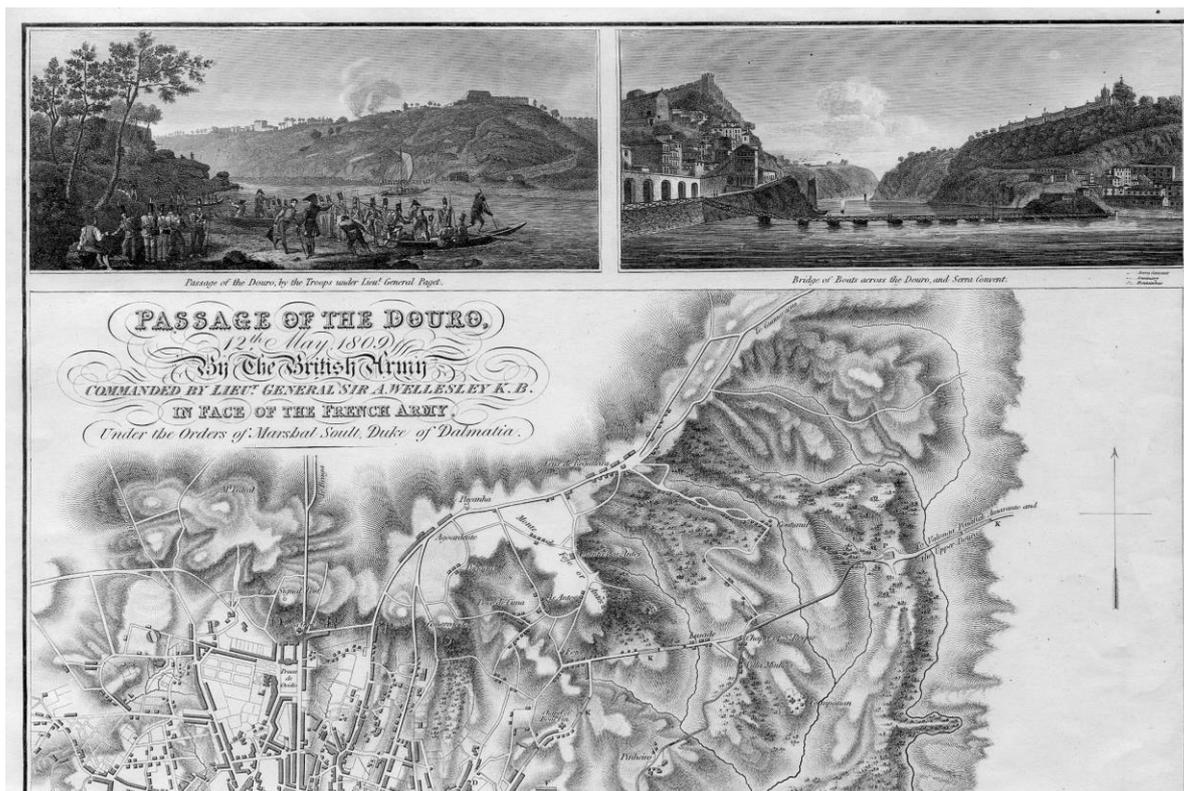
La introducción, con historia de la obra, describe como casi la perdió, volvió a encontrarla y llegó a publicarse 40 años después de escribirse. Recoge 498 fichas con índices por autores, títulos, orden cronológico y materias.

Las tres distintas secciones tratan sobre obras impresas en Puerto Rico a partir de 1807 cuando se estableció la primera prensa; autores puertorriqueños; obras que tratan sobre Puerto Rico escritas por extranjeros. Escaso.

'Fundamental para tener una visión amplia de la cultura puertorriqueña por la abundancia de datos que presenta y el modo perfecto de presentarlos.' Sáinz Rodríguez.

Palau 180 979. Vivó 1.22. Sainz Rodríguez III 369.

- 35 **GODWIN. Lieut. & WYLD, James.** Under the Especial Patronage of His Majesty. N° [en blanco] Maps & Plans of the Operations, Movements, Battles & Sieges of the British Army, during the Campaigns in Spain, Portugal, and the South of France, from 1808 to 1814. Compiled by Lieut. Godwin, 46th Regiment. LONDON: Published by James Wyld, Geographer to the King, Charing Cross East, London. [ca.1841] **£380**

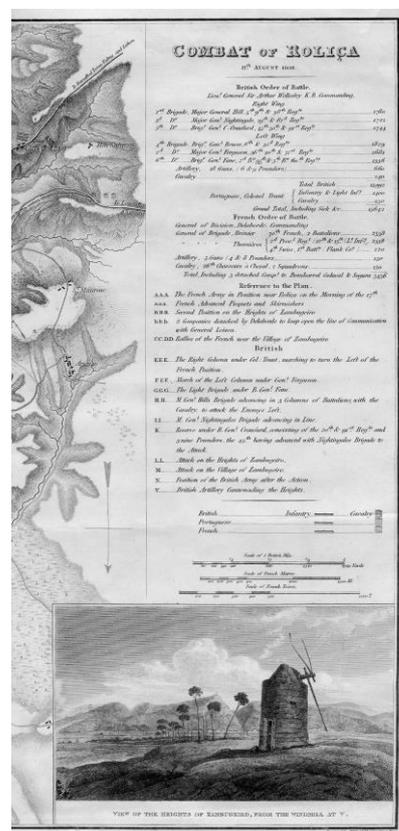


Rústica. 65.0 x 50.0 cms. Cubiertas originales de papel marrón con título dentro de gran orla decorativa en litografía. Cubiertas con faltantes, restauradas; dedicatoria con desgarre limpio reparado. Dedicatoria caligráfica con retrato del duque de Wellington por L.T. Wedgwood d'après Sir T. Lawrence; 2 mapas.

Rarísimo. WorldCat recoge sólo dos ejemplares: BL & Boston University. El ejemplar de la BL pide tres mapas. Parece entrega Nº 1 de una serie que no se continuó. A cambio del gran Atlas de la Guerra de la Independencia publicado por Wyld en 1841 (ver Nº 83 de este catálogo), los mapas están grabados en cobre:

- (1) **COMBAT of ROLIÇA / 17th August 1808.**
39.0 x 45.0 cms. Posiciones militares coloreados en rojo. Leyenda: British Order of Battle. Recuadro: View of the Heights of Zamugeiro, from the Windmill at V.
- (2) **PASAGE OF THE DOURO, / 12th May 1809 / By the British Army / Commanded by Lieut. General Sir A. Wellesley K.B. / In Face of the French Army. / Under the Orders of Marshal Soult, Duke of Dalmatia.**
49.0 x 36.0 cms.
Reference / A - P.
Dos recuadros: Passage of the Douro, by the Troops under Lieut.General Paget + Bridge of Boats across the Douro, and Serra Convent.

Inscripción en tinta en cubierta; 'C.A. Stevenson / 7th Dragoon Guards / Portobello Barracks.' No en PORBASE.



- 36 **GONZALEZ LIENDO, Mario.** Palabras Malsonantes en Hispanoamérica. (MADRID:) Servicio de Promoción Exterior de Radio y Televisión. Oficina Internacional de Información y Observación del Español. 1967. **£50**

4to. Sin encuadernar. 54 pp mecanografiadas en los anversos.

Publicación particular para uso de Televisión Española. Glosario de palabras inofensivas en la península Ibérica que no podrían oírse en Hispanoamérica sin molestias. Redactado por Mario González Liendo con la dirección y supervisión de Manuel Criado de Val.

- 37 **HENNINGSSEN, C.(harles) F.(rederick)** The Most Striking Events of Twelvemonth's Campaign with Zumalacárregui, in Navarre and The Basque Provinces. By C.F. Henningsen, Captain of Lancers in the Service of Don Carlos. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1836. **£450**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con gofrados, filetes, título y una corona con la inicial "C" dorados; cortes amarmoleados.

Vol I Frontispicio, retrato litografía de Zumalacárregui con facsímil de su firma; xvi, 307 pp; mapa plegado, grabado por J. & C. Walker: 'MAP OF THE / KINGDOM OF NAVARRE / & THE PROVINCES OF / BISCAY, GUIPUSCOA / & ALAVA.' 17.8 x 17.0 cms. Vol II vi, 302 pp.

Henningsen sirvió durante un año bajo Zumalacárregui.

'El libro de Henningsen y el del Barón de los Valles dieron a conocer en Europa, no sólo la figura del caudillo, sino la guerra carlista. Fueron los primeros libros sobre la materia... El hecho es que su publicación dió lugar a que se ocupara la opinión inglesa de los asuntos carlistas y a que se discutieran en ambas Cámaras y en la prensa.' Jaime del Burgo.

'Henningsen describe, no sólo lo que ha visto, sino lo que le cuentan, recoge cuantas hablillas oye junto a él y se hace eco de las anécdotas en curso. Por eso es su crónica extensa y detallada.' Azcona.

Ejemplar del Earl of Caledon con su Ex Libris heráldico en las guardas y sello estampado en relieve en la portada.

Jaime del Burgo pp.481 - 482. Alberich 1068. Palau 112 985. Farinelli III p.256. Azcona pp.213 - 219.

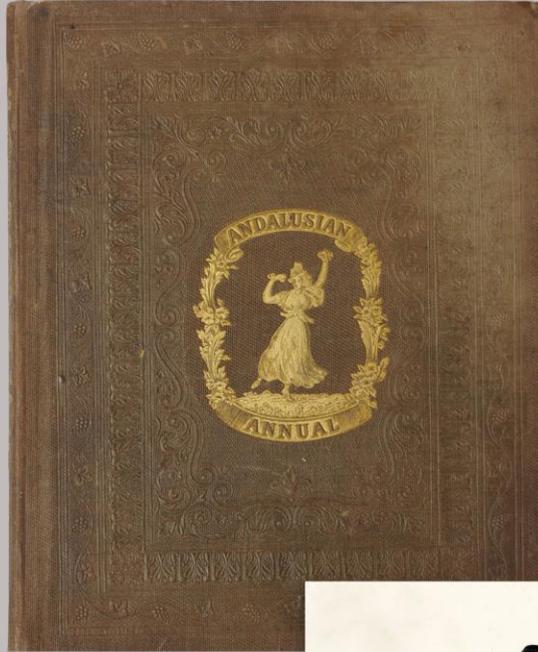
- 38 **HONAN, Michael Burke.** The Andalusian Annual, for MDCCCXXXVII [1837] Edited by Michael Burke Honan, Esq., Author of 'The Court and Camp of Don Carlos.' LONDON: John Macrone, St.James's Square. 1836. **£750**

*4to. Tela marrón del editor; título dentro de gran diseño dorado lo largo del lomo; dorado pictórico y estampaciones en seco en ambos planos. Reparación experta en el lomo, *** Una lámina en foto-facsímil. viii, 161 pp; 11 (de 12) litografías coloreadas de época.*

PRIMERA EDICION de una obra de gran belleza. Álbum de cuentos, poesías, música e ilustraciones para dar un sabor del verdadero encanto y espíritu de nacionalidad de los andaluces; incluye unas 40 páginas de partituras de música para acompañar canciones, la bolera, la jota y el fandango.

'The Portraits and Costumes have been painted at Seville by José Becquer... One glance will convince the beholder of their infinite beauty...' (pp.iii- iv)

Contiene 12 bellas litografías coloreadas de época con retoques de goma arábica para dar más brillo (Nº 4 en facsímil.)
Todas litografiadas por M.Gauci d'après dibujos de Jose.I.Becquer e impresas en la imprenta de C. Hullmandel:



- (1) THE MATADOR. [Frontispicio]
(Pepe González, antes de su cogida en la Plaza de Granada donde perdió la vida)
- (2) DOÑA MARIANA QUINTANA.
(Una de las mujeres más guapas de Granada, que fue ejecutada por haber formulado la revolución en pro de la Constitución)
- (3) THE BANDIT.
(Francisco Lopez, bandolero celebre)
- (4) THE BANDIT. (Nº II)
(José Cardero, ejecutado por garrote en Madrid por crímenes en la Sierra Morena) [en facsímil]
- (5) THE ANDALUSIAN MAID.
(Dolores, hija de un granjero de Alcalá de Guadira, Sevilla, enamorada de un conscripto de la Guerra Carlista)
- (6) THE ANDALUSIAN PEASANT.
(Paco, novio de Dolores)
- (7) THE BETROTHED.
(Dolores, prometida de Paco, con guitarra en la mano)
- (8) GOING TO THE FERIA.
(Paco y Dolores, vestidos para la Feria, montados a caballo)
- (9) THE CONTRABANDIST.
(José María, el más célebre de contrabandistas andaluzas)
- (10) LA HERMOSA RAFAELLA.
(Rafaela, amante del contrabandista José-María)
- (11) MATILDA DIEZ.
(Actriz sevillana del Teatro del Príncipe en Madrid)
- (12) LA ROSA.
(Señorita andaluza)

Palau 115 940. Alberich 1494. Colas 1476. Lipperheide Jc 20. Tooley 269.

39

HUGHES, T[erence]. M[ahon]. An Overland Journey to Lisbon at the close of 1846; With a Picture of the Actual State of Spain and Portugal. By T.M. Hughes, Author of 'Revelations of Spain,' &c. &c. 'One word set down on the spot is worth twenty written after.' - Gray. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn. 1847. **£420**

2 Vols. 8vo. Lomos renovados en tafilete con nervios, título y filetes dorados; planos en tela roja del editor; estampaciones en seco en ambos planos; cortes sin desbarbar Vol I xviii; 424 pp. Vol II xiv; 464 pp.

PRIMERA EDICION. Viaje a través de España hasta Lisboa, pasando por Madrid en las vísperas del casamiento de la reina Isabel II; además de comentarios sobre el Carlismo incluye una de las primeras descripciones del nuevo camino entre Irún y San Sebastián. Fue testigo ocular de todo lo que describe: 'a gentleman at present resident amid the stirring scenes he describes, and enjoying peculiar facilities of correct observation.' (Advertisement)

Irún - San Sebastián - Vitoria - Burgos - Madrid - Mérida - Badajoz - Lisboa.

Palau 116 719. Foulché-Delbosc 412. Alberich 1071. Robertson (1988) pp.283 - 288. Jaime del Burgo p.504. Branco 616. García-Romeral 852. No en Farinelli.

JUNTA PROVINCIAL de TURISMO SEGOVIA (Itinerario I) Madrid - Puerto de Guadarrama - San Rafael - Real Sitio de Riofrio - San Ildefonso - Puerto de Navacerrada - El Paular - Madrid. (Itinerario II) Segovia - Pedraza - Sepúlveda - Turégano - Segovia. (Itinerario III) Segovia - Cuéllar - Coca - Santa María la Real de Nieva - Segovia. [MADRID:] Patronato Nacional del Turismo. Ayuntamiento de Segovia. Hucograbado Mumbrú - Barcelona. **£30**

3 partes. 8vo. 17.0 x 12.0 cms. Folletos; grapas. Cada uno consta de 4 hojas; plano del itinerario en cubierta inferior.



Semejante en formato a otras publicaciones del P.N.T. de la época
Indicaciones de Hoteles, Garajes, Comunicaciones, Bibliografía, e Indicaciones Útiles.

Itinerario I: Fotos de Mas, Unturbe, Moreno, Marqués de Santa Maria del Villar, Luis R. Marín.

Itinerario II: Fotos Hauser y Menet, Wunderlich e otros sin indicar el fotógrafo.

Itinerario III: Fotos Hauser y Menet, y 6 más sin indicar el fotógrafo.

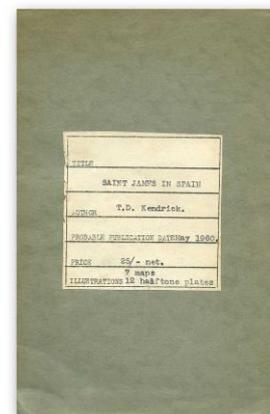
Prueba Editorial

KENDRICK, T.D. St. James in Spain. LONDON: Methuen & Co Ltd. 1960.

£50

8vo. Rústica con título mecanografiado en etiqueta de papel en tapa superior. 223 pp; ilustraciones en negro en 6 hojas fuera texto; 7 mapas entre texto.

Ejemplar de prueba editorial con título en etiqueta de papel en plano superior que lleva 'Probable Publication Date May 1960 Price 25/- net' y la portada con indicación 'New Layout to Come' Además de capítulos sobre falsas crónicas, incluye una extensa explicación de los Libros Plúmbeos encontrados en Sacromonte de Granada al final del Siglo XVI, y luego declaradas falsificaciones escritas por Miguel de Luna y Alonso del Castillo. Obra muy bien investigada.



- 42 **[LATOUCHE, Henri. de & L'HERITIER, L.F., l'Ain]** Dernières Lettres de Deux Amans de Barcelone, publiées a Madrid par le Chevalier Hénares Y. de L., traduites de l'espagnol. Acompagnée d'une Vue de Barcelone, gravée par Ambroise Tardieu. PARIS: Chez Ambroise Tardieu, Éditeur. 1822. **£350**

8vo. Cartoné negro de época; título dorado en lomera. Leve mancha de agua en extremos del plano de Barcelona. 291 pp (las primeras vi en números romanos); una vista y un plano plegados.

Segunda edición, un año después de la primera. Después de luchar con Bolívar en la liberación de Venezuela, un joven militar vuelve en España para recuperar su novia. Se encuentra enredado en la epidemia de fiebre amarilla que causó la muerte de unos veinte mil barceloneses en 1821; gráficas descripciones del caos que tuvo lugar a continuación. La novia sucumbió a la fiebre y él fue fusilado al intentar cruzar la frontera con Francia. No se publicó en español.

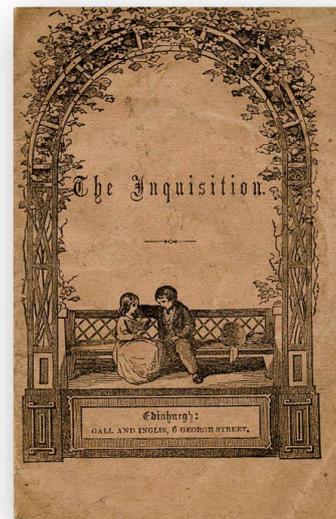
- (1) VUE DE BARCELONE PRISE DU PIED DU MONT-JOUI.
14.3 x 37.5 cms. Gravé par Ambroise Tardieu.
- (2) PLAN DE BARCELONE.
29.0 x 49.5 cms. Gravé par Ambroise Tardieu. Légende 1 - 97.

Palau 70 591. Barbier I 886. Quérard III 1010. Soley 389 & 390. Rees Aa 156. No encontrado en el CCPB.

- 43 **(LEMANOUSKI, Coronel.)** The Inquisition. EDINBURGH: Gall and Inglis, 6 George Street. [ca.1870] **£30**

12mo. Folleto. 12.0 x 7.5 cms. Cubiertas ilustradas originales. 12pp; un grabado en madera entre texto.

Propaganda anti-católica dirigida a lectores menores. Breve historia de la liberación, por tropas franceses durante la Guerra de la Independencia, de prisioneros en un cárcel de la Inquisición.



- 44 **LES TROBES en lahors de la VERGE MARIA** Primer Libro impreso en España. Publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez, con una introducción y noticias biográficas de sus autores, escritas por Francisco Martí Grajales. VALENCIA: Librería de Pascual Aguilar. Se imprimió en Casa de Ferrer de Orga. 1894. **£220**

8vo mayor. Bello ejemplar en plena piel de época conservando las cubiertas originales de pergamino; lomo con nervios y ricamente dorado; recuadros concéntricos dorados en ambos planos; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. 91 pp; 58 ff; 2 h; insertado suelto una hoja con direcciones al encuadernador sobre el orden de colocación de los pliegos.

Publicado para celebrar el Cuarto Centenario de la introducción de la Imprenta en España (aunque apareció 20 años atrasados). Comentario y transcripción tomada del único ejemplar conocido del **Primer Libro publicado en España**. Contiene composiciones de 40 poetas del siglo XV.

Ex Libris en tejuelo de piel azul del bibliófilo Isidro Fernández.

Palau 198 058.

- 45 **LETTER to a MEMBER of PARLIAMENT** in the Country, from HIS Friend in London, Relative to the Case of Admiral Byng: With Some original Papers and Letters which passed during the Expedition. LONDON: Printed for J. Cooke, at the King's-Arms, in Great-Turnstile, Holborn. 1756. **£80**

8vo. Cartoné con papeles de aguas reciente. 31 pp.

Una defensa de las actuaciones del Almirante Byng ante Menorca, con transcripciones de documentos originales que demuestran el mal estado de la flota al salir de Gibraltar.

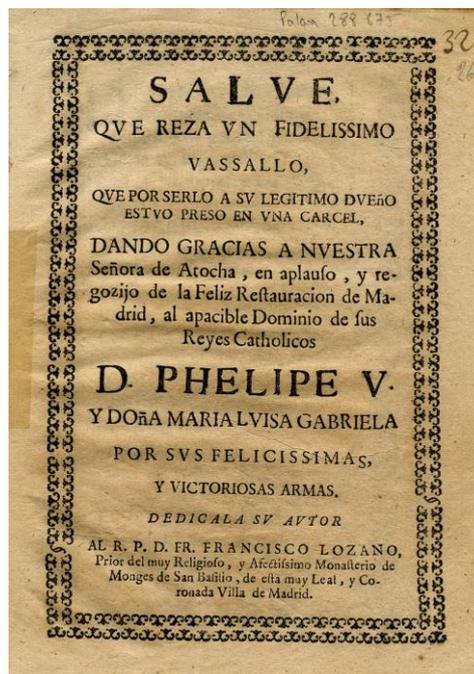
Maggs: Biblioteca Nautica 296. CCPBE recoge sólo 2 ejemplares. No en Palau.

- 46 **[LIBERACION de MADRID. 1710.]** Copia de Carta que la Villa de Madrid escribió al Rey nuestro Señor, luego que se libre de la opresion de los Enemigos con sus Comis-sarios que passaron à Talavera à encontrar à su Magestad. (seguido por) Copia de la Respuesta de Sv magestad à Madrid. (MADRID:) 23 Noviembre 1710. **£85**

8vo. Algunos puntos de óxido. 6 pp; una hoja blanca. Letras iniciales, cul-de-lampe, y sello de Madrid en xilografía.

Guerra de Sucesión. Madrid fue liberada por las fuerzas de Felipe V bajo el mando del Mariscal de Campo Feliciano Bracamonte.

Palau 61 356. CCPBE sólo 2 ejemplares. COPAC 2 ejemplares.



- 47 **[LIBERACION de MADRID. 1711.]** Salve que reza vn fidelissimo vassallo, que por serlo a sv legitimo dveño estvo preso en vna carcel, dando gracias a Nvestra Señora de Atocha, en aplauso, y re-gozijo de la Feliz Restauracion de Ma-drid, al apacible Dominio de sus Reyes Catholicos D.Phelipe V y Doña Maria Lvisa Gabriela por svs felicissimas, y victoriosas armas. Dedicala sv avtor Al R.P.D.Fr.Francisco Lozano, Prior del muy Religioso, y Afectissimo Monasterio de Monges de San Basilio, de esta muy Leal, y Co-ronada Villa de Madrid. (sin pie de imprenta. ca.1710) **£75**

8vo. 4 hojas, texto en verso con orlas tipográficas.

Guerra de Sucesión. Poesía en celebración de la liberación de Madrid a finales de 1710.

Palau 288 675. COPAC sólo un ejemplar en la BL. CCPBE 2 ejemplares.

- 48 **LOPEZ, Atanasio.** La Imprenta en Galicia. Siglos XV - XVIII. Por el P. Atanasio López, O.F.M. del Colegio de Misioneros para Tierra Santa y Marruecos, de Santiago de Compostela. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso Bibliográfico Correspondiente a 1942. MADRID: Patronato de la Biblioteca Nacional. 1953. **£60**

4to. Rústica. INTONSO, cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 289 pp; 2 h; una hoja blanca.

Indispensable consulta para libros impresos en Galicia. Publicación póstuma, el autor murió en 1944, los índices confeccionados por Manuel Castro y Castro. Contiene unas 600 fichas, 418 pertenecientes al siglo XVIII con paginación y biblioteca que conserva ejemplar; las del siglo XVI con extensa descripción del contenido de cada obra.

Sainz Rodríguez III 37.

- 49 **MAITRE, Count Joseph de.** Letters on the Spanish Inquisition. By the Count Joseph de Maître. With Notes by the Rev. John Fletcher, D.D. 'Beaucoup en ont parlé; mais peu l'ont bien connue.' - Volt. Henr. LONDON: Printed by W. Hughes, King's Head Court, Gough Square. Sold by Keating, Duke Street; Dolman, New Bond Street; and Jones, Paternoster Row. 1838. **£50**

8vo. Sin encuadernar. 106 pp; bibliografía obras del autor, 1 h.

Traducción de las cinco cartas del Conde José de Maître a un noble ruso de San Petersburgo en defensa de la Inquisición española. Los apuntes del Rev. Fletcher ilustran las persecuciones sufridas por los católicos a manos de protestantes.

Palau no recoge esta traducción; cf. 147 496 - 501. COPAC 5 ejemplares. No en el CCPBE.

- 50 **MARAÑÓN, Gregorio.** Amiel. Un Estudio sobre la Timidez. Sexta Edición. Con un nuevo ensayo. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1941. **£30**

8vo. Media piel; lomera con nervios y tejuelo. 288 pp; 10 ilustraciones en negro en 5 hojas fuera texto.

Ensayo sobre el diario de Henri Frédéric Amiel.

Ex Libris heráldico de Alan Lubbock.

Palau 150 746.

- 51 **MARAÑÓN, Gregorio.** El Conde-Duque de Olivares. (Segunda Edición) BUENOS AIRES: Espasa-Calpe Argentina, S.A. 1941. **£40**

8vo. Plena piel; lomera con dos tejuelos, nervios y adornos en seco; ambos planos con orla en seco. 250 pp; 1 h; bibliografía Colección Austral, 1 h.

Segunda edición de la Colección Austral; tras la primera de Madrid 1936; para ésta edición el autor ha podado los detalles excesivos del relato para facilitar su acceso al gran público. Biografía del famoso valido de Felipe IV, 1587 - 1645.

Palau cf. 150 761.

- 52 **[CRUSY, P.L.A., Marquis de MARCILLAC.]** Nouveau Voyage en Espagne. 'Rien n'est beau que le vrai; le vrai seul est aimable. / Boileau, Art Poétique. A PARIS: Chez Le Normant, Imprimeur - Éditeur. 1805. **£520**

8vo. Plena piel de época; dos tejuelos, urnas y adornos dorados en lomera; orla dorada en ambos planos; cantos, contracantos y cortes dorados. Portadilla; portada; x, 339 pp.

Bello ejemplar en preciosa encuadernación de la época. Parece que se publicó como severa crítica del viaje por España del Marqués de Langle *Voyage du Figaro en Espagne*, poniendo de relieve todo error que encuentre. 'Il a entassé absurdité sur absurdité, mensonge sur mensonge...!'

San Sebastián - Hernani - Tolosa - Pamplona - Tudela - Zaragoza - Madrid - El Escorial - Tarragona - Montserrat - Barcelona - Girona - Figueras.

Barbier III 525. García-Romeral 468. Rees Aa 31. Palau 151 143. Foulché-Delbosc 225. Santos Madrazo II p.820.

- 53 **MARION, F.** Los Globos y los Viajes Aereos, por F. Marion, Version Española por Eduardo Cazorla. MADRID: Gaspar Editores. 1883. **£70**

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios y dos tejuelos. Portada manchada y reparada en una esquina sin pérdida de texto. 230 pp; 31 grabados en madera entre texto.

Insertado suelto un recorte de diario 1989 sobre globos. Palau erróneamente pide 230 grabados. La edición francesa apareció en 1867 y la inglesa en 1880.

Palau 152 202. Vindel: Aeronáutica 168. Rocamora 236.

- 54 **MARKHAM, Clements R.** Report on the Irrigation of Eastern Spain. [LONDON:] Printed by Order of the Secretary of State for India, in Council. [1867] **£140**

8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado lo largo del lomo; estampaciones en seco en ambos planos. Portadilla; portada; 1 h; 109 pp; 5 hojas blancas; un plano plegado; frontispicio, 5 ilustraciones grabadas en madera y 3 planos entre texto.

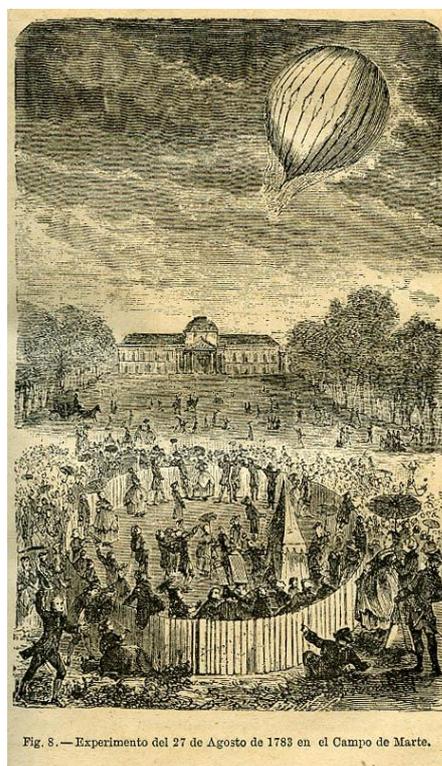


Fig. 8. — Experimento del 27 de Agosto de 1783 en el Campo de Marte.

Dedicatoria Autógrafo del Autor a Henry Milner, Ex Libris heráldico del mismo.

6 mapas fuera texto señalados en la pauta jamás han sido encuadernados en este ejemplar; el plano plegado no figura en la pauta.

Obra rara; capítulo sobre los orígenes moriscos de los sistemas de irrigación, luego estudios sobre Murcia, Orihuela, Crevillente, Elche, Alicante, Novelda, Játiva, Gandía, Valencia, Castellón, Vinaroz y Benicarló.

COPAC recoge sólo un ejemplar, en la BL. No en el CCPB.

- 55 **[MAUDUIT, Israel:]** A Full Answer to an Infamous Libel, Intituled, A Letter to the Right Honourable Lord B[lakeney]. Being An Enquiry into his Defence of Minorca. To which is prefixed An exact Plan of Fort St. Philip's: With proper References. LONDON: Printed for W. Reeve, at Shakespear's Head near Serjeant's Inn, Fleet-Street. 1757. **£620**

8vo. Cartoné con papeles de aguas reciente. 47 p; mapa plegado.

Una defensa de las actuaciones del Lord Blakeney en la defensa de Menorca en 1756. La isla fue tomada por los franceses, el castillo de San Felipe cayó después de 70 días de asedio; el Almirante Byng fue ejecutado por su combate inefectivo con la flota francesa.

Nota: El mapa es raro, no he visto jamás ejemplar en comercio.

'A / PLAN / OF THE / Underground Works of St. PHILIP'S CASTLE.' 51.2 x 41.0 cms.

Maggs: Biblioteca Nautica (1928) 307. No encontrado en Barber Barceló. No en el CCPBE.

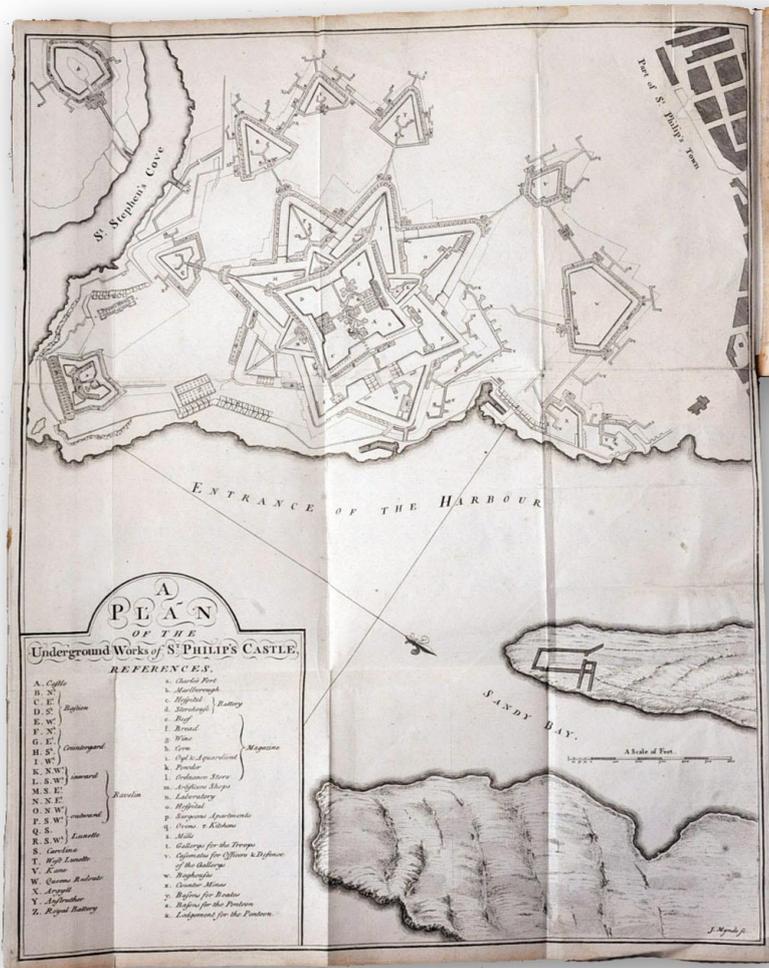
Ver fotos abajo.

- 56 **[MAUDUIT, Israel.]** A Letter to the Right Honourable The Lord B[lakene]y. Being An Inquiry into the Merit of his Defence of Minorca. The Second Edition. LONDON: Printed for R. May, in Pater-noster-Row. 1757. **£100**

8vo. Cartoné con papeles de aguas reciente. Portada; 47 pp

Segunda edición en el mismo año de la primera. Lord Blakeney fue considerado un héroe por su defensa del Fuerte de San Felipe en Menorca en 1756; no obstante este folleto es muy crítico de su conducta.

Palau 138 849. Halkett & Laing III p.311. No en Barber Barceló. No en el CCPBE.

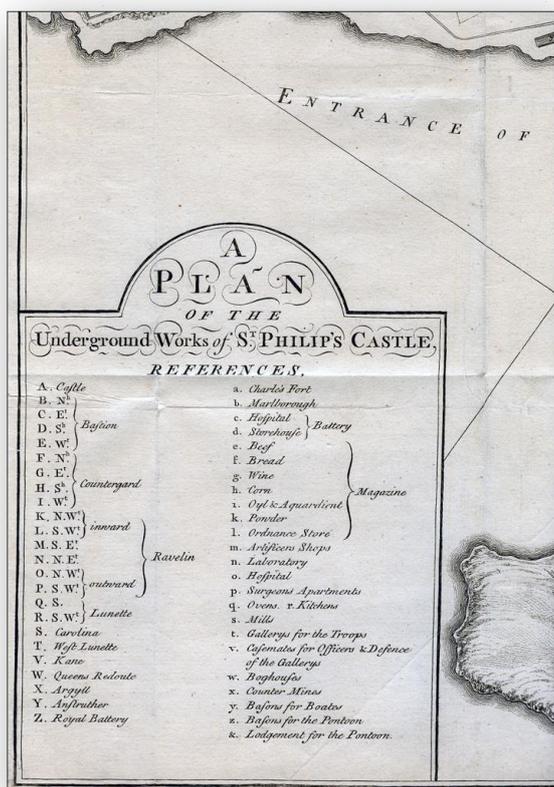


**A
PLAN
OF THE
Underground Works of ST. PHILIP'S CASTLE.**

- REFERENCES.**
- | | |
|----------------------|---|
| A. Castle | a. Charles Fort |
| B. N ^o | b. Marlborough |
| C. E ^o | c. Hospital |
| D. S ^o | d. Storehouse } Battery |
| E. W ^o | e. Beef |
| F. N ^o | f. Bread |
| G. E ^o | g. Wine |
| H. S ^o | h. Corn |
| I. W ^o | i. Optic's Apartment } Magazine |
| K. N.W ^o | k. Powder |
| L. S.W ^o | l. Ordnance Store |
| M. S. E ^o | m. Artificers Shops |
| N. N. E ^o | n. Laboratory |
| O. N. W ^o | o. Hospital |
| P. S. W ^o | p. Surgeons Apartments |
| Q. S. | q. Ovens & Kitchens |
| R. S. W ^o | r. Mills |
| S. Caroline | s. Galleries for the Troops |
| T. High Lunette | t. Apartments for Officers & Defence of the Galleries |
| V. Kane | v. Bagnets |
| W. Queens Rotunde | w. Counter Mines |
| X. Artyll | x. Bagnets for Boats |
| Y. Amphitheatre | y. Bagnets for the Pontoon |
| Z. Royal Battery | z. Lodgement for the Pontoon |

A
FULL ANSWER
TO AN
INFAMOUS LIBEL,
INTITLED,
A LETTER to the Right Honourable
Lord *St. John*
Being, An Enquiry into his Defence of
MINORCA.
To which is prefixed
An exact PLAN of Fort St. Philip's;
With proper REFERENCES.

LONDON:
Printed for W. REEVE, at Shakspeare's-Head
near Serjeant's-Inn, Fleet-Street. 1757.
[Price One Shilling.]



**A
PLAN
OF THE
Underground Works of ST. PHILIP'S CASTLE.**

- REFERENCES.**
- | | |
|----------------------|---|
| A. Castle | a. Charles Fort |
| B. N ^o | b. Marlborough |
| C. E ^o | c. Hospital |
| D. S ^o | d. Storehouse } Battery |
| E. W ^o | e. Beef |
| F. N ^o | f. Bread |
| G. E ^o | g. Wine |
| H. S ^o | h. Corn |
| I. W ^o | i. Optic's Apartment } Magazine |
| K. N.W ^o | k. Powder |
| L. S.W ^o | l. Ordnance Store |
| M. S. E ^o | m. Artificers Shops |
| N. N. E ^o | n. Laboratory |
| O. N. W ^o | o. Hospital |
| P. S. W ^o | p. Surgeons Apartments |
| Q. S. | q. Ovens & Kitchens |
| R. S. W ^o | r. Mills |
| S. Caroline | s. Galleries for the Troops |
| T. High Lunette | t. Apartments for Officers & Defence of the Galleries |
| V. Kane | v. Bagnets |
| W. Queens Rotunde | w. Counter Mines |
| X. Artyll | x. Bagnets for Boats |
| Y. Amphitheatre | y. Bagnets for the Pontoon |
| Z. Royal Battery | z. Lodgement for the Pontoon |

A
FULL ANSWER
TO AN
INFAMOUS LIBEL,
INTITLED,
A LETTER to the Right Honourable
Lord *St. John*
Being, An Enquiry into his Defence of
MINORCA.
To which is prefixed
An exact PLAN of Fort St. Philip's;
With proper REFERENCES.

LONDON:
Printed for W. REEVE, at Shakspeare's-Head
near Serjeant's-Inn, Fleet-Street. 1757.
[Price One Shilling.]

- 57 **The MONITOR.** An Account of the Facts which appeared on the late Enquiry into the Loss of Minorca, From Authentic Papers. By the Monitor. The Second Edition. LONDON: Printed for J. Scott, at the Black-Swan in Pater-noster-row. 1757. **£160**

8vo. Cartoné reciente. Portada; 174 pp.

En 1756 la Isla de Menorca, ocupada por los ingleses desde el Tratado de Utrecht, fue tomada por los franceses. La investigación demuestra que la administración inglesa tenía bastante inteligencia militar para prevenir la invasión pero actuaron muy tardíamente ante la amenaza.

Palau 11 618. No en el CCPBE. No en Barber Barceló.

- 58 **MONTESINO, Fray Ambrosio.** Coplas sobre Diversas Devociones y Misterios de Nuestra Santa Fe Católica. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c. 1485 now in the British Museum. With an introduction by H. Thomas, M.A., D. Litt., D. Lit. LONDON: British Museum. Printed by Order of the Trustees. (Printed by Emary Walker Limited) 1936. **£60**

8vo mayor. Tela marrón con título dorado en lomera. (iv), 23 pp; una hoja blanca; facsímil en letra gótica, 35 h; una hoja blanca.

Bellísimo facsímil del único ejemplar conocido (ca.1485); impreso en papel verjurado.

Un apunte de la mano de Henry Thomas, en otro ejemplar que he visto, avisa:

'Though ready in 1926, this book waited till 1936 before it was published with a few alterations. Some pages in the middle of the introduction were reprinted in 1929 to include 'information from another source'. In 1935, when the Trustees of the British Museum undertook publication, the preliminaries and the last page had to be altered, as in both places the Trustees had been thanked for permission to publish. The last sheet of this copy belongs to the original printing. H.T.'

Palau 178 937 & 938. No en el CCPB.

- 59 **MORO, Gaetano.** Abstract of the Report of a Survey made by Signor Gaetano Moro, on the Practicability of a Ship Canal across the Isthmus of Tehuantepec. (LONDON:) Clay, Smith, and Co., Printers, 7, East Harding Street, Gough Square, Fleet Street. [1845] **£110**

8vo. En cubiertas de cartoné gris, cosido. La última hoja ligeramente ensuciado. 16 pp; un mapa a toda plana fuera texto con la ruta del propuesto canal separado en rojo.

Folleto raro. Glosa muy en favor de la construcción de un Canal a través de Nicaragua (en vez de Panamá); describe la zona como un paraíso tanto por el clima como por la producción agrícola y la abundante mano de obra. El informe principal de Cayetano Moro se publicó en 1844.

'Having shewn that the formation of a ship canal is perfectly practicable - that it can be completed at an outlay by no means large, considering the great importance of the work, it remains to be seen whether the returns from it will be such as will give a handsome remuneration to the shareholders... [from agricultural and forest products] and the proceeds of land sales, a large portion of the first outlay might no doubt be obtained.'

COPAC recoge sólo un ejemplar. WorldCat 6 ejemplares.

- 60 **NOBLE, T.C.** The Names of those Persons who subscribed towards the Defence of this Country at the time of the Spanish Armada, 1588, and amounts each contributed. With Historical Introduction by T.C. Noble; and Index. LONDON: Alfred Russell Smith. 1886. **£45**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera y plano superior; estampaciones en seco en ambos planos. Reimpresión extracto del periódico 'Brighton Herald' de 1888, 1 h; xxxv, 92 pp.

Curioso listado, ordenado por condados, de las personas que contribuyeron a la defensa del país contra la Armada Invencible en 1588. Cada uno contribuyó 25 Libras o más, cifra de considerable importancia en aquella época.

Palau 187 406.

- 61 **O'NEIL, Charles.** The Military Adventures of Charles O'Neil, who was a Soldier in the Army of Lord Wellington during the memorable Peninsular War and the Continental Campaigns of 1811 - to 1815; including full histories of the Bloody Battle of Barossa, and the Memorable Siege of Badajos; together with a graphic description of the Battle of Waterloo, terminating with the overthrow of Napoleon; in all of which he was an actor. Illustrated with Six Splendid Engravings. WORCESTER [Massachusetts]: Published for the Author by Edward Livingmore. 1851. **£450**

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, título y filetes dorados. 258 pp (las primeras vi en números romanos); Erratas, 1 h; una hoja blanca; 6 grabados en madera fuera texto (uno repetido)

PRIMERA EDICION, publicación particular, raro. Describe su reclutamiento en Irlanda; en Gibraltar fue castigado con la pena de 300 azotes por no rechazar su religión católica; reseña de la situación militar hasta 1811. Luego describe sus experiencias en la batalla de Barossa, el asedio de Badajoz, su viaje a Roncesvalles en camino para Bruselas y la batalla de Waterloo donde fue herido dos veces.

Sandler 2573. Hall: Biographical Dictionary of British Officers killed and wounded 1808 - 1814 (p.452). No en Ayres, Dic.Bib.GdI, ni Palau. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

- 62 **ORTIZ de ZARATE, Andrés.** Manifiesto que hace a la Nacion Don Andrés de Ortiz de Zárate, Patriota conocido por el Pastor de la Serranía de Ronda en la pasada guerra, despues comandante de los resguardos de Alicante, luego elegido para guar-damayor de los de Segovia, desde donde tuvo que solicitar su jubilacion que le fué concedida por S.M. á la ciudad de Toledo. [s.l.] Imprenta que fue de García año de 1820. **£220**

8vo. Bello ejemplar en plena piel de época; lomo con filetes y florones dorados; orla dorada en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. Buen ejemplar. 70 pp.

Folleto raro. El autor fue profesor, titulado en matemáticas, también guerrillero en la Guerra de la Independencia y agente represor del contrabando.

'Tan interesante para la historia del contrabando y de la administración en el período 1814 - 1820.' DBTL

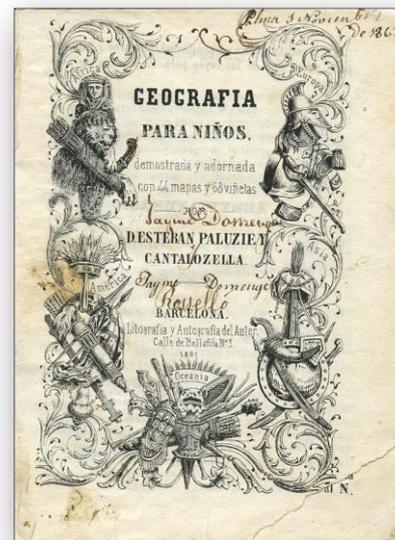
cf. Palau 206 096 - 097. No en el CCPB, Ayres, Dic.Bib.GdI, ni Colección del Fraile. Diccionario Biográfico del Trienio Liberal (DBTL) p.490.

- 63 **PALUZIE y CANTALUZELLA Esteban.** Geografía para Niños, demostrada y adornada con 44 mapas y 68 viñetas. BARCELONA: Litografía y Autografía del Autor. 1861. **£40**

8vo menor. Lomo en tela marrón, tapas en cartón del editor. Deslucido; firma previo poseedor en portada y guardas; pequeño faltante en esquina inferior de la portada sin afectar la superficie impresa. 128 pp; mapas y viñetas entre texto.

Es la edición más temprana citada en el CCPBE (2 sólo ejemplares), aunque Palau cita ediciones con fechas de 1853 y 1858.

Palau no recoge esta edición, pero cf.210 877 - 886.



- 64 **PETIT, Fernand.** Notes sur L'Espagne Artistique par Fernand Petit Docteur en Droit. LYON: N. Sheuring, Éditeur. (En las tapas 1878; en la portada:) 1877. **£160**

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Lomo reparado con papel pardo. Una hoja blanca; 138 pp; una hoja blanca; parte de la portada y letra inicial impresos en rojo.

Uno de de 50 EJEMPLARES en TIRADA LIMITADA en PAPEL DE HILO. Apuntes sobre obras de arte y arquitectura en un viaje emprendido en Octubre de 1876; el autor había visitado todas las galerías de arte en Europa salvo las de Rusia.

Burgos - Valladolid - El Escorial - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Málaga - Valencia - Barcelona.

Foulché-Delbosc 625. Farinelli III p.449. El Escorial E 196. Palau 224 161. García-Romeral 1301.

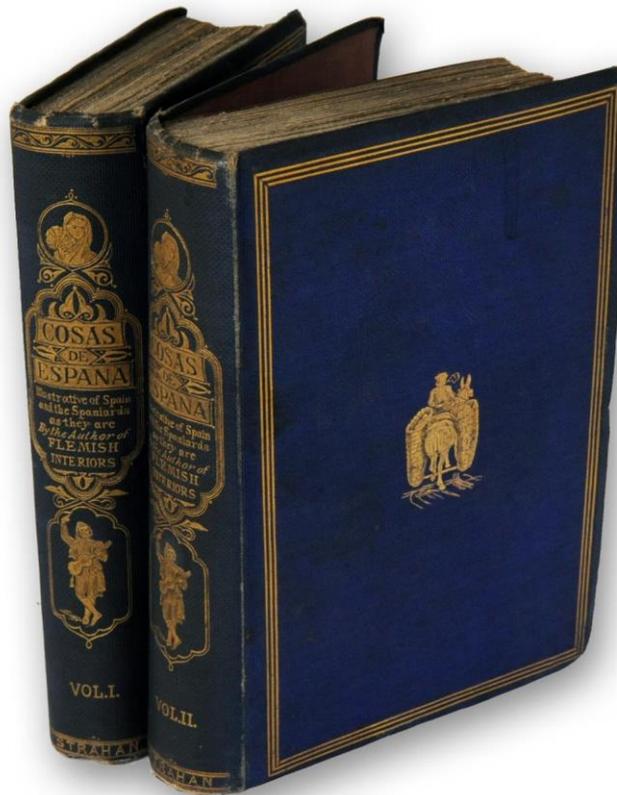
- 65 **PITT BYRNE, Mrs.Wm.** Cosas de España Illustrative of Spain and the Spaniards as they are. By Mrs.Wm.Pitt Byrne Author of 'Flemish Interiors,' etc. '...Periturae parcite chartae.' -Juv. LONDON AND NEW YORK: Alexander Strahan, Publisher. 1866. **£220**

2 Vols. 8vo. Tela editorial azul; título y adornos dorados en lomera; planos superiores con estampaciones pictóricas dentro de triple recuadro dorado; los inferiores con lo mismo en seco; cantos achaflanados. Bonito ejemplar. Vol I Portada; xl, 270 pp; frontispicio grabado en madera 'Puerta del Sol Madrid', portada con viñeta, 2 grabados en madera fuera texto: 'Segovia' y 'Corrida de Toros' y 11 viñetas entre texto. Vol II Portada; vi; List of Illustrations, 1 h; 332 pp; frontispicio grabado en madera 'Toledo'; portada con viñeta, 2 grabados en madera fuera texto 'Diligencia' y 'Cordova,' y 11 viñetas entre texto.

La autora anuncia su intención (jamás cumplida) de continuar la narración en un tercer tomo. La sección sobre tauromaquia (pp.239 - 266) incluye descripción de la muerte de Pepete.

'Esta extraordinaria dama, sensible, curiosa y sagaz en sus observaciones, nos dejó un magnífico tratado sobre la España de su época... con una excelente reseña de los vinos de cada comarca, documento sin duda excepcional e interesantísimo.' El Escorial.

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Valladolid - Segovia - Madrid - Toledo - Aranjuez - Córdoba - Sevilla.



El Escorial E 158. Foulché-Delbosc 536. Farinelli III p.409. Palau 38 225. Jaime del Burgo p.145. García-Romeral 353.

66

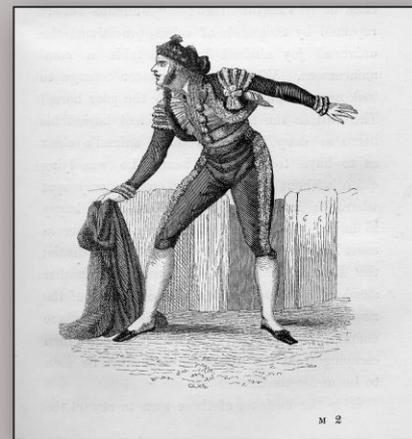
ROMER, Mrs.(Isabella F.) The Rhone, The Darro, and the Guadalquivir; a Summer Ramble in 1842. By Mrs. Romer. Author of 'Sturmer,' etc. LONDON: Richard Bentley. 1843. £220

2 Vols. 8vo. Tela verde de época; título dorado en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Leves desgastes en los extremos del lomo y en los puntos. Vol I viii, 416 pp; dos litografías impresas con una piedra de tinte fuera texto y dos grabados en madera entre texto. Vol II vii (verso de vii con pauta de las láminas), 428 pp; 2 litografías fuera texto (sin colorear) y 4 grabados en madera entre texto.

Viva narración de viaje, poco común. La señora Romer llegó en Barcelona, procedente de Marsella, donde sufrió tres inspecciones de aduanas; luego continuó su viaje en barco por la costa mediterránea. En Valencia vio entrar el recién nombrado primer ministro Espartero; en Málaga reservó un palco para presenciar una corrida de toros, que luego describe (II p.140 - 189), exhibición que le ofendió aunque no pudo resistir la tentación de comprar una figurina cerámica del matador Montes; en Granada presencié una boda de gitanos en los patios desiertos del Alhambra; el viaje continuó por Cádiz, Sevilla y Gibraltar antes de embarcar para Tetuán y Malta. Las litografías en Vol I son vistas de Vaucluse y Nîmes en Francia; las de Vol II:

- (1) **BOLERO DANCERS AT THE THEATRE OF CADIZ.**
(frontispicio) 160 x 120 mm aprox. Thos Gilks Litho:]
- (2) **MONTES THE CELEBRATED MATADOR.**
142 x 120 mm aprox. Thos.Gilks, Litho:

'To be in Spain without seeing a bullfight... is as bad as to be in Italy without going to the Opera.' (II p.340)



Barcelona - Valencia - Alicante - Cartagena - Vélez Málaga - Málaga - Loja - Granada - Gibraltar - Cádiz - Sevilla.

Foulché-Delbosc 382. Alberich 1100. Farinelli III p.293. Palau 277 248. Robertson (1988) p.311. No en Abbey. López-Burgos pp.31 - 68. García-Romeral 1438. No en el CCPBE.

4 Tomos sobre España
ILUSTRACIONES por David ROBERTS

67 **ROSCOE, Thomas.** Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain. 1835 - 1838. LONDON: Robert Jennings & Co. 1835 - 1838. **£1500**

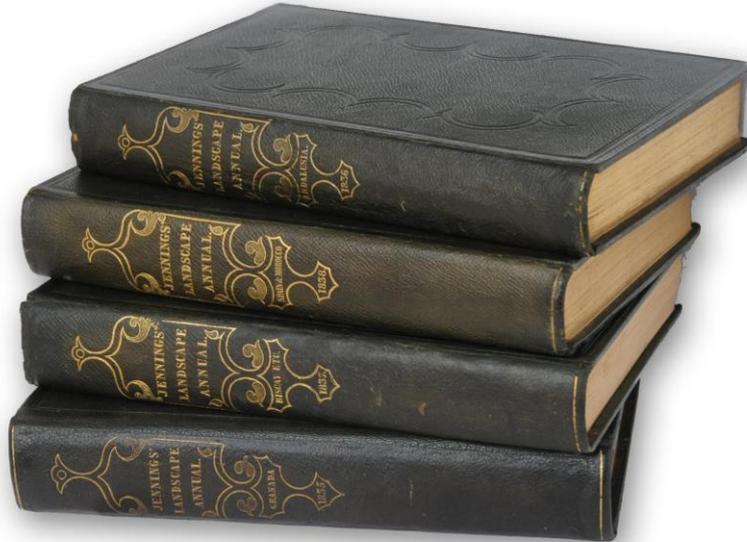
4 Vols. 8vo. Plena tafilete del editor; lomos con título y gran diseño dorado; ambos planos con recuadro y gran diseño central dorado; cortes dorados. Buenos ejemplares.

GRANADA 1835: Portada grabada con viñeta de Luque; xv, 288 pp; 20 grabados en acero fuera texto y 10 grabados en madera entre texto.

ANDALUSIA 1836: Portada grabada con viñeta de Málaga; xii, 280 pp; bibliografía editorial, 2 h; 20 grabados en acero fuera texto y 10 grabados en madera entre texto.

BISCAY AND THE CASTILES 1837: Portada grabada con viñeta 'On the Prado, Madrid'; vi; List of Plates, 1 h; 294 pp; bibliografía editorial, 1 h; 20 grabados en acero fuera texto.

SPAIN AND MOROCCO 1838: Portada grabada con viñeta de Tetuan; x; List of Plates, 1 h; 292 pp; 20 grabados en acero.



Juego completo de los cuatro tomos sobre España con bellos grabados d'après David Roberts. El tomo sobre Granada incluye vistas de Ronda; el de Andalucía vistas de Sevilla, Córdoba, Jerez de la Frontera, Cádiz y Málaga.

Estudios recientes han comprobado que Roberts jamás visitó Segovia, Toledo y El Escorial y que sus ilustraciones de estos sitios están basadas en dibujos de otros artistas. En el tomo de *Spain and Morocco* nueve de las ilustraciones son d'après otros artistas: Lieut Edridge (3), Colonel Harding (1), Richard Ford (2) & Lieut.(Henry Nelson) Smith (3).

'This is not only the most beautiful landscape series of engravings which Mr. Jennings has as yet published, but, to our taste, the most beautiful, novel, and interesting suite of illustrations of the class which have appeared in any publication.'

Some have excelled in one way - some in another. The *Tourist in Spain* however, combines the beauties of all, and, in our humble opinion, deserves every epithet of praise. Expense has been evidently never considered, as the plates are the acme of excellence.' (Críticos contemporáneos)

*Solicitar listado detallado de los grabados.

Foulché-Delbosc 342 A - D. Alberich 1503 - 1506. Palau 278 524 - 278 527 & VI p.339. Farinelli III p.243, 252 & 256. Tesoros de España 125. Katherine Sim: David Roberts R.A. 1796 - 1864 A Biography pp.61 - 102. García-Romeral 1140 - 1142.

68

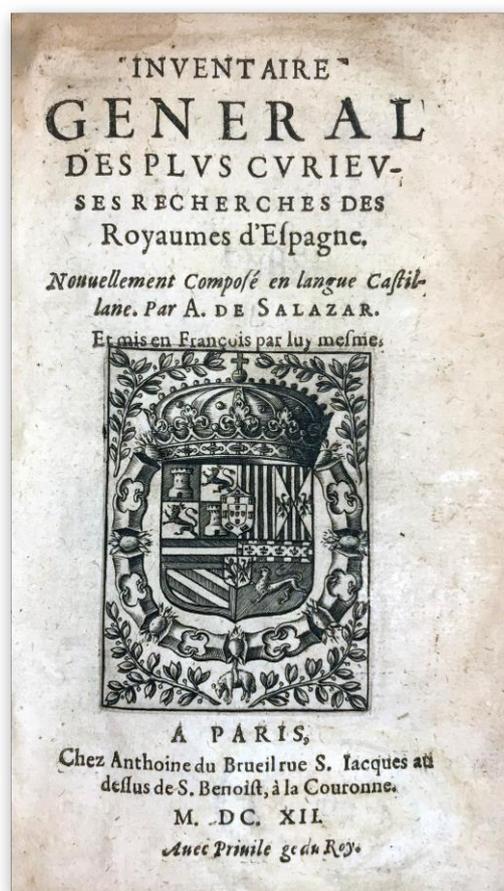
SALAZAR A(mbrosio de). Inventaire General des Plvs Cvriev-ses Recherches des Royaumes d'Espagne. Nouvellement Composé en langue Castil-lane. Par A. de Salazar. Et mis en Francois pars luy mesme. A PARIS: Chez Antoine Brueil rue S. Jacques au dessus de S. Benoist, à la Couronne. Auec Privilege du Roy. 1612. **£1200**

8vo menor. Pleno pergamino de época, restaurado en las tapas; sellos ex biblioteca han sido borrados en el verso de la portada; pequeño taladro de polilla en margen de 20 hojas. Portada con viñeta escudo grabado en cobre; 3 h; 178 folios; Guía de Caminos, 34 h.

Muy raro. La primera parte del libro trata sobre la historia de España, provincias, ciudades, administración y las familias nobles más importantes. La segunda parte: *Guide des Chemins d'Espagne, avec les Monnoyes des Royaumes de France & d'Espagne* recoge itinerarios con las distancias entre pueblos y breves indicaciones de los sitios a visitar.

Publicado en París simultáneamente con la edición castellana *Almoneda General de las más curiosas recopilaciones de los Reynos de España*. La edición castellana salió plagada de errores por no entender español la imprenta francesa.

Morel-Fatio: Ambrosio de Salazar et l'Étude de l'Español en France pp.25 - 34. Palau 286 463. Farinelli I p.12. Heredia 7365. CCPBE recoge sólo UN ejemplar. COPAC sólo 2 ejemplares: BL & Oxford.



SEMPLE, Robert. A Second Journey in Spain, in the Spring of 1809; from Lisbon, through the Western skirts of the Sierra Morena, to Sevilla, Cordoba, Granada, Malaga, and Gibraltar; and thence to Tetuan and Tangiers. With plates containing 24 figures illustrative of the Costume and Manners of the Inhabitants of several of the Spanish Provinces. By Robert Semple, Author of Observations on a Journey through Spain and Italy to Naples, and thence to Smyrna and Constantinople, in 1805; A Sketch of the Present State of Caracas, &c. The Second Edition. LONDON: Printed for Robert Baldwin. 1812. **£650**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo renovado con nervios y título dorado; cortes amarmoleados en juego con los papeles de aguas de las tapas. 304 pp; 8 grabados en cobre con 24 ilustraciones de trajes regionales; gran mapa plegado.

Segunda edición del segundo viaje de Semple, muy raro; **EXTRA ILUSTRADO con el mapa de POSTAS de Cevallos:**

'MAPA / de las Carreteras / de Postas / De España / Dedicado al Exmo. / Sr.Dn.Pedro Cevallos.'

40.5 x 52.0 cms. Engraved to illustrate the Spanish Post Guide, prefixed to the 2nd edition of Mr. Semple's Journey in Spain &c and published by C. & R. Baldwin London 1808.



8 grabados de trajes regionales con tres figuras en cada lámina, 'a more correct idea of the Spanish costume than any of a similar nature which have yet appeared in this country.' Las descripciones tomadas del texto que les acompaña:

- (1) [MADRID: A Beau - A Lady dressed for the Prado - A Man of the middle class.]
- (2) [MADRID: Female figure arrayed in her winter coat - An honest seller of Oil - A Water-Seller.]
- (3) [MADRID: Bolero Dancers (x 2), the Man preparing to spring, the Female coming down the dance - MURCIA: A Peasant.]
- (4) [ARAGON: A Peasant - Wife of Arragonese peasant - CATALONIA: Peasant (con porrón).]
- (5) [ANDALUCIA: Smuggler and Robber - Mistress of the Smuggler - Hero of the Bull-fights.]
- (6) [CADIZ: Cavalier armed for encountering the bull (Picador) - Spanish Belle on the Ramparts of Cádiz - A man somewhat above the lower orders.]
- (7) (CASTILLA LA VIEJA: A Carrier or Muleteer - Peasant Girl arrayed for the dance - MALAGA: Muleteer.)
- (8) [SEVILLA: Bully of Sevilla - VALENCIA: Young Peasant of Valencia in his holiday suit. - Valencian Peasant in his working dress.]

Lisboa - Badajoz - Sevilla - Almodóvar - Córdoba - Alcalá la Real - Granada - Málaga - Gibraltar - Ceuta - Tánger - Tarifa.

No en Colas ni Lipperheide. Foulché-Delbosc 242 B. Robertson (1975) p.346 & (1988) pp.308 - 309. Santos Madrazo p.824. Farinelli III p.31. Alberich 938. Palau 307 443. García-Romeral 1549.

70

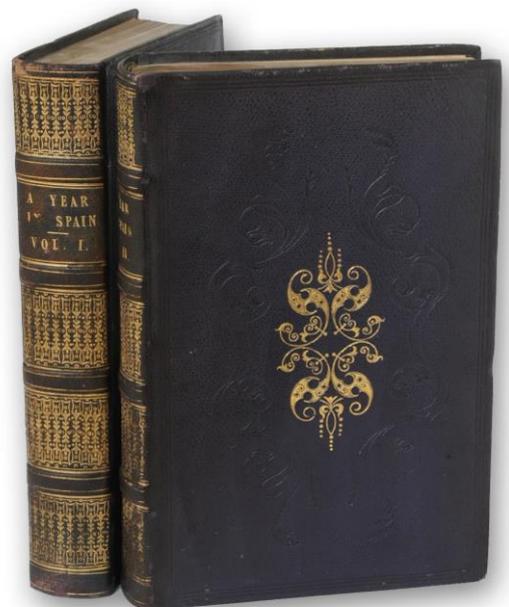
(SLIDELL MACKENZIE, Capt.Alexander.) A Year in Spain. By A Young American. 'Bien se lo que son tentaciones del demonio, y que una de las mayores es / ponerle a un hombre en el entendimiento que puede componer y imprimir un / libro, con que gane tanta fama como dineros, y tantos dineros cuanta fama.' Cervantes. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1831. **£350**

2 Vols. 8vo. Pleno tafite azul de época; lomos con nervios ricamente dorados; ambos planos con gran diseño 6 doble recuadro en seco alrededor de un diseño céntrico dorado; cortes dorados. Vol I xi, 413 pp; bibliografía editorial al verso de p.413; 7 grabados en madera entre texto. Vol II vii, 377 pp; bibliografía editorial al verso de p.377; 5 grabados en madera entre texto.

MAGNIFICO EJEMPLAR en bellísima encuadernación.

El verso de p.xi avisa que las ilustraciones han sido tomadas de 'A Short History of Spain' por Mrs.Callcott; son de trajes regionales y arquitectura árabe.

Slidell Mackenzie fue capitán de navío en la marina americana; la modestia por ser héroe de su propia narración es la razón de su publicación anónima.



'Fue de los contados libros de esta clase que merecieron el elogio de Richard Ford, quien lo calificó de *una obrita encantadora*... Su narración de la vida cotidiana en Madrid, que pudo observar durante tres de los siete meses que permaneció en España, está particularmente bien escrita, y su veracidad es tan manifiesta que la familia real hizo saber su desagrado profundo respecto a ciertos comentarios que tuvo la indiscreción de escribir.' Robertson.

Foulché-Delbosc, cuya paginación es errónea, cita ésta como la primera edición, pero apareció la de Boston dos años antes en 1829.

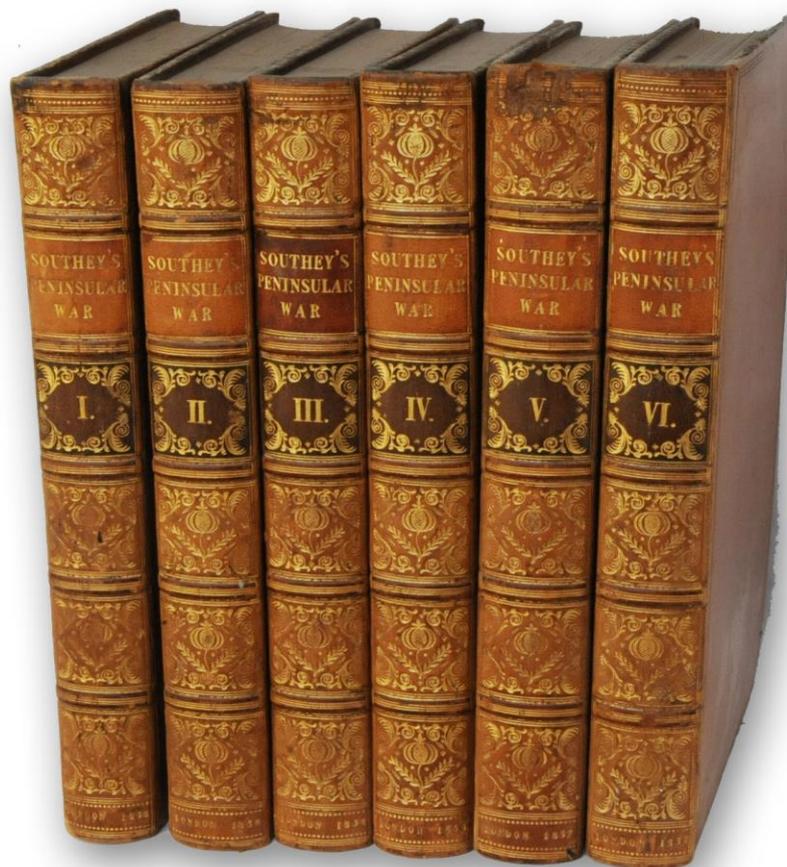
Inscripción en tinta en Vol I: 'John Wolley / from his friends / Algernon Francis Lascelles / & / Alfred D. Lascelles / on leaving Eton / Election 1842' Lamentablemente ambos amigos murieron en 1845, el primero por tifus y el segundo en un accidente de caza.

Barcelona - Tarragona - Vinaroz - Murviedro - Valencia - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Manzanares - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar.

Foulché-Delbosc 306 A. Farinelli III p.253. El Escorial en la Bib.Nac.E 88. Robertson (1975) p.347. Alberich 1036. Santos Madrazo pp.818 - 819. Palau 145 882. Williams: The Spanish Background of American Literature I p.65. García-Romeral 1570.

71

SOUTHEY, Robert. History of the Peninsular War. "Unto thee / Let thine own times as an old story be. / Donne." By Robert Southey, Esq. LL.D. Poet Laureate, Honorary Member of the Royal Spanish Academy, of the Royal Spanish Academy of History, of the Royal Institute of the Netherlands, of the Cymmrodorion, of the Massachusetts Historical Society, &c. A New Edition. In Six Volumes. LONDON: John Murray. 1828 - 1837. **£550**



6 Vols. *Pleno becerro de época; lomos ricamente dorados con nervios y dos tejuelos; triple recuadro en seco con florones en las esquinas en ambos planos; cantos gofrados; cortes jaspeados. Bello ejemplar salvo leve rascadura en cabeza del lomo de Vol V.*

Vol I (1828) xxii, 515 pp; 1 h. Vol II (1828) xi, 531 pp. Vol III (1828) xvi, 527 pp. Vol IV (1828) xv, 550 pp. Vol V (1837) viii, 494 pp; bibliografía editorial, 1 h. Vol VI (1837) viii, 486 pp; 1 h.

BELLISIMO EJEMPLAR digno de cualquier biblioteca. Segunda edición, tras la primera de 1823 que anticipó a la obra de Napier en unos ocho años. El texto fue escrito coetáneo de la Guerra de la Independencia; aunque el autor no estuvo en España en aquella época y tampoco tenía experiencia militar, hizo buen provecho de sus fuentes españolas desarrolladas en su viaje por la península en 1796.

Dic.Bib.GdI. III pp.253 - 254. Ibañez Marin p.77. Ayres III p.321. cf.Alberich 951. Robertson (1975) p.168. Palau 320 979. cf.Farinelli III p.96. Oman: Wellington's Army pp.18 - 19.

- 72 **STARKIE, Walter.** Spanish Raggle-Taggle. Adventures with a Fiddle in Northern Spain. By Walter Starkie, Litt.D. Professor of Spanish in Dublin University Corresponding Member of the Spanish Academy Author of 'Raggle-Taggle'. LONDON: John Murray. Cheap Edition. 1936. **£45**

8vo. Buen ejemplar en media piel; lomo con nervios, título y adornos dorados. xv, 488 pp; mapa plegado de la ruta del autor 21.0 x 14.0 cms. El frontispicio y viñeta en la portada son d'après dibujos de ARTHUR RACKHAM.

3a edición, apareciendo dos ediciones en 1934. Viaje llevado a cabo en tren y a pie mientras se ganaba la vida como trovador vagabundo. Obra inspirada en el libro de Ramón Menéndez Pidal: Poesía Juglaresca y Juglares.

San Sebastián - Azpeitia - Bilbao - Orduña - Miranda - Briviesca - Santo Domingo - Burgos - Soria - Lerma - Aranda de Duero - Segovia - El Escorial - Madrid.

cf. El Escorial en la Biblioteca Nacional E 297.

- 73 **SUPPLEMENTARY DESPACHES** and Memoranda of Field Marshal Arthur Duke of Wellington, K.G. Edited by his son, the Duke of Wellington. LONDON: John Murray. 1858 - 1872. **£250**

15 Vols 8vo mayor. Tela editorial en mal estado, precisa reencuadernación. Etiquetas ex biblioteca; faltan los mapas que deben de estar en sobres en las guardas de Vols I - VI. Vol I vi; 1 h; 592 pp. Vol II Portada; 639 pp. Vol III Portada; 592 pp. Vol IV Portada; 606 pp. Vol V 4 pp; xv, 648 pp. Vol VI 5 pp; portada; 1 h; 647 pp. Vol VII Portada; 564 pp. Vol VIII Portada; 759 pp. Vol IX Portada; 1 h; 638 pp. Vol X Portada; 1 h; 752 pp. Vol XI iv, 753 pp. Vol XII Portada; 1 h; 891 pp; estados entre texto. Vol XIII Portada; 743 pp; bibliografía editorial, 32 pp. Vol XIV Portada; 730 pp; bibliografía editorial, 32 pp. Vol XV Portada; 562 pp; bibliografía editorial, 32 pp.

Colección completa, difícil de reunir. Suplemento a los *Despatches*... editados por Gurwood en 1838. Transcripciones de documentos y cartas oficiales con un sin fin de datos sobre la Guerra de la Independencia:

Vol I (1858) India. 1797 - 1805.
Vol II (1858) India. June 6, 1800 - Dec 11, 1801.
Vol III (1859) India. Dec 14, 1801 - Feb 14, 1803.

- Vol IV (1859) India. Feb 15, 1803 - March 1805; and a few Letters of a subsequent date.
- Vol V (1860) Ireland. March 30, 1807 - April 12, 1809
- Vol VI (1860) Expedition to Denmark - Plans for the Conquest of Mexico - **Expeditions to Portugal in 1808 & 1809 - And the First Advance of the British Army into Spain.** July 1807 to December 1810.
Incluye transcripción de documentos capturados en francés.
- Vol VII (1860) **Peninsula.** December 10 to June 1813.
Badajoz, Ciudad Rodrigo, Salamanca.
- Vol VIII (1861) **Peninsula and South of France.** June 1813 to April 1814.
Asedios de Tarragona y San Sebastián.
- Vol IX (1862) South of France, Embassy to Paris and Congress of Vienna. April 1814 to March 1815.
Barcelona, Bayonne, Toulouse. 'The documents... refer to the period between the Armistice which followed the battle of Toulouse, and the termination of the duties of the Duke of Wellington as British Plenipotentiary at the Congress of Vienna.'
- Vol X (1863) Waterloo, the Campaign in France, and the Capitulation of Paris by a Military Convention with the Allied British and Prussian Armies. March to July 1815.
Muchos documentos en francés.
- Vol XI (1864) Occupation of France by the Allied Armies; Surrender of Napoleon; and Restoration of the Bourbons. July 1815 to July 1817.
Incluye datos sobre el enfrentamiento entre España y Portugal, y las acciones militares de Portugal en las provincias de la Plata.
- Vol XII (1865) Settlement of Claims on France; Financial State of France; **Differences between Spain and Portugal;** Negotiations respecting the **Colonies of Spain in America;** Plot and Attempt to Assassinate the Duke of Wellington; Evacuation of France by the Allied Armies. July 1817 to end of 1818.
- Vol XIII (1871) Appendix 1794 - 1812.
A partir de p.291 trata sobre la Guerra de la Independencia en Portugal y España: Talavera, Ocaña, Ciudad Rodrigo, Busaco, Badajoz, Barrosa, Fuentes de Oñoro y Ciudad Rodrigo.
- Vol XIV (1872) Appendix. 1812 to End of the Military Series.
Continúa con los acontecimientos militares en España: Ciudad Rodrigo, Salamanca, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Pamplona; luego los de Francia y Rusia.
- Vol XV (1872) Index to the Wellington Supplementary Dispatches, Volumes I to XIV with chronological list of letters, memoranda, etc., published in the first (A New) edition of Gurwood and in the Supplementary Dispatches.

'With the rare supplement to the first three volumes on India.' Sandler.

'Comprises a great quantity of familiar and private correspondence, which had been deliberately omitted from the earlier publication [by Gurwood]... Admirably edited, the Second Duke knew what was important and what required explanation, appended valuable and copious notes... moreover he added a vast quantity of letters written not by, but to, his father...Even a few necessary French documents have been added. Altogether these volumes are excellent.' Oman.

Sandler 3446. Oman: Wellington's Army p.12. Ayres IV p.49. Palau 374 626.

2 Vols. 8vo. *Media piel reciente; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes sin desbarbar.*

Vol I *xvii (verso de xvii con pauta de las láminas); Contents, 3 h; 373 pp; Index of Places, 1 h; Index of Persons, 2 h; Retrato del autor grabado al puntillado; mapa de Europa plegado; 6 grabados en cobre plegados.*

Vol II *Portada; Contents, 3 h; 469 pp; Index of Persons, 1 h; Index of Places, 2 h; un mapa plegado; y 4 grabados en cobre plegados.*

Segunda edición ampliada con el viaje de Bayona a Marsellas que incluye una descripción de la caza del oso; Labarère considera este suplemento 'de première importance por la littérature pyrénéiste.' También es un clásico de la literatura de viajes por España; escrito en una serie de cartas, las de Granada, Sevilla y Córdoba dedicadas a los monumentos de arquitectura árabe.

La vista de Bareges es la **MÁS ANTIGUA CONOCIDA**. Ejemplar sin desbarbar con todos sus márgenes.

Gerona - Barcelona - Tarragona - Tortosa - Valencia - Játiva - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Málaga - Jerez - Cádiz - Gibraltar - Sevilla - Córdoba - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Tolosa - Irún.

Foulché-Delbosc 173 B. Farinelli II p.337. Robertson (1988) pp.96 - 117. Santos Madrazo pp.825 - 826. Palau 325 911. Cresswell 334. Labarère 1565. Duloum pp.65 - 69 & 75 - 81. García-Romeral XVIII 478.

75 **TENISON, Lady Louisa.** Castile and Andalusia. LONDON: Richard Bentley. 1853. **£750**

4to. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y adornos dorados; filete en seco y rueda dorada en ambos planos; cortes dorados. xi; List of Plates, 1 h; 488 pp; 24 litografías fuera texto y 20 viñetas entre texto.

Obra apreciada. Las litografías, por la autora y Egron Ludgren, fueron ejecutados bajo la supervisión de John F.LEWIS; cinco están impresas con dos piedras de tinte, azul para el cielo y sepia el resto, comprenden vistas:

- (1) **THE ALHAMBRA FROM SAN NICOLAS.**
Frontispicio panorama en negro y dos colores: 14.0 x 61.0 cms.
- (2) **MALAGA, FROM THE HERMITAS.**
En negro y un color: 14.0 x 20.0 cms.
- (3) **ARRIVING AT A POSADA.**
En negro y un color: 13.0 x 19.8 cms.
- (4) **CARMEN, GRANADA.**
En negro y dos colores: 14.4 x 20.3 cms.
- (5) **LANJARON**
En negro y un color: 14.3 x 20.3 cms.
- (6) **CATHEDRAL, SEVILLE.**
En negro y dos colores: 14.7 x 20.0 cms.
- (7) **GIPSIES DANCING THE VITO.**
En negro y un color: 12.3 x 19.9 cms.
- (8) **PROCESSIONS, HOLY WEEK [en Sevilla]**
En negro y un color: 15.0 x 19.8 cms.
- (9) **FERIA, SEVILLE.**
En negro y un color: 11.5 x 19.9 cms.
- (10) **CARTAJA, XERES.**
En negro: 20.2 x 15.0 cms.
- (11) **GRAZALEMA.** En negro y dos colores: 20.2 x 13.9 cms.



- (12) RONDA.
En negro y un color: 20.5 x 14.1 cms
- (13) ANTEQUERA.
En negro y un color: 14.1 x 20.2 cms.
- (14) NIGHT ON THE PICACHO.
En negro y un color: 12.5 x 19.7 cms.
- (15) THE PALACE, MADRID.
En negro y un color: 13.7 x 19.9 cms.
- (16) OLD HOUSES AT PEÑARANDA.
En negro y un color: 14.5 x 19.7 cms.
- (17) CLOISTER, St.DOMINGO DE SILOS.
En negro y un color: 14.0 x 20.3 cms.
- (18) TOMB OF THE CID.
En negro y dos colores: 14.2 x 20.0 cms.
- (19) CLOISTER, St.GREGORIO, VALLADOLID.
En negro y dos colores: 15.0 x 19.9 cms.
- (20) THE CATHEDRAL, LEON,
En negro y dos colores: 19.8 x 12.7 cms.
- (21) ESCURIAL.
En negro y dos colores: 14.0 x 19.9 cms.
- (22) SAN JUSTO, SEGOVIA.
En negro y un color: 19.7 x 14.0 cms.
- (23) TOLEDO.
En negro y un color: 13.9 x 20.3 cms.
- (24) CATHEDRAL, CORDOBA.
En negro y un color: 14.4 x 20.1 cms.

Todos llevan: 'Dickinson Bros.'

'Lady Tenison ofrece uno de los relatos más extensos de todos los que se escribieron de Granada en la primera mitad del siglo XIX.' López-Burgos.

Gibraltar - Málaga - Torremolinos - Granada - Alpujarras - Loja - Sevilla - Cádiz - Ronda - Antequera - Granada - Madrid - Burgos - Valladolid - León - El Escorial - Segovia - Toledo - Córdoba.

Foulché-Delbosc 456. Farinelli III p.337. Robertson (1975) p.349 & (1988) p.312. El Escorial C 64 & E 129. Palau 330 044. No en Abbey Travel. López-Burgos: 7 Viajeros pp.99 - 229 & La Vega de Granada pp.145 - 154. García-Romeral XIX 1635.

76 **TRAJES REGIONALES.** 10 grabados de trajes regionales. (sin lugar, ni fecha) [ca.1880] **£150**

10 litografías en negro, impresas con 4 piedras de color. 23.0 x 16.0 cms.

Recortados de hojas mayores; algunos con restos de tipografía: ver fotos.

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|--------------|
| (1) | (Catalana) | (6) | (Andaluz) |
| (2) | (Pescadores catalanes) | (7) | (Andaluza) |
| (3) | (Catalan) | (8) | (Aragonesa) |
| (4) | (Catalanas con cestas de pescado) | (9) | (Valenciana) |
| (5) | (Zaragozano) | (10) | (Valenciano) |

Ver fotos abajo

77 **TRENCH, The Rev.Francis (Chevenix).** Diary of Travels in France and Spain, chiefly in the Year 1844. By the Rev. Francis Trench. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1845. **£220**

2 Vols. 8vo. Tela editorial; título dorado; ambos planos con gran diseño en seco; cortes sin desbarbar. Restauración experta en cajó de Vol I. Vol I xiii; Illustrations, 1 h; 324 pp; 2 litografías fuera texto y 4 grabados en madera entre texto. Vol II viii, 324 pp; 2 litografías fuera texto y 4 grabados en madera entre texto.

Vol II trata de España y los Pirineos, Vol I sobre Francia; el viaje se hizo en diligencia en la época del pronunciamiento de Narváez. El Rev.Trench era sacerdote protestante que distribuía el Nuevo Testamento; incluye descripción de la Plaza de Toros de Tolosa, recientemente acabada; encontró exquisita la Val d'Aran. Las litografías impresas en negro con una piedra de tinte:

- Vol I (1) FORTE OF LOURDE.
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.
- (2) CASTLE OF BRISAC, NEAR ANGERS.
92 x 151 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.

Grabados en madera entre texto: The Castle at Nantes. Fish-women. Castle of Pau. The Bridge of Orthez.

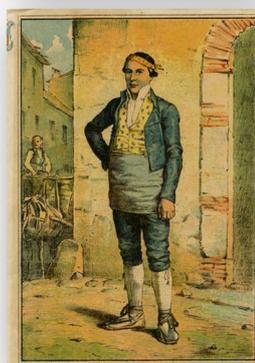
- Vol II (a) TOLOSA.
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.
- (b) VIELLA, IN THE VALLEY OF ARAN.
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle Street. London. Richard Bentley. 1845.

Grabados en madera entre texto: View at Pampeluna. St. Bertrand de Comminges. Church at Luz. Old house at Rodez.

Sello heráldico de la familia Thistlethwayte

San Sebastián - Hernani - Tolosa - Azpeitia - Pamplona - Fuenterrabía - Roncevalles.

Foulché-Delbosc 394. Alberich 1117. Farinelli III p.307. Robertson (1988) p.311. Palau 340 148. Jaime del Burgo 989. García-Romeral 1660. Duloum pp.145 - 146.



Nº 76 TRAJES REGIONALES

- 78 **VERNER, Colonel Willoughby.** My Life among the Wild Birds in Spain. By Colonel Willoughby Verner (Late Rifle Brigade) Author of 'Sketches in the Soudan,' 'The Military Life of H.R.H.George, Duke of Cambridge.' LONDON: John Bale, Sons & Danielsson, Ltd. 1909. **£280**

8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en plano superior con estampación pictórica dorada. Lomo restaurado de manera experta xvi, 468 pp; 27 ilustraciones en negro fuera texto y 97 entre texto, además 60 viñetas en línea a principios y finales de cada capítulo; un plano plegado, impreso en lienzo, 'General View of Limestone Cliff, a Nesting Station of the Bearded Vulture.'

FIRMADO por el AUTOR en la hoja dedicatoria. Obra apreciada y buscada. Estudio sobre la naturaleza andaluza llevado a cabo 1874 - 1908. Trata sobre todos tipos de pájaros incluso avutardas, águilas, buitres y muchos más; obra bien ilustrada, impresa en papel satinado.

Palau 360 739.

- 79 **VIGNON, Claude. [seudónimo de Noémie ROUVIER]** Vingt Jours en Espagne. PARIS: Ed. Monnier et Cie, Éditeurs. 1885. **£180**

8vo. Muy buen ejemplar en media piel y puntas conservando las cubiertas originales ilustradas en cromolitografía; lomo con nervios y título dorado; cortes superiores dorados, los verticales sin desbarbar. Portadilla; Portada; 65 pp; 1 h; 16 fotograbados entre texto, la mayoría por Michelet.

Viaje de Noémie Rouvier en 1880. 'Un excelente cuentista... deja patente el atraso económico y político de España.' García-Romeral.

También se publicó una edición limitada de 30 ejemplares sobre papel de japon. Palau erróneamente pide 25 ilustraciones.

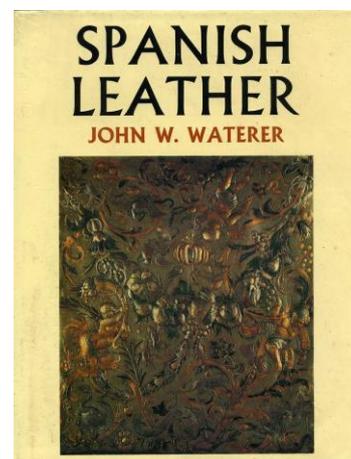
Fuenterrabía - San Sebastián - Burgos - Madrid - Toledo - Sevilla - Granada - Córdoba.

Foulché-Delbosc 675. Palau 364 913. García-Romeral 1728. Farinelli III p.484.

- 80 **WATERER, John W.** Spanish Leather. A History of its Use from 800 to 1800 for Mural Hangings, Screens, Upholstery, Altar Frontals, Ecclesiastical Vestments, Footwear, Gloves, Pouches and Caskets. LONDON: Faber and Faber Limited. 1971. **£25**

4to. Tela editorial; título dorado en lomera en fondo verde; sobrecubiertas. 130 pp; 80 ilustraciones fuera texto en color y negro.

John Waterer es autor de tres libros sobre pieles y colaborador del Museum of Leathercraft de Londres. Estudio de Gaudamecies y Cordobanes.

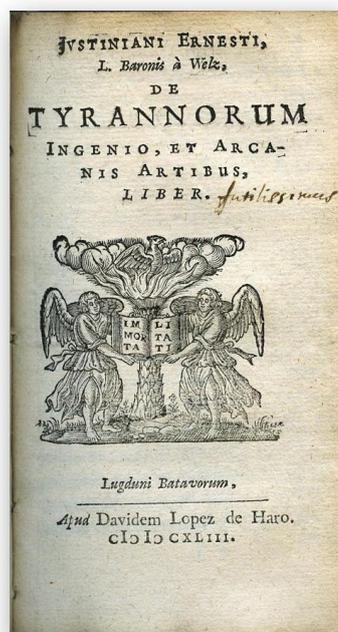
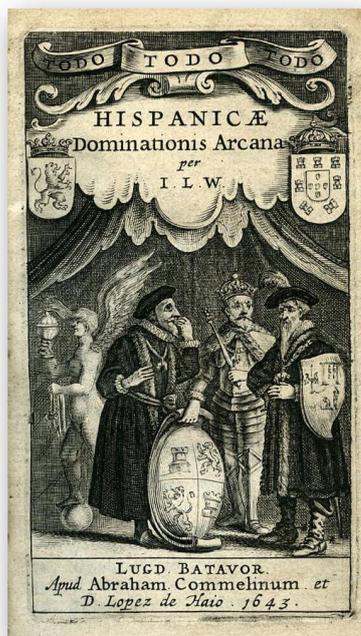


I.L.W. (WEIDNER, Johann Leonhard) Hispanicae Dominationis Arcana. LUGD. BATAVOR. [LEIDEN]: Apud Abraham Commelinum et D. Lopez de Haio. 1643.

[junto con]

WELZ, Justiani Ernesti, L. Baronis à: De Tyrannorum Ingenio, et Arcanis Artibus, Liber. LUGDUNI. BATAVORUM [LEIDEN]: Apud Davidem Lopez de Haro. 1643. **£320**

2 Vols encuadernados en uno. 12mo. Plena piel de época; lomo renovado con nervios y título dorado. Portada grabada; (ii); 224 pp + Portada con viñeta xilografía; (x); 82 pp.



PRIMERA EDICION de una obra escasa. Texto en latin.

'Cruel ataque a la arrogancia española, especialmente contra la tiranía en dominios europeos y americanos.' Palau

Capítulo XXVII describe: Hispanorum in America & India crudelitates barbaries.

Sabin 102 504. Alden & Landis: European Americana II 643/124 (p.437). Palau 374 466. El CCPBE recoge sólo 2 ejemplares de Wiedner y UN ejemplar de la obra de Welz. COPAC 5 ejemplares. No en Salvá ni Heredia.

WOOD, Ruth Kedzie. The Tourist's Spain and Portugal. By Ruth Kedzie Wood Author of 'Honeymooning in Russia,' and 'The Tourist's Russia' With numerous Illustrations. NEW YORK: Dodd, Mead and Company. 1913. **£60**

8vo. (19.3 x 13.3 cms.) Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior. Muy buen ejemplar. xvi; 1 h; 357 pp; 2 hojas blancas; anuncios en las guardas; un mapa plegado y 24 fotografías en negro fuera texto.

PRIMERA EDICION. Guía turística; describe las ciudades con hoteles adecuados, especialmente Cádiz: 'An ethereal gift granted that we may know to what beauty a city can attain' (p.217) y otros apuntes interesantes, entre ellos el cambio (1.- Pts = 9 peniques). Poco común en comercio, su fecha de publicación coincidió con el inicio de la primera Guerra Mundial.

Sobre Tauromaquia: 'The bull fighting industry is the curse of Spain.... the meat is so poisoned and fevered by anger that only the poorest people will buy it at any price.... For something like two centuries it has been in the hands of a brutish class who are surely more brutal than the creatures they slaughter.' (pp.49 - 58)

Palau 376 349.

- 83 **WOOD, Ruth Kedzie.** The Tourist's Spain and Portugal. By Ruth Kedzie Wood Author of 'Honeymooning in Russia,' and 'The Tourist's Russia' With numerous Illustrations. LONDON: Andrew Melrose, Ltd. 1914. **£55**

8vo. (18.6 x 13.0 cms) Tela editorial roja flexible; título dorado en lomera y plano superior, recuadro en seco; esquinas redondeados; cortes jaspeados. Buen ejemplar. Sello en portadilla del 'Anglo-Spanish Travel Agency Ltd... for the encouragement of travel in Spain.' xvi; 1 h; 357 pp; 2 hojas blancas; un mapa plegado y 24 fotografías en negro fuera texto.

Segunda edición; un poco más pequeño que la primera; copia exacta de la primera publicada un año antes en Nueva York. (q.v.)

cf.Palau 376 349 que desconoce esta edición.

- 84 **WYLD, James.** Maps and Plans of the Principal Movements, Battles & Sieges in which the British Army was engaged during the War from 1808 to 1814 in the Spanish Peninsula and the South of France. LONDON: Published by James Wyld, Geographer to the Queen. (1841.) **£1600**

Folio elefante: 87.0 x 70.0 cms. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y filetes dorados; plano superior con título y estampaciones doradas en gran etiqueta de piel 30.0 x 25.0 cms.

Algunos desgastes en los extremos de la encuadernación, que ha sido reparado en el cajó hace tiempo. Leves manchas de agua en los márgenes de algunos mapas; y otros pequeños defectos de menor importancia. Portada; Dedicatoria, 1 h; Lista del contenido, 1 h; 51 mapas en 45 folios (5 a doble folio + 2 de Pirineos) y un folio de vistas.

El más grande y detallado Atlas de la Guerra de la Independencia jamás publicado.

Los mapas son impresos en litografía, con color de época en los ríos y posiciones militares; varias con planos superpuestas representando cambios de posiciones militares.

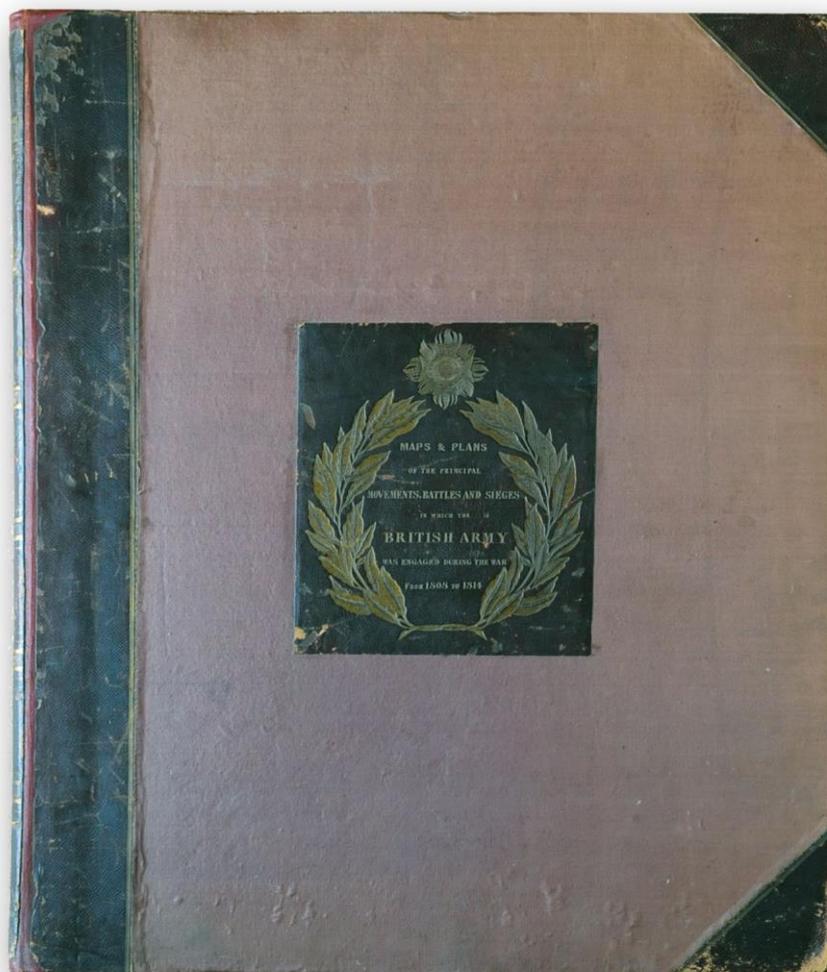
Los mapas de Roliça, La Coruña, Santarem, Pombal, Guarda, Fuente D'Onoro, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Salamanca y Vitoria decorados con vistas topográficas.

Cada mapa identifica su autor, muchos son de Major Pierrepoint; el de los Pirineos por Sir T.L.Mitchell es uno de los **PRIMEROS INTENTOS cartográficos de producir una representación científica** de la cara sur de la cadena.

Emisión temprana con pequeñas diferencias comparado con emisiones posteriores.

Obra monumental, poco común en comercio.

'Interesante colección de láminas relativas a la Guerra peninsular, debidas al Mayor Pierrepoint.' Dic Bib GdI.



SKETCH of the Operations of the / BRITISH ARMY in PORTUGAL, / From the Landing in Mondego Bay to the Evacuation of / LISBON by the FRENCH / In September 1808.
61.5 x 81.0 cms.

ACTION / near / ROLIÇA / on the 17th August / 1808.
70.0 x 58.5 cms [with Vignette] Perspective View of Zambugeiro Heights from the Windmill at C.

Two maps on one sheet:

(1) BATTLE of VIMIERO / Fought on the 21st of August 1808 / Between the / BRITISH and the FRENCH.

42.0 x 53.0 cms.

(2) PASSAGE of the RIVER DOURO / On the 12th of May, 1809, / By the British Army under the Command of / LIEUT. GENERAL SIR A. WELLESLEY, K.B. / In face of the French Army / Commanded by / MARSHAL SOULT.

45.7 x 32.5 cms.

BATTLE of CORUNNA / Fought in the afternoon of the / 16th of January, 1809, / between the British Army under / Lt. GEN. SIR JOHN MOORE, K.B. / and the French Army commanded by / MARSHAL SOULT.

56.0 x 84.0 cms. [with Vignette of memorial]

BATTLE / of / TALAVERA DE LA REYNA / Fought on the 27th & 28th July / 1809.
83.0 x 41.0 cms. 2 onlays.



GENERAL MAP / Illustrative of the Operations in / PORTUGAL, / and the adjoining frontier of / SPAIN.

Double folio:

117.0 x 78.0 cms.

Two maps on one sheet:

(1) PLAN / of the affair at / ALMEIDA, / 24th July 1810.

33.0 x 23.0 cms.

(2) POSITION / of / SANTAREM, / From a Military Survey / By the Officers of Royal French Engineers / In His Britannic Majesty's Service. / 1801.

42.2 x 37.5 cms [with Insets of] View of Santarem from the Tagus.

8.8 x 20.0 cms [and] View of Santarem from the Rio Mayor. 8.3 x 14.6 cms.

MOVEMENTS OF THE TWO ARMIES / AFTER THE REPULSE OF MARSHAL MASSENA'S ATTACK / UPON THE POSITION OF BUSACO.

Double folio 117 x 81 cms.

BATTLE OF BUSACO / GENERAL POSITION OF THE FRENCH AND ALLIED ARMIES ON THE 20th SEPT. 1810.

61.2 x 92.5 cms. [with Inset of] THE ATTACK. 27th Sept. 1810. 19.5 x 92.5 cms.

THE / LINES IN FRONT OF LISBON / with the redoubts, batteries, escarpments & military ways. / As surveyed in 1818 by Sir T.L. Mitchell, Kt.

Double folio. 132.5 x 83.0 cms.

Five Views on one sheet of:

(1) THE LINES, FROM THE WESTERN EXTREMITY OF MONTE JUNTO. / From A on the PLAN SERRA BERREGUDA. 16.0 x 62.8 cms.

- (2) THE FIRST LINE, BETWEEN ARUDA AND SOBRAL. / From B on the PLAN. 15 x 60 cms.
(3) ARUDA 11.2 x 17.2 cms.
(4) CINTRA 11.2 x 16.1 cms.
(5) TORRES VEDRAS 11.2 x 16.6 cms.

Two maps on one sheet:

RETREAT OF MARSHAL MASSENA, Nos. 1 & 2. /

(1) Arrival of the Advanced Guard of the Allies in presence of the French Army near POMBAL 10th March 1811.

(2) Disposition of the Allies for the Attack of the Enemy's Position behind POMBAL, 12th March 1811. / [with View of] Pombal.

76.5 x 59.5 cms.

Two maps on one sheet:

RETREAT OF MARSHAL MESSENA, No. 3 and 4. /

Affair at REDINHA / 12th March 1811. / ADVANCE of the ALLIES / upon / CONDEIXA. / 12th March, 1811. 79 x 55.5 cms

Two irregular shaped maps on one sheet:

(1) RETREAT OF MARSHAL MESSENA, No. 5 & 6. / AFFAIR / of the / ADVANCED GUARD of the ALLIED ARMY / with the / REAR GUARD of the FRENCH ARMY at / CAZAL NOVO, / 14th of March 1811.

(2) AFFAIR AT / FOZ D'ARUCE. / 15th of March, 1811.

57.8 x 85.0 cms.

Two maps on one sheet:

(1) RETREAT OF MARSHAL MESSENA, Nos. 7 & 8. / PASSAGE OF THE CEIRA / on the / 17th of March 1811.

(2) Movements to dislodge the / FRENCH ARMY / from its position on the right bank of the / ALBA / on the 18th of March, 1811.

81.3 x 60.0 cms.

Massena's Retreat No. IX. / Movement against the French Troops / occupying the / POSITION OF GUARDA, / on the 29th March 1811.

59.5 x 82.1 cms.

Two maps on one sheet:

RETREAT OF MARSHAL MASSENA, 10. /

(1) AFFAIR OF SABUGAL / April 3rd 1811. / First Positions.

(2) The Attack.

78.4 x 59.7 cms.

BATTLE / OF / FUENTES D'OÑORO. / Fought on the 3rd and 5th May, 1811. / PLATE I. / SHEWING THE GENERAL POSITION &c. on the 3rd May. 56 x 105.2 cms. With inset view.

BATTLE OF / FUENTES D'OÑORO. / PLATE II.

59.0 x 81.0 cms. 2 variants of the same plan.

Two maps on one sheet:

(1) SKETCH of the ACTION / VIGIA DE LA BARROSA / Fought 5th March, 1811 / between the Allies under / SIR THOMAS GRAHAM, / and the French.

(2) PLAN OF THE BATTLE / of / ALBUERA / GAINED BY THE / ALLIED ARMY / under the command of / MARSHAL, SIR WILLIAM BERESFORD, K.B. / 18th May, 1811.

80.1 x 59.8 cms.



Three maps on one sheet:

- (1) THE / TOWN AND ISLAND / OF / TARIFA, / with country adjacent. 33 x 47.3 cms.
- (2) AFFAIR / near / EL BODON, / 25th Sepr. 1811. 33.7 x 22 cms.
- (3) AFFAIR AT ARROYO MOLINOS, / October 28th, 1811. / Drawn by Captn. Thorne, D.A.Q.M. Genl. 33.7 x 22.8 cms.

Two maps and views on one sheet:

- (1) PLAN of the SIEGE / of / CIUDAD RODRIGO. / The Breaches carried by Storm / Evening 19th Jany. 1812. 39.6 x 27.6 cms, with a View of CIUDAD RODRIGO 20th JANUARY, 1812. 16 x 23 cms.
- (2) PLAN OF THE SIEGE / of / BADAJOZ / The Breaches carried by Assault / April 6, 1812. 46.8 x 42.5 cms, with an Inset view not titled [ADVANCE of the LIGHT DIVISION & REPULSE of the STORMING PARTY on the NIGHT of the 6th April.] 10.0 x 14.0 cms.

BATTLE OF SALAMANCA / Fought on the 22nd July 1812 between the Allies and the French.

113.6 x 78.0 cms on two sheets, with onlay.

Two plans and one view on one sheet:

- (1) SALAMANCA / with the French Forts / and the BATTERIES and TRENCHES executed before them / in June 1812.
- (2) ATTACK / on the / CASTLE OF BURGOS / From 19th Sept. to 22nd Oct. 1812. 55.00 x 81.2 cms.
- (3) View of SALAMANCA, Capture of the FORTS 27th June 1812. 20.2 x 34.5 cms.

BATTLE OF / VITTORIA / FOUGHT ON THE 21st JUNE / 1813.

81.8 x 60.0 cms with overlay and vignette view.



Two plans over one sheet:

(1) PLAN / of the / FORTRESS OF ST. SEBASTIAN / Shewing the attack carried on by the British and / Portuguese in 1813. / and Country around connected with the / Operations. / Siege commenced July 11th Town carried by assault 31st Aug. / and Castle surrendered 9th Sept.

33.0 x 50.0 cms.

(2) Repulse / of the French Army under Marshal Suchet / by the Allied Forces / commanded by Lt. Col. Sir John Murray. Bt./ at / CASTALLA / On the 13th of April, 1813.

33.0 x 36.5 cms.

BATTLE OF PAMPLONA / PLATE I / Shewing the Actions on the 27th & 28th July, 1813. 57.5 x 82 cms. 2 variants of the same map.

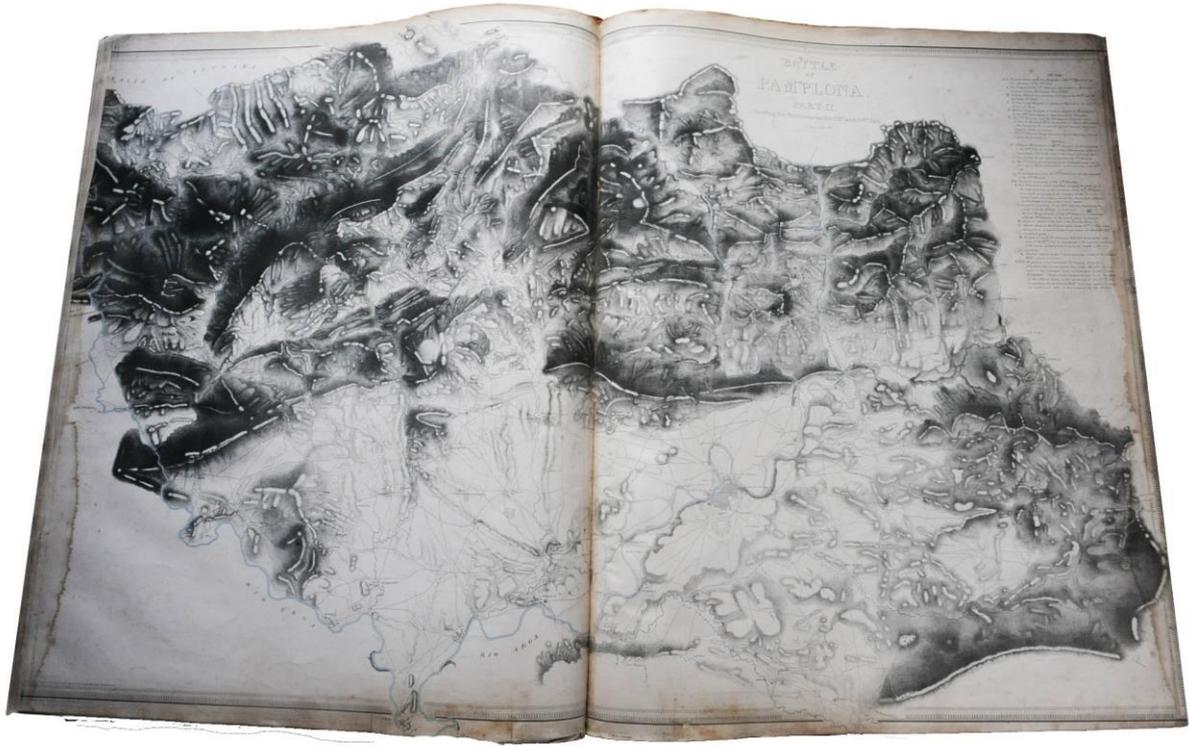
BATTLE / OF / PAMPLONA / PART II / Shewing the Positions on the 29th and 30th July. 80.5 x 136 cms. on two sheets.

BATTLE / OF / SAN MARCIAL. / FOUGHT ON THE 31st OF AUGUST 1813. / Between the Allied army under the Orders of General the Marquis of Wellington, And / the French Army, commanded by Marshal Soult, Duke of Dalmatia.

55.8 x 82.5 cms.

PASSAGE OF THE BIDASSOA / and Forward Movement made by the Left of the Allied Army / on the 7th of October. 1813.

56.8 x 82.2 cms.



Attack made by the Allies / Under the / MARQUIS OF WELLINGTON / On the fortified Position of the / NIVELLE. / Occupied by the FRENCH ARMY commanded by MARSHAL SOULT. / Upon the 10th of Nov. 1813.
67.5 x 105.2 cms.

SKETCH illustrative of the Operations / In the vicinity of BAYONNE during the winter of 1813. / Against the Light Division at the village of Arcangues on the 10th Dec. / Against the troops composing the extreme left of the Allied Army under Sir John Hope on the 10th and 12th / and against the extreme right under Sir Rowland Hill on the 13th of Dec.
81.0 x 57.1 cms.

BATTLE / OF / ORTHÉS, / FOUGHT / On the 27th Feby. 1814.
72.7 x 54.0 cms.

MAP / OF PART OF THE / PYRENEES / PUBLISHED BY JAs. WYLD, / Geographer to the Queen and to HRH. Prince Albert. / CHARING CROSS EAST / LONDON / 1840.
On four sheets, when joined: 117.0 x 99.0 cms. (Here 2 + 2 joined)

Three maps on one sheet:

(1) AFFAIR OF GARIS / 16th Feby. 1814. 23.0 x 36.2 cms.

(2) AFFAIR / Near the Town of / AIRE / 2nd March 1814. 22.0 x 32.0 cms.

(3) Movement of the ALLIES / to dislodge the / FRENCH ARMY / from its position near / TARBES, / On the 20th of March 1814. 36.8 x 30.2 cms.

BATTLE OF TOULOUSE Fought 10th April 1814.
61.2 x 77.8 cms. with onlay.

The / ISLAND of LEON / AND / BAY OF CADIZ.
50.9 x 95.6 cms.

Palau 376 584. Dic Bib GdI III p.329. Ayres IV p.56. Robertson p.18. Ibañez Marin p.80. No en el CCPBE. COPAC recoge sólo 3 ejemplares.

LIST OF MAPS AND PLANS.

SKETCH of the OPERATIONS of the BRITISH ARMY in PORTUGAL, from the Landing in MONDEGO BAY to the Evacuation of LISBON by the French in September, 1808. With a Plan of Peniche. Surveyed by MAJOR PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

ACTION near ROLICA, 17th August, 1808. With a Perspective View of the Azambujeira Heights. Surveyed by CAPTAIN WILLERMIN, Royal Staff Corps.

BATTLE of VIMIERO, 21st August, 1808, between the British and the French. Surveyed by MAJOR PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

PASSAGE of the RIVER DOURO on the 12th of May, 1809, by the British Army under the command of Lieut.-General Sir A. WELLESLEY, in the face of the French Army, commanded by MARSHAL SOULT. Surveyed by LIEUT.-COLONEL STURGEON.

BATTLE of CORUNNA, 16th January, 1809, between the British Army under Lieut.-Gen. Sir JOHN MOORE, K. B., and the French Army commanded by MARSHAL SOULT. With a Vignette. Surveyed by CAPTAIN WILLERMIN, Royal Staff Corps.

BATTLE of TALAVERA DE LA REYNA, 27th and 28th July, 1809. Two Appliquées. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

GENERAL MAP of part of PORTUGAL and SPAIN, in Two Sheets.

AFFAIR of ALMEIDA, 24th July, 1810. By LIEUT.-COLONEL BELL.

POSITION of SANTAREM. With Two Views. Surveyed by the Officers of Royal French Engineers on his Britannic Majesty's Service.

BATTLE of BUSACO—General Plan of, illustrative of the Movements before and after the Battle, in Two sheets. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

BATTLE of BUSACO—General Position of the French and Allied Armies, 26th September, 1810. The Attack, 27th September, 1810. On an enlarged scale. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

THE LINES in front of LISBON.—With the Redoubts, Batteries, Escarpments, and Military Ways, as Surveyed by Sir T. L. MITCHELL, Kt., in 1818. Two Sheets.

VIEWS of the LINES.

MASSENA'S RETREAT.

Nos. 1 and 2—ARRIVAL of the ADVANCED GUARD in the presence of the French Army near Pombal, 18th March, 1811.

DISPOSITION of the ALLIES for the attack of the enemy's position beyond Pombal, 12th March, 1811. Surveyed by MAJOR PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

3 and 4—AFFAIR at REDINHA, 12th March, 1811.

ADVANCE of the ALLIES upon CONDEIXA, 13th March, 1811. Surveyed by Major PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

5 and 6—AFFAIR of the ADVANCED GUARD of the Allied Army with the Rear Guard of the French Army at Casal Novo, 14th March, 1811. Surveyed by MAJOR PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

AFFAIR at FOZ D'ARONCE, 15th March, 1811.

7 and 8—PASSAGE of the CEIRA, 17th March, 1811. Surveyed by MAJOR PIERREPOINT, D.A.Q.M.G.

MOVEMENTS to DISLodge the French Army on the right bank of the Alba, 18th March, 1811.

9.—MOVEMENT AGAINST the FRENCH TROOPS occupying the position of Guarda, 20th March, 1811. With a Prospective Sketch of the Country about Guarda, taken from the Plateau north of the Village of Rocamonda. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

10.—AFFAIR of SABUGAL, April 3rd, 1811. Two Plans. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

BATTLE of FUENTES DE ONORO, fought on the 3rd and 5th May, 1811. With a View, showing the face of the Country on the banks of the Dós Casas, as far as the Village of Fuentes de Onoro. Plate I, showing the general position of the Army. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

Idem. Plate II.

SKETCH of the ACTION near the VIGIA DE LA BAROSA, 5th March, 1811, between the Allies under Sir THOMAS GRAHAM and the French. By Ensign J. HARRIOTT, Royal Staff Corps.

PLAN of the BATTLE of ALBUERA, gained by the Allied Army, under the command of Marshal Sir W. CARR BERESFORD, 16th May, 1811. From a Survey in the possession of VISCOUNT BERESFORD.

AFFAIR at ARROYO MOLINOS, October 28th, 1811. Drawn by CAPTAIN THORN, Deputy Assistant Quarter-master General.

AFFAIR near EL BODON, 25th September, 1811. From an Original Sketch by Major Sir T. L. MITCHELL.

MAP of TOWN and ISLAND of TARIFA, with the Country adjacent. From Plans in the Ordnance Office.

PLAN of the SIEGE of CIUDAD RODRIGO, the Breaches carried by Storm 19th January, 1812, with View of Ciudad Rodrigo, 20th January, 1812. From Plans in the Ordnance Office.

PLAN of BADAJOZ, carried by Assault, April 6th, 1812.—Vignette of the Advance of the Light Division, and Assault of the Storming Party on the Night of 6th April. From Plans in the Ordnance Office.

BATTLE of SALAMANCA, 22nd July, 1812, between the Allies and the French. Two Sheets and an Appliquée. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

ATTACK on the CASTLE of BURGOS, from 19th September to 22nd October, 1812. From Plans in the Ordnance Office.

SALAMANCA, with the French Forts, and the Batteries and Trenches, executed before them in June, 1812, with View of Salamanca. From Plans in the Ordnance Office. By Major Sir T. L. MITCHELL.

BATTLE of VITORIA, 21st June, 1813, with View of Vitoria from the West. From the Original Survey of COLONEL STAVELEY. One Appliquée.

PLAN of the FORTRESS of SAN SEBASTIAN, showing the Attack in 1813, and Country adjacent connected with the operations. From a Plan in the Ordnance Office.

REPULSE of the FRENCH ARMY under MARSHAL SUCHET at CASTALLA by the Allied Forces, commanded by Lieut.-General Sir JOHN MURRAY, Bart., on the 13th April, 1813. From a Survey by LIEUTENANT PEDDIE, D.A.Q.M.G.

BATTLE of PAMPLONA. Plate I. Surveyed by Sir T. L. MITCHELL.

BATTLE of PAMPLONA, showing the Positions of the 29th and 30th July. Plate II. Two Sheets.

BATTLE of SAN MARCIAL, fought on the 31st August, 1813, between the Allied Army under the orders of General the Marquis of WELINGTON, and the French Army commanded by MARSHAL SOULT. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

PASSAGE of the BIDASSOA and forward Movement of the Allied Army on 7th October, 1813. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

NIVELE—General forward Movement of the Army before the Actions in the vicinity of. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

BAYONNE—Operations in the Vicinity of.

BATTLE of ORTHIES, 27th February, 1814. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

MAP of a Portion of the PYRENEES, in Four Plates. Surveyed by Major Sir T. L. MITCHELL.

AFFAIR at GARRIS, 15th February, 1814.

MOVEMENT of the ALLIES to dislodge the French Army from its position near Tarbes, 20th March, 1814.

AFFAIR near the Town of AIRE, 2nd March, 1814.

BATTLE of TOULOUSE, 10th April, 1814. From various Plans. One Appliquée.

ISLAND of LEON and BAY of CADIZ, and the surrounding Country.

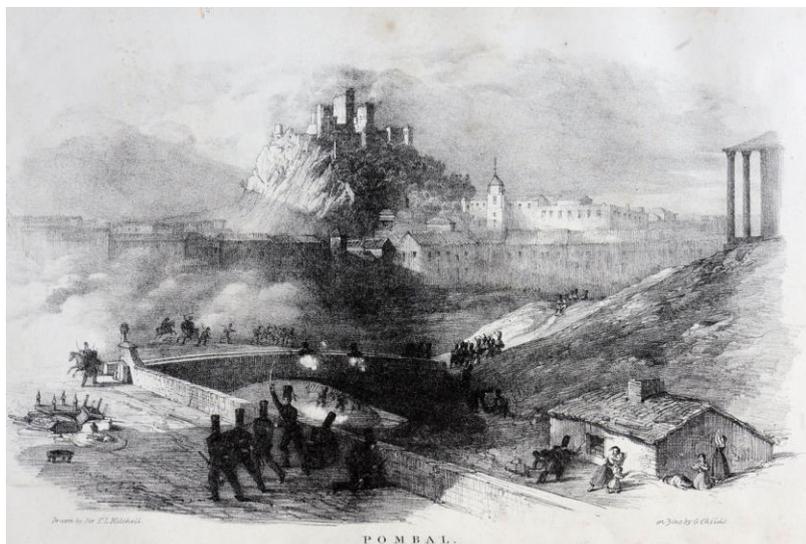
Algunas viñetas:



(Badajoz)



Ciudad Rodrigo



Pombal



Salamanca



Vittoria

Catálogo 86.

Bibliografías Consultadas

- ABBEY, J.R: Travel in Aquatint and Lithography 1770 - 1860. 2 Vols. 1972
- ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
- ALDEN, John & LANDIS, Dennis C. European Americana. 2 Vols. 1980 -1982.
- AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
- AZCONA José M: Zumalacárregui Estudio Crítico de las Fuentes Históricas. 1946
- BARBER BARCELÓ: Ensayo de una Bibliografía Menorquina. 5 Vols. 1967 – 1987.
- BARBIER: Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. 4 vols 1872 - 1879.
- BLACK G.F: A Gypsy Bibliography. 1914.
- BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879
- BRUNET: Manuel du Libraire et de l'Amateur Livres. 6 Vols. 1922.
- BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
- COLAS, Rene: Bibliographie de la Mode. 2 Vols. 1969.
- COLECCION DOCUMENTAL del Fraile: 4 Vols. 1947.
- COLLIE & FRASER: George Borrow, A Bibliographical Study. 1984.
- CRESWELL: Bibliography Architecture, Arts and Crafts Islam. 1978 (2nd ed) + Supplement 1972.
- DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
- DICCIONARIO BIOGRAFICO del TRIENIO LIBERAL (DBTL). 1991.
- DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
- DULOUM: Les Anglais dans les Pyrénées. 1970.
- EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
- FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
- FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- FOULCHÉ-DELBOSC & PUYOL: Bibliografía de R.Foulché-Delbosc.
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía de Viajeros Españoles (Siglos XVI - XX) 4 Vols.1995 – 1998)
- GIVANEL MAS, Juan: Catálogo de la Colección Cervantina. 5 Vols. 1941 - 1964.
- HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
- HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
- IBAÑEZ MARIN: Bibliografía de la Guerra de Independencia. 1908
- LABARERE: Essai de Bibliographie Pyrénéiste. 2 Vols. 1986.
- LIPPERHEIDE: Katalog de Lippeheidischen Kostumbibliothek. 2 Vols. 1965.
- LISTER, W.B.C. A Bibliography of Murray's Handbooks for Travellers. 1993.
- LOPEZ-BURGOS: 7 Viajeras Inglesas en Granada. 1996.
- PALAU: Manual del Libro Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
- PLAYFAIR: Bibliography of Morocco. 1892.
- QUERARD JM: Les Supercheres Littéraires Desvoilées 1869 - 1870 3 Vols + Supplement 1889
- REES, Margaret: French Authors on Spain 1800 - 1850. London 1977.
- ROBERTSON Ian: Los Curiosos Impertinentes 1988
- ROCAMORA, Manuel: Historia de la Navegación Aérea en Barcelona. Ltd Ed 375 copies. 1948.
- SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.
- SAINZ RODRIGUEZ: Biblioteca Bibliográfica Hispánica. 4 Vols. 1975 – 1976.
- SALVA: Catálogo de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.
- SANDLER COLLECTION: Military History French Revolution & Empire. 1996.
- SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.
- SOLEY, Ramón: Atlas de Barcelona Iconografía Ciutat Barcelona. 1998.
- TESOROS de España: Ten Centuries of Spanish Books. Catálogo Exposición en Nueva York de 1985.
- TICKNOR, George: History of Spanish Literature. 3 Vols. New York 1849.
- TODA y GÜELL: Bibliografía Espanyola d'Italia. 5 Vols. 1927 – 1931
- TOOLEY, Ronald Vere: English Books with Coloured Plates 1790 - 1860. 1973.
- VINDEL Pedro: Historia Aeronautica. 1930.
- WILDENSTEIN: Richard Ford in Spain. Catalogue of the Exhibition. 1974.