

Paul Orssich

2 St.Stephen's Terrace, South Lambeth LONDON SW8 1DH

Tel: 020 7787 0030

Internacional: 44 + 20 7787 0030

Fax: 020 7735 9612

Internacional: 44 + 20 7735 9612

Email: paulo@orssich.com

INTERNET

www.orssich.com

Todos los libros se hallan en buen estado salvo indicación contraria. Admito la devolución de cualquier libro que no corresponda a su descripción en el catálogo.

En las indicaciones de las ciudades visitadas por los viajeros he incluido solamente las poblaciones de mayor importancia.

Los pedidos se servirán por riguroso orden de recepción y serán enviados de la manera más económica posible salvo convenio en contrario; los gastos de envío correrán por cuenta del comprador.

NOTA

NUMERACION de mis CATALOGOS

Catálogo 70

Está disponible sólo en formato DIGITAL

Admito las siguientes tarjetas de crédito:

VISA & MASTERCARD

VISITANTES

Los señores clientes y amigos serán bienvenidos por cualquier hora, **previa cita.**

Tamaños altura de los libros:

12mo	=	12.0 - 15.0 cms.
8vo menor	=	15.0 - 18.0 cms.
8vo	=	18.0 - 22.5 cms.
8vo mayor	=	22.5 - 25.0 cms
4to	=	25.0 - 35.0 cms
Folio	=	Más de 35.0 cms.

Ilustración en portada:

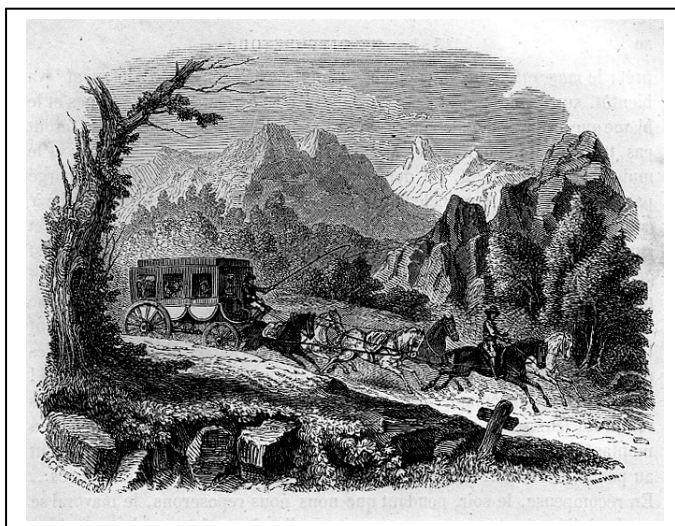
Nº 121 - PAPEBROCHII Catedral de Toledo

Paul ORSSICH
2 St.Stephen's Terrace, LONDON SW8 1DH

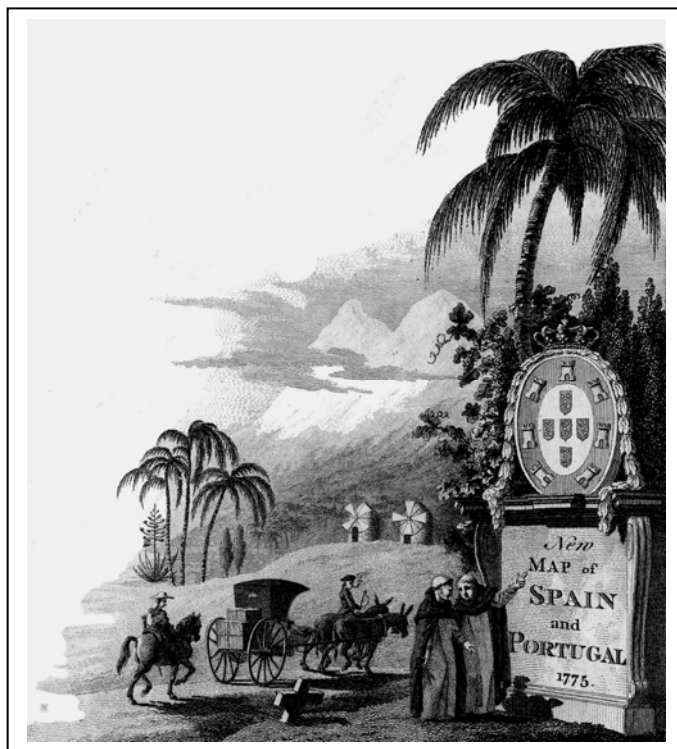
Tel: 44 - (0)207 787 0030
 Fax: 44 - (0)207 735 9612
 Email: paulo@orssich.com

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel	=	
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth



48. CUENDIAS



152. TWISS – Cartela del mapa

Manuscrito

- 1 **ABREGÉ de L'HISTOIRE CIVILE et POLITIQUE de l'ISLE de MINORQUE.** (s.l.; ca. 1760) **£750**

8vo mayor. Cubiertas de papel de la época con título caligráfico en tapa superior. 12 hojas escritas en tinta marrón en ambas caras.

MANUSCRITO escrito de una mano nítida durante la ocupación francesa de Menorca (1756 - 1763). El autor anónimo justifica su labor en la introducción:

"Les connoissances historiques de l'Isle Minroque sont si courtes et si confuses et notamment les plus anciens, qu'à piene peut on en découvrir quelques vestiges. Cette isle n'a produit aucun historien que ait pris le soin de rassembler les faits qui peuvent intéresser ses habitants..."

Sigue con un bosquejo histórico, topográfico y administrativo de la Isla hasta su toma por los franceses en 1756.

- 2 **AGUESSEAU, (Henri François) Canciller d'.** Arengas y Discursos del Canciller D'Aguessau, Traducidos del Francés por D. Joseph de Alarcon Torrubia. MADRID: En la Oficina de García y Compañía. Año de 1804. **£60**

2 Vols. 8vo menor. Plena piel de época; lomos con tejuelo y adornos dorados; cortes tintados. Vol I xvi, 339 pp; Indice, (iii). Vol II 399.

'Las arengas y discursos del Canciller d'Aguesseau, á quien se cita hoy todavía como el primer genio legislador del tiempo de Luís XIV, aunque pronunciados en los últimos años del siglo XVII y principios del siglo XVIII, han estado en profundo olvido... por no hallarse venal en ninguna librería.' (Advertencia del Traductor)

Henri François d'Aguesseau (1668-1751), Jansenista y abogado, Canciller de Francia, defendió las libertades de la Iglesia y resistió la Bula de Unigenitus de 1713.

Palau 3480.

A STORE HOUSE OF ERUDITION

- 3 **AL-MAKKARI, Ibn Mohammed. (Trad: Pascual de GAYANGOS)** The History of the Mohammedan Dynasties in Spain; extracted from the Nafhu-T-Tib min Ghosni-L-Andalusi-R-Rattib wa Táríkh Lisáu-D-Dín Ibn-L-Khattib. By Ahmed Ibn Mohammed Al-Makkarí, A Native of Telemsán. Translated from the Copies in the Library of the British Museum, Illustrated with Critical Notes on the History, Geography, and Antiquities of Spain, By Pascual de Gayangos, Member of the Oriental Translation Committee, and late Professor of Arabic in the Athenaeum of Madrid. In Two Volumes. LONDON: Printed for the Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland. Sold by W.H.Allen and Co., Leadenhall Street; and M.Duprat, PARIS. 1840 - 1843. **£1200**

2 Vols. 4to. Media piel reciente; lomos con nervios, título y filetes dorados. Restos de sellos ex biblioteca apenas visibles. Vol I xxxix, 548, xcv pp. Vol II xii, 544, clxxii pp.

PRIMERA EDICION. Al-Maqqari freely quoted from works since lost, hence his account is of great value as a source for the History of the Moorish occupation of Spain.

'Gayangos' most important work, and the one which has earned him his well deserved fame is his translation of Al-Maqqari; Al-Maqqari's history of Spain still remains one of the principal comprehensive accounts of the Hispano-Arab period. Its author, a native of Tlemcen (who died A.D.1632), composed [this work] as a biography of Ibn al-Khatib, the famous vizier of Granada, to which he prefixed a long introduction in eight books bearing on the historical background of al-Andalus. Since al-Maqqari's book is one of the most complete and historically accurate on the subject - it is based on a multitude of sources today lost [spanning the 9th to the 14th centuries] - the choice of this work for translation proved to be particularly intelligent on the part of Gayangos... The notes to Gayangos' translation are in themselves a storehouse of erudition and information not easily obtainable...' Monroe pp.72 - 73.

Palau 7487. Alberich 669. Monroe pp.68 - 77. E.I. V 514 & VI 171. Zenker Suppl.728.

- 4 **ALBAREDA, Anselmo M.** Historia de Montserrat. Versión del Catalán por D.Gerardo M.Salvany O.S.B. MONASTERIO de MONTSERRAT: Año Jubilar 1931. **£40**

8vo. Media piel moderna; lomo con nervios, título y adornos dorados. 458 pp; 2 h; 32 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto.

El autor advierte que no es un libro de consulta, sinó un simple libro de lectura, suprimiendo toda cita innecesaria.

Palau 4927.

PRIMERA TRADUCCION INGLESA

- 5 **ALLISON PEERS, E. (Trad.)** Blanquerna: A Thirteenth Century Romance. Translated from the Catalan of Ramón Lull by E.Allison Peers. LONDON: Jarrolds Publishers. (1925.) **£60**

8vo mayor. Media piel; lomera con nervios, tejuelos, y adornos dorados. Pequeños sellos de un previo poseedor. Buen ejemplar. 536 pp.

El prólogo fechado Lady Day, 1925. 'This translation of *Blanquerna* into English is not only the first ever made, but probably the first of the book in its entirety into any other language but Castilian.' (Introduction p.27.)

Rudder p.17. Palau 134 816.

- 6 **ALMEIDA, João.** Sul de Angola. Relatório de um Govêrno de Distrito (1908 - 1910) Esbôço fisiográfico da região. Elementos cinegráficos e históricos e dados diversos. Acção militar e administrativo. Progresso moral e material. Economia e fomento. 2ª Edição. LISBOA: Divisão de Publicações e Biblioteca. Agência Geral das Colónias. 1936. **£90**

4to. Publishers wraps; edges uncut. Foxing to covers, wear to spine. xvi, 643 pp; profusely illustrated with B&W photographs in text and many folding maps.

In depth study of Southern Angola at the beginning of the XXth century.

- 7 **ALMEYA VIVES, Francisco.** El Editor Don Mariano de Cabrerizo. VALENCIA: C.S.I.C. Instituto Nicolas Antonio. 1949. **£50**

8vo menor. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 342 pp; una hoja blanca; 3 ilustraciones en negro fuera texto.

Expone la vida y la obra del librero, impresor y editor valenciano Don Mariano de Cabrerizo. Vol IX de la serie: Colección Bibliográfico dirigida por Joaquín de Entrambasaguas.

- 8 **ANTOLOGIA del CENTENARIO.** Estudio documentado de la Literatura mexicana durante el Primer Siglo de Independencia. Obra compilada bajo la Dirección del Señor Licenciado Don Justo Sierra Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes por los Señores Don Luis G. Urbina, Don Pedro Henríquez Ureña y Don Nicolás Rangel. Primera Parte (1800 - 1821). MEXICO: Imp.de Manuel León Sánchez. 1910. **£80**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; lomo con nervios y dos tejuelos. Ligeramente deslucida; puntas rozados. Vol I pp.A - P; una hoja blanca; cclvi, 416 pp. Vol II Portadilla; Portada; pp.(417) - 1092.

Antología e historia de literatura mexicana del siglo XIX. Incluye obras de Manuel de Navarrete, José Manuel Sartorio, José Agustín de Castro, Anastasio de Ochoa, José Mariano Beristain de Souza, Agustín Pomposo Fernández de San Salvador, Diego Manuel Bringas y Encinas, Francisco Severo Maldonado, José María Cos, Andrés Quintana Roo, Juan Wenceslao Barquera, Luis de Mendizábal, José Joaquín Fernández de Lizardi, Servando Teresa de Mier, Manuel de Lardizabal y Uribe, José Miguel Guridi Alcocer, Francisco Manuel Sánchez de Tagle y Francisco Ortega.

Palau 312 641 & 345 204.

- 9 **ASTRUC, Zacharie.** Espagne. Le Généralife Sérénades et Songes. Illustrations de U.Checa. PARIS: Société Française d'Éditions d'Art L.H. May, Éditeur. 1897. **£160**

4to. Media piel de época, conservando las cubiertas originales; título y gran diseño dorado en lomera; doble filetes dorados en ambos planos. Portadilla; portada; 3 h; iii, 309 pp; una hoja blanca; viñetas entre texto; 15 ilustraciones en heliograbado por Massard d'après dibujos de U.Checa, cada una protegida por una hoja de papel cebolla.

Nº 349 de una TIRADA LIMITADA de 600 ejemplares. Una meditación romántica sobre España y el Alhambra de Granada.

'A pesar del coste y las pretensiones artísticas de este libro, todo en él es fantasía.' Palau

Palau 191 173. García-Romeral 153.

Facsímil - Hurtado de Mendoza - Buen Placer 1550

- 10 **El AYRE de la ALMENA** Textos Literarios Rarísimos. Vol I. Juan Hurtado de Mendoza. Buen Placer Trovado en Trece Discantes de Cuarta Rima Castellana. (Alcalá, 1550) CIEZA (Valencia): "...la fonte que mana y corre..." Talleres de Artes Gráficas Soler, S.A. Bajo la dirección de Antonio Pérez y Gómez. 1956. **£70**

8vo mayor. Cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Ex biblioteca con etiqueta en verso de la tapa superior. Una hoja blanca; portadilla; facsímil del texto original: 56 folios; una hoja blanca; colofón, 1 h.

TIRADA LIMITADA de 265 ejemplares numerados. Bella publicación, impresa en papel verjurado con filigrana "GVARRO".

Primer número de esta serie, raro; facsímil del ejemplar perteneciente a la biblioteca de Jaime Rosquellas Alessan.

CCPB recoge sólo un ejemplar, en Murcia.

Facsímil - Alvarez -Guerrero - Las CC del Castillo de la Fama 1520

- 11 **EL AYRE de la ALMENA** Textos Literarios Rarísimos. Vol II. Alonso Alvarez Guerrero. Las Doscientas del Castillo de la Fama y las Cincuenta del Laberinto contra Fortuna. (Valencia, 1520) CIEZA (Valencia): "...la fonte que mana y corre..." Talleres de Artes Gráficas Soler, S.A. Bajo la dirección de Antonio Pérez y Gómez. 1957. **£70**

8vo mayor. Cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. INTONSO. Ex biblioteca con etiqueta en verso de la tapa superior. Una hoja blanca; portadilla; facsímil del texto original: 64 folios; colofón, 1 h; una hoja blanca.

TIRADA LIMITADA de 255 ejemplares numerados. Bella publicación, impresa en papel verjurado con filigrana "GVARRO".

Segundo número de esta serie, raro; facsímil del ejemplar perteneciente a la Biblioteca Nacional.

CCPB recoge sólo un ejemplar, en Murcia.

Facsímil - Hernán López de Yanguas - Cuatro Obras Siglo XVI

- 12 **EL AYRE de la ALMENA** Textos Literarios Rarísimos. Vol III. Cuatro Obras del Bachiller Hernán López de Yanguas. Siglo XVI. CIEZA (Valencia): "...la fonte que mana y corre..." Talleres de Artes Gráficas Soler, S.A. Bajo la dirección de Antonio Pérez y Gómez. 1960. **£60**

8vo mayor. Cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Parcialmente INTONSO. Ex biblioteca con etiqueta en verso de la tapa superior. Una hoja blanca; portadilla; portada; Notas, 4 h; facsímil del texto original: 52 folios; colofón, 1 h.

TIRADA LIMITADA de 255 ejemplares numerados. Bello facsímil, impreso en papel verjurado con filigrana "GVARRO".

No en el CCPB.

Facsímil - Rodríguez de Almela - Compilación de las Batallas Campales 1487

- 13 **EL AYRE de la ALMENA** Textos Literarios Rarísimos. Vol XI. Diego Rodriguez de Almela. Compilación de las Batallas Campales (Murcia, 1487) CIEZA (Valencia): "...la fonte que mana y corre..." Talleres de Artes Gráficas Soler, S.A. Bajo la dirección de Antonio Pérez y Gómez. 1963. **£50**

8vo mayor. Cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Parcialmente INTONSO. Ex biblioteca con etiqueta en verso de la tapa superior. Una hoja blanca; portadilla; Advertencia, (i); facsímil del texto original: (cix) pp; colofón, 1 h.

TIRADA LIMITADA de 255 ejemplares numerados. **Bello facsímil en tamaño reducido**, impreso en papel verjurado con filigrana "GVARRO".

No en el CCPB.

- 14 **AZAROLA GIL, Luis Enrique.** Los Orígenes de Montevideo 1607 - 1749. BUENOS AIRES: Librería y Editorial "La Facultad." 1933. **£80**

8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomo con nervios y título dorado. 285 pp; Erratas, 1 h; facsímiles de firmas entre texto.

PRIMERA EDICION con una recopilación de cincuenta documentos relativos a la fundación de la ciudad.

Palau 21 013. No en CCPB.

- 15 **AZEVEDO, Pedro.** Documentos das Chancelarias Reais anteriores a 1531 relativos a Marrocos Publicados por Ordem da Academia das Sciências de Lisboa e sob a Direcção de Pedro de Azevedo Sócio Correspondente da Mesma Academia. Tomo I (1415 - 1450) LISBOA: Academia das Sciências de Lisboa. (Coimbra - Imprensa da Universidade) 1915. **£80**

4to. Pleno pergamino a la romana; dos tejuelos y filetes dorados en lomera. xv, 680 pp; Erratas, 1 h.

Vol I (of II) que abarca los años 1415 - 1450. Transcripciones de documentos del siglo XV que tratan sobre la ocupación de Ceuta por los portugueses en 1415.

Ex Libris de Edgar Prestage (1869 - 1951) Historiador y Profesor de Portugués.

'Prestage was a devoted and meticulous scholar, many of whose works have permanent value for reference. He was elected F.B.A. in 1940, was a grand officer of the Order of São Tiago, a corresponding member of the Lisbon Academy of Sciences, the Portuguese Academy of History, and the Lisbon Geographical Society.' DNB.

[Sobre Ceuta ver también: Gomes Eannes de Zurara.]

Innocencio: Aditamentos p.325.

- 16 **BATES, Katherine Lee.** Spanish Highways and Byways. By Katharine Lee Bates Author of 'American Literature' 'The English Religious Drama,' etc. Illustrated with many engravings from photographs. NEW YORK: The Macmillan Company. LONDON: Macmillan and Co., Limited. 1900. **£65**

8vo. Tela editorial pardo; título dorado en lomera; plano superior con estampaciones pictóricas policromadas; cortes superiores dorados, los demás sin desvirar. Buen ejemplar. xii; 1 h; 448 pp; bibliografía editorial, 1 h; 40 ilustraciones en negro fuera texto.

PRIMERA EDICION. Desconocida para Palau quién cita la de 1901. Bonita encuadernación pictórica. Impresiones de viaje en la época de la guerra hispanoamericana de una maestra de escuela; incluye capítulos sobre tauromaquia y gitanos.

Granada - Cádiz - Sevilla - Madrid - Toledo - País Vasco - León - La Coruña - Santiago de Compostela - Vigo.

cf.Palau 134 251. No en Farinelli.



- 17 **BEJARANO, Francisco.** Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785 - 1859) Premios "Menéndez Pelayo", 1945. MADRID: C.S.I.C. Instituto Jerónimo Zurita. 1947. **£90**

8vo mayor. Rústica; cortes sin desbarbar. 442 pp; una hoja blanca; 13 ilustraciones en negro fuera texto

PRIMERA EDICION de una obra apreciada. 'Demuestra la gran importancia que la clase mercantil tuvo en la vida y desenvolvimiento de Málaga y su provincia, y, al mismo tiempo, pretende ser una modesta aportación al estudio de un tema de la Historia de la Economía nacional.'

- 18 **BELL, Aubrey F.G.** A Pilgrim in Spain by Aubrey F.G. Bell. With Twenty Illustrations and a Map. LONDON: Methuen & Co. Ltd. 1924. **£40**

8vo mayor. Tela editorial verde/aguamarina; título dorado en lomera y en seco en plano superior; cortes verticales e inferiores sin desvirar. Excepcional ejemplar con los dorados del lomo muy frescos. xvi, 240 pp; bibliografía editorial, 8 pp; 20 fotografías en negro fuera texto y mapa en las guardas.

Dividido en 4 secciones: Three cities of Andalucía: Sevilla, Granada, Córdoba - In Old and New Castille - Barcelona and the East Coast - Villages of the Hurdes. Aubrey Bell es autor también de *Spanish Galicia* 1922.

Sevilla - Granada - Córdoba - Burgos - Valladolid - León - Salamanca - Segovia - Avila - Soria - Madrid - Toledo - Cuenca - Barcelona - Valencia - Alicante - Pueblos en Las Hurdes.

Palau 26 792.

- 19 **BELL, Aubrey F.G.** Spanish Galicia. 'Esta terra abençoada' / (Motta, Viagens na Galliza) LONDON: John Lane The Bodley Head Ltd. 1922. **£45**

8vo. Tela editorial marrón; título y estampaciones en color naranja en lomera y plano superior. ix; 1 h; 200 pp; bibliografía editorial, 2 h; 6 fotografías en negro fuera texto y un mapa plegado (43.5 x 37.0 cms).

PRIMERA EDICION. Un apéndice contiene varias páginas de poesías, 4 pp de partituras de música y 3 pp de bibliografía en 3 idiomas. Aubrey Bell es autor de varios libros sobre Portugal.

Lugo - La Coruña - Santiago de Compostela - Pontevedra - Orense.

Palau 26 789.

- 20 **BERMUDEZ de PEDRAZA, Francisco.** Historia Ecclesiastica, Principios y Progresos de la Ciudad y Religion Católica de Granada. GRANADA: Andrés de Santiago. 1638 (colofon: En la Imprenta Real 1639). **£280**

8vo mayor. Plena piel (siglo XIX); tejuelo y adornos dorados en lomera.

****Ejemplar con defectos: Portada grabada defectiva; falta la Dedicatoria; A1 & la última hoja del índice en manuscrito facsímil; defectos en márgenes de las primeras dos hojas del Índice de los Capítulos con pérdida de algunas letras; margen de D1 reforzado; leve pérdida de texto en Q6 & Q7.*

Frontispicio grabado; Índice de los Capítulos, 5 h; 302 folios; Índice de las Cosas, 6 h. Texto a dos columnas.

Edición revisada y aumentada de obra previa del autor *Antigüedad y Excelencias de Granada* 1608.

'Se encuentran noticias curiosísimas, mezcladas à veces con fábulas.' Muñoz.

Palau 28 092. Heredia 6602 & 7432. Muñoz: Granada 5. La Imprenta en Granada p.76. Gallego Morell: 60 Escritores Granadinos p.37.

- 21 **BERNALDEZ, El Bachiller Andrés.** Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel, escrita por el Bachiller Andrés Bernáldez Cura que fué de la villa de los Palacios, y Capellan de D. Diego Deza, Arzobispo de Sevilla. SEVILLA: Imprenta que fué de D. José María Geofrin. 1870 [colofón: 1869 - 1875]. **£150**

2 Vols en uno. 8vo mayor. Media piel; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados, filetes en seco; cortes superiores tintados. Vol I Portada ilustrada; xxx, 379, (i) pp. Vol II Portada ilustrada; 491 pp; 1 h; Anuncios editoriales, 1 h.

TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares; segunda edición a cargo de los *Bibliófilos Andaluces*.

'Obra importante por haber sido el autor testigo presencial de los sucesos históricos que refiere.' Palau

Palau, después de 28 186. Heredia 6440. Sánchez Alonso 1489 (1ª ed)

- 22 **BESAS, Peter.** Compendium of German-Language Books of Travel in Spain (1750 - 1900) MADRID: Ediciones La Librería. 2010. **£57**

8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Una hoja blanca; 6 h; x, 851 pp; 2 hojas blancas; 21 facsímiles de portadas entre texto.

Primera bibliografía sobre viajeros alemanes en España. Describe 142 obras en detalle; cada una con un resumen del viaje, datos bibliográficos, itinerario del viajero, apreciación del mérito literario, rareza y estimado valor comercial, además de notas biográficas sobre los autores.

Cada ficha incluye unos comentarios del autor *Peter's View*, a veces mordaces. Véase muestras: <http://www.germancompendium.com>

Valiosa obra que trata en gran detalle sobre un aspecto de la literatura de viajes por España previamente poco conocido. Recomendado a todos mis clientes.

NOTA: Texto en inglés.

The first bibliography devoted to German travelers in Spain 1750 - 1900.

142 books are fully described including a summary of the journey, bibliographical details, itinerary, and biographical notes on the authors as well as indications of literary merit, rarity and commercial value.

Each entry includes the authors' critical appraisal *Peter's View* with often waspish comments.

See samples: <http://www.germancompendium.com>

A valuable contribution to the literature of Travel in Spain covering an area previously almost unknown. Recommended to all my clients.

NOTE: The text is in English.

- 23 **BIARD, F(rançois A).** Deux Années au Brésil. Ouvrage Illustré de 180 Vignettes dessinées par E. Riou d'après les Croquis de M. Biard. PARIS: Librairie de L. Hachette et Cie. 1862. **£160**

8vo mayor. Lomo en piel con nervios, título y adornos dorados; planos en tela verde con recuadros concéntricos en seco. Pequeñas reparaciones en las puntas; desgarré limpio en p.285/286; firma en portada escondida por etiqueta de previo poseedor. 680 pp; un mapa plegado y 180 viñetas entre texto.

'Relato sobre a permanência no Brasil do desenhista francês... de maio de 1858 a novembro de 1859; publicado primeiramente na revista *La Tour du Monde*. Após sua visita ao Rio de Janeiro, onde fizera vários retratos dos integrantes da corte imperial, Biard viajou pelo Espírito Santo, Bahia, Pernambuco e pela bacia amazônica. São de interesse etnográfico seus esboços resultantes dessa viagem.' Bosch.

'This is a very superficial book, decidedly written for the entertainment of the reader. But it does not lack interest.' Borba de Moraes.

Garraux p.33. Borba de Moraes I p.106. Sabin 5134. Bosch 506.

- 24 **BLANCAS, Jerónimo de.** Comentarios de las Cosas de Aragon, Obra Escrita en Latin por Jerónimo de Blancas, Cronista del Reino, y Traducida al Castellano por el P. Manuel Hernandez, de las Escuelas Pias impresa y publicada por la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza. ZARAGOZA: Imprenta del Hospicio. 1878. **£250**

4to. Bonito ejemplar conservando las cubiertas originales de papel gris; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. xii, 539 pp; Eratass en verso de la última página; escudos heráldicos entre texto.

Primera traducción al castellano. Historia de Aragón, antiguamente llamado Reino de Sobrarbe, y de la institución del Justicia de Aragón, desde el primer monarca, García Jiménez, elegido en el año 724, hasta el momento de ser escrita la obra, en tiempo de Juan de Lanuza IV, nombrado Justicia en Abril de 1554. Incluye una biografía de cada rey, con su escudo, índice con los nombres de todos los reyes, reinas, condes y Justicias, así como de los prelados zaragozanos y régulos árabes; apéndice documental con la genealogía de los condes de Aragón y Navarra. La primera edición en latín apareció en 1588.

Palau 30 150

- 25 **BLANCO WHITE, J(osé) M(aria).** El Español por Dn.J.M. Blanco White. Tomo II. LONDRES: En la Imprenta de R. Juigné, 17, Margaret-street, Cavendish-square. 1810. **£300**

8vo. Media piel y cartón de época. Extremos gastados; pequeño agujero en p.105/106 con mínima pérdida; un par de agrupaciones están amarradas. 503 pp.

Tomo II solo (de VII). **PERIÓDICO MUY RARO** dirigido por Blanco White durante su exilio en Londres, publicado en español mensualmente en plena Guerra de la Independencia. Este tomo comprende No.VII del 30 de Octubre 1810 hasta No.XII del 30 de Marzo 1811.

Incluye artículos:

La Actual revolución de España, bosquejada en Febrero del año 1810 por D.F.M. de la R.

Noticia de los trabajos executados en España para la continuación de la Meridiana de Francia desde Barcelona hasta las Islas Baleares.

Batalla de Busaco.

Constitución para la Nación Española... Noviembre 1809. Su autor Don Alvaro Florez Estrada.

Documentos sobre la formación de la Nueva Regencia de España.

Manifiesto del Duque de Alburquerque, acerca de su conducta con la Junta de Cádiz, y arribo del Exercito de su cargao a aquella plaza.

Manifiesto de la Junta de Buenos-Ayres a los pueblos de su Superior Gobierno.

Prohibición de *El Español* por el anterior Gobierno de España.

Insurrección en el Reyno de México.

América Española.

Palau 82 174. COPAC recoge sólo un juego completo de los 7 tomos. El CCPB recoge sólo un ejemplar de Vol III.

26

BLAYNEY, Major-General Lord (Andrew Thomas) Narrative of a forced journey through Spain and France, as a prisoner of War in the years 1810 to 1814. In Two Volumes. LONDON: Printed for E. Kerby. 1814. **£350**

2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; título y filetes en seco en lomera; cortes jaspeados. Extremos rozados; lomo un poco desecado; algunas leves manchas de óxido.

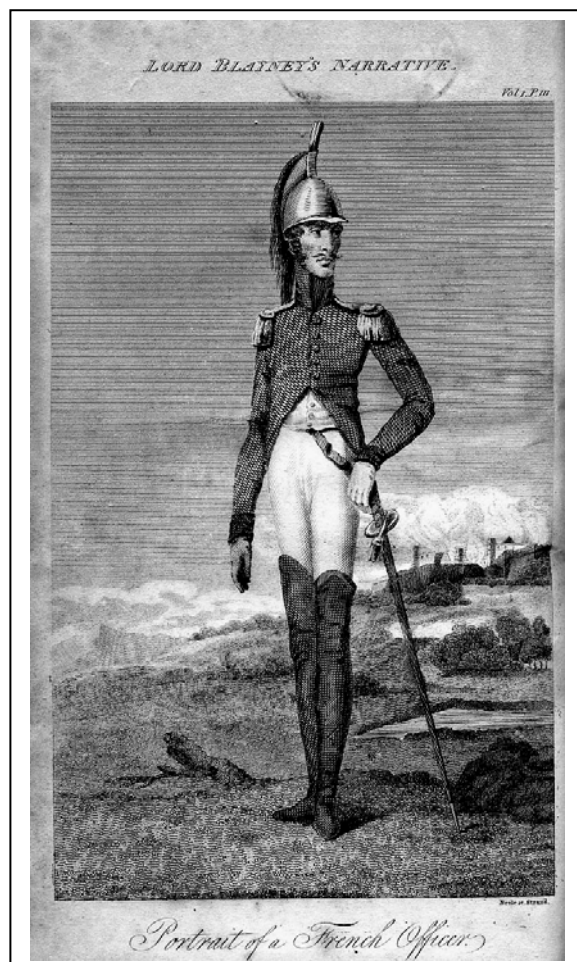
Vol I xvi, 495 pp; frontispicio grabado en cobre por Neele 'Portrait of a French Officer.'

Vol II viii, 504 pp; frontispicio grabado en cobre por Neele 'View of the Castle of Bitché.'

Enviado a Andalucía para crear complicaciones y distraer la atención de los franceses, General Blayney fue tomado prisionero en el ataque a la fortaleza de Fuengirola; su cargo le permitió bastante libertad y su obra es más una narración de viaje que relación militar. La mayoría de Vol I trata sobre España.

En 1816 apareció un tercer volumen con el título 'Sequel to a Narrative, etc..' pero trata, en realidad, de la situación de Irlanda.

'Contiene observaciones curiosas y divertidas sobre las costumbres españolas.' Palau.



'El autor que atrevesó España en el período álgido de la guerra, describe pintorescamente lo que vió.' Dic.Bib.GdI.

Gibraltar - Málaga - Loja - Granada - Jaén - Bailén - Valdepeñas - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Pancorbo - Vitoria - Tolosa - San Sebastián.

Palau 30 846. Foulché-Delbosc 247. Ayres I p.123. Dic.Bib.GdI Vol I p.90. Santos Madrazo p.800 - 801. Alberich 775. Farinelli III p.101. El Escorial en la Biblioteca Nacional E 79. García-Romeral 258.

- 27 **BOKER, Roberto y Cia.** (Catálogo de Artículos de Ferretería, Mercería y Maquinaria.) [Trade Catalogue] MEXICO: Septiembre 1904. **£150**

4to. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y adornos dorados; título dorado en plano superior. Algo deslucida. Portada; 2 h; Indices en inglés y español, xxiv; 1480 pp, cada página ilustrada (3 hojas en colores)

PRIMER CATALOGO de su tipo publicado en México. Extraordinario catálogo de incontables artículos fabricados en hierro; representa una iconografía de la vida doméstica y comercial de la época. Además de un sinfín de objetos menores incluye candiles de cristal, espejos para sala, muebles, mesas, sillones, cajas fuertes, maquinas calculadoras, maquinaria agrícola, molinos de viento, carros y carruajes 'Studebaker', motores, calderas, locomóviles y maquinaria para labrar madera. Las ilustraciones en color son de efectos de cocina en hierro esmaltado con aspecto de porcelana.

'Our FIRST GENERAL CATALOGUE is the **first work of its kind ever produced in the Republic...** We do not think it exaggerating to this consider this effort as an important progress in the business methods conducted in this country.' (Introducción)

- 28 **BOURGOANNE, Chevalier de. (BOURGOING, Jean-François, Baron de.)** Travels in Spain: Containing A New, Accurate, and Comprehensive View of the Present State of that Country. By the Chevalier de Bourgoanne. To which are added Copious Extracts from the Essays on Spain of M. Peyron. In Three Volumes. Translated from the French. Illustrated with Twelve Copper-Plates. LONDON: Printed for G.G.J. and J. Robinson, Pater-Noster-Row, 1789. **£1200**

3 Vols. 8vo. Media piel y puntas reciente; lomos con nervios, título y adornos dorado. La guillotina del encuaderador ha afeitado la parte superior de lámina 10 (lista abajo) Vol I xii, 472 pp; un mapa, un plano y 7 grabados en 6 hojas plegadas fuera texto. Vol II Portada; 558 pp; 4 grabados plegados fuera texto. Vol III Portada; 503 pp; Indice, 5 h; Erratas, 1 h.

Raro. PRIMERA EDICION inglesa, con el Ex Libris heráldico de la ilustre familia de Lord Talbot, Earl of Shrewsbury. Reconocido clásico de viajes por España. El mapa general incluye las carreteras desde Cádiz, Gibraltar y Valencia hasta Madrid y continuación a Bayona.

'Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin, y al retirarse éste continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1785 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing **es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII** a través de los ojos de un francés perspicaz.' Robertson.

Solicitar lista de los grabados.

Palau 34 060. Santos Madrazo p.803. cf.Foulché-Delbosc 189 H. cf.Farinelli II p.340 - 341. Robertson (1988) pp.297 - 299.

- 29 **BOURGOANNE, Chevalier de. (BOURGOING, Jean-François, Baron de.)** Travels in Spain: Containing A New, Accurate, and Comprehensive View of the Present State of that Country. By the Chevalier de Bourgoanne. To which are added copious extracts from the Essays on Spain of M. Peyron. In Two Volumes. Translated from the French. DUBLIN: Printed by William Porter, for P. Byrne, 108 Grafton-Street, and W. Jones, 86, Dame-Street. 1790. **£350**

2 Vols. 8vo. Media piel reciente; lomos nervios, título y filetes dorados.

Vol I xiii; 386 pp; mapa plegado: 'SPAIN / & PORTUGAL' 19.5 x 22.5 cms. Engraved for Walkers Geography &c. Vol II Portada; 431 pp; Indice, x pp.

Edición de Dublín desconocida por Palau, Farinelli y Foulché-Delbosc.

Contiene parte de la obra de Peyron traducida por primera vez al inglés, incluso 'The account of the Alhambra and its inscriptions, in particular, will be found so full and compleat as to be no improper supplement to Mr.Swinburn's description of that noble monument of Moorish antiquity.' (Prólogo)

Valiosas impresiones de España por tener el autor perfecto dominio del idioma, estar largo tiempo en el país, trabar relaciones con todas las clases sociales, y ejercer un cargo diplomático que le proporcionó conocimientos e información fresca y exacta.

García-Romeral XVIII 121. Santos Madrazo p.803. cf.Foulché-Delbosc 189 H. cf.Farinelli II p.340 - 341. Robertson (1988) pp.297 - 299.

- 30 **BRASSAI, (Gula Halasz).** Picasso & Co. Preface by Henry Miller. Introduction by Roland Penrose with Photographs by the Author. LONDON: Thames and Hudson. 1967. **£15**

8vo mayor. Tela editorial naranja; título dorado lo largo del lomo; símbolo editorial dorado en plano superior; con sobrecubiertas. Buen ejemplar. xviii, 289 pp; 57 fotografías en negro en 24 hojas fuera texto.

Traducción al inglés, por Francis Price, de *Conversations avec Picasso*. Brassai hizo amistad con Picasso en 1932 cuando fue encargado de hacer un estudio fotográfico de las esculturas del artista; sus conversaciones con el artista aquí publicadas abarcan los años 1943 - 1962. Las fotografías incluyen retratos de Henri Matisse, Salvador Dalí, Jaime Sabartés, Ambroise Vollard y Paul Eluard.

'Son de gran valor documental las conversaciones reproducidas textualmente, y que descubren muchos pensamientos íntimos del artista.' Gaya Nuño

cf.Gaya Nuño 250. Kibbey 17.

- 31 **BULLAR, Joseph and Henry.** A Winter in the Azores; and a Summer at the Baths of the Furnas. By Joseph Bullar, M.D. and Henry Bullar, of Lincoln's Inn. LONDON: John van Voorst. 1841. **£160**

2 Vols. 8vo mayor. Publisher's blue cloth; title gilt on spine; covers stamped in blind. Minor wear to hinges.

****Lacking frontispieces to both volumes / faltan los frontispicios en ambos tomos.*

Vol I xiv, 375 pp; woodengravings in text. Vol II ix, 391 pp; publishers' adverts, 4 pp; woodengravings in text.

Impresiones de una estancia, por motivos de salud, de 8 meses en las islas Azores en el invierno de 1838 - 1839. Los 29 grabados en madera entre texto redibujados por Mr. Fusell y luego grabados por Mr. Thompson y sus hijas. Al volver por Lisboa, visitó Cintra, la casa de William Beckford, Mafra, y presenció en una corrida de toros (pp.288 - 303).

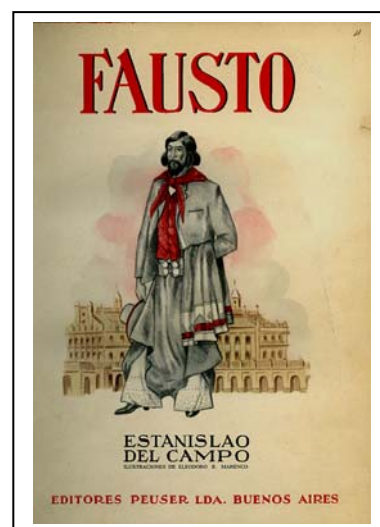
Abbey Travel 72. Do Canto 314. Branco 193. Gulbenkian IV: Fundo British Council p.75. Duarte de Sousa II 115.

- 32 **CAMPO, Estanislao del.** Fausto. Impresiones del Gaucho Anastasio el Pollo en la Representacion de esta Opera. Ilustraciones de Eleodoro E. Marengo. BUENOS AIRES: Editorios Peusser Ltda. 1943. **£60**

4to. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados.

lxi, 112 pp; 30 h; una hoja blanca; ilustraciones y facsímiles entre texto.

Muy buen ejemplar en Tirada Limitada de 2.022 ejemplares con facsímil del manuscrito de la edición original. *Fausto*, un poema gaucho-burlesco, gozó de inmensa popularidad desde su publicación en 1866. En la literatura gauchesca está en rango segundo sólo tras el *Martín Fierro* de Hernández.



- 33 **CARANDE, Ramon.** Carlos V y sus Banqueros. La Vida Económica en Castilla (1516 - 1566). [Vol II] La Hacienda Real de Castilla. [Vol III] Los Caminos de Oro y de la Plata (Deuda exterior y tesoros ultramarinos). MADRID: Sociedad de Estudios y Publicaciones. 1949 - 1968. **£80**

3 Vols. 8vo. Tela roja; título dorado en lomera.

Vol I (1965 Segunda edición corregida y aumentada) Una hoja blanca; xxii, 542; 2 h; 13 fotografías en negro.

Vol II (1949) xvi, 635 pp; 2 h; 5 ilustraciones en negro.

Vol III (1967 [Colofón 1968]) Cinco hojas blancas, 627 pp; 1 h; estados plegados fuera texto.

Un clásico de la historia económica española. 'Esta obra es ambiciosa por la complicación del asunto; porque faltan, casi en absoluto, puntos de apoyo firmes en la literatura precedente.' (prólogo)

- 34 **CARCANO, Ramón J.** Del sitio de Buenos Aires al campo de Cepeda (1852 - 1859) Relaciones Vecinales. - Discordia y organización internas. - La convivencia. - Tratados y Alianzas. - La Ruptura. - Cepeda y el Pacto de Noviembre. Tercera edición. BUENOS AIRES: Imprenta y Casa Editora "Coni." 1921. **£40**

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado. x; Erratas, 1 h; 855 pp; 2 planos plegados.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR: "A mi joven amigo Carlos G. Cuneo / JR Cárcano / Mayo 1924"

Palau 43 821. No en el CCPB.

- 35 **CARNOTA Conde de, (SMITH, John Athelstane).** The Marquis of Pombal. Second Edition. LONDON: Longmans, Green, Reader and Dyer. 1871. **£60**

8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado en lomera; ambos planos estampados en seco, lo superior con título dorado. Extremos rozados. xvi, 387 pp.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR a Lady Dickson.

Segunda edición de la primera biografía en inglés del Marqués de Pombal, escrita para refutar una previa biografía por un Jesuita anónimo. Pombal fue responsable por la extinción de los Jesuitas en tierras portuguesas.

John Athelstane SMITH, Conde de Carnota (1813 - 1886) fue diplomático inglés, muchos años residente en Portugal.

- 36 **CAYLEY, George John.** The Bridle Roads of Spain. By George John Cayley, author of 'Sir Reginald Mohun.' Second Edition, with Illustrations. LONDON: G.Routledge & Co. 1856. **£180**

8vo. Tela editorial roja; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Pequeña raja en parte superior de bisagras. Anteportada grabada en madera; xi, 372 pp; 5 grabados en madera fuera del texto.

Segunda edición tras la primera que lleva título *Las Alforjas; or, Bridle Roads of Spain*. en 1853 (q.v.). Entretenida narración elogiada por Richard Ford, esta edición admite que algunos de los cuentos son inventados. Las ilustraciones incluyen baile de gitanos y la recolección de aceitunas.

La Junquera - Alicante - Cartagena - Cádiz - Sevilla - Ronda - Gibraltar - Málaga - Granada - Jaén - Villarta - Madrid - Cuenca - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Irún.

Palau 50 674. Robertson (1988) pp.283 & 294 - 296. Farinelli III p.350. No en Foulché-Delbosc. García-Romeral 401.



Primera edición ilustrada por Lalauze

- 37 **(CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.)** The History of the Ingenious Gentleman Don Quixote of la Mancha Translated from the Spanish by P.A. Motteux. EDINBURGH: William Paterson. 1879 - 1884. **£300**

4 Vols. 4to. Medio tafilete y puntas de época; lomos con nervios, título y florones dorados; cortes superiores dorados.

Vol I xlii, 445 pp; 9 aguafuertes fuera texto. Vol II viii; list of illustrations, 1 h; 1 h; 484 pp; 10 aguafuertes fuera texto. Vol III x; list of illustrations, 1 h; 512 pp; 9 aguafuertes fuera texto. Vol IV ix; 1 h; 508 pp; 9 aguafuertes fuera texto.

Las aguafuertes por Adolphe Lalauze impresas en papel de calidad, cada una protegida por una hoja de papel cebolla

'Va ilustrada con 37 primorosas aguas fuertes del eminente artista francés A.Lalauze, las cuales bajo el punto de vista artística son notabilísimas por la distinción de las figuras, sentimiento de la composición , vigor del claro obscuro y fino acabado de los detalles. La edición es lujosísima, los tipos hermosos y de buen cuerpo, el papel magnífico y la impresión irreprochable. Todo ello, unido á las preciosas ilustraciones, hacen de esta edición una verdadera belleza tipográfica.' Rius.

Givanel Mas 1294 (a). Rius I 717. Suñé 459. Plaza Escudero 1238. Río y Rico 526. c.f.Bonsoms 1151 & 1151a.

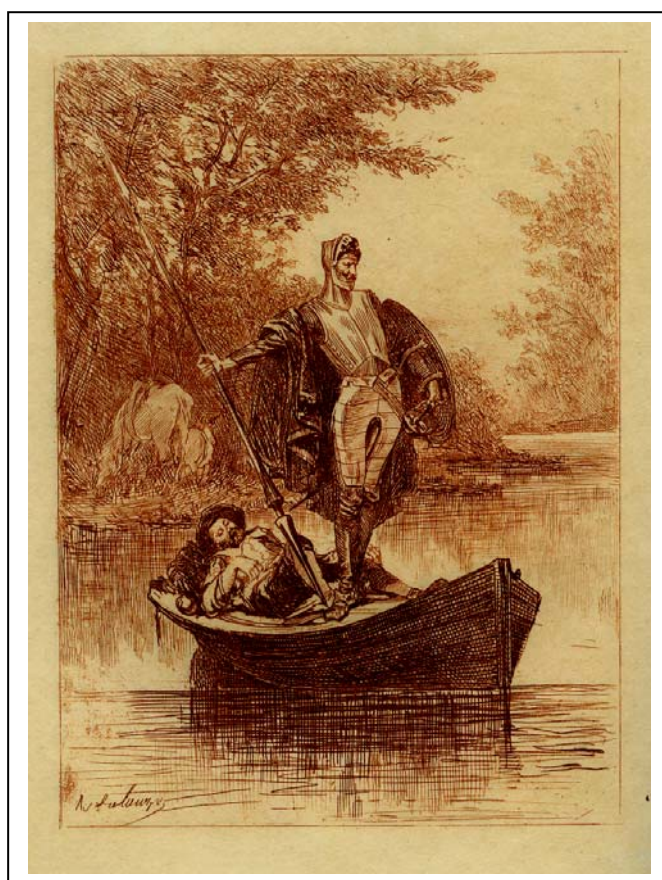
TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares con DOS JUEGOS de grabados.

38

(CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.) The History of the Ingenious Gentleman Don Quixote of la Mancha Translated from the Spanish by P.A. Motteux. LONDON: William Paterson & Co. 1884. **£550**

4 Vols. 4to. Tela editorial ocre; título a dos tintas en etiquetas originales de papel en los lomos; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Etiquetas un poco grisáceo; algunas leves manchas de óxido en los márgenes.

Vol I xi, xlii, 445 pp; 9 grabados. Vol II viii; list of illustrations, 1 h; 1 h; 484 pp; 10 grabados. Vol III x; list of illustrations, 1 h; 512 pp; 9 grabados. Vol IV ix; 1 h; 508 pp; 9 grabados. Dos juegos de grabados, ambos protegidos por hojas de papel cebolla.



No.55 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares firmados por el editor. Los grabados son aguafuertes en negro por Adolphe Lalauze, **ejemplar de lujo con DOS JUEGOS de los grabados**, uno impreso en negro y otro impreso en bistre en papel 'Japanese Vellum.'

Esta edición no citada por las bibliografías que recogen otras del mismo editor.

'Va ilustrada con 37 primorosas aguas fuertes del eminente artista francés A. Lalauze, las cuales bajo el punto de vista artística son notabilísimas por la distinción de las figuras, sentimiento de la composición, vigor del claro oscuro y fino acabado de los detalles. La edición es lujosísima, los tipos hermosos y de buen cuerpo, el papel magnífico y la impresión irreprochable. Todo ello, unido á las preciosas ilustraciones, hacen de esta edición una verdadera belleza tipográfica.' Rius.

cf.Givanel Mas 1294 (que no recoge esta edición). cf.Rius II 717. cf.Suñé 459. cf.Plaza Escudero 1240. cf.Río y Rico 526. Bonsoms 1151a. Lanaghan pp.321 – 325.

39

CHAPMAN, Abel & BUCK, Walter J. Unexplored Spain. By Abel Chapman author of 'Wild Spain', 'Wild Norway', 'On Safari' etc., and Walter J. Buck Vice Consul at Jerez, author of 'Wild Spain'. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E. Caldwell, and Abel Chapman and from photographs. LONDON: Edward Arnold. 1910. **£270**

4to. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en plano superior con dibujo dorado dentro de recuadro en seco; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xvi, 416 pp; 40 ilustraciones en negro en 32 hojas fuera texto, y 145 más entre texto. Buena producción en papel satinado.

Abel Chapman fue experto y uno de los más apreciados autores sobre la caza mayor en Africa. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España *Wild Spain*, obra que gozó de mucho éxito. *Unexplored Spain* es una descripción importante de la naturaleza y caza en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'in situ'.

Muchas de las ilustraciones son de Joseph CRAWHALL, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, las Hurdes, Sierra Nevada y la Serranía de Ronda. pp.192 - 207 sobre tauromaquia que incluyen descripción de una corrida en Sevilla en 1909 cuando cayeron tres espadas dejando en la plaza el sexto toro sin oposición.

Ex Libris y firma de Sir Reginald Tyrwhitt (1870 - 1951) almirante británico que jugó un papel importante en la primera Guerra Mundial.
Palau 67 044.

40

CHEVALIER, Michel. Le Mexique Ancien et Moderne par Michel Chevalier Membre de l'Institut. PARIS: Librairie de L. Hachette et Cie. 1863. **£180**

2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados. Algunas leves manchas de óxido; bisagras empiezan a rajarse. Portadilla; 622 pp; 1 h.

DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR en portadilla: "Madame Richard Potter / hommage de l'auteur / Michel Chevalier."

Historia, economía y política de Mexico hasta el año 1863, publicada en la época de la intervención francesa en México. Palau cita edición de 1864.

Ex Libris heráldico de Charles Alfred Cripps, Baron Parmoor (1852 - 1941), político pacifista y padre de Sir Stafford Cripps.

cf. Palau 67 666. Sabin 12 588. Porrua 6575. Iturriaga de la Fuente 1419.

41

CHRONIQUE FILMÉE du MOIS N° 30. (LABORDE, Chas.) Juillet en Espagne. Rues et Visages de la Révolution. Notes, Croquis et Dessins de Chas. Laborde avec une Préface to Paul Morand. CLICHY: Max Cremnitz - Imp. Paris. Aout - Septembre 1936. £40

8vo mayor. Rústica; cubiertas impresas en verde y negro; grapas. 46 pp; una hoja de anuncios; una hoja de papel naranja con anuncios comerciales entre pp.12/13 & 34/35; profusamente ilustrado con dibujos de Chas Laborde entre texto, algunos a doble plana en color.

Experiencias de un artista en España a principios de la Guerra Civil, profusamente ilustradas.



"L'Espagne n'est en réalité ni royaliste, ni moscovite; elle est militaire et anarchiste a la fois.... l'Espagnol tourne son arme contre lui-même. La guerre actuelle est pour l'Espagne plus que pour autre pays, un véritable suicide. Aussi atteint-elle aux plus hauts sommets de la tragédie humaine." (prólogo de Paul Morand)

42

CLEMENCIN, Diego. Elógió de la Réina Católica Doña Isabel, leído en Junta Pública que celebró la Real Académia de la História el día 31 de Júlio de 1807, por D. Diego Clemencin, su Individuo de Número. MADRID: Imprenta de Sancha. 1820. £180

4to. Plena piel posterior; lomo con nervios, dos tejuelos y sencillos dorados. Portada; viii, 622 pp; Erratas, 1 h.

PRIMERA EDICION. El reinado de Fernando e Isabel 1479 - 1504 vió la conquista de Granada. Ilustración V da noticia de un libro hasta entonces apenas conocido 'Declaratorias de Toledo'; ilustración VII contiene algunas acciones de los moros granadinos.

Palau 55 522.

43

COLECCION de las OBRAS de ELOQUENCIA y de POESÍA Premiadas por la Real Academia Española. Parte Primera Obras de Eloquencia. Parte Segunda Obras de Poesía. MADRID: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. 1799. £260

2 partes en un tomo. 8vo menor. Plena piel de época; lomo con tejuelo y adornos dorados. Extremos del lomo gastados. Portadilla; portada; iv, 214 pp + Portadilla; portada; 187 pp.

Recoge obras premiadas por la Real Academia Española Contiene: *Elogio de Felipe V y Elogio de Alonso el Tostado* de Don José Viera y Clavijo. *Elogio de Felipe V* de Francisco Xavier Conde y Oquendo. *Elogio del Rey Don Alonso el Sabio* de José Vargas Ponce. *Las naves de Cortés destruidas y Granada rendida* de José María Vaca de Guzmán. *La toma de Granada* de Efrén de Lardnáz y Morante. *Batilo. Égloga en alabanza de la vida del campo* de Juan Meléndez Valdés. *La felicidad de la vida del campo* de Francisco Agustín de Cisneros. *Lección poética* de Melitón Fernández y *Sátira contra los vicios introducidos en la Poesía Castellana* de Juan Pablo Forner.

Palau 56 589.

- 44 **COLECCION GENERAL de las PROVIDENCIAS** hasta aquí tomadas por el Gobierno sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los Regulares de la Compañía, que exístian en los Dominios de S.M. de España, Indias, e Islas Filipinas á consecuencia del Real Decreto de 27 de Febrero, y Pragmática-Sancion de 2 de Abril de este año. Parte Primera [- Parte Cuarta] En MADRID: en la Imprenta Real de la Gazeta. Año de 1767 - 1774. £650

8vo. Plena piel de la época; lomo con nervios, dos tejuelos y ricamente dorado; cortes tintados. Buen ejemplar. Parte I 104 pp. Parte II 91 pp. Parte III 135 pp. Parte IV 144 pp.

Segunda edición agrupando CUATRO PARTES de la colección, muy raro así; 10 años más tarde, en 1784, apareció una quinta parte. Recoge pragmáticas, reales decretos, cédulas, ordenes y providencias sobre la disolución de la Compañía de Jesús.

Parte I sobre puntos generales. Parte II sobre la venta de fincas y bienes de la Compañía. Parte III sobre la distribución de los vasos sagrados, ornamentos, etc. Parte IV sobre los dominios de Indias, Filipinas y Islas adyacentes.

Parte IV también contiene instrucciones sobre libros, librerías, bibliotecas, estampas satíricas y especialmente la recolección de ejemplares de un libro manuscrito *Hospital de los Enfermos* (que satirizó a varias obras religiosas), además de una transcripción en latín y castellano de la Breve de Clemente XIV.

'Tous les noms des collèges et maison de l'ordre y sont soigneusement indiqués. Rare aussi complet.' Heredia.

'A complete series consists of five parts, which are RARELY found together.' Sabin.

Palau, después de 56 516. Medina BHA 4228. Sabin 14 304. Heredia 6789. Pardo de Tavera 652. Griffin p.67. Retana: Catálogo Abreviado 53. CCPB recoge sólo 4 ejemplares de los 4 partes unidas.

- 45 **COOK, Thomas & Son.** Programme of Conducted and Independent Tours to the South of Spain and Morocco commencing at Gibraltar. Visiting Ronda, Seville, Madrid, Cordova, Toledo, The Escorial, Granada, Algeciras, Cadiz, Malaga, Tangier, Tetuan, Fez, Wazzan, &c. Through tickets to Paris, London, Bordeaux, Marseilles, Turin, Rome, Naples, and all parts of the Continent. GIBRALTAR: Thos.Cook & Son. 1913. £22

8vo. Rústica, cubierta superior en color; grapas. Lomo un poco gastado. 1 h; mapa a doble plana; 80 pp; ilustraciones, grabados en madera y fotografías en negro entre texto.

'The attractions and advantages of Gibraltar as a touring centre, from which the beautiful cities of Andalusia and the novel scenes of Morocco may be so easily visited, cannot be said to have been sufficiently appreciated hitherto by our own countrymen.'
(introducción)

- 46 **[COURTILZ DE SANDRAS, Gatien de.]** The Memoirs of the Marq. de Langallerie: Containing an Account Of the most Secret Intrigues of the French, Spanish, and Bavarian Courts: And the most Remarkable Battles, Sieges, and Encampments in Germany, Spain, and Flanders. Together with the most considerable Treaties and Alliances made with France, from the Year 1687, to the Year 1710. Intermixt with several Original Private Letters (never before made Publick) written by The French King, Card.Portocarrero, Duke of Anjou, Elector of Bavaria, Marquess of Torcy, Charles IIIId of Spain, Prince Eugene, D.of Marlborough, D.of Ormond, M.Anverquerque, &c. The Second Edition. Translated from the French, and continued to this present Time. LONDON: Printed for J. Round at Seneca's Head in Exchange-Alley in Cornhill; N. Cliff at the Golden-Candlestick in Cheapside. 1710. **£180**

8vo. Media piel por Domenech; lomo con nervios y título dorado; papel levemente amarronado. Portada; The Bookseller to the Reader, 2 h; Index, 5 h; 416 pp.

Traducción al inglés de *La Guerre d'Espagne*, publicada por primera vez en 1707. Edición ampliada en un 25% para incluir los acontecimientos de 1707 a 1710. Courtilz de Sandras fue autor prolífico, su novela *Memoirs d'Artagnan* sirvió de modelo por *Les Trois Mousquetaires* de Dumas; la obra ofrecida es una compilación a la manera de Madame la Comtesse d'Aulnoy.

cf.Palau 297 216 (que cita la primera ed de 1708). Barbier III 580. Esta edición no en el BL Cat, y sólo 4 ejemplares en NUC.

- 47 **CRETINEAU-JOLY, J.** Historia Religiosa, Política y Literaria de la Compañía de Jesus, compuesta sobre documentos inéditos y auténticos por J. Cretineau-Joly, y traducida por D.J. Roca y Cornet y D. J. Rubió redactor el primero de La Religion. BARCELONA: Biblioteca Católica. Imprenta de D. Juan Oliveres, Editor. 1845 **£220**

7 Vols encuadernados en 4. 8vo menor. Media piel verde de la época, puntas de pergamino; título y adornos dorados en lomerías. Vol I Portada; 322 pp; 1 h. Vol II Portada; 348 pp; 1 h. Vol III Portada; 318 pp; 1 h. Vol IV Portada; 318 pp; 1 h. Vol V Portada; 318 pp; 1 h. Vol VI Portada; 318 pp; 1 h. Vol VII Portada; 436 pp; 1 h; Anuncios editoriales, 4 h.

'El origen, el desarrollo, las grandezas , los sacrificios, los estudios, las misteriosas combinaciones, las luchas, las vicisitudes de toda especie, las ambiciones, las faltas, las glorias, las persecuciones y los martirios de la Compañía de Jeus.'

Palau 64 415.

- 48 **CUENDIAS, Manuel de & FÉRÉAL, V. de.** L'Espagne Pittoresque, Artistique et Monumentale. Moeurs, Usages et Costumes par MM. Manuel de Cuendias et V. de Féréal; illustrations par Célestin Nanteuil. PARIS: Librairie Ethnographique. 1848. **£600**

4to. Media piel verde de la época; lomo con nervios, título, filetes y adornos dorados; cortes jaspeados. Algunas manchas de óxido.

Portadilla; Portada; 392 pp; Indice, 11 h; Pauta, 1 h; grabados en madera entre texto; 25 grabados en madera de trajes regionales, impresos en negro con una piedra de tinte, luego coloreados a mano con retoques de goma-arábica para dar más brillo; frontispicio de Isabela II y 25 vistas grabadas en madera con una piedra de tinte.



Jeune Fille des Environs de Bilbao

V. de Féréal es seudónimo de Mme de Subwerwick que viajó por España vestido con atuendo masculino. Contiene frontispicio retrato de Isabel II no presente en las ediciones alemanas y 25 bellas ilustraciones, coloreadas de época, de trajes regionales grabadas en madera y firmadas por Clerman, Pannemaker, Duverger, Markaert, Vermocrell o Estaquier. Además 25 vistas de las principales ciudades de España.

'Una de las [obras] más importantes de la primera mitad del pasado siglo.' El Escorial.

Cantabria - Santander - Asturias - Galicia - Castilla La Vieja - El Escorial - Madrid - Toledo - Sevilla
Córdoba - Granada - Jaén - Cádiz - Valencia - Murcia - Cataluña.

Solicitar lista de las láminas.

Palau 65 902. Farinelli III p.319. Foulché-Delbosc 422 C. El Escorial E 118. Colas 769. García-Romeral 1611.

8vo mayor. Tela editorial verde; título dorado en lomera; inscripción dorada en árabe en plano superior; cortes verticales sin desbarbar. Tapa superior un poco empalidecida. xi (mapa en verso de p.xi.), 323 pp; frontispicio fotograbado en sepia: 'Portrait of the Author / as Sheik Mohammed El Fasi.'

PRIMERA EDICION del primer libro del autor; en su día la obra gozó de poco éxito, hoy día es considerada una obra maestra. Viaje al interior de Marruecos cuyo propósito era de penetrar hasta la ciudad de Tarudant el las montañas del Atlas, pero a las 200 millas de Mogador fue arrestado y devuelto a la costa.

'A little-known classic of travel... an account of a dangerous journey, when he travelled through southern Morocco.' DNB

Chaundy p.6.

50

D'AVILLIER, The Baron Ch. SPAIN by the Baron Ch.D'Avillier. Illustrated by Gustave Doré. Translated by J.Thomson, F.R.G.S. LONDON: Bickers & Son. 1881. £480

Folio: 35.0 x 27.0 cms. Pleno tafilete de la época; lomo con nervios y ricamente dorado; ambos planos con orla y recuadros concéntricos dorados y Super Libris colegial dorado; cortes, cantos y contracantos dorado. Etiqueta de Premio Escolar. Leves desgastes en los extremos y leve descoloración en tapa inferior. xiii, 520 pp; 111 grabados en madera fuera texto a toda plana, impresos en un fondo de color nata, y 126 más entre texto.

Bella encuadernación de Premio Escolar. Segunda edición inglesa, tras la primera en 1876. La mejor publicación pictórica sobre la España de su época, las ilustraciones de Gustave Doré de tipos y costumbres son extraordinarias. Doré visitó España varias veces, la primera en 1855 en compañía de Theophile Gautier y luego en 1873 con el barón D'Avillier, historiador de arte y guía ideal quién conoció profundamente todas partes de España. Doré mismo jamás estuvo en Baleares, tenía miedo del mar, sus grabados se hizo d'après dibujos de D'Avillier.

'Doré had originated a new style in art, developed a new taste in the public, and discovered capabilities in book illustration which were not previously suspected.' Joanna Richardson: Biography of Gustave Doré p.154.

cf.Foulché-Delbosc 508 D. cf.El Escorial E.143. cf.Palau, después de 69 005. Farinelli III pp.389 - 390. cf. García Romeral 484 (no recoge esta edición). cf.Tesoros de España 129. Malan p.131.

51

DESCRIPCION de las PLAZAS de AMBAS VNGRIAS, y la Croacia, conqvistas por las Armas Cesareas desde año de 1683, hasta todo el de 86. Al Primer Apostol del Xapon, y segundo Pablo. Al primer Compañero de San Ignacio, y segundo Iosué. Al Martyr por deseo al Protector de las Hvestes Christianas, e especialmente de las Austriacas. Al qve tvvo dominio sobre la Mverte, y cuyos preceptos obedecieron, no solo las aguas, y el ayre, pero respetò el Fuego, y la tierra. Al Portento de la Gracia. Al Honor, no solo de Navarra, pero de España, y de la Iglesia. Al Santo de los Milagros por antonomasia. Y al Apostol del Oriente por Excelencia San Francisco Xavier. Ofrece, y consagra esta descripcion de las Plazas restauradas al gremio de la Iglesia, y dominio del Catolicissimo Cesar Leopoldo Ignacio, su Devoto, Rafael Figueró.

[junto con]

DESCRIPCION de las PLAZAS que posee el Tvrco, assi en la Vngria, como en la Esclavonia, en el principio de este año de 1687. A la Emperatriz de Orbe Todo, y Reyna especial de Vngria. A la Protectora del Christiano contras los Otomanos, y señaladamente inclinada à los Austriacos. A la Valiente, y Anonima Ivdith. A la qve antes en varios tiempos dio muchas Palmas a los Exercitos Christianos. Y a la qve aora en vno les gana viras, y grandes Victorias. A la qve coronada de doze estrellas, representa quatro Reynos triplicados por las tres Imperiales Cotonas. Y la qve con milagrosa proteccion assistiò à Leopoldo Augusto para ceñir pacificamente las de Vn-gria, Bohemia, Croacia, y Esclavonia, a la animvral de Avstria, y el Christia-nismo, Gran Señora de Vngria. A la agvila misteriosa del Apocolypsis, y tambien del Imperio Christiano. Y a la qve descarga el golpe sobre el bar-baro orgullo Maria Santissima en su Concepcion, remunerando la devocion Austriaca con Victorias. Rafael Figueró, su humilde Siervo, ofrece, y consagra este corto trabajo. Con Licencia. En BARCELONA: Por Rafael Figueró, à los Algodoneros. Año 1687. £220

2 Folletos encuadernados en uno. 8vo. Cartoné marrón posterior, lomo desperfecto. Margénes verticales recortados muy cerca, los de la signatura A2 del primer folleto están reforzados con cinta; leves manchas de agua. Portada y última hoja del primer folleto están encuadernados fuera de orden. Portada; 18 pp + 16 pp (portada incluida)

Ambas obras son raras, la segunda no figura en Palau.

Relata la victorias cristianas en Ungria y la liberación de la ciudad de Buda que fue ocupada por el Imperio otomano.

Palau 70 770 (con pie de imprenta de Madrid). El CCPB recoge sólo 2 ejemplares del primer folleto y UNO del segundo. No encontrado en COPAC tampoco en el Catálogo de la BL.

52

D.F.de M. (MADRAZO, Federico de.?) Astolfo, Viages a un Mundo Desconocido, su Historia, Leyes y Costumbres. Obra Original. Por.D.F. de M. MADRID: Imprenta de D.I.Boix. 1838. £55

2 Vols en uno. 8vo menor. Plena piel jaspeada; tejuelos y adornos dorados. Pequeño taladro de polilla en plano superior; 7 hojas con manchas; portadillas algo ensuciadas. Vol I Portadilla; Portada; 223 pp; Indice, 1 h. Vol II Portadilla; Portada; 231 pp; Indice, 1 h; bibliografía editorial, 4 h.

Narración de un viaje imaginario en otro mundo. Palau sugiere que el autor es Federico de Madrazo.

Palau 19 124. CCP B recoge sólo 3 ejemplares, ninguno en Madrid. No encontrado en BL Cat, tampoco en NUC.

53

El DUENDE (Granada) - La PERROLOGIA - FERANDO VII & la Constutución. [Conjunto de Varios Papeles y Folletos raros] £240

8vo menor. Plena piel de época; tejuelo con 'Papeles Varios' y adornos dorados en lomera; cortes tintados.

El DUENDE: Se corre el telon para la tercera y última jornada del *Engañado por su Culpa*, ó tercer acto del diálogo entre D. Juan Lanás Boquiblando, y D. Epiceno Estofa. GRANADA: Imprenta del ciudadano Juan Maria Pascual. Año de 1821.

37 pp.

El DUENDE: Fiscal de Granada. 1ª - 4ª Quicosa. GRANADA: Imprenta de Benavides. 1820 - 1821.

15 pp; 19 pp; 15 pp; 35 pp.

EL DUENDE: Quinto Estallido. paligráfico, marcial y chismográfico. GRANADA: Imprenta de la Duendería Nacional, é sea del ciudadano Puchol. (ca.1820)

Portada; 40 pp

EL DUENDE: Sexto Estallido. [en portada:] Octava de á Ocho Pies. GRANADA: Imprenta de la Duendería Nacional, é sea del ciudadano Puchol. Año de 1820.

Portada; 21 pp.

EL DUENDE: Octavo Estallido. Continúa el discurso del estallido anterior sobre la sátira. GRANADA: Imprenta de la Duendería Nacional, é sea del ciudadano Puchol. Año de 1820.

Portada; 22 pp. Palau 76 473 recoge sólo el 1º Estallido.

F.T.L. La Perrologia. Obra Critico-Burlesca en Diez Conversaciones, tenidas en la Calle de Alcala por las Noches de Estío, y Otoño, en Madrid el año de 1819. Compuesta por F.T.L. MADRID: En la Imprenta de Espinosa. Año de 1820.

102 pp. Palau 223 769. CCPB sólo 3 ejemplares: 'El autor es Fr. Nicolás del Pilar (Nicolás Galindo) natural de Albacete y religioso Carmelita descalzo en el convento de Sn. Hermenegildo de Md. (hoy Sn. José)'

DEBIÓ el REY Don Fernando VII. (en Marzo de 1820) jurar la Constitución promulgada en Cádiz el año 1812? SÍ. ¿Debió mas bien haber hecho lo que hizo (en Diciembre de 1822) su augusta hermana la reyna de Portugal Doña Carlota Joaquina de Borbon? NO. Primera [y segunda] conversación de dos amigos. [continua 3ª:] Tercera Conversación de los dos amigos Onil y Cofran, donde se evidencia que hay articulos en la Constitución del año 12 que solo propenden á la Democracia. [continua 4ª] ... donde se se evidencia que el Gobierno no monárquico absoluto moderado es el que puede proporcionar *el mayor bien* en la sociedad, y que éste ha sido el que ha regido á la nación española. MADRID: Imprenta que fue de Garcia; por su regente D. Manuel Pita de la Vega. 1823.

247 pp. Palau 69 309. Jaime del Burgo p.272. CCPB solo 3 ejemplares.

INGLESES en la GUERRA CARLISTA

54

DUNCAN, Major Francis. The English in Spain; or, the Story of the War of Succession between 1834 and 1840. Compiled from the Letters, Journals, and Reports of Generals W. Wylde, Sir Collingwood Dickson, W.H.Askwith; Colonels Lacy, Colquhoun, Michell, and Major Turner, R.A.; and Colonels Alderson, Du Plat, and Lynn, R.E., Commissioners with Queen Isabella's Armies. By Major Francis Duncan, M.A., D.C.L., LL.D., Royal Artillery, F.R.G.S., F.G.S.; author of the 'History of the Royal Artillery.' With Illustrations by Lieut-General W.H. Askwith, R.A.; and map. LONDON: John Murray. 1877. **£260**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera; triple recuadro en seco en ambos planos. xiv; 346 pp; bibliografía editorial, 32 pp; mapa plegado: 'Map of / North Eastern Spain.' 40.2 x 41.0 cms; 4 ilustraciones grabadas en madera fuera texto y 22 entre texto. Hojita de Erratas cara a pp.xiv.

Trata sobre la primera Guerra Carlista. Las vistas fuera texto son de Morella, Canta Vieja, Alcañiz - la de Morella repetida en frontispicio y cara a p.221. El mapa con los sitios fortificados de los carlistas en negro y los cristinos en rojo.

"From the Author" en tinta antigua en portada.

'Duncan tuvo por misión en España velar por el cumplimiento del Tratado Eliot. El libro tiene índices muy completos. El capítulo VI está dedicado a narrar la muerte de Zumalacárregui.' Jaime del Burgo.

'Es obra seria y documentada.' Azcona.

Palau 77 288. Farinelli III p.98. Jaime del Burgo p.305. Palau 77 288. Azcona p.145.

- 55 **EANNES de (A)ZURARA, Gomes.** Crónica da Tomada de Ceuta por el Rei João I composta por Gomes Eannes de Zurara. Publicada por Ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos N° 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira. LISBOA: Academia das Ciências de Lisboa. (Coimbra - Imprensa da Universidade) 1915. **£90**

4to. Pleno pergamino a la romana; tejuelo y filetes dorados en lomera. cxv, 341 pp; 1 h.

Sobre la ocupación de Ceuta por los portugueses en 1415.

'Escrita em 1453, trata-se de uma importante obra relativa a esta guerra.' Wikipedia.

Ex Libris de Edgar Prestage.

Innocencio III pp.147 - 149.

- 56 **ECHEVARRIA, Estevan.** Rimas. BUENOS AIRES: Imprenta Argentina. 1837. **£150**

8vo menor. Tela marrón de la época; lomo con tejuelo de piel y dos filetes dorados. xiii, 214 pp; Indice, 1 h; Erratas, 1 h.

PRIMERA EDICION que incluye una de sus poesías más famosas: *El Cautivo*. Esteban Echevarria (1805 - 1851) escritor y poeta argentino, introdujo el romanticismo en su país; figura importante de la Generación del 37.

Palau 78 248. Leguizamón: Historia de la Literatura Hispano-Americana I pp.477 - 487. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL. CCPB un ejemplar.

- 57 **EDWARDES, Charles.** Rides and Studies in the Canary Islands. By Charles Edwardes author of 'Letters from Crete,' &c. Illustrated. LONDON: T. Fisher Unwin. 1888. **£240**

8vo. Media piel y puntas de la época; lomo con nervios, dos tejuelos, adornos dorados y florones gofrados; rueda en seco en ambos planos; cortes superiores dorados. xx, 365 pp; una hoja blanca; 3 mapas y 5 ilustraciones entre texto; 20 ilustraciones en negro fuera texto.

Viaje por las Islas Canarias en 1886. La mayoría de los dibujos por el Rev.C.V. Goddard y las fotografías en negro por A. Samler-Brown y Sr. Baeza.

'The *Necessaries* for a tour in the Canaries are few. Patience, civility, a knowledge of Spanish, a certain amount of money, and a straw hat... The Canarians are a peaceful folk. A revolver is therefore useless, except as work of art, to exhibit for the stupefaction of the peasants.' (p.365)

No en Palau. García-Romeral 563.



- 58 **ELLERBECK, J.H.T.** A Guide to the Canary Islands calling at Madeira: Maps of the Islands, Plans of Towns, Vocabulary, Illustrations, Routes for Tourists, and Hints to Invalids. LONDON: George Philip & Son. LIVERPOOL: Ellerbick Bros. 1892. **£120**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior. Tapas un poco descoloridas. 67 pp; 14 mapas (13 a doble plana) y 12 fotografías en negro impresas en los anversos de 6 hojas fuera texto

Guía escasa. 'The Canary Islands, being new ground, is only even now being opened out, and many places merely mentioned casually in the older Guides have been found to deserve a more detailed notice, and that the writer is enabled in some few cases to give that detail for the first time. The Maps also have been corrected, and new tracks added, and it is hoped that the plans of towns will supply a great want. The vocabulary and pronunciation are certain to be useful.... The illustrations are taken from the author's own photographs.' (prólogo)

No en Palau, tampoco en el CCPB.

- 59 **ESCALAFON GENERAL** del Arma de Caballería en 1876. MADRID: Imprenta de Manuel Minuesa. 1876. **£40**

12mo apaisado: 12.5 x 17.5 cms. Media piel y cartón de época. Extremos gastados. 173 pp; Erratas, 1 h.

Nombra todos oficiales para el año 1876, época de Alfonso XII y Cánovas del castillo: coroneles, tenientes coroneles, comandantes, capitanes, tenientes, alféreces, profesores veterinarios, alumnos y jubilaciones.

Palau 80 667.

- 60 **ESCALAFON GENERAL** del Arma de Caballería en 1884. MADRID: Imprenta de la Direccion General del Arma. Enero de 1884. **£30**

12mo apaisado: 14.8 x 20.2 cms. Media piel y cartón de época. Extremos gastados; taladro de polilla en margen sin afectar el texto. 182 pp; una hoja blanca.

Nombra a todos los oficiales para el año 1884.

Palau 80 668.

- 61 **(ESPOZ y) MINA, General (Francisco)**. A Short Extract from the Life of General Mina. Published by Himself. LONDON: Printed for Taylor y Hessey. 1825. **£220**

8vo mayor. Media tela roja; planos en cartón rojo de época; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Portada en español; Portada en inglés; 107 pp; bibliografía editorial, 8 pp. Texto paralelo en español e inglés.

PRIMERA EDICION. Narración de los hechos del celebrado guerrillero navarro durante la Guerra de la Independencia. Al terminar la guerra sus sentimientos 'doceañistas' le obligaron refugiarse en Francia hasta 1820 cuando volvió para declarar la Constitución; encabezó las fuerzas que extinguieron la revolución en Cataluña y luego la defendió contra la invasión de los 'cien mil hijos de San Luis'.

Corren ediciones en francés y portugués.

Palau 83 021. Alberich 812. Farinelli III p.61. cf.Ayres II p.329. cf.Dic Bib GdI I p.265.

- 62 **ESTATUTOS** de la Compañía del Ferro-Carril Trasversal del Principado de Cataluña. Fundada en 7 Julio 1883. BARCELONA: Establecimiento Tipográfico al Timbre Imperial. 1883. **£30**

8vo. Plena piel del editor; ambos planos con paneles repujados, lo superior con título y adornos dorados; cantos y cortes dorados. Lomo un poco desecado. 36 pp; 1 h.

Contiene la 'Ley de Concesión del Ferro-Carril Trasversal de Principado de Cataluña. Línea de Tarragona á Rosas por Valls, Igualada, Manresa, Vich y Figueras' seguido por los 69 artículos de los Estatutos de la Compañía. Emilio Cánovas del Castillo fue Presidente del Consejo de Administración.

- 63 **FARIA y SOUSA, Manuel de.** Noches Claras, Divinas, y Humanas Flores. Compuestas por Manuel de Faria y Sosa Cavallero de la Orden de Christo, Y Casa Real, y por el mismo añadidas, y emenda-das en esta Impression: LISBOA: Con las licencias necessarias. En la Oficina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de S.Alteza. Año 1674. £420

8vo menor. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados. Extremos gastados; pp.241 - 256 amarronadas. Portada; 1 h; 437 pp (la última página erróneamente numerada 417); 1 h.

Segunda edición. Escrita en la época cuando Portugal estaba bajo dominio español, la obra se divide en siete partes o 'noches' cada una dedicada a un diálogo filosófico. El autor quiso publicarla bajo el título de *Discursos morales y políticos* pero la casa editorial lo cambió para que gozara de un éxito mayor.

Palau 86 676. Maggs 362. Salvá 1799. Heredia 6017. Azevedo Samodães 1166. Innocencio V p.414. García Peres p. 207 - 214. Palha 1315.

- 64 **FERNAN-NÚÑEZ, Conde de.** Carta de Don Carlos de los Rios, XXII. Señor VI. Conde Fernan-Núñez, a sus hijos. EN PARIS: En la Imprenta de Don Pedro Didot. 1791. £150

12mo. Plena piel de época; tejuelo y adornos dorados en lomera. Número topográfico en etiqueta de papel en lomera. Portada; 1 h; 209 pp.

Consejos de un padre a sus hijos. pp.98 - 140 tratan sobre 'los requisitos para salir a viajar con utilidad.'

'Magnífico impreso en papel de hilo.' Palau

Palau 87 777. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

- 65 **FERNANDEZ de MORATIN, Leandro.** Comedias de D. Leandro Fernandez de Moratin con Una Reseña Histórica sobre el Estado del Teatro Español y la Literatura Dramática en el Siglo XVIII. Edicion aumentada con Notas Literarias y un Juicio Crítico sobre cada comedia arreglada por Pascual Hernandez. PARIS: Librería de Garnier Hermanos. 1881. £45

8vo. Media piel; lomo con nervios, dos tejuelos y florones dorados; cortes tintados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Portadilla; Portada; 606 pp; 1 h;

Primera edición crítica de Pascual Hernández. Pp.457 - 606 representan una traducción castellana de 'Hamlet' de William Shakespeare con crítica de la obra, también en castellano, por Samuel Johnson.

Palau 89 307. No en Ruppert y Ujaravi.

- 66 **FEYJOO y MONTENEGRO, Benito Geronimo.** Theatro Critico Universal. [junto con] Ilustracion Apologetica. [junto con] Cartas Eruditas y Curiosas. [junto con] Indice. En MADRID: [Ediciones mixtas] 1727 - 1778. £1200

15 Vols. 8vo. Media piel (siglo XIX); lomos con tejuelo y adornos dorados. Texto guillotinado afeitando algunas cabeceras.

Theatro Critico: Vol I (Lorenzo Francisco Mojados 1727) Portada; 13 h; 416 pp. Vol II (Antonio Perez de Soto 1765) Portada; 15 h; 482 pp; Indice, 11 h; Erratas, 1. Vol III (Pantaleon Aznar 1777) Portada; lvi, 395 pp. Vol IV (Imprenta de la Real Gazeta 1777) xl, 478 pp. Vol V (Imprenta de la Real Gazeta 1777) xlviii, 432 pp. Vol VI (Herederos de Francisco del Hierro 1743) Portada; 21 h; 399 pp. Vol VII (Andrés Ortega 1778) xlv, 446 pp. Vol VIII (Pedro Marin 1777) lvi, 459 pp.

Cartas Eruditas: Vol I (Antonio Muñoz del Valle 1777) xxxvi, 375 pp. Vol II (Pedro Marin 1778) xxxii, 430 pp. Vol III (Imprenta Real de la Gazeta 1777) lvi, 408 pp. Vol IV (Antonio Perez de Soto 1765) Portada; 116 h; 420 pp; Indice, 9 h; Erratas, 1 h. Vol V (Imprenta Real de la Gazeta 1777) xvi, 454 pp.

Ilustracion Apologetica: (Pantaleon Aznar 1777) xxxii, 248 pp. [junto con:] *Justa Repulsa de Iniquias Acusaciones*: (1777) Portada; 8 h; 164 pp

Indice General Alfabético: (Sancha 1774) Portada; 8 h; 248 pp.

Cabeceras, letras iniciales y culs-de-lampe en xilografía.

'El más genuino representante de la crítica enciclopedista del siglo XVIII. El *Teatro Critico* despertó una de las mayores polvaredas literarias que se ha conocido... fueron innumerables los libros, artículos y folletos que se escribieron en pro y contra. Se refieren a las cuestiones más variadas: físicas, médicas, políticas, filosóficas, teológicas, históricas, literarias, deteniéndose especialmente en los aspectos más difíciles, en las cuestiones discutidas, en las opiniones recibidas sin fundamento, en los engaños comunes y en los errores. En todo se despliega el autor un ingenio fecundo, un método lleno de claridad, una erudición pasmosa, un estilo directo y sencillo y un criterio audaz y casi revolucionario.' Dic.Historia Ecclesiástico de España.

'Se trata de una crítica, constructiva, sobre las más diversas materias: Medicina, Higiene Pública, Historial Natural, Geografía, Historia, Política, Lengua, Filosofía Moral, Arte... y hasta la Defensa de las Mujeres, con un clarísimo y verdadero concepto d la reivindicación de sus derechos.' Cat.Carlos III.

Carlos III y la Ilustración II 431 (p.629) cf. Palau 91 048 - 105. cf.Salva 2257. cf.Heredia 6207.

- 67 **FILIPINIANA BOOK GUILD** The Colonization and Conquest of the Philippines by Spain. Some Contemporary Source Documents 1559-1577. Compiled by The Editorial Board of the Filipiniana Book Guild. With an Introduction by Rafael Bernal. MANILA: Publications of the Philipiniana Book Guild VIII. 1965. £60

8vo mayor. Tela azul del editor; título dorado en lomera y símbolo dorado en plano superior. Buen ejemplar. xxii; 1 h; 355 pp; 1 h.

'The early settlement in the Philippines of the Spaniards and Mexicans.... the most important and revealing documents of that extraordinary period in the history of the country... those first ten years of Hispanic settlement.' (prólogo)

- 68 **FISCHER, Frederick Augustus.** Travels in Spain in 1797 and 1798. By Frederick Augustus Fischer. With an appendix on the Method of Travelling in that Country. Translated from the German. LONDON: Printed by A. Strahan for T.N. Longman and O. Rees. 1802. £450

8vo. Media piel; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. xv, verso de xv con anuncio de la publicación de libros sobre España por Richard Southey and Henry Link; 405 pp.

PRIMERA EDICION INGLESA. Traducción de la obra alemana publicada en 1799 *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua en den Jahren 1797 und 1798*. El nombre del autor, Christian Augustus Fischer, figura erróneamente como Frederick Augustus en la portada. Las primeras 111 pp sobre Vizcaya con comentarios sobre tauromaquia en Bayonne (p.50) y en Bilbao (p.80 - 84) y vinos (p.109/110); describe la biblioteca real y el progreso de España a través de la Literatura (pp. 213 - 241); en Cádiz encontró los sainetes licenciosos y el bolero lascivo (p.302).

'...recoge, en un apéndice, datos importantes sobre la manera de viajar en los distintos medios...' (Santos Madrazo)

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Madrid - Talavera de la Reina - Badajoz - Sevilla - Cádiz - Córdoba - Valdepeñas - Valencia - Murviedro - Tarragona - Barcelona.

Palau 91 764. Foulché-Delbosc 212 D. Santos Madrazo pp.812- 813. Alberich 725. Robertson (1988) pp.300 - 302. Farinelli II pp.392 - 393.

- 69 **FOULCHE DELBOSC R** Bibliographie Espagnole de Antonio de Guevara. Extrait de la Revue Hispanique, tome XXXIII. NEW YORK, PARIS: 1915. £48

4to. Cubiertas originales de papel gris; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Una hoja blanca; portadilla; portada; 84 pp; una hoja blanca.

Recoge 143 ediciones de las obras de Antonio de Guevara, muchas con anotaciones críticas de gran interés. Al final listado de las ediciones dudosas.

Palau 94 037. Foulché-Delbosc & Puyol 362.

- 70 **FREESTON, C.L.** The Passes of the Pyrenees, A Practical Guide to the Mountain Roads of the Franco-Spanish Frontier. By Charles L.Freeston, F.R.G.S. Author of 'The High-Roads of the Alps' With a Frontispiece in Colour by Hayward Young, 71 Illustrations from Photographs mostly by the Author, 3 Maps and 30 Itineraries. LONDON: Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd. 1912. £45

8vo. Tela editorial verde; título en blanco en lomera, repetido con estampaciones pictóricas en negro y dos colores en plano superior. Cabeza del lomo gastada. xiv, 196 pp; frontispicio en color d'après cuadro de Hayward Young; 71 fotografías en negro y 8 mapas fuera texto.

Primera edición. Una guía para el turista en automóvil de los puertos fronterizos que el autor mismo recorrió en su Austin de 18 CV. Capítulo XIV (pp.175 - 183) trata sobre Andorra.

Palau 94 759. Labarère 603. Bibliografía d'Andorra no la recoge.

- 71 **FREESTON, Charles L.** The Roads of Spain. A 5000 Miles' Journey in the new touring paradise. By Charles L.Freeston, F.R.G.S. With a Foreward by the Spanish Ambassador H.E. The Marquess de Merry del Val, G.C.V.O. With 75 illustrations from photographs by the author and a Key Map. LONDON: Humphrey Toulmin The Cayme Press Limited. 1930. £55

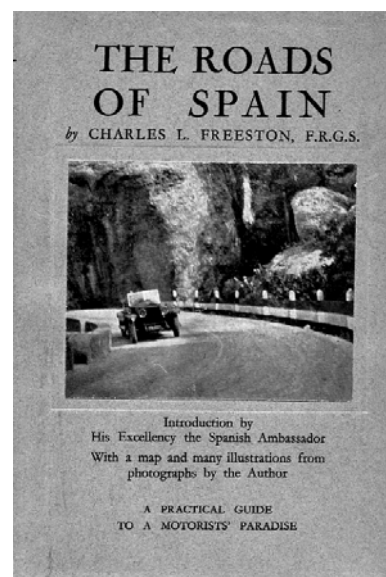
8vo. Tela editorial azul oscura; título dorado en lomo y plano superior; cortes superiores dorados; sobrecubiertas con fotografía en negro superpuesta en plano superior. **Buen ejemplar.**

270 pp; una hoja blanca; mapa plegado en sobre en las guardas traseras: 30.0 x 39.5 cms. 'Key Map of Spanish Routes / (The figures relate to the Itineraries in Appendix A)'; 75 fotografías en negro en 48 hojas.

PRIMERA EDICION, escasa con sobrecubiertas. Viaje llevado a cabo en un Rolls-Royce, pretende evaporar la leyenda negra de los malos caminos en España y asegura al lector que el turismo no tenía nada que temer a pesar de la situación política. Freeston también es autor de *The Passes of the Pyrenees* 1912.

Santander - Asturias - Galicia - Vigo - Madrid - Sevilla - Córdoba - Cádiz - Algeciras - Málaga - Granada - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona.

Palau 94 760.



- 72 **FUERO JUZGO** en Latín y Castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos Códices por la Real Academia Española. MADRID: Por Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. 1815. **£130**

4to. Tela verde de biblioteca conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. Portada; prólogo, 6 h; xlv; 2 h; x, 162 pp; un grabado entre texto. + xvi, 231 pp. Texto a dos columnas.

'Esta es la edición preferida, por haberse cotejado multitud de códices, cuyas variantes se anotan al pie de las páginas.' Palau

Palau 95 528. Salvá 3671. Heredia 4162.

- 73 **GALLI, Florent.** Mémoires sur la Dernière Guerre de Catalogne par Florent Galli, Aide-de-Camp du Général Mina. PARIS: A. Bossange, Libraire. 1828. **£350**

8vo. Elegante encuadernación posterior en media piel; lomo con nervios, título y escudo heráldico dorados. Ex Libris de la Bibliotheque du Mr. du Roys. Portadilla; Portada; 1 h; 486 pp.

PRIMERA EDICION. Buen ejemplar. El autor fue ayudante del General Mina, su obra trata de la invasión de los 100.000 Hijos de San Luis en 1823.

Palau 97 232. Dic.Bib.GdI I p.291. Ayres I p.64. Jaime del Burgo p.415.

- 74 **GARCIA CALDERON, Francisco.** Diccionario de la Legislacion Peruana por Francisco García Calderon Ex-Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Lima Miembre Correspondiente de la Real Academia Española. Segunda Edicion Corregida y aumentada con las leyes y decretos dictados hasta 1877. LIMA: En los Depósitos y Agencias del Autor. PARIS: Librería de Laroque Jeune. 1879. **£60**

2 Vols. 4to. *Media piel de época; estampaciones en seco en ambos planos. Extremos gastados sobre todo en los de Vol II. Vol I xi, 933 pp. Vol II Portadilla; portada; pp.935 - 1845. Texto a tres columnas.*

Segunda edición tras la primera en 1860 - 1864. Diccionario de todas las palabras usadas en documentos jurídicos; no se limita a términos legales, incluye descripciones de provincias, títulos oficiales & comercios. Efectivamente una guía de la administración peruana a mediados del siglo XIX. Ejemplar usado por el Gobierno Británico con Super Libris en seco del 'Foreign Office.'

Palau no recoge esta edición (cf.98 499)

75

GARCIA ICAZBALCETA, Joaquín. Bibliografía Mexicana del Siglo XVI. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600. Con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México por Joaquín García Icazbalceta. Nueva Edición por Agustín Millares Carlo. MEXICO: Fondo de Cultura Economica. 1954. **£130**

4to. Media piel editorial; título y adornos dorados en lomera y en la piel de ambos planos; sobrecubiertas desmejoradas. 581 pp; 156 reproducciones y facsímiles a dos tintas fuera texto y 9 ilustraciones entre texto.

Edición ampliada y puesta al día, limitada a 2000 ejemplares; la original se publicó en 1886. Amplias descripciones de 179 obras. A finales dos apéndices: la primera con 85 obras de que no se conoce ejemplar; la segunda con 48 obras de que no se puede precisar ni fecha ni impresor.

'Es obra, de los más perfectas y excelentes que posee nación alguna.' Menéndez Pelayo.

'Obra excelente.' Palau.

'No existente en lengua castellana ninguna otra [obra] que la supere... interesa al filipinista porque hay en sus páginas noticias de personas que jugaron un papel importantísimo en la historia de Filipinas.' Vindel.

Palau 99 127. cf.Vindel: Biblioteca Filipina 1462 (1a ed). Rodrigues: Biblioteca Brasiliense 1263.

76

GARCIA de la LEÑA, Cecilio. (seudónimo de: Cristóbal de MEDINA CONDE y HERRERA) Conversaciones Historicas Malagueñas, ó Materiales de Noticias Seguras para formar la Historia Civil, Natural y Eclesiastica de la M. I. Ciudad de Malaga. Que publica mensualmente Don Cecilio Garcia de la Leña, Presbytero, vecino de dicha Ciudad. En MALAGA: Con licencia del Sr. Gobernador, en la Oficina del Impresor de la Dignidad Episcopal, de la Sta. Iglesia Catedral, de esta M. I. Ciudad, y del Real Colegio de San Telmo, en la Plaza. Año de 1789. **£160**

8vo. Media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y florones dorados. Leve mancha en margen inferior de unas 90 pp. xxxvi, 279 pp.

Primer tomo de la serie de IV. Trata sobre el clima, comercio, minerales, mármoles, aguas minerales, uvas y vinos, plantas, peces y conchas malagueñas.

El autor 'fue sentenciado por las tribunaes por haber tomado parte en las famosas falsificaciones del Alcazaba de Granada... Es sin embargo de mucho importancia este trabajo.' Salvá.

Palau 159 763. Rogers & Lapuente p.204. Salvá 2952. Heredia 7478.

- 77 **GARCIA LORCA, Federico.** Poeta en Nueva York por Federico Garcia Lorca. Con Cuatro Dibujos Originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de Jose Bergamin. MEXICO, D.F: Arbol. Editorial Seneca. [al final:] Talleres Graficos de La Editorial Cvltvra. 15 Junio 1940. **£475**

8vo mayor. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Buen ejemplar. 187 pp; 1 h; una hoja blanca; 4 ilustraciones fuera texto (2 en color en papel satinado).

PRIMERA EDICION española. Escrito en 1929 - 1930, esta edición se publicó unas semanas después de la bilingüe, en inglés y español, de Rolfe Humphries. Acompaña el texto un poema de Antonio Machado *El Crimen fue en Granada* y el prólogo e introducción de José Bergamín *Federico García Lorca (La muerte Vencida)*.

'His spiritual turmoil and bewilderment are directly reflected in a bewildering turmoil of fantastic, tormented images of emptiness, coldness, and violence. When he seeks natural forces - in flowers, animals, the negroes of Harlem, seasonal changes - they are trapped or engulfed in blood and slime, or wander like souls in agony through a desolation of sterile materials....he completed the book with further denunciations of the city's hateful civilisation.' G.G.Brown - Literary History of Spain XX Century p.89.

Tesoros de España 132 & pp.394 - 397. Laurenti & Siracusa 121.

- 78 **GARCIA VICENTE, Tomás.** Documentos Relativos a las Operaciones de la Legion de Honor de Castilla, que mandaba en 1808 y 10 el Brigadier Don Tomás Garcia Vicente, que la creó. Por el mismo Brigadier. MADRID: Imprenta calle de las Fuentes, núm 5. 1813 [&] CADIZ: Imprenta de Diego Garcia Campoy. Año de 1813. **£450**

8vo. Media piel; título dorado lo largo del lomo. Manchas de óxido en las primeras 3 y últimas 4 hojas. (iv) + 14 pp + 5 h + 18 pp + 3 pp + 8 pp + 24 pp + 48 pp + 2 h.

Agrupación de 8 piezas sueltas con paginación independiente.

Tomás García Vicente (1779 - 1847) guerrillero salmantino durante la Guerra de la Independencia, luego Brigadier de Caballería. Fundó la prestigiosa 1ª Legión de Honor de Castilla con 700 hombres que participó en innumerables acciones bélicas durante toda la guerra hasta la disolución de la Legión en Diciembre de 1811. Murió en toda miseria en Cádiz.

Ayres II p.70. Dic.Bib.GdI I p.297. Palau 100 019. CCPB recoge sólo 3 ejemplares.

- 79 **GASPAR REMIRO, M(ariano).** Granada en poder de los Reyes Catolicos (Años 1492 - 1494). De la Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y Reino. GRANADA: Imprenta de "El Defensor de Granada." 1912 **£90**

8vo mayor. Rústica, cubiertas originales de papel naranja. Lomo gastado. Una hoja blanca; portadilla; Sumario, 1 h; 114 pp; Erratas, 1 h

Rendición de Granada; entrada de los Reyes Católicos; partida de Boabdil y emigración de los moros.

Palau 100 520.

- 80 **GERBET, Marie-Claude.** La Noblesse dans le Royaume de Castille. Étude sur ses Structures Sociales en Estrémadure (1454 - 1516) PARIS: Publications de la Sorbonne. 1979 **£75**

8vo mayor. Rústica. Una hoja blanca; portadilla; portada; 540 pp; árboles genealógicos, 16 h; mapas entre texto e ilustraciones en negro fuera texto.

Buen trabajo exhaustivo; escaso. 'La noblesse dans le Royaume de Castille connaît, sous la dynastie Trastamare (11369 - 1516) de profonde mutations. Cette période s'avère capitale pour son évolution tant sur le plan de la hiérarchisation des différents niveaux de noblesse que du recrutement et de la puissance économique et politique.' (Introducción)

- 81 **GIMENEZ SOLER, Andrés.** La Corona de Aragón y Granada. Historia de las Relaciones entre ambos Reinos por Andrés Gimenez Soler Catedrático de Historia en la Universidad de Zaragoza. Individuo que fué del Cuerpo de Archiveros. BARCELONA: Imprenta de la Casa Provincial de Caridad. 1908. £220

4to. Medio pergamino de época; lomo con tejuelo de piel, florón y adornos dorados; cortes superiores tintados. **Muy buen ejemplar.** 360 pp; facsímiles de inscripciones y texto árabes. Adenda y corrigenda en letra árabe.

TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares en papel de hilo.

Palau 102 327.

- 82 **GRASSET de ST.SAUVEUR, André.** Voyage dans les Isles Baléares et Pithiuses; fait dans les années 1801, 1802, 1803, 1804, et 1805, par M.André Grasset de St.-Sauveur, Jeune, Commissaire des relations commerciales de France, et Consul de S.M.I. et R. aux îles Baléares; auteur du Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles Vénitiennes. Avec Planches. PARIS: Léopold Collin. LA HAYE: Chez Immerzeel et Compagnie. ([en verso de la portadilla:] De L'Imprimerie de L.Haussmann.) 1807. £950

8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo, florones y adornos dorados. Pequeña mancha de tinta antigua en cortes verticales. Portadilla; Portada; Dedicatoria, 2 h; xvi, 390 pp; 3 grabados en cobre (2 plegados).

Ejemplar de Joaquín María BOVER autor de la *Biblioteca de Escritores Baleares* con Dedicatoria Autógrafa de J. Fiol en Febrero de 1856.

PRIMERA EDICION, segunda impresión (la primera no lleva pie de imprenta de Immerzeel). Apreciada narración de viaje por Baleares; pp.140 - 231 sobre Menorca; pp.232 al final sobre Ibiza y Formentera. Las láminas representan:

- (1) VUE DE LA VILLE DE PALMA.
12.2 x 21.0 cms. Page 78.
- (2) FEMMES DES ÎLES BALEARES.
15.5 x 11.1 cms. Maradan Sculp. Page 333. [grabado al puntillado]
- (3) AUTEL DES DRUIDES.
12.3 x 18.5 cms. Page 343. [Taula y talayot en Menorca, con figuras en primer plano]

Foulché-Delbosc 227. Farinelli III p.17. García-Romeral 786. Palau 108 746 'Libro estimado'. cf.Bover: Apéndice 298. Rees Aa 52.

- 83 **Librairie HACHETTE (LAMARE, Pierre)** The French and Spanish Basque Country. The Illustrated Guide-Books Edited by Marcel Monmarche. (Adapted by André Kohler from the French by Pierre Lamare) PARIS: Librairie Hachette. Coulommiers, Imprimerie Paul Brodard. 1928. £40

8vo menor. Tela editorial naranja; título en verde en lomera y con fotografía en negro superpuesta en plano superior. 285 pp; 1 h; 16 mapas y planos; fotografías en negro entre texto.

PRIMERA EDICION inglesa de la guía escrita por Pierra Lamare. Escaso.

'Although the tumultous period, which immediately followed the war, begins to make room for comparatively more steady conditions, we still beg indulgence from our readers, for all practical information, especially concerning time tables, fares, etc.' (prólogo)

- 84 **HALE, Edward E.** Seven Spanish Cities, and the Way to See Them. By Edward E.Hale, Author of 'The Man without a Country,' 'Ten Times One is Ten,' 'In His Name,' 'The Ingham Papers,' 'His Level Best,' 'How to Do It,' 'What Career,' Etc. BOSTON: Robert Brothers. 1883. **£75**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior; estampaciones en seco en ambos planos y lomo. Una hoja blanca, v, 328 pp; una hoja blanca.

Narración de un viaje en el verano de 1882 por un historiador periodista norteamericano.

Burdeos - Bayona - Roncesvalles - Burgos - Madrid - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Cádiz - Málaga - Granada - Madrid - Toledo - Zaragoza - Jaca.

Harold F. Smith H9. Foulché-Delbosc 708. Farinelli III p.493. García-Romeral 807.

- 85 **HALL, Trowbridge.** Spain in Silhouette. NEW YORK: Macmillan Company. 1923. **£30**

8vo. Tela editorial naranja; título dorado en lomera y en rojo en plano superior dentro de recuadro en seco. 351 pp; mapa de España en guardas traseras; 32 fotografías en negro fuera texto.

Viaje de unos nueve meses en el invierno de 1921 y primavera de 1922. Poco común.

País Vasco - Pamplona - Zaragoza - Montserrat - Barcelona - Valencia - Granada - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Ronda - Toledo - Madrid - Segovia - Avila - Burgos - León Oviedo.

Ilustraciones de Gustave Doré

- 86 **HARVEY, Mrs.(Annie J.)** Cositas Españoles; or, Every Day Life in Spain. By Mrs.Harvey, of Ickwell-Bury. Author of 'Turkish Harems and Circassian Homes.' Third Edition. LONDON: Hurst and Blackett, Publishers. 1875. **£250**

8vo. Plena piel de época; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo; doble recuadro dorado con florones en las esquinas en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. viii, 305 pp; hoja dedicatoria, a Lady William Russell, añadida (entre pp.iv/v); 8 ilustraciones d'après Gustave Doré fuera texto.

Tercera edición en el mismo año de la primera; Palau recoge sólo la segunda edición. El apéndice (pp.243 - 305) contiene una traducción libre y breve del viaje a Madrid de la Comtesse d'Aulnoy. Obra poco común en comercio, las ilustraciones de Doré incluyen una de tauromaquia.

'Esta Mrs. Harvey...nos ofrece un texto más dado a las curiosidades y a la conseja que un bosquejo sobre el país visitado... En todo caso el libro es ameno, aunque vanal.' El Escorial p.545.

Gibraltar - Granada - Madrid - El Escorial - Sevilla - Toledo.

Foulché-Delbosc 590. El Escorial E 184. Farinelli III p.433. Palau 112 487. López-Burgos: 7 Viajeros Inglesas en Granada pp.289 - 321. García-Romeral 819.

- 87 **HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio & COLLANTES de TERÁN, Francisco.** Colección Diplomática de Carmona. Transcripción y Notas por Jose Hernández Díaz, Antonio Sancho Corbacho, Francisco Collantes de Terán
Colección diplomática de Carmona Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras.
SEVILLA: Imprenta Nacional de la Gavidia. 1941. **£130**

4to. Media piel y puntas de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; dorados en ambos planos; cortes superiores tintados. Pie del lomo gastado. Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; 176 pp; 1 h.

TIRADA LIMITADA de 125 ejemplares. Transcripciones, con toda rigurosidad paleográfico, de documentos relacionadas con Carmona desde el Fuero de Fernando III en 252 hasta el año 1500.

Palau 113 693. CCPB recoge solo un ejemplar.

- 88 **HERRERA, Luis Alberto de.** La Misión Ponsonby. [MONTEVIDEO:] (s.i) 1930. **£90**

2 Vols. Tela negra; título en etiquetas de papel rojo en lomerías. Tapa superior de Vol II manchada. 513 pp; obras del mismo autor, 1 h; 3 retratos en negro fuera texto. Vol II 381 pp.

PRIMERA EDICION. La intervención del ministro plenipotenciario británico, Lord Ponsonby, en las negociaciones sobre la Independencia de Uruguay llevadas a cabo en Buenos Aires y Río de Janeiro en 1828. Vol II con transcripciones de documentos oficiales.

En la portadilla de Vol I, dedicatoria autógrafa: "El Excmo Señor Eugene Millington-Drake, Ministro plenipotenciario de la Gran Bretaña que propiamente(?) en forma decisiva la independencia de mi Patria. Testimonio de afecto y simpatía / Aniceto Patrón / Montevideo Mayo 16 - 1934."

Pegado en las guardas de Vol II una hoja mecanografiada: "The Minister / Speech or despatch by Canning / I have gone through the 2 volumes of Dr. de Herrera's work and find that in practically every instance the despatches from Canning **contain references to Argentina and/or Brazil vis-à-vis the Banda Oriental that would not be politic to reproduce in a broadcast, even at this time....** J.S. 12/5."

- 89 **HUMBOLDT, Al(exandre). de & BONPLAND, A(imé).** Voyage aux Régions Équinoxiales du Nouveau Continent fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, par Al. de Humboldt et A. Bonpland; rédigé par Alexandre de Humboldt. Tome premier [& Second]. Première Partie Relation Historique. PARIS: Chez G.él Dufour et Comp.ie. De L'Imprimerie de Smith. 1814 - 1819. **£480**

2 Vols. 4to. Plena piel de la época; lomos título y nervios anchos dorados; cuadruple recuadro dorado en ambos planos; cantos y contracantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de la guardas. Grandes márgenes.

Algunas leves manchas de óxido; lomo del Vol I restaurado de manera experta.

***Los 2 Vols de texto solo, sin el Atlas.

Vol I Portadilla; portada; 3 h; 643 pp; un grabado fuera texto. Vol II Portadilla; portada;

Primeros dos volúmenes (de 3) de la *Relation Historique*, un cuarto tomo planificado jamás se publicó.

Junto con el texto se publicaron dos Atlas por separado (no presentes) bajo títulos: *Vues des Cordille`res y Atlas ge`ographique et physique*. La obra monumental de Humboldt se publicó en fascículos a través de 28 años (1807 - 1835); la colección completa abarca 28 Vols, difíciles de reunir.

Palau 117 013.

- 90 **JONES, John T.** Account of the War in Spain, Portugal, and the South of France, from 1808 to 1814 inclusive. In Two Volumes. By John T. Jones, Lieut. Colonel, Corps of Royal Engineers. Second Edition. LONDON: Printed for T. Egerton, Bookseller to the Ordnance. 1821. **£240**

2 Vols. 8vo. Plena piel de la época; lomos con dos tejuelos, nervios anchos, dorados y gofrados; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes jaspeados.

Vol I xxiii; mapa plegado de España; 396 pp. Vol II viii, 382 pp; un estado plegado: 'Population of Spain at the period Buonoparte attempted to change the Government.'

Texto completo en si, aunque lo he visto ofrecido con un Atlas de 8 mapas no presente. A los doce meses de su publicación se agotó la primera edición, ésta la es la segunda, corregida y aumentada aprovechando nuevas fuentes manuscritas.

Palau 124 805 (ignora el Altas). Ayres II p.166. Alberich 857. Dic.Bib.GdI II p.130. Branco 656. Duarte de Sousa 368.

- 91 **KENNEDY, James.** Modern Poets and Poetry of Spain. By James Kennedy, Esq., Her Britannic Majesty's Judge in the Mixed Court of Justice at the Havana. LONDON: Longman, Brown, Green, and Longmans. 1852. **£120**

8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomo ricamente dorado con nervios y título; ambos planos con filetes en seco; cortes superiores dorados. **Buen ejemplar.** xl; 388 pp. Descartada una hojita anunciadora de la próxima obra del autor.

PRIMERA EDICION. Extractos traducidos con notas bibliográficas y anotaciones críticas, fruto de diez años de trabajo, de las obras de: Gaspar Melchor de Jovellanos, Tomás de Iriarte, Juan Meléndez Valdés, Leandro Fernández de Moratín, Juan Bautista de Arriaza, Manuel José Quintana, Francisco Martínez de la Rosa, Angel de Saavedra, Manuel Bretón de los Herreros, José María Heredia, José de Espronceda, y José Zorilla.

Palau 127 849.

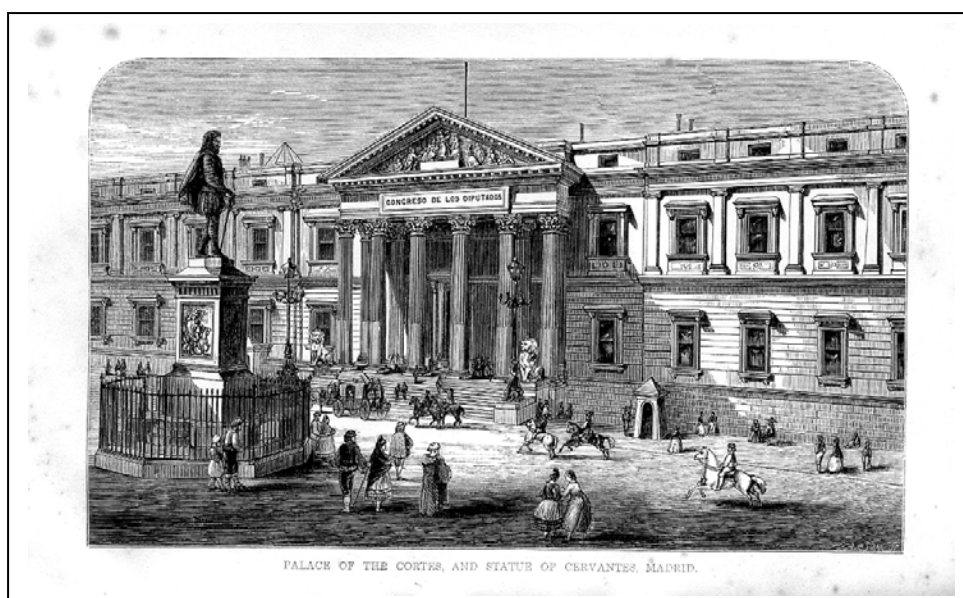
- 92 **[ANONIMO]** La Corte: Letters from Spain, 1863 to 1866. By a Resident there. LONDON: Saunders, Otley, and Co. 1868. **£220**

8vo. Tela azul moderna; título y filetes dorados en lomera; cortes dorados. xii, 321 pp; frontispicio y 22 viñetas grabadas en madera entre texto. Páginas preliminares fuera de orden.

Cartas de una Señora anónima, probablemente esposa de un negociante con buenas conexiones políticas y sociales. Interesante narración de Madrid en la época del General O'Donnell. Frontispicio vista del Congreso de los Diputados: 'PALACE OF THE CORTES, AND STATUE OF CERVANTES, MADRID.'

Madrid - Valencia - Córdoba - Sevilla.

Palau 129 412. No en Foulché-Delbosc, Farinelli, Jaime del Burgo, García-Romeral ni Halkett & Laing.



93

[LABORDE, Alexandre.] [Voyage Pittoresque et Historique. A PARIS: De l'Imprimerie de Mame. 1813.] **£120**

6 hojas sueltas de 55.0 x 37 cms.

Grabados en cobre de baños árabes en Granada, Barcelona, Valencia y Córdoba procedente de la obra arriba:

- (1) DETALLES y INSCRIPCIONES Arabes de GRANADA. / DÉTAILS et INSCRIPTIONS Arabes à GRENADE. DETAILS and Arab INSCRIPTIONS at GRANADA.
6 grabados de mosaicos y 2 de inscripciones en una hoja. D. Pedro Arnal del. E. Lingée sculpsit.
- (2) 2ª ESTAMPA de INSCRIPCIONES y DETALLES ARABIGOS de GRANADA / 2e PLANCHE d'INSCRIPTIONS et des DÉTAILS ARABES à GRENADE. 2d PLATE of the ARABIAN INSCRIPTIONS and DETAILS at GRANADA.
15 grabados en una hoja. Ece. Lingée sculp.
- (3) BAÑOS ARABES en GRANADA / BAINS ARABES à GRENADE. ARABIAN BATHS at GRANADA.
22.3 x 27.8 cms. Vauxelle del. Schwartz sculp.
- (4) Plan y Corte de los BAÑOS Arabes de VALENCIA. / Plan et Coupe des BAINS Arabes à VALENCIA. Plan and Section of the Arabian BATHS at VALENCIA.
5 grabados en una hoja. Moulinier del. Fayn Sculp.

- (5) Detalles del TEMPLO de HERCULES y Vista interior de los BAÑOS Arabes con su plan y corte en BARCELONA. / Détails du TEMPLE D'HERCULE, et Vue intérieure des BAINS Arabes, avec leur plan et coupe à BARCELONE. Detached parts of the TEMPLE of HERCULES and interior View of the Arabian BATHS at BARCELONA, with their plans and Sections.
7 grabados en una hoja. Moulinier del. Baltard sculp.
- (6) INSCRIPCIONES ARABES de CORDOVA / INSCRIPTIONS ARABES à CORDOUE. ARABIC INSCRIPTIONS at CORDOVA.
8 líneas de inscripciones grabadas en una hoja. Mme. Lingée sculp.

Creswell 324.

- 94 **LAMBERT, Élie.** L'Art Gothique en Espagne aux XIIe et XIIIe Siècles. Quarante-huit planches hors texte, 125 dessins dans le texte. Élie Lambert, Maître de Conférences a l'Université de Caen. PARIS: Henri Laurens, Éditeur. 1931. **£50**

4to. Tela verde moderno conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. Portadilla; portada; 314 pp; 1 h; un mapa plegado, impreso en colores; 48 láminas fuera texto con fotografías en negro; 125 croquis entre texto.

PRIMERA EDICION. Estudio de la arquitectura gótica en España y la influencia francesa; el autor visitó personalmente todos los sitios descritos, que incluyen: Cuenca, Sigüenza, Toledo, Burgos, León y Bayonne.

- 95 **L'ANDORRE.** Itinéraire de Visite par la Montagne et para la Route (avec carte). Édité par l'Union Thermale & Touristique de l'Ariège et les Syndicats d'Initiatives d'Aix-les-Thermes et des Vallées d'Andorre. PAMIEERS, Ariège: Imp. Lous Narbonne. 1929. **£30**

8vo mayor. Cubiertas originales de papel gris con título en negro en plano superior. Portada; 18 pp; 9 fotografías en negro entre texto; gran mapa plegado: Carte des Vallées d'Andorre / (Dressée par l'Union Thermale et Touristique de l'Ariège) 55.0 x 42.0 cms .

4 itinerarios para llegar a Andorra desde Francia; y otro itinerario de cinco días a pie desde Aix-les-Thermes a Andorra, luego continuando por Santa Coloma y Seo d'Urgell hasta Puigcerdá.

Palau Martí 65.

- 96 **LAPIDARIO del REY D. ALFONSO X.** Códice Original. (Prólogo de D.José Fernandez Montaña) MADRID: Imprenta de la Iberia, á cargo de J.Blasco. 1881. **£350**

4to. Media tela marrón y cartoné del editor; título en etiqueta de papel original en lomo; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Sello ex biblioteca en guardas delanteras y en verso de la portada. Portada en cromolitografía; prólogo, xx; Informe de la Real Academia de Historia, [v]; facsímiles de la certificación manuscrita, [iv]; una hoja blanca; facsímil, 118 pp + 14 ff; transcripción en caracteres modernos, 76 pp a dos columnas.

Facsímil de la traducción al castellano, por Jehudah Mosca en el siglo XIII, del célebre códice árabe sobre Astronomía y Astrología; con bellas cromolitografías de excelente calidad, teniendo en cuenta la fecha de publicación.

'El manuscrito trasladado del árabe al castellano a fines del siglo XIII se conserva en El Escorial. Se reprodujo página por página, y las 650 miniaturas que le ilustran ostentan los mismos colores del original. El precio de esta suntuosa publicación fue de unas 300 Pesetas...' Palau.

'No debe ni puede faltar en las bibliotecas públicas, para común enseñanza y aprovechamiento de los estudiosos y advertidos.' Informe de la Real Academia de la Historia.

Palau 7134 (con elevadas cotizaciones). Rodríguez de Castro I p.104.

- 97 **LEON TELLO, Pilar.** Judios de Toledo. Estudio Historico y Colección Documental. MADRID: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto "B. Arias Montano." 1979. **£80**

2 Vols. 8vo mayor. Rústica con solapas. Vol I xxiii, 639 pp. Vol II 663 pp.

'Fruto de 14 años de asídua búsqueda de datos en los archivos; su mayor mérito consiste en el carácter de obra fuente de noticias de gran parte inéditas, sacadas de documentos de la época..... base para el estudio de la más importante judería de Castilla.' (solapas)

- 98 **LIVRO que dá RAZÃO do ESTADO do BRASIL.** Edição Comemorativa do V Centenário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral. RIO de JANEIRO: Instituto Nacional do Livro. Ministerio da Educação e Cultura. 1968 **£45**

Oblong 4to: 38.0 x 55.0 cms. Publishers boards with clothe spine; title blocked in white on black label on upper cover. Slight damp ruckle to part of upper cover. 85 pp; Index, 1 l; facsimile of text and 22 coloured maps/charts (4 folding).

FACSIMILE ATLAS, attributed to João Teixeira Albernaz, with full colour reproductions of 22 manuscript charts showing details of the coast of Brazil dating from the early XVII century.

Commemorative edition in the V Centenary of the birth of Pedro Álvares Cabral. Introduction in Portuguese, French, English and German.

- 99 **LLAVE y GARCIA, [Joaquin] de la.** La Guerre de Montagnes pendant la dernière insurrection Carliste en Catalogne (1872 - 1876) par le Commandand de la Llave y Garcia du Génie Espagnol. Traduit par A. Jouart Chef d'Escadron d'Artillerie. Avec 1 carte et 21 plans, croquis et portraits. PARIS: Berger-Levrault et Cie, Libraires-Éditeurs. Même Maison a Nancy. 1881. **£550**

8vo mayor. Cartoné moderno; título en tejuelo de piel. 248 pp; Table des Matières, 1 h; 7 ilustraciones en negro (dos plegados) y un gran plano plegado fuera texto; mapas y planso entre texto.

Traducción al francés del original de 1877 con ilustraciones de trajes militares y mapas dibujadas por el Teniente Lagarde. Trata sobre la tercera guerra carlista en Navarra y en Cataluña en Seo de Urgel, Berga, Puigcerdá y Olot; retratos de los Generales A. Martínez Campos Raro y F. Savalls.

Jaime del Burgo p.594. Palau 144 825. CCPB recoge 6 ejemplares, 3 de ellos el la Biblioteca Central Militar.

- 100 **LOPEZ de AYALA, Ignacio.** Historia de Gibraltar por Don Ignacio Lopez de Ayala de la Real Academia de la Historia, i Catedrático en los Reales Estudios de esta Corte. Con Licencia. En MADRID: Por Don Antonio de Sancha. Año de 1782. **£380**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo, entrenervios ricamente dorados. Extremos restauradas.

****Falta una lámina plegada.*

xvi, 387 pp (verso de p.387 con Erratas); Documentos Inéditos pertenecientes a la Ciudad de Gibraltar, xlviii.

La mejor historia de Gibraltar en español; termina justo antes de iniciar el asedio de 1782 que esperaba tener 'el éxito que corresponda a la causa.' Al final transcripción de 37 documentos inéditos pertenecientes a Gibraltar.

Verso de la portada, en tinta marrón antigua: "Fleuriot a Paris (???)"

Posiblemente ejemplar de Jean Marie Fleuriot, Marquis de Langle, autor de *Voyage de Figaro en Espagne* 1784

Palau 140 750.

- 101 **LÖWENSTERN Isidore** Le Mexique Souvenirs d'un Voyageur par Isidore Löwenstern Auteur de *Les États-Unis e la Havane*. PARIS: Arthus Bertrand, Libraire-Editeur. LEIPSICK: Léopold Michelsen, Libraire. 1843. **£480**

8vo. Media piel y puntas de la época; título y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Leve roze en cabeza del lomo. viii, 466 pp; 1 h.

Escaso. Los sitios visitados incluyen Vera Cruz, Xalapa, Puebla de Los Angeles, Cholula, ruinas de Xochicalco, minas de Real del Monte, Pirámides de Remedios et Tepatitlán, Querétaro, Guadalajara, Tepic y Mazatlán.

'Viajero alemán. Los conceptos vertidos por el autor fueron impugnados recién llegado el libro en México, por Tornel y en el *Liceo Mexicano* por Bermúdez de Castro.' Porrua.

Palau 142 719. Sabin 42 506. Porrua7408. Iturriaga de la Fuente 692. CCPB recoge sólo un ejemplar en Badajoz. COPAC solo 2 ejemplares.

- 102 **LUNA, Alvaro de.** Crónica de D. Alvaro de Luna, Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon, Maestre y Administrador de la Orden y Caballería de Santiago. La publica con varios apéndices Don Josef Miguel de Flores, Secretario Perpetuo de la Real Academia de la Historia. Segunda Impresión.

[junto con]

FERNANDEZ de VELASCO, Pedro. Seguro de Tordesilla. Escribióle Don Pedro Fernandez de Velasco, llamado el Buen Conde de Haro. Sacóle á Luz entre antiquísimos papeles, que se conservan en la Librería del Condestable de Castilla y de Leon, su Secretario Pedro Mantuano. Con la Vida del Conde, y una Sumaria Relación del linaje de Velasco, y Varonia de los Señores de esta casa: y algunas escripturas notables de tiempo del mismo conde. Segunda Edición.

[junto con]

SUERO de QUIÑONES. Libro del Passo Honroso, defendido or el Excelente Caballero Suero de Quiñones, copilado de un Libro Antiguo de Mano por Fr.Juan de Pineda Religioso de la Orden de San Francisco. Segunda Edición.

En MADRID: En la Imprenta de D.Antonio de Sancha. Año de 1784.

£800

4to. Medio pergamino de época; dos tejuelos de piel en lomera; cortes tintados. xl, 481 pp. + xvi, xxxii, 112 pp. + vi; 1 h; 68 pp.

Bella y apreciada edición; la primera de 1546 es gran rareza; a pesar de figurar su nombre en el título, el autor de la Crónica probablemente fue Gonzalo Chacón el Viejo. Incluye la Guerra de Granada.

'Among the richest and most interesting of the old Spanish chronicles, and quite indispensable to one who would comprehend the troubled spirit of the period to which it relates [1408 - 1453].' Ticknor.

Rodríguez-Moñino: Sancha 374. Palau 144 026; después de 89 888 y 226 347. Salvá 2890. Ward: Oxford Companion p.346. Sánchez Alonso 900. Ticknor I pp.198 - 200.

103 **MANUSCRITO** sobre Filosofía Moral. [BARCELONA(?): ca.1800] **£450**

8vo mayor. Cartoné de la época; extremos verticales desmejorados. Índice, (iii) hojas; texto 145 hojas. Escrito en ambas caras en tinta negra de una mano nítida y legible (unos 24 líneas por página)

Manuscrito en papel verjurado con gran filigrana (no identificada). Dividido en tres partes: Cualidades de animales; temas para sermones, con apuntes en latín y castellano; observaciones filosóficas y morales.

Los temas morales incluyen:

'De si es licita ó no al Guerra.'

'De la ocasion para que se arruinan las Monarquias y Republicas, que es salir de el paso de su estado los Hombres todos.'

'De que no es felicidad en los Poderosos la Riqueza sino desdicha si con la Avaricia la acompañan.'

'De la Abstinencia y Ayuno, como ha deteriorado nuestra ser natural el no tenerla.'

'De la veneracion a que los Padres y Ancianos se deve; Y de los Padres en la crianza de sus hijos.'

'Del Riesgo a que se expone el que familiarmente trata con Mugerres, aunque liatas y en decentes Conversaciones.'

'Que cosa sea Genealogia; y la utilidad y antigüedad de este genero de Escritos.'

Provenencia: Una nota en lápiz en las guardas avisa: "Bought at the Sale of the Boydon Library / Feby. 1896"

Dedicatoria Autógrafa del Editor

104 **MARCEL, Capitaine (Nicolas)** Campagnes de Capitaine Marcel du 69e de Ligne en Espagne et en Portugal (1808 - 1814) Mis en Ordre, Annotées et Publiées par le Comandant Var. Avec un portrait. PARIS: Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1913. **£180**

8vo. Bien encuadernado en media piel moderna conservando las cubiertas originales; lomo con título dorado y nervios; cortes superiores dorados. Una hoja blanca; portadilla; portada; xi, 265 pp; 1 h; frontispicio retrato en negro de Marcel.

El Capitán Marcel intervino en las campañas en Santiago de Compostela, Lugo, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Fuentes de Oñoro, Badajoz, Albacete, Vitoria y Tolosa.

'Le récit se limite aux combats du 69e de ligne en Espagne, sans dissimuler les cruautés des Français et la vie amoureuse des soldats.' Tulard.

Tulard 953. Ayres II p.285. Dic.Bib.GdI II p.195. Sandler 2234. Palau 150 883

- 105 **MARCH, José M^a, S.J.** El Comendador Mayor de Castilla Don Luis de Requeséns en el Gobierno de Milán 1571 - 1573. Estudio y Narración Documentada de Fuentes Inéditas. MADRID: Edición del Ministerio de Asuntos Exteriores. Relaciones Culturales. 1943. **£120**
- 4to. Plena piel de época conservando las cubiertas originales al interior; lomo con nervios, dos tejuelos y florón dorados; cortes verticales e inferiores sin desbarabar. Buen ejemplar. Portada alegórica grabada por Ignacio Ledesma; 413 pp; 26 ilustraciones en negro (4 plegadas) y un cuadro genealógico fuera texto.*
- PRIMERA EDICION en tirada de 1.000 ejemplares, **este N° 70 de 225 en Papel de Hilo Vitela**
- Luís de Requeséns (Barcelona 1528 - Bruselas 1576) fue lugarteniente de Juan de Austria en la batalla de Lepanto, nombrado Gobernador de Milán por Felipe II en 1571, y en 1573 gobernador de los Países Bajos. Obra basada en documentos de época previamente inéditos.
- Palau 151 337.
- 106 **MARDEN, Philip Sanford.** Travels in Spain. LONDON: Archibald Constable & Co. Ltd. BOSTON and NEW YORK: Houghton Mifflin Company. 1909. **£35**
- 8vo. Tela editorial naranja; título dorado en lomera en en plano superior con estampaciones en oro y colores; cortes superiores dorados, los verticales e inferiores sin desbarabar. Muy buen ejemplar. xii, 434 pp; una hoja blanca; un mapa y 40 fotografías en negro fuera texto.*
- PRIMERA EDICION londinense.
- Tánger -Gibraltar - Ronda - Granada - Sevilla - Córdoba - Madrid - Toledo - El Escorial - Segovia - Avila - Salamanca - Burgos - Zaragoza - Tarragona - Poblet - Barcelona - Montserrat.
- Palau 151 419.
- 107 **MARLIANI, Emmanuel.** Historie Politique de L'Espagne Moderne suivie d'un Aperçu sur les Finances. PARIS: Amédée Gratiot et Cie. Desessart Éditeur. LONDRES: Bossange, Barthès et Lowel. 1840. **£340**
- 2 Vols. 8vo. Media piel de época; lomos con nervios, dos tejuelos, filetes y adornos dorados. Vol I Portadilla; portada; 520 pp. Vol II Portadilla; portada; 484 pp, Erratas, 1 h.*
- PRIMERA EDICION. Detalla los acontecimientos de la Guerra de la Independencia y la Guerra Carlista 1810 - 1840. La sección sobre la economía incluye las colonias españolas de Cuba, Costa Rica y Filipinas. Marliani, aunque español escribía en francés; fue cónsul de España en París.
- Palau 152 364. Jaime del Burgo pp.622 - 623. Kress 5242. No en Goldsmiths ni Einaudi.
- 108 **MARTINEZ-FERRANDO. J. Ernest.** Pere de Portugal "Rei dels Catalans" Vist a través dels Registres de la seva Cancelleria. BARCELONA: Institut d'Estudis Catalans Memòries de la Secció Històrico-Arquelògica, VIII. 1936. **£60**

4to. *Media piel y puntas conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. Buen ejemplar.* 278 pp; 2 h; 15 ilustraciones y facsímiles en negro fuera texto.

Larga **DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR** "A mi querido jefe y amigo D. Miguel Saura del Campillo(?)....."

Palau 155 010.

- 109 **MEAKIN, Annette M.B.** Galicia the Switzerland of Spain. 'Lugar mais hermoso / No mundo n'hachara / Qu'aquel de Galicia / Galicia encantada.' Rosalia Castro. With 105 illustrations and a map. LONDON: Methuen & Co. 1909. **£80**

8vo. *Tela editorial azul; título dorado en lomera, repetido en negro con recuadro en plano superior; cortes inferiores sin desbarbar. xi, 376 pp; un mapa y 105 fotografías en negro en 41 hojas fuera texto.*

Primera emisión. Todos aspectos de la vida gallega intercalados con apuntes históricos. Obra apreciada.

Santiago de Compostela - La Coruña - Pontevedra - Vigo - Orense - Lugo - Betanzos - El Ferrol.

Palau 159 259.

- 110 **MENENDEZ PIDAL, R(amón).** Romancero Hispánico (Hispano-Portugués, Americano y Sefardí) Teoría e Historia por R.Menéndez Pidal. Con ilustraciones musicales por Gonzalo Menéndez-Pidal. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1953. **£60**

2 Vols. 8vo mayor. *Media piel; lomos con nervios, dos tejuelos, filetes y florones dorados; cortes superiores tintados. Muy buen ejemplar.* Vol I xix, 407 pp; partituras de música entre texto. Vol II Portadilla; Portada; 474 pp.

PRIMERA EDICION. Representan Vols IX & X de Obras Completas.

'Obra de una importancia extraordinaria por su carácter definitivo fruto de toda una vida de estudio.' Palau.

Palau 164 404.

- 111 **MONSON, William.** A True and Exact Account of the Wars with Spain, In the Reign of Q. Elizabeth, (Of Famous Memory.) Being the Particulars of what happened between the English and Spanish Fleets, from the Years 1585 to 1602. Shewing the Expeditions, Attempts, Fights, Designs, Escapes, Successes, Errors, &c. on both sides. With the names of Her Majesty's Ships and Commanders in every Fleet. Being a Patern and Warning to Future Ages. Never Printed before. Written by Sir William Monson, who was a Captain in most, and Admiral of several of those Fleets in the said Wars, and Dedicated to his Son. LONDON: Printed for W. Crooke, and sold by W. Davin in Amen Corner. 1682. **£520**

4to. *Media tela y cartón posterior; título dorado lo largo del lomo. Portada; 55 pp.*

Detalles las batallas navales entre Inglaterra y España entre los años 1585 y 1602; el autor era testigo ocular de la mayoría de los conflictos que describe.

Palau 177 125. Maggs: Biblioteca Nautica 165. No en el CCPB.

- 112 **NADER, Helen.** The Mendoza Family in the Spanish Renaissance. 1350 - 1550. NEW BRUNSWICK, New Jersey: Rutgers University Press. 1979. **£20**

8vo. Tela editorial color pardo claro; título en negro en lomera. xiv; Genealogical Table of the Mendoza Family, 1 h; 275 pp; dos hojas blancas.

'Nader challenges the long accepted idea that the Spanish Renaissance began only with the patronage provided by the court of Ferdinand and Isabella.'

- 113 **NATHAN, S.** The Message Carriers of Cadiz 1830 to 1860. Spanish Philatelic Society Bookclub N° 6. BRIGHTON: The Spanish Philatelic Society. 1976. **£30**

4to. Rústica; grapas. 68 pp; profusamente ilustrado con facsímiles en negro entre texto.

N° 6 de la serie de monografías filatélicas dirigida por Ronald G. Shelley; trata sobre 'Mensagerías' gaditanas. Escaso.

- 114 **NAVY RECORDS SOCIETY** Selections from the Correspondence of Admiral John Markham During the Years 1801 - 4 and 1806 - 7. Edited by Sir Clements Markham, K.C.B. (LONDON:) Printed for the Navy Records Society. 1904. **£40**

8vo mayor. Tela editorial bicolor; lomo en negro con título dorado; planos en tela blanca con sello dorado en lo superior; filetes dorados en ambos planos. Leves manchas de óxido en las primeras 3 hojas. xx, 451 pp; anuncio Navy Records Society, 2 h; frontispicio retrato en negro.

'Letters written by flag officers and captains on active service in early XIXc to Admiral John Markham [1761-1827], Lord of the Admiralty... their interest consists in the expressions of private views on service matters written confidentially.' Introduction. Incluyen cartas del Almirante George Murray desde el Río de la Plata en 1807.

- 115 **NEALE, Adam.** Letters from Portugal and Spain; comprising an Account of the Operations of the Armies under their Excellencies Sir Arthur Wellesley and Sir John Moore, from the Landing of the Troops in Mondego Bay to the Battle of Corunna. LONDON: Printed for Richard Phillips. By T. Gillet, Crown-court, Fleet-street. 1809. **£950**

4to. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados y florones en seco; filetes dorados en ambos planos. xvi, 348 pp; Apéndice, 116 pp; un mapa y 12 grabados en cobre fuera texto.

Adam Neale fue médico militar que acompañó a las tropas del General de Brigada Anstruther en Portugal y Galicia en 1808. Relata no solamente los acontecimientos militares pero también sus impresiones del viaje.

'Muy importante para la historia de las Invasiones Francesas y la guerra de la Independencia. Rarísima.' Palau

- (1) ROUTE / of the / BRITISH ARMY, / in / PORTUGAL & SPAIN.
236 x 187 mm. Cooper del. et sculpt. Published July 1, 1809, by Rd. Phillips, Bridge Street, Blackfriars London. [mapa del noroeste de España y Portugal]
- (2) BATTLE OF VIMEIRA.
127 x 218 mm. Drawn by Adam Neale M.D. Neele sc. Strand.
- (3) MOORISH CASTLE, / at Torres Vedras.
126 x 224 mm. Drawn by Adam Neele, M.D. Heath sculp.

- (4) DISTANT VIEW OF MAFRA, / and the Mountains of Cintra.
130 x 220 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (5) CASTLE OF PUNHETE, / on the Banks of the Tagus.
126 x 225 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (6) BRIDGE OVER THE RIVER NISSA, / and the Mountains of the Sierra de St. Miguel.
127 x 227 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (7) THE PASS OF VILLA VELHA, / on the Tagus.
127 x 224 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (8) BRIDGE OVER THE COA RIVER, / near Almeida.
129 x 224 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (9) ROMAN BRIDGE, / at Salamanca.
132 x 226 mm. Heath, sculp.
- (10) PASS IN THE SIERRA OF SEVADON, / near Molina Seca.
129 x 223 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Heath, sculp.
- (11) BRIDGE NEAR CONSTANTINE
127 x 220 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Warren sculp.
- (12) THE CITY OF LUGO, / Wit the position of the British Army, on the 8th of January.
129 x 221 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Warren, sculp
- (13) BATTLE OF CORUNNA.
129 x 220 mm. Drawn by Adam Neale, M.D. Fittler, sculp.

Mondego - Vimiera - Torres Vedras - Lisboa - Mafra - Villa Franca de Xira - Azambuja - Santarem - Golegam - Cardiga - Villa Velha - Val de Prazeras - Guarda - Almeida - Ciudad Rodrigo - Salamanca - Zamora - Valderas - Ponte de Orbigo - Cubillos - Villa Franca del Bierzo - Betanzos - La Coruña.

Palau 188 855. Farinelli III p.100. García Romeral 1176. Foulché-Delbosc 235 A. Sandler 2509. Ayres II p.363. Duarte de Sousa II 420.

- 116 **NEGUS, James.** IFNI Stamps and Cancellations. Spanish Philatelic Society Bookclub Nº 3. BRIGHTON: The Spanish Philatelic Society. 1976. **£30**

4to. Rústica; grapas. 72 pp; profusamente ilustrado con facsímiles en negro entre texto.

Nº 3 de la serie de monografías filatélicas dirigida por Ronald G. Shelley. Trata sobre Sidi-Ifni en la costa oeste de Marruecos, territorio español 1912 - 1969. Escaso.

- 117 **OBERMAIER, Hugo.** Fossil Man in Spain by Hugo Obermaier Professor of Prehistoric Archaeology at the University of Madrid. With an Introduction by Henry Fairfield Osborn Vice-President of the Hispanic Society of America. NEW HAVEN: Published for the Hispanic Society of America by the Yale University Press. LONDON: Humphrey Milford. Oxford University Press. (Octubre) 1924. **£70**

8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; símbolo dorado del HSA en tapa superior; sobrecubiertas un poco ensuciadas. Una hoja blanca; xxviii, 495 pp; 23 láminas fuera texto (4 en colores y 2 en con un tinte) 158 ilustraciones entre texto.

PRIMERA EDICION. traducción inglesa por Christine D. Matthew de *El Hombre Fósil* Madrid 1916; revisada por Henry Fairfield Osborn. Incluye Pirineos y breve mención de Andorra y las Islas Baleares.

'Absolutely essential to the understanding of the history of Spain.' (prólogo de Osborn)

'The problem of Tertiary man, and especially... the primitive man of the Glacial Epoch... a complete picture of these ancient forefathers of ours, showing not only their cultural and bodily development, but also the climatic conditions and the animal world which constituted their environment.' (Prólogo del autor)
Palau 197 712.

- 118 **The OBSERVATIONS on the TREATY of SEVILLE** Examined. LONDON: Printed for R. Francklin, in Russel-street, Covent-Garden. 1730. **£90**

8vo. Desencuadernado. 34 pp; 1 h.

El tratado de Sevilla confirmó los derechos territoriales de Inglaterra a Gibraltar y Menorca, pero arancó un fuerte debate, unos apoyando la administración en evitar una guerra innecesaria y otros denunciándolo como acto de cobardía.

Este folleto (atribuido a Henry Saint John, Viscount Bolingbroke) es una fuerte crítica del folleto de Sir Robert Walpole 'Observations upon the treaty between the crowns of Great Britain, France and Spain.'

Henry Stevens: Rare Americana (1926) 1527. 'Refers to the Spanish depredations in the American Seas.'

- 119 **ORDENANCAS de la REAL AVDIENCIA y CHANCILLERIA de GRANADA.** Impresso en GRANADA: por Sebastian de Mena. Año de 1601. **£480**

4to. Plena piel antigua; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; cortes tintados. Leves rozos y desgastes.

****Faltan la portada y 2 hojas de los preliminares; pequeño faltante en la última hoja (E12) con pérdida de algunas palabras; pequeño agujero en E11 & E12; reparación antigua en Mm8; leves manchas de agua en márgenes, más fuertes en las primeras 12 hojas.*

Portada en manuscrito; 4 h (de 6); 438 folios; Indice, 43 h.

Importantes ordenanzas vigentes en la época de la Expulsión de los Moriscos; el índice recoge 23 artículos relacionados con el tratamiento de Moros, Moriscos y Mudéjares.

Palau 202 939.

- 120 **OWEN, Hugh J.** Sir Love's Adventures in Spain (1858 - 1859) (Incorporating a Lady's Diary). DOLGELLEY: Printed and Published by Hughes Brothers, "Y Dydd" Office. (1945) **£75**

8vo. Media tela con cubiertas originales de cartón verde; 55 pp; dos fotografías en negro fuera texto.

Uno de contadísimos ejemplares en tela y cartón del editor; con DEDICATORIA AUTOGRAFA de editor Hugh J. Owen.

Las aventuras de Sir Thomas Love Duncombe Jones-Parry en España, basadas en documentos españoles y el diario de su novia Señorita Griffith; el diario aquí transcrito. En Enero de 1859, Jones-Parry y otros militares salieron de Gibraltar para cazar en territorio español, en la frontera de La Línea un mal entendido resultó con un enfrentamiento con una guardia; Jones-Parry fue arrestado, llevado a Algeciras y condenado en consejo de guerra; por poco escapó de la ejecución.

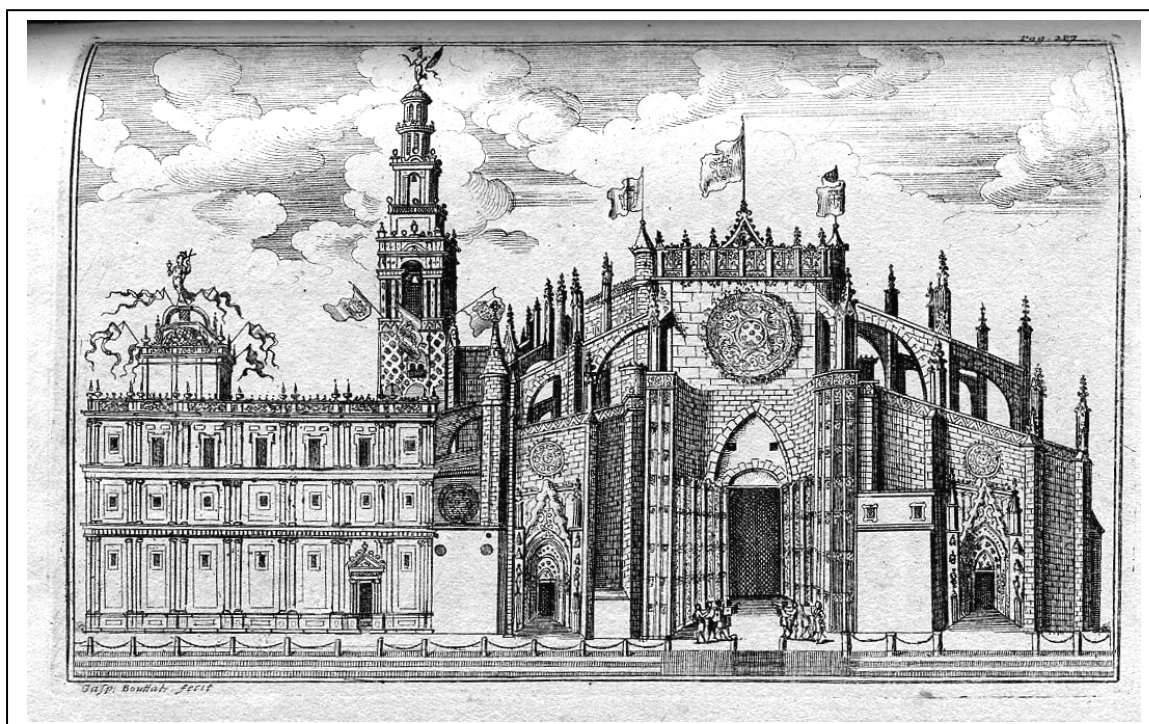
Lisbao - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Granada - Bailén - Jaén - Málaga - Cádiz - Gibraltar - San Roque.

Escaso COPAC recoge sólo 3 ejemplares.

121

PAPEBROCHII, Danielis. Acta Vitae S. Fernandi, Regis Castellae et Legionis, Ejus Nominis Tertii, cum Postuma Illius Gloria, et Historia S. Crucis Caravacanae, Eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII caelitus allatae ex Latinis as Hispanicis Coaeuourm scriptis collecta, varieque illustrata, Commnetariis, Annotationibus, & Iconibus, Opera ac Studio. R.P. Danielis Paperbrochii, è Societate Jesv Sacerdotis Theologi, Sicut in majori ipsius opere de Actis Sanctorum Maji, mox in lucem dando, legentur. ANTWERPIAE: Apud Michaellem Knobbarum, sub signo S. Petri. Cum Privilegio Regio & Superiorum licentia. Anno Domini 1684. **£650**

8vo. Plena piel (siglo XVIII); lomo con nervios, tejuelo, florones y filetes dorados; cortes tintados. Bonito ejemplar. Portadilla; portada; 10 h; 395 pp; (iii); entre pp.336 & 337, 2 hojas sin numerar; frontispicio, dos retratos, un mapa plegado y 9 grabados fuera texto; xilografías entre texto.



Pertenece a la serie de las *Actas Sanctorum* reunidas por el mismo autor.

Los grabados por Philippe Bouttats incluyen bellas vistas de La Giralda de Sevilla y la Iglesia de Santa María de Toledo.

Palau 211 777. Salvá 3107. Heredia 7330. De Backer V p.567.

122

[PARLIAMENTARY PAPERS] The Despatch from Commodore Lord John Hay to C. Wood, Esq. dated the 18th of March 1837, relative to the Affair of Hernani. [LONDON:] Ordered [by the House of Commons] to be printed. 24th April 1837. **£95**

4to. 2 hojas sueltas. 4 pp.

Detalles de la intervención por fuerzas británicas en el ataque de Herani durante la Guerra Carlista los días 15 & 16 de Marzo de 1837. Lista de los heridos y bajas.

- 123 **PELLESCHI, Giovanni.** Eight Months on the Gran Chaco of the Argentine Republic. LONDON: Sampson, Low, Marston, Searle & Rivington. 1886. **£90**

8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera y con medallóny diseño en negro en plano superior; medallón en seco en plano inferior; cantos achaflanados. Un poco deslucido. xv, 311 pp; bibliografía editorial, 32 pp.

Viaje de un ingeniero italiano por el Gran Chaco prestando atención a los costumbres, condiciones e idiomas de los indios Toba y Mattaccos.

Palau 216 624. Santos Gómez 2236.

- 124 **[PIAMONTE, Nicolas de.]** Historia del Emperador Carlo Magno en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doze pares de Francia; y de como fueron vendidos por el Traydor de Galalón, y de la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabrás de Alexandria, hijo del Almirante Balán. BARCELONA: Por Rafael Figeró. Año 1708. **£280**

12mo. Encuadernación en plena piel posterior; lomo con nervios, gofrados y título dorado; ambos planos con doble recuadro en seco y orla gofrada; cantos y contracantos gofrados; cortes tintados de rojo. Márgenes muy cortos afeitando ligeramente el texto en algunas hojas. 3 h; 298 pp.

La primera edición castellana citada por Palau se publicó en 1521, luego repetidas ediciones. Ni Salvá ni Heredia poseyeron edición anterior a 1708.

'Constantly reprinted down to our own times, and has done more than any other tale of chivalry to keep alive in Spain a taste for such reading.' Ticknor.

'Ouvrage recherché et peu commun.' Heredia.

Palau 44 269. Herédia 3709. Ticknor: Catalogue Spanish Library p.172.

- 125 **PLUMMER, Mary Wright.** Contemporary Spain as shown by her Novelists. LONDON and NEW YORK: Truslove, Hanson and Comba. 1899. **£60**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera y plano superior. Una hoja blanca; xiii, 200 pp.

PRIMERA EDICION, escasa. Vida, política, religión y costumbres de España a través de los ojos de novelistas españoles del siglo XIX.

No en Palau ni CCPB.

- 126 **POLITICA LUSITANA en el RIO de la PLATA.** Coleccion Lavradío. Vol I 1808 - 1809. Vol II 1810 - 1811. Vol III 1812 - 1815. BUENOS AIRES: Archivo General de la Nación. 1961 - 1964. **£90**

3 Vols. 4to. Bello ejemplar en media piel holandesa conservando las cubiertas originales; lomos con nervios, dos tejuelos y ricamente dorados; cortes superiores dorados. Vol I xvi, 526 pp; 1 h. Vol II 482 pp; 2 h. Vol III xii, 376 pp; 2 h. Ilustraciones en negro entro texto.

Prólogos de Roberto Etchepareborda; Tirada Limitada de 2.300 ejemplares numerados. Contiene muchas transcripciones de valiosos documentos originales, los que están en francés o portugués van acompañados de traducciones al español. Publicado para celebrar el 150º aniversario de la Revolución de Mayo.

'Disipa las sombras de múltiples actitudes personales y proyecta nuevas facetas de conocidos episodios.' (prólogo p.ix)

- 127 **PORLIER SAENZ de ASTEGUIETA, Antonio Domingo.** El Joven Diplomático. MADRID: Imprenta de D.Miguel de Burgos. 1829. **£130**

8vo menor. Plena pasta española; lomera con adornos y título dorado en etiqueta de piel. 259 pp.

Curiosa obra de instrucción política que incluye las doctrinas del Barón de Wolff.

Palau 232 953.

- 128 **QUARITCH, Bernard.** A General Catalogue of Books, arranged in Classes, offered for Sale by Bernard Quaritch. LONDON: 15 Piccadilly. (G. Norman Printer.) 1868. **£80**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco; cortes amarmolados en juego con los papales de aguas de las guardas. Mancha de tinta antigua en las tapas; extremos de las puntas rozados. viii, 1130 pp.

Catálogo monumental que recoge 14.701 obras agrupadas por temas, muchas con breves anotaciones. Índice onomástico al final. Incluye una sección de libros 'nuevos' a precios reducidos, entre los cuales figuran:

- (a) Una Biblia vasca publicada por el Principe Bonaparte 1859 - 1865 en una Tirada Limitada de 50 ejemplares.
£8.10s.
- (b) A.M. CLARET: Llave de Oro. 1860.
Con extensos comentarios sobre la controversia entre Miss Edwards (autora de *Through Spain to the Sahara*, que clasificó la obra como 'crudo') y Lady Herbert.

"Seldom before has such an extensive Catalogue of the chief or Standard Works of Literature of all Countries been issued: they are here represented, - occasionally by an early Manuscript, often by the *Editio Princeps*, usually by the best edition, and sometimes by the cheapest modern reprint. Especial pains have been taken to gather an almost complete Series of the *Transactions* of the Learned Societies of Europe, America and Asia. Of Manuscripts, the number is about a thousand, including early Biblical and Classical Codices from the Xth Century downwards, Illuminated Missals, Chronicles, and an extensive collection of Oriental Works." (prólogo)

Incluye apartados: Oriental Literature (pp.542 - 645); Monumentos Tipográficos (pp.912 - 933 [Spain: pp.930 - 932]); Spanish Literature, Language, History, Chronicles, Belles Lettres, Romances in Prose and Verse. (pp.212 - 261). Esta última parte recoge diccionarios, obras en catalán y valenciano, crónicas, fueros, historia y literatura. Algunos de los más importantes y raras:

2815 Miquel CARBONELL: Chroniques de España. BARCELONA 1546.
£15.

2821 Román MUNTANER: Chronica o Descriptio dels Fets. BARCELONA 1562.
£4 10s. Citaciones de precios de otros ejemplares.

- 2830 Francisco de TAUSTE: Arte y Vocabulario de la Lengua de los Indios Chaymas... MADRID: 1680.
Extremely rare, unknown to most bibliographers. The present copy, and one other are the only two that I can trace in booksellers' catalogues, or public sales. £7.10s.
- 2940 CANCIONERO GENERAL. Anvers 1557.
Extremely beautiful copy. £28.
- 3064 ESCOBAR: Las CCCC repuestas á otras tantas preguntas... VALLADOLID 1550 - 1552.
Extremely rare. £12
- 3282 Bartolomé GARCIA NODAL: Relacion del Viaje. MADRID 1621.
With the Rare Map: 'Reconocimiento de los Estrechos de Magallanes'.... probably inserted in very few copies. £8 10s.
- 12847 AMADIS de GAULA. Los quatro libros.. VENECIA 1533.
Extremely rare (citando Salvá). £30.
- 12848 PRIMALEON. Los tres libros... VENECIA 1534.
Extremely rare. Cita precios de otros ejemplares vendidos. £42.
- 12853 Lorenço de SEPULVEDA: Romances nuevamente sacados.... ANVERS 1566.
Contains 146 romances. £24.
- 12860 ROMANCERO GENERAL en que se contienen todos los Romances. MADRID: Juan de la Cuesta. 1604.
These early romanceros are daily rising in value. £40.

- 129 **QUIN, Michael J.** A Visit to Spain detailing the Transactions which occurred during a Residence in that Country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823. With an Account of the Removal of the Court from Madrid to Seville; and General Notices of the Manners, Customs, Costume, and Music of the Country. By Michael J. Quin, Barrister at Law, and Fellow of the Royal Society of Literature. LONDON: Printed for Hurst, Robinson, and Co... and Archibald Constable and Co., Edinburgh. 1823. **£380**

8vo. Media piel y puntas; lomo con título y filetes dorados; cortes sin desbarbar. Margen de la portada restaurado. iv, 359 pp; Apéndice, xxiv.

PRIMERA EDICION. Detallada descripción de las figuras políticas del día en Madrid, de la defensa de la Constitución de Cádiz y de los sucesos después del pronunciamiento de Riego.

Irún - Tolosa - Villarreal - Vitoria - Miranda de Ebro - Burgos - Madrid - Sevilla - Cádiz.

Foulché-Delbosc 294. Robertson (1988) pp.178 - 183. Santos Madrazo p.823. Alberich 1012. Palau 244 595. Dic.Bib. Guerra de Ind. III p.68. El Escorial E 83. Farinelli III p.301. Jaime del Burgo p.805. García-Romeral 1372.

- 130 **RAMOND (de CARBONNIERES, Louis François E.), M.** Travels in The Pyrenees; containing a Description of the Principal Summits, Passes and Vallies. Translated from the French of M.Ramond, by F. Gold. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Browne. 1813. **£420**

8vo. Media piel y puntas de época; título, filetes y florones dorados en lomera. Papeles de aguas de las tapas renovadas. Portada; 1 h; 324 pp.

Publicado en la época de las victorias de Wellington en los Pirineos, Gold hizo esta traducción mientras que fue detenido en Francia a finales de la Guerra de la Independencia. La obra relata un viaje a pie desde Pau hasta Viella, se publicó por la primera vez en 1789 bajo título *Observations faites dans les Pyrénées*. Escaso.

'Descripción poética de los Pirineos, tan alabada por los románticos.' Farinelli.

'Très rare traduction anglaise...' Labarère.

Barèges - Bagnères de Bigorre - Gavarnie - Marboré - Breche de Roland - La Garonne - Vallée d'Arboust - Port d'Oo - Astos de Benasque - La Maladetta - Bagnères de Luchon - Vallée d'Artigue Telline - Val d'Aran - Viella.

Farinelli II pp.351 - 352. Alberich 746. Labarère 1242. Duloum p.555.

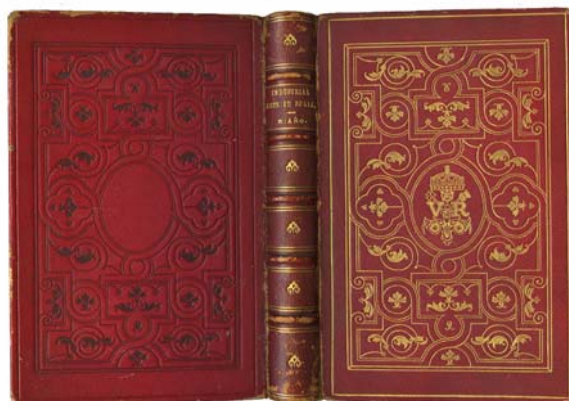
- 131 **REID, William and Alfred.** Madeira. A Guide Book of Useful Information, with Illustrations and Maps. By William and Alfred Reid, Hotel Keepers and Wine Merchants. By appointment to The Late Duke of Saxe-Coburg and Gotha (H.R.H. Duke of Edinburgh.) Entered at Stationers' Hall. LONDON: Printed by S. Straker and Sons. [ca.1898] **£60**

8vo. Tela editorial malva; doble recuadro en seco en ambos planos, lo superior con título dorado. Tapas ligeramente manchadas. 53 pp; un mapa plegado y 5 fotografías en negro fuera texto; un mapa y fotografías en negro entre texto. 2 hojitas impresas en rojo anunciadoras del cambio de nombre de Reid's New Hotel por 'Reid's Palace Hotel'.

Guía publicitaria de los hoteles y vinos de los autores. Verso de portada anuncia que es 'Fourth Issue.'

- 132 **RIAÑO, Juan F.** The Industrial Arts in Spain. By Juan F.Riaño. With Numerous Woodcuts. LONDON: Published for the Committee of Council on Education, by Chapman and Hall, Limited. 1890. **£60**

8vo. Encuadernación de premio escolar en plena piel de época; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados; gran diseño dorado incluyendo las iniciales de la Reina Victoria en plano superior; el mismo diseño en seco en plano inferior; cortes dorados. viii, 276 pp; bibliografía editorial, 1 h; 49 ilustraciones grabadas en madera entre texto y una plegada fuera texto.



PRIMERA EDICIÓN en bellísima encuadernación. En 1872 Juan Riaño preparó el catálogo de objetos de arte españoles para el Museo de South Kensington (hoy Victoria and Albert Museum). La obra se divide en Oro y plata, Hierros, Bronce, Armas, Muebles, Objetos de marfil, Porcelana, Vidrio, Textiles y Encajes. En esta última sección recopila descripciones tomadas de Aulnoy: Voyage D'Espagne 1628, además de Bertaut, Aarsens de Sommerdyck y Barretti.

Palau 266 089.

RICO y SINOBAS, Manuel. Libros del Saber de Astronomía del Rey D. Alfonso de Castilla, copilados, anotados y comentados por Don Manuel Rico y Sinobas, Individuo Numerario de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central. Obra Publicada por Real Orden. MADRID: Tipografía de Don Eusebio Aguado, Impresor de Cámara de S.M y de su Real Casa. 1863 - 1867. **£1200**

5 Vols. Vol I Media tela azul posterior con cartóné amarilla. Vol II - IV Media tela marrón original con cartóné gris; título en etiqueta de papel original en lomera. Vol V Rústica. Vols II - V son INTONSOS.

Vol I xcii, 208 pp; Indice, 3 h; Erratas, 1 h; 3 hojas blancas; 47 láminas en negro en fondo amarillo y una en papel blanco con 3 ilustraciones. Vol II Portada; viii, 321 pp; una cromolitografía a toda plana e ilustraciones en negro y un color entre texto. Vol III Portadilla; portada; xlvii, 316 pp; Indice, 5 h; 5 láminas a toda plana en negro y color e ilustraciones entre texto. Vol IV Portadilla; portada; 2 h; 183 pp; 2 h; Taulas Alfonsies, 36 h; Indice, 2 h; 3 cromolitografías fuera texto e ilustraciones entre texto. Vol V Portadilla; portada; 299 pp.

Existen abundantes ejemplares en bibliotecas españoles pero en comercio y fuera de España es escaso. Completo, todo lo publicado (Vol V Parte II jamás se publicó)

Vol I. Discurso preliminar. Libro I. De las estrellas y constelaciones boreales de la octava esfera. Libro II. De las estrellas y constelaciones zodiacales de la octava esfera. Libro III. De las estrellas y constelaciones meridionales de la octava esfera. Libro IV. Del cuento de las estrellas y constelaciones de la octava esfera.--Libro de la alcara, o sea el globo celeste.

Vol II. Introducción a los dos libros de las armellas. Libros I - II de las armellas. Introducción a los libros de los astrolabios. Libros I - II del astrolabio redondo. Libros I - II del astrolabio llano. Parte I - II del libro del atazir.

Vol III. Introducción. Libros I - II de la lámina universal. Libro de la azefeha [de Azarquiel. Versión castellana] Libro de los VII planetarios. Libros del cuadrante o cuarte de círculo de corredera.

Vol IV. Libro del reloj de la piedra de la sombra. Libro del reloj del agua, o clepsidra Alfonsi. Libro del reloj del argento vivo. Libro del reloj de la candela. Libro del reloj del palacio de las horas. Libro de las tablas Alfonsies.

Vol V. Parte. I. Los códices Alfonsies verdaderos y espurios en el siglo actual. Apéndices: Bibliográfico-descriptivos de varios códices Alfonsines. Las vindicias o centiloquio del rey Don Alfonso el Sabio. El catálogo o elenco árabe-castellano de las estrellas en el siglo XIII. Las mansiones o casas de la luna según los libros Alfonsies y de Ulugh Beigh. El zodiaco y los planetas según los códices castellanos de la centuria decimatercera.

'Gran obra...' Millás Vallicrosa - Estudios Historia Ciencia Española p.66

Palau 7084. Heredia 520. López Piñeiro (et alia): Bibliografía Histórica sobre Ciencia 1585. Vernet Gines: Historia de la Ciencia Española p.227.

Aguatintas en color de época por Rowlandson

[ROBERTS, Lieut.Col.David.] The Military Adventures of Johnny Newcome, with an Account of His Campaign on the Peninsula, and in Pall Mall: with Sketches, by Rowlandson, and Notes. 'He jests at Scars, who never felt a Wound.' Shakespeare. By an Officer. Second Edition. LONDON: Printed for Patrick Martin. 1816. **£480**

8vo. Plena piel posterior; lomo ricamente dorado con nervios y dos tejuelos; orla dorada en ambos planos; cortes superiores tintados, los demás sin desbarbar. Algunas manchas de óxido; un par de hojas con señales de haber sido dobladas. Portada; Dedicatoria, 1 h; 188 pp; 1 hoja blanca; 15 grabados en AGUATINTA coloreados de época.



Segunda edición de una obra apreciada, un año después de la primera. Narración jocosa de las experiencias de un oficial en la Guerra de la Independencia, ilustrado por el célebre caricaturista Thomas Rowlandson.

Tooley 417. Halkett & Laing IV p.77. Abbey: Life in England 378. Alberich 390. Prideaux p.305.

135

ROBERTSON, Ian. An Atlas of the Peninsular War 1808 - 1814. Cartography by Martin Brown. NEW HAVEN and LONDON: Yale University Press. 2010. £25

8vo mayor. Tela editorial azul medianoche; title dorado lo largo del lomo; sobrecubiertas. Nuevo. xvi, 144 pp; profusamente ilustrado con ilustraciones y mapas en color.

'This is the first comprehensive modern atlas of the Peninsular War, the series of campaigns in Spain and Portugal between Napoleonic France and British forces commanded by the Duke of Wellington. Here a distinguished military historian examines and explains the sequence of battles and the course of the war through expertly drawn cartography in colour. A general introduction, together with a historical summary setting the campaigns in context, is followed by 53 detailed maps and plans, each with a complementary text providing a succinct description of the action depicted. The great battles of Vimeiro, Talavera, Busaco, Albuera, Salamanca, Vitoria, and the Pyrenees are all graphically described, together with the main sieges and many minor combats....This is an indispensable companion to both serious students and military enthusiasts interested in the Napoleonic wars.' (solapas)

Incluye un sin fin de detalles sobre las condiciones de las tropas, el terreno y disciplina militar que hacen cobrar vida gráficamente al texto.

Recomendado a todos mis clientes.

TIRADA LIMITADA DE 500 EJEMPLARES

- 136 **RODRIGUEZ-MOÑINO, Antonio.** La Imprenta de Don Antonio de Sancha (1771 - 1790). Primer Intento de una Guía Bibliográfica para uso de los Coleccionistas y Libreros. MADRID: Editorial Castalia. 1971. £220

4to. Tela editorial; título en rojo en lomera. Buen ejemplar. 463 pp; 2 h; 10 láminas fuera texto; 40 facsímiles de portadas entre texto.

No.289 (de 500 ejemplares), ejemplar del hispanista inglés Edward Wilson. Describe las 586 publicaciones de este impresor. Publicada a expensa del librero madrileño Luis Bardón.

- 137 **ROSCOE, Thomas.** The Spanish Novelists: A Series of Tales, from the Earliest Times to the Close of the Seventeenth Century. Translated from the Originals, with Critical and Biographical Notices. By Thomas Roscoe, Editor of the Italian and German Novelists, &c. In Three Volumes. LONDON: Richard Bentley, New Burlington Street, Late Colburn and Bentley. 1832. £120

3 Vols. 8vo. Bonita encuadernación en plena piel de época; lomos con nervios dorados, entrenervios gofrados, dos tejuelos, iniciales 'BQ' dorados y entrelazados bajo corona de 5 puntas; orla y recuadro en seco en ambos planos; cantos dorados, contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I x, 360 pp. Vol II vi, 341 pp; bibliografía editorial, 1 h. Vol III vi, 322 pp.

PRIMERA EDICION. Notas críticas y biográficas con traducciones de obras seleccionadas de Don Juan Manuel, Mendoza, Mateo Alemán, Cervantes, Quevedo, Pérez de Montalbán, Antonio de Esclava, María de Zayas, Matías de los Reyes, Christobal Lozano, Luis Vélez de Guevara, Isidro de Robles, y Alonso del Castillo Salórzano.

Roscoe es autor de los cuatro Landscape Annuals: The Tourist in Spain.

Alberich 75. Rudder p.615. Palau 278 531.

Los 4 tomos en PAPEL GRANDE

- 138 **ROSCOE, Thomas.** The Tourist in Spain. **Granada.** By Thomas Roscoe. Illustrated from Drawings by David Roberts. LONDON: Robert Jennings and Co. 1835.

[junto con]

The Tourist in Spain. **Andalusia.** By Thomas Roscoe. Illustrated from Drawings by David Roberts. LONDON: Robert Jennings and Co. 1836.

[junto con]

The Tourist in Spain. **Biscay and the Castiles.** Illustrated from Drawings by David Roberts. LONDON: Robert Jennings & Co. 1837.

[junto con]

The Tourist in **Spain and Morocco.** Illustrated from Drawings by David Roberts. LONDON: Robert Jennings & Co. 1838. £2400

4 Vols. 8vo mayor: 25.0 x 16.5 cms. Plena piel verde del editor; lomo con nervios, tejuelos, título y adornos dorados; orla en seco en ambos planos; cortes, cantos y contracantos dorados.

Vol III ha sido encuadernado sin la portada grabada.

Vol I xv; 288 pp; portada grabada y 20 grabados en acero fuera texto; 10 grabados en madera entre texto. Vol II Portada grabada con viñeta de Málaga; xii, 280 pp; 20 grabados en acero fuera texto y 10 grabados en madera entre texto. Vol III vi; List of Plates, 1 h; 294 pp; bibliografía editorial, 1 h; 20 grabados en acero fuera texto. Vol IV x; List of Plates, 1 h; 292 pp; 20 grabados en acero.

Colección completa de los 4 tomos sobre España **en PAPEL GRANDE, mucho más raro que los ejemplares corrientes y muy difíciles de reunir**. En el tomo de Granada las viñetas grabadas en madera en la cabeza de cada capítulo están duplicadas en papel biblia fuera texto

'This is not only the most beautiful landscape series of engravings which Mr. Jennings has as yet published, but, to our taste, the most beautiful, novel, and interesting suite of illustrations of the class which have appeared in any publication.' (crítico contemporáneo)

Palau 278 524 - 527. Foulché-Delbosc 342. Alberich 1503 - 1506. Farinelli III p.243, 252 & 256. García-Romeral 1440 - 1442. El Escorial E 99. Tesoros de España 125. Katherine Sim: David Roberts R.A. 1796 - 1864 A Biography pp.61 - 102.

Impreso en Vich

- 139 **SALOMO, Simon & GELABERT, Melchor** Regla de Vida. Muy Util para los Pobres, y para el Publico menos instruido: Muy Saludable á los Ricos, y á las Personas Doctas. Obra compuesta en Catalan por los DD. Simon Salomo, y Melchor Gelabert. Traducido al Castellano por un Eclesiástico. 'Quicumque hanc regulam secuti fuerint, pax / super illos, & misericordia.' Ad. Galat. c.6. VICH: Por Juan Dorca, Año 1814. **£50**

8vo. Pleno pergamino de la época. Portadilla; Portada; 6 h; 347 pp; (iii).

Obra muy popular, aparecieron múltiples ediciones tras la primera catalana de 1750. El CCPB no recoge esta edición publicada en Vich.

- 140 **SAMLER BROWN, A.** Madeira and the Canary Islands. A Practical and Complete Guide for the use of Invalids and Tourists. With Nine Maps. Second Edition. LONDON: Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington Limited. 1890. **£110**

8vo. Tela editorial azul claro; título en verde en lomera y con estampación pictórica en plano superior. 130 pp (las primeras vi en números romanos); 2 h; anuncios, 39 pp; 9 mapas en 6 hojas (3 plegadas) fuera texto.

Segunda edición, tras la primera de 1889, publicada antes de llegar en Canarias la remesa de las primeras ediciones.

Ampliada y corregida con: 'A mass of information.... Madeira, which was lightly treated, has been revisited and rewritten, and everything will be found correct and up to date.' (prólogo). El autor llama la atención a la importancia de los anuncios y la información que contienen.

La guía de Samler Brown gozó de gran popularidad apareciendo multiples ediciones hasta 1943. Las primeras dos ediciones son escasas.

Palau 289 002.

- 141 **SANCHEZ, Tomás Antonio.** Poetas Castellanos Anteriores al Siglo XV. Continuada por el Excelentísimo Señor Don Pedro José Pidal, y considerablemente aumentada e ilustrada, á vista de los Códices y Manuscritos Antiguos por Don Florencio Janer. Biblioteca de Autores Espanoles desde la Formacion del Lenguaje hasta Nuestros Dias. MADRID: M. Rivadeneyra - Impresor - Editor. 1864. **£60**

4to. Media piel; lomo con nervios y título dorado. xlviii, 599 pp; (i). Texto a dos columnas.

Al final un vocabulario para facilitar la lectura del Poema del Cid, poesías de Gonzalo de Berceo, el Libro de Alexandre, Libro de Cantares de Arcipreste de Fita, Libre de Appollonio, Vida de Santa María Egipcíaca, Poema del Conde Fernan González, Rimado de Palacio, Poema de Alfonso Onceno, et alia.

Palau 294 569.

- 142 **SOTOMAYOR, Dámaso.** El Siglo Geroglífico Azteca en sus 52 Calendarios. Edicion Especial Dedicada al Presidente de la Republica Mexicana, Gral.Dn.Porfirio Diaz. (En tapas: 1897 Siglo LXXVIII del Mundo Año 1o de Cristo.) MEXICO: Lit.del Timbre. 1897. **£65**

4to apaisado: 28.0 x 44.0 cms. Rústica. Extremos de tapas gastados. Toda la obra impresa en negro y un color en litografía; portada pictórica; 27 hojas impresas en los anversos.

Contiene los calendarios del siglo con los días de la semana y sus números con los signos propios de los jeroglíficos, lo que permite su interpretación.

Palau 320 501.

- 143 **SOTTO MAYOR, Felix.** The Azores. Traveller's Guide to St. Michael's containing a Chronographical and Historical Notice. General Information. Consulates. Post and Telegraphic Office. Distribution of Time. Excursions. Thermal Waters. Ponta Delgada. Furnas. Sete Cidades. Etc., Etc., Etc. St. MICHAELS, Azores: Edited by Evaristo Ferreira Travassos. 1906. **£60**

8vo menor. Tela flexible del editor, color rojo; título en negro en plano superior; grapas. 66 pp; (v).

Segunda edición, tras la primera de 1900. El capítulo 'Distribution of Time' contiene recorridos e itinerarios según el tiempo disponible.

Dificultades monetarias de un noble procedente de Filipinas

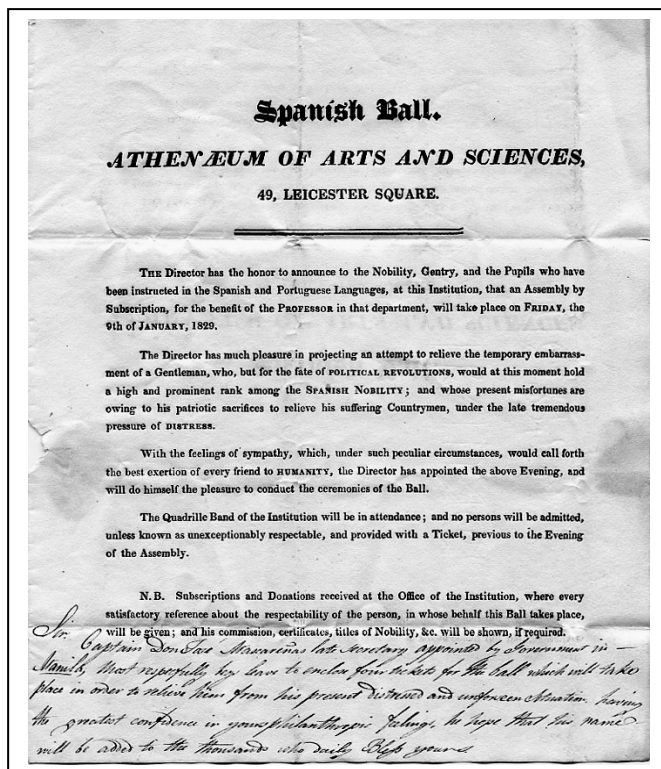
- 144 **SPANISH BALL.** Athenaeum of Arts and Sciences, 49 Leicester Square. LONDON: 1829. **£60**

Una hoja 23.0 x 19.0 cms.

Anuncio de un baile de suscripción a beneficio del Capitán Don José Mascarenás... 'to relieve the temporary embarrassment of a Gentleman, who, but for the fate of Political Revolutions, would at this moment hold a high and prominent rank among the Spanish Nobility; and whose present misfortunes are owing to his patriotic sacrifices to relieve his suffering Countrymen, under the late tremendous pressure of Distress.'

Documento plegado y enviado a H. Sykes, Esq., Somerset House (asiento de la Real Academia de Bellas Artes y parte del Almirantazgo británico) con una nota manuscrita:

"Sir. Captain Don Jose Mascareñas late secretary appointed by Governor in Manila, most respectfully begs leave to enclose 4 tickets for the ball which will take place in order to relieve him from his present distressed and unforeseen situation..."



145

STIRLING-MAXWELL, Sir William. Don John of Austria or Passages from the History of the Sixteenth Century 1547 - 1578. Illustrated with numerous Wood Engravings. By the late Sir William Maxwell-Stirling, Bart. Author of 'The Cloister Life of Charles V.' Etc. In Two Vols. LONDON: Longmans, Green, and Co. 1883. **£120**

2 Vols. 4to. Tela editorial verde; título en negro en lomerías; ambos planos con orla en negro, lo superior con escudo. **Muy buen ejemplar.** Vol I xix, 513 pp. Vol II xxiii, 526 pp; 1 h. En ambos tomos las portadas a dos tintas con viñeta 'Ioannes Austrius', letras capitulares impresas en rojo; profusamente ilustrados con grabados en madera entre texto.

Buena producción impresa en papel de calidad. Trata extensamente sobre la expulsión de los moriscos de Granada en 1569, la batalla de Lepanto, la pérdida de Túnez y La Goleta, y los Países Bajos.

El apéndice de Vol II incluye cartas de Don Juan en español o italiano con traducción paralela en inglés, y una bibliografía comentada.

Palau 322 472.

Texto y Atlas difíciles de reunir

146

SUCHET, Maréchal, Duc D'Albufera. Mémoires du Maréchal Suchet, Duc D'Albufera, Sur Ses Campagnes en Espagne, Depuis 1808 Jusqu'en 1814, Écrits par Lui-Même. Deuxième Édition. PARIS: Anselin, Successeur de Magimel, Libraire pour L'Art Militaire, les Sciences et les Arts. 1834.

[junto con]

ATLAS. Mémoires du Maréchal Suchet, Duc D'Albufera, sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même. PARIS: Adolphe Bossange, Rue Cassette, N°.22; Bossange Père, Rue de Richelieu, N°.60, Firmin Didot, Rue Jacob, N°.24. Décembre 1828. **£2400**

Texto: 2 Vols. 8vo. Media piel de época; lomos con nervios, título y filetes dorados; cortes jaspeados. Dos sellos ex biblioteca militar en portadas; pequeño número topográfico en cabeza de lomos.

Vol I Portadadilla; portada; li, 364; Table des Chapitres, 2 h; Avant-Propos, 2 h; retrato de Suchet, litografía de la veuve Degobert, impreso en papel de india y montado.

Vol II Portadilla; portada; Table des Chapitres, 3 h; Errata, 1 h; 558 pp; 1 h; dos estados plegados.

Atlas: Folio 55.0 x 39.0 cms. Media piel y puntas moderna; lomo con nervios anchos, título y filetes dorados. Portada un poco deslucida. Portada; Table des planches, 1 h; 15 mapas a doble plana o plegados y una vista.

Segunda edición francesa del texto; la primera de 1828 se agotó rápidamente. Maréchal Louis Gabriel Suchet encabezó el ejército de Aragón en Cataluña durante la Guerra de Independencia; uno de los más adeptos generales napoleónicos, gozó de popularidad por la justicia y compasión de su administración durante su ocupación de la provincia.

'On lira avec intérêt les chapitres sur l'administration des provinces occupées. Mémoires utiles...' Tulard.

Palau 324 570. Sandler 3176. Tulard 1384 (1a ed)

Primera edición del Atlas. Solicitar lista detallado de los mapas y grabados.

Palau 324 569. Dic Bib GdI III p.259. Ayres III p.331. Mossèn Colomer: Països Catalans 159.

147

SWINBURNE, Henry. Travels through Spain, in the Years 1775 and 1776. In which several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by accurate drawings taken on the spot. By Henry Swinburne, Esq; 'Rien n'est beau que le vrai; le vrai seul est aimable.' / Boileau. LONDON: Printed for P. Elmsly in the Strand. 1779. **£1100**

*4to. Media piel y puntas; lomo renovado de manera experta en buen gusto, título y ricamente dorado; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas y guardas. Los papeles de aguas de las tapas rozados; sello previo poseedor en verso de la portada. **Bonito ejemplar con el texto y láminas muy frescos y limpios.***

xv (verso de p.xv con pauta de las láminas); 427 pp; 13 grabados en cobre fuera texto.

PRIMERA EDICION. Un clásico de la literatura de viajes. Palau se confunde las láminas, citando a las que figuran en la otra obra del autor *Picturesque tour through Spain*.

- (1) HANNIBAL'S ARCH.
H.S.del et fc.1775. 160 x 150 mm.
- (2) ARCH OF THE TORRE DEN BARRA in Catalonia.
Plate IV. H.S.1775. 210 x 155 mm.
- (3) TOMB of the SCIPIOS near Tarragona 1775.
Plate.VI. 170 x 154 mm.
- (4) Venta del Platero.in Catalonia. / Castle of Saxe in Valencia.
H.S.del & sc.1775. [Dos vistas en una hoja] 208 x 153 mm.

- (5) PLAN of the PALACES / of / Charles the fifth, and of / the Moorish Kings / in the Alhambra of Granada. / [en la misma plancha:] PIECES OF MOSAIC on the Walls of the Communa. //
Plate XI. / H.S.del et sculpsit. 1775 - 162 x 215 mm.
- (6) GATES OF THE ALHAMBRA. //H.S.del.1775 PUERTA DE LOS SIETE SUELOS / [Escala:] 22 Pies Castellanos (= 125 mm)
[junto con]
PUERTA DEL JUICIO.
F.Giomignani sc. 155 x 312 mm.
- (7) GREAT BATH OF THE ALHAMBRA.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 210 x 165 mm.
- (8) Cupboard in the Hall of the / Embassadors. [junto con] Six Capitals of Columns in the Court / of Lions in the Alhambra of Granada. [junto con] Column of the Court / Lions.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 193 x 257 mm.
- (9) COURT of the LIONS in the ALHAMBRA or MOORISH PALACE of GRANADA.
H.S.del.1775. F.Giomignani sc. 225 x 317 mm.
- (10) ENTRANCE of the TORRE de las dos HERMANAS in the ALHAMBRA.
H.S.del.Gran.1775. F.Giomignani sc. 300 x 225 mm.
- (11) Plan of the MOSQUE of CORDOVA in Moorish Times / References A, B, 1 - 12 [junto con] On the Wall / of the Zancarron / or Sanctum Sanctorum [junto con] Section of the great Ile.
H.S.del.1776 207 x 315 mm
- (12) Part of the East Front. [of the Mosque of Cordova]
H.Swi.1776. C.Nolli sc. 236 x 210 mm.
- (13) CHAPEL OF THE ALKORAN IN THE MOSQUE OF CORDOVA.
H.S.del.1776. F.Giomignani sc. 250 x 205 mm.

Gerona - Barcelona - Tarragona - Tortosa - Castellón de la Plana - Valencia - Játiva - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Málaga - Cádiz - Gibraltar - Sevilla - Córdoba - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria.

Foulché-Delbosc 173A. Robertson pp.109 - 128. Santos Madrazo pp.825 - 826. Palau 325 909. Creswell 334. García-Romeral: Siglo XVIII 478.

148

SWINBURNE, Henry. Travels through Spain, in the Years 1775 and 1776. In which Several Monuments of Roman and Moorish Architecture are illustrated by Accurate Drawings taken on the Spot. By Henry Swinburne, Esq. 'Rien n'est beau que le vrai; le vrai seul est aimable. / Boileau.' The Second Edition; to which is added, a Journey from Bayonne to Marseilles. LONDON: Printed by J. Davis; for P. Elmsly. 1787. **£900**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con dos tejuelos y filetes dorados; cantos gofrados. Buen ejemplar.

Vol I xvii (verso de xvii con pauta de las láminas); Contents, 3 h; 373 pp; Index of Places, 1 h; Index of Persons, 2 h; Retrato del autor grabado al puntillado; mapa de Europa plegado; 6 grabados en cobre plegados.

Vol II Portada; Contents, 3 h; 469 pp; Index of Persons, 1 h; Index of Places, 2 h; un mapa plegado; y 4 grabados en cobre plegados.

Segunda edición ampliada con el viaje de Bayona a Marsellas que incluye una descripción de la caza del oso; Labarère considera este suplemento 'de première importance por la littérature pyrénéiste.' También es un clásico de la literatura de viajes por España; escrito en una serie de cartas, las de Granada, Sevilla y Córdoba dedicadas a los monumentos de arquitectura árabe.

La vista de Bareges es la **MÁS ANTIGUA CONOCIDA.**

Gerona - Barcelona - Tarragona - Tortosa - Valencia - Játiva - Alicante - Murcia - Cartagena - Granada - Málaga - Jerez - Cádiz - Gibraltar - Sevilla - Córdoba - Toledo - Madrid - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Tolosa - Irún.

Foulché-Delbosc 173 B. Farinelli II p.337. Robertson (1988) pp.96 - 117. Santos Madrazo pp.825 - 826. Palau 325 911. Cresswell 334. Labarère 1565. Duloum pp.65 - 69 & 75 - 81.

- 149 **TAYLOR, H. Coupland.** Wanderings in Search of Health or Medical and Meteorological Notes on Various Foreign Health Resorts by H. Coupland Taylor, M.D. Fellow of the Royal Meteorological Society, Etc. With Illustrations. LONDON: H.K. Lewis. 1890. **£60**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado y estampaciones en seco en lomo y plano superior. (ix), 259 pp; bibliografía editorial, 12 pp; 4 fotografías en negro fuera texto.

Describe un verano en Engadine, Suiza; un invierno en Davos; una estancia en Madeira y un invierno en las Islas Canarias; luego breves apuntes sobre la Riviera de Francia y otros balnearios.

- 150 **THIRLMERE, Rowland.** Letters from Catalonia and other parts of Spain. LONDON: Hutchinson & Co. 1905. **£160**

2 Vols. 8vo. Tela editorial marrón; título y estampaciones doradas en plano superior y lomera; cortes superiores dorados. Buen ejemplar. Vol I x, 384 pp; frontispicio en color y 57 ilustraciones en negro. Vol II ix, 385 - 810 pp; frontispicio en color, 77 ilustraciones en negro y un mapa plegado de los ferrocarriles 26.6 x 32.7 cms.

Viaje llevado a cabo en 1902; todo el primer tomo trata sobre Cataluña. Las ilustraciones d'après dibujos por Trevor Haddon, Frank Mitchell, Frank Brangwyn, H.B. Laycock y otros artistas de renombre. Palau avisa que Rowland Thirlmere es seudónimo de John Walker.

Port Bou - Olot - Ribas - Barcelona - Sitges - Valencia - Alcoy - Murcia - Játiva - Madrid - Granada - Salamanca - Zaragoza - Logroño - San Sebastián - Fuenterrabía.

Palau 373 732. Halkett & Laing VII p.562.

Arquitectura Hispano-árabe

- 151 **TORRES BALBAS, Leopoldo.** Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico Vol IV. Arte Almohade - Arte Nazarí - Arte Mudéjar. MADRID: Editorial Plus-Ultra. 1949. **£90**

4to. Encuadernación editorial; lomo en piel con título dorado y diseño repujado; repetido en plano superior, ambos planos en tela marrón; cortes superiores tintados; sobrecubiertas desmejoradas. Portadilla; 428 pp; 1 h; una hoja blanca; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

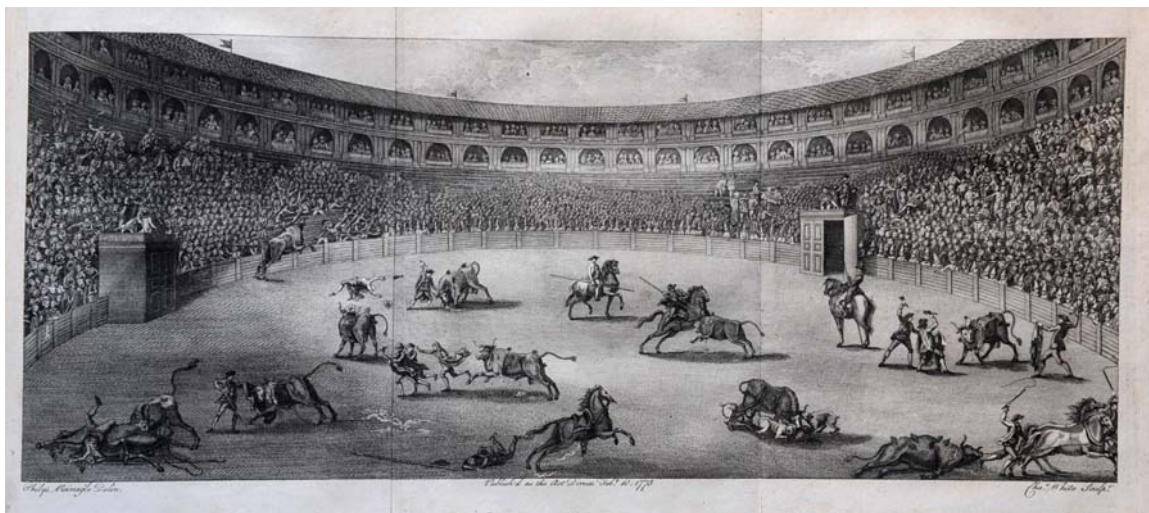
Publicado en plena posguerra, debe de haber tenido una difusión limitada. Arquitectura árabe en Almería, Badajoz, Cáceres, Sevilla, Granada y Toledo; breve mención de las Artes aplicadas. Bien ilustrado con multitud de detalles arquitectónicos.

Palau 336 768. Creswell 337.

TWISS, Richard. Travels through Portugal and Spain, In 1772 and 1773. By Richard Twiss, Esq. F.R.S. With Copper-plates; and an Appendix. ' - he puesto en la certidumbre de lo que refiero mi principal cuidado.' Pref.à la Hist.de Mexico, de Solis. LONDON: Printed for the Author, And sold by G. Robinson, T. Becket, and J. Robson. 1775. £1800

4to. Bella encuadernación en plena tafilete de la época; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados; orla, recuadros concéntricos y florones en las esquinas dorados en ambos planos; cantos, contracantos y cortes dorados. Lomo restaurado de manera experta.

Portadilla; Portada; iv, 465 pp; Index, 3 h sin paginar; un mapa plegado, 6 grabados en cobre y un cul-de-lampe grabado.



Obra poco común, aparecida 4 años antes que la de Swinburne y apreciada por la belleza de los grabados, especialmente los de tauromaquia y de la Alhambra.

El apéndice de 127 pp contiene tablas de las distancias y tiempo necesario para viajar entre distintas ciudades y un catálogo crítico de libros que trataban de España en aquella época así como un comentario sobre la literatura española.

- (1) New / MAP of / SPAIN / and / PORTUGAL / 1775.
337 x 372 mm. J.Barber delint. et sculpt. M.A.Rooker sculp.
- (2) ALCobaça. / ALMANZA. / SAX. / RONDA.
[4 vistas en una hoja] 212 x 157 mm. M.A.Rooker Delint.et Sculpt. / Publ. Jany.10.1775.
- (3) [AQUEDUCTO DE SEGOVIA (sin título)]
128 x 215 mm. M.A.Rooker Delint.et Sculpt.
- (4) [NUESTRA SEÑORA DE LA PEZ (sin título)]
228 x 175 mm. Rafael pinxit. F.Bartolozzi sculp.
- (5) EL FANDANGO [partitura de música]
218 x 192 mm approx.
- (6) [ALHAMBRA DE GRANADA (sin título)]
200 x 660 mm. S.H.Grimm delt. V.M.Picot sculp. (dos recuadros de detalles arquitectónicos e inscripciones árabes)
- (7) [TAUROMAQUIA EN LA PLAZA DE CADIZ (sin título)]
190 x 460 mm. Philys Reinagle Delin. Chas.White Sculpt.
- (8) [Cul-de-lampe alegórico: Un león con las armas de España (sin título)]
68 x 92 mm. S.H.Grimm delint. W.Byrne sculp.

Ciudad Rodrigo - Salamanca - Valladolid - Segovia - Madrid - Toledo - Játiva - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena- Granada - Córdoba - Málaga - Ronda - Cádiz - Sevilla.

Foulché-Delbosc 167A. Farinelli II p.332. Robertson (1975) pp.89 - 100. El Escorial en la Biblioteca Nacional E48. Palau 342 601. El Siglo de Oro de la Tauromaquias 3 (con reproducción del grabado (Nº 7 arriba) a doble plana)

- 153 **VALERA, Juan.** Las Ilusiones del Doctor Faustino. MADRID: Libreria de Fernando Fe. SEVILLA: Libreria de Hijos de Fe. 1879. **£350**

2 Vols encuadernado en uno. 8vo menor. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; orla dorada en ambos planos; cortes, cantos y contracantos dorados. Muy bello ejemplar. 295 pp; 1 . + 301 pp; 1 h.

Magnífico ejemplar con preciosa DEDICATORIA AUTOGRAFA del AUTOR: 'Al Snr D. Reginald Huth en muestra de gratitud por que se emplea en traducir al inglés Pepita Jimenez / su atento y S.S. / Juan Valera.' Segunda edición tras la primera de 1875.

Ex Libris heráldico de Reginal Huth (1853 - 1926), banquero representante del Banco de España en Londres y afamado coleccionista de monedas y libros.

Palau 348 715.

- 154 **VARIA VELAZQUEÑA.** Homenaje a Velazquez en el III Centenario de su Muerte 1660 - 1960. Tomo I Estudios sobre Velazquez y su Obra. Tomo II Elogios Poéticos - Textos y Comentarios - Críticos - Documentos - Cronologia - Láminas e Índices. MADRID: Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. 1960 **£60**

2 Vols. Media piel holandesa conservando las cubiertas originales; lomos con nervios, títulos y adornos dorados. Vol I (vii), 711 pp; 1 h. Vol II 428 pp; 2 h; 250 láminas en papel satinado fuera texto; Indices, 6 h; 1 h.

Valiosos estudios sobre la vida y obra del célebre pintor por especialistas españoles y extranjeros, et alia: Azorín, Gómez de la Serna, R. Pidal, R. Benet, J. M. de Azcarate, P. Guinard, y A. Ganivet.

COMEDIAS SUELTAS del SIGLO XVII

- 155 **VEGA CARPIO, Lope de.** (Colección de 7 Piezas Teatrales Seltas) **£1400**

8vo. Medio pergamino antiguo; tejuelo de piel roja en lomera; cortes tintados. Leves manchas de agua.

- (1) El Prodigio de Etiopia. Comedia Famosa.
(s.l; s.a. Siglo XVII) 16 h. A - D4.
Palau 356 197. Rennert p.230. Grismer II p.93. No en CCPB.
- (2) Comedia Famosa. David Persegvido, y Montes de Gelboè.
(s.l, s.a. Siglo XVII) 18 pp. A - D4, E2.
cf. Rennert p.163. No encontrado en Palau; tampoco en CCPB.
- (3) El Exemplo Mayor de la Desdicha. Tragicomedia Lastimosa.
(s.l, s.a.) pp.223 - 242, (i). Gg - Hh8, Ii4.
Parte de una colección, pero no encontrado en Palau. Rennert p.153. Grismer II p.40 señala que es la misma pieza que *El Capitán Belisario*.
- (4) Num. 226. Comedia Famosa, Las Mocedades de Bernardo del Carpio.
(s.l, s.a.). A - E4.
Palau 356 057 'Es la última de 12 comedias reunidas bajo la portada: Ingenios de España. En Valencia, en casa de L. Lamarea.'
- (5) Num. 163. Comedia Famosa. El Animal de Vngria.

- (s.l, s.a.) A - E4.
No en Palau. Rennert p.142. Grismer II p.5.
- (6) Las Bvrlas Veras. Comedia Famosa.
(s.l, s.a. finales del siglo XVII) A - D4.
Palau 355 584. Rennert p.149 - 150. Grismer II p.14.
- (7) El Marqves de las Nabas. Comedia Famosa.
(s.l, s.a.) A - D4.
Palau 355 992. '**Quizás la primera edición.**' Rennert p.200. Grismer II p.66.

Provenencia:

Biblioteca de Victor d'Avila Pérez con su Ex Libris, gran coleccionista portugués cuya biblioteca de 8.692 títulos fue subastada en Lisboa en 6 sesiones 1939 - 1940.

Este libro N° 7904, calificado de 'Estimado e Muito Raro.'

- 156 **[VERA y FIGUEROA, Juan Antonio.]** Centon Epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cibdareal. Generaciones y Semblanzas del Noble Caballero Fernan Perez de Guzman. Claros Varones de Castilla y Letras de Fernando del Pulgar. MADRID: En la Imprenta Real de la Gazeta. Con las licencias necesarias. 1775. **£450**

*8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado. Pequeña etiqueta de papel con número topográfico en lomo.
(Centon + Generaciones:) Portada; 7 h; 303 pp + (Claros Varones:) Portada; 3 h; 248 pp.*

Primera edición de estas reimpresiones de obras rarísimas; a principios de cada pieza recoge noticias sobre la vida del autor e incluye, al final, las coplas de Jorge Manrique (pp.230 - 244).

'Es la mejor edición...' Salvá

Palau 350 008. Salvá 2267. Heredia 6317. Rogers & Lapuente p.212. cf. Vindel 1156 (ed de 1499).

- 157 **VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo.** Mi Viaje á las Cortes, Obra Inédita de D. Joaquín Lorenzo Villanueva, Diputado á Córtes por la Provincia de Valencia en las Generales y Extraordinarias del Reino, Instaladas en la Isla de Leon en 24 de Setiembre 1810. Impresa or acuerdo de la comision de Gobierno interior del Congreso de os Diputados. MADRID: Imprenta Nacional. 1860. **£360**

4to. Media piel de época; título y gran diseño dorados en lomera; rueda dorada en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Puntas rozadas; firma de un antiguo poseedor en portada. vii, 527 pp.

PRIMERA EDICION. 'Es un diario en que su erudito autor consigno todos los hechos notables de que fue testigo, desde su salida de Játiva... anotó brevemente pero con claridad... lo que se trató en las sesiones secretas, muy frecuentes entonces, y en que se iniciaban casi siempre y se resolvían muchas veces las graves cuestiones á que daba lugar cada día la difícil y complicada situación de las cosas públicas.' Prólogo de Francisco Argüelles.

'Interesante para el estudio de los años 1810 a 1813, sesiones secretas, deliberaciones públicas, etc.' Palau.

Palau 368 276. Jaime del Burgo p.1044. Ayres IV p.38. Farinelli III pp.21 & 60.



- 158 **WHITEHILL, Walter Muir.** Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century by Walter Muir Whitehill F.S.A. OXFORD: Oxford University Press. 1968. **£80**

8vo mayor. Tela editorial negra; título dorado en lomera; sobrecubiertas. xxxiii, 307 pp; planos entre texto; 4 planos arquitectónicos plegados al final; 2 mapas plegados fuera texto; 120 pp de fotografías en negro.

Segunda edición; la primera en 1941. Obra apreciada. Primera historia completa en cualquier idioma de la arquitectura española románica del siglo XI (las obras de Lampérez y de Puig i Cadafalch recogen sólo parte de la historia)

- 159 **WHITNEY, James Lyman.** Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library. Together with the collection of Spanish and Portuguese Literature in the General Library by James Lyman Whitney. BOSTON: Printed by Order of the Trustees. 1879. **£180**

4to. Media piel de la época; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; cortes jaspeados. Lomo restaurado en el cajó hace tiempo, ahora un poco desecado. xv, 476 pp. Texto a dos columnas.

Recoge más de 8,500 títulos, con anotaciones y colaciones. La colección de Ticknor, empezada en 1817 en Madrid y continuada hasta 1852, fue adquirida mientras trabajaba en su obra *The History of Spanish Literature*. Después de su muerte en 1871, su esposa regaló la colección a la Biblioteca Pública de Boston. Pascual de Gayangos revisó el catálogo.

Ejemplar del hispanista inglés Prof. E.M. Wilson con recibo de su compra en 1957.

Beltran 1890. Palau 332 040.

- 160 **WIDDRINGTON, Captain S.(amuel) E.(duard).** Spain and The Spaniards, in 1843. By Captain S.E.Widdrington, R.N., K.T.S., F.R.S., F.G.S., Author of Sketches in Spain in 1829 - 30 - 31- 32. In Two Volumes. LONDON: T.& W.Boone. 1844. **£480**

2 Vols. 8vo. Media piel reciente; lomos con nervios, título y filetes dorados. Vol I ix, 436 pp. Vol II vii, 398 pp; bibliografía editorial, 2 h.

Autor de dos previos libros de tema español, Widdrington, Capitán de navío y socio de la Royal Society de Londres, ganó la aprobación de Richard Ford, facilitándole descripciones de lugares que éste no pudo visitar. Dedicó un capítulo especial a pronunciamientos y la caída de la Regencia.

'Su segunda obra,...al igual que la primera deberá ser incluída, de hoy en adelante, entre las obras clásicas sobre España. - Richard Ford.' (Robertson p.235.)

Bayonne - Burgos - Málaga - Talavera - Trujillo - Almadén - Villanueva del Río - Sevilla - Ronda - Málaga - Granada. Jaén - Madrid - Valladolid - León - Oviedo - Aviles - Villalba - La Coruña - Santiago de Compostela - Vigo - Pontevedra.

Foulché-Delbosc 390. Robertson (1975) pp.225 - 235 & (1988) pp.195 - 205. Alberich 1124. Palau 375 130. Jaime del Burgo p.1055. Farinelli III p.227. García-Romeral 1773.

- 161 **WILLIAMS, Leonard.** Granada. Memories, Adventures, Studies and Impressions: by Leonard Williams: Corresponding Member of the Royal Spanish Academy: Author of 'The Land of the Dons;' 'Toledo and Madrid; their records and romances,' etc. With 24 illustrations from photographs and a frontispiece in colour by A.M.Foweraker, R.B.A. LONDON: William Heineman. 1906. **£60**

8vo. Buena encuadernación en media piel holandesa; lomo con título y nervios anchos dorados, florones en seco; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados. xii, 213 pp; 1 h; con 24 fotografías en negro entre texto; frontispicio impreso en color por separado y montado por las puntas.

Elegante encuadernación. Leonard Williams trabajó durante largo tiempo en Madrid como corresponsal del *Times*, escribió varios libros sobre España.

Palau 375 728.

- 162 **WINTHUYSEN Xavier de.** Jardines Clásicos de España. Castilla. MADRID:Imprenta Industrial Gráfica. 1930. **£90**

4to. Media piel de época; lomo con nervios, título, filetes y florones dorados; cortes superiores tintados. 131 pp; 2 h; 63 hojas de fotografías en negro, planos y croquis.

PRIMERA EDICION. 'España es el único país del mundo que encierra la historia completa del arte de los jardines desde la Edad Media hasta la actualidad, con ejemplos de diversos estils y modalidades hispano-morisco, mudéjar, renacimiento, barroco, escurialense, clásico-francés, neo-clásico, isabelino y actual resurgimiento sevillano.' (prólogo)

- 163 **WIZNITZER, Arnold.** Jews in Colonial Brazil. NEW YORK: Columbia University Press. 1960. **£65**

Large 8vo. Publishers blue cloth; title blocked in gilt on spine; symbol in blind on upper cover. Dustwrapper slightly worn. x; 1 l; 227 pp; B&W illustrations.

'Drawing heavily upon original documents in many early repositories, Dr. Wiznitzer reveals in this book a long neglected aspect of Latin American history.' (sleeve note)

- 164 **WOLF, Lucien.** Jews in the Canary Islands being a Calendar of Jewish Cases extracted from the Records of the Canariote Inquisition in the Collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and Edited with an Introduction and Notes by Lucien Wolf. LONDON: The Jewish Historical Society of England. Printed for the Society by Spottiswode, Ballantyne & Co. Ltd. 1926. **£90**

4to. Cubiertas originales de cartulina ligera; título en negro en lomo y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Tapas un poco ensuciadas; extremos del lomo algo gastados. xliii, 274 pp; mapa de Canarias plegado.

Publicado para distribución entre los socios de la *Jewish Historical Society of England*; los que no fueron socios podrían adquirirlo por una guinea. En el siglo XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas Canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección. Recoge procesos de judíos entre los años 1499 y 1818.

Palau 376 229. Van der Vekene 2382.

- 165 **WOLFF, H(enry) Drummond.** Madrilenia; Pictures of Spanish Life. LONDON: Richard Bentley. 1851. **£320**

8vo. Tela azul moderna; título dorado en lomera. Firma de un previo poseedor en portada. xii, 294 pp; 1 h.

Primera edición; muy poco común. Sir Henry Drummond Wolff ocupó un cargo diplomático en la embajada británica en Madrid en 1850. Describe costumbres, trajes, Cafés, baile, opera, teatro, iglesia, todo que vio en Madrid y El Escorial. pp.44 - 68 narran sus experiencias en una corrida de toros donde actuó José Redondo 'El Chiclanero.'

San Sebastián - Madrid - Aranjuez - El Escorial.

Foulché-Delbosc 446. Farinelli III p.337. García-Romeral 549. El Escorial E 131.

- 166 **X.Y.Z.** Spain, Tangier, Etc. Visited in 1840 and 1841. By X.Y.Z. LONDON: Samuel Clarke, 13 Pall Mall East. 1845. **£350**

8vo. Media piel y puntas de época; diseño dorado y tejuelo en lomera; gofrados en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas y guardas. Gastado en los extremos; tejuelo descantonado. xi, 396 pp.

Raro. Viva narración de un viaje de ocho meses en la época de Espartero; descrita en cartas recibidas por un familiar del autor y publicadas sin su permiso, luego editadas para ocultar la identidad de ambos. El autor era de la alta sociedad en íntimo contacto con el cuerpo diplomático de España; Richard Ford, cuyo *Handbook for Spain* se publicó en el mismo año, recibió ejemplar de la obra como regalo de Lord Mahon (Robertson sugiere que Philip Henry Stanhope, Lord Mahon, fue el editor).

'The extraordinary changes which have taken place in Spain since the overthrow of Espartero, and the deep interest taken in the affairs of that country, produced in the mind of the Relative the wish to print some copies for private distribution.' (prólogo)

Vitoria - Pancorbo - Burgos - Madrid - Aranjuez - Toledo - Ocaña - Madrigalejos - Manzanares - Valdepeñas - Bailén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Cartagena - Murcia - Elche - Valencia - Tarragona - Barcelona.

***Con el Ex Libris heráldico de Sir Robert Peel (1822 - 1895).

Robertson (1988) p.311. Foulché-Delbosc 369. Farinelli III p.285. Alberich 1109. Palau 321 172. Jaime del Burgo p.936. No en García-Romeral.

- 167 **ZAYAS y SOTOMAYOR, María de.** Novelas Ejemplares y Amorasas y de Doña María de Zayas y Sotomayor, Natural de Madrid. Primera y Segunda Parte. PARIS: Baudry, Libreria Europea. 1847. **£150**

8vo. Bello ejemplar en media piel y puntas de época; lomo nervios, tejuelo y ricamente dorado; filetes en seco en ambos planos. Portada; 4230 pp; 1 h.

Muy buen ejemplar del texto completo, N° XXVI de la serie *Colección de los Mejores Autores Españoles*. La primera edición apareció en 1634, luego en repetidas ediciones.

Ex Libris heráldico de Sir George Henry Scott Douglas, Bt., de Springwood Park, Kelso.

Palau 379 909.

GRABADOS de TAMAÑO GRANDE:

- 169 **KING, Robert Daubeny.** Badajos on the Guadiana, as approached from Albuquerque and Elvas. To Field Marshal, the Most Noble the Marquis of Wellington, K.G. K.B., &c. &c. This View of Badajos, comprehending the Citadel, the Moorish Castle stormed and carried by his Lordship in the Campaign off 1812; the Arsenal, &c, &c. Is (with permission) respectfully Inscribed, by his Lordship's very obedient humble Servant, Robert Daubeny King, Late Lieutenant Royal Fusiliers. LONDON: Sold by Edwd. Orme, Bond St. corner of Brook Str. Augt. 1, 1813. **£900**

Aguatinta en color de la época. 42.5 x 60.0 cms en hoja 52.0 x 76.0 cms.

Magnifico grabado de Badajoz coloreado a mano; coetáneo con el asedio de 1812. Henry Smith lo dibujó en la plancha grabada en AGUATINTA por Merke



detalle

Aguafuerte en tinta negra sobre papel crema. 60.0 x 50.0 cms.

Bella vista arquitectónica. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecha: 'Arthur J. Tyrrell.' El lápiz en el ángulo izquierda: 'Nº 4' y abajo 'Toledo, Bridge at Alcantara.'



Catálogo 71 - Bibliografías Consultadas

- ABBEY, J.R: Travel in Aquatint and Lithography 1770 - 1860. 2 Vols. 1972.
- ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
- AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
- AZEVEDO SAMODÃES: Catálogo da Importante e Preciosissima Livraria. 1921
- BACKER, Augustin de: Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus. 7 Vols. 1853 - 1861.
- BARBIER: Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. 4 vols 1872 - 1879.
- BELTRAN, Francisco: Catálogo importante colección de Bibliografía. 1927.
- BONSOMS: Catalog de la Colecció Cervantina. 3 Vols. 1916 - 1925.
- BORBA de MORAES: Bibliographia Brasiliana. 2 Vols. 1983.
- BOSCH, Roberto: Biblioteca Brasiliana. Catálogo. 1992.
- BOVER: Biblioteca de Escritores Baleares. 2 Vols. (1868) 1976.
- BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879.
- BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
- CHAUNDY, Leslie: Bibliography of First Editions of Cunninghame Graham. 1924.
- COLAS, Rene: Bibliographie de la Mode. 2 Vols. 1969.
- CRESWELL: Bibliography Architecture, Arts and Crafts Islam. 1978 (2nd ed) + Supplement 1972.
- DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
- DO CANTO Ernesto: Bibliotheca Açoriana. 2 Vols. 1890 - 1900.
- DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
- DULOUM: Les Anglais dans les Pyrénées. 1970.
- EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
- FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
- FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- GARCIA PERES: Autores Portugueses que escribieron en Castellano. 1890
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía de Viajeros Españoles (Siglos XVI - XX) 4 Vols. 1995 - 1998)
- GARRAUX, A.L: Bibliographie Brésilienne. 1898.
- GAYA NUÑO, Juan Antonio: Bibliografía Crítica y Antológica de Picasso. 1966.
- GIVANEL MAS, Juan: Catálogo de la Colección Cervantina. 5 Vols. 1941 - 1964.
- GRIFFIN Charles C: Latin America Guide to the Historical Literature 1971
- HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
- HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
- INNOCENCIO: Diccionario Bibliographico Portuguez. 24 Vols. 1924 - 1958.
- ITURRIAGA de la FUENTE: Viajeros extranjeros a México. 4 Vols. 1992 - 1993
- KIBBEY, Ray Anne: Picasso. A Comprehensive Bibliography. 1977.
- LABARERE: Essai de Bibliographie Pyrénéiste. 2 Vols. 1986.
- LAURENTI & SIRCUSA: Federico García Lorca. Ensayo de una bibliografía general. 1974.
- MAGGS: Spanish Books. Catalogue 495. 1927.
- MEDINA, J.T: Biblioteca Hispano-Americana. 1968. 7 Vols.
- MONROE: Islam and the Arabs in Spanish Scholarship. 1970.
- MUÑOZ y ROMERO, Tomas: Diccionario Antiguos Reinos de España. 1858.
- PALAU: Manual del Librero Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
- PALAU MARTI, Montserrat: Bibliografía Impresa d'Andorra 1598 - 1973. 2000.
- PALHA: Catalogue de la Bibliothèque. 1896.
- PARDO de TAVERA: Biblioteca Filipina. 1903.

PLAZA ESCUDERO: Catálogo de la Colección Cervantina Sedó. 3 Vols. 1953

PORRUA: Bibliografía Americana No.5. Catálogo de Libros Mexicanos. 1949.

PRIDEAUX, S.T: Aquatint Engraving. A Chapter in the History of Book Illustration. (1909) 1968.

RIO y RICO, G.M: Catálogo Bibliográfico de la Sección de Cervantes de la BN. 1930.

RODRIGUEZ de CASTRO: Biblioteca Española Escritores Rabinos Españoles. 2 Vols. (1781) 1977

ROGERS & LAPUENTE: Diccionario de Seudónimos Literarios Españoles. 1977.

ROBERTSON, Ian: Los Curiosos Impertinentes, viajeros ingleses por España 1760 - 1855. Editora Nacional 1975 & Serbal 1988.

RUDDER, Robert S: The Literature of Spain in English Translation. 1975.

RUPPERT UJARAVI Ricardo: Shakespeare en España. 1920.

SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.

SALVA: Catálogo de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.

SANCHEZ ALONSO: Fuentes de la Historia de España. 1919.

SANDLER COLLECTION: Military History French Revolution & Empire. 1996.

SANTOS GOMEZ, Susana: Bibliografía de viajeros a la Argentina. 2 Vols. 1983.

SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.

SMITH, Harold F: American Travellers Abroad. 1969.

SUÑÉ BENAGES: Bibliografía Crítica de Ediciones de Quijote. 1917.

TESOROS de España: Ten Centuries of Spanish Books. Catálogo Exposición en Nueva York de 1985.

TOOLEY, Ronald Vere: English Books with Coloured Plates 1790 - 1860. 1973.

VAN der VERKENE: Bibliotheca Bibliographica Historiae Sanctae Inquisitionis. 3 Vols. 1982 - 1992.