

Paul Orssich

Catálogo 73



Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

**Tel: 020 7787 0030
Fax: 020 7735 9612**

**Internacional: 44 + 20 7787 0030
Internacional: 44 + 20 7735 9612**

Email: paulo@orssich.com

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

**NOTA
NUMERACION de mis CATALOGOS
Catálogo 70 Partes I - IV
Están disponibles sólo en formato DIGITAL**

Admito las siguientes tarjetas de crédito:

VISA & MASTERCARD

VISITANTES

Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms.

Ilustración en portada:

**Nº 47 KONINGLYKE ALMANACH /
ALMANACH ROYAL**

1 **AGUILAR, Mariano.** Vida Admirable del Siervo de Dios P. Antonio María Claret Fundador de la Congregación de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María. Con aprobación de la Autoridad eclesiástica. Tomo Primero [&] Segundo. MADRID: Establecimiento Tipográfico de San Francisco de Sales. 1894. £80

2 Vols. 8vo. Bonita encuadernación en tela editorial marrón; título y diseño en negro en lomeras; estampaciones pictóricas en oro y negro en planos superiores, los inferiores con iniciales dentro de orla en negro. Vol I vi; 1 h; 638 pp; Erratas, 1 h; frontispicio retrato y 6 ilustraciones en negro fuera texto. Vol II 536 pp; Erratasl 1 h; frontispicio y 6 ilustraciones en negro fuera texto.

Bella encuadernación por L. Calleja de Madrid. Antonio María Claret y Clarà (1807 - 1870) Arzobispo de Santiago de Cuba y Confesor de la Reina Isabel II; beatificado por Pío XI el 25 de febrero de 1934 y canonizado por Pío XII el 7 de mayo de 1950.

Palau 3618.

2 **ANAYA, A.** An Essay on Spanish Literature, containing Its History, from the commencement of the Twelfth Century, to the present time; with an Account of the Best Writers, In their several Departments, and some Critical Remarks: Followed By A History of Spanish Drama, and Specimens of some Writers of the different Ages. Dedicated, By Permission, to His Excellency The Duke of San Carlos, Ambassador from His Catholic Majesty to the Court of London, &c. &c.

junto con

Muestras de Lenguage y Estilo en Prosa y en Verso, sacadas de Varios Autores Castellanos, y Dispuestas por orden de Siglos desde el XII, hasta el presente. LONDON: Printed by George Smallfield, Hackney For Boosey and Sons. 1818. £75

8vo. Tela negra posterior; título dorado en lomera. 176 pp (las primeras vi páginas en números romanos) La portada de 'Muestras..' impreso en español en el verso, en inglés en el anverso.

PRIMERA EDICION. 'Este raro libro ha figurado en las bibliotecas de Salvá y Ticknor.' Palau

Palau 11794. Alberich 58. Rius III pp.233 - 234. Whitney p.14. CCPB recoge 4 ejemplares.

3 **ARAQUISTAIN ,Juan V.** Tradiciones Vasco-Cántabras. TOLOSA: En la Imprenta de la Provincia. 1866. £120

8vo. Tela azul posterior, conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. 380 pp; Indice, 1 h.

PRIMERA EDICION. Cantos, leyendas y cuentos populares; capítulos: Gau-ila, Hurcamendi, La Emparedada de Irarrázabal, Los Cántabros - Parte 1^a Hirnio + Parte 2^a Roma, Las tres olas, Beotibar-co-celaya, La Hilandera de la capilla, La Dama de Morumendi.

'Una obra interesantísima bajo todos aspectos, en que abundan los hechos más asombrosos al lado de las sencillas consejas del aldeano. Describe con inspiración muy feliz poéticos episodios librados en las montañas bascas.' Allende Salazar.

Palau 15 068. Allende Salazar 1873.

4

ARCHITECTURAL REVIEW Vol XLIII. (Artículo de Albert F. Calvert sobre David Roberts) [LONDON:] (March - June 1918) £50

Folio: 35.5 x 28.5 cms. Media tela y puntas; título dorado en lomera. Ejemplar exbiboteca con discretos sellos. Pp.(43) - 130 pp; profusamente ilustrado con planos, fotografías y dibujos en negro; texto a dos columnas.

Contiene artículo de Calvert, dividido en dos partes:

'David Robert's Spanish Drawings.'

Pp.(89) - 92 + 4 ilustraciones entre texto y 4 en 3 hojas fuera texto & (118) + 4 ilustraciones en 2 hojas fuera texto)

Describe las litografías de *Picturesque Sketches in Spain* 1837 con indicación de los arquitectos de la Plaza de Toros de Sevilla y del Puerto de Alcalá de Madrid.

5

AYMARD, Maurice. Irrigations du Midi de l'Espagne. Études sur les Grands Travaux Hidrauliques et le Régime Administratif des Arrosages de Cette Contrée par Maurice Aymard Ingénieur des ponts et chaussées, chevalier de la Légion d'honneur. Précedé d'un Rapport de M. Lebasteur Inspecteur Général des Ponts et Chaussées. Publié avec l'Autorisation de S. Exc. M. le Maréchal Duc de Malakoff Gouverneur Général de l'Algérie. Atlas. PARIS: Librairie Scientifique Industrielle et Agricole Eugène Lacroix, Éditeur, Librairie de la Société des Ingénieurs Civils. 1864. £420

Carpeta de cartón original: 32.5 x 51.0 cms, con ataduras. Lomo desmejorado; mínimos desgastes en extremos de algunas láminas. Portada; Légendes des Planches, 1 h; 16 mapas y planos sueltos.

Atlas sólo; falta el tomo de texto. 16 mapas y planos de los sistemas de irrigación de Valencia, Murcia, Alicante, Elche, la Alhambra, Lorca, Palma del Río y Níjar. Con detalles de norias, canales, embalses y sifones.

Solicitar lista detallada de los planos.

Todos llevan, en la parte inferior:

Gravé chez Erhard R. Bonaporte 42 E. Lacroix Editeur Quai Malaquais Nº 15. Maurice Aymard.

Planche I. CARTE / DU MIDI DE L'ESPAGNE

267 x 415 mm. [Mapa: Castellón de la Plana hasta Huelva]

Planche II. IRRIGATIONS DE VALENCE. // Carte des canaux du Turia / Extraite du voyage en Espagne de Mr. Jaubert de Passa. [+] Prise d'eau du canal de Moncada (Fig. 1 - 5)

258 x 417 mm.

Planche III IRRIGATIONS DU RIO JUCAR // Type des systèmes de décharge du canal du Jucar [+] Carte du canal Royal du Jucar.

268 x 416 mm.

Planche IV. IRRIGATIONS DU RIO JUCAR // Barrage de prise d'eau sur le Rio Jucar (Fig. 1 - 4) [+] (Fig 5) Syphon sous le Baranco de Carlet

415 x 258 mm.

Planche V. BARRAGE RÉSERVOIR D'ALMANSA / (Fig 1 - 4)

262 x 416 mm.

Planche VI. IRRIGATIONS D'ALICANTE ____ BARRAGE RÉSERVOIR // PLAN approximatif des canaux de la Huerta d'Alicante / (Extrait du règlement des arrosages 1849) [+] (Fig 1 - 4)

259 x 416 mm.

Planche VII IRRIGATIONS D'ALICANTE - BARRAGE - RÉSERVOIR (Fig 1 - 7)

265 x 416 mm.

- Planche VIII IRRIGATION D'ALICANTE // Barrage et prise d'eau de Muchamiel.
 [+] Barrage et prise d'eau de San Juan. [+] Mare de los Frailes. [+] Mare de Garcia.
 257 x 415 mm.
- Planche IX IRRIGATIONS D'ELCHE -- BARRAGE - RESERVOIR. (Fig 1 - 6) //
 PARTITEUR D'ELCHE (Fig 7 - 8)
 260 x 415 mm.
- Planche X IRRIGATIONS DE MURCIE. // CARTE / de la / HUERTA DE MURCIE /
 - / dressée par / D. Joaquin Alvarez de Toledo.
 267 x 423 mm.
- Planche XI.IRRIGATIONS DE MURCIE. // Barrage et Contre-Barrage de prise d'eau
 sur le Rio Segura (Fig. 1 - 6)
 258 x 415 mm.
- Planche XII. IRRIGATIONS DE LORCA. (Fig. 1 - 7)
 267 x 416 mm.
- Planche XIII. IRRIGATIONS DE LORCA BARRAGE-RESERVOIR DE
 PUENTES. (Fig. 1 -7)
 263 x 419 mm.
- Planche XIV. BARRAGE-RESERVOIR DE NIJAR. (Fig. 1 - 8)
 263 x 418 mm.
- Planche XV. IRRIGATIONS DE PALMA DEL RIO (Province de Cordoue)
 ALIMENTATION URBAINE. / Noria sur le Rio Genil (Fig. 1 - 2) [+]
 Citerne du village de Manisses, près de Valence. (Fig. 3 - 6)
 258 x 416 mm.
- Planche XVI. ALIMENTATION URBAINE. // Citerne Mauresque de l'Alhambra à /
 Grenade. (Fig. 1 - 2) [+] Filtre de Valence construit au village de / Manissès.
 (Fig. 3 - 5) [+] Barrage Réervoir sur le Rio Lozoya / pour l'alimentation de
 Madrid. (Fig.6 - 7)
 257 x 141 mm.

Palau 20 852. No en Antón Ramírez.

- 6 **BARBE, Reginald St.** In Modern Spain: Some Sketches and Impressions. By Reginald St.Barbe, Author of 'Francesca Halstead: A Tale of San Pedro.' Illustrated by A.J.Wall. Cheap Edition. LONDON: Elliot Stock. 1899. £75

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera y en plano superior con estampación pictórica en negro; cortes sin desbarbar. 95 pp; 7 ilustraciones en negro d'après acuarelas de A.J. Wall.

PRIMERA EDICION, con DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor; escaso.
 Declara que era residente largo tiempo en España; relata impresiones generales, en la época de la Guerra Hispanoamericana, sobre Andalucía, tauromaquia, fiestas, etc. Su tono es condescendiente: 'The morals of the Spaniards are flabby, and there is little sentiment about him except of the spurious kind. He is very demonstrative, even to crocodile tears, when there is very slight occasion for a display of feelings, and in his general behaviour continually brings to one's mind that other counterfeit imitation of the Frenchman - the modern Greek.' (p.19)

No en Palau. El CCPB recoge sólo un ejemplar en el Centro Excursionista de Cataluña.

- 7 **BARGEBUHR, Frederick P.** The Alhambra. A Cycle of Studies on the Eleventh Century in Moorish Spain. BERLIN: Walter de Gruyter & Co. 1968. £60

8vo mayor. Tela editorial, título dorado en plano superior y en fondo negro en lomera; sobrecubiertas. Estuche editorial. xvi, 438 pp; bibliografía editorial, 1 h; 32 fotografías en negro; dos hojitas de erratas insertadas.

Desarrolla el argumento, ofrecido por primera vez en el Congreso Internacional de Orientalistas en 1954, para demostrar que la Alhambra fue construida bajo patronato judío.

Perfecto ejemplar en estuche de envío editorial de Walter Gruyter & Co. Rarísimo así.

- 8 **BATRES, Leopoldo.** Visita a Los Monumentos Arqueologicos de "La Quemada" Zacatecas MEXICO: Imprenta de la Vda. de Francisco Diaz de Leon. Año de 1903. £80

4to. Plena piel roja de época; título y escudo dorados en plano superior dentro de recuadro en seco. Extremos gastados.

Portada; frontispicio retrato del autor; 43 pp; 26 láminas en negro, cada una protegida por una hoja de papel cebolla con explicación; una cromolitografía y 5 planos y vistas (4 plegados) fuera texto; planos e ilustraciones entre texto orlado.

Con **SUPER LIBRIS** heráldico dorado del Seigneur de Coucy y su Ex Libris en cromolitografía al interior.

Monumentos arqueológicos conocidos con el nombre de *Chicomostoc*, ruinas de los edificios de la hacienda *La Quemada* en Zacatecas.

Palau 25 575. Porrúa 5997.

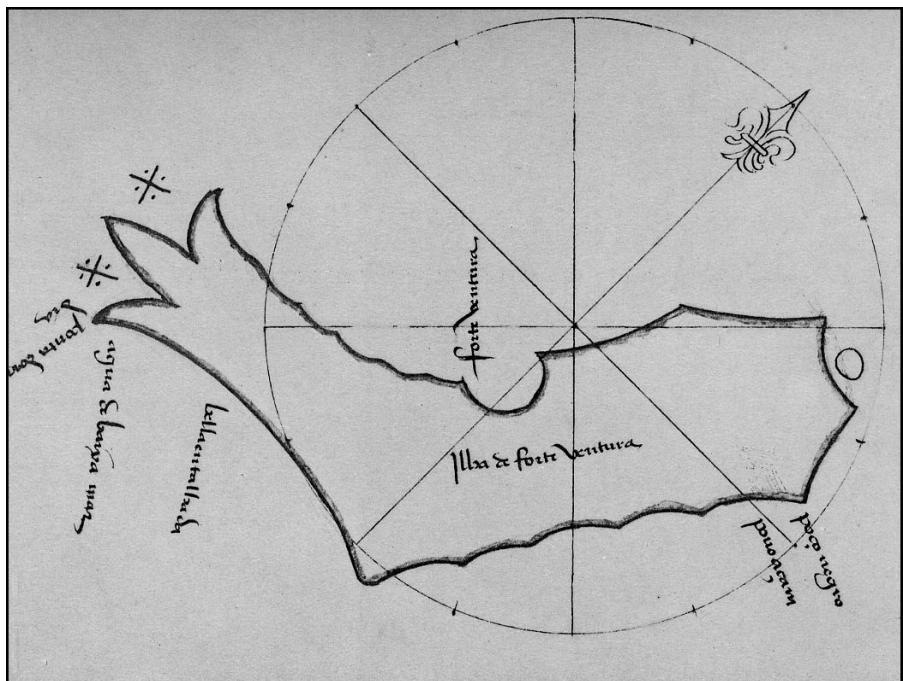


- 9 **BENSAUDE, Joaquim.** O Manuscrito "Valentim Fernandes." Leitura e Revisão das Provas pelo académico titular fundador António Baião. LISBOA: Academia Portuguesa da História. 1940. £60

4to. Tela posterior roja conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. 240 pp; Index, 3 l; 16 facsimiles, many folding.

Transcription of an important Portuguese manuscript written in 1505, describing early travels to São Tomé around the coast of Africa, well illustrated with facsimiles of contemporary portolan maps including those of Madeira, Azores and the Canary Islands.

'Um manancial de informações fundamentais para quem pretenda estudar a História da Cultura Portuguesa e a História das Navegações.'



10

[BROMLEY, William.] Several Years Travel through Portugal, Spain, Italy, Germany, Prussia, Sweden, Denmark and the United Provinces. Performed by a Gentleman. LONDON: Printed for A. Roper, at the Black-Boy, R. Basset at the Mitre in Fleet-street, and W. Turner at Lincolns.Inn Back Gate, 1702. £560

8vo. Plena piel; lomo renovado con nervios, tejuelo y filetes dorados; planos de época con paneles en seco. Papel amarronado en dos agrupaciones del texto. Inscripción de un antiguo poseedor en portada. Portada; Preface, 1 h; Contents, 3 h; 280 pp.

PRIMERA EDICION, raro. Pp.1 - 72 tratan sobre el viaje por Portugal y España en 1694. Sobre Alicante comenta: 'it suffered much about four years ago by the French Bombs, they lying before it with three Bomb Vessels, threw in Four thousand seven hundred Bombs which beat down about six hundred Houses' y explica que la guarnición se fugó y la plaza se salvó gracias a un mercante inglés Mr.Newland quién operó la batería del castillo haciendo daño a los barcos franceses; luego comenta sobre la violencia de los valencianos.

Representa uno de los primeros relatos de viaje por un inglés en la península ibérica; la narración continua con sus experiencias en Italia, Alemania, Prusia, Suecia, Dinamarca y Países Bajos.

Lisboa - Coimbra - Oporto - Braga - Viana - Vigo - Pontevedra - Lisboa - Elvas - Badajoz - Mérida - Trujillo - Toledo - Madrid - Alcalá de Henares - El Escorial - Aranjuez - Alicante.

Foulché-Delbosc 117 A. Farinelli II p.194. Halkett & Laing V p.239. No en Palau, Duarte de Sousa ni Branco. CCPB recoge sólo un ejemplar.

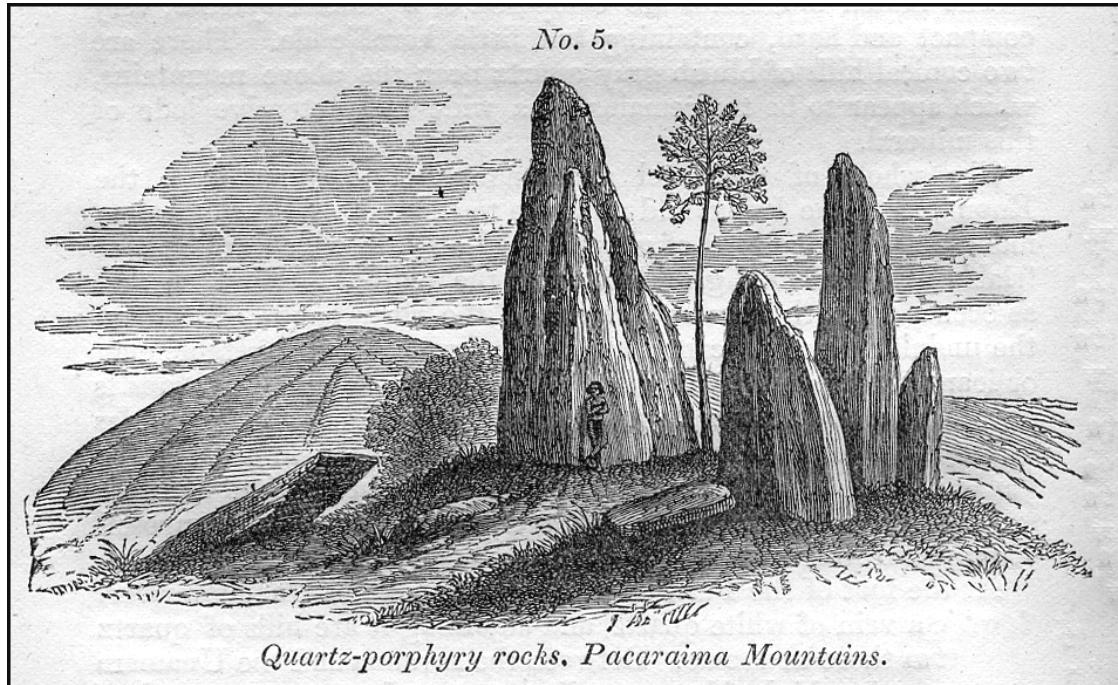
11

BROWN, Charles B(arrington) & SAWKINS, J.G. Reports on the Physical, Descriptive, and Economic Geology of British Guiana. Published by Order of the Lords Commissioners of Her Majesty's Treasury. LONDON: Printed for Her Majesty's Stationery Office and sold by Longmans, Green, & Co. and Edward Stanford. 1875. £240

8vo mayor. Tela roja de época; estampaciones en seco en ambos planos.

***Lomo reparado; faltó mapa plegado en sobre al final.

iv, 297 pp; 49 vistas y perfiles grabados en madera entre texto; 'Sections illustrating the Geology of British Guiana' impreso en cromolitografía por Dangerfield 43.0 x 66.0 cms.



EJEMPLAR del AUTOR con su firma y la de su hijo en las guardas delanteras. Además de un informe geológico es una detallada narración de viaje trazando todos los ríos de importancia hasta sus fuentes. Las investigaciones, empezadas en 1867, continuaron hasta la jubilación de J.G. Sawkins in 1870, dejando a Brown terminarlas en 1873.

No en Palau.

12

BULLAR, Joseph and Henry. A Winter in the Azores; and a Summer at the Baths of the Furnas. By Joseph Bullar, M.D. and Henry Bullar, of Lincoln's Inn. LONDON: John van Voorst. 1841. £350

2 Vols. 8vo mayor. Publisher's blue cloth; title gilt on spine; covers stamped in blind. Good set. Vol I xiv, 375 pp; hand coloured lithograph frontispiece & 19 wood-engravings in text. Vol II ix, 391 pp; publishers' adverts, 4 pp; hand coloured lithograph frontispiece & 10 wood-engravings in text.

Impresiones de una estancia, por motivos de salud, de 8 meses en las islas Azores en el invierno de 1838 - 1839. Los 29 grabados en madera entre texto redibujados por Mr. Fusell y luego grabados por Mr. Thompson y sus hijas. Al volver por Lisboa, visitó Cintra, la casa de William Beckford, Mafra, y presenció en una corrida de toros (pp.288 - 303).

Vol I ISLAND OF FAYAL. / FROM PICO.

102 x 154 mm. H.Bullar delt.

Vol II THE BATHS OF THE FURNAS.

102 x 155 mm. H.Bullar delt.

Abbey Travel 72. Do Canto 314. Branco 193. Gulbenkian IV: Fundo British Council p.75. Duarte de Sousa II 115.



13

BULWER, Sir Edward Lytton. *Leila; Or, the Siege of Granada: and Calderon, the Courtier.* By Sir Edward Lytton Bulwer. Author of 'Eugene Aram,' 'Rienzi,' 'Harold,' 'The Caxtons,' Etc. Etc. Illustrated with Splendid Engravings from Drawings by the Most Eminent Artists, under the superintendence of Mr. Charles Heath. LONDON: J.& D.A. Darling. 1851. £55

8vo. Plena tela de época; lomera ricamente dorada; ambos planos con estampaciones en seco; cortes dorados. Cuerpo removido; algunas huellas de óxido. vi; 1 h; 254 pp; 2 h; 87 pp; 16 grabados en acero fuera texto, incluso portada grabada.

Segunda edición tras la primera en 1838. Las láminas de carácter romántico fueron ejecutadas bajo la dirección de Charles Heath, uno de los primeros protagonistas de este medio de reproducción. La obra contiene dos novelas basadas en sucesos históricos españoles.

La segunda parte tiene su propia portada: *Calderon the Courtier. A Tale. by Sir Edward Lytton Bulwer. Author of 'Eugene Aram,' 'Rienzi,' 'Harold,' 'The Caxtons,' Etc. Etc. New Edition.* LONDON: J.& D.A. Darling. 1850.



Bulwer-Lytton fue novelista conocida por dos obras basadas en asesinatos actuales y *Last Days of Pompeii* un hito del siglo XIX.

Palau no recoge esta edición.

Una colección de 27 pequeños mapas de Cádiz (algunos duplicados) publicados entre 1528 y 1724.

Hoy día imposible reunir.



Incluyen:

BORDONE 1528 Regno de Castiglia - Gades.

1^a edición. Raro.

BOTERO 1598 Gades. Ne la maggiore, che hoggi resta, è una città, che á tempi de / Romanii,..p.16 Libro I.

Verso: Mapa de Andalucía (p.15) y texto en italiano.

(otro ejemplar faltando texto encima del mapa de Cádiz)

BERTIUS 1600 DESCRIPTIO GADIVM p.90 Verso: p.89 Texto latín

BERTIUS 1616 DESCRIPTIO GADIVM p.170 Verso: p.169 Texto latín.

BERTIUS 1618 DESCRIPTION DES GADES p.170. Verso: p.169 Texto francés.

METELLUS (GADES INSVLA) 1601 [junto con] Isla Tercera.

Muy raro. Dos mapas en una hoja. Texto en latín al verso: Tercera Insula - Gades Insula.

LANGENES 1598 Calis Malis. p.77 Verso: Texto holandés.

LANGENES 1589 Calis Malis. p.83 Signatura F2

TRES EJEMPLARES con pequeñas diferencias.

Verso: Texto en francés.

LANGENES 1602 Calis Malis p.83 Verso: p.84 Texto en francés.

LANGENES 1609 Calis Malis. p.83 Verso: p.84 Texto en holandés.

ORTELIUS 1595 GADES p.14. Verso: Texto en Latín

ORTELIUS 1601 GADES p.14 Verso: Texto francés. Raro.

ORTELIUS 1603 CADIZ OR CALES. p.14 Verso: Texto en inglés. PRIMERA ED inglesa

ORTELIUS 1655 GADES Verso: p.29 Texto Italiano sobre Valenza.

Coloreado. Semejante a la edición de 1595, el texto al verso retrabajado y la letra capitular 'L' en xilografía.

ORTELIUS 1724 GADES Verso: p.87 Texto Italiano sobre Portugal.

PUBLICACION PARTICULAR

15

CALVERT, Albert F. The Spanish Royal Wedding. An Account of the Marriage of H.M.Alfonso XIII. King of Spain and H.R.H.Princess Victoria Eugénie of Battenburg by Albert F. Calvert. TAUNTON: Privately Printed by the Phoenix Press. 1906. £280

4to. Tela editorial roja; lomo y plano superior con título dorado dentro de diseño estampado en oro, amarillo y verde; todos los cortes dorados. Buen ejemplar. xx; 2 h; 681 pp; frontispicio en negro y oro, retrato de Alfonso XIII en fotograbado y 4 ilustraciones en color fuera texto; 305 fotografías en negro entre texto.

Obra lujosa impresa en papel de calidad; publicación particular de poca difusión y raras veces ofrecida en comercio.

Comprende todos aspectos de las bodas reales celebradas el día 31 de Mayo 1906. Incluye lista y fotografías de las personas más ilustres de cada país que asistieron a la boda, carrozas usadas en la procesión y de las joyas reales, descripción y fotografías de los palacios reales en Madrid, El Pardo, San Ildefonso, Aranjuez, El Escorial, y el Alcázar de Sevilla.

Palau 40 463.

16

CASASUS y NAVIO OSSORIO, Joseph de. Viage del Parnasso y Descubrimientos nuevamente hechos en este Monte, y sus Colonias. Su Autor Don Joseph de Casasus, y Navio Ossorio, Discipulo de las Escuelas de la Compañía de Jesus de la Ciudad de Valencia. En VALENCIA: En la Oficina de Joseph Estevan Dolz. Impressor del Santo Oficio. Año 1749.

[junto con]

TORRES, Alejandro de. Sermon Panegyrico, que en las Solemnies Fiestas Consagradas a la Purissima Concepcion de Maria, y al Angel Jesuita S.Luis Gonzaga sus Tutelares, por la Ilustre Congregacion de la Juventud Valenciana, que cursa las bellas Letras en el Seminario de San Ignacio de Loyola dixo Frey D.Alejandro de Torres, del Abito de nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama, Maestro de Artes, y Cathedratico que fue de Filosofia en la Universidad de Gandia, Doctor en Sagrada Theologia, Prior de San Baratholomè, y Cura de la Parroquial Iglesia de Vallada. En VALENCIA: Por Joseph Estevan Dolz, Impressor del S.Oficio. Año de 1748. £350

8vo. Medio pergamino moderno; tejuelo y adornos dorados en lomo. Portada; 11 h; 224 pp + Portada; 44 pp. Letras iniciales en xilografía; cabeceras.

El autor, que escribe bajo seudónimo, fue Tomás Serrano, profesor de Humanidades en la Universidad de Valencia y cronista de la ciudad; desterrado a Italia en 1767 se estableció en Ferrara, donde intervino en polémicas defendiendo la literatura hispano-latina clásica. La obra comprende ficciones y poesías, incluso *El Gran Poema del Mundo*. Palau pide una lámina en ambas obras, no presentes en este ejemplar, pero Martí Grajales, que da minuciosa descripción no pide ninguna.

'Esta obra rara, como se ve se publicó bajo seudónimo.' Palau.

'Todas sus partes concurren maravillosamente à formar un todo perfecto... amenísimos estudios.' Aprobación de Miguel Furió.

Palau 310 496 + 336 268. Martí Grajales I p.249 - 252. Aguilar Piñal VII 4808 (pide una lámina). De Backer V p.690. Salvá 1146. Heredia 5387.

- 17 **CASTRO, Américo & ONIS, Federico de.** Fueros Leoneses de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes. Edición y Estudio de Américo Castro y Federico de Onís. I. Textos. MADRID: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudio Históricos. Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1916 £120
4to. Tela verde conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. (vii), 339 pp; 1 h.
CCPB recoge 5 ejemplares.
- 18 **CERQUEIRA FALCAO, Edgard de.** Reliquías da Terra do Ouro. Brasil Pitoresco, Tradicional e Artístico [Vol] V. SAO PAULO: S.A. Indústrias "Graphicars - F. Lanzara." 1946. £50
4to. Tela posterior verde conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. 425 pp; 1 h; 30 fotografías en color y 344 pp de fotografías en negro. Texto a dos columnas.
El texto se limita a 48 pp, ilustrado con 374 fotografías de arquitectura, detalles arquitectónicos y objetos de Arte encontrados en Mariana, Ouro Preto, Sabarà, São João del Rei, Tiradentes y Congonhas do Campo. Texto en portugués e inglés.
- 19 **CERVANTES de SAAVEDRA, Miguel.** Oeuvres Compléte de Cervantès, Traduites de l'Espagnol par H. Bouchon Dubournal, Ancien Ingénieur des Ponts et Chaussées de France, et ancien premier Professeur de l'Académie royale et militaire espagnole. Le Don Quichotte. A PARIS: Chez Méquignon-Marvis, Libraire. De l'Imprimerie de L.-T. Cellot. 1821. £320
4 Vols. 8vo mayor. Bonita encuadernación en media piel y puntas de la época; título y gran diseño dorados en lomeras; filetes dorados en ambos planos; cortes verticales sin desbarbar. Algunas manchas de óxido.
Vol I Portadilla; portada; xli, 461 pp; 3 grabados en acero. Vol II Portadilla; portada; 527 pp; 3 grabados en acero. Vol III Portadilla; portada; 570 pp; 3 grabados en acero. Vol IV Portadilla; portada; 598 pp; 2 grabados en acero y un mapa plegado.
Representan Vols 6 - 9 de las Obras Completas. El texto apareció por primera vez en 1807, aquí corregido y ampliado con 'una nota editorial de suma interés y un estudio referente al itinerario de Don Quijote' ilustrado con un mapa por Bory de St. Vincent.
'La edición es muy bella y está esmeradamente impresa con tipos hermosos y de buen cuerpo. Son preciosas las 11 láminas...' Rius.
Con el Ex Libris heráldico de Stephens Lyne-Stephens (1801 - 1860) político derechista, heredó una fortuna de su padre que había fundado una fábrica de vidrio en Portugal, fue considerado un de los plebeyos más ricos de su época.
Givanel Mas 578. Río y Rico 348. Rius I 525. Bonsoms 484. cf. Plaza Escudero II 898.
- 20 **CHAPUY, [Nicolas-Marie Joseph].** Andalousie // 29 / GRENADE / Vue de l'Alhambre et du Généralife. | GRANADA / Vista de l'Alhambra y del Generalife. PARIS: Chez Bulla, éditeur rue Ticquetonne, 18. Imp. de Lemercier. [ca.1860] £220
Imagen: 21.0 x 33.5 cms. Línea de circunferencia: 33.0 x 35.0 cms. Hoja: 29.0 x 40.0 cms.

Bella litografía por Bichebois d'après dibujo de Nicolás Chapuy, las figuras en primer plano por Bayot. Impreso en papel de india, montado sobre cartoné ligero. Color de la época.



Nº 29 de una serie de 72 litografías de España publicados pour Bulla: "L'Espagne. Vues des principales de ce Royaume dessinées d'après nature."

21

CLEGHORN, George. Observations on the Epidemical Diseases in Minorca From the Year 1744 to 1749. To which is prefixed, A short Account of the Climate, Productions, Inhabitants, and Endemial Distempers of that Island. By George Cleghorn, Lecturer of Anatomy in the University of Dublin, formerly Surgeon to the Twenty-second Regiment of Foot. Fourth Edition. LONDON: Printed for T. Cadell, in the Strand; and G. Robinson, in Pater-noster Row. 1779. £450

8vo. Plena piel de época; lomo renovado con nervios, tejuelo y filetes dorados. xxiv, 311 pp.

Cuarta edición (tercera según Palau). Aparte de su interés medicinal es una crónica importante de la vida cotidiana de Menorca e incluye detalles de caza, pesca, comida, costumbres, fiestas, y clima de la isla bajo la dominación inglesa. Farinelli sugiere que Cleghorn colaboró con John Armstrong en su History of Menorca.

'Cleghorn left a good account of several diseases and conditions not previously observed. He included in his book accounts of many post-mortems.' Garrison & Morton.

'His observations on the diseases of the natives and of the British troops... are all full of original observation, and entitle the book to a permanent place among English medical classics...' Dictionary of National Biography.

Palau 55 513. Farinelli II pp.274 - 275 & 282. Garrison & Morton: Check list of texts illustrating the history of medical sciences Nº 1674. cf.Bover Apéndice 111. García-Romeral XVIII 155.

PUBLICACION PARTICULAR

- 22 **CROKER, Richard.** Travels through Several Provinces of Spain and Portugal, &c. By Richard Croker, Esq. Captain in the late 99th Regiment of Foot. LONDON: Printed for the Author: and sold by J. Robson, Bond-Street; T. Payne, Mews-Gate; Messrs. Cadell and Davis, Strand; and Messrs. Rivington, St. Paul's Church-Yard. 1799. £550

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes sin desbarbar. viii, 316 pp.

El autor fue capturado por los franceses en alta mar y puesto en libertad en Arcos de la Frontera bajo palabra de honor en 1780, describe su viaje a Lisboa. Poco común en comercio.

Cádiz - Puerto de Santa María - Jerez de la Frontera - Arcos de la Frontera - Sanlúcar la Mayor - Manzanilla - Villarrasa - Trigueros - Ayamonte - Mértola - Evora - Aldeia Gallega - Lisboa.

Robertson (1988) pp.306 - 307. Foulché-Delbosc 183. Santos Madrazo p.809. Farinelli II p.351. Duarte de Souza 349. García-Romeral XVIII 185. No en Palau.

- 23 **DIEZ del CORRAL, Luis.** Majorca. By Luis Diez del Corral. Adapted from the Spanish by Michael Byrne Drawings by E.C.Ricart. LONDON: George Allen & Unwin Ltd. 1962. £20

8vo. Tela editorial rosada; título en negro en lomera; dibujo en negro en plano superior; sobrecubiertas. 107 pp; 27 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto; mapa entre texto; viñetas y cabeceras en xilográfia d'après dibujos de E.C.Ricart.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR al Profesor Harold Livermore.
Traducción de la edición española publicada por Juventud en Barcelona 1942. Incluye breve capítulo sobre Ibiza.

- 24 **DUCHATEAU, L.C.** Considérations sur la Nécessité de Faire la Guerre aux Révolutionnaires Espagnols, et Moyen à Employer pour faire cette Guerre avec Avantage, le tout envisagé sous le rapport Politique et d'après les Règles de la Stratégie; Avec un carte du théâtre de la guerre, qui doit servir à l'intelligence de cette campagne; par L.C. Duchateau, Lieutenant-Colonel d'état-major, Chevalier des ordres royaux de St.-Louis et de la Légion d'honneur. A PARIS: Chez C.J. Trouvé, imprimeur-libraire... Picquet, géographe... Ponthieu et Delaunay, libraires. 1823. £180

8vo. Rústica, cubiertas de papel gris de la época; cortes sin desbarbar. Portadilla; portada; Table, 1 h; 72 pp; Erratas, 1 h; un mapa plegado.

Publicación muy raro sobre la 'Invasión de los 100.000 Hijos de San Luís.'
Empieza: 'Aperçu des raisons qui peuvent déterminer la Sainte-Alliance à déclarer la guerre à l'Espagne' y termina: 'Considérations sur la position actuelle de l'Espagne.'

Mapa del Norte de España grabado en cobre:

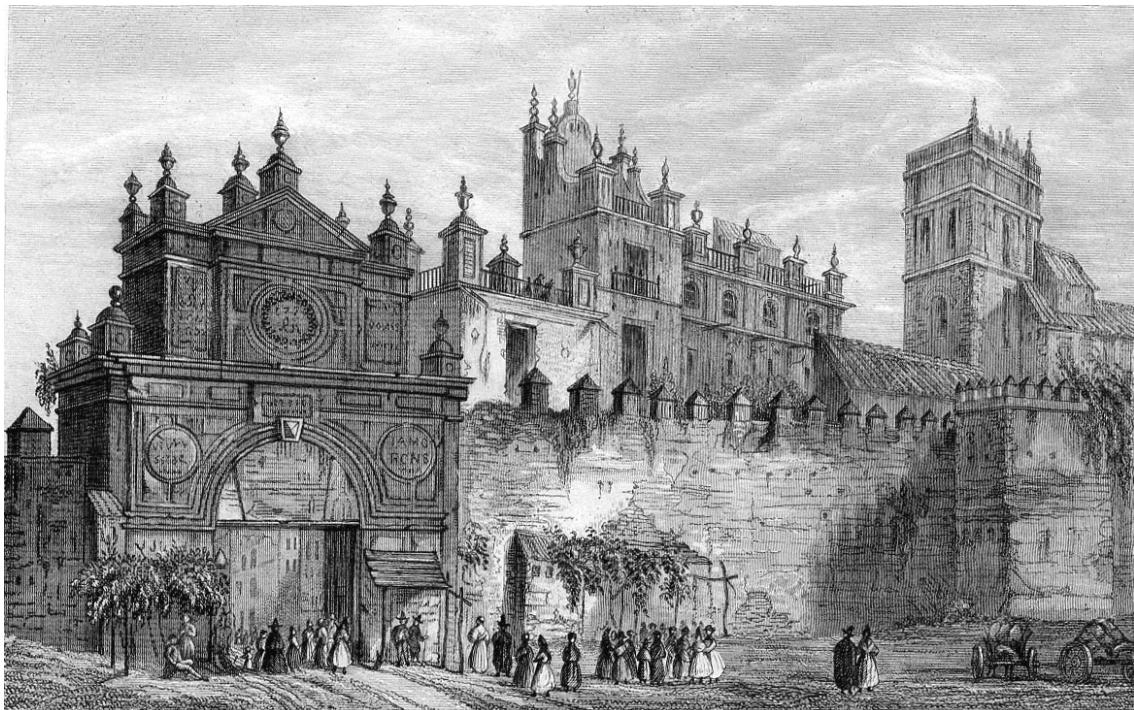
Carte pour servir à l'intelligence de la Guerre d'Espagne.
131 x 175 mm.

Jaime del Burgo p.304. No en Palau ni CCPB.

25

DUNDAS MURRAY, The Honble R(obert). The Cities and Wilds of Andalucia. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1849. £380

2 Vols. 8vo. Tela verde del editor; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Vol I Frontispicio grabado en acero; viii, 320 pp. Vol II Frontispicio grabado en acero; vi, 414 pp. Bibliografía editorial en papel amarillo en guardas traseras de ambos tomos.



PRIMERA EDICION, poco común. El viaje realizado en 1840 se limita a Andalucía; incluye capítulo sobre la caza de ciervos y jabalís en el Coto de San Lucar. Los frontispicios representan:

- (1) Puerta de La Carne. / SEVILLE.
93 x 148 mm. Joaq Becquer, del. J.W.Cook, sc.
- (2) Puerta del Perdon, / (Gate of Pardon.) / CATHEDRAL OF SEVILLE.
136 x 89 mm. P.Blanchard, del. J.W.Cook, sc.

'El relato de sus excursiones, llenas de incidentes, se lee con agrado.' Robertson.

Cádiz - Sanlúcar de Barrameda - Sevilla - Palos - La Rábida - Rio Tinto - Aracena - Cazalla - Córdoba - Andújar - Jaén - Granada - Málaga - Almería - Baza - Guadix - Ronda - Gaucín.

Robertson p.348. Alberich 1085. Foulché-Delbosc 428. Palau 186 348. Santos Madrazo p.821. Farinelli III p.327. García-Romeral 1170. López-Burgos: Vega de Granada pp.116 - 123.

26

EGUILAZ YANGUAS, Leopoldo de. Reseña Histórica de la Conquista del Reino Granada por los Reyes Católicos según los cronistas árabes. Seguida de un Apéndice que contiene el fotograbado de una carta autógrafa de Boabdil por D.Leopoldo de Eguílaz y Yánguas Catedrático de la Universidad de Granada y Correspondiente de la Reales Academias, Española, de la Historia y de Ciencias de Lisboa. Segunda edición. GRANADA: Tip. Hospital de Santa Ana. 1894. £120

8vo mayor. xii, 78 pp; facsímil en letra árabe fuera texto.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR en portada. Incluye facsímil del documento de capitulación de Granada firmada por el Rey Boabdil.

The conquest of Granada as described in an anonymous arabic manuscript chronicle preserved in the Escorial Library. With a facsimile of the capitulation of Granada to the Fernando & Isabella signed by King Boabdil.

Palau 78 691 (citing only one edition dated as this, 1894)

- 27 **ESCUELA ESPAÑOLA de ARQUEOLOGIA e HISTORIA en ROMA.** Cuadernos de Trabajos I - III. MADRID: Junta para Ampliación de Estudios é Investigaciones Científicas. 1912 - 1915. £90

4to. 3 números encuadrados en uno; conservando las cubiertas originales en perfecto estado. Tela marrón con dos tejuelos de piel en lomera. ix, 127 pp; fotografías en negro fuera texto + (v), 128 pp + (v), 198 pp.

J. PIJOAN: Miniaturas españolas en manuscritos de la Biblioteca Vaticana. I.

Juan M. PEREA: Frescos descubiertos en la sacristía de la iglesia nacional de España en Roma.

Ramón de ALOS: El Cardenal de Aragón Fr. Nicolas Rosell.

P.A. MARTIN ROBLES: Del Epistolario de Molinos.

F. MARTORELL: Fragmentos inéditos de la "Ordinatio Eclesiae Valentinae."

J. PIJOAN: Miniaturas españolas en manuscritos de la Biblioteca Vaticana. (II)

L. SERRANO: Primeras negociaciones de Carlos V, Rey de España, con la Santa Sede (1516 - 1518).

Ramón de ALOS: El manuscrito Ottoboniano Lat. 405 Contribución á la bibliografía Luliana.

L. SERRANO: Alfonso XI y el Papa Clemente VI durante el cerco de Algeciras.

E. PACHECO y de LEIVA: La intervención de Floridablanca en la redacción del Breve para la supresión de los jesuitas (1772-1773)

- 28 **FERNANDEZ LLERA, Victor.** Gramática y Vocabulario del Fuero Juzgo. Obra Premiada en el Concurso Público de 1900 e Impresa a Expensas de la Misma Academia. MADRID: Imprenta Clásica Española. 1929. £40

4to. Buen ejemplar en media piel; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. viii, 287 pp.

'Todas aquellas voces que, ya por su estructura, ya por su significado, ya por ambas cosas a la vez, mostrasesen alguna particularidad digna de mencionarse...' (prólogo)

- 29 **(FERNANDEZ) de MORATIN, (Leandro).** Orígenes del Teatro Español, seguidos de una Colección Escogida de Piezas Dramáticas anteriores á Lope de Vega. Tesoro del Teatro Español desde su origen (año de 1356) hasta nuestros días: Arreglado y Dividido en Cuatro Partes por Don Eugenio de Ochoa. Tomo Primero. PARIS: En la Libreria de Baudry. 1838. £50

8vo mayor. Tela azul posterior, conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. Algunas manchas de óxido. Anuncios editoriales, 4 h; portadilla de la serie; portadilla; portada; 580 pp;

'Este notable trabajo se publicó primeramente en la bella edición de Obras del autor en 1830 y 1840.' Palau

Palau 89 381.

- 30 **FISCHER, Christian Augustus.** A Picture of Madrid taken on the Spot. By Christian Augustus Fischer. Translated from the German. LONDON: Printed for J. Mawman, 22, Poultry. J.G. Barnard, Printer, Snow-Hill. 1808. £650

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, adornos dorados y gofrados. viii, 306 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Obra muy rara; la original en alemán se titulaba *Gemälde von Madrid* 1802. Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, libreros, dulces, hospitales, Monte de Piedad, fondas, policía, majos y majas, Inquisición, mujeres, engaños, abanicos, teatros, ferias y baile.

'Madrid possesses in all, about fifteen booksellers of the first eminence. Without catalogues, literary journals, without credit or fairs, they carry on a mixed trade.' (p.154)

Palau 91 766. Alberich 723. cf.Farinelli III p.392. No en Foulché-Delbosc. No en García-Romeral.

- 31 **FISCHER, Christian Augustus.** A Picture of Valencia taken on the spot; Comprehending a Description of that Province, its Inhabitants, Manners and Customs, Productions, Commerce, Manufactures, &c. With An Appendix, Containing a Geographical and Statistical Survey of Valencia, and of the Balearic and Pithysian Islands; together with remarks on the Moors in Spain. Translated from the German of Christian Augustus Fischer, By Frederic Shoberl. LONDON: Printed for Henry Colburn. 1808. £680

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, florones y adornos dorados. viii, 309 pp (verso de p.309 con anuncio editorial)

PRIMERA EDICION inglesa; muy raro. Traducción, por Frederick Shoberl, de *Gemälde von Valencia* 1803. Desconocida para Foulché-Delbosc.

'Por lo general, las descripciones de España y sus habitantes están escritas en estilo muy gráfico y sus observaciones son muchas veces penetrantes, y casi siempre exentas de prejuicios.' Robertson.

Robertson (1988) p.301. cf.Farinelli II pp.392 - 393 (desconoce esta traducción inglesa) cf.Palau 91 765. Alberich 724. No en García-Romeral.

- 32 **FORSTER, John (Traductor)** The Chronicle of James I, King of Aragon, surnamed the Conqueror (written by himself). Translated from the Catalan by the Late John Forster, Esq., M.P. for Berwick. With An Historical Introduction, Notes, Appendix, Glossary, and General Index by Pascual de Gayangos, Member of the Royal Academy of History, and Formerly Professor of Arabic at the University of Madrid. In Two Volumes. LONDON: Chapman and Hall, Limited. 1883. £90

2 Vols. 8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; ambos planos con doble recuadro en negro, los superiores con gran escudo heráldico dorado. Parcialmente INTONSO. Vol I xxxii, 401 pp; una hoja blanca. Vol II Portadilla; Portada; pp.402 - 726.

Traducción del *Libre dels feyts esdevenguts en la vida del molt alt senyor En Jacme, lo Conqueridor* (1213 - 1276). Obra póstuma terminada por Pascual de Gayangos. Jaime I fue una de las figuras más distinguidas en la historia de Aragón; de interés para la guerra contra los moros y la conquista de Mallorca.

Palau 122 796. Rudder p.13.

OBRA ELOGIADA POR CERVANTES en DON QUIJOTE

33

FRASSO, Antonio de. Los Diez Libros de Fortuna de Amor, Divididos en Dos Tomos; Compuèstos por Antonio de Frasso Militàr Sardo, de la Ciudàd de Lalguer, Donde hallaràn los honèstos, y apazìbles Amòres del Pastor Frexano, y de la hermòsa Pastora Fortuna, Con mucha variedàd de Invenciones Poèticas Historiàdas. Y la sabrosa Història De Don Floricio, y de la Pastòra Argentìne, Y una Invenció de jùstas Reàles, y tres Triumphos de Dàmas. Dirigidas A Mi Señora Doña Emilia Mason. Por el que a revisto, enmendado puèsto en buèn Orden, y corregido a Don Quixote, impresso por J.Tonson, a la Diàna enamoràda de Gil Polo, pues es el mismo que publicò una Gramatica por la Lengua Espanola, y un Diccionario por el mismo efèto. Impresso en LONDRES: por Henrique Chapel, Librero en dicha Ciudàd. Año 1740. £950

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomeras con nervios, dos tejuelos y adornos dorados; cortes tintados.

Vol I Portada; 2 h; xvi, 328 pp; frontispicio y 5 grabados fuera texto.

Vol II Portada; 362 pp; una hoja; bibliografía editorial, 2 h; 5 grabados fuera texto.

Las ilustraciones grabadas en cobre por C.Mosley. Cabeceras y letras iniciales en xilografía.

Bello ejemplar de una obra rara. Segunda edición, tras la primera de Barcelona 1573.

'Novela pastoril en prosa y verso un tanto disparatada. Algunos extranjeros interpretando mal lo que en tono de burla dice Cervantes de este libro, lo han calificado de los mejores con que cuenta la Literatura española. Vale la pena de recordar lo que dice el maestro Menéndez Pelayo de este libro: "Obra de las más raras y de las más absurdas de nuestra literatura: todo él está lleno de disparates: la prosa es muy pesada, e inhábil en la construcción de periódos... argumento no existe. Increíble parece que obra tan necia e impertinente obtuviera en Inglaterra una reimpresión. Tuvo la extravagancia de hacerla un judío de origen español, Pedro de Pineda, intérprete o maestro en lengua castellana, conocido por su Diccionario inglés-español, y corrección del Quijote, edición de Londres, 1738." Pineda, en virtud de los elogios que del libro se hacen en el Quijote, buscó el libro ya que era muy raro, y publicó la siguiente edición: (la ofrecida) Menéndez Pelayo nota que el autor hablaba en lengua catalana. Evidentemente, siendo natural de Algúer, que estaba bajo el dominio de la Corona de Aragón la lengua oficial era la catalana, y aun hoy se habla allí el catalán.' Palau.

Sobre la obra Cervantes, en Quijote Parte I, dice: 'Por las órdenes que recibí, dijo el cura, que desde que Apolo fue Apolo, y las musas musas, y los poetas poetas, tan gracioso ni tan disparatado libro como ese no se ha compuesto, y que por su camino es el mejor y el más único de cuantos de esto género han salido á la luz del mundo; y el que no le ha leído, puede hacer cuenta que no ha leído jamás cosa de gusto...'

En Vol II pp.354 - 361 una composición titulada 'Testamento de Amor' en que la primera letra de cada línea forma un acróstico que dice: Antony de lo Fraso sart del'Algúer fecyt estant en Barselona en l'any myl y synch sents setanta y dos per dar fi al present lybre de Fortvna de amor compost per servysy de l'ylustre y my senor conte de Qvyrra.

'This individual Book is one of the greatest Rarities in the Spanish Tongue; being almost as rare as the Philosopher's Stone...' (última p. de Vol II)

Palau 94 692. Salvá 1815. Heredia 6029. Ticknor III p.45. **CCPB recoge sólo Vol I.**

- 34 **GAIBROIS de BALLESTEROS, Mercedes.** Historia del Reinado de Sancho IV de Castilla. Obra laureada por la Real Academia de la Historia en el concurso de 1920, con el Premio del Duque de Alba, otorgado en la sesión pública del 17 de Abril de 1921. MADRID: Tipografía de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos." 1922 - 1928. **£120**

3 Vols. 4to. Tela azul posterior; título dorado en lomera. Pequeños sellos ex biblioteca. Vol I xiv; 1 h; 240 pp; apéndice documental, ccii; Indice, 1 h; 7 ilustraciones en negro fuera texto. Vol II 400 pp; Indice, 1 h; 9 fotografías y facsímiles en negro fuera texto. Vol III Portadilla; portada; Nota Final, 2 h; Colección Diplomática, dxx (520) pp; 6 fotografías y facsímiles en negro fuera texto.

Nº 175 de un **TIRADA LIMITADA** de 300 ejemplares. Sancho IV de Castilla (1258 - 1295) hijo de Alfonso X el Sabio, llamado "El Bravo." Buen estudio apoyado por grandes apéndices documentales.

Palau 96 516.

- 35 **GONZALEZ, Julio.** Alfonso IX. Premio Raimundo Lulio - 1943. MADRID: C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. 1944. **£90**

2 Vols 4to. Tela roja posterior; título dorado en lomera; cortes jaspeados. Vol I 572 pp; 19 ilustraciones en negro fuera texto; 72 ilustraciones entre texto. Vol II 894 pp; 1 h.

Alfonso IX de León (1171 - 1230). Uno de pocos estudios sobre el tema. Vol II dedicado a transcripciones de documentos de época en latín.

'El reino leonés durante la separación impuesta por Alfonso VII no ha sido estudiado no valorado debidamente. Los dos reyes privativos, Fernando II y Alfonso IX, son casi desconocidos.' (prólogo)

No en Palau.

- 36 **GONZALEZ, Julio.** Repartimiento de Sevilla. Estudio y edición preparada por Julio Gonzalez. MADRID: C.S.I.C. Escuela de Estudios Medievales. 1951. **£70**

2 Vols. 4to. Tela azul posterior; título dorado en lomera. Vol I 560 pp; 52 ilustraciones en negro (19 fuera texto, algunos plegados) Vol II 494 pp; una hoja blanca.

Obra premiada por el C.S.I.C. en 1947 y el Ayuntamiento de Sevilla en 1948, muy bien producida, dos de los mapas plegados van acompañados de hojas transparentes que demuestren diferentes aspectos topográficos. Trata de la repoblación y repartimiento de la provincia y ciudad de Sevilla en la época de la Reconquista.

[GUERRA de la INDEPENDENCIA] 6 Obras encuadernados en un tomo. PARIS: 1820. £280

8vo. Media piel de la época; dos tejuelos y filetes dorados en lomera. Un poco rozado; bisagra superior empieza a rajarse.

- (1) [TORENO, Conde de:] Aperçu des Révolutions survenues dans le Gouvernement d'Espagne, depuis le Premier Moment de l'Insurrection, en 1808, jusqu'a la Dissolution des Cortès Ordinaires, en 1814; traduit sur l'original, écrit par un espagnol a Paris. PARIS: Chez Corréard, Libraire. 1820.
Portada; Préface du Traducteur, 1 h; 75 pp.
Barbier I 228. Quérard I 1253. Palau 334 249. No en el CCPB.
- (2) PRADT, M. [Abate Dominique Dufour] de: De la Révolution Actuelle de l'Espagne, et de ses Suites; Par M. de Pradt Ancien Archevêque de Malines. A PARIS: Chez Béchet Ainé, Libraire-Éditeur et a ROUEN: Chez Béchet Fils, Libraire. 1820.
222 pp; Table des Matières, 1 h.
PRIMERA EDICION. M. de Pradt tuvo la habilidad de captar la voluntad de Napoleón de tal modo que éste le hizo su limosnero y en 1808 arzobispo de Malinas. Fue prelado de gran talento, aunque injusto en la apreciación de asuntos españoles. Tuvo destacada actuación en la política francesa de principios del siglo XIX.
Palau 235 029. Ayres III p.76.
- (3) LETTRE addressée aux Membres du Club Lorencini, a Madrid. (PARIS:) Imp. de Mad. Jeunehomme-Crémière. (ca.1820)
23 pp.
Carlos José Lorencini fue dueño del Café de su nombre en Madrid; en 1814 presentó una declaración contra los diputados liberales.
Muy raro: no en Barbier, tampoco en ninguna de las bibliografías consultadas.
- (4) J.A.A. [J.-A. AUVRAY]: Réflexions sur la Révolution d'Espagne, avec un Commentaire Politique, Historique et Critique de la Constitution des Cortès. Par J.A.A*** Chevalier de la Légion-d'Honneur, Éditeur de la Dernière Édition des *Réflexions sur la Révolution de France*, par Burke. PARIS: A. Égron, imprimeur & Pichard, libraire. Avril 1820.
Consideraciones sobre la Constitución de Cádiz.
Palau 253 341.
- (5) DAUBINET, M.L.F.C: Sur les derniers Événments de Naples. A PARIS: de l'Imprimerie d'Abel Lanoe. 21 Juillet 1820.
8 pp.
- (6) COLLETTA, Général: Cinq Jours de l'Histoire de Naples. A PARIS: A la Librairie Nationale, Chez Poutignac de Villars. 1820.
26 pp.

HARTLEY, C. Gasquoine. Things Seen in Spain. By C. Gasquoine Hartley Author of 'A Record of Spanish Painting,' 'Moorish Cities in Spain,' &c. With Fifty Illustrations. LONDON: Seeley, Service & Co. Limited. 1911. £60

8vo menor. Encuadernación editorial en plena piel (ante) flexible; estampaciones doradas en lomera y plano superior. 158 pp (las primeras xii en números romanos); bibliografía editorial, 1 h; 1 dibujo en línea entre texto y 33 fotografías en negro fuera texto.

Muy buen ejemplar de la PRIMERA EDICION en su caja de cartón original.
Rarísimo así.

Parte de la serie de *Things Seen* en varios países. 'Many details of life, and especially in the smaller towns still unvisited by the tourist, remind us of a past that other countries have left behind.' (p.17)

Bosquejo histórico - Costumbrismo - Arte - Toledo - Sevilla - Córdoba - Granada - Madrid - El Escorial.

39

HEREDIA, Marqués de. Escritos del Conde de Ofalia publicados por su Nieto el Marqués de Heredia Senador de Derecho Propio. BILBAO: Imp. y Enc. de la Sociedad Anónimo La Propaganda. 1894. £80

8vo. Media piel; lomo con nervios, título y florones dorados; cortes superiores dorados. 796 pp; 2 h.

Biografía y escritos de Narciso Heredia y Begines de los Ríos, Conde de Ofalia (1775 - 1847) político y diplomático español. Fue ministro plenipotenciario en Londres, parte de sus memorias tratan sobre la Independencia de países sudamericanos.

Palau 113 306. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

40

(HURTADO) de MENDOZA, Antonio. Querer Por Solo Querer: To Love only for Love Sake: A Dramatick Romance. Represented at Aranjuez before the King and Queen of Spain, To Celebrate The Birth-Day of that King, By the Meninas: Which are a Sett of Ladies, in the Nature of Ladies of Honour in that Court, Children in Years, but Higher in Degree (being many of Them Daughters and Heyres to Grandees of Spain) than the ordinary Ladies of Honour, Attending likeise that Queen.

Written in Spanish by Don Antonio de Mendoza, 1623. Paraphrased in English, Anno 1654. Together With the Festivals of Aranwhez. LONDON: Printed by William Godbid, and are to be Sold by Moses Pitt, at the White-Hart in Little Britain. 1671. £220

8vo. Plena piel (siglo XIX); ambos planos con doble recuadro de filetes dorados; lomera con nervios, título y adornos dorados; cantos dorados, cortes jaspeados.

****Faltan pp.41 - 48; también pp.29/30 de las Fiestas de Aranjuez*

Leves rozes; tapa inferior suelta; portada recortada hasta la línea de circunferencia y montada sobre papel; primeras tres páginas con extremos de sus márgenes blancos reforzados; pp.23 - 167 con una pequeña perforación de polilla en márgenes blancos sin afectar texto.

Portada; 7 h; 167 pp; Portada, 'Fiestas de Aranjuez' (fechada 1670); 38 pp.

Querer por Querer fue parafraseado por Sir Richard Fanshawe durante su encarcelamiento como prisionero de Oliver Cromwell; Fanshawe sirvió luego como embajador en Madrid donde murió después de negociar un pacto con España sin permiso que el gobierno inglés más adelante rechazó.

La segunda obra *Fiestas de Aranjuez* describe el lugar y divertimientos de las fiestas; figura en John Martin - Privately Printed Books (erróneamente fechada 1621) como **PIEZA DE GRAN RAREZA distribuida entre sólo los amigos que lo solicitaron.**

'His translation, which opens with the traditional 'loa' in honour of the King, is probably the first english version of the complete script of a Spanish court dramatic performance.' Bodleian Library, Cat Hispanic Books.

Bodleian Library: Catalogue Hispanic Manuscripts and Books (1962) No.148. Palau 117 223. Allison H [7] & [8]. cf.Rudder p.190 citando la edición de 1670. Martin: Privately Printed Books (1854) p.20. cf. Farinelli II pp.87 - 88.

- 41 **INGLIS, H(enry).D(avid).** *Rambles in the Footsteps of Don Quixote. By the late H.D.Inglis, Author of 'Spain:' - 'New Gil Blas, or Pedro of Penaflor:' - 'The Tyrol:' - 'Channel Islands,' Etc. Etc. With Illustrations by Cruikshank.* LONDON: Whittaker and Co. 1837. £240

8vo. Encuadernación de alta calidad por Riviere en plena piel verde conservando el lomo original al interior; título dorado lo largo del lomo; recuadros concéntricos con florones dorados en las esquinas en ambos planos; cantos y cortes superiores dorados. Portadilla; Portada con viñeta grabado en madera; xii, 203 pp; 6 grabados en madera fuera texto por George CRUIKSHANK.

Obra póstuma, el autor falleció en 1835; el prólogo en obituario.

'El autor hace una gira por la citada región manchega, tomando el texto de Cervantes como si fuese un Baedeker...' Givanel Mas.

Santos Madrazo p.816. Alberich 130. Palau 119 766. Heredia 1430. Givanel Mas 701. Bonsoms 606. Farinelli III p.234. García-Romeral 872.

- 42 **ISTORIA de JACOB XALABIN:** fil d'l Amorat Senyor de la Turquia. BARCELONA: Mestre Johan Oliva, de Vilanova y Geltrú. Societat Catlana de Bibliofigs. 1906. £160

8vo. Medio pergamino de época; cortes superiores tintados, los demás sin desbarbar. Muy buen ejemplar conservando las cubiertas originales. Dos hojas blancas; 56 folios; dos hojas blancas. Texto en letra gótica.

No.149 de una TIRADA LIMITADA de 200 ejemplares, impreso en papel de hilo con grandes márgenes. Texto en catalán.

'Reproducción de un manuscrito del siglo XV, que fue robado el año 1884 de la Biblioteca Colombina y vendido al Estado francés, en cuya Bib.Nac.de París se conserva actualmente. El texto (publicado ahora por primera vez) va precedido de una introducción en catalán del Señor Foulché-Delbosc... se trata de Bayaceto I y de la muerte que mandó dar a su hermano Jacob... la topografía es de una grande exactitud, todo lo cual hace suponer que la narración fué traída por uno que conocía bien la Turquía asiática (acaso un griego), de quien la recogió el autor del texto catalán.' F-Delbosc & Puyol.

Palau 122 600. Foulché-Delbosc y Puyol 241.

- 43 **J.A.A. [J.-A. AUVRAY]** *Réflexions sur la Révolution d'Espagne, avec un Commentaire Politique, Historique et Critique de la Constitution des Cortès. Par J.A.A*** Chevalier de la Légion-d'Honneur, Éditeur de la Dernière Édition des Réflexions sur la Révolution de France, par Burke.* PARIS: A. Égron, imprimeur & Pichard, libraire. Avril 1820. £90
8vo. Desencuadernado. 165 pp.

Capítulos: Précis des Trouble d'Espagne depuis 1806; Rapport de la Commission des Cortès, chargée de presenter la projet de Constitution; Constitution Politique de la Monarchie Espagnole, promulgée a Cadix le 19 mars 1812, et acceptée par le Roi le 8 mars 1820.

Palau 253 341. No encontrado en Barbier ni Quérard.

- 44 **JEREZ PERCHET, Augusto.** Tratado de Periodismo. GRANADA: Imp. de El Defensor de Granada. 1901. £20
8vo menor. Rústica. INTONSO. 86 pp; 1 h.
'Un conjunto de observaciones inspiradas en mi particular criterio, mas de aplicación para quienes fían el porvenir á las rudas tareas de la Prensa diaria, semillero de disgustos, plantel de amarguras y símbolo de desengaños..' (preámbulo)
No en Palau, tampoco en el CCPB.
- 45 **JIMENEZ de CISNEROS, Francisco.** Cartas del Cardenal Don Fray Francisco Jiménez de Cisneros, dirigidas á Don Diego Lopez de Ayala, publicadas de Real Orden por los Catedráticos de la Universidad Central Don Pascual Gayangos y Don Vicente de la Fuente, Académicos de Número de la Real Academia de la Historia. MADRID: Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos. 1868. £120
8vo mayor. Tela marrón posterior, conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. xlvi, una hoja blanca; 271 pp; Indice, 3 h; Erratas, 1 h; un facsimil plegado; frontispicio retrato grabado en acero por D. Martínez.
Bellísima producción en papel de hilo. Transcripciones de 129 cartas entre 1508 - 1517. Primer tomo (de 2), pero completo en si.
Palau 124 309.
- 46 **KENYON, E(dward). R(anulph).** Gibraltar under Moor, Spaniard, and Briton. By E.R. Kenyon, R.E. (Reproduced, with Additions, from "The Royal Engineers Journal") CHATHAM: Printed by W. & J. Mackay & Co., Ltd. Published by the Royal Engineers Institute. 1911. £120
8vo mayor. Tela roja de época con título dorado en plano superior. En guardas delanteras pequeña etiqueta: "Garrison Library / Printing & Binding / Departments." Portadilla; portada, vii, 76 pp; dos hojas de ilustraciones en negro fuera texto; mapa plegado de Gibraltar impreso en papel cebolla.
PRIMERA EDICION. Separata rara.
Esta edición no en CCPB, COPAC, ni Palau.
- 47 **KONINGLYKE ALMANACH:** Beginnende met den aavang der Oorlog, van Anno 1701.... Waer in Duydelyk de Loop der Zonder Ongerechtigheid, met zyn Eclipsen, of de Regtvaardige Straf des Heemels, door XVIII Zinne beelden in koopere plaatzen vertoond word; nevens d'uytlegging daar by door de voornaamste meesters onzer Eeuw. Gedrukt tot Parys inde Koninglyke druckery van den klyne Louis. // **ALMANACH ROYAL.** Commencant avec la Guere de l'an 1701 Iusques.... ou est Exactement observé le Cours du Soleil d'Iniustice; avec ses Eclips; ou La Iuste Punitioun du Ciel. Demontré dans XVIII Emblemes. Gravez en taille doux; ou l'on à Ajoutté l'Eclaircissement de chaque figure en Poësie: Par les plus fameux maistres de notre temp. à PARIS: Imprimé à l'Imprimerie Royal du petit Louis. [ca.1706] £2400
4to. Cartoné cubierto de papeles de aguas semejantes a las antiguas cubiertas de época conservadas al interior. Portada caligráfica grabada; 18 grabados (11 a doble plana)

Sátiras sobre la conducta de Louis XIV y Felipe V durante la Guerra de Sucesión Española con texto explicativo en holandés y francés. Los pies de imprenta de Paris, etc son probablemente facticios, Brunet sugiere que las láminas fueron impresas en Amsterdam y publicadas por separado antes de agruparse en la colección ofrecida. Incluye 3 de interés catalán N° 5, 10 & 18.

RARISIMO, una busqueda exhaustiva ha colocado sólo 2 ejemplares: uno en la Bibliotêque de Versailles (sólo 17 láminas) y otro en la Bayerische Staatsbibliothek.

- (1) KALENDARIUM REGIUM SOLIS CURSUM PERFECTÈ INDICANS. // ALMANACH ROYAL ou est remarqué parfaiteme Le Cours du SOLEIL.
- (2) SAMENSpraak tuseen LOUIS, Madame de MAINTENON en PHILIPPUS. / CONFERENCE entre LOUIS, Madame de MAINTENON et PHILIPPE.
- (3) T FRANSSE HOFFIN / ALLARM. // Toute la Cour de France / en Allarme.



- (4) KABINET-RAID tussen LOUIS, KEUR-BEYERN en de Mx van VILLEROY. // CONSEIL de CABINET entre LOUIS, le DUC de BAVIERE et LE MI. de VILLEROY.
- (5) DE FRANSCHE EN SPAANSCHE HUYLEBALKEN // Barcelona / 200 Metale Auckén...
Soley 697.



CASTILIEN HERVORMD.

Monarch uit Oostenryk verheven op 2 Castille
Uw Ryk voor Leedwyk en Philip strect een 3 Bastie
Daar in zy vangen nu haer zef die in een val
4 Kour Botren trouw bleft aan 5 Louis noch vast en pal
Zyne broer 6 Kew Kullen koud zen kop gehoel verloogen
Wink nich en Yrankryke macht ter aarde nochtogen
Kerwylt de baan alom na dat zy 7 staaf en Kr ophou
Aan Karel heeft beschiet bladst. Scippe rydt won
De France koegels zyn verkoerd in 8 hagel steenen
Shan haer met hemels 9 vuur dat haer versorzaakt weener
10 Amou daald de heer stoot nieten hoogste top
De u Brit en 12 Batavie die geven hem de schoot
13 Duits en 14 Portugos hem ruimen doen zyn ziel
Dan by deur 15 zechriss bezat vale on vermetel
16 Nel Wallis Pijlje wen aog klinnen grag ten troon
17 Zat af er holt gec hant 18 tempe Moul naars Zoon
Dit alles deet nu den 19 sprigten Dolfen knieken
Door vaders herts zucht hy zyn Ryk vrecht te verliesen
Audien hy Leoung dat hy tref zeer licht de yre
Men holt hem op den troon in sijn heer Valens see
Of anders schafft hy raad voor zeyt door yaf te zetten
17 Portocarero die des Vredes duur beletten
En voorts hy die andere gesangens loger laat
(De 18 kerker door glokken een Kerk deur open haat)
Dus sal men lichtelik de Zoutkramers deon verjagen
En Menig zwaar bidg in Ylanden reu doen volbrant
En anderde 20 Yrandi vlot 21 vernield by de kust
Die Yrankryk looren sal in haaren waankd rust
Want voor het Hof belooft dyr pacht yeer negen jaaren
Dog t volk eyt dorlig Ach Iouis ksal u bezwaren
22 Pedreest drie Konings Feest in 't ande Jaar my vier
Of leir naar val te last een billyk Ryk bestelt.

CASTILLE REFORMÉE.

Monarch d'Orient stree sur 2 Castille
Pour les Francois l'Espagne est donc une 3 Bastille
Cue mimes captivant par orgueil contre droit
La fai de Parvure en 4 Louis est comme etoit
Son 5 frere Colenois la tete iusse gracie
Verant que sa ruine et des Francois eclate
La Roromme par tout le Diademe ayant
Dance a Charles chante un pacijf chant
Des Francis le Boulets volu changes en 6 grole
Qui pour les batte fort avec 7 Foudre se male
8 Anson descend deau il etoit assy haut
10 Andalus et 11 Hollandais le chealent par assaut
12 Toulon et Portugal au le privent de son Trone
Il aere herite faullement le couronne
13 Le Prince de Galles au Trone veut monter
En vain ne persant pent qu'il est fils d'un Meunier
Lout ce qui en ce temps il le Dauphin fort chagrine
Grovant de son Tore et son Trone la ruine
16 Lot on lui donerroit s'il epit Reg la Paix
Maintenant de Bourban le Trone en tournerai
Il le Dauphin trouve bons moyens pr'fouuer rulant faire
17 Portocarero qui changea la paix en guerre
Leyendant delverant tous autres prisonniers
18 Il ouvre des prijons les 19 portes sans danger
Qui les Marchands de Sel contribuad ait de fur vite
En Flandre empêckerent les portes tre Sabots
Depuis 20 la Flote des Aliez que prendront ils
Quand la côte de France ils mettent en perils
En delivrant la cour on édra le conse
Au peuple pour nauz ans qui veut trente en avance
Kels 21 Louis capricez tristement vos trois Rois
En aultane plus 22 Fran. Relabifez les Lews.

- (6) CASTILLIEN HERVORMD. // CASTILLE REFORMÉE.
- (7) AL-LARM TE VERSAILLES / Of Spinhuis Consistorie, tot vertroosting van / LOUIS d ZON-daar, de Koningen maa- / ker, met zyn Troetel kinderen en Voe - / ten warmsters. // VACARME au TRIANON. / Ou le Nouvel HÔTEL des FILLES & FILS / NATURELS de LOUIS le SOLEILLER / pour le consoler à l'égard de son *Mars in- /fortuné* en Europe.
Doble plana. A Paris, chez Picard le Romain.
- (8) De VERSCHYNINGE van JUPITER aan SPANJAARDEN.
Doble plana; texto en holandés y francés.
Sur la Copie de Jacques Bartolomi à Barcelone, / il se vend six sols la piece.
- (9) LA BOITE DE PANDORE, Repanduë sur les desseins de LOUIS XIV. Ou les Lamentations de MADAME DE MAINTENON. // De storinge van de Doos vna Pandorus, op de ontwerpen van Louys de XIV. Of de Tranen van Madame de Maintenon.
Doble plana. A Turin, chez St. Bonnet, se vend six sols la piece.
- (10) DE VERVELDE BANDE-HEER / van BEYEREN, op stelten, reidende als / CAPITEIN van de BAN en AR- / RIER-BAN van LUIDEWYK de / benaauwde ANGUSTUS. // L'ELECTEUR BANni, / ou le CAPITAINE GENERAL du / BAN & ARRIER-BAN, pour se ven- / ger des Victoires remportées par les / Alliez en *Espagne & aux Païs-Bas*.
Doble plana. Tot Duynkerken by Emanuel Bannus.
Soley 133.
- (11) BOERE-BAN EN ARRIER-BAN, / Wannende de France Pluime / en LAURIEREN. // LE RUSTIQUE BAN & ARRIER- / BAN, où est le Vanneur des Plu- / mes & Lauriers des Nouveaux / Heros de France.
Doble plana. A Bourdeaux, chez Lile Vannier.
- (12) OOSTENRYK / Zegenpraalende aan't hof van / SPANJE, / of INTREDE van KONING KAREL III / tot MADRID, den 27 Juny 1706. // L'Entrée triomphante du / ROY CHARLES III / à la Cour D'ESPAGNE, / Le 27. Juin 1706.
Doble plana. Vista de Madrid en fondo.
- (13) HET KLAAGEND / VRANKRYK. // LA FRANCE / LAMENTANT.
Doble plana.
- (14) DE PAPIRE KONIG / of de vluchtende Hertzog van Anjou. // LE ROY DE PAPIER, / Quittant la Cour / D'ESPAGNE.
Doble plana.
- (15) HARPAGON den Ouden Schrok / EN / HARLEKIN Smit.
Doble plana. Texto en holandés.
- (16) Grand Le partager du monde. // DE GROOTEN WAERELD VERDEELDER.
Doble plana.
- (17) De eerste Triomf van Mr. de VENDOME na zyn weder- / komst ITALIEN, om MEENEN te ontzetten, en des zelfs / Gouverneur, de CARREMANs Baas te reden. // Le Premier Triomphe de Mr. de VENDOME re- / tourné d'ITALIE pour faire lever le siege de MENIN, & / secourir le Gouverneur Mr. CARREMAN.
Doble plana.
- (18) T GESSEGAND JAER VAN MDCCVI.
Doble plana. Alegoría de la batallas de Barcelona y Turin.
Variante no en Soley que recoge una hoja volante publicada por Petrus Schenk en 1706 con la misma ilustración.
cf.Soley 127.

48

LANDA, Diego de. Relation des choses de Yucatan. (Relación de las cosas de Yucatán). Texte Espagnol et Traduction Française en Regard. Edition complète accompagnée de notes tirées des principaux auteurs anciens et modernes précédée d'un Introduction sur la vie et l'oeuvre de l'auteur et suivie d'un index des matières contenues dans la Relation par Jean Genet. PARIS: Les Éditions Genet. 1928 - 1929. £120

2 Vols en 1 tomo. 8vo. Tela marrón posterior; dos tejuelos de piel en lomera. Buen ejemplar. Vol I 245 pp; 1 h. Vol II 113 pp; 1 h.

Texto paralelo en español y francés. Tercera edición de una obra importante.

'Obra notable. El texto se remonta a la época de la conquista y comprende noticias curiosas sobre Yucatán.' Palau

'One of the most important publications relating to America. The author was one of the first missionaries to Yucatan, became Bishop of Mérida in 1573 and died in 1579.' Sabin

Palau 130 943. Sabin 38 826.

49

[LATTOUCHE, Henri. de & L'HERITIER, L.F., l'Ain] Dernières Lettres de Deux Amans de Barcelone, publiées a Madrid par le Chevalier Hénares Y. de L., traduites de l'espagnol. Acompagnée d'une Vue de Barcelone, gravée par Ambroise Tardieu. PARIS: Chez Ambroise Tardieu, Éditeur. 1822. £350

8vo. Cartoné negro de época; título dorado en lomera. Leve mancha de agua en extremos del plano de Barcelona. 291 pp (las primeras vi en números romanos); una vista y un plano plegados.

Segunda edición, un año después de la primera. Después de luchar con Bolívar en la liberación de Venezuela, un joven militar vuelve a España para recuperar su novia. Se encuentra enredado en la epidemia de fiebre amarilla que causó la muerte de unos veinte mil barceloneses en 1821; gráficas descripciones del caos que tuvo lugar a continuación. La novia sucumbió a la fiebre y él fue fusilado al intentar cruzar la frontera con Francia. No se publicó en español.

- (1) VUE DE BARCELONE PRISE DU PIED DU MONT-JOUI.
14.3 x 37.5 cms. Gravé par Ambroise Tardieu.
- (2) PLAN DE BARCELONE.
29.0 x 49.5 cms. Gravé par Ambroise Tardieu. Légende 1 - 97.

Palau 70 591. Barbier I 886. Quérard III 1010. Soley 389 & 390. Rees Aa 156. No encontrado en el CCPB.

DEDICATORIA AUTOGRAFA DEL AUTOR

50

LIBERTY, Arthur Lasenby. Springtime in the Basque Mountains. With Illustrations by Emma Louise Liberty and Others. LONDON: Grant Richards. 1901. £220

8vo. Tela editorial azul; título en verde oscuro en lomo y en plano superior con medallón dentro de recuadro; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Lomo un poco ensuciado. xx, 299 pp; 92 ilustraciones y fotografías en negro; 12 mapas fuera texto. Delante de la portadilla una hojita, impresa en tinta roja: 'Apology / After the illustrations had been passed for press, / the majority of the blocks were accidentally injured by / damp, and this was, most unfortunately, not noticed before publication.'

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor y con dos de los seis retratos personales, únicamente presentes en ejemplares distribuidos por circulación particular (véase nota en p.xviii). Una serie de cartas sobre excursiones en las montañas del País Vasco en la primavera de 1897. Dividido en cuatro partes: Biarritz, Cambó, A Journey into Spain, y (otra vez) Cambó. Cada sección acompañada por mapas de las excusiones realizadas. La parte por el territorio español recorre Urdax, Col de Maya, Elizondo, Col de Mataixa, Arraiz, Pamplona, Aoíz, Burguete y Roncesvalles.

Obra poco común en comercio y desconocida para Palau y Farinelli.

- 51 **LOOMIE, Albert J.** Guy Fawkes in Spain: the 'Spanish Treason' in Spanish Documents. Bulletin of the Institute of Historical Research Special Supplement Nº 9. LONDON: University of London. Institute of Historical Research. 1971. £20

8vo mayor. Rústica; cubiertas originales de papel verde. xii, 67 pp; frontispicio facsímil.

Las relaciones de España con Guy Fawkes, conspirador católico inglés que planeó la "Conspiración de la Pólvora" con el objetivo de hacer volar el Parlamento y asesinar al Rey Jacobo I en 1605.

- 52 **LUNA, Alvaro de.** Cronica de D. Alvaro de Luna, Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestre y Administrador de la Orden y Caballeria de Santiago. La publica con varios apéndices Don Josef Miguel de Flores, Secretario Perpetuo de la Real Academia de la Historia. Segunda Impresión.

[junto con]

FERNANDEZ de VELASCO, Pedro. Seguro de Tordesilla. Escribióle Don Pedro Fernandez de Velasco, llamado el Buen Conde de Haro. Sacóle á Luz entre antiquisimos papeles, que se conservan en la Librería del Condestable de Castilla y de Leon, su Secretario Pedro Mantuano. Con la Vida del Conde, y una Sumaria Relacion del linage de Velasco, y Varonia de los Señores de esta casa: y algunas escripturas notables de tiempo del mismo conde. Segunda Edición.

[junto con]

SUERO de QUIÑONES. Libro del Passo Honroso, defendido or el Excelente Caballero Suero de Quiñones, copilado de un Libro Antiguo de Mano por Fr.Juan de Pineda Religioso de la Orden de San Francisco. Segunda Edición.

En MADRID: En la Imprenta de D.Antonio de Sancha. Año de 1784.

£1350

4to. Plena piel de la época; lomo con nervios, dos tejuelos y ricamente dorado; cortes tintados; cantos dorados. Leve mancha en extremos de la primera y última hoja. xl, 481 pp. + xvi, xxxii, 112 pp. + vi; 1 h; 68 pp.

Bella y apreciada edición; la primera de 1546 es gran rareza; a pesar de figurar su nombre en el título, el autor de la Crónica probablemente fue Gonzalo Chacón el Viejo. Incluye la Guerra de Granada.

'Among the richest and most interesting of the old Spanish chronicles, and quite indispensable to one who would comprehend the troubled spirit of the period to which it relates [1408 - 1453].' Ticknor.

Rodríguez-Moñino: Sancha 374. Palau 144 026; después de 89 888 y 226 347. Salvá 2890. Ward: Oxford Companion p.346. Sánchez Alonso 900. Ticknor I pp.198 - 200.

- 54 **MAHON, Lord. [Philip Henry Stanhope]** History of The War of Succession in Spain. LONDON: John Murray. 1832.
[junto con]
War of the Succession in Spain. Appendix, comprising Further Extracts from General Stanhope's Manuscript Letters. LONDON: John Murray. 1833. £160
8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, título y filetes dorados. Falto mapa plegado.
xx, 394 pp + 131 pp.
- PRIMERA EDICION con la primera emisión del Apéndice, raro así.**
Historia basada en la correspondencia personal inédita del General Stanhope, que encabezó el ejército inglés en España. Detallado estudio que comprende los años 1700 - 1714.
- Alberich 739. Farinelli III p.265. Palau 147 354.
- 55 **MAHON, Lord. [Philip Henry Stanhope]** History of The War of Succession in Spain. Second Edition. LONDON: John Murray. 1836. £90
8vo. Plena piel de época; lomo con nervios; tejuelo nuevo; falta la penúltima hoja del apéndice (presente en fotocopia) xx, 394, cxxxv pp; mapa plegado, coloreado en los límites, grabado por J. & C. Walker: 'Map / to Illustrate the / War of Succession . IN / SPAIN.' 35.0 x 47.0 cms.
- Segunda edición, la primera en 1832. Historia basada en la correspondencia personal de General Stanhope.
- Alberich 739. Palau después de 147 354. No en Colomer i Preses: Cartografía Peninsular.
- 56 **MANCHEÑO y OLIVARES Miguel.** Antigüedades del Partido Judicial de Arcos de la Frontera y pueblos que existieron en él. ARCOS de la FRONTERA: Imprenta de 'El Arcobricense.' 1901. £160
8vo. Encuadernación económica en plena piel negra, conservando las cubiertas originales; título y adornos dorados en lomera. 374 pp; Indice, 2 h; un mapa entre texto.
- PRIMERA EDICION, escasa.
- Palau 148 320. El CCPB recoge sólo un ejemplar.
- 57 **MANCHEÑO y OLIVARES Miguel.** La Batalla del Barbate. Estudio Histórico Crítico. Precedido de un Prólogo del Excmo. Sr. Don Pedro José Moreno Rodríguez. ARCOS de la FRONTERA: Imp. de El Arcobricense. 1899. £140
8vo. Tela color vino tinto conservando las cubiertas originales; tejuelo de piel en lomera. Pequeños desperfectos en lomo. Portadilla; portada; xiv; una hoja blanca; 277 pp; una hoja blanca.
- PRIMERA EDICION. La batalla del Barbate tuvo lugar entre el 19 y el 26 de julio de 711 cerca del río Guadalete (Bética); las consecuencias fueron decisivas para el futuro de España: El rey godo Rodrigo fue derrotado y probablemente perdió la vida a manos de las fuerzas musulmanas comandadas por Táriq ibn Ziyad. La derrota fue tan completa que supuso el final del estado visigodo en la península ibérica.
- Palau 148 319.

- 58 **MEMORIAS de DON ENRIQUE IV de CASTILLA.** Tomo II. Contiene la Colección Diplomática del mismo Rey compuesta y ordenada por la Real Academia de la Historia. MADRID: Establecimiento Tipográfico de Fortanet. 1835 - 1913. £160
4to. Media piel posterior; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. Muy buen ejemplar. Portadilla; portada; 1 h; 733 pp. Texto a dos columnas.
Unico tomo publicado, buen ejemplar en papel verjurado; gran parte de la obra impresa por Sancha. Abarca los años 1425 - 1496.
Palau 162 540.
- 59 **MERRIMAN, Roger Bigelow (Editor)** Annals of the Emperor Charles V by Francisco López de Gómara OXFORD: At the Clarendon Press. 1912. £40
8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Parcialmente INTONSO. Portada; frontispicio retrato, lv, 302 pp; 1 h.
PRIMERA EDICION, raro. Transcripción del original en español, con traducción y estudio en inglés.
En lápiz en las guardas delanteras: 'From the Author' y hojita 'With the Author's Compliments.'
- 60 **MONES, Hussain.** Essai sur la Chûte du Califat Umayyade de Cordoue en 1009. Le CAIRE: Imp. Université Fouad Ier. 1948. £65
8vo mayor. Tela posterior verde, conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. (ix), 317 pp.
DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR al Profesor Copeland.
No en el CCPB, tampoco en COPAC.
- 61 **MONTESINO, Fray Ambrosio.** Coplas sobre Diversas Devociones y Misterios de Nuestra Santa Fe Católica. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c. 1485 now in the British Museum. With an introduction by H. Thomas, M.A., D. Litt., D. Lit. LONDON: British Museum. Printed by Order of the Trustees. (Printed by Emery Walker Limited) 1936. £60
8vo mayor. Tela marrón con título dorado en lomera. (iv), 23 pp; una hoja blanca; facsímil en letra gótica, 35 h; una hoja blanca.
Bellísimo facsímil del único ejemplar conocido (ca.1485); impreso en papel verjurado.
Un apunte de la mano de Henry Thomas, en otro ejemplar que he visto, avisa:
'Though ready in 1926, this book waited till 1936 before it was published with a few alterations. Some pages in the middle of the introduction were reprinted in 1929 to include 'information from another source'. In 1935, when the Trustees of the British Museum undertook publication, the preliminaries and the last page had to be altered, as in both places the Trustees had been thanked for permission to publish. The last sheet of this copy belongs to the original printing. H.T.'

62

MOORE, George. Lives of Cardinal Alberoni, The Duke of Ripperda, and Marquis of Pombal, Three Distinguished Political Adventurers Of the Last Century. Exhibiting a View of the Kingdoms of Spain and Portugal during A considerable Portion of that Period. Third Edition. LONDON: Printed for J.Rodwell, New Bond Street. 1814. £80

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes tintados. Tejuelo descantonado; extremos del lomo rozados. xvi, 473 pp; anuncio editorial, 1 h.

Tercera edición, tras la primera de 1806, ampliada con la biografía del Marqués de Pombal.

Palau 180 048.

63

PARNASO ESPAÑOL. Coleccion de Poesías Escogidas de los Más Célebres Poetas Castellanos. MADRID: Por Joachin Ibarra. Se hallará este, y los demás que vayan saliendo, en la Librería de Antonio Sancha, Plazuela de la Paz. 1768 - 1778. £900

8vo. Plena piel de época; lomos renovados antiguamente con título, filetes y florones dorados; cantos dorados.

Extremos un poco rozados.

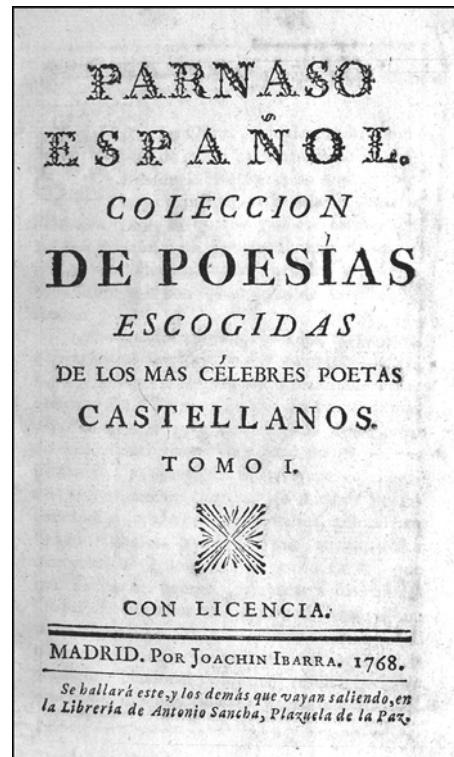
Vol I Portada; vii, 370 pp; xxxii; frontispicio grabado por Manuel Salvador Carmona.

Vol II xxxii, 352 pp; xxvi; Erratas, 1 h; retrato grabado de Garcilaso de la Vega.

Vol III xxiv, 368 pp; xxiv; retrato grabado de Lope de Vega.

Vol IV xlvi, 370 pp; xxix; Erratas (i); retrato grabado de Hurtado de Mendoza. Vol V lii, 371 pp; xxv; retrato grabado de Luis de León. Vol VI xxviii, 524 pp; xxviii; un grabado alegórico. Vol VII xviii, 370 pp; xxvi; retrato grabado de Fernando de Herrera. Vol VIII xlvi, 449 pp; retrato grabado de Juan de la Cueva. Vol IX xlvi, 372 pp; lvi retrato grabado de Argote de Molina.

Primera edición, completa en sus 9 tomos. **Con el Ex Libris de Stephen Spender** (1909 - 1995) poeta inglés que luchó en las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil.



'Buena edición, llevada a cabo por Juan Joseph Lopez de Sedano, y digna de las prensas que le dieron la luz. Como se ve emplearon diez años en su publicación.... es notable por haber desenterrado verdaderas joyas de nuestra literatura lírica.' Palau.

'A principio de cada tomo se hallan noticias biográficas de los autores contenidos en el, y al fin *Juicios Críticos* de las composiciones que se incluyen.' Salvá

'Collection estimée.' Heredia.

Palau 213 205. Rodríguez-Moñino: Imprenta de Sancha pp.29 - 37, 51, 65, 77, 112, & 173. Salvá 1341. Heredia 5291. Ruiz Lasala: Ibarra p.144. Bardón: Ibarra y Sancha 24.

- 64 **PAZ y MELIA, D.A. (Traductor)** Crónica de Enrique IV escrita en latín or Alonso de Palencia. Traducción Castellana por D.A. Paz de Melia. MADRID: Tipografía de la "Revista de Archivos." Colección de Escritores Castellanos - Historiadores. 1904 - 1908. £60

4 Vols. 8vo. Plena tela roja posterior, simulando piel; título y adornos dorados en lomera; cortes superiores tintados. Vol I (1904) viii, 58 pp; Erratas, 1 h; 2 facsímiles fuera texto. Vol II (1905) 498 pp; Erratas, 1 h. Vol III (1906) Bibliografía editorial, 15 pp; 486 pp. Vol IV (1908) Bibliografía editorial, 15 pp; 500 pp.

'Edición popular por limitarse á la traducción, ni literal siempre, ni siempre libre, sino tal que suprime ó abrevia todas aquellas digresiones y reflexiones morales del autor, tan del gusto de los antiguos narradores, pero hoy impertinente, y conserva la traducción exacta de los sucesos y hasta la literal de todo pasaje de mérito literario.' (Vol I p.viii)

Palau 210 143

- 65 **PI y MARGALL, Francisco.** Las Nacionalidades. Segunda Edición. MADRID: Imprenta y Librería de Eduardo Martínez, (Sucesor de Escribano) 1877. £90

8vo. Tela verde posterior; título borroso en lomera. viii, 380 pp.

En verso de la portada: **DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR** al general D. Fernando Fernández de Córdoba.

Criterios para la Reorganización de las Naciones. La Federación. La Nación Española (con enfoque en las Provincias Vascas).

General Fernando Fernández de Córdoba y Valcárcel (1809 – 1883) militar, combatió en la Primera Guerra Carlista a favor de la Reina Isabel, fue primer ministro por un día (18 Julio 1854)

- 66 **PINTO FERREIRA, J.A.** Correspondencia de D. Joa~o V e D. Ba~rbara de Bragança, a Rai~nha de Espanha (1746 - 1747). Com um Estudo Preliminar por J. A. Pinto Ferreira. COIMBRA: Depostaria "Livraria Gonçalves." 1945. £45

8vo. Media piel y puntas de época; título y adornos dorados en lomera. Buen ejemplar. xxx, 542 pp; 1 h; árbol genealógico plegado; 4 láminas en negro fuera texto.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor. Texto en portugués. 56 cartas de Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI, a su padre Joa~o V y 25 de sus contestaciones.

- 67 **PRIETO Y VIVES, Antonio.** Los Reyes de Taifas. Estudio Histórico-Numismático de los Musulmanes Españoles en el Siglo V de Hégira (XI de J.C.) MADRID: Centro de Estudios Históricos. 1926. £180

4to. Rústica, cubiertas originales de papel gris. Cinta autoadhesiva en lomo, extremos de las cubiertas gastadas. 6 pp; Adiciones, 1 h; 279 pp; 16 láminas en negro fuera texto, ilustraciones de monedas árabes.

PRIMERA EDICION. 'El período de los llamados *Reyes de Taifas*, que corresponde al Siglo XI de J.C. y al V de la Hégira, es el más interesante y el más difícil de la numismática hispanomusulmana. Forma en efecto una transición entre dos series regulares correspondientes al Califato de Córdoba y al Imperio de los Almorávides, y presenta un conjunto caótico que la rareza de los ejemplares hace mal conocido y en perpetua rectificación.' (Prólogo del autor)

68 **PUYOL, Julio.** Crónica de España por Lucas, Obispo de Tuy. Primera edición del texto romanceado, conforme a un códice de la Academia preparada y prologada por Julio Puyol Académico de Número. MADRID: Real Academia de La Historia. Tip. de la "Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos." 1926. £90

8vo mayor. Tela roja posterior, conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo.

Lucas de Tuy, llamado el Tudense (ca.1170 - 1249) clérigo e intelectual leonés, redactó el *Chronicon Mundi* que abarca desde los orígenes del mundo hasta 1236.

'Por primera vez sale a luz la traducción castellana del *Chronicon Mundi* conforme al códice más antiguo de la misma que posee la Real Academia de la Historia.' (prólogo)

69 **PUYOL, Julio.** La conspiración de Espoz y Mina (1824 - 1830). Con noticias y documentos hasta ahora inéditos. MADRID: Tipografía de Archivos. 1932. £60

8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. Pequeña mancha en tapas. 180 pp; bibliografía de obras del autor.

Entre 1824 y 1829 Francisco Espoz y Mina tuvo que fugarse a Londres, desde allí siguió conspirando para restablecer en España la Constitución liberal. Obra basada en sus papeles que se adquirieron en 1919 de los herederos del General Hipólito Llorente, descendiente de don Manuel, compañero de emigración de Espoz y uno de los hombres de su confianza. Escaso.

'Una multitud de documentos relativos a los trabajos revolucionarios que, bajo la dirección de Mina, se realizaron en Inglaterra, en Francia, en Portugal y en España y da muchas noticias, hasta ahora inéditas.'

El CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

70 **QUIN, Michael J.** A Visit to Spain detailing the Transactions which occurred during a Residence in that Country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823. With General Notices of the Manners, Customs, Costume, and Music of the Country. Second Edition. LONDON: Printed for Hurst, Robinson, and Co... and Archibald Constable and Co., Edinburgh. 1824. £320

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes sin desbarbar. iv; 359 pp; Apéndice, xxiv.

Segunda edición, tras la primera de un año antes. Detallada descripción de las figuras políticas del día en Madrid, de la defensa de la Constitución de Cádiz y de los sucesos después del pronunciamiento de Riego.

DEDICATORIA AUTÓGRAFA del autor en portadilla.

Irún - Tolosa - Villarreal - Vitoria - Miranda del Ebro - Burgos - Madrid - Sevilla - Cádiz.

cf. Foulché-Delbosc 294. Robertson (1988) pp.178 - 183. Santos Madrazo p.823. Alberich 1012. Palau 244 595. Dic. Bib. Guerra de Ind. III p.68. El Escorial E 83. Farinelli III p.301. Jaime del Burgo p.805. García-Romeral 1372.

MANUSCRITO

- 71 **(BUENOS AIRES. 1828 & 1840 - 1841)** Registro de Forma del Inspector Suelto correspondte. de los quatro meses desde 1o Febrero. hasta ultimo de Mayo de este año, con arreglo alo dispuesto pr.el artic. 19 del Reglamto. del Resguardo. La primera hoja va firmada y las demás rubricadas. Buenos Ayres Junio 1o del 1828.

junto con

- Lista de la Escuadra de la Republica para el 17 de Marzo 1841; contabilidad doméstica de la eposa de un diplomático(?) para 1840 intercalado con apuntes sobre acontecimientos políticos. BUENOS AIRES: 1828 - 1841

£240

12mo apaisado: 12.0 x 18.0 cms. Plena piel de época deteriorada. 64 hojas + 52 hojas blancas + 2 hojas.

Manuscrito anverso y verso. Los anversos llevan detalles de los individuos del Servicio de Aduanas con detalles de la fecha de entrar en el servicio, sueldo y apuntes sobre su carácter.

Los versos con contabilidad doméstica intercalado con breves apuntes sobre el General Lavalle, bloqueo naval, intervención francesa, nombres de personas fusiladas y otras detalles.

- 72 **EL REINO de LEÓN en la ALTA EDAD MEDIA. Vols I - IV.** Colección "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa." Vol 48 - 51 LEON: Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro." 1988 - 1993. £80

4 Vols. 8vo mayor. Tela editorial simulando piel; título dorado en lomera y plano superiores. Muy buenos ejemplares.

- | | |
|---------|---|
| Vol I | (1988) Cortes, Concilios y Fueros.
669 pp; frontispicio en color. |
| Vol II | (1992) Ordenamiento Jurídico del Reino.
680 pp. |
| Vol III | (1995) La Monarquía Astur-Leonesa. De Pelayo a Alfonso VI (718 - 1109)
712 pp. |
| Vol IV | (1993) La Monarquía (1109 - 1230).
633 pp. |

- 73 **RODRIGUES de FREITAS, J(osé). J(oaquim).** Crise Monetaria e Politica de 1876. Causas e Remedios. PORTO: Livraria Moré da Francisco da Silva Mengo - Editor. 1876. £45

8vo. Full later brown morocco, preserving the original brown paper wraps; title and adornments in gilt and black on spine. Some light foxing to text. 119 pp.

The financial crisis in Portugal of 1876; when, although complying with the measures imposed by the Gold Standard, convertibility of the currency was suspended for a few days.

Preciosa Dedicatoria

- 74 **RODRIGUEZ MARIN, Francisco.** Nuevos Documentos Cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados. Publícanse a Expensas de la Real Academia Española. MADRID: Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos" 1914. £90

8vo mayor. Tela roja posterior conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. ix, 376 pp; 2 h.

En portadilla **DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor al Dr. Thebussem:**

'Al insigne Dr. Thebussem, / venerable decano de los cer- / vantistas españoles, / un discípulo, amigo y admirador affmo / Francisco Rodríguez Marín.'

- 75 **RODRIGUEZ-MOÑINO, Antonio.** El Cancionero Manuscrito de Pedro del Pozo (1547). MADRID: Silverio Aguirre. 1950. £80

4to. Tela roja, conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera; cortes verticales sin desbarbar. 144 pp, 1 h.

Nº 72 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares, con DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor al Prof. Edward. M. Wilson de Cambridge.

El CCPB recoge sólo 3 ejemplares, todos en Badajoz.

- 76 **ROMAN, El Comendador.** Coplas de la Pasión con la Resurrección. Reproduced in facsimile from the only recorded copy of the original impression, Toledo, c. 1490 now in the British Museum. With an Introduction by H. Thomas, M.A., D. Litt., D. Lit. LONDON: British Museum. Printed by Order of the Trustees. (Printed by Emery Walker Limited) 1936. £70

8vo mayor. Tela marrón con título dorado en lomera. (iv), 18 pp; una hoja blanca; facsímil en letra gótica, 42 h.

Bellísimo facsímil del único ejemplar conocido (ca.1490); impreso en papel verjurado.

Palau 276 569. No en el CCPB.

- 77 **ROSS, Halford.** Spain in a Two-Seater. With Illustrations. By Halford Ross Author of 'To Venice and Back in a Two-Seater.' LONDON: Faber and Gwyer Ltd. 1925. £40

8vo menor. Tela editorial azul; título en negro en plano superior y lomera; plano superior con estampaciones pictóricas en negro. Lomo un poco descolorido. 260 pp; 41 ilustraciones y un mapa del viaje entre texto.

Curioso viaje llevado a cabo en un coche de dos asientos, un 'Cubitt' con ruedas fabricadas por Dunlop. La firma inglesa de Cubitt (1921 - 1925) fabricó coches con motores de 2.8 litros y cuatro velocidades. Es una de las primeras narrativas de turismo en coche por España.

Barcelona - Zaragoza - Guadalajara - Madrid - Toledo - Manzanares - Córdoba - Carmona - Sevilla - Cádiz - Gibraltar.

cf.Palau 278 925.

- 78 **SAINT-SIMON, (Louis de Rouvroy), Duc de.** Papiers Inédits de Duc de Saint-Simon. Lettres et Dépêches sur l'Ambassade d'Espagne - Tableau de la Cour d'Espagne en 1721 - Introduction par Édouard Drumont. PARÍS: A. Quantin, Imprimeur-Éditeur. 1880. £160

8vo mayor. Media piel de época; lomera con nervios, título, adornos y florones dorados; cortes jaspeados. Portadilla; portada; 411 pp.

Primera edición, ya que los manuscritos originales de Saint-Simon fueron confiscados por Luis XIV en 1760. Saint-Simon, embajador en España 1721 - 1722, su opuso al rey por restringir el poder político de los nobles. Gran parte de la obra reproduce sus cartas al Cardenal Dubois y al Duque d'Orleans durante su estancia en Madrid; el Tableau de la Cour d'Espagne ocupa pp.351 – 394.

Palau 285 358. García-Romeral XVIII 442. Foulché-Delbosc 135 Q.

Manuscript

- 79 **SALDANHA, Conde de.** Observações do Conde de Saldanha, sobre a carta, que os Membros da Junta do Porto dirigirão a S. M. o Imp. do Brazil em 5 de Agosto de 1828, e mandarão publicar no Paquete de Portugal em outubro de 1829. £250

8vo. Quarter XIXc calf; title and gilt rules on spine. 90 pp.

Contemporary manuscript in a neat and readable hand. Booksellers label in front pastedown with note: "Muito interessante e de grande valor histórico."

Porbase records 2 printed versions of this manuscript - Lisboa: J. Tastu 1829 and Río de Janeiro: R. Ogier 1830.

- 80 **SANCHEZ ALONSO, B(enito).** Crónica del Obispo Don Pelayo. Edición preparada por B. Sánchez Alonso. MADRID: Imprenta de los Sucesores de Hernando. 1924. £40
8vo. Plena piel posterior, conservando las cubiertas originales; título y adornos dorados en lomera. 92 pp; Tabla, 1 h; una hoja blanca.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor al historiador Antonio Ferrão. Estudio de la Crónica en español y transcripción en latín.
CCPB recoge 8 ejemplares, todos en Asturias.

- 81 **SANCHEZ-ARJONA, José.** Noticias Referentes a los Anales del Teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del Siglo XVII. SEVILLA: Imp. de E. Rasco. 1898. £150

8vo. Media piel; título dorado en lomera. Los papeles de agua desmejoradas en ambos planos. Portadilla; portada; 527 pp; Erratas, 1 h.

PRIMERA EDICION con DEDICATORIA AUTOGRAFA del Autor en la portada. Piezas de teatro representadas en Sevilla en orden cronológico desde 1559 hasta 1676.

Palau 294 754. CCPB recoge 4 ejemplares.

- 82 **SANCHO IZQUIERDO, Miguel.** El Fuero de Molina de Aragón. Obra laureada por voto unánime de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, en el curso académico 1914 - 1915, con el Premio Instituido por la "Librería de Victoriano Suárez." MADRID: Librería General de Victoriano Suárez. 1916. £60
8vo. Tela verde conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. 262 pp; 1 h.
Parte de la serie: Estudios de Historia de la Literatura Jurídica Española.

No en Palau. CCPB recoge 4 ejemplares.

83

SIMONET, Francisco Javier. Historia de los Mozárabes de España deducida de los mejores y más auténticos testimonios de los Escritores Christianos y Arabes por D.Francisco Javier Simonet.

Obra premiada en público certamen de la Real Academia de la Historia y publicada a sus expensas.

'Obsecro autem eso que hunc librum lecturi / sunt ne abhorrescant propter adversos casus, / sed reputent ea quae acciderunt non ad interi- / tum sed ad correptionem esse generis nostri.' / Machab., l.II, c.VI, v.12. MADRID: Establecimiento Tipográfico de la Viuda é Hijos de M.Tello. 1897 - 1903. £450

4to. Modern half calf; spine with raised bands, title and gilt ornaments. Very good copy. lviii; 1 l; 976 pp.

FIRST EDITION. Spanish text with some Arabic. In 1867 the author was honoured with the annual Prize by the Real Academia for this work, but 30 years passed before its publication. These interceding years were used to correct and update the work; on 9 July 1897 the author died with the first proof leaves on his desk. The final proofs were corrected before printing by Manuel Gómez Moreno.

Simonet was vehemently anti-Muslim and the delay in publication of his book is perhaps explained by fierce opposition to it by Gayangos and other members of the Academia.

'Simonet, in short, opposed Gayangos' vision of al-Andalus and brought to light the role of the Romanic peoples in the Muslim empire. Inspired by this goal, he collected from Arabic and Christian sources the materials for his major work, the *Historia de los Mozárabes de España*, the purpose of which was to magnify the role played by the Christians in al-Andalus.

Simonet, in spite of his anti-Arab attitude, was to be of very great significance in the development of Spanish Arabism, because he was the starting point of a nationalistic trend in these studies which for the first time began to speak of *Spanish* Muslims, instead of *Arabs in Spain*, thus suggesting that Islamic culture in al-Andalus had been primarily a Spanish phenomenon which owed little to Eastern importations.' Monroe

Palau 314 321. Monroe pp.84 - 100

84

STODDARD, Charles Augustus. Spanish Cities with Glimpses of Gibraltar and Tangier by Charles Augustus Stoddard Editor of 'The New York Observer' Author of 'Across Russia,' Etc. Illustrtred. NEW YORK: Charles Scribner's Sons. 1893. £50

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera y con diseño en amarillo en plano superior; cortes superiores tintados. Una hoja blanca; xi; 1 h; 228 pp; Anuncio editorial, 1 h; una hoja blanca; 18 fotografías en negro fuera texto.

Segunda edición, tras la primera de Londres 1892. Palau y Foulché-Delbosc recogen solamente la primera edición. Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid, aunque sus prejuicios no le permitieron asistir (pp.61 - 68); gran parte de la obra trata sobre Andalucía (pp.94 - 186)

Gerona - Barcelona - Tarragona - Lérida - Zaragoza - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Granada - Málaga - Gibraltar - Burgos.

cf.Foulché-Delbosc 818. cf.Palau 322 612. Farinelli III p.535. cf.Smith: American Travellers Abroad S174. El Escorial E 274.

85

SWINBURNE, Henry. The Courts of Europe at the Close of the Last Century. In Two Volumes. LONDON: H.S. Nichols & Co. 1895. £75

2 Vols. 8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; recuadro y escudo real dorados en planos superiores; cortes sin desbarbar. Tapas un poco deslucidas. Vol I xxxi, 397 pp; frontispicio retrato del autor. Vol II 1 h; portadilla; portada; 352 pp; frontispicio retrato de Sir Sidney Smith.

Segunda edición tras la primera de 1841. Cartas escritas a su hermano desde distintas partes de Europa; incluye descripción de su viaje por Andalucía, Madrid y Burgos en 1776 (Vol I pp.63 - 116).

Comenta sobre la obra de Twiss: "The publication of Twiss's book would render my plan abortive, but, on seeing it, I found his views so few in number, and so wretchedly designed and executed as to convey hardly any idea to me of the places he has meant to represent." (p.78)

Henry Swinburne es autor de *Travels in Spain*, etc.

86

(TAUROMAQUIA) ¡A los Toros! '¡Viva España!!' VALENCIA: Lit de S. Dura. (ca.1890) £90

16mo apaisado. 10.5 x 15.2 cms. Portada, contraportada y 10 cromolitografías en concertina.



Album muy semejante al de Daniel Perea con el mismo título; demuestra escenas de una corrida de toros desde la entrada de la cuadrilla hasta el arrastre del toro muerto.

87 **TEIXEIRA, Antonio José.** Antonio Homem e a Inquisição. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1895 - 1902. £60

8vo mayor. Half calf conserving the original grey paper wraps; spine with raised bands, title and gilt filets and fleurons; top edges tinted. Good copy. 326 pp.

Antonio Homem (1564 - 1624) Jewish martyr, Chancellor of the University of Coimbra, Abbot of the Cathedral, and secret Rabbi who was burned alive in 1624 at an Auto de Fe in Lisbon.

MAGNIFICO GRABADO de MONTSERRAT

88 **THICKNESSE, Philip.** A Year's Journey through France, and part of Spain. By Philip Thicknesse. The Second Edition with Additions. LONDON: Printed for and Sold by W.Brown, in the Strand. 1788. £550

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con tejuelo, nervios y ricamente dorados; cantos dorados. Desgarre limpio reparado en el grabado de Montserrat; extremos de los lomos gastados; un tejuelo descantonado.

Vol I xix, 352 pp; 7 grabados fuera texto (lo de Montserrat plegado). Vol II Portada; correcciones a la lista de subscriptores, 1 h; 316 pp; 3 grabados y 1 partitura de música grabada (repartida en 3 hojas) fuera texto.

Segunda y mejor edición, ampliada; publicada para financiar el coste del bello grabado plegado de Montserrat 34.0 x 37.0 cms (que no figura en la primera edición publicada en Bath en 1777). La lista de suscriptores da cuenta de 530 ejemplares. En el Vol I pp.150 - 352 tratan sobre su viaje por Cataluña; las demás sobre el viaje por Francia. Gran parte de sus experiencias en España dedicadas a describir el Monasterio de Montserrat. En Barcelona hizo el conocimiento de Henry Swinburne que viajaba en compañía de Sir Thomas Gascoyne (p.184); conocía el viaje por España de Udal ap Rhys (seudónimo de Uvedale Price), que desecha: 'abounds with many falsehoods... Don Udal was never in Spain.' (p.338)

'The most entertaining of those who have left records of travel. He was picturesque in his personality and original in his writings.' Maxwell.

Ex Libris heráldico de Joseph Pocklington.

La Junquera - Gerona - Martorell - Barcelona - Montserrat.

Foulché-Delbosc 172 B. Robertson (1988) p.306. Santos Madrazo p.826. Farinelli II p.337. Palau 331 596. Maxwell: The English Traveller in France pp.105 - 125. García-Romeral: Siglo XVIII 483.

89 **TREND, J.B.** [Conjunto de 6 Discursos] CAMBRIDGE: R.I. Severs, Ltd. 1951 - 1958. £40

6 Discursos encuadrados en un tomo. 8vo. Tela verde con título en etiqueta de papel en plano superior. Muy buen ejemplar.

- (1) CERVANTES in ARCADIA.
(1954) 22 pp.
- (2) INTRODUCTION to PORTUGAL.
(1952) 15 pp.
- (3) MODERN POETRY from BRASIL.
(1955) 32 pp.
- (4) UNAMUNO.

- (5) (1951) 20 pp.
RUBÉN DARÍO.
(1952) 23 pp.
- (6) "SHE-SHANTIES (The Oldest Spanish Poetry)
(1958) 15 pp.

90 **ULANGA y ALGOCIN, José.** [suedónimo de: Juan Nicasio GALLEG] Teatro de los Niños ó Colección de composiciones dramáticas para uso de las escuelas y casas de educación. Dale á Luz D. José Úlanga y Algocin. BARCELONA: Por D. Juan Piferrer, Impresor de S.M. Con las licencias necesarias. 1828. £60

8vo menor. Cubiertas originales, desmejoradas; cortes sin desbarbar. Portada, con viñeta grabada; Indice, 1 h; vi, 420 pp; Erratas, 1 h; frontispicio alegórico grabado en cobre por Estruc.

Contenido: *No hay peor Mentira que la Mitas de la Verdad*, Drama en un acto imitado de Berguin; *La Escuela de las Madrastras*, Drama en un acto imitado de Berquin; *La Sospecha Injusta*, Drama en dos actos para representarse entre niñas solas traducido de Mad. Campan; *El Retiro Honroso*, Drama en un acto traducido libremente de Berquin; *Las Hermanas de Leche*, Drama en un acto, este drama y el siguiente están traducidos por L. E. S. M. de B., *Niña de Años de Edad*; *La Doguita y el Anillo*, Drama en dos actos; *Los Jugadores*, Drama en un acto traducido libremente de Berquin; *La Educación de Moda*, Drama en un acto traducido libremente de Berquin.

Rogers & Lapuente p.447. No en Palau, COPAC ni BL Cat. CCPB recoge 5 ejemplares.



91 **VARGAS LLOSA, Mario.** Conversation in the Cathedral. Translated from the Spanish by Gregory Rabassa. NEW YORK, EVANSTON, SAN FRANCISCO, LONDON: Harper & Row, Publishers. 1975. £45

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera; símbolo editorial dorado en plano superior; cortes verticales sin desvirar; con sobrecubiertas, ilustradas con fotografía de César Malet. 3 h; 601 pp.

Primera edición; escasa. Novela política que se despliega en un bar-burdel nombrado 'El Catedral'.

92 **VARGAS y PONCE, José de.** Varones Ilustres de la Marina Española. Vida de Don Pedro Niño, Primer Conde de Buelna, sacada de autores coetáneos y documentos inéditos por el Capitan de Fregata Don Josef de Vargas y Ponce Director de la Real Academia de Historia. Obra presentada al serenísimo Señor Príncipe Generalísimo Almirante, y mandada publicar de Orden de S.A. MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1807. £60

8vo. Tela marrón posterior; título dorado en lomera. xi, 292 pp; árbol genealógico plegado de la descendencia de Juan el Niño de la Foxada.

Pedro Niño (1378 – 1453) destacado militar, marino y corsario castellano al servicio del rey Enrique III y protagonista de *El Victorial* o Crónica de Pero Niño.

Palau 352 524. COPAC recoge sólo un ejemplar en la NMM. CCPB 25 ejemplares.

- 93 **VASILI, Comte Paul.** La Société de Madrid. Édition augmentée de Lettres Inédites. Cinquième Édition. PARIS: Nouvelle Revue. 1886. £90

4to. Media piel y puntas de época, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título dorado; filetes dorados en ambos planos. Leves manchas de óxido. viii, 290 pp; una hoja blanca.

Quinta edición en el mismo año de la primera. Comte Paul Vasili es seudónimo de la Princesa Catherine Radziwill. Describe la Corte, la política de Sagasta y Cánovas, la muerte de Alfonso XII, Prensa, Literatura, Teatro, Arte y la sociedad madrileña con capítulos sobre Carlismo y Don Carlos (pp.107 - 118) y Tauromaquia (pp.255 -287)

Ex Libris armorial del Principis de Colloredo Mannsfeld

Palau 353 278. Foulché-Delbosc 742. Farinelli III p.507. García-Romeral 1689. Jaime del Burgo p.807.

- 94 **[VIGNAY y BALLESTER, Vicente]** Cartulario del Monasterio de Eslonza publicado por V.V. Primera Parte. MADRID: Imprenta de la Viuda de Hernando y C^a. 1885. £120

4to. Media piel posterior; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. Buen ejemplar. Portada; 375 pp; Índice, 8 h.

Primera edición. Todo lo publicado. Transcripciones de documentos en latín con cabeceras en español. Años 912 - 1398.

Palau 46 533 & 364 845.

- 95 **VOX POPULI.** The Second Part of Vox Populi, or Gondomar appearing in the likeness of Matchiauell in a Spanish Parliament, wherein are descouered his treacherous & subtle Practices To the ruine as well of England, as the Netherlandes. Faithfully Translated out of the Spanish Coppie by a well-willer to England and Holland. The Second Edition. [LONDON]: Printed at Goricom by Alhuerus Janss. [N. Okes] 1624 Stilo nouo. £680

8vo. Media piel y puntas (siglo XX); título dorado en lomera. Portada grabada; The Epistle Dedicatore, 2 h; 60 pp; dos grabados en cobre entre texto. Letra inicial en xilografía.

Una continuación de los ataques de Thomas Scott contra el Conde de Gondomar y la Iglesia Católica; escrito en el exilio en Utrecht donde era predicador de la guarnición británica.

Ver ilustración en contraportada.

La primera edición de VOX POPULI, publicado en 1620, es considerado uno de los primeros 'diarios' o 'corantos' impresos en Inglaterra, aunque es más comentario político que diario; su autor era Thomas Scott, rector de la iglesia de San Salvador de Norwich. Publicado cuando vino el Conde de Gondomar a Inglaterra para atender a los preparativos de la boda entre el Príncipe Carlos y la Infanta de España; Scott era vehemente opuesto a la boda. La obra pretendió ilustrar las conspiraciones de Gondomar en el intento de subyugar a Inglaterra y sobornar a miembros del gobierno; era una superchería total, aunque en su día muchos la recibieron como historia verdadera; la distribución de la obra fue sofocada por orden del Rey. La identidad de Scott fue traicionada por la imprenta y él tuvo que fugarse a Utrecht donde siguió escribiendo tratados anticatólicos tal como el ejemplar ofrecido. En 1626 Scott fue asesinado.

La dedicatoria con las iniciales del autor T.(homas) S.(cott) of U.(trecht).

Grabados:

- (1) Portada de Gondomar *Gentis Hispaniae decus* de pie delante de un inodoro.
- (2) *The Spanishe Parliament / Ingentibus exidit ausis* con un cardenal y un diablo en el fondo.
- (3) *I have here sett the true portraiture of the Jesuits and prists / as they vse to sitt at Counsell in England to further ye Catholick Cause* con los nombres de los 18 hombres sentados en torno a una mesa.

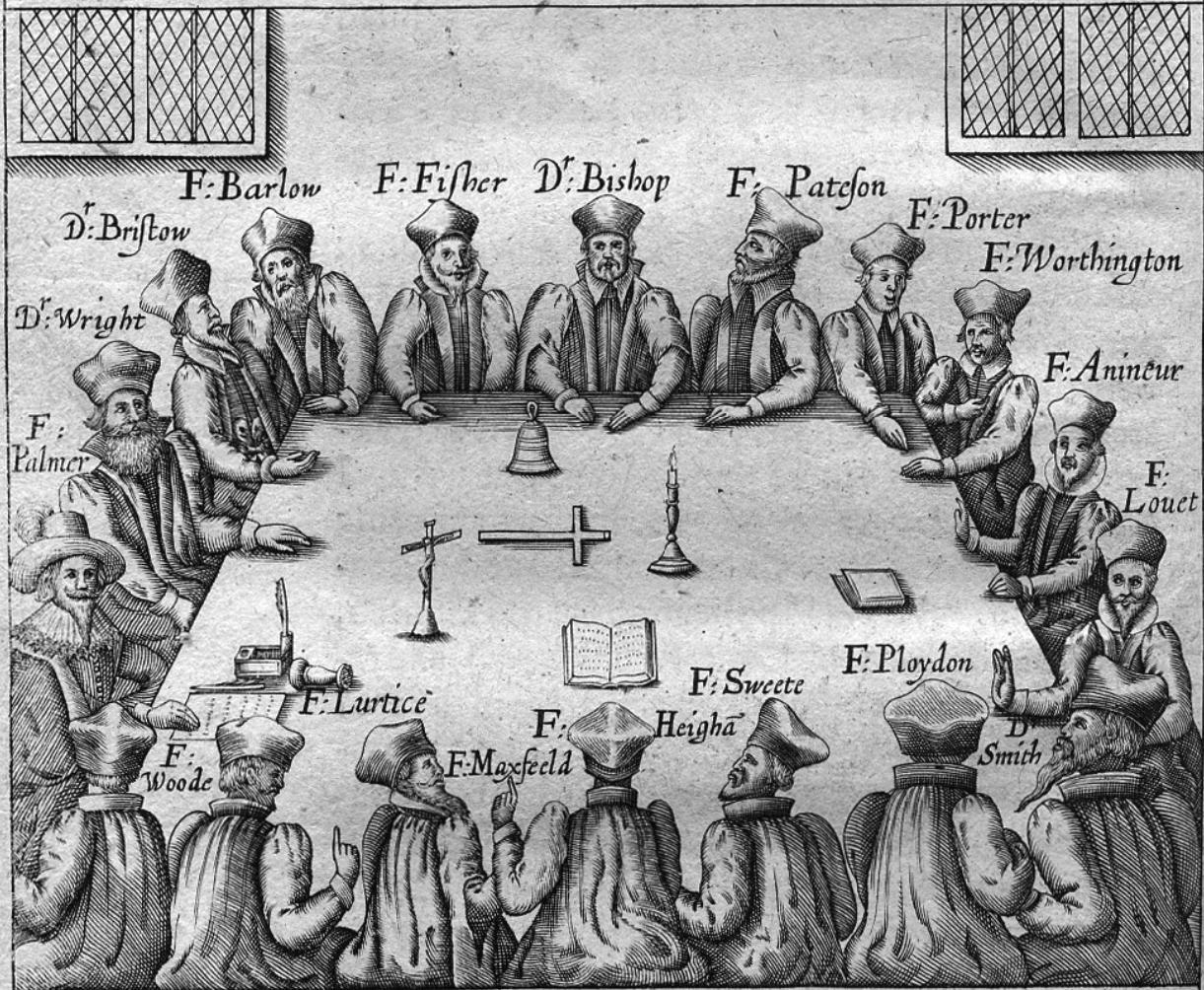


Tercero de cuatro variantes citados en el STC con error en la paginación: p.19/20 numerada 19/11. Primera línea del verso de D3 empieza "thinke two of the...."

STC 22103.7. Palau 303 700. Halkett & Laing V p.208. John Russell Smith Catalogue of Tracts and Pamphlets (1874) 8726. Alden & Landis 624/140. Sabin 78 377.

mired pollicie, is the compasse by which we all
Steere to escape present danger. Our Lord protect
your Honor to all our Comforts ; and our blessing
bevpon you. From London this 3. of May.

I haue here sett the true portraiture of the Iesuits and prists :



as they vse to sitt at Counsell in England to furthery Catholike Cause.

- 96 **WARD, Osbert.** The Vale of Orotava A Guide-Book LONDON: W.R. Russell & Co., Ltd. 1903. £90

8vo menor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera y en plano superior con diseño floral estampado en amarillo; cortes superiores dorados. **Muy buen ejemplar.** 120 pp (las primeras xii en números romanos); anuncios comerciales, 11 pp; 1 h; mapa plegado en sobre en las guardas delanteras.

Guía rara dedicada al Valle de Orotava en Tenerife. El autor fue afincado largo tiempo en el English Grand Hotel.

Mapa: 'THE VALLEY OF OROTAVA' 32.0 x 31.5 cms.

No en CCPB. No en Palau.

- 97 **WHISHAW, E(lle)n.M(ary).** Atlantis in Andalucia. A Study of Folk Memory. Profusely illustrated. LONDON: Rider & Co. [1930] £45

8vo. Tela editorial negra; título estampado en lomo (originalmente dorado; doble recuadro en seco en plano superior; sobrecubiertas con pequeños faltantes. 284 pp; 38 ilustraciones en negro en 18 hojas fuera texto; 14 planos e ilustraciones entre texto.

PRIMERA EDICION con DEDICATORIA AUTOGRAFA de la autora que fue directora de la Anglo-Spanish-American School of Archaeology fundada en 1914 bajo el patrocinio de Alfonso XIII. Propone que la civilización prehistórica, cuyos restos abundan cerca de Niebla, provino del continente perdido de Atlantis. Escaso con sobrecubiertas.

Insertado un folleto informativo sobre la Escuela Anglo-Hispano-American de Arqueología. (iv) pp.

Palau 374 961.

- 98 **WIDDINGTON, Captain S.(amuel) E.(duard).** Spain and The Spaniards, in 1843. By Captain S.E. Widdrington, R.N., K.T.S., F.R.S., F.G.S., Author of Sketches in Spain in 1829 - 30 - 31- 32. In Two Volumes. LONDON: T.& W. Boone. 1844. £680

2 Vols. 8vo. Bello ejemplar en media piel y puntas de época; lomos con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados; gofrados en ambos planos; cortes jaspeados. Vol I ix, 436 pp. Vol II vii, 398 pp. Portadillas descartadas.

Autor de dos previos libros de tema español, Widdrington, Capitán de navío y socio de la Royal Society de Londres, ganó la aprobación de Richard Ford, facilitándole descripciones de lugares que éste no pudo visitar. Dedica un capítulo especial a pronunciamientos y la caída de la Regencia.

'Su segunda obra,...al igual que la primera deberá ser incluída, de hoy en adelante, entre las obras clásicas sobre España. - Richard Ford.' (Robertson p.235.)

Bayonne - Burgos - Málaga - Talavera - Trujillo - Almadén - Villanueva del Río - Sevilla - Ronda - Málaga - Granada. Jaén - Madrid - Valladolid - León - Oviedo - Aviles - Villalba - La Coruña - Santiago de Compostela - Vigo - Pontevedra.

Foulché-Delbosc 390. Robertson (1975) pp.225 - 235 & (1988) pp.195 - 205. Alberich 1124. Palau 375 130. Jaime del Burgo p.1055. Farinelli III p.227. García-Romeral 1773.

67 bellos grabados

99

WILKIE, David. The Wilkie Gallery: A Selection of the best Pictures of the Late Sir David Wilkie, R.A. including his Spanish and Oriental Sketches, with Notices Biographical and Critical. LONDON and NEW YORK: George Virtue. (ca.1850.) £280

4to. Media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; filete en seco en ambos planos; cortes tintados. Portada tipográfica; List of the Plates, 1 h; Biographical and Critical Notice, 93 pp; 33 grabados (incluso antepartida grabada); 38 hojas sin paginar intercaladas con otros 34 grabados.

Importante obra sobre un artista digno de compararse con David Roberts y John Frederick Lewis. Los grabados incluyen reproducciones de los dibujos que aparecieron en *Sketches Spanish and Oriental* publicado en 1828. Wilkie estuvo siete meses en Madrid, donde conoció a Washington Irving y juntos hicieron un viaje a Sevilla. La obra se divide en dos partes, la primera con notas críticas y biográficas, la segunda es de láminas acompañadas por texto explicativo con 'notices of the travelling adventures which originated them, and also such brief descriptions of the objects themselves, as may be required to explain their peculiarities and beauties.' (p.94)

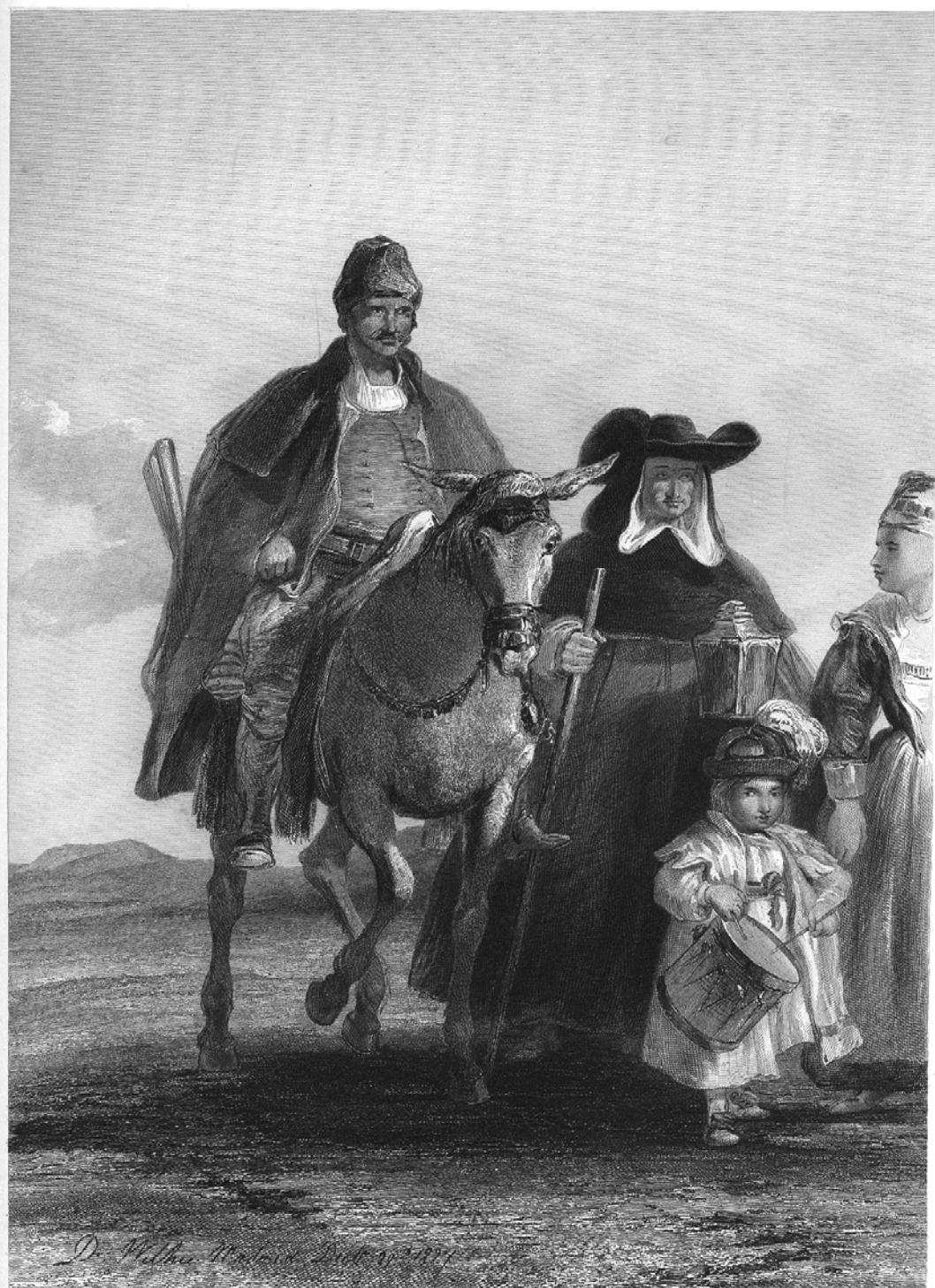
En la segunda parte las siguientes láminas tratan sobre temas españoles:

- (1) GROUP OF FIGURES ENTERING MADRID. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY J.COUSEN.
219 x 154 mm.
- (2) THE GUERILLA TAKING LEAVE OF HIS CONFESSOR. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY G.A.PERIAM.
205 x 168 mm.
- (3) THE SPANISH LADY. / PAINTED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY W.GREATBACH.
203 x 169 mm.
- (4) SCENE AT TOLEDO. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY T.W.KNIGHT.
260 x 205 mm.
- (5) THE SEÑORITA AND HER NURSE. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY T.W.HUNT.
260 x 172 mm.
- (6) THE GUERILLA'S RETURN. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY J.C.ARMYTAGE.
205 x 173 mm.
- (7) THE DUKE OF WELLINGTON WRITING HIS DESPATCHES. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY W.GREATBACH.
207 x 160 mm.
- (8) COLUMBUS AT THE CONVENT OF LA RABIDA. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY H.LEMON.
158 x 195 mm.
- (9) GUERILLA COUNCIL OF WAR. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY J.C.ARMYTAGE.
187 x 229 mm.
- (10) WILKIE IN SEARCH OF MURILLO. / SKETCHED BY SIR DAVID WILKIE, R.A. - ENGRAVED BY A.WILLMORE.
178 x 221 mm.

Todos llevan: 'LONDON, PUBLISHED FOR THE PROPRIETORS, BY GEO.VIRTUE, 26, IVY LANE..

cf.Lipperheide Jc 28. No en Palau. cf.Farinelli III p.223.

Véase: J.A.Gómez Vázquez - 'David Wilkie: la huella española' en Historia y Vida No.340 Julio 1996.



GROUP OF FIGURES ENTERING MADRID.

Catálogo 73 – Bibliografías Consultadas

- ABBEY, J.R: Travel in Aquatint and Lithography 1770 - 1860. 2 Vols. 1972.
- AGUILAR PIÑAL: Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII. 10 Vols. 1981 – 2001.
- ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
- ALLENDE SALAZAR: Biblioteca del Bascófilo. 1887.
- ALMIRANTE: Bibliografía Militar de España. 1876.
- AMEAL: Catálogo da Notavel e Preciosa Livraria. 1924.
- ANTON RAMIREZ: Diccionario de Bibliografía Agronómica. 1865.
- ARMERO JM España fue Noticia Correspondientes Extranjeros en Guerra Civil 1976.
- AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
- BACKER, Augustin de: Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus. 7 Vols. 1853 - 1861.
- BARBIER: Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. 4 vols 1872 - 1879.
- BAUER LANDAUER, Ignacio: Apuntes para una Bibliografía de Marruecos. 1922.
- BECCO HJ Jorge Luis Borges Bibliografia Total 1973.
- BONSOMS: Cataleg de la Colecció Cervántina. 3 Vols. 1916 - 1925.
- BORBA de MORAES: Bibliographia Brasiliiana. 2 Vols. 1983.
- BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879.
- BRUNET: Manuel du Libraire et de l'Amateur Livres. 6 Vols. 1922.
- BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
- COLMEIRO, Manuel: Biblioteca de los Economistas. 1979.
- DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
- DO CANTO Ernesto: Biblioteca Açoriana. 2 Vols. 1890 – 1900.
- DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
- EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
- FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
- FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía de Viajeros por España y Portugal. 1999.
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía de Viajeros Españoles (Siglos XVI - XX) 4 Vols. 1995 – 1998
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía Viajeros Españoles Siglo XIX. 1995.
- GIL GRIMAU, R: Aproximación Bibliografía Española sobre Norte de Africa. 1988.
- GIVANEL MAS, Juan: Catálogo de la Colección Cervantina. 5 Vols. 1941 - 1964.
- HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
- HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
- HURTADO & PALENCIA: Historia de la Literatura Española. 1932.
- IBAÑEZ MARIN: Bibliografía de la Guerra de Independencia. 1908.
- ITURRIAGA de la FUENTE: Viajeros extranjeros a México. 4 Vols. 1992 - 1993
- INNOCENCIO: Diccionario Bibliographic Portuguez. 24 Vols. 1924 - 1958.
- LIPPERHEIDE: Katalog de Lippeheidischen Kostumbibliotek. 2 Vols. 1965.
- MARTINS de CARVALHO: Diccionario Bibliographic Militar Portuguez. 1891.
- MONROE: Islam and the Arabs in Spanish Scholarship. 1970.
- MUÑOZ y ROMERO, Tomas: Diccionario Antiguos Reinos de España. 1858.
- PALAU: Manual del Librero Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
- PONS BOIGUES: Historiadores y Geógrafos Arábigo Españoles. 1898.
- PORRUA: Bibliografía Americana No.5. Catálogo de Libros Mexicanos. 1949.
- ROBERTSON Ian: Los Curiosos Impertinentes 1988
- RUDDER, Robert S: The Literature of Spain in English Translation. 1975.

- SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.
- SALVA: Catálogo de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.
- SANCHEZ ALONSO: Fuentes de la Historia de España. 1919.
- SANDLER COLLECTION: Military History French Revolution & Empire. 1996.
- SOLEY, Ramón: Atles de Barcelona Iconografia Ciutat Barcelona. 1998.
- TULARD, Jean: Nouvelle Bibliographie Critique des Mémoires sur l'Époque Napoléonienne. 1991.
- SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.
- STC: Pollard & Redgrave - Short Title Catalogue of English Books 1475 - 1640. 2 Vols.
Second Edition. 1976 - 1986.
- VAN der VERKENE: Bibliotheca Bibliographica Historiae Sanctae Inquisitionis. 3 Vols. 1982 – 1992.
- WHITNEY, James Lyman: Catalogue of the Spanish Library of George Ticknor. 1879.

