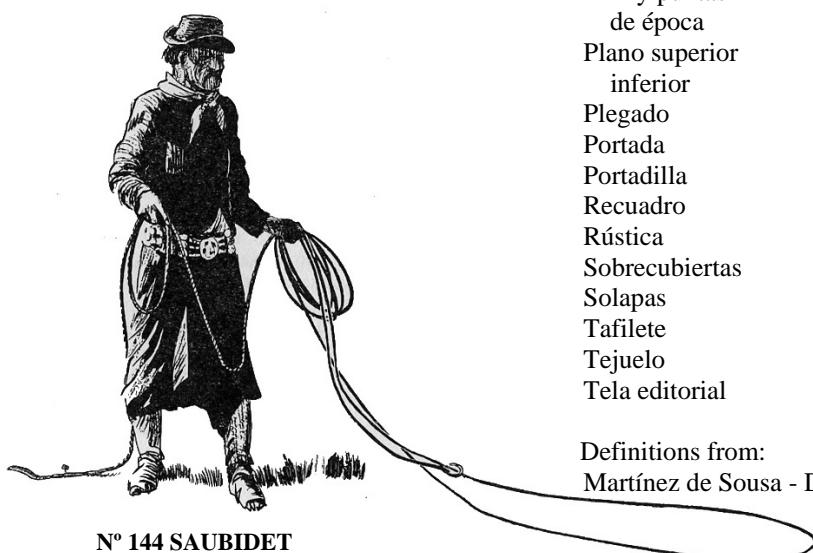


**Paul ORSSICH**  
**2 St.Stephen's Terrace, LONDON SW8 1DH**  
 Tel: 44 - (0)207 787 0030  
 Fax: 44 - (0)207 735 9612  
 Email: paulo@orssich.com

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel	=	
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	Publishers' cloth

Definitions from:  
 Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.



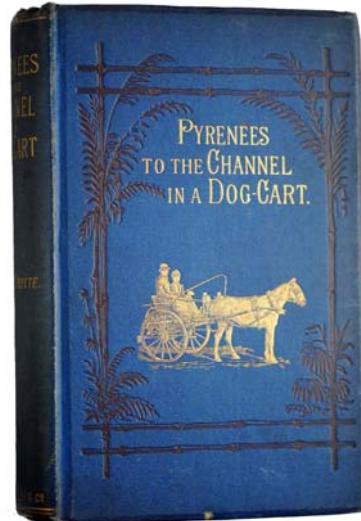
- 1 **ABADAL y de VINYALS, Ramón & SANCHEZ CANTON, Francisco** Del Reino de Tolosa al Reino de Toledo. Discurso leído el día 22 de Noviembre de 1960 en el Acto de su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Ramón de Abadal y de Vinyals y Contestación por Excmo. Sr. Director de la Real Academia de la Historia D. Francisco J. Sánchez Cantón. MADRID: Real Academia de la Historia. 1960. £15

*8vo mayor. Muy buen ejemplar en media piel conservando las cubiertas originales; lomo con título dorado y nervios. 79 pp; apéndice bibliografía obras de Abadal.*

- 2 **ACLAND-TROYTE, C.E. [Mrs.]** From the Pyrenees to the Channel in a Dogcart. 'I've been roaming, I've been roaming / Through the pleasant land of France.' LONDON: Swann Sonnenschein, Lowrey & Co. 1887. £120

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera, repetido en plano superior con estampación pictórica dorada y orla en marrón; cantos achaflanados iv, 463 pp; 3 ilustraciones en negro fuera texto.*

Viaje en un carro tirado por una yegua francesa desde San Juan de Luz; las primeras 200 pp tratan sobre los Pirineos, con capítulos sobre el País Vasco y costumbres vascas.



San Juan de Luz - Cambo - Sare - St.Jean Pied-de-Port - Pas de Roland - Mauléon - Tardets Oloron - Val d'Ossau - Eaux Chaudes - Pau - Lescar - Lourdes - Gavarnie - Bagnères de Bigorre - Col d'Aspin - Toulouse - (continuación a Cherbourg)

cf.Duloum p.386.

- 3 **ALBERTI, L(eonora). de & WALLIS CHAPMAN, A(nne). B(eatrice).** English Merchants and the Spanish Inquisition in the Canaries. Extracts from the Archives in Possession of the Most Hon. the Marquess of Bute. Edited for the Royal Historical Society by L. de Alberti and A.B. Wallis Chapman, D.Sc. (Econ.) LONDON: Offices of the [Royal Historical] Society. 1912. £60

*8vo. Tela editorial azul; título dentro de diseño dorado lo largo del lomo; iniciales dorados dentro de recuadros concéntricos en seco en plano superior; recuadros en seco en plano inferior. xviii, 174 pp; 1 h.*

Detalles de la suerte de marineros ingleses que cayeron víctimas de la Inquisición en las Islas Canarias en el siglo XVII. Transcripciones de sus interrogaciones en español con traducción inglesa.

Palau 165 261. Van de Vekene 3641.

- 4 **ALCALA GALIANO, Antonio María.** Apuntes para servir á la Historia del Origen y Alzamiento del Ejército destinado á Ultramar en 1º de Enero de 1820. Por el Ciudadano Antonio María Alcalá Galiano, Secretario del Rey con Ejercicio de Decretos, e Intendente de la Provincia de Córdoba. MADRID: Imprenta de Aguado y Compañía. 1821. £220

8vo menor. Media piel posterior; lomo con nervios, título y florones dorados. Firma de una antigua poseedora en portada: Angela de la Serna. 69 pp.

PRIMERA EDICION de un folleto raro. Antonio Alcalá, liberal y 'maestro en confusionismo y en tramas clandestinas,' fue partidario de la Independencia de la América española, contribuyó en preparar el alzamiento de las Cabezas.

Palau 5732. Gil Novales: DBTL pp.18 - 19. Burgo p.16. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

- 5 **ALCOCER, Pedro de.** Relación de Algunas Cosas que pasaron en estos Reinos desde que murió la Reina Católica Doña Isabel, hasta que se acabaron las Comunidades en la Ciudad de Toledo, Ilustrado con un prólogo, varias notas y apéndices. SEVILLA: Sociedad de Bibliófilos Andaluces. Imprenta y Librería Española y Extranjera, de D. Rafael Tarascó. Año de 1872. **£220**

8vo. Pleno pergamino a la romana; tejuelo de piel en lomera. Portada grabada; portada tipográfico; xxxi, 235 pp; 8 h.

TIRADA LIMITADA de 300 ejemplares en papel de hilo, publicados por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces.

Palau 6114.

- 6 **ALMEIDA, Fortunato de.** História de Portugal. COIMBRA: Editor - Fortunato de Almeida. 1922 - 1929. **£150**

6 Vols. 8vo. Later brown mustard coloured cloth; title gilt on spines. Vol I (1922) xix, 523 pp. Vol II (1923) 499 pp; (i). Vol III (1925) 822 pp; 1 h. Vol IV (1926) 548 pp; 1 h. Vol V (1927) 493 pp; 1 h. Vol VI (1929) 604 pp; 1 h.

Vol I      Desde os Tempos Préhistoricos até a Aclamação de D. João I (1385).  
Vol II      Desde a Aclamação de João I (1385) ate á Morte do Cardeal Rei D. Henrique (1580).  
Vol III      Instituições Políticas e Sociais de 1385 a 1580.  
Vol IV      1580 - 1816.  
Vol V      Instituições Políticas e Sociais de 1580 a 1816.  
Vol VI      1816 - 1910.  
Each volume fully indexed.

Innocencio: Aditamentos p.132.

- 7 **ANSELMO, Antonio Joaquim.** Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI por Antonio Joaquim Anselmo Bibliotecário da Biblioteca Nacional de Lisboa. LISBOA: Officinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1926. **£120**

4to. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con tejuelo y adornos dorados. Buen ejemplar. x, 367 pp; facsímiles entre texto + uno a dos tintas fuera texto en papel satinado.

PRIMERA EDICION de una obra fundamental. 1277 fichas + 35 más en el suplemento, muchas con anotaciones, agrupadas por impresores con apuntes biográficos sobre cada editorial.

An important work, still extremely useful. Describes 1,312 XVIc books printed in Portugal, with locations, collations and bibliographical references. Entries are arranged by printer with indices of authors, titles and place of printing at the end.

Peixoto 269.

**APOLOGIA DIRIGIDA a NAÇÃO PORTUGUEZA** para Plena Justificação do Corpo dos Voluntarios Academicos do Anno de 1826, Contra as Falsas e Calumniosas Imputações forjadas ao mesmo corpo pelos inimigos do Senhor Dom Pedro IV, e da Carta Constitucional. T&C.

[together with]

Collecção dos Documentos que servem de Fundamento e Prova na Apologia do Corpo dos Voluntarios Academicos do Anno de 1826. Contra as Falsas e Calumniosas Imputações forjadas ao mesmo Corpo pelos inimigos do Senhor D. Pedro IV e da Carta Constitucional.

[together with]

P.S. Castigar e calumniar os defensores de la Patria.... [extracto da sessão da] Camara dos Senhores Deputados de 16 de Março de 1827.. COIMBRA: Na Imprensa de Trovão e Companha. 1827.

£350

8vo. Disbound; sewn; edges uncut. Small ex library stamp on title page. 33 pp, 20 pp, 15 pp.

An account of the actions of students from Coimbra University who fought for D. Pedro against the Miguelistas in the War of the Two Brothers.

Innocencio and Martins de Carvalho attribute the work to Francisco Antonio Fernandes da Silva Ferrão; Innocencio comments on its rarity: '**É opúsculo de que mui raramente se encontram exemplares.**'

Innocencio IX p.254. Martins de Carvalho pp.105 & 106.

**ARANA de VARFLORA, Fermín.**  
**[seudónimo de Fernando DIAZ de VALDERRAMA]** Compendio Historico Descriptivo de la muy Noble y muy leal Ciudad de Sevilla Metropoli de Andalucia. Formabalo Don Fermin Arana de Varflora, natural y vecino de dicha Ciudad. Corregido, y añadido por su Autor. Con licencia: (SEVILLA:) En la Oficina de Vazquez, Hidalgo, y Compañía. Año de 1789. £270

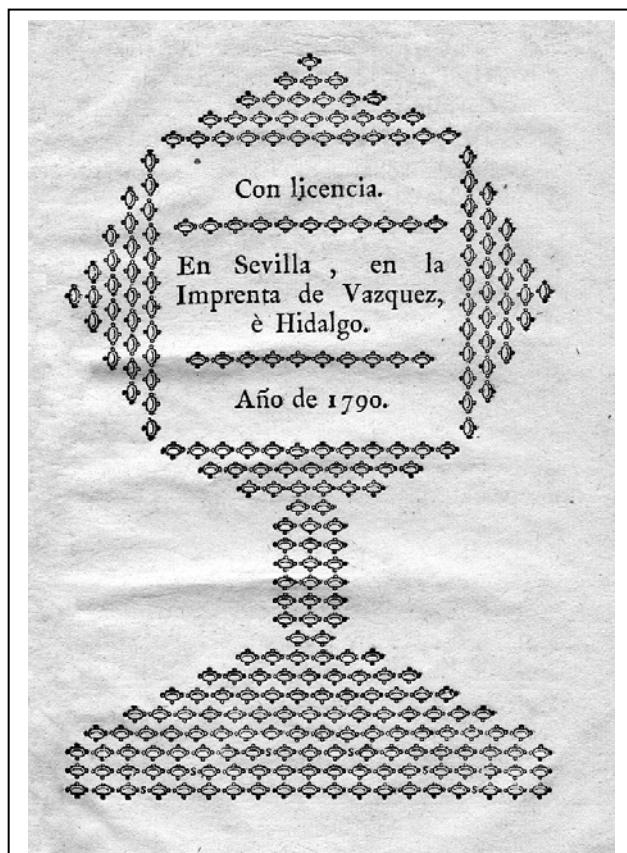
8vo. Media piel posterior; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes superiores tintados.

Parte I 99 pp.

Parte II 118 pp; apéndice, 58 pp; índice, 3 h

Segunda edición, tras la primera de 1766. Historia basada en las de Caro, Morgado, Espinosa, Zuñiga y Ponz.

Palau 72 932. Muñoz: Sevilla 21.



10 **ARRANGOIZ, Franciso de Paula.** Méjico desde 1808 hasta 1867. Relación de los Principales Acontecimientos Políticos que han tenido lugar desde la prisión del Virey Iturriagay hasta la caída del Segundo Imperio. Con una noticia preliminar del sistema general del gobierno que regía en 1808, y del estado en que se hallaba el país en aquel año. MADRID: Imprenta a cargo de D. A. Pérez Dubrull. 1871. £320

*4 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; lomos con dos tejuelos, nervios y sencillos adornos dorados. Vol I 403 pp (las primeras viii en números romanos); Apéndices, 127 pp. Vol II 432 pp, 50 pp; 1 h. Vol III 356 pp; 122 pp; 1 h. Vol IV 350 pp; 29 pp.*

Termina con la muerte del Emperador Maximiliano. 'Mi ambición quedará satisfecha si logro desvanecer las impresiones erróneas y los juicios absurdos a que han dado lugar las novelas publicadas con nombre de historia por algunos americanos y extranjeros.' (prólogo p.viii)

Palau 17 334. Hernández Tapia 42. Guzmán: Reforma I p.49.

11 **ARRANZ, Bernabe.** Tarifa de los Sueldos, Prest, Gratificaciones y Raciones que disfrutan los Oficiales, Tropa y Fondos de los Regimientos de la Caballería del Ejército Desde 1º de Enero de 1803, con arreglo al Real Decreto de 30 de Enero del mismo Año. Compuesta por Bernabe Arranz, Sargento 1º del Regimiento de la Reyna, 2º de Cazadores. MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1804. £80

*8vo. Plena piel; filetes dorados en lomera. 108 pp.*

Gran detalle sobre las recaudaciones de militares a principios de la Guerra de la Independencia.

Palau 17 337. Almirante p.37. El CCPB recoge sólo 2 ejemplares. No en COPAC, tampoco en BL Cat. No en Ayres, Dic.Bib.GdI., ni Colección del Fraile.

12 **ARRIBAS PALAU, Mariano.** Musulmanes de Valencia apresados cerca de Ibiza en 1413. TETUAN: Centro de Estudios Marroquíes. Imprenta de Majzen. 1955. £90

*8vo mayor. Rústica. Manchas de óxido en cubiertas. 56 pp; una hoja blanca; dos facsímiles en negro fuera texto.*

**DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR** al Prof. Harold V. Livemore. Texto explicativo y apéndice documental. Escaso.

13 **ASSO, Ignacio.** Historia de la Economía Política de Aragón. Zaragoza 1798. Prólogo e Índices de José Manuel Casas Torres. Catedrático de la Universidad de Zaragoza. ZARAGOZA: C.S.I.C. Estación de Estudios Pirenaicos. Talleres Editoriales "Heraldo de Aragón." 1947. £60

*8vo mayor. Media piel conservando las cubiertas originales; tejuelo a dos colores en lomera. Lesión en la piel en tapa superior. xxviii; una hoja blanca; 487 pp; 1 h; facsímiles de 6 vistas y 3 mapas plegados.*

Facsímil de la edición de Zaragoza de 1798, obra de "uno de los más pacientes y concienzudos eruditos de aquel siglo" y uno de los más importantes sobre el tema. Incluye plano de Zaragoza en 1769 (tamaño mitad del original), mapas de Aragón por Juan Bautista Labaña y del Convento Jurídico Cesaraugustano en tamaño de los originales; y reproducciones de vistas de La Muela, Cariñena, Bujalaroz, Zaragoza, Usel y Daroca, d'après dibujos de Pier M<sup>a</sup> Baldi (1668).

'Libro muy curioso e importante.' Colmeiro.

Palau 18 716. Colmeiro 100.

- 14 **AVILA MARTEL, Alaimiro de.** Impresos Relativos a la Declaracion de la Independencia de Chile. Los publica con un estudio preliminar Alaimiro de Avila Martel. SANTIAGO: Editorial Jurídica de Chile. 1969. £50  
*4to. Tela negra; título dorado en lomera y plano superior. 135 pp; 1 h; índice, 2 h; profusamente ilustrado con facsímiles de documentos y retratos.*  
Nº 750 de una Tirada Limitada de 1.000 ejemplares en papel de hilo. El estudio preliminar abarca 28 pp, el resto de la obra recoge facsímiles de documentos importantes y retratos de personajes destacados de la época; el de la Declaración de Independencia plegado 33.0 x 35.0 cms.
- 15 **BAIAO, Antonio.** Documentos do Corpo Chronologico Relativos a Marrocos (1488 a 1514). Publicados por Ordem da Academia das Sciencias de Lisboa. Coordenados, Revistos e Prefaciados. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1925. £70  
*4to. Original grey paper wraps. Unopened and uncut. ix, 141 pp. Some text in arabic.*  
'Abrange ainda uma carta de D. Duarte de Meneses, datada de 1534. É digna da nota a correspondência de Nuno Gato... Pedro Barba... Rodrigo de Sousa... Nuno Fernandes de Ataíde... a preparação de expedição comandada pelo Duque de Bragança D. Jaime ocupa neste volume lugar de destaque.' p.ix.  
Comemoração do Quinto Centenário da Tomada de Ceuta. II Série - Documentos.
- 16 **BALLESTEROS (y BERETTA), Antonio.** Sevilla en el Siglo XIII por Antonio Ballesteros Catedrático por oposición en la Universidad Central, Catedrático que fué de la Universidad de Sevilla y Licenciado en Derecho. MADRID: Establecimiento tipográfico de Juan Pérez Torres. 1913. £170  
*8vo mayor. Media piel de época; lomo con nervios, dos tejuelos y filetes en seco; cortes jaspeados. Buen ejemplar. 255 pp; Apéndice Documental: cccxxxviii pp; 3 h; 12 ilustraciones en negro fuera texto.*  
PRIMERA EDICION. 'Mi propósito en la presente obra es sorprender un momento de la existencia sevillana en la Edad Media, reconstruyendo por medio de cuadros históricos, las vibraciones del espíritu de Sevilla en la segunda mitad del siglo XIII a raíz de la Conquista.' (prólogo del autor)  
Palau 23 049.
- 'Casi tan bueno como Borrow'**
- 17 **BARETTI, Joseph.** A Journey from London to Genoa, through England, Portugal, Spain and France. By Joseph Baretti, Secretary for Foreign Correspondence to the Royal Academy of Painting, Sculpture, and Architecture. In Four Volumes. LONDON: Printed for T. Davies, in Russell-Street, Covent-Garden; and L. Davis, in Holborn. 1770. £900  
*4 Vols. 8vo. Bella encuadernación de la época en plena piel; lomos ricamente dorados con nervios y tejuelo; cantos dorados.*  
*Vol I vii, 306 pp. Vol II Portada; 320 pp. Vol III Portada; 319 pp. Vol IV Portada; 311 pp; Indice, 6 h.*

Segunda edición en el mismo año de la primera. Representa una de las primeras narraciones de viajes por la península en el siglo XVIII en lengua inglesa. Publicada por primera vez en italiano en 1761 en forma de cartas a sus hermanos, la edición inglesa fue completamente revisada, ampliada y rehecha e incluye un apéndice con itinerarios para llegar a Madrid desde Perpiñán, Bayona, San Sebastián, Vitoria y Pamplona.

Joseph BARETTI, 1719 - 1789, nació en Italia pero vivió a Londres a partir de 1751. Viajando sin los prejuicios sociales y limitaciones lingüísticas de los ingleses, su narración es importante por la exactitud y agudeza de sus observaciones. Fue gran amigo del Dr. Johnson a quién dedicó su diccionario inglés/italiano (1760) y cuya influencia se aprecia en sus obras. Al encontrar la Plaza de Toros en la salida de Madrid comenta: 'I have no leisure to trace this custom of bullfighting historically up to its origin; but it was certainly instituted by cruelty...'

'..esta obra personalísima es, a su manera, casi tan buena como Borrow' (R.B. Cunningham) en Robertson p.58.

'La mayor parte de este viaje está dedicado a España. Al visitar la calle de Carretas de Madrid le llama la atención el gran número de Imprentas y Librerías enclavadas en aquella calle.' Palau

Lisboa - Cintra - Badajoz - Mérida - Trujillo - Oropesa - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - Alcalá de Henares - Taracena - Algora - Tortuera - Zaragoza - Villafranca de Ebro - Lérida - Montserrat - Barcelona - Gerona. Bayona - Pamplona - Vitoria - Madrid.

Foulché-Delbosc 155 S & 161. Santos Madrazo p.799. Robertson (1978) pp.57 - 58. Palau, después de 24 161. Farinelli II pp.297 - 299.

18 **BENAVIDES RODRIGUEZ, Alfredo.** La Arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile. SANTIAGO de CHILE: Ediciones Ercilla. 1941. £40

*4to. Tela editorial amarilla; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas (gastadas). xix, 358 pp; una hoja blanca; 256 fotografías en negro e ilustraciones entre texto.*

'Obra sobresaliente [por] uno de los más distinguidos arquitectos del país.' (solapas)

19 **[BIGGS, James.]** The History of Don Francisco de Miranda's Attempt to Effect a Revolution in South America, in a Series of Letters. By a Gentleman who was an Officer under that General, to his Friend in the United States. To which are annexed, Sketches of the Life of Miranda, and Geographical Notices of Caracas. Third Edition. BOSTON: Published by Edward Oliver. 1811. £45

*8vo. Plena piel de la época; título y filetes dorados en lomera. Extremos rozados; bisagra superior empieza a rajarse; manchas de óxido. xi, 312 pp.*

El autor fue Teniente de Artillería en el ejército del general venezolano Francisco de Miranda (1750 – 1816) considerado como precursor de la emancipación americana. Aunque Miranda fracasó a la hora de poner en práctica sus proyectos, su ideales políticos sirvieron de base para la fundación de la Gran Colombia.

Reading copy.

Palau 29710. Sabin 5333. Halkett & Laing III p.66 la atribuye a Henry Adams Bullard.

20

**BOFARULL y MASCARO, Próspero.** Procesos de las Antiguas Cortes y Parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia, custodiados en el Archivo General de la Corona de Aragón, y publicados de Real Orden por el Archivero mayor D. Próspero Bofarull y Mascaró. BARCELONA: En el Establecimiento tipográfico y litográfico de D. José Eusebio Monfort. 1847 - 1848. £350

*3 Vols. 8vo mayor. Plena piel de época; lomos ricamente dorados con título 'Compromiso de Caspe' dorado; cortes tintados. Etiquetas ex biblioteca. Vol I xlvi, 358 pp; 1 h. Vol II 595 pp. Vol III, 379 pp; Apéndice al Parlamento de Cataluña y Compromiso de Caspe, 222 pp; 5 láminas.*

Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón Vols 1 - III. Transcripciones de documentos históricos de siglo XV en latín y catalán.

El Compromiso de Caspe fue un pacto establecido en 1412 por representantes de los reinos de Aragón, Valencia y el principado de Cataluña para elegir un nuevo Rey ante la muerte de Martín I de Aragón en 1410 sin descendencia y sin nombrar un sucesor aceptado. Supuso la entronización de Fernando de Trastámaro y con él de la dinastía Trastámaro en la Corona de Aragón.

Palau 238 114.

21

**BOFARULL y MASCARO, Próspero.** Procesos de las Antiguas Cortes y Parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia, custodiados en el Archivo General de la Corona de Aragón, y publicados de Real Orden por el Archivero mayor D. Próspero Bofarull y Mascaró. BARCELONA: En el Establecimiento tipográfico y litográfico de D. José Eusebio Monfort. 1847 - 1851. £600

*8 Vols. 8vo mayor. Bello ejemplar en media piel posterior; lomos con nervios, títulos, florones y adornos dorados. Vol I (1847) xlvi, 358 pp; 1 h. Vol II (1847) 595 pp. Vol III (1848) 379 pp; Apéndice al Parlamento de Cataluña y Compromiso de Caspe, 222 pp; 5 láminas. Vol IV (1849) xi, 431 pp. Vol V (1850) 321 pp. Vol VI (1850) 479 pp. Vol VII (1851) 219 pp. Vol VIII (1851) 552 pp.*

Transcripciones de documentos históricos de siglo XV en latín y catalán.

Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón Vols 1 - VIII. La colección se amplió hasta alcanzar 41 tomos en 1910.

Vols I - III Compromiso de Caspe. IV Unión del Condado de Barcelona con el de Aragón. V Ordenaciones de la Casa Real de Aragón. VI - VII Ordenaciones de varias monarcas tocantes a la Casa Real de Aragón. VIII Municipalidades y Cartas pueblas.

'De esta importante publicación hay muchos tomos agotados.

Palau 56 434.

22

**BOFARULL y de SARTORIO, Manuel de.** Opúsculos Inéditos del Cronista Catalán Pedro Miguel Carbonell, ilustrados y precedidos de su biografía documentada por D. Manuel de Bofarull y de Sartorio, Archivero del General de la Corona de Aragón, Socio Correspondiente de la Real Academia de la Historia, de Número de la de Buenas Letras de Barcelona y de otras Corporaciones Literarias. BARCELONA: En la Imprenta del Archivo. 1864 - 1865. £120

*2 Vols. 8vo mayor. Media piel posterior; lomos con nervios, título, florones y adornos dorados.*

Biografía del cronista catalán Pedro Miguel Carbonell (1434 - 1496). Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón Vols XXVII & XXVIII.

Palau 43 730.

- 23 **BOFARULL y de SARTORIO, Manuel de.** Rentas de la Antigua Corona de Aragón. Publicadas de Real Órden. BARCELONA: En la Imprenta del Archivo. 1871. £80

*8vo. Media piel; lomo con nervios, título, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. Leves manchas de óxido en las últimas hojas. 500 pp (las primeras xvi en números romanos)*

PRIMERA EDICION. Rentas de cada pueblo en la antigua Corona de Aragón. Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón Tomo 39.

No en Palau. No en COPAC.

- 24 **BOGOTA 1538 - 1938.** Homenaje del Municipio de Bogotá a la ciudad en su IV Centenario. Texto de Daniel Samper Ortega, Oleos de Luis Nuñez Borda, Edicion y Notas de J.V. Ortega Ricaurte. BOGOTA: Litografía Colombia. 1938. £80

*4to. Elegante encuadernación en media piel holandesa conservando las cubiertas originales ilustradas; lomo con nervios, título, filetes e iniciales S.S.D. dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados. Pequeño etiqueta heráldica de biblioteca, anulado.*

*Una hoja blanca; 212 pp; una hoja blanca; 98 ilustraciones en color d'aprés oleos de Luis Nuñez Borda; fotografías en negro entre texto.*

Buena producción con bellos tipos en papel de calidad; las ilustraciones en color a toda plana protegidas por unas hojas de papel semitransparentes con diseño de tela de araña. **Destacado ejemplar.**

- 25 **BORGES, Jorge Luis.** El Aleph. BUENOS AIRES: Emecé. 1966. £50

*8vo. Rústica con solapas; INTONSO. Muy buen ejemplar. 179 pp; 1 h; una hoja blanca.*

**FIRMADO por el AUTOR en la primera hoja blanca.** Sexta edición, ampliada con un cuento *La Intrusa*. Representa Vol 7 de Obras Completas.

Becco 43.

- 26 **BORGES, Jorge Luis & CLEMENTE, José E.** El Lenguaje de Buenos Aires. BUENOS AIRES: Emecé Editores. 1965. £25

*8vo. Rústica con solapas. Buen ejemplar. 102 pp; 1 h.*

Segunda impresión, tras la primera de 1963.

Becco 54.

- 27 **BORGES, Jorge Luis.** El Matrero. BUENOS AIRES: Edicom, S.A. Tall. Graf. Quila s.c.a. Febrero de 1970. **£40**  
*8vo. Rústica. x; 1 h; 173 pp; 1 h.*  
PRIMERA EDICION. Incluye textos de: Paul Groussac, Eduardo Gutierrez, José S. Alvarez, Domingo F. Sarmiento, Ventura Lynch, Alejandro Magariños Cervantes, Pedro Leandro Ipuche, Manuel Peyrou, Antonio Lussich, Lucio V. Mansilla, Leopoldo Lugones, José Hernández, Vicente Rossi, Laurentino Mejías, Martiniano Leguizamón, Jorge Luis Borges, Bernardo Canal Feijoo y Adolfo Bioy.  
Becco 169.
- 28 **BORGES, Jorge Luis.** Ficciones. BUENOS AIRES: Emecé. 1966. **£45**  
*8vo. Rústica con solapas. Buen ejemplar. 197 pp; 1 h.*  
**FIRMADO por el AUTOR en la primera hoja blanca.** Séptima edición. Representa Vol 5 de Obras Completas.  
Becco 32.
- 29 **BORGES, Jorge Luis & LEVINSON, Luisa Mercedes.** La Hermana de Eloísa, BUENOS AIRES: Ene Editorial. Talleres Torfano. 1955. **£120**  
*8vo. Rústica con solapas. 71 pp; 2 h; 2 hojas blancas.*  
PRIMERA EDICION. Incluye los cuentos: *La Escritura del Dios y El Fin*, de Jorge Luis Borges; y *El Doctor Sotiroopoulos y El Abra*, de Luisa Mercedes Levinson; y *La Hermana de Eloísa*, en colaboración entre ambos autores.  
Becco 114.
- 30 **BORGES, Jorge Luis.** Obra Poética [1923 - 1964]. BUENOS AIRES: Emecé Editores. Talleres de la Compañía Impresora Argentina, S.A. 6 de Noviembre de 1964. **£75**  
*8vo. Rústica; cartoné ligero del editor. Leves rozes en lomera. 279 pp; 1 h; una hoja blanca; ilustraciones en color fuera texto.*  
PRIMERA EDICION con ilustraciones de Héctor Basaldúa, Norah Borges, Horacio Butler y Raúl Soldi. Publicada como homenaje a Borges y en celebración de 25 aniversario de Emecé Editores.  
Becco 14.
- 31 **BORGES, Jorge Luis.** Poemas [1922 - 1943]. BUENOS AIRES: Editorial Losada, S.A. Poetas de España y América. Imprenta Lopez. 1943. **£80**  
*8vo. Rústica ilustrada. Leves desgastes; pequeño sello ex biblioteca en última hoja. 181 pp; una hoja blanca.*  
Primera antología de la poesía de Borges. Tapa superior con viñeta en color por Atilio Rossi.  
Becco 9.

32

**C(ALDERON) DE LA B(ARCA), Mme.(Frances Erskine).** Life in Mexico during a Residence of Two Years in that country. By Madame C - De La B -. 'Thou art beautiful / Queen of the valley! thou art beautiful! / Thy walls, like silver, sparkle to the sun, / Melodious wave thy groves..... / Southy's Madoc.' With a Preface by W.H. Prescott, Author of 'The History of Ferdinand and Isabella of Spain.' LONDON: Chapman and Hall. 1843. **£150**

*8vo. Tela negra de época; título dorado en lomera; estampaciones en seco en lomo y ambos planos. Extremos del lomo un poco gastados; falta la hoja de cortesía. xiv, 437 pp; 3 pp de partituras de música entre texto.*

Primera edición londinense. Un clásico de viajes por México. Fanny Inglis se casó con Angel Calderón de la Barca, nombrado Ministro de México en 1838; fue amigo del célebre historiador, William Prescott, que la convenció de publicar *Life in Mexico* e incluso escribió el prólogo.

Palau 39 761. Iturriaga de la Fuente II pp.122 - 128.

33

**CALVERT, Alberto.F.** Don Alfonso XIII. En Inglaterra. LONDRES: George Philip & Son, Limited. MADRID: Adrian Romo. [ca.1905.] **£120**

*4to. Tela editorial roja; título dorado en lomera; plano superior con estampaciones doradas; cortes dorados. Portadilla; Portada; Dedicatoria, 1 h; Prefacio, 1 h; Indice, 1 h; 124 pp; 48 ilustraciones en negro fuera texto.*

Edición española publicada simultáneamente con la inglesa. Relata la visita de Alfonso XIII en Inglaterra 5 - 10 Junio 1905.

'La bienvenida, entusiasta y sin precedentes, que Inglaterra ha tributado á Su Majestad Don Alfonso XIII, con motivo de Su visita como huésped de Su Majestad Eduardo VII, y las simpatías que el Rey de España ha despertado en este pueblo, por Su caballerosidad y distinción personal, nos han sugerido la idea de esta publicación. En realidad este propósito no pasa del deseo de colecciónar en un volumen lo principal de cuanto se relaciona con tan trascendental hecho histórico, de manera que pueda ser ofrecido al público como una especie de recuerdo. Para tan modesta empresa, el autor ha creído, que basta, por cuanto á su tarea se refiere, el reunir los Boletines de la Corte, tal como han sido publicados oficialmente, y ampliarlos con la narración sucinta y sin pretensiones de lo presenciado durante la estancia de Su Majestad en este país. Las ilustraciones insertas se deben á la bondad de varios fotógrafos y empresas periodísticas. El libro aparece á la vez, en inglés y castellano, porque su autor entiende que de esta manera rinde al noble pueblo español, al cual profesa amor entrañable, testimonio de admiración.' Prólogo de Calvert.

No en Palau.

34

**CARANDE, Ramón.** Sevilla, Fortaleza y Mercado. Las tierras, las gentes y la administración de la ciudad en el siglo XIV. (2<sup>a</sup> edición) SEVILLA: Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Gráficas del Sur. 1975 **£25**

*8vo. Bello ejemplar en plena pasta valenciana; lomo con nervios, tejuelo, filetes y florones dorados; cortes superiores tintados. 212 pp; bibliografía editorial, 2 h.*

'Es una aportación de fuentes que aspira a interpretar el sentido de lo que acontecía en una ciudad medieval, en el orden de funciones castrense y económica.' (prólogo)

35

**[CARNARVON, The Earl of. (Henry HERBERT, antes Lord Porchester.)]**  
 Portugal and Galicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces: and a few remarks on Recent Events in Spain. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1836. £320

2 Vols. 8vo. *Media piel reciente; lomos con nervios, título y adornos dorados.* Vol I xiii, 344 pp. Vol II iv, 463 pp.

**PRIMERA EDICION.** El viaje se hizo en 1827 y el autor añadió luego sus opiniones sobre la Guerra Carlista.

'Lord Carnavon, enamorado de los vascos y partidario asimismo de Don Carlos, acusa al Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, arrastrando a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir.' Jaime del Burgo.

Lisboa - Oporto - Vigo - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - El Ferrol - Lugo.

Foulché-Delbosc 290 A. Santos Madrazo p.815. Farinelli III p.176. Alberich 1027. Robertson (1975) pp.206 - 209 & (1988) pp.184 - 186. Jaime del Burgo p.483. Palau 44 674. García-Romeral 830.

36

**CASTILLA, Ramón.** El Gabinete de Bolivia en su Contestacion a los Cargos que en el Mensaje al Congreso Peruano de 1860, le dirige el Excelentísimo Señor Gran Mariscal Presidente D. Ramon Castilla. LIMA: Imprenta de Jose Maria Masias. 1860. £70

4to. *Tela bicolor posterior. Sello de Lizardo Revollé en dos hojas.* 23 pp.

'El Gobierno de Bolivia, ocultándose tras de un nombre desconocido (Ricardo Mugia) acaba de dar á luz, con una acritud de lenguaje, propia a la más violenta pasión, un llibelo... con la decidida intención de ofender el Perú.'

Ramón Castilla y Marquesado (1797 - 1867) militar y político peruano que fue Presidente del Perú en cuatro ocasiones.

37

**CAYLEY, George John.** Las Alforjas by George John Cayley Author of Sir Reginald Mohun [víñeta grabada en madera] 'Con todo eso dijo el Don / Juan sera bien leer la, pues no / hay libro tan malo que no tenga / alguna cosa buena' Dn. Qte. LONDON: Richard Bentley. 1853. £450



2 Vols. 8vo. *Bella encuadernación de época en media piel y puntas; lomos con nervios, ricamente dorados, dos tejuelos; cortes jaspeados. Algunas leves manchas en márgenes verticales de Vol I. Vol I Portadilla; Portada; Poesía, 1 h; 315 pp. Vol II Portadilla; Portada; 302 pp. Portadas ilustradas; cul-de-lampe al final.*

**PRIMERA EDICION.** Divertida narración de viaje elogiada por Richard Ford, aunque algunos de los cuentos son inventados. En 1851 por motivos de salud el autor se afincó en Sevilla y en 1852 decidió viajar a la frontera francesa de Irún montado a caballo.

'It deserves to be read as a little masterpiece of travel by any one upon whom the glamour of Spain fallen.' Martin Hume

La Junquera - Alicante - Cartagena - Cádiz - Sevilla - Ronda - Gibraltar - Málaga - Granada - Jaén - Villarta - Madrid - Cuenca - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Irún.

Robertson pp.320 & 328 -332. Farinelli III p.350. Desconocido para Foulché-Delbosc. García-Romeral 401.

- 38 **CAZABÁN y LAGUNA, Alfredo.** De los Reyes Católicos. Jaén como base de la Conquista de Granada. JAÉN: Tipografía del Hospicio de Hombres á Cargo de D. José Rubio. 1904. **£80**

*8vo. Rústica, cubiertas de papel verde; lomo gastado, tapa un poco empalidecido. 72 pp.*

'El hecho histórico que tuvo lugar en la Ciudad de Jaén con la conquista de los castillos moros de Cambil y Alhabar... tiene un prólogo y un epílogo de mucho valimiento en cuanto se relaciona con la guerra que emprendieron los Reyes Católicos hasta conseguir la toma de Granada...' (p.7)

Palau 50 698. El CCPB recoge sólo un ejemplar.

- 39 **CIROT, Georges.** Etudes sur L'Historiographie Espagnole. Les Histoires Générales D'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284 - 1556) BORDEAUX: Feret & Fils, Éditeurs [et alia]. PARIS: Albert Fontemoing. Bibliothèque des Universités du Midi Fascicule IX. 1904. **£110**

*8vo mayor. Bello ejemplar en plena piel posterior; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. xi, 180 pp.*

PRIMERA EDICION. Discursos sobre crónicas e historiadores de España, divido en 4 capítulos: Avant le *Paralipomenon* de Jean de Girone; De Jean de Girone a Ocampo; Ocampo; Après Ocampo.

'Para las fuentes de la primitiva historia española es de mucho fruto casi todo el tomo.' Sánchez Alonso.

Palau 54 896. Sánchez Alonso 7.

- 40 **COOPER, John Spencer.** Rough Notes of Seven Campaigns in Portugal, Spain, France and America, during the Years 1809 - 10 - 11- 12 - 13 - 14 - 15 by John Spencer Cooper, Late Sargeant in the 7th Royal Fusiliers. Originally published in 1869 (Second Edition) CARLISLE: G. & T. Coward, Ltd. 1914. **£60**

*8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior. vii, 160 pp.*

Segunda edición, tras la primera de 1869. Basado en apuntes hechos en 1814; la mayoría de la obra trata sobre la Guerra de la Independencia y relata sus experiencias en Talavera, Badajoz, Busaco, Torres Vedras, Redinha, Campo Mayor, Albuera, Aldea de Ponte, Vitoria, Pamplona, Vera, Orthes y Toulouse.

'One of the best personal accounts of the Peninsula War and is today much sought after... a marvelous glimpse into army life in the early XIXth century... Much detail of the day to day life of a soldier with honest and vivid accounts of the battles in which he took part.' (prólogo de la edición facsímil de 1996)

Ex Libris heráldico de Ian H. Mackay Scobie, conservador del Scottish United Services Museum de Edinburgo.

Palau 61 053. Ayres I p.283. Dic.Bib.GdII I p160.

- 41 **CORREIA, Virgílio.** Vasco Fernandes. Mestre do Retábulo da Sé de Lamego. Subsídios para a História da Arte Portuguesa XIII. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1924. £60  
*8vo mayor. Publishers' wraps; UNCUT and UNOPENED. Slight wear to head and tail of spine. xii, 154 pp; 7 B&W plates; facsimile signatures in text.*  
 Limited Edition of 120 copies; first and only edition.
- 42 **CORREIO BRAZILIENSE** ou, Armazem Literario. Vols I, II, V & IX. LONDRES: Impresso por W. Lewis, Paternoster Row. 1808 - 1812. £200  
*4 Vols. Contemporary half calf in poor state of conservation. Mould stains to part of Vol I with loss to blank margin of title page; heavier mould stains to last pages of the pamphlet **Diálogo** bound at end of Vol I. Vol I (1808) 665 pp; **Diálogo entre Braga e o Porto**, 21pp. Vol II (1809) 652 pp. Vol V (1810) 683 pp; one folding statistical table. Vol IX (1812) 994 pp.*  
 A liberal periodical edited by Hipólito José da Costa Pereira Furtado de Mendonça from 1808 - 1923, a total of 29 volumes were published; supporting colonial emancipation and independence for Brazil it attracted powerful enemies and was banned in Portugal.  
**Copies of these original first editions are rarely offered for sale.**  
 Hipólito José da Costa foi detido pela Inquisição sob a acusação de disseminar as idéias maçônicas na Europa. Encaminhado às celas do Tribunal do Santo Ofício logrou evadir-se para a Espanha sob um disfarce de criado. De lá passou para a Grã-Bretanha, onde se exilou sob a proteção do duque de Sussex. De Londres passou a editar regularmente aquele que é **considerado o primeiro jornal brasileiro**: o *Correio Braziliense ou Armazém Literário*, que circulou de 1º de junho de 1808 a 1823; com esse veículo, passou a defender as ideias liberais, entre as quais as de emancipação colonial, dando ampla cobertura à Revolução liberal do Porto de 1820 e aos acontecimentos de 1821 e de 1822 que conduziram à Independência do Brasil. O seu principal inimigo era el Conde do Funchal, embaixador de Portugal em Londres, que chamou ao Correio: "Esta terrível invenção de um jornal português na Inglaterra", vindo a editar um periódico contra ele, que circularia até 1819 *O Investigador Portuguez em Inglaterra*.  
 Innocencio III p.198 - 199 & X p.34. Known to Borba de Moraes, but not included in his bibliography; see Vol II p.562.
- 43 **CRAUFURD, Alexander H.** General Craufurd and his Light Division with many anecdotes, a paper and letters by Sir John Moore, and also letters from the Right Hon. W. Windham, The Duke of Wellington, Lord Londonderry, and others. By the Rev. Alexander H. Craufurd, M.A. Formerly Exhibitioner of Oriel College, Oxford. With a Portrait. LONDON and SYDNEY: Griffith Farran Okeden & Welsh. [1891] £110  
*8vo mayor. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; una corneta dorada en plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Algunas frases subrayados en tinta. 298 pp; 1 h; frontispicio busto retrato del General Robert Craufurd; 7 páginas de facsímiles de cartas manuscritas entre texto.*  
 Craufurd sirvió bajo el general Whitlocke en Buenos Aires antes de ser enviado a España para asistir a Sir John Moore en la campaña de La Coruña; luego sirvió con gran valor en las batallas del río Coa, Torres Vedras y Busaco; murió en el ataque de Ciudad Rodrigo en 1812.

Pegado en las guardas delanteras recortes de periódico del año 1891 con breve biografía del General Crauford.

'Craufurd was unquestionably the finest commander of light troops who served in the Peninsula.' DNB.

Ayres I p. 305. Dic.Bib.GdI I pp.165 - 166.

- 44 **CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.** Father Archangel of Scotland and Other Essays. LONDON: Adam and Charles Black. 1896. £60

*8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera con florones y en plano superior; cortes sin desbarbar. xi, 227 pp; anuncio editorial, 1 h.*

PRIMERA EDICION de la segunda obra del autor. Colección de 13 cuentos cortos por 'Don Roberto,' todos relacionados con España o América del Sur. El título basado de la obra de Francisco de Ajofrín (1737) sobre las actividades del misionero escocés George Leslie en América y Tíbet; incluye cuentos sobre Valladolid, Yuste, las Batuecas, La Coruña, las Pampas y Esquina de Corrientes.

No en Palau. Chaundy p.5.

- 45 **CUSTINE, Le Marquis (Astolphe) de.** L'Espagne sous Ferdinand VII, par le Marquis de Custine. BRUXELLES: Wouters et Ca, Imprimeurs-Libraires. 1844. £350

*4 Vols en dos. 8vo. Buen ejemplar en media de época; lomo ricamente dorado; cortes jaspeados. Vol I 183 pp; reproducción plegada de un cartel de corrida de toros. Vol II 190 pp. Vol III 204 pp; partitura de música entre texto. Vol IV 176 pp.*

Segunda edición, la primera en 1838. Colección de cartas escritas durante una estancia de cuatro meses en España en 1831 inmediatamente antes del comienzo de las Guerras Carlistas.

Tolosa - Burgos - Madrid - Segovia - Toledo - Aranjuez - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Ronda - Málaga - Granada - Jaén - Valdepeñas - Madrid.

cf.Jaime del Burgo p.262. Palau, después de 66 579. Farinelli III p.197. cf.Foulché-Delbosc 317. cf.Rees Aa 511. cf. García-Romeral XIX 476.

## 51 Vistas de España y Portugal

- 46 **DE AARDBOL.** De Aardbol. Magazijn van hedendaagshe Land- en Volkenkunde. Eerste Deel. Portugal, Spanje en Frankrijk. Met Platen en Kaarten. AMSTERDAM: J.H.Laarman. 1839. £120

*4to. Plena tela negra; título y adornos dorados en lomera. Leves anchas de agua y de óxido. viii, 463 pp, texto a dos columnas; 4 mapas fuera texto y profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto.*

Primer tomo (de 4) dedicado a España, Portugal y Francia. Texto en holandés. Gran parte de las vistas de España, grabadas en madera, son d'après David Roberts. Páginas 17 - 51 sobre Portugal con 12 vistas; pp. 52 - 176 sobre España con 39 vistas. Poco común en comercio.

Vistas de Madrid, Toledo, Burgos, Miranda del Ebro, Pancorbo, El Escorial, Segovia, Salamanca, Santiago de Compostela, Badajoz, Palencia, Sevilla, Cádiz, Carmona, Gibraltar, Córdoba, Granada, Málaga, Ronda, Loxa, Valencia, Barcelona, Tarragona, Zaragoza, Fuenterrabía e Irún.

No en Palau.



- 47 **DELBOUSQUET, Jules.** De la Politique de M. Molé et de M. Thiers sur la Question d'Espagne. PARIS: Chez l'Auteur et Chez Souvrain, Libraire-Éditeur. 1839. £75

*8vo mayor. Rústica; cubiertas de papel verde del editor; cortes sin desbarbar. Algunas leves manchas de óxido. Portadilla; portada; 58 pp.*

Folleto favorable a Don Carlos en la primera guerra carlista; consideraciones sobre intervención francesa.

'Comment se fait-il que ce prince [Don Carlos], depuis plus de cinq ans qu'il fait la guerre, n'ait pu étendre sa domination au-delà des provinces montagnageuses de la Navarre et de l'Aragon....' (p.2)

Palau 69 995. Jaime del Burgo p.274.

- 48 **DEVILLE, J(oseph).M.J.** Annales de La Bigorre, Par J.-M.-J. Deville, Ex-Capitaine d'Infanterie. TARBES: Imprimerie de F. Lavigne. 1818. £220

*8vo. Media piel de época; título, filetes y florones dorados en lomera. Portadilla; portada; 2 h; 357 pp; Erratas en verso de p.357.*

Firma de autenticidad del autor en verso de la portada. Historia del departamento de Bigorre en Hautes-Pyrénées. Incluye capítulo: "Querelles réitérées qu'ont occasionné les pâturages des Pyrénées, entre les Españoles et les Français." (p.113 - 118); pp.199 - 346 sobre costumbres locales. Tirada corta, la lista de suscritores recoge sólo 137 nombres.

'Très recherché.' Labarère.

Labarère 487. Caillau-Lamicq III 26.

- 49 **DICKSON, Major-General Sir Alexander & LESLIE, John. (Editor)** The Dickson Manuscripts being Diaries, Letters, Maps, Account Books with various other Papers of the Late Major-General Sir Alexander Dickson, G.C.B., K.C.H., K.T.S. Royal Artillery, Presented to the Royal Regiment of Artillery, by his son, the Late General Sir Collingwood Dickson, V.C., G.C.B., Royal Artillery. Series "C" from 1809 to 1818. Prepared for publication and edited, on behalf of the Committee of the Royal Artillery Institution, by Major John Leslie, Royal Artillery (Retired List). Author of "A History of Landguard Fort, in Suffolk." WOOLWICH: Printed at the Royal Artillery Institution Printing House. 1905. £350

2 Vols. 8vo mayor. Tela roja; tejuelos de piel negra en lomos. Sellos ex biblioteca. Vol I 559 pp; frontispicio retrato, 8 mapas plegados y 12 fotografías, ilustraciones y facsímiles fuera texto. Vol II pp.561 - 1057; 6 mapas plegados, un estado plegado, 24 fotografías, dibujos, ilustraciones y facsímiles fuera texto (10 plegados)

General Dickson (1777 - 1840) fue comandante de la Artillería en Península durante la Guerra de la Independencia jugando un papel destacado en los asedios Badajoz, Olivenza, Vitoria y San Sebastián.

Publicado en 7 fascículos, estos dos tomos recogen un sin fin de detalles militares, bien ilustrados con mapas, dibujos, fotografías y facsímiles. **PRIMERA EDICION de una fuente de información de mayor importancia.**

'Admirable edition... appreciably increased our knowledge of the English side of the siege operations... give copious information as to the artillery batteries.' Oman.

'Dickson was not only a great artillery man but also a most industrious collector and registrar of details which came under his notice. During the various sieges in the Peninsula which were conducted by him, he kept diaries, mentioning even the most trivial facts... this mass of memoranda... forms the basis of the narrative there given (History of the Royal Artillery) of the later Peninsular campaigns, the great intrinsic value of the memoranda being enhanced by the fact that many of the letter books of the deputy adjutant's department for the period are or were missing.' DNB

Chandler p.120. Ayres I pp.356 - 357. Oman: Wellington's Army pp.22 & 34. Sandler 1006.

- 50 **DOCUMENTOS POLITICOS** Encontrados nos Palácios Riais depois da Revolução Republicana de 5 de Outubro de 1910. Edição ordenada pela Assemblea Nacional Constituinte em Sessão de 13 de Julho de 1911. LISBOA: Imprensa Nacional. 1915. £50

4to. Plena piel de época **conservando las cubiertas originales**; título dorado lo largo del lomo. vii, 149 pp; facsímiles entre texto.

After the assassination of a prominent Republican leader, a revolt broke out against the monarchy. King Manuel II was forced to flee Portugal for England. A Republic was declared and Teófilo Braga was named President.

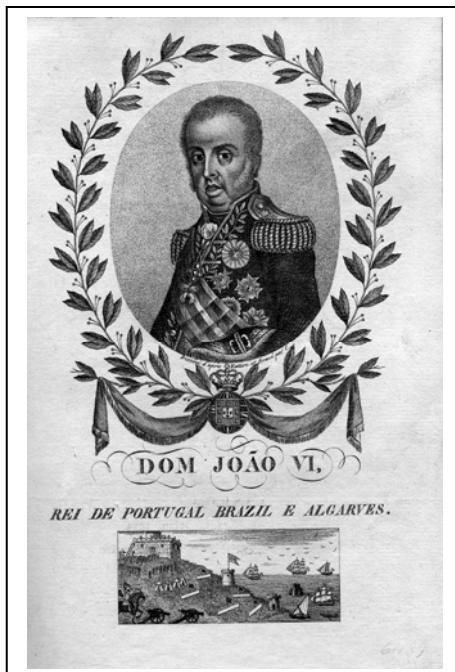
- 51 **DOM JOÃO VI**, Rei de Portugal Brazil e Algarvas. LISBAO: Na Impressão Regia. Com Licença da Real Comissão de Censura. Anno 1824 £90

*8vo. Exceptionally fine copy in full calf; spine with raised bands, title and richly gilt; double gilt frame to both covers; gilt dentelles.*

*6 pp with finely engraved pictorial title page.*

Poem eulogising João VI.

Not found in on-line bibliographies.



- 52 **DOZY, R(einhart).** Recherches sur l'Histoire et la Littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age par R. Dozy Commandeur de l'ordre de Charles III d'Espagne, membre correspondant de l'académie d'histoire de Madrid, associé étranger de la Soc. asiat. de Paris, professeur d'histoire à l'université de Leyde, etc. Seconde édition augmentée et entièrement refondue. LEYDE: E.J. Brill, Imprimeur de l'Université. 1860. £350

*2 Vols. 8vo mayor. Half contemporary morocco; title gilt on spine. Vol I xiii, 360 pp, Arabic text + Table de matières, lxxvii. Vol II Half title; title; 390 pp; xcix; 1 leaf.*

Segunda edición, tras la primera de 1849. Esta edición suprime algunos sus críticos de Conde; en la primera le acusaba de falsificar datos.

'Dozy presents a very good account of the historiography on Muslim Spain after Conde, even if it is to point up its weaknesses.' Monroe.

Vol I Études sur la conquête de l'Espagne par les Arabes; Recherches sur l'histoire du Royaume des Asturies et de Léon; Essai sur les Todjibides d'Aragon, les Beni-Hâchim de Saragosse, et les Beni-Comâdih d'Almérie; Poème d'Abou-Ishâc d'Elvira contre les juifs de Grenade; Observations géographiques sur quelques anciennes localités de l'Andalousie.

Vol II Le Cid d'après de nouveaux documents; Extraits de Sirâdj al-moloue; Les Normands en Espagne.

Palau 76 105. Monroe p.59.

- 53 **EYZAGUIRRE, Jaime.** José Gil de Castro. Pintor de la Independencia Americana. SANTIAGO de CHILE: Sociedad de Bibliófilos Chilenos. 1950. £80

*4to. Carpeta con lomo de tela verde, tapas cartoné; título dorado en lomera. xiii, 38 pp; 76 ilustraciones en negro en 26 hojas. En rama.*

**Nº 21 de una TIRADA LIMITADA de 102 ejemplares.** Descripciones e ilustraciones de 76 retratos de personajes de la Independencia de América del Sur.

José Gil de Castro (1785 - 1845), destacado pintor peruano admirado por sus contemporáneos, además de pintor era ingeniero, cosmógrafo y topógrafo.

No en COPAC.

- 54 **FERNANDEZ DOMINGUEZ VALENCIA, José.** La Guerra civil a la muerte de Enrique IV. Zamora - Toro - Castrouño. Con unas Impresiones a Guisa de Prólogo de Pedro Antonio Martin Robles. ZAMORA: Imprenta Provincial. 1929. £75

*4to. Media piel conservando las cubiertas originales ilustradas en color por L. Casado; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados; cortes superiores tintados. Buen ejemplar en elegante encuadernación. xi, 193 pp; facsimiles, mapas, fotografías en negro e ilustraciones entre texto en papel satinado.*

'Muy pocos conocen los hechos que ocurrieron a la muerte de Enrique IV, con motivo de la sucesión al trono, que tuvieron por teatro las ciudades de Toro y Zamora y la villa de Castrouño, en la que tomaron parte muchos y grandes personajes zamoranos.' (pág ix)

- 55 **FERRA, Bartomeu.** Chopin and George Sand in the Cartuja de Valledmosa. English Translation by James Webb. PALMA de MALLORCA: Tip. La Esperanza. 1930. £60

*8vo. Rústica; cubiertas de papel espeso gris; 23 pp; gran vista plegada y 9 ilustraciones en negro fuera texto; grabados en madera entre texto.*



**PRIMERA EDICION** inglesa; muy raro.

cf. Palau 90 071 (que recoge edición de 1933)

- 56 **FORD, Richard.** Letters to Gayangos. Transcribed and annotated by Richard Hitchcock. EXETER: University of Exeter. 1974. £45

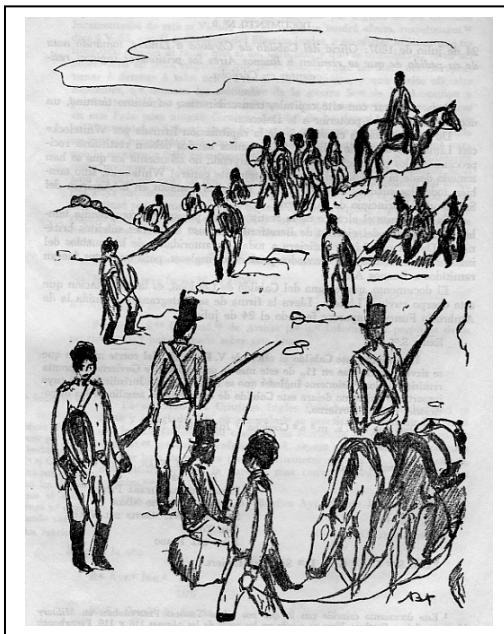
*8vo. Cubiertas de papel rojo con título en negro en plano superior; lomo en cinta negra con título en blanco. x, 122 pp; Erratas, 1 h; frontispicio retrato de Richard Ford.*

Ford y Gayangos fueron buenos amigos; el último contribuyó a la compilación de la segunda y tercera ediciones del *Handbook for Spain*. 'A notable untapped source of material...' (prólogo)

No. VII de la serie Exeter Hispanic Texts dirigida por Keith Whitmore y José María Alberich.

- 57 **FORTIN, Jorge L.R.** Invasiones Inglesas. Colección Pablo Fortín. BUENOS AIRES: Editora Cia. Lamsa. 1967. £50

4to. Rústica ilustrada. 294 pp; frontispicio retrato y dos facsímiles plegados fuera texto; ilustraciones de Alberto Barruti entre texto.



Transcripciones de documentos relacionados con las invasiones inglesas al Río de la Plata en 1806 y 1807. 'Si las invasiones inglesas se hubiesen visto coronados por el éxito, muy otro hubiera sido el curso de nuestra historia...' (prólogo)

- 58 **FOURQUEVAUX, (Raymond) & DOUAIS, Abbé [Célestin] (editor).** DÉPÈCHES de M. de Fourquevaux Ambassadeur du Roi Charles IX en Espagne, 1565 - 1572. Publiés par M. l'Abbé Douais. PARIS: Ernest Leroux Libraire de la Société d'Histoire diplomatique. 1896 - 1900. £120

2 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; lomos con nervios, título y filetes dorados. Extremos del lomo de Vol I rozados. Vol I Portadilla; portada; 1 h; xxxvii, 398 pp. Vol II Portadilla; portada; ii, 459 pp.

Primeros 2 Vols de estas memorias (completos en si); apareció un tercer tomo apéndice en 1904. Fourquevaux fue enviado en España por Catherine de Médicis en la época de Felipe II; estos tomos reproducen sus despachos entre Julio de 1565 y Abril de 1572.

Palau 94 102. Farinelli I p.274. CCPB recoge 4 ejemplares de Vol I sólo.

- 59 **FRANKOWSKI, Eugeniusz.** Hórreos y Palafitos de la Península Ibérica. MADRID: Museo Nacional de Ciencias Naturales. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria 18. 1918. £220

4to. Tela marrón posterior conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. 154 pp; XXIII láminas (incluso 1 mapa plegado); 51 ilustraciones entre texto.

PRIMERA EDICION; escasa. Estudio clásico que convirtió el autor en la máxima autoridad sobre el tema. Palafitos en Galicia, Asturias y Vizcaya.

Palau 94 626. Ortiz & Sánchez: Diccionario de la Antropología Española pp.329 - 332.



60

**FRYMAN, Mildred L.** Charles Stuart and the "Common Cause"; the Anglo Portuguese Alliance, 1810 - 1814. A Dissertation submitted to the Department of History in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy. LONDON [&] ANN ARBOR: University Microfilms International. 1976. £40

2 Vols. 8vo. Rústica, cubiertas de papel negro con título en etiqueta de papel en tapa superior. vii, 310 pp + 3 h; pp.311 - 600. Impreso en los anversos.

Facsímil autorizado de un tesis doctoral inédito. 'The phrase *Common Cause* was often used by the English and Portuguese authorities in reference to the cooperative efforts made by both governments to defend Portugal against invasion by France and to work for the ultimate defeat of the French in the Iberian Peninsular.' (prólogo)

Charles Stuart (1779 - 1845) sirvió como Ministro Plenipotenciario en Portugal y Brasil entre 1810 y 1814.

61

**FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN.** Biblioteca Geral VI Catalogos Fundo British Council. LISBOA: Fundação Calouste Gulbenkian. 1984. £50

4to. Rústica, tapas satinadas. *Buen ejemplar*. vii, 534 pp; 1 h. Texto a dos columnas.

En 1938, bajo la iniciativa de George West, el British Council empezó a reunir toda obra anglo-portugués; en 1980 la colección, que había alcanzado unos 4.851 títulos en 5.921 volúmenes, fue regalada a la Fundación Calouste Gulbenkian.

Recoge: obras de ingleses sobre Portugal; obras de portugueses sobre Inglaterra; traducciones al portugués de obras inglesas; traducciones al inglés de obras portuguesas.

62

**GARAY, Blas.** Colección de Documentos Relativos a la Historia de América y Particularmente a la Historia del Paraguay. ASUNCIÓN: Talleres Nacionales de H. Kraus. 1899. £200

2 Vols encuadrados en uno. Media piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados. Vol I 724 pp. Vol II 48 pp + 143 pp.

PRIMERA EDICION. Vol II termina en página 48, luego continua con otra obra: "Los Comentarios" de Alvar Nuñez.

Obra rara, las bibliografías que la citan conocen sólo Vol I.

'La colección de documentos históricos que comenzamos á publicar... proviene en su mayor parte del Archivo General de Indias de Sevilla... ellos son en su mayor parte inéditos.' (prólogo)

Palau 97 644 (recoge sólo Vol I) El CCPB también recoge sólo 1 ejemplar el primer tomo. No en COPAC, ni BL Cat.

63 **GARRIDO ATIENZA, Miguel.** Las Capitulaciones para la Entrega de Granada. GRANADA: Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. 1910. £280

*4to. Cartoné del editor, tapas ilustradas en color. Lomo desmejorado; pequeño desgarre limpio sin pérdida en una hoja. 335 pp; 8 hojas facsímiles en color.*

Incluye una bella reproducción facsímil, de 8 hojas en color, de la 'Escritura Original de Privilegio rodado confirmando las Capitulaciones ajustadas para la Entrega de la Ciudad de Granada' en 1492.

Palau 100 272. Gallego Morell: 60 Escritores Granadinos pp.65 - 66.

64 **GASPAR REMIRO, Mariano.** El negocio de Ceuta entre Jaime II de Aragón y Aburrebia Solaiman, sultán de Fez, contra Mohamed III de Granada. [MADRID:] Relaciones de la Corona de Aragón con los Estados Musulmanes de Occidente. Año 1925. £90

*8vo mayor. Buen ejemplar en media piel y puntas, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados. 170 pp.*

'Jaime II entró en dicho negocio de Ceuta, no solamente atraído por las condiciones beneficiosas en sí, que el de Fésle prometiera, sino más bien por dejar a éste tan satisfecho y pagado de su favor y ayuda, que no sintiese escrupulo alguno en persistir como su amigo y aliado o, al menos, como neutral en la cruzada, que al mismo tiempo negociaba con Fernando IV de Castilla, para caer ambos sobre el Reino de Granada hasta reconquistarlo por entero.'

No en Gil Grima. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL. No en el CCPB.

65 **GASSANI, Abu Abdel-Lah Mohamed Ben Abdelluahab.** El Viaje del Visir para la Liberación de los Cautivos por el Visir Abu Abdel Lah Mohamed Ben Abdelluahab, conocido por el Visir El Gassani, El Andalusi. Lo presenta, texto árabe y versión española, el Profesor Alfredo Bustani. TANGER: Publicaciones del Instituto General Franco para la Investigación Hispano-Árabe. 1940. £160

*8vo. Muy buen ejemplar en plena pasta valenciana conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo, filetes y florones dorados. Texto español: Portadilla; portada; 6 h; 114 pp. + Texto árabe: 120 pp; xxxvi.*

'Se refiere al Viaje a España del Embajador El Gazani el Andalusí, enviado por Muley Ismael a Carlos II y Observaciones que hace de todo lo que vio.' (cubiertas)

El motivo del viaje fue de intentar recuperar 500 prisioneros musulmanes y rescatar de la Biblioteca de El Escorial 4000 manuscritos árabes que se encontraban allí depositados.

'La relación que Gassani hace de su viaje aporta observaciones de gran valor para la España del siglo XVII y describe en ella todo lo que vio con gran imparcialidad y profunda simpatía.' El Escorial.

Gibraltar - Jerez de la Frontera - Utrera - Marchena - Córdoba - Linares - Torre de Juan Abad - Chiclana - Manzanares - Getafe - Madrid - El Escorial - Toledo.

El Escorial E 27. Peres pp.5 - 17. Bauer & Landauer p.474 Nº 1.600. Farinelli II p.33. No en Palau; no encontrado en el CCPB. COPAC recoge sólo un ejemplar en Cambridge.

- 66 **GOIS, Damião de.** Crónica do Felicíssimo Rei D. Manuel. Composta por Damião de Góis Nova Edição conforme a primeira de 1566. COIMBRA: Por Ordem da Universidade. 1949 - 1955. £80

*4 Vols bound in two. 4to. Quarter calf preserving the original card wraps to each part; titles and gilt filets on spine; edges sprinkled. Spines a little scratched and desiccated. Vol I (1949) xlix; 1 l; 265 pp; 1 l. Vol II (1953) 4 l; 158 pp; 1 l. Vol III (1954) 4 l; 310 pp; 1 l. Vol IV (1955) 4 l; 292 pp; 1 l.*

'Foi elle que começou a elevar a maior grau de perfeição a nossa historian nas chronicas que compoz.' Innocencio.

Innocencio II pp.123 - 125. Bell: Portuguese Literature pp. 211 - 214.

- 67 **GOMES da ROCHA MADAHIL, António.** Tratado da Vida e Martírio dos Cinco Mártires de Marrocos. Texto arcaico reimpresso de harmonia com o único exemplar conhecido, com uma Introdução, Notas e Índice. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1928. £40

*8vo. Later cloth in two tones of green, preserving the original wraps; title gilt on spine. 153 pp; 4 B&W plates; facsimiles in text.*

Reprint of the only known copy of the 1568 first edition; an account of the martyrdom of 5 Italian missionaries in Morocco in the XVIth century.

- 68 **GOMEZ-MORENO, Manuel.** Guía de Granada por D. Manuel Gomez Moreno, Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Granada, Correspondiente de las Academias de S. Fernando y de la Historia y del Instituto Arqueológico Alemán. GRANADA: Imprenta de Indalecio Ventura. 1892. £90

*8vo menor. Tela moderna conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. 530 pp; 1 h; planos y fotografías en negro fuera texto; grabados en madera entre texto.*

'Libro muy estimado. En esta obra colaboró el hijo del autor, Manuel Gómez-Moreno, catedrático de Arqueología árabe, el cual a pesar de los ruegos de su padre se negó a que figurase su nombre en la portada.' Palau

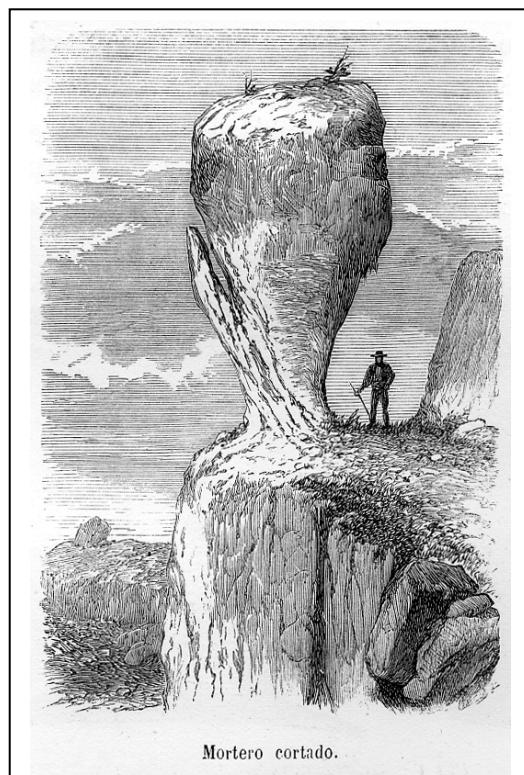
Palau 104 117.

**GONGORA y MARTINEZ, Manuel de.**

Antigüedades Prehistóricas de Andalucía, Monumentos, Inscripciones, Armas, Utensilios y otros importantes objetos pertenecientes á los tiempos más remotos de su población. MADRID: Imprenta á cargo de C. Moro. 1868. £450

*4to. Media piel de época, conservando las cubiertas originales de papel amarilla; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco; puntas de pergamino; cortes sin desbarbar. Leve mancha de agua en extremos de los márgenes inferiores de algunas hojas.*

*Portadilla; portada; 2 h; 158 pp; un mapa a doble plana impreso en negro y 2 colores; 2 cromolitografías fuera texto; profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto (en 7 hojas las ilustraciones de inscripciones impresas en bistre).*



**PRIMERA EDICION** en papel fabricado a propósito por Wilhelmi y Lemm  de Quentar, Granada. Todos los grabados, salvo las cromolitografías, est n grabados en madera por Bernardo Rico teniendo a la vista dibujos y fotografías originales.

*Antigüedades prehistóricas de Andalucía* supuso una revolución en la ciencia de la época no sólo por su contenido, sino también por el método, pues acompaña el texto ilustraciones grabadas d apr s fotografías que aclaran los puntos tratados por el autor.

Palau 104 694. Heredia 7485.

**GONZALEZ de AMEZCUA y MAYO, August n G. de.** La Batalla de Lucena y el Verdadero Retrato de Boabdil. Estudio Histórico-Artístico por Agustín G. de Amezca y Mayo Bibliotecario de la Real Academia de Jurisprudencia. MADRID: Imprenta Clásica Española. 1915. £60

*8vo. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. xii; 203 pp; 3 h; frontispicio retrato de Boabdil; una ilustración fuera texto.*

TIRADA LIMITADA de 400 ejemplares en Papel Pluma. En 1483 Boabdil el Chico, el \'ltimo Rey de Granada, fue capturado por Diego Fernández de Córdoba en la batalla de Lucena.

Palau 104 987.

**GONZALEZ, Julio.** El Reino de Castilla en la Epoca de Alfonso VIII. Vol I Estudio. Vol II Documentos 1145 - 1190. Vol III Documentos 1191 - 1217. MADRID: C.S.I.C. Escuela de Estudios Medievales. 1960. £120

*3 Vols. 8vo mayor. Media piel; lomo con nervios y título dorado. Vol I 1080 pp; ilustraciones en negro y mapas plegados. Vol II 967 pp. Vol III 1006 pp; 1 h; Erratas, 1 h.*

Historia construida de crónicas y fuentes de primera mano de época, 1165 - 1217, con extensos índices de documentos y nombres al final. El ejército de Alfonso VIII ganó la batalla importante de Las Navas de Tolosa contra los moros en 1212.

- 72 **GONZALEZ PALENCIA, Angel.** Moros y Cristianos en España Medieval. Estudios Literarios. MADRID: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebria. 1945. £65

*8vo. Tela editorial color vino tinto; título en amarillo en lomera; recuadros en seco en ambos planos, lo inferior con símbolo editorial. vi, 349 pp; 8 hojas de ilustraciones y facsímiles manuscritos árabes fuera texto.*

Colección de artículos: El Islam y Occidente; Huellas Islámicas en el Carácter Español; Noticias sobre D. Raimundo, Arzobispo de Toledo; Catálogo de las Ciencias por Al-Farabi; Toledo en los siglos XII y XIII; Carta de Esclavitud Voluntaria de una mora de Gaibel; Nuevos Datos Biográficos de Don Gonzalo de Zuñiga, Obispo de Jaén; Mosen Diego de Valera en Cuenca; Don Pedro Niño y el Condado de Buelna.

Nº 398 de una Tirada Limitada indeterminada.

Palau 105 698. Monroe pp.196 - 201.

- 73 **GUIDOL, Josep.** II Saló "Mirador" La Pintura Gòtica a Catalunya. Dirigit per Josep Gudiol. [BARCELONA:] Sala Parés. 1936. £48

*8vo mayor. Encuadernación firmada por Brugalla 1947 en media piel conservando las cubiertas originales; lomera con nervios, título y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados. 16 pp; 1 h; 24 fotografías en negro en 12 hojas fuera texto.*

Catálogo de una exposición celebrada en Barcelona 9 - 31 Mayo 1936. 24 piezas ilustradas y comentadas. Texto en catalán.

- 74 **GUIMARÃES, Viera.** Marrocos e Três Mestres da Ordem de Cristo. Memória Publicada por Ordem da Academia das Ciências de Lisboa. LISBOA: Academia das Ciências de Lisboa. COIMBRA: Imprenta da Universidade. 1916. £80

*4to. Brown cloth preserving the original grey paper wraps; title gilt on black calf lettering piece on spine. Edges of boards gently affected by damp. xi, 278 pp; plans, illustrations and photographs in text.*

Published as part of the Fifth Centenary of the taking of Ceuta in 1415; III Série - Memorias. Biographies of three Masters of the Order of Christ: Lopo Dias de Sousa, Dom Henrique and Dom Fernando.

- 75 **HAY, Captain William.** Reminiscences 1808 - 1815 under Wellington. Edited by his daughter, Mrs. S.C.I. Wood. LONDON: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co., Ltd. 1901. £220

*8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera y en plano superior. Pequeño sello en portada. vi; 1 h; 311 pp.*

PRIMERA EDICION, rarísimo. **Ejemplar de Sir Charles Oman con su Ex Libris heráldico.** Describe las campañas de Torres Vedras, Fuentes d'Onoro, Ciudad Rodrigo, Burgos y Vitoria.

Charles Oman es autor de *A History of the Peninsula War* 9 Vols.

76

**HISTORIA da COLONIZAÇÃO PORTUGUESA do BRASIL.** Edição Monumental Comemorativa do Primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção e Coordenação Literária de Carlos Malheiro Dias. Direcção Cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção Artística de Roque Gameiro. PORTO: Litografia Nacional. 1921 - 1926. £180

3 Vols. Folio: 38.0 x 29.0 cms. Publishers boards with brown cloth spines blocked in grey; chromolithographic illustration within gilt panels to upper covers. Corners a little rubbed, some minor signs of wear.

Vol I (iv), cxxxii; chronological tables, 7 l printed in red; folding world map; 276 pp. Vol II (vii), 462 pp; folding plates and facsimile maps. Vol III (viii), 395 pp; folding facsimile maps. Each volume profusely illustrated with B&W and coloured plates, facsimiles and maps.

Monumental work, first published in fascicles. Many tipped in plates, as well as facsimiles of manuscript and printed maps relating to the discovery and colonisation of Brazil by the Portuguese.

Vol I Os Precursores de Cabral. Vol II A Epopéia dos Litorais. Vol III A Idade Media Brasileira (1521-1580).

'Trabalho essencial para o estudo dos séculos XV e XVI, tanto na História de Portugal como na História do Brasil... uma obra coletiva, de natureza monumental, que reúne estudos de alguns dos mais importantes historiadores portugueses e brasileiros de seu tempo... rica e copiosamente ilustrada Entre a documentação transcrita, encontra-se a Carta ao Rei D. Manuel I de Portugal por Pêro Vaz de Caminha, editada por Carolina Michaelis de Vasconcelos, e a reprodução paleográfica da carta de D. Manuel aos Reis Católicos, datada de 29 de Julho de 1501.'

77

**HOROZCO, Agustín de.** Historia de la Ciudad de Cádiz compuesta por Agustín de Horozco. La publica El Excmo. Ayuntamiento de esta M.N., M.L. y M.H. Ciudad. CADIZ: En la Imprenta de Don Manuel Bosch. 1845. £420

8vo. *Elegante ejemplar en media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y filetes dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes jaspeados. Sello de venta del British Museum.* viii, 311 pp; 3 h; 5 grabados plegados de medallas antiguas de Cádiz; 15 pp.

Dedicatoria autógrafa del Alcalde de Cádiz en 1929, Alvaro Picardo(?), a J.P. Gibson, Keeper of MSS of the British Museum. Firma del hispanista inglés Harold V. Livermore en guardas delanteras.

'El Ayuntamiento de la ciudad publicó esta interesante historia, escrita en 1598, con el objeto de que supliese la falta de documentos del archivo, que se quemó en uno de sus sitios. Se ha enriquecido esta obra con una colección de litografías de medallas antiguas gaditanas.' Muñoz.

Palau 116 226. Muñoz: Cádiz 2.

- 78 **HUICI MIRANDA, Ambrosio.** Historia Musulmana de Valencia y su Region. Novededes y Rectificacions. VALENCIA: Ayuntamiento de Valencia. 1970. £120  
*3 Vols. 8vo. Rústica. Vol I 317 pp. Vol II 246 pp; 1 l. Vol III 299 pp. Ilustraciones en negro entre texto*
- 'The historian Ambrosio Huici Miranda has devoted a fruitful scholarly life to the study of the Reconquista... withal, Huici Miranda's work remains a masterly study which will serve as a basis for all future works in the field, while his research on the Almohad period has continued the work of Lévi-Provençal and illuminated an obscure era.' Monroe.
- Los reinos de Taifas. La dinastía de Almanzor. El Cid Campeador en Levante. Valencia bajo los Almorávides. Las relaciones de los musulmanes valencianos con los cristianos aragoneses. La actuación de Ibn Ganiya, Gobernador de Valencia. El final de la dominación Almorávides. Muhammad ibn Sad, llamado el Rey Lope. Los Almohades en Valencia.
- Monroe pp.242 - 245.
- 79 **HURTADO de MENDOZA, Diego.** Poesías Satíricas y Burlescas. MADRID: Imprenta de Miguel Ginesta. 1876. £120  
*8vo. Media piel de la época, conservando las cubiertas originales de papel gris ; título dorado lo largo del lomo; cortes sin desbarbar. 74 pp; 1h.*
- TIRADA LIMITADA de 50 ejemplares en papel de hilo.** Ejemplar del hispanista inglés Prof. Edward Wilson, con su firma.
- Palau 117 242.
- 80 **LARANJO COELHO, P.M.** Cartas de El-Rei D. João IV ao Conde da Vidigueira (Marqués de Niza) Embaixador em França. Publicadas e Prefaciadas pelo Académico Titular Fundador P.M. Laranjo Coelho. LISBOA: Academia Portuguesa da Historia. 1940 - 1942 (colophon 1943). £70  
*2 Vols. 4to. Rústica con solapas; cortes sin desbarbar. INTONSO. Vol I xix, 369 pp; 1 l; frontispiece and 2 facsimiles. Vol II xvii, 379 pp; 2 l; facsimile printed in sepia hors texte.*
- Includes a chronological listing of letters 1643 - 1649 and index of names.
- 81 **LARROUY, Antonio (Editor)** Documentos del Archivo General de Tucumán. Invasiones Inglesas y Revolución. Recopilados por el P. Antonio Larrouy. Tomo I. 1806 - 1807, 1810 - 1812. BUENOS AIRES: Comisión Nacional de Centenario. Imprenta y Casa Editora "Juan A. Alsina." 1910. £80  
*4to. Media piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado. x, 560 pp; 10 facsímiles fuera texto (uno plegado)*
- Transcripciones de manuscritos conservados en el Archivo General de Tucumán; 133 son de los años 1806 - 1807 y exponen la participación de Tucumán en la reconquista y defensa de Buenos Aires. Tomo I (todo lo publicado)
- Palau 132 240.

82

**LEGIS ROMANAE WISIGOTHORUM.** Fragmenta ex Codice Palimpsesto Sanctae Legionensis Ecclesiae. Protulit Illustravit ac Sumptu Publico Edidit Regia Historiae Academia Hispana. MADRID: Apud Ricardum Fe, Regiae Academiae Typographum. 1896. £120

Folio: 37.0 x 27.0 cms. Media piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados.

Lomo gastado y desecado; interior del libro en buen estado. xxvii, 439 pp.

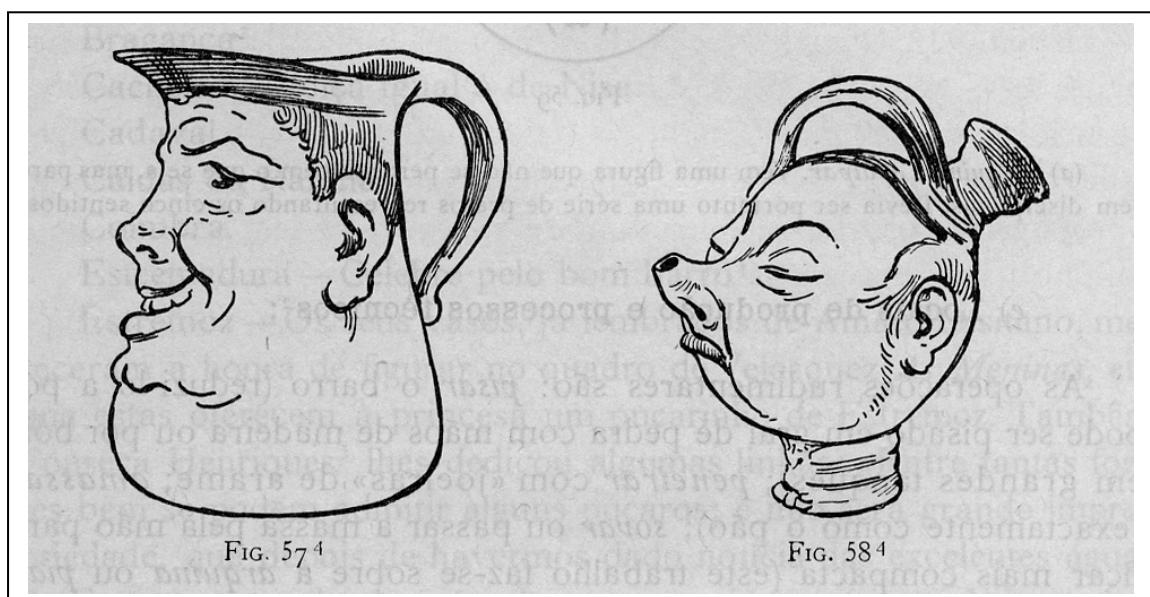
Facsímile del texto original en latín antiguo con transcripción en latín moderno. Parte de un códice sobre derecho visigodo.

Palau 134 378.

83

**LEITE de VASCONCELLOS, José.** Etnografia Portuguesa. Tentame de Sistematizaçāo. Vols 1 - 5. LISBOA: Imprensa Nacional de Lisboa. 1933 - 1967. £250

5 Vols. 4to. Quarter calf *preserving the original printed wrappers*; title gilt in lettering pieces with gilt decorations on spines. Vol I (1933) vii; 1 l; 388 pp; 1 l. Vol II (1936) viii, 717 pp; 1 l; one folding map; one folding statistical table; small errata slip in blue paper between pp.232/233. Vol III (1942) vii, 794 pp; 1 l. Vol IV (1958) xxvii, 666 pp; 4 l. Vol V (1967) x, 708 pp; 1 l. Illustrations, B&W photographs and facsimiles in text of each volume.



Good copy of a highly regarded and important collection of ethnographic studies. Due to the extended publishing history it is difficult to find complete sets of these early volumes.

Fausto Martins 1500.

84

**LIBERTY, Arthur Lasenby.** Springtime in the Basque Mountains. With Illustrations by Emma Louise Liberty and Others. LONDON: Grant Richards. 1901 £120

8vo. Tela editorial azul; título en azul en lomo y en plano superior con medallón dentro de recuadro; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Rascaduras en ángulo inf derecho de las tapas.

xx, 299 pp; 90 (de 96) ilustraciones y fotografías en negro; 12 mapas fuera texto. Carece de las seis ilustraciones de retratos personales, únicamente presentes en ejemplares para circulación particular (véase nota en p.xviii).

Una serie de cartas sobre excusiones en las montañas del País Vasco en la primavera de 1897. Dividido en cuatro partes: Biarritz, Cambo, A Journey into Spain, y (otra vez) Cambo. Cada sección acompañada por mapas de las excusiones tomadas. La parte por territorio español recorre Urdax, Col de Maya, Elizondo, Col de Mataxa, Arraiz, Pamplona, Aoiz, Burguete y Roncesvalles.

Obra poco común en comercio; gran parte de la tirada de las láminas sufrió de daños de humedad, aunque no es apreciable en el ejemplar ofrecido.

Desconocido para Duloum, Palau y Farinelli.

- 85 **LINDLEY CINTRA, Luís Felipe.** Crónica Geral de Espanha de 1344. Edição crítica do texto português por Luis Felipe Lindley Cintra LISBOA: Academia Portuguesa da Historia. 1951 - 1990. £160

4 Vols. 4to. Vols I - III en media piel holandesa **conservando las cubiertas originales**; lomos con nervios, título, filetes y florones dorados. Vol IV en plena tela roja moderna. Vol I (1951) dxcix; 3 h. Vol II (1954) 13 h; 483 pp. Vol III (1961) xxv, 454 pp; 1 h. Vol IV (1990) xxiv, 553 pp; 1 h.

Transcripción del códice iluminado conservado en la Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa. Difíciles de reunir los 4 tomos debido a los largos intervalos entre la publicación de los diferentes partes.

'A Crónica de 1344 é considerada a mais importante das crónicas historiográficas portuguesas anteriores ao século XV e um marco da prosa medieval em língua portuguesa.'

- 86 **LOMAS, John.** Sketches in Spain from Nature, Art and Life. EDINBURGH: Adam and Charles Black. LONDON: Longmans, Green, & Co. 1884. £60

8vo. Tela editorial verde aceitunada; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Buen ejemplar. Una hoja blanca; portadilla; portada; contents, 1 h; 417 pp; gran mapa plegado.

PRIMERA EDICION. John Lomas conocía muy bien España, habiendo dirigido la célebre guía de O'Shea. Incluye 6 pp. de partituras de música. Aparecieron una segunda edición en 1888 y otras con revisiones en 1908 y 1925.

'Su correcta relación con lo español le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y los prejuicios. Se escandaliza de la corrupción y de la insolidaridad siempre presentes, pero simpatiza con un gusto español que él se empeña con gusto en descubrir.' (Escorial en la Bib Nac.)

San Sebastián - Burgos - Valladolid - Salamanca - Madrid - Segovia - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz - Játiva - Valencia - Tarragona - Barcelona - Lérida - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - Santiago de Compostela.

Foulché-Delbosc 723. Palau 139 667. Farinelli III p.498. El Escorial en la Bib Nac E 236. García-Romeral 1023.

- 87 **LULL, Ramón.** Obras Rimadas de Ramon Lull, escritas en Idioma Catalán-Provenzal, publicadas por Primera Vez con un artículo biográfico, ilustraciones y variantes, y seguidas de un glosario de voces anticuadas por Gerónimo Rosselló. PALMA (de MALLORCA): Imprenta de Pedro José Gelabert. Año 1859. £250

*4to. Media piel posterior; lomo con nervios, dos tejuelos y sencillos adornos dorados. Muy buen ejemplar. 771 pp; Erratas, (i).*

Primera edición. 'L'aparició de les *Obras Rimadas* marca una fita, en la nostra bibliografía, per ventura de les més importants.' Rogent.

Palau 143 687. Rogent 412.

- 88 **MACHADO, Manuel.** Cante Hondo Sevilla. Obras Completas Vol III. MADRID: Editorial Mundo Latino. 1923. £60

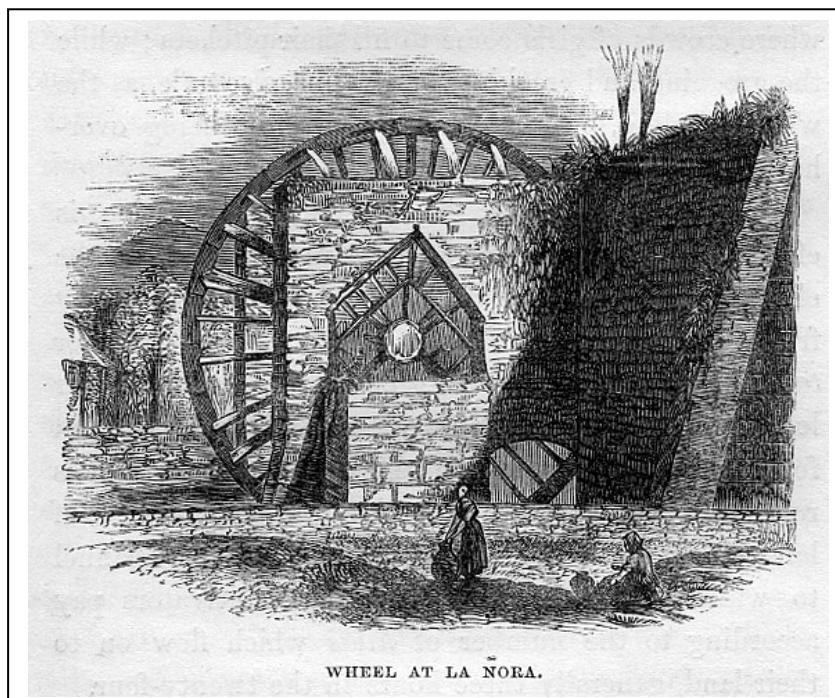
*8vo. Buen ejemplar en plena piel azul de época; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados. 182 pp.*

Tercera edición tras la primera de 1912. Manuel Machado (1874 - 1947), uno de los más destacados representantes del Modernismo en España. Poesía que refleja el ambiente andaluz de Sevilla.

Hurtado & Palencia p.992. Biblioteca Nacional: Bibliografía Machadiana 180. Palau 146 086.

- 89 **MARKHAM, Clements R.** Report on the Irrigation of Eastern Spain. [LONDON:] Printed by Order of the Secretary of State for India, in Council. [1867] £140

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado lo largo del lomo; estampaciones en seco en ambos planos. Portadilla; portada; 1 h; 109 pp; 5 hojas blancas; un plano plegado; frontispicio, 5 ilustraciones grabadas en madera y 3 planos entre texto.*



Dedicatoria Autógrafa del Autor a Henry Milner, Ex Libris heráldico del mismo.

6 mapas fuera texto señalados en la pauta jamás han sido encuadrados en este ejemplar; el plano plegado no figura en la pauta.

**Obra rara;** capítulo sobre los orígenes moriscos de los sistemas de irrigación, luego estudios sobre Murcia, Orihuela, Crevillente, Elche, Alicante, Novelda, Játiva, Gandia, Valencia, Castellón, Vinaroz y Benicarló.

COPAC recoge sólo un ejemplar, en la BL. No en el CCPB.

- 90 **MARTINEZ y MARTINEZ, Matias Ramón.** Historia del Reino de Badajoz, durante la Dominación Musulmana, por Don Matias Martinez y Martinez, Socio Correspondiente de la Real Academia de la Historia. BADAJOZ: Tip. y Libreria de Antonio Arqueros. 1904 (colofón 1905). **£120**

*8vo. Plena tela color vino tinto; tejuelo de piel verde en lomera. 481 pp; Indice, iii; Colofón, 1 h; croquis entre texto.*

Historia antigua de Badajoz bajo la dominación árabe hasta el siglo XIV.

Palau 155 310.

- 91 **MIGNET, M. (François Auguste Marie).** Antonio Perez et Philippe II par M. Mignet, Membre de l'Academie Française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Deuxième Édition Revue et Augmentée. PARIS: Chez Paulin, Éditeur. (Typ. Lacrampe et Comp.) 1846. **£60**

*8vo. Elegante ejemplar en media piel de época; lomo con nervios, título dorado; cortes jaspeados. Portadilla; Portada; x, 458 pp.*

Segunda edición, tras la primera de 1845, revisada y ampliada.

Palau 168 586.

- 92 **MIGUELEZ, Manuel F.** Jansenismo y Regalismo en España (Datos para la Historia) Cartas al Sr. Menéndez Pelayo. Con las Licencias Necesarias. VALLADOLID: Imprenta, Librería y Taller de Grabados de Luis N. de Gaviria. 1896. **£70**

*8vo. Plena piel de época; lomo nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes jaspeados. Firma de un previo poseedor en portada. viii, 482 pp; Indice, (iv).*

PRIMERA EDICION en forma de libro, previamente publicado en la revista *La Ciudad de Dios* XXV - XXVII.

'Obra bien escrita y documentada.' Palau

Palau 168 832.

- 93 **MILLA y VIDAUURRE, José. (Salome Jil)** Historia de la América Central desde el Descubrimiento del País por los Españoles (1502) hasta su Independencia de la España (1821). Precedida de una "Noticia Histórica" relativa a las naciones que habitan la América Central a la llegada de los españoles. Segunda Edición. GUATEMALA, C.A.: Colección "Juan Chapin Vol XI & XII. 1937. **£90**

*2 Vols encuadrados en uno. 8vo. Plena piel; lomo con nervios y tejuelo. Vol I 592 pp. Vol II 516 pp.*

Segunda edición; la primera en 1872.

Palau 169 634. Porrua 7527. Valenzuela Reyna: Bibliografía Guatemalteca VIII 585.

- 94 **MORENO de GUERRA y ALONSO, Juan.** Bandos en Jerez. Los del Puesto de Abajo. Estudio social y genealógico de la Edad Media en las fronteras el Reino Moro de Granada. Dedicada a la Memoria de los Jerezanos, mis Parientes, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca, Alonso Riquel, Pedro Estupiñan, Pedro de Fuentes, Diego Gallegos, Diego de Vera y Francisco Espinola, Compañeros de Aventuras en la Exploración y Conquista del Río de la Plata. Para presentarlo al Congreso de Genealogia de Barcelona. MADRID: Talleres Polígraficos, S.A. Noviembre 1929 - 1932. **£60**  
*2 Vols en encuadrados en uno. 8vo mayor. Buen ejemplar en media piel; lomo con nervios, título y adornos dorados. Vol I 150 pp; 6 ilustraciones en negro fuera texto. Vol II 122 pp; un árbol genealógico entre texto y 4 ilustraciones en negro fuera texto. Texto a dos columnas.*  
 Obra basada en documentos inéditos. 'De utilidad a la alta sociedad americana, que se precia de contar entre sus antecesores, ya que de casi todos los linajes que aquí se historian tienen ellos descendientes...' (prólogo)
- 95 **NUÑEZ de CASTRO, Alonso.** Vida de S. Fernando El III. Rey De Castilla y Leon, Protector de la Real Brigada de Caravineros y Ley Viva de Príncipes Perfectos. Escrita por Don Alonso Nuñez de Castro, Coronista de su Magestad; y nuevamente impresa en obsequio del Santo, por la Misma Real Brigada, quien la dedica a su Magestad (que Dios guarde) El Señor D. Carlos III. Con Licencia en MADRID: En la Imprenta de Pantaleon Aznar. Año 1787. **£380**  
*8vo mayor. Media piel y puntas del siglo XIX; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco. Portada; 3 h; 513 pp; Indice, (viii); frontispicio retrato grabado por Francisco Muntaner.*  
 Segunda edición tras la primera de 1673. Fernando (1199 - 1252) durante su reinado se unificaron las coronas de Castilla y León, y reconquistó de los moros grandes partes de Andalucía.  
 Palau 197 150.
- 96 **NUÑEZ, Julio.** Noticias Históricas de la República Argentina. 2<sup>a</sup> Edición Aumentada y Corregida por el Hijo del Autor. BUENOS AIRES: Litografía, Imprenta y Encuadernación de Guillermo Kraft. 1898. **£120**  
*4to. Lomo renovado en media piel, nervios y título dorado. xix, 486 pp; un estado plegado; frontispicio retrato del autor.*  
 Segunda edición tras la primera de 1857. Incluye: Notas Biográficas del Sr. D. Ignacio Núñez (pp.xv - xix); Efemérides Americanas. Desde el Descubrimiento del Río de la Plata.(pp.293 - 384); Trabajos Literarios del Señor D. Ignacio Núñez (pp.385 - 480).  
 El CCPB recoge sólo un ejemplar de la primera edición, ninguna de esta 2<sup>a</sup>
- 97 **NWYIA, Paul.** Ibn 'Abbad de Ronda (1332 - 1390). Un Mystique Prédicateur a la Qarawiyin de Fès. BEYROUTH: Recherches de l'Institut de Lettres Orientales de Beyrouth. Tome XVII. 1961. **£60**  
*8vo mayor. Rústica. lx, 273 pp.*  
 Ibn Abbad, born in Ronda, was one of the leading Sufi theologians of his time. Attracted to Magreb by the famous madrasahs, he spent most of his life in Morocco.

98

**OLIVER ASIN, Jaime.** En Torno a los Orígenes de Castilla. Su Toponimia en Relación con los Árabes y los Beréberes. Discurso leído en el acto de su recepción pública y contestación por el Excmo. Sr. D. Emilio García Gómez el día 24 de marzo de 1974. MADRID: Real Academia de Historia. Imprenta Maestre. 1974. £40

8vo mayor. Plena piel; lomo con nervios, tejuelos y florones dorados. *Bello ejemplar.* 92 pp; 1 h.

**La MEJOR HISTORIA  
de la GUERRA de la INDEPENDENCIA**

99

**OMAN, Charles.** A History of the Peninsula War by Charles Oman, M.A. Fellow of All Souls College and Deputy-Professor of Modern History (Chiclete) in the University of Oxford. OXFORD: At the Clarendon Press. 1902 - 1930 & LONDON: Greenhill Books. 1998 - 1999. £950

9 Vols. 8vo. tela editorial roja; título dorado en lomera; medallón dorado en plano superior; cortes superiores dorados. Vol VIII & IX en tela verde; estos últimos dos tomos con sobrecubiertas.

*Tapa inferior de Vol I manchada de humedad sin afectar el texto; faltó mapa general en Vol VI.*

Vol I (1902) xv, 656 pp; frontispicio y 2 retratos en negro; 9 mapas (7 plegados) fuera texto.

Vol II (1903) xi, 664 pp; frontispicio fotografiado del General Joseph Palafox, 2 fotografiados de trajes militares y 2 ilustraciones en negro; 9 mapas plegados.

Vol III (1908) xii, 568 pp; frontispicio fotografiado del 'Duke of Wellington', 2 fotografiados de trajes militares y 2 ilustraciones en negro; 14 mapas plegados.

Vol IV (1911) xiv, 664 pp; frontispicio fotografiado del 'Major General Sir Thomas Picton', 2 retratos y 2 ilustraciones en negro; 18 mapas plegados.

Vol V (1914) xii, 634 pp; frontispicio fotografiado del 'Marshal Soult, Duke of Dalmatia', 2 retratos fotografiados y 2 ilustraciones en negro; 14 mapas plegados.

Vol VI (1922) xi, 785 pp; frontispicio del 'Lieutenant-General Sir Rowland Hill' y un retrato fotografiado; 10 (de 11) mapas plegados (faltó en el mapa general).

Vol VII (1930) xi, 574 pp; frontispicio retrato de 'Ferdinand the Seventh'; 16 mapas a doble plana.

Vol VIII (1998) 640 pp. Texto a dos columnas.

Vol IX (1999) 462 pp; 8 hojas de ilustraciones en negro fuera texto.

PRIMERAS EDICION de todos los 9 Vols. Obra rara y buscada, la *magnus opus* del autor, reconocida universalmente como **la mejor sobre el tema**. Juegos enteros son difíciles de reunir, los primeros 7 Vols fueron publicados irregularmente a través de 28 años, interrumpida por la primera guerra mundial; a pesar de reimprimirse dos veces, todas las ediciones son escasas. El tomo séptimo de 1930 es el más raro de todos.

En estas primeras ediciones los mapas son impresos en negro y uno a tres colores. Contenido de cada tomo:

Vol I 1897 - 1809. From the Treaty of Fontainebleau to the Battle of Corunna.

Vol II Jan. - Sept. 1809. From the Battle of Corunna to the end of the Talavera Campaign.

Vol III Sept. 1809 - Dec. 1810. Ocaña, Cadiz, Bussaco, Torres Vedras.

Vol IV Dec. 1810 - Dec. 1811. Masséna's Retreat, Fuentes de Oñoro, Albuera, Tarragona.

Vol V	Oct.1811 - Aug, 31, 1812. Valencia, Ciudad Rodrigo, Badajoz, Salamanca, Madrid.
Vol VI	September 1, 1812 - August 5, 1813. The Siege of Burgos, The Retreat from Burgos, The Campaign of Vittoria, The Battles of the Pyrenees. Al final un gran mapa de Vitoria 49.0 x 60.0 cms.
Vol VII	August 1813 - April 14, 1814. The Capture of St.Sebastian. Wellington's Invasion of France. Battles of Nivelle, the Nive, Orthez and Toulouse.
Vol VIII	The Biographical Dictionary of British Officers Killed and Wounded 1808 - 1814. By John A. Hall. LONDON: Greenhill Books. 1998.
Vol IX	Modern Studies of the War in Spain and Portugal. Edited by Paddy Griffith. LONDON: Greenhill Books. 1999.

'Esta notable obra del gran profesor de Oxford merece toda nuestra simpatía, porque en ella, con la aportación de documentos originales de valía, rectifica buena parte de las injustas opiniones de Napier, Brialmont y otros historiadores acerca de la actuación española en la Guerra de la Independencia... valorar en su justo mérito el trabajo de este historiador imparcial y culto... recomendando su lectura a cuantos interese conocer el curso de la Guerra.' Dic.Bib.GdI.

'His *History of the Peninsular War* is unlikely ever to be displaced as the fullest basic military narrative of that conflict...' Dictionary of National Biography.

Palau 201 418. Dic.Bib.GdI II pp.262 - 263. Ayres II p.414

100 **OMISTE, Modesto.** Crónicas Potosinas. Estadísticas, Biográficas, Notas Históricas LA PAZ, Bolivia: González y Medina Editores. Tipo-Litografía "Marinoni." 1919. £80

2 Vols. 4to. *Muy buen ejemplar* en plena piel; lomos con nervios, dos tejuelos y sencillos adornos dorados; cortes jaspeados. Vol I Portadilla; portada; 433 pp; 3 h. Vol II Portadilla; portada; 423 pp; 3 h.

Recoge obras del autor, Ricardo Palma, Vicente G. Quesada, José Manuel Aponte, J.L. Jaimes, L.F. Manzano, Juan W. Chacón, José D. Barrios, Pedro B. Calderón, Benjamín Vicuña Mackenna y Fidel Rivas, et alia.

101 **PADILLA, Lorenzo de.** Crónica de Felipe Iº. Llamado el Hermoso, escrita por Don Lorenzo de Padilla y dirigida al Emperador Carlos V. Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España. Tomo VIII. MADRID: Imprenta de la Viuda de Calero. 1846. £150

8vo. Plena piel; lomo con tejuelo, florones y adornos dorados. *Bello ejemplar.* 576 pp.

Primera publicación de un manuscrito del siglo XVI conservado en la Biblioteca del Escorial.

Palau 208 368. Sánchez Alonso 1728.

102 **PANIAGUA, José María.** Silvicultura ó Tratado de Plantios de Arbolados de Bosque por el Coronel D.José María Paniagua, Catedrático de Agricultura en la Providencia de Logroño é individuo de varias Sociedades económicas y literarias. LOGROÑO. Imprenta de D.Domingo Ruiz. 1841. £50

8vo. Medio pergamino y cartoné de época; título en etiqueta de papel en plano superior. Taladro de polilla en margen interior sin afectar el texto; tapas ligeramente ensuciadas. viii, 328 pp; Índice, vii.

Obra que contribuyó a la formación de un servicio forestal y un cuerpo de ingenieros de montes. Deplora la riqueza perdida y el estado triste a que se había reducido los montes de España y propone los medios para rectificarlos.

Antón Ramírez 903. Palau 211 461.

103

**PAPERS RELATIVE to the RUPTURE with SPAIN** In French and English. Published by Authority. [portada en francés:] Papiers Relatifs à la Rupture avec Espagne. En François & en Anglois. Publiés par Authorité. LONDON: Printed by E.Owen and T.Harrison. 1762. **£180**

*8vo. Plena piel de época; lomo con gofrados y título dorado; ambos planos con Super Libris dorado; cortes jaspeados; dos filetes en seco en contracantos. Repetidos sellos ex-biblioteca. Portada francesa; portada inglesa; 279 pp.*

Reacción inglesa al Pacto de Familia entre Carlos III y Louis XV de Francia. Transcripciones y traducciones de correspondencia de William Pitt, Ricardo Wall, el Conde de Fuentes, el Conde de Egremont, y el Conde de Bristol en 1761 sobre disputas entre España e Inglaterra en las Americas, Honduras, y derechos de pesca en Terranova.

Inglaterra sospechó correctamente que existía un pacto secreto entre España y Francia y declaró la guerra contra España el 15 de Diciembre de 1761; el Tercer Pacto de Familia entre España y Francia se firmó el 4 de Febrero de 1762.

Palau 211 781.

104

**[PARLIAMENTARY PAPERS]** Papers presented to the House of Commons relating to Spain and Portugal. LONDON: Ordered by the House of Commons to be printed. 1809 - 1810. **£280**

*4to. Media piel y puntas; lomo renovado con nervios, título y adornos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas.*

Importante crónica de la Guerra de la Independencia publicada por el Parlamento británico. Abarca los acontecimientos entre 25 Abril de 1808 y 15 Septiembre de 1809; incluye la correspondencia de Viscount Castlereagh, Lord Bentinck, Mr. Frere y el Duque de Wellington.

Papers presented to the House of Commons relating to Spain and Portugal. Correspondence; of Sir John Moore, and Mr. Frere. Nov - Dec 1808.

9 pp; 1 h.

Correspondence Relative to the Maintenance of the Army in Portugal. Correspondence between Viscount Castlereagh and Viscount Wellington. Nov 1808 - Jan 1810.

6 pp; 34 pp; 1 h.

Papers Relative to Spain and Portugal. Apr - Aug 1809.

120 pp; 2 pp.

Further Papers relative to the Campaign in Portugal and Spain and the Occupation of Cadiz by the British Troops. Mar - Aug 1809

26 pp; 131 pp; 3 pp; 28 pp.

Correspondence relative to the Government of Spain. Additional Instructions to Mr. Frere relative to the Late Campaign in Spain. Additional Instructions to the Marquis Wellesley. Jul 1808 - Aug 1809.

36 pp; 27 pp; 8 pp; 15 pp;

Correspondence between the Secretary to the Treasury and the Commissary General in Spain and Portugal. Apr - Sept 1809.

23 pp.

Papers Relative to Spain. Jul 1808 - Aug 1809.

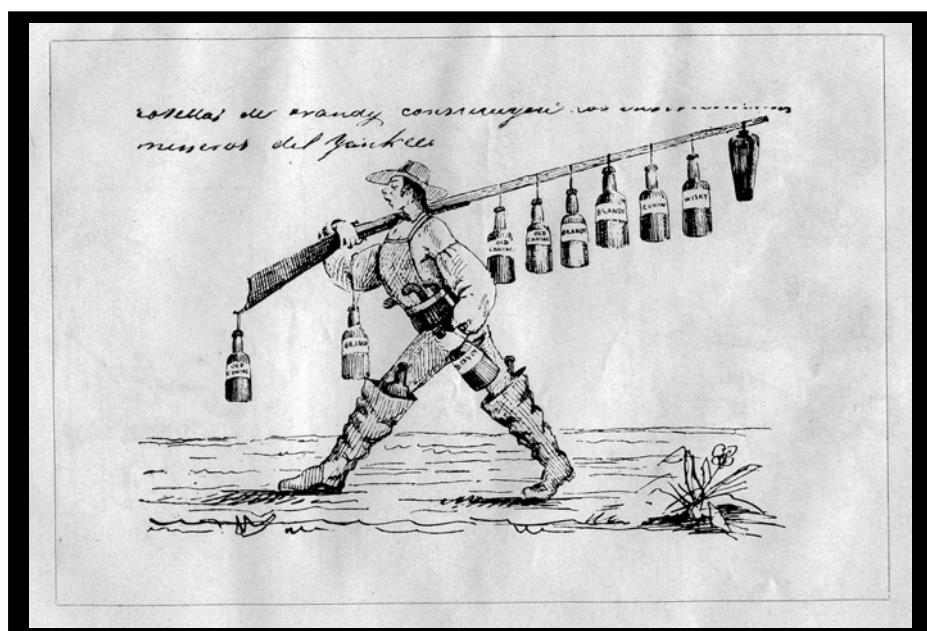
42 pp.

- 105 **PAZ, Octavio.** El Arco y La Lira. El Poema. La Revelación Poética. Poesía e Historia MEXICO - BUENOS AIRES: Fondo de Cultura Económica. Talleres de Gráfica Panamericana, Mexico. 1956 £75  
*8vo. Rústica; cubiertas de papel verde manzana con solapas. INTONSO. 286 PP; 1 h.*  
 PRIMERA EDICIÓN; Tirada de 3.000 ejemplares. 'Las reflexiones de Octavio Paz sobre el fenómeno poético, su lugar en la historia y, singularmente, en nuestra época y en nuestra vida personal, son en buena parte testimonio que el poeta da acerca de una cuestión nunca dilucidada del todo.' (solapas)

106 **PAZ, Octavio.** Salamandra. Dias habiles Homenaje y profanaciones Salamandra Solo a dos voces 1958 - 1961. MEXICO: Joaquin Mortiz. Talleres de Gráfica Panamericana. 1962 £90  
*8vo. Rústica. 115 pp; 2 h.*  
 PRIMERA EDICIÓN, Tirada de 1.000 ejemplares. Uno de sus textos más surrealistas.  
 'Salamandra represents a change in Paz's poetic expression. He began to recognize the importance of the space that surrounds the words of the poem, thereby acknowledging the role of silence in poetry.' Magill - Masterpieces of Latino Literature p.468

107 **PEREZ NIEVA, Alfonso.** Un viaje á Asturias pasando por León. MADRID: Librería de Victoriano Suárez. 1895. £75  
*8vo. Rústica. INTONSO. Extremos del lomo un poco gastados. 315 pp; índice, (iii); bibliografía editorial, 16 pp.*  
 Alfonso Pérez Nieva (1859 - 1931) escritor y periodista madrileño describe un itinerario poco pisado por los viejeros por España.  
 León - Busdongo - Pajares - Puente de los Fierros - Oviedo - Covadonga - Gijón.  
 García-Romeral XIX 1285. Mases I pp.471 - 482 & III p.1290.

108 **PEREZ ROSALES, Vicente.** Diario de un Viaje a California 1848 - 1849. SANTIAGO de CHILE: Sociedad de Bibliófilos Chilenos. 1949. £120



4to. Carpeta con lomo de tela roja, tapas cartoné; título dorado en lomera. xxvi, 84 pp; una hoja blanca; frontispicio en color y 11 ilustraciones en negro en 6 hojas fuera texto; un mapa entre texto. En rama.

**Nº 21 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares.**

Vicente Pérez Rosales (1807 - 1886) minero, comerciante, aventurero, hombre de Estado, político, diplomático y escritor chileno.

COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

109 **PESSANHA, José.** O Cális de Ouro do Mosteiro de Alcobaça. A Porcelona em Portugal (Primeiras Tentativas) COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1923. **£60**

8vo mayor. Publishers wraps. UNCLUT and unopened. Some light foxing. 96 pp; 3 plates on thin paper; 5 B&W plates on satinised paper.

**LIMITED EDITION of 100 copies.** Subsídios para a História da Arte Portuguesa X.

#### The Author's Copy

110 **PRESTAGE, Edgar & AZEVEDO, Pedro d'.** Registo da Freguesia da Sé [de Lisboa] desde 1563 até 1610 publicado com Introdução, Notas e Indices por Edgar Prestage e Pedro d'Azevedo. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1924. **£120**

2 Vols. 4to. Contemporary half calf; spines with raised bands and lettering piece; top edges gilt. Spines dessicated, hinges cracked but holding, corners rubbed. / Media piel y puntas de época; lomos con nervios y tejuelo. Lomos desecados; bisagras rajadas y puntas rozadas; cortes superiores dorados.

Vol I xxxvi, 635 pp; un plano plegado; frontispicio fotografía de la fachada de la Iglesia de Sé. Vol II Half title; title; 628 pp.

#### Edgar PRESTAGE's COPY with his Bookplate.

Lisbon parish records of births, deaths, marriages, exorcisms, executions including the names of Jews, Galicians, Flemish, Moors, Mulattos, Indians and Gypsies. Valuable genealogical source material.



Pasted into the front of Vol II a review taken from the Times Literary Supplement in March 1928 which concludes: 'Accurate scholarship in this huge task.... by literary and other historians, these two volumes, dull and repellent at a first glance but full of interest on closer inspection, will be found indispensable.'

'Research of a kind and on a scale rarely undertaken by foreign scholars.' Atkinson: British Contributions to Portuguese and Brazilian Studies p.31.

#### The Author's Copy

111 **PRESTAGE, Edgar & AZEVEDO, Pedro d'.** Registo da Freguesia de Santa Cruz do Castello [de Lisboa] desde 1536 até 1628 publicado com Introdução, Notas e Indices por Edgar Prestage e Pedro d'Azevedo. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1924. **£90**

*4to. Full contemporary panelled calf; spines with raised bands and lettering piece; top edges gilt, others uncut. Spine dessicated and defective at foot, hinges cracked but holding. / Plena piel de época; lomo con nervios y tejuelo; orla y paneles gofrados en ambos planos; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Lomo desecado y pie defectivo; bisagras rajadas. xxviii; 342 pp; Index & Erratas, 2 l; 1 l; one drawing and one plan hors texte.*

**Edgar PRESTAGE's COPY with his Bookplate.**

Lisbon parish records of births, deaths & marriages. Valuable genealogical source material.

- 112 **PUBLICUS (pseudonym)** A Letter to the Merchants of the Portugal Committee, from a Lisbon Trader. Which contains an Account of a late very Extraordinary Proceeding. LONDON: Printed for H. Carpenter. 1754. **£60**

*8vo. Later full calf; title gilt on spine and upper cover. 31 pp.*

Trade dispute between Portugal and Britain involving the British Consul, George Crowle, and the British Factory at Lisbon.

Kress I 5370. Goldsmiths 8920. Higgs 760. Not found in Porbase.

- 113 **PUYOL, Julio.** Cronica Incompleta de los Reyes Catolicos (1469-1476). Prólogo y Notas de Julio Puyol Académico de número. MARDRID: Academia de la Historia. Tipografía de Archivos. 1934. **£60**

*8vo mayor. Buen ejemplar en media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. Una hoja blanca; 365 pp; 2 h; una hoja blanca.*

'La presente crónica, hasta ahora inédita, hállase en un códice de fines del siglo XV o muy de los comienzos del XVI, propiedad de la Academia de la Historia, y no se tiene noticia de ningún toro manuscrito de esta obra.' (prólogo)

- 114 **RAZON del JUICIO seguido en la Ciudad de Granada** ante los Ilustrísimos Señores Don Manuel Doz, Presidente de su Real Chancilleria: Don Pedro Antonio Barroeta y Angel, Arzobispo que fue de esta diócesis; y Don Antonio Jorge Galban, Actual Sucesor en la Mitra, todos del Consejo de su Magestad: contra Varios falsificaciones de escrituras públicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad. Con Superior Permiso. MADRID: Por D. Joachin Ibarra Impresor de Cámara de S.M. 1781. **£650**

*4to. Tela moderna marrón; título dorado en lomera. Portada; 1 h; 398 pp.*

Pleito sobre las famosas falsificaciones de antigüedades perpetradas en Granada en los años 1750; tienen eco de las de los Plomos del Sacromonte del siglo XVI. El motivo de los falsificadores fue de hacer de Granada un segundo Roma; excavaciones en la Alcazaba en las faldas del Albaicín sacaron a la luz supuestos antigüedades romanos y árabes.

Palau 248 811. Ruiz Lasala 607. Salvá 3592. Bardón: Ibarra y Sancha 104. Ver: Mora & Alvarez Barrientos: Las Falsificaciones Granadinas del Siglo XVIII (Al-Qantara XXIV, 2 (2003) pp.533 - 546.)

115 **REALES ORDENANZAS** para la Dirección, Rejimen y Gobierno del Importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su Real Tribunal Jeneral. De orden de su Majestad. Impresa en Madrid Año de 1783.

[junto con]

Real Orden de 8 de Diciembre de 1785, y Declaraciones en su Cumplimiento hechas para adaptar la Ordenanza de Minería de Nueva España al Vireinato del Peru. Reimpresa en SANTIAGO de CHILE: Imprenta de la Opinion, por R. Rengifo. Año de 1833. £280

*4to. Tela moderna azul; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. Portada; Advertencias, 1 h; iv, 108 pp; 36 pp; Índice, xxxiii.*

Segunda edición, tras la primera de 1783. Reglamentos de los aspectos de minería, tanto de la adquisición de minas como de su explotación. Aunque propiamente se promulgaron para Nueva España, su influencia se extendió mucho más allá, siguieron en vigor tanto en Perú como en México durante casi todo el siglo XIX.

Palau 251 938. Calvo Rebollar pp.90 - 91.

116 **REBELLO da SILVA, Luiz Augusto.** Historia de Portugal nos séculos XVII e XVIII. LISBOA: Imprensa Nacional. 1860 - 1871. £450

*7 Parts bound in 5 Vols. 8vo. Quarter contemporary calf; título and gilt ornaments on spine. Slight rubbing to extremities. Vol I xviii, 565 pp; Erratas, 1 l. Vol II Half title; title; 661 pp. Vol III Half title; title; 1 l; 579 pp; Erratas, 1 l. Vol IV Half title; title; 1 l; 660 pp; Erratas, 1 l. Vol V Half title; title; 1 l; 614 pp; Erratas, 1 l.*

FIRST EDITION. 'Trabalho histórico de muito merecimento e correspondente estimado.' Ameal.

'His real skill as a historian and his excellent style remain... His *Historia...* has value as history as well as literature.' Bell.

Innocencio V pp.228 - 232. Palha 2782. Ameal 1882. Bell - Portuguese Literature p. 296.

117 **REINHARD, Severin.** Spanischer Sommer. Die europäische Wandlung zwischen Osten und Westen Zusammenfassung der Gegenwartsgeschichte. Errichtung des zionistischen Reiches Gottes. Dargeboten auf Grund schweizerischer Forschung und Dokumentensammlung. 2 Auflage. BUENOS AIRES: Editorial Prometheus. 1952. £80

*8vo. Rústica; diseño taurino en plano superior; sobrecubiertas. 239 pp.*

Segunda edición, tras la primera de 1948. La portada estampada "UNICAMENTE PARA / USO PARTICULAR." Obra antisemítica sobre el respaldo prestado a Hitler por financieros americanos; compare la política y costumbres de España con los de Rusia. Ejemplar con **DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR y multiples asociaciones:**

'Born to live and born to fight! / For Elen Hart thanking her for the most impressive biography of Henri Dunant, my father's and mother's friend in my youth time at Heiden Appensell [Ausserrhoden] - Switzerland. / EXILED / Playa de Aro, Spain, Spring 1954 / the author / René Sonderegger / Severin Reinhard.'

Reinhart René SONDEREGGER (1899 - 1966) escribió bajo el seudónimo de Severin REINHARD. En 1935 publicó una biografía de Henri Dunant (1828 - 1910), fundador de la Cruz Roja. La biografía de Dunano por Ellen Hart (citada arriba) apareció en 1953.

- 118 **REINHART, Wilhelm.** Historia General del Reino Hispanico de los Suevos. Prólogo Julio Martínez Santa-Olalla. MADRID: Publicaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre. 1952. **£55**

*4to. Plena piel posterior conservando las cubiertas originales; lomo con título, florones y adornos dorados. 143 pp; 7 láminas fuera texto; 6 mapas entre texto.*

Monograffías I. 'En la historia general del reino hispánico de los Suevos queremos destacar como rasgo más valioso y característico el de la utilización plena de las monedas como testimonio histórico que nada tiene que ver con la llamada numismática al uso entre nosotros.' (p.10)

No en Palau, ni CCPB.

- 119 **RELACIONES de ALGUNOS SUCESOS** de los últimos tiempos del Reino de Granada que publica La Sociedad de Bibliófilos Españoles. MADRID: Sociedad de Bibliófilos Españoles. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1968. **£160**

*8vo mayor. Plena piel; lomo con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados; cortes jaspeados. xvii; 1 h; 162 pp. Parte del texto en letra árabe.*

Obra publicada por suscripción por La Sociedad de Bibliófilos Españoles. TIRADA NUMÉRADA de unos 350 ejemplares nominativos (el nombre del recipiente de este ejemplar Nº 137 ha sido borrado).

Relación de algunos sucesos de los últimos tiempos del reino de Granada, escrita por Hernando de Baeza.

Relación del prisión del Rey Chico, Año de 1483.

Documentos relativos al desafío de D. Alonso de Aguilar y D. Diego Fernandez de Córdoba.

- 120 **RIBERA (y TARRAGO), Julián.** Historia de los Jueces de Córdoba por Aljoxaní. Texto árabe y traducción española por Julián Ribera de la Real Academia Española. MADRID: Imprenta Ibérica. - E. Maestre. 1914. **£280**

*2 partes en uno. 8vo. Media piel y puntas conservando las cubiertas originales; título y filetes dorados en lomera. (Vol I) Traducción española y texto: xlvi pp; 1 l; 272 pp. (Vol II) Texto Árabe: 207 pp.*

First publication and translation of an important document considered to be one of the most interesting accounts of social life in Spain under the Caliphate of Córdoba; written in the Xth century by Abuabdala Mohámed ben Hárit El Joxani, it comprises biographies of leading public figures. The author died in Córdoba in the year 971. The text is in Spanish and arabic.

'Obra que abunda en preciosas noticias de todo género.' Gayangos.

Pons Boigues 38. Palau 267 084. Monroe p164.

- 121 **(RIBEYRO, Juan Antonio.)** Memoria que Presenta el Ministro de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores y Culto al Congreso de 1862. LIMA: Imprenta de "La Epoca" por J.E. del Campo. 1862. **£60**

*4to. Tela bicolor posterior. 57 pp; apéndice documental, 34 h; 3 estados (2 plegados) fuera texto.*

Los estados nombran los Cuerpos diplomáticos del Perú en distintos países, y los embajadores y cónsules extranjeros en Lima. El Perú mantenía benévolos y cordiales relaciones con todas las naciones salvo la Corte Romana donde tenía que retirar su Encargado de Negocios.

No encontrado en Palau.

- 122 **(RIBEYRO, Juan Antonio.)** Perú y España. Exposicion de Algunos Puntos Importantes de la Cuestion Actual entre los Dos Paises. LIMA: Tipografía y encuadernación de Aurelio Alfaro y Ca. 1865.

[junto con]

**DOCUMENTOS RELATIVOS a la Cuestion Española.** Edicion Oficial. LIMA: Imprenta del Estado por José Enrique del Campo. 1866. **£220**

*4to. Tela bicolor posterior. 40 pp; apéndice documental, 16 h + Portada; 1 h; 139 pp*

La toma de las Islas Chinchas por España, ricas en guano, condujo a la guerra con Chile y Perú.

No encontrado en Palau, CCPB y COPAC.

- 123 **RIZZO y RAMIREZ, Juan.** Juicio Crítico y Significación Política de D. Álvaro de Luna. MARDRID: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadenyera. 1865. **£120**

*4to. Rustica, cubiertas de papel moderno; cortes sin desbarbar. Mancha de agua en portada, primeras 4 hojas y en los márgenes de algunas hojas. 429 pp.*

Ejemplar pobre de una obra apreciada. Biografía de Alvaro de Luna (1388 -1453), Condestable de los Reinos de Castilla y de León, Maestre y Administrador de la Orden y Caballería de Santiago.

Palau 270 560. Sánchez Alonso 907.

- 124 **ROBERTS, Carlos.** Las Invasiones Inglesas del Río de la Plata. (1806 - 1807) y la Influencia Inglesa en la Independencia y Organización de las Provincias del Río de la Plata. BUENOS AIRES: Talleres Gráficos, S.A. Jacobo Peuser Ltda. 1938. **£150**

*4to. Media piel y puntas de época; lomo con nervios y título dorado. Lomo restaurado. xxviii; 1 h; 458 pp; 1 h; frontispicio retrato, 15 ilustraciones en color (2 plegadas) y 13 planos plegados fuera texto; ilustraciones en negro entre texto.*

Primera edición del primer estudio serio sobre tema, basado en documentos originales conservados en el Public Record Office, la BL y archivos particulares y nacionales en Argentina y Uruguay. Obra bien trabajada.

'Se notará que me he referido algo minuciosamente a asuntos históricos no sólo concernientes a Inglaterra, España y América española, sino también a los Estados Unidos, Portugal, Brasil, Francia, etc. siendo esto necesario, pues el relato se confunde íntimamente con la historia general de Europa y Estados Unidos...' (prólogo)

Palau 270 879.

- 125 **ROCA TRAVER, Francisco A.** Un Siglo de Vida Mudéjar en la Valencia Medieval (1238-1338) ZARAGOZA: C.I.S.C. Escuela de Estudios Medievales. Imprenta "Heraldo de Aragón." 1952 **£30**

8vo mayor. Rústica. Una hoja blanca; portada; pp (115) - 208 pp; Indice, 1 h; una hoja blanca; un plano de Valencia fuera texto con otro transparente indicando los límites antiguos y la judería de la ciudad.

'Nuestro objetivo será recoger los datos que nos aportan las cartas de población y los privilegios particulares de las aljamas... revisaremos las disposiciones que establecen los fueros otorgados en cortes por los súbditos cristianos...' (p.120)

Separata de *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*. Vol V.

- 126 **ROCCA, M.(Alberto) de.** Memoirs of the War of the French in Spain. By M. de Rocca, an Officer of Hussars, and Knight of the Order of the Legion of Honour. Translated from the French, By Maria Graham, Author of 'Journal of a Residence in India,' &c. LONDON: Printed for John Murray. 1815. £150

8vo. Media piel reciente; lomo con título y adornos dorados. viii, 384 pp.

PRIMERA EDICION inglesa. Rocca sirvió como oficial de húsares en España y a consecuencia de las heridas sufridas abandonó el ejército para dedicarse a tareas literarias en Ginebra. Incluye datos curiosos por los pormenores que contienen. La traductora María Graham (née Dundas) pasó a ser Lady Calcott.

'One of the best books by foreigners on Spaniards. Rocca later married Madame de Staël.' Gerald Brenan.

Ayres III p.208. Oman: Wellington's Army p.32. Palau 271 751. Dic Bib GdI III p.122. Alberich 932. Farinelli III pp.85 - 86. cf. Sandler Collection 2880. Ibáñez Marín p.42. cf. Tulard 1258.

- 127 **ROCHA MARTINS, (Francisco Jose' da).** D. Carlos. Historia do Seu Reinado. Edição do Autor. Composto e Impresso nas Oficinas do ABC. 1926 - 1927. £60

Folio. Publishers blue and white cloth; title gilt on spine and upper cover.

\*\*\*Lower part of covers affected by damp without affecting the contents; small tear to base of spine.

603 pp; large quantity of tipped in plates.

Biography of Dom Carlos I de Portugal (1863 - 1908); assassinated in Lisbon in 1908 he was the first Portuguese king to die a violent death since that of Dom Sebastián of Portugal in 1578. A defense of Dom Carlos against his vilification in earlier publications. 'Foi assassinado, exautorado, cuspido nas páginas mentirosas dos livros produzidos parfa lisongear desvairos, cimentar interesses ou tentar calar inapagáveis remorsos.'

High quality production with numerous tipped in B&W portraits and coloured plates; originally published in fascicules. Quite scarce; only TWO copies in COPAC.

- 128 **RODRIGUES SAMPAIO, Antonio.** O Espectro. Nova Edição conforme a Edição Original. LISBOA: Typographia do "Diario da Manha." 1880. £120

4to. Contemporary quarter calf; title and gilt ornaments on spine. Title; (ii); 63 numbers, 4 pp each + 9 supplements.

Reprint of this renowned clandestine political journal published during the Civil War of 1846 - 1847 in Portugal. The text is incisive and anti-authoritarian, denouncing corruption, tyranny and injustice, as well as being critical of the Royal Family. It was issued free of charge to prevent the police enforcing its closure.

- 129 **RODRIGUEZ VILLA, Antonio.** Bosquejo Biográfico de Don Beltrán de la Cueva, Primer Duque de Alburquerque. Ilustrado con Documentos Inéditos MADRID: Luis Navarro, Editor. Imprenta Central á cargo de Víctor Saiz. 1881. **£120**

*4to. Tela color vino tinto, posterior; título dorado en lomera. ix, 254 pp.*

**PRIMERA EDICION.** Beltrán de la Cueva (1435 - 1492) noble, político y militar castellano, fue considerado uno de los personajes más importantes de su tiempo por ser valido de Enrique IV de Castilla.

Palau 274 159.

- 130 **RODRIGUEZ VILLA, Antonio.** Crónicas del Gran Capitán. MADRID: Librería Editorial de Bailly-Ballière & Hijo. Nueva Biblioteca Autores Españoles. 1908. **£120**

*8vo mayor. Media piel posterior; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados. Portadilla; portada a dos colores; lxxi, 612 pp. Texto a dos columnas.*

Gonzalo Fernández de Córdoba y Aguilar (1453 - 1515) un genio militar al servicio de los Reyes Católicos.

'Falta una historia completa, crítica y digna de la majestuosa figura del Gran Capitán. Es el primer paso para llegar á ella la publicación de las cuatro *Crónicas* en este volumen...' (prólogo)

- 131 **ROMANCERO de la GUERRA CIVIL (Serie I)** Altolaguirre, Varela, Aleixandre, Logroño, Herrera Petere, Pérez Infante, Fernández, Garfias, Bergamín, Alberti, Dieste, Antonio García Luque, Plá y Beltrán, Prados, Miguel Hernández, Boda, Aparicio, Serrano Plaja, Gaya, Beltrán Logroño, Ruanova, Quiroga Plá. MADRID: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ediciones de la Guerra Civil. Aldus, Artes Gráficas. Noviembre 1936. **£220**

*8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. 93 pp; (iii).*

**PRIMERA EDICION.** 'La Sección de Literatura de la Alianza de Intelectuales, pocos días después del levantamiento fascista, reunió a todos sus poetas, proponiéndoles la creación inmediata, urgente, del *Romancero de la Guerra Civil*.'

**Raro.** Rodríguez de la Torre conoció sólo la edición facsímil.

Cuad.Bib.Guerra España: Folletos 667. Rodríguez de la Torre 1761.

- 132 **ROSELL, Manuel.** Apología en Defensa de la Aparición de San Isidro en la Batalla de las Navas, ó demostración de las equivocaciones y engaños que Don Juan Antonio Pellicer, de la Biblioteca Real, ha padecido queriendo obscurecer su verdad. Por el Doctor Don Manuel Rosell, Capellán de S.M. y Canonigo de la Real Iglesia de San Isidro de Madrid. Quien ofrece á Santa María de la Cabeza, ilustre promovedora de las glorias de su Santo Esposo. MADRID: Imprenta Real. 1791. **£120**

*8vo. Media piel y puntas; título dorado lo largo del lomo. 123 pp.*

'Trescientas años h̄a se dixo expresamente... que San Isidro Labrador, Patron de Madrid, fué aquel Pastor ó Labradaor que se apareció al Rey Don Alonso en la batalla de las Navas...'

Palau 278 594.

- 133 **ROWAN, Andrew Summers & RAMSEY, Marathon Montrose.** The Island of Cuba. A Descriptive and Historical Account of the "Great Antilla." LONDON: Gay and Bird. 1898. £60

*8vo menor. Tela editorial marrón oscuro; título con gran diseño dorado en lomera; título y mapa policromado en plano superior; cortes superiores tintados. Sellos ex biblioteca- 279 pp; bibliografía editorial, 2 h; 2 mapas en colores plegados; planos entre texto.*

Curioso ejemplar con sellos ex biblioteca, fechados 1898, del "War Office Intelligence Division" del Gobierno británico, evidentemente de uso oficial durante la Guerra Hispano-americana en Cuba.

- 134 **RUBIO, Julián María:** La Infanta Carlota Joaquina y la Política de España en América (1808 - 1912). MADRID: Imprenta Estanislao Maestre. 1920. £50

*8vo mayor. Media piel y puntas conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, dos tejuelos; filetes y florones dorados.*

*xii, 304 pp; Indice y Erratas, 1 h; frontispicio retrato.*

Carlota Joaquina fue la hija primogénita del rey Carlos IV de España, a los 10 años se casó con Juan VI de Portugal. En la corte de Lisboa se inmiscuiría frecuentemente en asuntos de estado, procurando influir en las decisiones de su marido; en 1808, al huir la real familia portuguesa en Brasil continuaba sus intrigas.



INFANTA D.<sup>a</sup> CARLOTA JOAQUINA DE BORBÓN Y DE PARMA

- 135 **SALARRULLANA de DIOS, José.** Documentos correspondientes al reinado de Sancio Ramirez. Volumen I. Desde 1063 hasta 1094 años. Procedentes de la Real Casa y Monasterio de San Juan de la Peña. Transcripción prólogo y notas de José Salarrullana de Dios Catedrático de Historia en la Universidad de Zaragoza. ZARAGOZA: Colección de Documentos para el Estudio de la Historia de Aragón Tomo III. 1907. £50

*8vo. Media piel; tejuelo en lomera. xviii; Abreviaturas, 1 h; 267 pp; 2 h. Portada a dos tintas en letra paleográfica.*

Publicación particular, vendida por suscripción. Transcripción del texto en latín.

'Los Documentos Reales Pinatenses del tiempo de Sancho Ramírez forman en contenido del presente volumen.'

Palau 286 013-II.

136

**SALDANHA de OLIVEIRA e DAUN, José Sebastião.** Diorama de Portugal nos 33 Mezes Constitucionaes ou Golpe de Vista sobre a Revolução de 1820 - a Constituição de 1822 - a Restauração de 1823. E acontecimentos posteriores até ao fim de Outubro do mesmo anno. LISBOA: Na Impressão Regia. Anno 1823. £600

*8vo. Original blue paper wraps in poor condition; edges uncut. Small ex library stamp on title page. 244 pp; (first viii pp in roman numerals)*

FIRST EDITION. pp. 77 - 98 discuss the effect of the Revolution of 1820 on Brazil, and the possibility of Portugal being united with Brazil. The author was a grandson of the Marqués de Pombal; also author of a history of Portugal from the French invasion in 1807 to the coronation of Dom Miguel.

Saldanha served against the French, and was made a prisoner in 1810. On his release he went to Brazil, where he was employed in the military and diplomatic services. He returned to Portugal after the declaration of the independence of Brazil. From the revolution of 1820 to his death in 1876 he was one of the most important figures in the wars and politics of Portugal; during that time he led no less than seven coups d'état. He played an important part in the struggle between brothers Pedro IV of Portugal (I of Brazil) and Dom Miguel during the War of the Two brothers.

Innocencio V p.122. Not in Borba de Moraes nor Rodrigues. COPAC records only 2 copies: BL & Oxford.

137

**SALINAS, Pedro.** Presagios (Con una Visita de P. S. por Juan Ramón Jiménez) MADRID: Indice. 1923. [al final:] Talleres Poligráficos 30 Enero 1924. £280

*8vo. Tela editorial; título dorado en lomera y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 89 pp; 1 h; una hoja blanca; frontispicio fotografía retrato de Pedro Salinas con facsímil de su firma.*

PRIMERA EDICION en tirada de 1.100 ejemplares y la PRIMERA OBRA POETICA del autor. Pertenece a su primera etapa, marcada por la influencia de la poesía pura de Juan Ramón Jiménez. Nº 7 de la serie: *Índice Biblioteca de Definición y Concordia*.

**DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR a Federico Kirpatrick, Marqués de Altamira.**

Palau 287 567.

138

**SALVADOR MARTINEZ, H.** El "Poema de Almería" y la Épica Románica. MADRID: Biblioteca Románica Hispánica. Editorial Gredos. 1975. £30

*8vo. Bello ejemplar en plena pasta valenciana; lomo con nervios, tejuelo, filetes y florones dorados; cortes superiores tintados. 478 pp; bibliografía editorial, 9 h.*

'Meta de nuestro trabajo: explorar la arqueología cultural de la España del siglo XII a través de uno de sus restos más insignes: la *Chronica Adefonsi Imperatoris...* objeto inmediato la última parte... *Poema de Almería.*' p.11.

139

**[SANCHEZ RANGEL de FAYAS y QUIROS, Hipólito Antonio.]** Fráctemos de una Pastoral escrita en Mainas en la Fuga de su Primer Obispo. MADRID: Imprenta de E. Aguado. 1825. £180

*8vo. Tela verde oscura de época; título dorado en lomera. 182 pp; 1 h. + 9 pp; 2 h. + 22 pp. + 37 pp*

'La Pastoral completa se envío a imprimir a Lima, pero el original fue interceptado por los insurgentes de aquellos dominios. La otra carta que se refiere se perdió en un naufragio; su borrador con seiscientos ejemplares impresos de las dos, fueron interceptados por el ejército de San Martín, que se hallaba en Santa, río caudaloso que entra en el mar por la costa de Trujillo del Perú.' (nota en última página)

Novenas, discursos en prosa, borradores de otros 3 discursos perdidos en un naufragio; Pastoral del Año de 1820 en la Fuga desde Moyobamba a Chachapoyas.

Ex Libris de Julián de Diego y García Alcolea (1925 - 1927), Arzobispo de Santiago de Compostela.

Palau 296 040. COPAC recoge sólo un ejemplar, en Cambridge.

140 **SANGRADOR VITORES, Matías.** Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Valladolid, desde su más Remota Antigüedad hasta la Muerte de Fernando VII. VALLADOLID: Imprenta de D.M. Aparicio. 1851 - 1854. £300

2 Vols. 8vo. Media piel posterior *conservando las cubiertas originales de papel amarilla; lomos con nervios, título y sencillos adornos dorados.*

Vol I Portadilla; portada; 2 h; 686 pp (paginación irregular); Erratas, 1 h; 4 estados y lámina de las Armas antiguas plegados. Vol II Portadilla; portada; 490 pp; Erratas, 1 h.

'En el primero [tomo] trata de la historia civil hasta Fernando VII, en el II [tomo] de la historia eclesiástica y de los varones ilustres de la misma ciudad.' Muñoz.

'Obra esencial en la bibliografía vallisoletana.' Rodríguez Martín.

Palau 297 261. Muñoz: Valladolid 8. Rodríguez Martín 2132.

141 **SANTA CRUZ, Alonso de.** Crónica de los Reyes Católicos (Hasta ahora inédita). Edición y Estudio de Juan de Mata Carriazo. Tomo I: 1491 - 1504. Tomo II: 1505 - 1516. SEVILLA: Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1951. £240

2 Vols. Media piel; lomos con nervios, título y adornos dorados; cortes superiores tintados. Vol I Portadilla; portada; 3 h; ccc, 367 pp. Vol II Portadilla; portada; 3 h; 634 pp; Erratas, 1 h; bibliografía editorial, 3 h; 1 h.

'La introducción de Juan de Mata es magistral y la transcripción ha superada todos los dificultades: 'Ha sido preciso restituir palabras, pues las sílabas estaban unidas o separadas a capricho, restituir las oraciones y corregir muchas grafías arbitrarias que, como si hubieran sido tomadas al oído por una persona indocta, sólo tienen con las legítimas un vago parentesco fonético.'

'Una crónica inédita que contiene sus empresas, desde la fundación de Santa Fe y asedio de Granada hasta la muerte del Ruy, escrita por Alonso de Santa Cruz (1505 - 1567), bien conocido en la historia de la ciencia geográfica y como cronista del Emperador.' (prólogo)

142 **SANTAREM, Vicomte de.** De l'Introduction des Procédés Relatifs a la Fabrications des Étoffes de Soie dans la Péninsule Hispanique sous la Domination des Arabes; Recherches précédés d'un examen sur la Question de savoir si ces procédés y estaient ou non connus avant le IXe Sicle de Notre Ere. PARIS: Maulde et Renou, Imprimeurs. 1838. £90

8vo. Cartoné posterior; título en negor en etiqueta de papel lo largo del lomo. 64 pp.

Folleto raro sobre la producción de seda bajo a dominación árabe en España.

Palau 299 720. Creswell 1259. No en el CCPB. COPAC recoge sólo un ejemplar en el V&A Museo.

- 143 **SANZ CID, Carlos.** La Constitución de Bayona. Labor de redacción y elementos que a ella fueron aportados, según los documentos que se guardan en los *Archives Nationales* de París y los *Papeles Reservados* de la Biblioteca del Real Palacio de Madrid. MADRID: Editorial Reus (S.A.) 1922. £75

*8vo. Plena tela oliva; tejuelo de piel en lomera. Buen ejemplar. 504 pp*

La Constitución de Bayona fue una Carta Otorgada aprobada en la ciudad francesa de Bayona el 7 de julio de 1808, jurada por José I de España e inspirada en el modelo de estado constitucional bonapartista.

Palau 301 307.

- 144 **SAUBIDET, Tito.** Vocabulario y Refranero Criollo con textos y dibujos originales de Tito Saubidet. Segunda Edicion. BUENOS AIRES: Editorial Kraft Ltda. 1943. £150

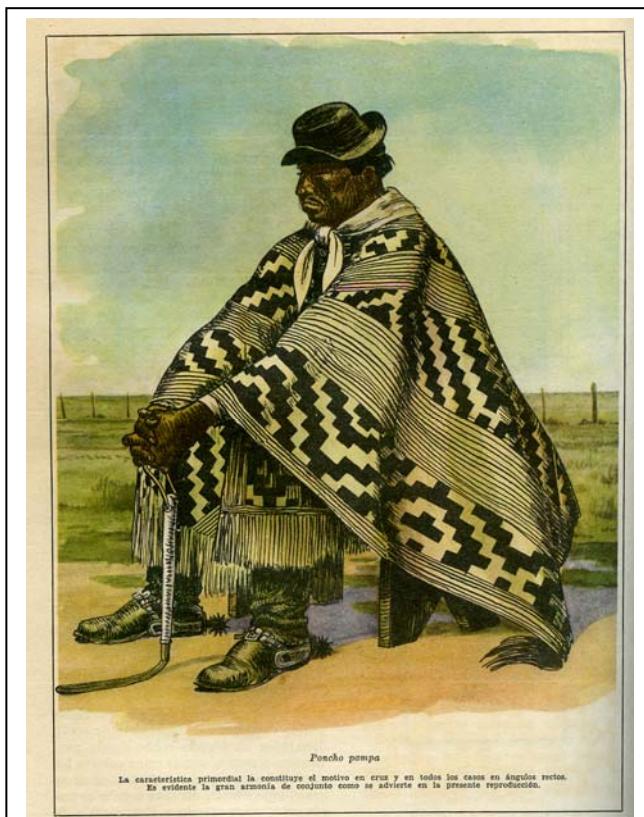
*4to. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y florón dorados.*

*xvi, 421 pp; 2 h; una hoja blanca; 16 ilustraciones en color fuera texto; profusamente ilustrado con viñetas entre texto.*

**PRIMERA EDICION** con Dedicatoria Autógrafa de María(?) Fernández al presidente de Brasil Getúlio Dornelles Vargas. N° 82 de una Tirada Limitada de 3000 ejemplares en papel Van Gelderen.

'Trátase de una importante contribución al estudio del folklore pampeano... que estaba falta.' (prólogo)

Palau 302 993.



- 145 **SECO de LUCENA, Luis.** La Alhambra. Novísimo Estudio de Historia y Arte por Luis Seco de Lucena (Segunda Edición). GRANADA: Imp. "Artes Gráficas Granadinas" Año 1920. £50

*8vo menor. Plena tela roja; tejuelo de piel negra en lomera; plano superior recubierta de parte de las cubiertas originales en color. Portadilla; 'Juicios sobre la Primera Edición', 1 h; Portada; Indices, 5 h; 448 pp; 3 mapas y planos plegados y uno a doble plana; una lámina en color, 49 ilustraciones en negro fuera texto y 132 entre texto.*

Segunda edición, tras de la primera de un año antes que recibió un aplauso crítico entusiasmado. Incluye capítulos sobre el Palacio de Carlos V, el poeta Zorilla, y la historia de la conservación de la Alhambra.

'Ningún otro monumento del mundo tiene capacidad emotiva para producir las multiples y variadas impresiones que en presencia de la Alhambra sentimos.' (p.394)

Palau 305 553. Creswell 360.

146 **SEMANARIO ERUDITO**, que comprehende Varias Obras Ineditas, Criticas, Morales, Instructivas, Politicas, Historicas, Satiricas, y Jocosas, de Nuestros Mejores Autores Antiguos, y Modernos. Dalas a Luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo XII. MADRID: Por Don Blas Roman, se hallará en la Librerías de Mafeo, Carrera de San Gerónimo, en la de Bartolomé Lopez, Plazuela de Santo Domingo, en la de la Viuda de Sanchez, Calle de Toledo, y en los puestos del Diario. Con Privilegio Real. 1788. £150

*8vo. Plena piel de época; lomo ricamente dorado con tejuelo; rueda dorada en ambos planos; cortes dorados. Extremos gastados, lomo desecado. Portada; xiv, 286 pp; 1 h.*

Se publicó en cuadernos semanales, difíciles de reunir. Este tomo con lista de los suscriptores que da cuenta de 437 ejemplares (25 de ellos para la Real Compañía de Caracas). Comprende:

- (i) Informe.... de Miguel Antonio de Gandara, sobre un Manifiesto del Obispo de Avila, relativo varios puntos del Concordato.
- (ii) Tratado de los Reyes de Granada y su Origen. Compuesto por Hernando del Pulgar.
- (iii) Conquista del Reyno de Portugal por el mejor derecho que tenia a su Corona, entre otros pretendientes, por muerte del Rey Don Sebastián, el Señor Felipe IIº. Siendo Generalísimo de sus Armas el Duque de Avila.
- (iii) Dictamen del Maestro Fr. Agustín Rubio, Prior del Convento de la Pasión en Madrid, Respondiendo á la consulta que se le hace sobre deudas antiguas de la Real Hacienda.
- (iv) Dictamen del Marques de la Mina sobre la reforma del exército de España en al retirada de Italia.
- (v) Representación hecha al Sr. D. Fernando el VI. Por su Ministro El Marques de la Ensenada, proponiendo medios para el adelantamiento de la Monarquía, y buen gobierno de ella.

Palau 307 186. Salvá 2413. Heredia 6443. Salvá: Catalogue of Spanish and Portuguese Books 1929 N° 3984. Brunet V 461. María Dolores Sáiz: Historia del periodismo en España. Vol I: Los orígenes. El siglo XVIII. (Madrid 1996) p.177.

147 **SITGES, J(uan).B(las).** Las Mujeres del Rey Don Pedro I de Castilla. MADRID: Est. Tipolitográfico de Rivadeneyra Impresores de la Real Casa. 1910. £60

*8vo. Media piel conservando las cubiertas originales; titulo y adornos dorados en lomera. Muy buen ejemplar. 476 pp; Indice, 1 h; ilustraciones en negro entre texto.*

Precede la obra con el aviso: 'Las ideas y conducta de los hombres del siglo XIV discrepan mucho de las ideas y la conducta de los hombres del siglo XX.' Incluye capítulos sobre Blanca de Navarra, Juana Piantagenet, Blanca de Borbón y María de Padilla.

Palau 314 901.

- 148 **STREET, George Edmund.** Some Account of Gothic Architecture in Spain. By George Edmund Street, A.R.A., Honorary Member of the Imperial Academy of the Fine Arts, Vienna. 'The old paths, where is the good way.' Jeremiah vi.16. Second Edition. LONDON: John Murray. 1869. £60

*8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado en lomera y plano superior; ambos planos con estampaciones en seco; cortes superiores dorados. Deslucido. xiv, 527 pp; 51 grabados en madera y 25 planos plegados.*

Segunda edición; tras la primera de 1865. La obra del arquitecto George Street, con telón de fondo de un viaje por España hecho 1861 - 1863, aprovecha la de Eugenio Llaguno y Amirola, y critica la de Villa-Amil por su falta de fidelidad. Street fue uno de los más eminentes arquitectos eclesiásticos de su época y campeón del estilo gótico, en 1881 fue elegido Presidente del Royal Institute of British Architects.

'Obra de prestigio por sus atinadas observaciones críticas acerca los monumentos de estilo gótico de España.' Palau.

San Sebastián - Burgos - Palencia - Valladolid - Salamanca - Zamora - León - Astorga - Lugo - La Coruña - Santiago de Compostela - Avila - Segovia - Madrid - Toledo - Valencia - Tarragona - Barcelona - Gerona - Lérida - Huesca - Zaragoza - Tudela - Pamplona.

Palau 322 921. Farinelli III p.384.

- 149 **SUAREZ FERNANDEZ, Luis.** Relaciones entre Portugal y Castilla en la Época del Infante Don Enrique 1393 - 1460. MADRID: C.S.I.C. Escuela de Estudio Medievales. 1960. £40

*8vo mayor. Buen ejemplar en media piel y puntas conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados. 281 pp.*

Abarca desde las Treguas de 1393 hasta las bodas de Juan II con Isabel de Portugal y de Enrique IV con Juana, hermana de Alfonso V; con transcripciones de 69 documentos de la época.

- 150 **SUAREZ FERNANDEZ, Luis.** Juan II y la Frontera de Granada. Estudios y Documentos Cuadernos de la Historia Moderna N° 2. VALLADOLID: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Escuela de Historia Moderna de C.S. de I.C. 1954. £30

*8vo mayor. Plena tela roja; tejuelo de piel en lomera. 47 pp.*

Juan II de Castilla (1405 - 1454) reanudó la guerra contra Granada.

- 151 **[TACHARD, Guy.]** Voyage de Siam des Peres Jesuites, Envoyés par le Roy, aux Indes & à la Chine. Avec leurs Observations Astronomiques, & leurs Remarques de Physique, de Géographie, d'Hydrographie, & d'Histoire. Enrichi de Figures. Suivant la Copie de Paris Imprimé par Ordre Exprez de Sa Majeste. A AMSTERDAM: Chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygen-dam, a l'enseigne de la Ville de Paris. 1687. £160

*8vo menor. Media piel y puntas moderna; lomo con título, filetes y adornos dorados.*

*\*\*\*Toda la obra afectada por polilla con pérdida; portada grabada manchada; sellos previo poseedor en portada.*

*Portada grabada; portada tipográfica; 4 h; 264 pp + 48 hojas con numeración distinta (signaturas de paginación correctas); índice, 5 h; anuncio editorial, 1 h; 5 mapas a doble plana y 25 grabados (16 a doble plana) fuera texto*

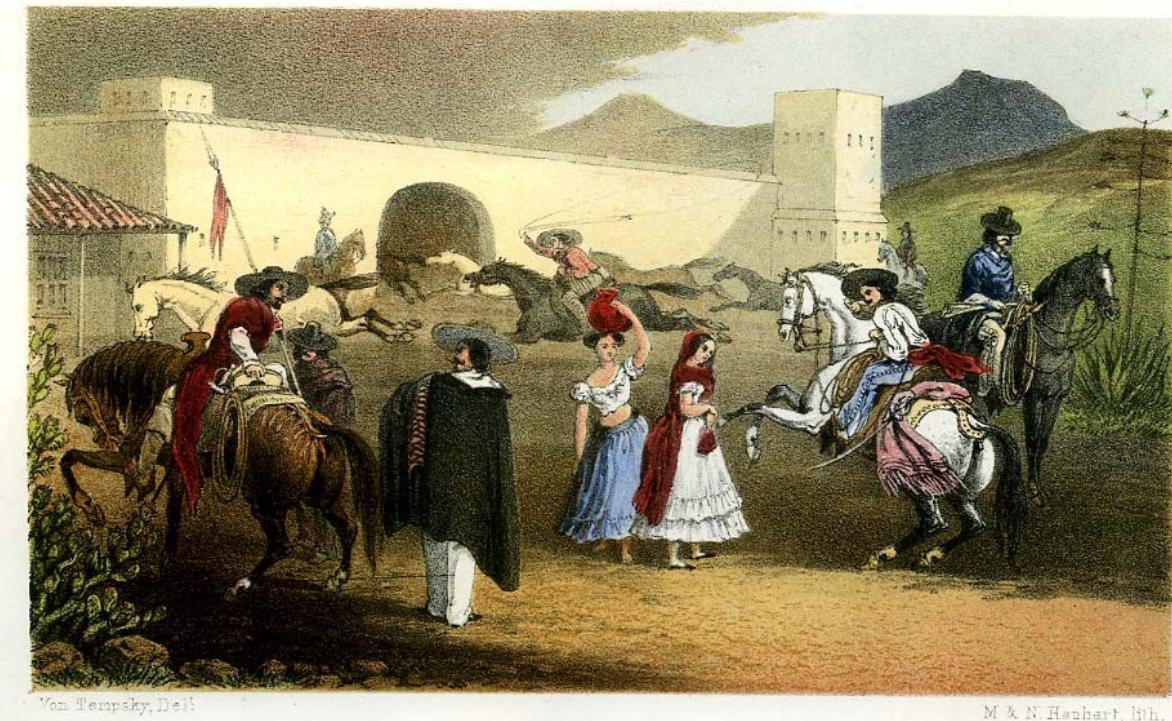
Ejemplar pobre de una obra apreciada. Segunda edición; la primera un año antes. La paginación irregular es igual a la señalada por De Backer. Viaje por Sumatra, Java y Bantam que incluye capítulos sobre África del Sur, y apuntes sobre Filipinas, Japón y China.

Reading copy, worm damage throughout.

De Backer II 613. Barbier III 1079. cf. Cox I p.328.

152

**TEMPSKY, G.F von.** Mitla. A Narrative of Incidents and Personal Adventures on a Journey in Mexico, Guatemala, and Salvador in the Years 1853 to 1855. With Observations on the Modes of Life in those Countries. Edited by J.S. Bell, Author of "Journal of a Residence in Circassia in the Years 1836 to 1839." LONDON: Longman, Brown, Green, Longmans, & Roberts. 1858. £600



8vo. Tela azul del editor; título y diseño dorado en lomera; orla y diseño céntrico dorados en plano superior, repetido en seco en plano inferior; cortes dorados. Etiqueta de premio escolar en guardas.

Leves manchas de agua en los extremos de los márgenes de las láminas. / Light water stain to extreme edges of the plates.

xv, 436 pp; un mapa plegado y 5 litografías en color fuera texto (una plegada), 9 hojas de grabados en madera fuera texto y dos viñetas entre texto.

Tempsky mismo fue artista de habilidad y las litografías en color destacan por su belleza: 'I have studied to draw the Spanish American, with the scenery of his country, free of prejudice either in favour or against them; neither leaning to romantic illumination, nor to cold dissection of their characteristics.' (prólogo)

'La obra es un excelente libro de viaje... dibujos excepcionalmente bellos.' Porrua.

Palau 329 979. Iturriaga de la Fuente 1124. Porrua 8311.

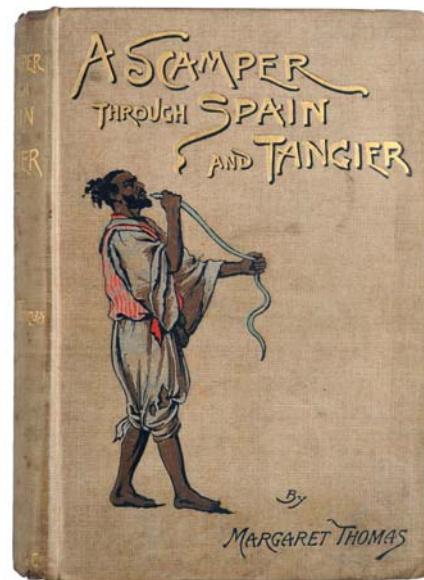
- 153 **THOMAS, Margaret.** A Scamper through Spain and Tangier. With Illustrations by the Author. 'Quien dice España, dice todo.' LONDON: Hutchinson & Co. (1892) £160

8vo. Tela editorial crema; título dorado en lomera y en plano superior con estampación pictórica en 4 colores. Algo deslucida. xiv; 1 h; 302 pp; una hoja blanca; 12 ilustraciones en negro fuera texto; viñetas y 4 ilustraciones a toda plana entre texto.

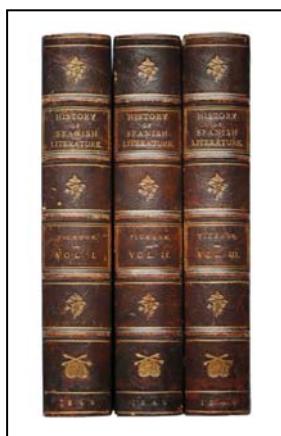
Margaret Thomas, artista y escultora australiana, hizo su viaje en tren en Septiembre y Octubre de 1891. Ilustraciones en negro d'après acuarelas de la autora; incluye una viva descripción y dos viñetas de una corrida de toros. 'I relate with disgust that I went to a bullfight...'

Burgos - Madrid - El Escorial - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Málaga - Gibraltar - Tánger.

Palau 331 779. Foulché-Delbosc 819. El Escorial E 276. Jaime del Burgo p.977. Farinelli III p.535. García-Romeral 1643.



- 154 **TICKNOR, George.** History of Spanish Literature. In Three Volumes. LONDON: John Murray. 1849. £120



3 Vols. 8vo. Media piel y puntas; lomo con nervios, título, filetes y adornos dorados. Insignificantes pequeños sellos ex biblioteca. Vol I xviii, 522 pp. Vol II xiii, 514 pp. Vol III xiii, 505 pp.

Atractivo ejemplar con florones y símbolo del Oxford and Cambridge University Club dorados en las lomeras.

PRIMERA EDICIÓN, publicada simultáneamente con la edición de New York. Excelente bibliografía crítica, todavía de imprescindible consulta; un clásico.

Palau 332 023 & VII p.32. Prescott: Biographical and Critical Miscellanies pp.536 - 608.

- 155 **TORRES FONTES, Juan.** Don Pedro Fajardo Adelantado Mayor del Reino de Murcia. MADRID: C.S.I.C. Patronato 'Marcelino Menéndez Pelayo' Biblioteca 'Reyes Católicos.' (1953) £40

8vo mayor. **Buen ejemplar** en media piel; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes superiores dorados. Una hoja blanca; portadilla; 322 pp; una hoja blanca.

Pedro Fajardo (1602 - 1647) fue uno de los personajes más destacados del siglo XV en Murcia. 'Es una contribución muy importante para el conocimiento del reinado de los Reyes Católicos e historia completa del Reino de Murcia.' (solapas)

Palau 336 937.

156

**TORRES FONTES, Juan.** Estudios sobre la "Crónica de Enrique IV" del Dr. Galíndez de Carvajal. MURCIA: Suc. de Nogues. C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. Seminario de Historia de la Universidad de Murcia. 1946. £40

8vo mayor. Media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y filetes dorados; cortes jaspeados. 543 pp; Erratas, 1 h.

Enrique IV (1425 – 1474) se casó a los 15 años con Blanca de Navarra de la cual no tuvo descendencia y desde entonces fue conocido como conocido 'Enrique el Impotente.'

157

**TORRES NAHARRO, Bartolomé.** Propaladia de Bartolomé de Torres Naharro (Nápoles, 1517). Sale Nuevamente a la Luz Reproducida en Facsímile por acuerdo de la Academia Española y a sus Expensas. MADRID: Tipografía de Archivos. 1936. £60

4to. Tela posterior naranja conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. Portada; 1 h; 101 h.



Facsimil de la original de 1517; **constituye la primera poética teatral española.** Bartolomé Torres Naharro (1485 - 1530) afincado en Roma, fue dramaturgo, poeta y teórico del teatro español del Renacimiento.

Palau 337 112.

158

**El de TRIANA, Fernando (Fernando RODRIGUEZ GOMEZ)** Arte y Artistas Flamencos. MADRID: Imprenta Helénica. 1935. £50

8vo menor. Rústica. 294 pp; 1 h; fotografías en negro entre texto.

**PRIMERA EDICION.** 'Trazos de biografía, sucedidos, retratos... un poco de lo que constituyó, en España, la manifestación máxima, aunque despreciada, de su espiritualidad auténtica de 1850 a 1900.' (p.13)

Palau 274 073.

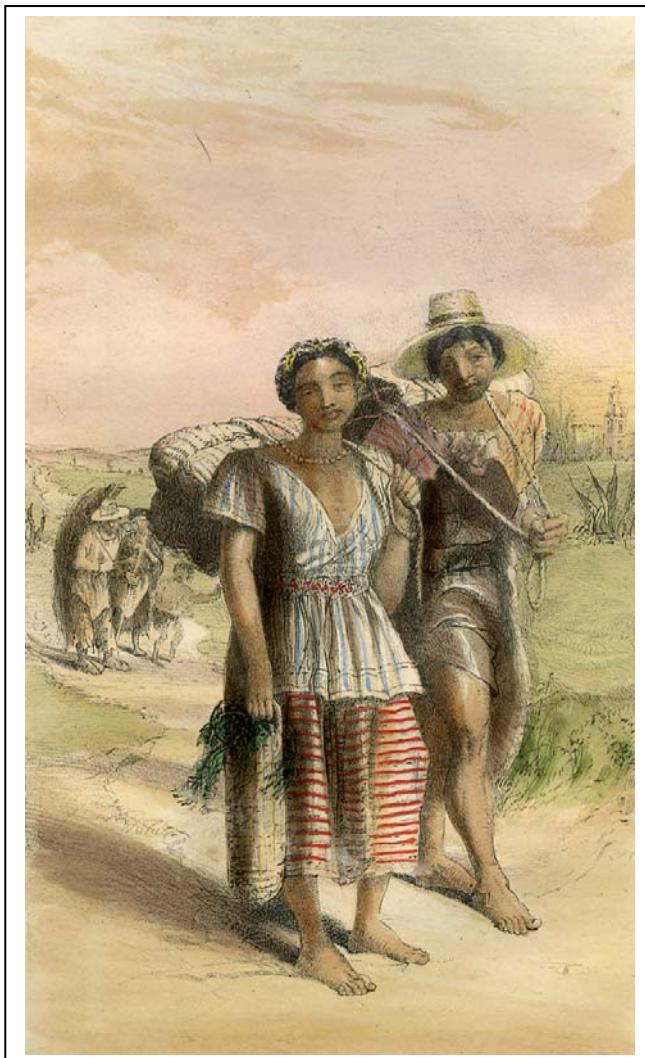
**TYLOR, [Sir] Edward B[urnett].** *Anahuac: or Mexico and the Mexicans, Ancient and*

Modern. By Edward B.Tylor, D.C.L., F.R.S., Author of 'Early History of Mankind,' 'Primitive Culture,' Etc., Etc. (Re-Issue of Edition of 1861) LONDON: Longmans, Green, Reader, and Dyer. 1861. £150

*8vo mayor. Tela editorial color de vino tinto; título y estrellas dorados en lomera; dibujo de cabeza dorado y estampaciones en seco en ambos planos. Extremos del lomo gastados.*

*xi (verso de xi con erratas); 344 pp; un mapa plegado y 4 litografías impresas a dos tintas y coloreado a mano; 2 grabados en madera a toda plana fuera texto y 25 viñetas entre texto.*

**Primera Edición con DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR.** Tylor era un eminente antropólogo; en un viaje a Habana hizo el conocimiento del etnólogo Henry Christy que le acompañó en el viaje a Méjico. Las litografías impresas en negro con una piedra de tinte.



'Here, under expert guidance [de Henry Christy], he found ample opportunity for developing a taste for archaeological and anthropological studies. In 1861 appeared his first book *Anahuac, or Mexico and the Mexicans...* in which a spirited account is given of these travels.' DNB

- (1) Map of part of Mexico to illustrate a Journey from Vera Cruz to Mexico and back, & Excursions in the Country, by Mess.rs E.B.Tylor & H.Cristy. 155 x 264 mm. J.W.Lowry sculpt. La ruta separada en rojo.
- (2) THE CASCADE OF THE REGIA. 163 x 122 mm. From a photograph by J.Bell, Esq. W.West Lith.
- (3) THE PORTER AND THE BAKER IN MEXICO / (From Models made by Native Artists.) 143 x 97 mm. J.Smetham del. W.West Imp. Color de época.
- (4) INDIANS BRINGING CHARCOAL &c. TO MEXICO. / (From Models made by Native Artists.) 164 x 91 mm. J.Smetham delt. W.West Imp Hatton Garden. Color de época.
- (5) INDIANS MAKING & BAKING TORTILLAS. / (After Models made by a Native Artist.) 145 x 95 mm. J.Smetham del W.West Imp. Color de época.

160 **UREÑA y SMENJAUD, Rafael de & BONILLA y SAN MARTIN, Adolfo.** Obras del Maestro Jacobo de las Leyes. Jurisconsulto del Siglo XIII. Publicadas por virtud de acuerdo del Ilustre Colegio de Abogados de Murcia. MADRID: Talleres Tipográficas de la "Editorial Reus" S.A. 1924. £50

*8vo. Buen ejemplar en media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. xxv, 405 pp; 3 h; 5 láminas fuera texto.*

Primera publicación del *Doctrinal* del Maestro Jacobo Ruiz, 'además aporta datos desconocidos respecto a la vida y obra del venerable colaborador del rey Sabio.'

Palau 345 413.

161 **VALDEAVELLANO, Luis G. de.** Historia de España. Tomo I. De los orígenes a la baja Edad Media. Primera [&] Segunda Parte. Segunda Edición. MADRID: Manuales de la Revista de Occidente. Artes Gráficas Clavileño. 1955. £60

*2 Vols. 8vo. Media piel; lomo con nervios, título y filetes dorados. Vol I 514 pp; 1 h. Vol II 693 pp; 1 h; 4 mapas plegados de España en diferentes épocas.*

Segunda edición, tras la primera de 1952. 'El presente libro constituye un intento de exponer la Historia de España como el desarrollo político y social de la nación española, en estrecha relación con las tendencias espirituales directoras, las circunstancias económicas, la estructura social, las instituciones políticas y la expansión ultramarina.' ( prólogo)

El CCPB recoge sólo un ejemplar.

162 **VALERA, Mosén Diego.** Crónica de los Reyes Católicos. Edición y Estudio de Juan de M. Carriazo. MADRID: Revista de Filología Española. Anejo VIII. José Molina, Impresor. 1927. £60

*8vo mayor. Tela verde posterior, conservando las cubiertas originales; título dorado lo largo del lomo. cliv, 314 pp.*

Revela una crónica inédita. 'La obra que ahora se imprime por primera vez llega hasta nosotros conservada en tres manuscritos... La edición que sigue ha sido hecho utilizando los tres que se corrigen y completan mutualmente.' (estudio preliminar)

163 **VALLADAR, Francisco de Paula.** Estudio Histórico-Crítico de las Fiestas del Corpus en Granada escrito por acuerdo del Municipio para conmemorar las que se celebraron en 1886, por Francisco de Paula Valladar Individuo Correspondiente de la Real Academia de San Fernando. Publicado á expensas de Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad. GRANADA: Imprenta de la Lealtad á cargo de J.G. Garrido. 1886. £80

*8vo. Tela posterior con tejuelo a dos colores en lomera. Palau pide una lámina, no presente en este ejemplar. xiii, 186 pp; Índice, 1 h.*

Dedicatoria autógrafa del autor (nombre del recipiente borrado)

Palau 349 478.

164

**VALLES, [Louis Xavier Auguet de Saint-Sylvain] Baron de los.** The Career of Don Carlos, since the death of Ferdinand the Seventh: Being a Chapter in the History of Charles the Fifth. By his Aide-de-Camp, The Baron de los Valles. LONDON: Richard Bentley. 1835. £220

8vo. Media piel moderna; título y filetes dorados en lomera. xviii, 384 pp; 2 retratos, litografías de Don Carlos y Zumalacarrégui.

El autor actuó como oficial de asuntos extranjeros en la cancillería de Don Carlos. Escribió su obra durante seis meses de cárcel en Francia, sentencia impuesta por haber ayudado a Don Carlos a pasar las fronteras francesas de incógnito.

Palau 350 842. Alberich 1080. Jaime del Burgo p.78.

165

**VAZQUEZ, Joseph [seudónimo de José de CADALSO]** Los Eruditos a la Violeta, ó Curso Completo de Todas las Ciencias. Dividido en Siete Lecciones para los Siete Días de la Semana. Compuesto por Don Josef Vazquez, quien lo publica en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. Con Licencia. MADRID: En la Imprenta de Don Antonio de Sancha. 1772. £350

8vo. Tela gris moderna; título en tejuelo de piel verde en lomera; cortes superiores tintados. 68 pp.

Primera impresión de la primera edición con Fe de Erratas en la última hoja. En el mismo año apareció un Suplemento de 82 pp (no presente)

'PRIMERA EDICION de la obra más apreciada de Cadalso.' Palau.

'Cadalso conocía bien el espíritu de su tiempo y procuró reflejarlo.... en su admirable sátira en prosa *Los eruditos a la Violeta*. Las siete lecciones de este ingenioso opúsculo, inspirado en el prólogo del *Quijote*, se refiere a materias muy variadas... Poética y Retórica; Filosofía antigua y moderna; Derecho; Teología; Matemáticas y Miscelánea.' Hurtado & Palencia.

'Sátira en prosa donde el autor se burla graciosamente de los pedantes presumidos y si propio.' Fitzmaurice-Kelly

Palau 39 075. Hurtado & Palencia. pp.781 - 782. Rodríguez-Moñino: Sancha 15. Fitzmaurice-Kelly: Literatura Española p294.

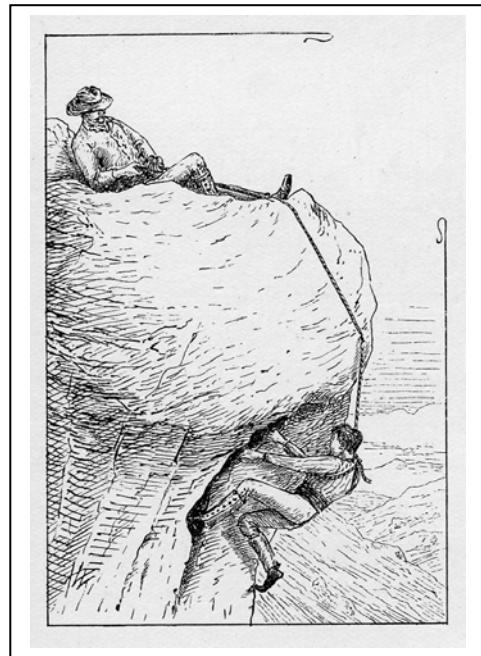
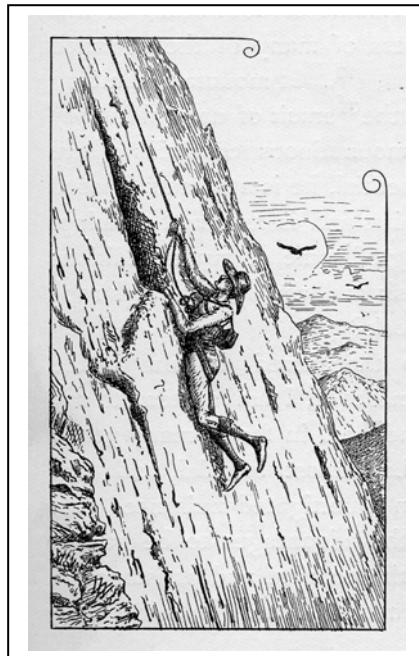
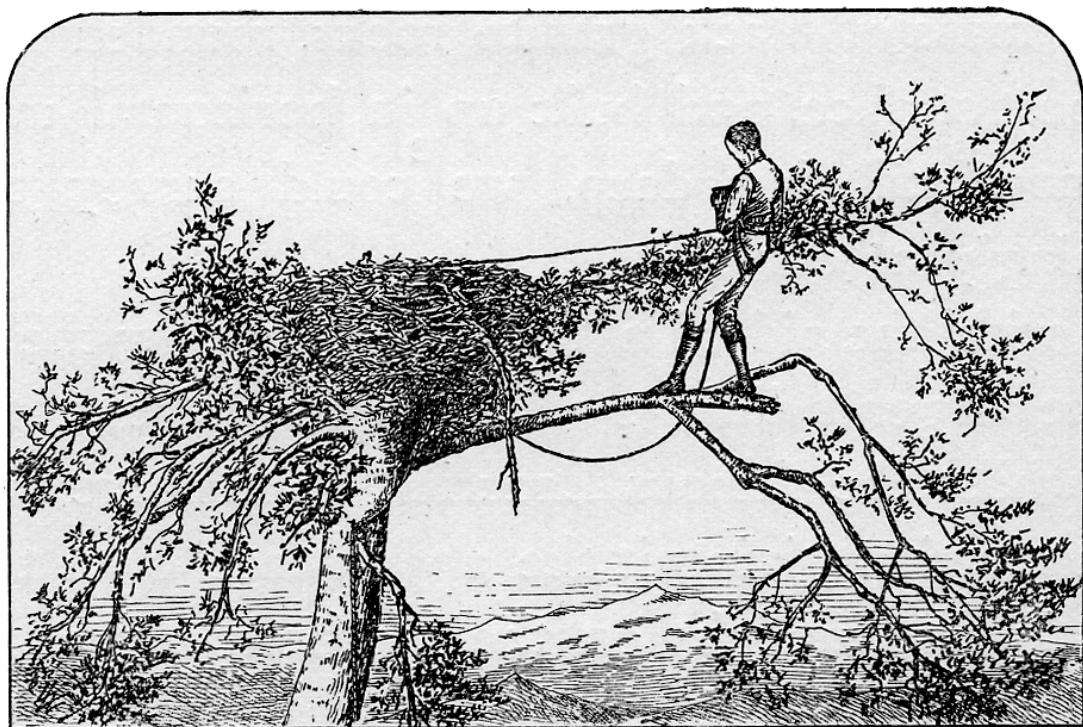
166

**VERNER, Colonel Willoughby.** My Life among the Wild Birds in Spain. By Colonel Willoughby Verner (Late Rifle Brigade) Author of 'Sketches in the Soudan,' 'The Military Life of H.R.H. George, Duke of Cambridge.' LONDON: John Bale, Sons & Danielsson, Ltd. 1909. £450

8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en plano superior con estampación pictórica dorada. Lomo restaurado de manera experta  
xvi, 468 pp; 27 ilustraciones en negro fuera texto y 97 entre texto, además 60 viñetas en línea a principios y finales de cada capítulo; un plano plegado, impreso en lienzo, 'General View of Limestone Cliff, a Nesting Station of the Bearded Vulture.'

FIRMADO por el AUTOR en la hoja dedicatoria. Obra apreciada y buscada. Estudio sobre la naturaleza andaluza llevado a cabo 1874 - 1908. Trata sobre todos tipos de pájaros incluso avutardas, águilas, buitres y muchos más; obra bien ilustrada, impresa en papel satinado.

Palau 360 739.



167

**VIVES, José.** Inscripciones Cristianas de la España Romana y Visigoda. Por el Rdo. Dr. D. José Vives, Pbro. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Bibliotecario de la Biblioteca Balmes. BARCELONA: C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. 1942. £60

8vo mayor. Tela posterior marrón; título dorado en lomera. Portadilla; portada; 2 h; 298 pp; 1 h; un mapa plegado; 10 hojas de ilustraciones en negro fuera texto.

524 inscripciones antes del año 711, con anotaciones y explicaciones. Supera toda investigación hecha anterior.

Palau 371 454.

- 168 **WALFORD, A.R.** The British Factory in Lisbon & its closing stages ensuing upon the Treaty of 1810. LISBON: Published under the Auspices of the Instituto Britânico em Portugal. 1940. **£120**

*Large 8vo. Fine copy, preserving the original card covers in half calf; title and gilt adornments on spine. Partially uncut. 200 pp.*

Very detailed history of the Lisbon "British Factory," an assembly of merchants and factors dating from the middle of the XVII century, and of the British Consuls in that same place.

- 169 **WARDEN, David Baile.** Histoire de l'Empire du Brésil, depuis sa découverte jusqu'a nos jours, composée par M. David B. Warden, Correspondant de l'Académie des sciences, Membre de la Société de géographie, de la Société asiatique, etc. Extraite de l'Art de Vérifier les Dates, publié par M. le Marquis de Fortia, de l'Académie des Inscriptions. **£240**

*2 Vols. 8vo. Bonita encuadernación posterior en media piel roja, conservando las cubiertas originales de papel verde; lomos con nervios y ricamente dorados; cortes superiores dorados. Vol I Portadilla; portada; 462 pp; un estado plegado. Vol II Portadilla; portada; 464 pp.*

David B. Warden served as American consul in Paris for some 40 years, he was invited to collaborate in *Art de Vérifier les Dates*, a monumental work by the Benedictine monks of Saint Maur, in which his *Histoire du Brésil* formed Vols XIII & XIV.

Borba de Moraes II p.934 - 935. Garraux p.312. Sabin 101 359.

- 170 **WEIL, Commandant (Maurice Henri).** Godoy à l'apogée de sa toute-puissance. Le baptême de sa fille. La disgrâce d'Urquijo. Mémoire lu à l'Academie Royale de l'Histoire par son correspondant - Ignacio Bauer - aux soins duquel a été confiée cette publication. MADRID: Imprimerie de G. Hernández et Galo Sáez. [1921] **£60**

*8vo. Media tela y cartoné posterior. 40 pp.*

'Contiene algunas cartas de Alquier, representantes de Francia cerca de Carlos IV, a Talleyrand en 1800 y 1801, sobre la corte española.' Palau

Palau 374 483. CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

- 171 **WINTRINGHAM, Tom.** English Captain. LONDON: Faber and Faber Ltd. 1939. **£120**

*8vo Tela editorial negra; título dorado en lomera. Muy buen ejemplar salvo mínimo desgaste en pie del lomo. 333 pp; una hoja blanca; 3 croquis entre texto, mapa plegado y 24 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.*

Escaso. PRIMERA EDICION de una obra apreciada. El autor fue corresponsal militar del diario inglés el *Daily Worker*, mandó el 1º Batallón de XI Brigada Internacional: organizó la Unidad Inglesa de Ayuda Médica y ostentó la jefatura del British Battallón; fue gravemente herido en el Jarama. Hugh Thomas le atribuye grandes méritos e incluso la idea original de crear las Brigadas Internacionales.

'Se trata de un libro muy interesante y muy importante... bien escrito.. las abundantes narraciones bélicas son muy profesionales... es uno de los mejores libros escrítos por ex-brigadistas.' Rodríguez de la Torre.

Amero p.395. Rubio Cabeza II p.788. Rodríguez de la Torre 2258

172

**ZOSIMUS.** The History of Count Zosimus, sometime Advocate and Chancellor of the Roman Empire. Translated from the Original Greek, with the Notes of the Oxford Edition. Complete in One Volume. LONDON: Printed for J. Davis, Essex-Street, Strand; and to be had of all the Booksellers, by W. Green and T. Chaplin, Crane-Court, Fleet-Street. 1814.

£80

*Large 8vo. Contemprary half calf; spine richly gilt with red lettering piece. Attractive copy. 241 pp.*

Zosimus, a Byzantine historian, lived in Constantinople during the reign of the Byzantine Emperor Anastasius I (491 - 518); a pagan, he was critical of the faults and crimes of the Christian emperors. His history charts the decline of the Roman Empire.

173

**ZUGASTI (y SAENZ), Julián de.** El Bandolerismo. Estudio Social y Memorias Históricas. Introducción. Orígenes Del Bandolerismo. Narraciones. MADRID: Imprenta de T. Fortanet. 1876 - 1880.

£600

*10 Vols. 8vo. Plena piel de época conservando las cubiertas originales de papel; lomos con nervios, título y florones dorados; cantos, contracantos y cortes dorados. (Vol IX fatigado) Vol I lxix, 272 pp; 1 h. Vol II 306 pp; 1 h. Vol III 364 pp; 1 h. Vol IV 364 pp; 1 h. Vol V 302 pp; 1 h. Vol VI 323 pp; 1 h. Vol VII 320 pp. Vol VIII 320 pp. Vol IX 358 pp. Vol X 348 pp.*

**Magnífica encuadernación** (salvo Vol IX) con el Ex Libris del célebre coleccionista Reginald Huth. Ediciones mixtas.

'El libro está destinado á interesar poderosamente su atención. Todo en él es extraordinario; el fondo, el estilo, los sucesos que refiere, las cuestiones que suscita, los misterios que revela, las consecuencias que deduce, los males que denuncia, los remedios que propone... el libro será considerado como uno de los más extraños, de los más nuevos, de los más sorprendentes, por su originalidad, que la literatura moderna ha producido.' (Prólogo de Segismundo Moret y Prendergast.)

Palau 381 288.

