

**Paul ORSSICH**  
**2 St.Stephen's Terrace, LONDON SW8 1DH**

Tel: 44 - (0)207 787 0030  
 Fax: 44 - (0)207 735 9612  
 Email: paulo@orssich.com

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Estuche	=	Slip case
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de agua s	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel	=	
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth



Nº 141 PEREA

Definitions from:  
 Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.

- 1 **ALEMAN, Mateo.** The Rogue, or The Life of Gvzman de Alfarache: In Two Parts. Written in Spanish by Matheo Aleman, Servant to his Catholick Majesty, and borne in Seville. The Fourth Edition corrected. LONDON : Printed by W.B. for Philip Chetwind. 1656. **£420**

*2 Vols en uno. 4to. Plena piel de época gastada; cortes tintados. Faltan las hojas de cortesía; última hoja un poco ensuciada; algunas márgenes manoseados. Part I Portada a dos tintas; 8 h; 207 pp. Part II (repartido en tres 'libros':) 63 pp; 101 pp; 116 pp.*

Cuarta edición, corregida, de la traducción inglesa por Don Diego Puede-Ser [i.e. James Mabbe]; la primera apareció en 1623.

'Admira a Mabbe por el sabor inglés que dió éste a su traducción. Fitzmaurice-Kelly observa la semejanza que hay entre la escena del manteo y una semejante en Don Quijote lo que podría ser sólo una coincidencia.' Ricapito

Palau 6785. cf.STC 288. Allison p.18. cf.Rudder p.115. Ricapito: Bibliografía Obras Maestras Picaresca Española 455. Fitzmaurice-Kelly pp.235 - 237.

- 2 **ANALES de MINAS.** Publícalos de Orden de S.M. la Direccion General del Ramo. Tomo I. MADRID: Imprenta del Colegio de Sordo-mudos. 1838. **£40**

*8vo. Rústica, cubiertas de papel gris/azul originales; cortes sin desbarbar. Extremos del lomo desmejorados. Portada; Indice, 1 h; prólogo de Rafael Cavanillas, xv; 455 pp; Erratas, 1 h; dos planos plegados.*

Vol I (de IV) contiene planos litografías:

Lam.<sup>a</sup> I. PLANO OROGRAFICO / del termino de / Almaden y Almadenejos.  
190 x 298 mm.

Lam.<sup>a</sup> II. Término de las minas / de / RIO TINTO.  
158 x 254 mm. J. Esquerro lo dibujó. [Leyenda:] a - d. [croquis debajo del mapa]

Palau 11 668.

- 3 **ANECDOTES du MINISTÈRE** de Se'bastien-Joseph Carvalho, Comte d'Oyeras, Marquis de Pombal, sous le Regne de Joseph I, Roi de Portugal. A VARSOVIAE: Chez Janos Rovicki. 1783. **£350**

*8vo menor. Media piel moderna; lomo con nervios, título filetes dorados. xxxiv, 493 pp.*

PRIMERA EDICION. Una crítica de la opresión y tiranía del Marqués de Pombal en Portugal; incluye interesantes detalles sobre la persecución de los Jesuitas y de la destrucción de las misiones de Pará, Marañón y Goa. Raro.

Borba de Moraes I p.37. Garraux p.9. Duarte de Sousa I 265. No encontrado en Barbier. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL. WorldCat recoge sólo 2 ejemplares.

- 4 **The ANNUAL REGISTER,** or a View of the History, Politics, and Literature, for the Year 1835. [&] 1836. LONDON: Printed for Baldwin and Cradock; J.G. & F. Rivington; Longman, Rees, Orme and Co.; Jeffery and Son; J.M. Richardson; J. Booth; J. Booker; J. Rodwell; Sherwood, Gilbert, and Piper; Hamilton, Adams, and Co.; G. Lawford; J. Dowding; Whittaker, and Co.; Simpkin, Marshall, and Co.; T. Laycock; and H. Renshaw. 1836 - 1837. **£150**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes tintados. Tapa inferior del segundo tomo con leves daños de carcoma. viii, 348 pp; índice, 7 h. + viii, 385 pp; índice, (xiii). Texto a dos columnas.

El *Annual Register* es una crónica de historia europea, publicada anualmente a partir de 1758. La sección sobre España para el año de 1835 (pp.430 - 470) trata sobre la política, acontecimientos militares en Navarra y Vizcaya, sucesos de los Carlistas, masacre de sacerdotes en Barcelona, insurgencias en Andalucía, etc. La del año de 1836 (pp.381 - 410) sobre el reconocimiento oficial de los estados sudamericanos, y las actuaciones de los Carlistas en San Sebastián y Bilbao.

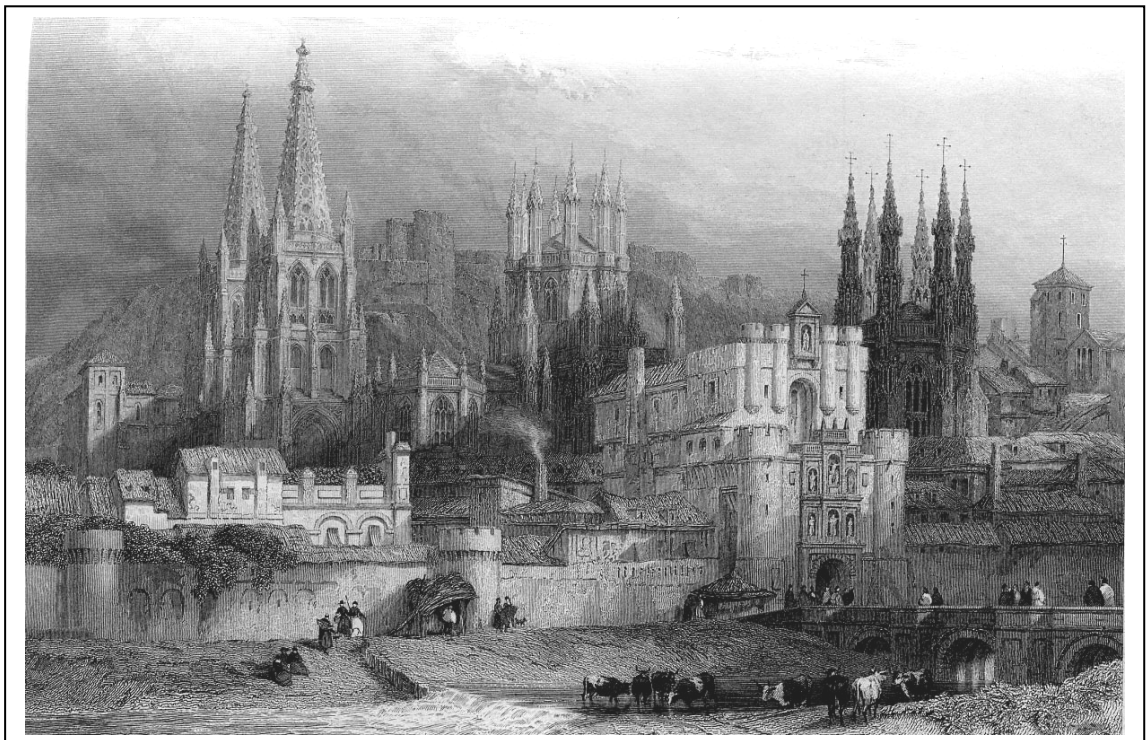
### Grabados de David Roberts.

- 5 **ANSICHTEN von SPANIEN.** (3 tomos) LONDON und PETERSBURG: A. Asher. WIEN: C. Gerold. 1835 - 1837. **£800**

3 Vols. 8vo. Tela azul posterior; tejuelo de piel naranja en lomos.

Edición alemana de los primeros tres tomos de los *Landscape Annuals* de Thomas Roscoe publicados en Londres por Jennings. El texto es una traducción abreviada. Aprovecha los mismos grabados empleados en los *Landscape Annuals* (con algunos pequeños cambios). En los primeros dos tomos los grabados en madera, encontrados entre texto en la edición londinense, están reproducidos a toda plana fuera texto.

- (1) **Granada und das Alhambra.** Mit ein und zwanzig Stahlstichen nach Roberts und zehn Holzschnitten von Branston und Wright. 1835.  
76 pp; 21 grabados en acero y 10 grabados en madera fuera texto.
- (2) **Andalusien und Gibraltar.** Mit ein und zwanzig Stahlstichen nach Roberts und zehn Holzschnitten von Branston und Wright. 1836.  
74 pp; 21 grabados en acero y 10 grabados en madera fuera texto.
- (3) **Madrid und seine Umgebungen.** Mit ein und zwanzig Stahlstichen nach Roberts. 1837.  
108 pp; 21 grabados en acero fuera texto.



Los grabados, protegidos por hojas de papel cebolla, están libres de las manchas de óxido que a menudo plagan las ediciones inglesas. Incluyen 2 grabados no presentes en la edición londinense: 'THE ALHAMBRA FROM THE ALBAYCIN' y 'ENTRANCE TO BURGOS.' (señalados con \* en la lista)

Solicitar lista detallada de las láminas.

cf. Palau 278 524 - 527. Foulché-Delbosc y Farinelli no recogen esta edición, tampoco García-Romeral, cf. 1440.

- 6 **ARMSTRONG, Charles Wicksteed.** Life in Spain Today. EDINBURGH and LONDON: Wm. Blackwood & Sons Ltd. 1930. **£30**

*8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior. 271 pp; 8 fotografías en negro fuera texto.*

Describe la vida cotidiana en la época de Primo de Rivera 1923 - 1930; gran parte de la obra dedicada a Barcelona y Cataluña, donde se afincó.

'Much of the good work of Primo de Rivera is being undone, while corruption and mismanagement threaten to return as soon as central control is relaxed...'

Palau 17 041.

## ARQUITECTURA

- 7 **AZNAR, José Camón.** La Arquitectura Plateresca. MADRID: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez. S. Aguirre Impresor. 1945. **£90**

*2 Vols. 8vo mayor. Tela editorial azul pálida; título dorado en lomera y plano superior. Vol I 458pp. Vol II 24pp + 602 fotografías en negro de detalles arquitectónicos.*

'Este libro trata de llenar el hueco que en la historia de nuestra arquitectura se advierte al llegar al Renacimiento... cronológicamente estudia la arquitectura española renaciente desde la última decena del siglo XV hasta Herrera.... el núcleo de este libro lo constituye la arquitectura *plateresca*.' (prólogo del autor)

### Arquitectura Renacentista

- 8 **CHUECA GOITIA, Fernando.** Ars Hispaniae Historia Universal del Arte Hispánico. Vol XI. Arquitectura del Siglo XVI. MADRID: Editorial Plus-Ultra. 1953. **£45**

*4to. Encuadernación editorial; lomo en piel con título dorado y diseño repujado; repetido en plano superior, ambos planos en tela marrón; cortes superiores tintados. Inscripción de un previo poseedor en portada. 401 pp; 1 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.*

Estudio de arquitectura renacentista; profusamente ilustrado con fotografías de detalles arquitectónicos.

- 9 **CHUECA GOITIA, Fernando.** Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Edad Media. MADRID: Editorial Dossat. 1965. **£60**

*4to. Tela editorial color grisáceo; título en verde en lomera y plano superior. xii; una hoja blanca; 734 pp; 284 láminas de fotografías en negro fuera texto; 594 planos y mapas entre texto, además al final 6 mapas generales por Germán Valentín Gamazo.*

PRIMERA EDICION de una obra apreciada. Se explica 'lo más posible el transfondo de esta polifacética arquitectura española, para que cada cosa quedara en su sitio, con sus debidos parámetros en el espacio y en el tiempo, con las causas y concausas determinantes.' (prólogo).

Incluye secciones sobre el Arte y Mezquitas Almohades y arquitectura Nazarí.

- 10 **DOCUMENTS D'ARCHITECTURE.** Petits Édifices Espagne. Première Série - Cinquante-Six Planches. Espagne Accompagnée de Huit Dessins au Crayon par Augustin Bernarrd. Deuxième Édition.

[junto con]

Cinquième Série - Cinquante-Six Planches. Espagne (VIEILLE CASTILLE et LEON) Accompagnées de Huit Dessins au Crayon par Agustin Bernard.

[junto con]

Sixième Série - Cinquante-Six Planches. Espagne NAVARRE, GUIPUZCOA, BISCAYE, ASTURIES et CÔTES de CASTILLE. Accompagnées de Huit Dessins au Crayon par Augustin Bernard. PARIS: Vincent, Fréal et Cie, Éditeurs. 1928. **£440**

*3 Vols. 4to. Carpetas de cartoné naranja con lomos de tela marrón; título en rojo en planos superiores; ataduras.*

*Vol I Portadilla; portada; Note des Éditeurs, 1 h; Tables des Planches, 18 pp; 1 h; 8 láminas d'après dibujos y 56 hojas de fotografías en negro.*

*Vol II Portadilla; portada; Tables des Planches, 8 pp; 8 láminas d'après dibujos y 56 hojas de fotografías en negro.*

*Vol III Portadilla; portada; Tables des Planches, 8 pp; 8 láminas d'après dibujos y 56 hojas de fotografías en negro.*

Representan los 3 tomos dedicados a España de una serie de 7, los otros sobre Normandía, Provenza y Rumania. Las fotografías reproducidas en heliograbado de palacios menores y edificios señoriales evitando los grandes monumentos ya bastante estudios en monografías.

*Vol I Segovia, Toledo, Burgos, Valladolid, Granada, Córdoba y Sevilla. Incluye 'Maison de Juan Bravo à Segovie' que alberga la tienda del encuadernador F.Alvarez; además 'Entrée des Dependences de la Plaza de Toros de Ronda.'*

*Vol II Salamanca, Valladolid, Avila, Segovia, Alcalá de Henares, Sepúlveda, Peñaranda de Duero, Medina del Campo, Zamora, Tordesillas y las Navas del Rey.*

*Vol III Zaráuz, Ermua, Laredo, Liérganes, Pamames, Santillana del Mar, Oviedo, Avilés, León, Astorga, Covarrubias, Burgos, Haro, Miranda del Ebro, Estella, Ansó y Sangüesa.*

Palau 74 934 - 936.

- 11 **GADE, John Allyne.** Cathedrals of Spain. By John Allyne Gade. Fully Illustrated. LONDON: Constable & Co.Limited. BOSTON and NEW YORK: Houghton Mifflin Company. 1911. **£60**

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera y en plano superior con escudo en colores y estampaciones en seco; plano inferior con doble recuadro en seco; cortes superiores dorados, los inferiores sin desbarbar. Muy buen ejemplar. xiv, 279 pp; 8 planos y 30 fotografías en negro fuera texto (2 a doble plana).*

Estudio arquitectónico de las catedrales de España con apuntes históricos. El autor tuvo en cuenta las obras de Street, Lampérez y Romea. Fotografías de las catedrales de Salamanca y la Giralda de Sevilla a doble plana.

Salamanca - Burgos - Avila - León - Toledo - Segovia - Sevilla - Granada.

Palau 96 453.

- 12 **GUDIOL RICART, José & GAYA NUÑO, Juan Antonio.** Ars Hispaniae Historia Universal del Arte Hispánico. Vol V. Arquitectura y Escultura Románica. MADRID: Editorial Plus-Ultra. 1948. **£45**

*4to. Encuadernación editorial; lomo en piel con título dorado y diseño repujado; repetido en plano superior, ambos planos en tela marrón; cortes superiores tintados. Puntas rozadas. 399 pp; 1 h; una hoja blanca; profusamente ilustrado con croquis y fotografías en negro entre texto.*

Estudio de arquitectura y escultura románica en Cataluña, Navarra y Aragón, además de León, Castilla y Galicia. Profusamente ilustrado con fotografías de detalles arquitectónicos.

- 13 **KING, Georgina Goddard.** Mudéjar by Georgina Goddard King Professor of History of Art at Bryn Mawr College, Member of the Hispanic Society of America, Corresponding Member of the Royal Gallegan Academy. BRYN MAWR College, Pennsylvania. LONDON (et alia): Longmans, Green and Co. 1927. **£22**

*8vo menor. Tela editorial color de arena; título en rojo en lomera y plano superior; cortes tintados; mapa general en guardas. xvii, 262 pp; dos hojas blancas; 96 fotografías e ilustraciones en negro fuera texto.*

'Mudéjar Art is that of Moors living under Christian domination in Spain.... Spanish architecture owes to Mudéjar a number of its most characteristic traits...' (p.25)

Creswell 377.

- 14 **KUBLER, George.** Portuguese Plain Architecture. Between Spices and Diamonds 1521 - 1706. MIDDLETOWN, Connecticut: Wesleyan University Press. 1972. **£15**

*4to. Tela editorial color mostaza; título dorado en fondo burgoña en lomera; sobrecubiertas. xvi, 315 pp; 1 h; una hoja blanca; 37 croquis y 126 fotografías en negro entre texto.*

Buen estudio del desarrollo y carácter de la arquitectura portuguesa de la época; identifica a los arquitectos con breves apuntes biográficos.

- 15 **LAMBERT, Élie.** L'Art Gothique en Espagne aux XIIe et XIIIe Siècles. Quarante-huit planches hors texte, 125 dessins dans le texte. Élie Lambert, Maître de Conférences a l'Université de Caen. PARIS: Henri Laurens, Éditeur. 1931. **£60**

*4to. Tela verde conservando las cubiertas originales; título dorado en lomera. Portadilla; portada; 314 pp; 1 h; un mapa plegado, impreso en colores; 48 láminas fuera texto con fotografías en negro; 125 croquis entre texto.*

PRIMERA EDICION. Estudio de la arquitectura gótica en España y la influencia francesa; el autor visitó personalmente todos los sitios descritos, que incluyen: Cuenca, Sigüenza, Toledo, Burgos, León y Bayonne.

- 16 **LAMPÉREZ y ROMEA, Vicente.** Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media Según el Estudio de los Elementos y los Monumentos por Vicente Lampérez y Romea Arquitecto Profesor Numerado y Director de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, Ex Profesor de la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, Arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública, Académico de Número de las Reales de la Historia y de Belleas Artes de San Fernando, Correspondiente de la de ellas Artes de San Luis de Zaragoza, de la Societé Française d'Archéologie, de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa, Etc., Etc. Obra Premiada en el V Concurso Internacional 'Martorell' - Barcelona 1906. Segunda Edición. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1930. **£220**

*3 Vols. 4to. Media piel roja; lomos con nervios, título y adornos dorados. Vol I 570 pp; 1 h; 3 láminas plegadas fuera texto. Vol II 661 pp; una hoja blanca; 3 planos arquitectónicos plegados fuera texto. Vol III 640 pp; 2 h; una hoja blanca; un plano plegado fuera texto. Los tres tomos profusamente ilustrados con fotografías en negro.*

Segunda edición de una obra apreciada; la primera, que apareció en 2 tomos en 1908 - 1909, fue premiada en el V Concurso Internacional Martorell en Barcelona.

Palau 130 810.

- 17 **LAMPÉREZ y ROMEA, Vicente.** Arquitectura Civil Española de los Siglos I al XVIII. Tomo Primero: Arquitectura Privada. Con 792 Grabados. Tomo Segundo: Arquitectura Pública. Con 370 Grabados. Vicente Lampérez y Romea Director de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid; Académico Numerario de las Reales de la Historia y de Belleas Artes de San Fernando; Arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes; Vocal de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades; Miembro Correspondiente de la Societé française d'Archeologie y de la Hispanic Society of America, etc. MADRID: Editorial 'Saturnino Calleja' S.A. 1922. **£260**

*2 Vols. 4to. Tela editorial pardo; título dorado en lomera y en seco en planos superiores; símbolo editorial en seco en planos inferiores; cortes superiores tintados. Vol I 693 pp; 1 h. Vol II 619 pp; 2 hojas blancas. Ambos tomos profusamente ilustrados con planos y fotografías en negro entre texto. Impreso en papel satinado.*

El autor insiste en que la base de sus trabajos es 'la observación directa de los edificios existentes.' Obra interesante por su fecha de publicación, antes de la Guerra Civil.

Palau 130 835.

- 18 **LAVEDAN, Pierre.** L'Architecture Gothique en Catalogne, Valence et Baléares. Cinquante-Quatre Planches hors texte, Cent Douze Dessins dans le texte. Pierre Lavedan Chargé de Cours á l'Université de Paris. PARIS: Henri Laurens, Éditeur. 1935. **£70**

*4to. Rústica; ilustración en negro impresa por separado montada en tapa superior; cortes sin desbarbar. Extremos del lomo gastados; cortes sin desbarbar. 256 pp; 27 hojas de fotografías en negro fuera texto; 112 ilustraciones entre texto.*

Argumento sobre la influencia francesa en la arquitectura gótica de Cataluña. La parte de Baleares limitada a edificios en Palma de Mallorca.

Palau 133 238.

- 19 **PILLEMENT, Georges.** Las Catedrales de España. Obra ilustrada [cada tomo] con 64 Fotografías tomadas por el Autor. BARCELONA: Editorial Gustavo Gili, S.A. 1953. **£60**

*3 Vols. 4to. Tela editorial gris; título plateado en lomo; símbolo plateado en plano superior. Vol I 57 pp; 1 h; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Vol II 74 pp; 1 h; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Vol III 81 pp; 64 fotografías en negro en 32 hojas. Cada tomo con planos arquitectónicos entre texto.*

'Las tres monografías ofrecen, dentro de su extensión y de su intención divulgadora, el más completo panorama de las bellezas de la arquitectura religiosa en nuestra patria.'

- 20 **SANTOS, Reinaldo dos.** O Estilo Manuelino. LISBOA: Oficinas Gráficas de Bertrand (Irmãos) Lda. 1952. **£45**

*4to. Original publishers illustrated wraps. Small loss to head and tail of spine. 63 pp; Index, 2 ll; one facsimile drawing, 2 full page in colour photographs, 85 + 119 B&W illustrations on satinised paper; ground-plans and vignettes in text.*

A survey of the manueline style of Portugese architecture which flourished in the early 16th century. Text in Portugese with English summary; well illustrated with 206 photographs of architectural details.

- 21 **SARTHOU CARRERES, Carlos.** Castillos de España. (Su pasado y su presente). Prólogo de Azorín. Tercera Edición. MADRID: Espasa-Calpe, S.A. 1952. **£30**

*4to. Tela editorial gris; título en blanco en lomera; recuadros en seco en ambos planos. viii, 571 pp; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto. Pequeño desgarré en portada sin pérdida.*

Tercera edición, tras la primera de 1932. 'El erudito escritor Carlos Sarthou Carreras acaba de dar a las prensas un libro interesantísimo... Van catalogados en sus páginas cerca de mil castillos; centenares de ilustraciones adornan el volumen.' (prólogo).

Palau 302 613.

- 22 **STREET, George Edmund.** Some Account of Gothic Architecture in Spain. By George Edmund Street, F.S.A., Author of 'Brick and Marble Architecture of Italy.' 'The old paths, where is the good way.' Jeremiah vi.16. LONDON: John Murray. 1865. **£65**

*8vo mayor. Tela editorial color malva; título y dorados en lomera y plano superior; ambos planos con estampaciones en seco; cantos achaflanados; algo deslucida. xiv, 527 pp; viñetas entre texto; frontispicio y 51 grabados en madera fuera texto y 25 planos plegados. Portada a dos tintas.*

PRIMERA EDICION. Obra con telón de fondo de un viaje por España hecho en 1861 - 1863, aprovecha la de Eugenio Llaguno y Amirola y critica la de Villa-Amil por su falta de fidelidad. Street fue uno de los más eminentes arquitectos eclesiásticos de su época y campeón del estilo gótico, en 1881 fue elegido Presidente del Royal Institute of British Architects.

'Obra de prestigio por sus atinadas observaciones críticas acerca los monumentos de estilo gótico de España.' Palau.

San Sebastián - Burgos - Palencia - Valladolid - Salamanca - Zamora - León - Astorga - Lugo - La Coruña - Santiago de Compostela - Avila - Segovia - Madrid - Toledo - Valencia - Tarragona - Barcelona - Gerona - Lérida - Huesca - Zaragoza - Tudela - Pamplona.

Palau 322 921. Farinelli III p.384.

### Arquitectura Hispano-árabe

- 23 **TORRES BALBAS, Leopoldo.** *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico Vol IV. Arte Almohade - Arte Nazarí - Arte Mudéjar.* MADRID: Editorial Plus-Ultra. 1949. **£60**

*4to. Encuadernación editorial; lomo en piel con título dorado y diseño repujado; repetido en plano superior, ambos planos en tela marrón; cortes superiores tintados. Un par de agrupaciones sobresalen un poco. Portadilla; 428 pp; 1 h; una hoja blanca; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.*

Publicado en plena posguerra, debe de haber tenido una difusión limitada. Arquitectura árabe en Almería, Badajoz, Cáceres, Sevilla, Granada y Toledo; breve mención de las Artes aplicadas. Bien ilustrado con multitud de detalles arquitectónicos.

Palau 336 768. Creswell 337.

- 24 **WHITEHILL, Walter Muir.** *Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century* by Walter Muir Whitehill F.S.A. OXFORD: Oxford University Press. 1968. **£75**

*8vo mayor. Tela editorial negra; título dorado en lomera. Buen ejemplar. xxxiii, 307 pp; planos entre texto; 4 planos arquitectónicos plegados al final; 2 mapas plegados fuera texto; 120 pp de fotografías en negro.*

Segunda edición; la primera en 1941. Obra apreciada. Primera historia completa en cualquier idioma de la arquitectura española románica del siglo XI (las obras de Lampérez y de Puig i Cadafalch recogen sólo parte de la historia)

- 25 **ZERNER, Catherine Wilkinson.** *Juan de Herrera Architect to Philip II of Spain.* NEW HAVEN and LONDON: Yale University Press. 1993. **£15**

*4to. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; sobrecubiertas. viii, 216 pp; profusamente ilustrado en negro entre texto.*

Estudio del arquitecto que diseñó El Escorial. 'Catherine Zerner begins with the events that led to Herrera's becoming an architect and proceeds to reconstruct his architectural thought and practice in the Spanish context.' (solapas)

\*\*\*\*\*

## Primera Guerra Carlista

26

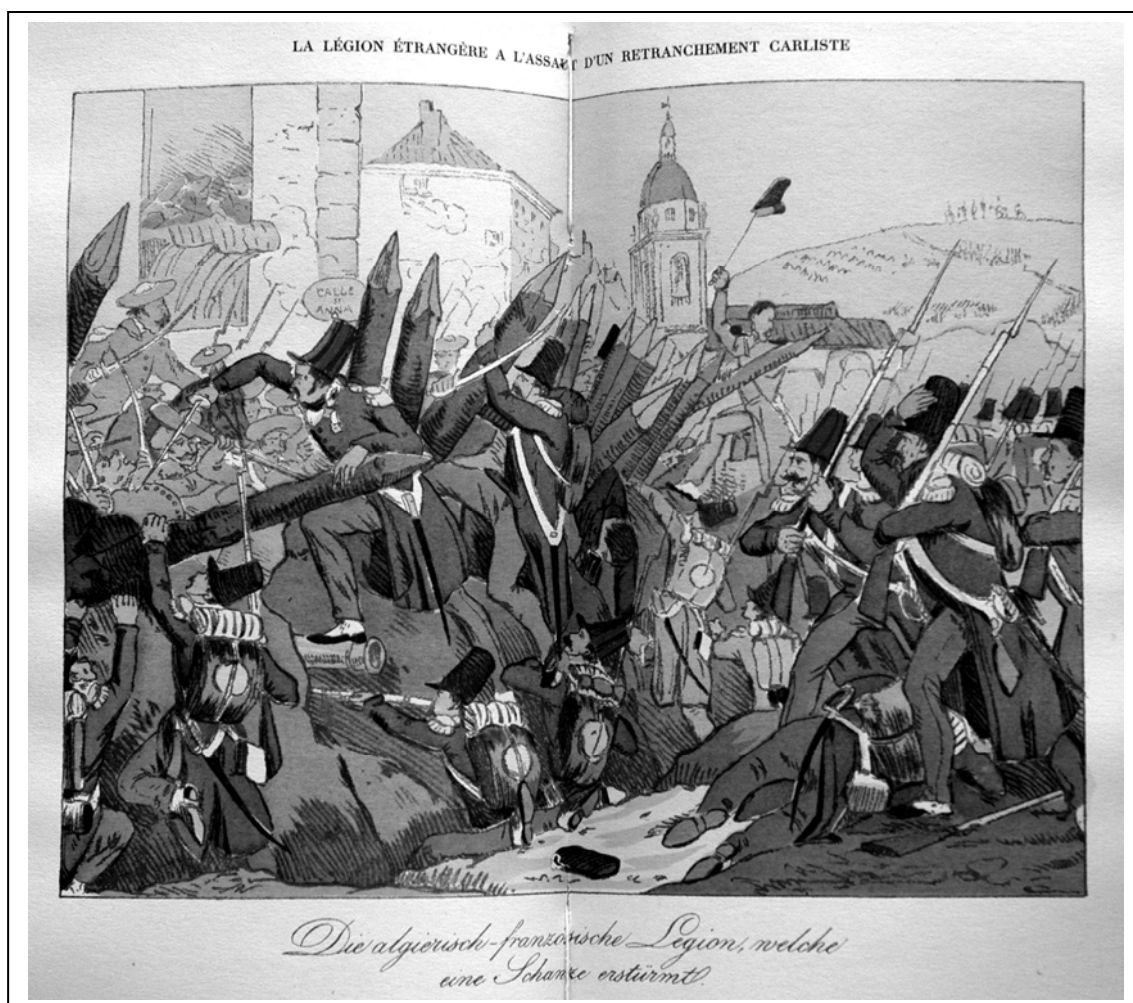
**AZAN, Paul.** Recits d'Afrique. La Légion Étrangère en Espagne 1835 - 1839 par Paul Azan Capitaine Détaché a l'État-Major de l'Armée (Section Historique) PARIS (même Maison a LIMOGES): Henri Charles-Lavauzelle Éditeur Militaire. [1907] **£420**

*4to. Media piel posterior conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, autor y título dorado; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Leves rozas en lomo. Una hoja blanca; 756 pp; Erratas, 1h; 2 hojas blancas; en un sobre al final: 3 mapas plegados; 3 facsímiles, dos en negro (uno a doble plana) y uno en color a doble plana; 10 retratos y 4 vistas entre texto.*

Obra muy bien trabajada con un apéndice documental, bibliografía e iconografía. Las tropas de la legendaria 'Legión Extranjera del Ejército Francés' fueron cedidas al gobierno constitucional de España 1835 - 1839, lucharon contra los Carlistas en Cataluña, Aragón y Navarra.

'Obra rara.' Palau.

'Interesante en el extremo, no sólo para el estudio de la guerra carlista, sino para la historia de Navarra, donde actuó la Legión, y principalmente para el conocimiento de los sucesos de 1837 provocados por la rebelión de los Cuerpos francos acantonados en Cizur y la sublevación de Pamplona, el asesinato de Sarfield y Mendivel y el fusilamiento de Zarandaja.' Azcona.





Un estudio ornitológico-geológico que incluye un resumen histórico del descubrimiento y conquista de las Islas. Viva narración de viaje con curiosas impresiones de las costumbres de las Islas, fruto de 10 visitas; entre otros el lenguaje de silbidos practicado en Gomera (p.246).

'An attempt has been made to give the author's impressions of the varied physical characteristics of the Islands and to convey to the reader some impression of the scenes visited...' (p.viii)

No en Palau.

- 29 **BEAZLEY, C. Raymond.** James the First of Aragon. The Lothian Essay 1889. By C. Raymond Beazley, Fellow of Merton: Late Scholar of Balliol. 'Dieu suffit à bon coeur.' OXFORD: B.H. Blackwell. LONDON: Simpkin, Marshall and Co. 1890. **£20**

*8vo. Rústica. Portada; 1 h; 98 pp.*

Discurso sobre Jaime I de Aragón, 'El Conquistador' (1208 - 1276) que consiguió la conquista de la Isla de Mallorca para los reinos cristianos en 1231.

- 30 **BLEDA, Fray Jayme.** Coronica de los Moros de España, Diuidida en ocho Libros. Por el Padre Presentado Fray Iayme Bleda, Predicador general de la Orden de Predicadores, Calificador de la Inquisicion de Valencia.

Al Illustrissimo , y Excellentissimo Señor don Francisco de Sandoual, y Rojas, Duque de Lerma, Marques de la Ciudad de Denia, Cardenal de la Santa Yglesia Romana, &c. Con Licencia, En VALENCIA: en la Impression de Felipe Mey. Año 1618. A costa de Pablo Clapes Mercader de libros, a la plaça de la Seo. **£1800**

*4to. Plena piel de época; lomo con nervios y tejuelo; cortes jaspeados.*

*\*\*\*Faltan cinco hojas de los índices (A3 - A4 & Zzz2 - Zzz4); cabeceras afeitadas a partir de p.1043; un taladro de carcoma en margen inferior de las primeras hojas; margen exterior de la portada reforzada. Contenido muy limpio y fresco.*

*19 h, incluso la portada grabada en xilografía; 1072 pp; 8 h. Cabeceras, letras iniciales adornadas, y escudos en xilografía; texto a dos columnas.*

PRIMERA EDICION. Fuente fundamental de información histórica por una de las personas íntimamente activa en los asuntos que relata.

Jaime Bleda, Calificador de la Inquisición de Valencia, fue responsable en gran parte por la expulsión de España de los moros en 1609. Convencido que los moros conversos fueron insinceros en su fe cristiana y que la habían adoptado solamente para evitar el exilio o encarcelación; después de varios viajes a Roma, logró ganar la aprobación de Felipe III para su expulsión.

El frontispicio de *Lista, o Cathalogo...* (sexta hoja de los preliminares), guillotinado como siempre.

'Ouvrage estimé et devenu rare, dont l'auteur, Jaime Bleda, travailla à faire chasser les Maures de l'Espagne et obtint contre eux un décret d'expulsion en 1609.' Heredia.

'Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares.' Brunet.

Palau 30 925. Salva 2842. Heredia 3219. Brunet I 971. Serna Santander 4486. Laurenti p.51. Graesse I p.439. Gallardo 1402. Bunes Ibarra pp.31 - 35.

**BOURGOING, J(ean).Fr(ançois de).** Tableau de L'Espagne Moderne, par J.F. Bourgoing, ci-devant Ministre plénipotentiaire de la République française, à la cour de Madrid, Correspondant associé de l'Institut national. Seconde Édition, Corrigée et considérablement augmentée, à la suite de deux voyages faits récemment par l'Auteur en Espagne. Et se vend à PARIS: Chez L'Auteur... Du Pont... Devaux... Regnault. AN Ve. - 1797. **£820**

*3 Vols. 8vo. Media piel moderna; lomos con nervios, título y adornos dorados. Vol I vii (verso de vii con pauta de láminas) 383 pp; un mapa plegado y 4 grabados (3 plegados) Vol II Portada; 390 pp; dos láminas plegadas, cada uno con seis grabados de tauromaquia. Vol III Portada; 362 pp; hoja de erratas, 1 h; 4 grabados plegados.*

Representa la tercera edición de *Nouveau Voyage en Espagne* bajo título diferente. Contiene los siguientes grabados en cobre fuera texto:

Vol I

- (1) CARTE D'ESPAGNE / Pour le / Tableau de l'Espagne / Moderne / An 5me de la République  
222 x 278 mm. Tom. I. Gravé par P.F.Tardieu.
- (2) Vue de l'Aqueduc de Segovie du coté de la Place dite del Azoquejo.  
157 x 206 mm. Tom. I. Pag. 73.
- (3) VUE DE L'ESCURIAL.  
130 x 176 mm. Tom. I. Pag. 209.
- (4) PLAN DE MADRID. (Gravé par P.F.Tardieu; con leyenda 1 - 63, A - I).  
213 x 320 mm. Tom. I.
- (5) STATUE DE CHARLES-QUINT. / Au Buen - Retiro.  
135 x 82 mm. Tom. 1er. Pag.249.  
junto con  
STATUE DE PHILIPPE IV. / Au Buen - Retiro.  
136 x 76 mm.

Vol II

- (6) PLANCHES DU TOME II. DU TABLEAU DE L'ESPAGNE MODERNE.  
[Tauromaquia] I - VI.  
6 grabados en una hoja, cada uno: 65 x 134 mm.
- (7) [Tauromaquia] VII - XII.  
6 grabados en una hoja, cada uno: 65 x 134 mm.

Vol III

- (8) CATHÉDRALE DE SÉVILLE AVEC LA GIRALDA.  
130 x 187 mm. Tom. III.
- (9) PLAN DE LA BAYE DE CADIZ. (Leyenda A - P, 1 - 19.)  
203 x 268 mm. Gravé par P.F.Tardieu.
- (10) VUE DE GIBRALTAR (Leyenda 1 - 10.)  
178 x 292 mm. Tardieu Sculp
- (11) PLAN de l'Attaque des Batteries flottantes devant Gibraltar, le 13.Septembre - 1782.  
148 x 228 mm. T. III.

Las láminas de tauromaquia se derivan de las de Antonio Carnicero; en esta edición francesa están ricamente grabadas (las de la edición inglesa son sencillos grabados en línea)

'Bourgoing entró por primera vez en España como primer secretario del embajador, Conde de Montmorin, y al retirarse éste continuó como encargado de negocios durante dieciocho meses. En 1795 regresó a Francia para ocupar otro puesto diplomático, y volvió a España en 1792, donde permanecería poco tiempo, en calidad de ministro plenipotenciario. El panorama español de Bourgoing es, sin discusión, el más amplio y preciso de cuantos aparecieron en el último cuarto del siglo XVIII a través de los ojos de un francés perspicaz.' Robertson.

cf.El Escorial E 52. Foulché-Delbosc 189 C. Cossio II pp.860 - 861 (ilustradas). Santos Madrazo p.802 - 803. Robertson (1988) pp.297 - 298. Farinelli II p.341. Palau 34 056.

- 32 **BOURGOING, J.Fr.** Travels of Duc de Chatelet, in Portugal comprehending Interesting Particulars relative to the Colonies; the Earth-quake of Lisbon; the Marquis of Pombal, and the Court. The Manuscript revised, corrected, and enlarged, with Notes, on the present State of the Kingdom and Colonies of Portugal, by J.F. Bourgoing, Late Minister Plenipotenciary, from the French Republic, in Spain, Member of the National Institute, and Author of the Modern State of Spain. Translated from the French by John Joseph Stockdale. Illustrated with a Map of Portugal, and View of the Bay of Lisbon. In Two Volumes. LONDON: Printed for John Stockdale, Piccadilly; and J.J. Stockdale, N<sup>o</sup> 41, Pall-Mall. 1809. **£220**

*2 Vols. 8vo. Elegante encuadernación posterior en media piel; lomo con tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados.*

*\*\*\*Falta la vista de Lisboa; leves manchas de óxido.*

*Vol I viii, 295 pp; mapa plegado de Portugal. Vol II 244 pp; indice, 10 h;*

Traducción inglesa en las vísperas de la Guerra de la Independencia, tras la primera francesa de 1798. El Duque de Châtelet jamás estuvo en Portugal, el autor verdadero (Pierre Dezoteux, Barón de Cormatin) había depositado el manuscrito de su viaje de 1777 en manos de Châtelet, al fallecer este en 1793 el editor Buisson lo encontró en su biblioteca. Bourgoing hizo grandes cambios, revisiones y adiciones al manuscrito de tal manera que se puede considerarlo como obra nueva de su mano; indica que los conocimientos de Portugal a finales del siglo XVIII resultaban erróneos o incompletos y que los males del país se debían a mala administración, instituciones viciadas, y la influencia de los monjes y los ingleses (p.22). Incluye tauromaquia (I pp.109 - 113) y repetidas referencias a Brasil.

Foulché-Delbosc 175. García-Romeral XVIII 201. Farinelli II p.339. Branco 158 & 251 (con 6 pp de comentarios). Duarte de Sousa II 93. Borba de Moraes I p.179.

- 33 **[BROMLEY, Walter.]** The Distressed and Destitute State of the Inhabitants of Spain and Portugal, respecting Moral and Religious Instruction; from the most recent Investigation, by an Old Officer, lately returned from the Army in Spain. Pointing out the most simple Means of promoting their best Interests. Humbly submitted to all British Subjects; but particularly The British and Foreign Bible Society. LONDON: Printed for the Author, by Nicholson and Balch, 7, Wine Office Court; published by Sherwood, Neely, and Jones, 20, Paternoster Row. 1812. **£130**

*8vo. Cosido; cortes sin desbarbar. 36 pp (los primeros iv en números romanos).*

PRIMERA EDICION. Impresiones de un Protestante convencido.

'The members of the Spanish Government, being composed of the principal nobility, are men of little information, having been taught nothing but the very dross of Theology...'  
(p.25)

(William Bromley es autor de *Letters from a Father to his Son, on his entering the Army* London 1833.)

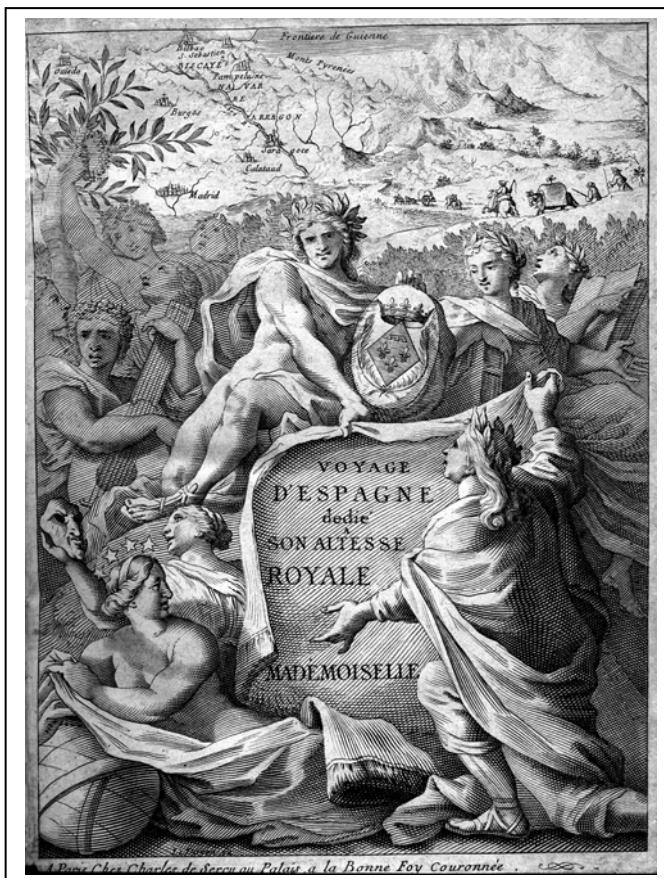
Halkett & Laing II p.95. No en Palau, ni CCPB. Copac recoge sólo 2 ejemplares, ambos en Cambridge.

**[BRUNEL, Antoine de. & AERSSSEN, Francois van, (Seigneur de la Platte).]**  
 Voyage D'Espagne, Cvrieux, Historique et Politique Fait en l'Année 1655. Dedie' a Son  
 Altesse Royale Mademoiselle. A PARIS: Chez Charles de Sercy, au Palais, au sixième  
 Pilier de la grand' Salle, vis à vis la montée de la Cour des Aydes, à la bonne Foy  
 couronnée.. Auec Priuilege de sa Majesté. 1665. **£850**

*8vo mayor (230 x 180 mm). Plena  
 de la época. Lomo restaurado.*

*Portada grabada; Portada  
 tipográfica; Dedicatoria, 4 h;  
 Avertissement au Lecteur & Table  
 des Chapitres, 8 h; 340 pp; Extrait  
 du Priuilege du Roy, 1 h.  
 Cabezeras, letras iniciales y culs-  
 de-lampes en xilografía.*

**PRIMERA EDICION, muy  
 raro;** edición en tamaño grande,  
 no hay que confundirla con las  
 ediciones posteriores publicadas  
 en tamaños inferiores. La portada  
 grabada lleva el título rodeado de  
 figuras alegóricas debajo de un  
 mapa de Aragón y el País Vasco  
 (ver ilustración) y la leyenda: 'A  
 Paris chez Charles de Sercy au  
 Palais, a la Bonne Foy  
 Couronnée.' La portada  
 tipográfica con viñeta alegórica  
 grabada incorporando las iniciales  
 del editor 'C.D.S.' y bandera con  
 'Fidem Fortuna Coronat'



Narración de viaje en 1655; incluye descripción de una corrida de toros en Madrid (pp.102 - 109).

'Uno de los mejores libros de viajes de su tiempo, y que ha expuesto las causas y motivos de la decadencia de España durante el reinado de Felipe IV.... llenas de atinadas observaciones y juicios penetrantes.' El Escorial

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Madrid - Aranjuez - Alcalá de Henares - Zaragoza - Tudela - Pamplona.

Foulché-Delbosc 83 A & pp.63 - 68. Thomae 11 (pp.38 - 42.) García-Romeral: Siglo XVII 118. Palau 372 949. Farinelli II p.123 - 124. cf.Brunet V 1375/1376. El Escorial en la Bib Nac. E 22.

**[BRUNEL, Antoine de. & AERSSSEN, Francois van, (Seigneur de la Platte).]**  
 Voyage D'Espagne, Contenant entre plusieurs par-ticularitez de ce Royaume, Trois  
 Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suede, & du  
 Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suede, & du Duc de Lorraine. Reueu, Corrigé &  
 Augmenté Sur le M.S. Avec Une Relation de l'estat & Gouvernement de cette Monarchie;  
 & une relation particuliere de Madrid. A COLOGNE: Chez Pierre Marteau. 1666. **£420**

*12mo. Encuadernación de época en pleno pergamino a la romana. Leve mancha en  
 plano superior; pequeña lesión (2mm) en cabeza del lomo.*

*Portada; Table des Chapitres, 5 h; Voyage D'Espagne, curieux, historique, et politique, 360 pp; portada: Relation de L'Estat & Gouvernement d'Espagne; 118 pp; Table du Contenu en cette Relation, 1 h; Relation de Madrid, 24 pp.*

Varios bibliógrafos siguen el nombre de Van Aerssen con el título de 'Seigneur de Sommelsdyck', pero Foulché-Delbosc constata que este título fue aplicado a su padre o a su hermano mayor. La misma autoridad nos afirma que la obra se escribió combinando los recuerdos de Van Aerssen con los de Antoine de Brunel y que este último los publicó.

La primera edición apareció en 1665 (q.v.), pero ésta, la quinta edición, se distingue en tener la *Relation de l'estat et Gouvernement D'Espagne*, no presente en las ediciones anteriores.

Foulché-Delbosc indica que el autor de la *Relation de l'Estat & Gouvernement d'Espagne* fue François de Bertaut y el de la *Relation de Madrid*, una sátira sobre la vida madrileña, fue Robert d'Alcide de Bonnacasse. Helga Thomae cuestiona esto último por la gran diferencia en el estilo de Bonnacasse y por falta de pruebas documentales entre los manuscritos originales conservados en París.

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Madrid - Aranjuez - Alcalá de Henares - Zaragoza - Tudela - Pamplona.

Foulché-Delbosc 83E & pp.63 - 68. Farinelli II p.123 - 124. Brunet V 1375/1376. El Escorial en la Bib Nac.E 22. Palau 372 951. Thomae II (pp.38 - 42). Ott Schneider 491. García-Romeral: Siglo XVII 118

36

**BUSTAMANTE, José Luis.** Biografía del Excmo. Señor Gobernador y Capitan General de la Provincia, Brigadier D. Manuel Guillermo Pinto acompañada del Fac-simile de su firma y rúbrica. Escrita por Jose Luis Bustamante. BUENOS AIRES: Imprenta de la "Revista." 1853. **£280**

*8vo. Media piel; título dorado en la piel del plano superior. Sello de la biblioteca de Enrique Arana en portada. 44 pp; una hoja blanca; frontispicio retrato litografía con facsímil de la firma del Brigadier Pinto.*

Manuel Guillermo Pinto (1783 - 1853), en Diciembre de 1852, fue elegido gobernador interino de Buenos Aires siguiendo la derrota de Valentín Alsina que había declarado la Provincia independiente del resto de la Confederación; se encargó de la defensa de la ciudad contra el ejército federal en Enero - Julio de 1853. Murió el día 28 de Junio de 1853. **Publicación rara que debe de haber sido suprimida cuando los Confederados se apoderaron de la plaza.**

NOTA: La portada impresa en papel muy delicado.

Palau 37 754. No en CCPB. COPAC & WorldCat recogen sólo 2 ejemplares.

37

**[CAMPBELL, Colin.]** The Ancient and Modern History of the Balearick Islands; Or of the Kingdom of Majorca: Which Comprehends The Islands of Majorca, Minorca, Yviça, Formentera and others. With Their Natural and Geographical De-scription. Translated from the Original Spanish. LONDON: Printed for William Innys, at the Prince's Arms in St.Paul's Church-Yard, 1716. **£280**

*8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo y filetes dorados; cantos dorados; cortes jaspeados. \*\*\*Faltan dos mapas plegados. Portada; Dedicatoria, 2 h; Prólogo y Contenido, 5 h; 304 pp; Index, 8 h; 2 mapas plegados. Culs-de-lampes en xilografía.*

PRIMERA EDICION, raro. Encuadernado sin los mapas de Baleares y Mallorca. Es una destilación de las obras de Juan Dameto y Vicente Mut; fue la intención del autor publicar un segundo tomo dedicado a Menorca, pero jamás lo realizó.

Palau 68 215. No en CCPB.

- 38 **CAMPBELL, Thomas.** Letters from the South. By Thomas Campbell, Esq. Author of "The Pleasures of Hope." In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1837. **£250**

*2 Vols. Cartoné original; lomos renovados en tela gris con títulos en etiquetas de papel; cortes sin desbarbar. Algunas manchas de óxido en las láminas Vol I xx, 354 pp; un mapa plegado y 7 grabados (3 plegados) fuera texto; partituras de música entre texto. Vol II xi, 358 pp; pauta de las láminas, 1 h;*

PRIMERA EDICION en forma de libro, previamente en periódicos. Viaje e impresiones de Argelia en 1835. Opina que los moros del país vinieron de Andalucía; incluye un capítulo sobre esclavos cristianos. Bien ilustrado con grabados en AGUATINTA por W. Read.

'I was the first Englishman who visited Algiers after the French conquest with a view to take a deliberate inspection of the changes produced by that event.' (prólogo del autor)

Playfair: Algeria 688. Abbey Travel: 306.

- 39 **CAMPOAMOR, R(amón).de.** BARCELONA: Biblioteca "Arte y Letras" Francisco Pérez. 1883. **£20**

*8vo. Tela editorial pardo con estampaciones pictóricas en lomera y plano superior; cortes decorativos tintados. Buen ejemplar. 391 pp; profusamente ilustrado; texto orlado.*

### Importante análisis topográfico de Portugal

- 40 **CASTRO, João Bautista de.** Mappa de Portugal Antigo, e Moderno pelo Padre João Bautista de Castro, Beneficiado na Santa Basilica Patriarcal de Lisboa. Tomo Primeiro [Segundo & Terceiro]. Nesta segunda edição revisto, e augmentado pelo seu mes-mo Author; e contém huma exacta descripção Geo-gráfica do Reino de Portugal com o que toca à sua Historia Secular, e Politica. LISBOA: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. Com as licenças, e Privilegio Real. 1762 - 1763. **£580**

*3 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con nervios, tejuelo, florones y adornos dorados; cortes amarmolados. Pequeñas variaciones en la encuadernación de Vol III: cortes jaspeados & diferentes florones. Vol I Portada; 7 h; 466 pp; 1 h. Vol II Portada; 5 h; 480 pp. Vol III Portada; 1 h; 503 pp; Roteiro Terrestre de Portugal 100 pp (pp.93 - 96 colocadas fuera de orden)*

Segunda y mejor edición, tras la primera de 1745; cinco partes en 3 tomos. El segundo tomo trata: 'Da Historia Ecclesiastica, Literaria, e Militar do Reino.' El tercer tomo: 'Recopila em Taboas Topograficas as Povoações principaes de Extremadura, com a descripção exacta da Cidade de Lisboa, e seu Termo, antes e depois do terremoto; a que se ajunta o Roteiro terrestre do mesmo Reino, com as derrotas por travessia.'

'Esta é a edição preferida por mais correcta e augmentada. Os exemplares de qualquier [edição] d'ellos são hoje mui pouco vulgares.' Innocencio.

'Ourvage estimé et recherché.' Palha.

NOTA: Las bibliografías consultadas no piden ningún mapa impreso, pero el CCPB cita un mapa en Vol I no presente en el ejemplar arriba.

Palau 48 768. Innocencio III p.301 - 302. Palha 2734. Avila Pérez 1566. WordCat recoge sólo un ejemplar, en la Universidad de Yale. cf. Duarte de Sousa I 321. Adamson: Biblioteca Lusitana (1836) p.13. Lautensach: Bibliografia Geográfica de Portugal 248.

41

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** The History of the Renowned Don Quixote de la Mancha. Written in Spanish by Miguel de Cervantes Saavedra. Translated by Several Hands: And published by The Late Mr. Motteaux. Revised a-new from the best Spanish Edition, By Mr. Ozell: With Explanatory Notes from Jarvis, Oudin, Sobrino, Pineda, Gregorio, the Royal Academy Dictionary of Madrid &c. &c. [In Four Volumes.] EDINBURGH: Printed by A. Donaldson, and sold at his Shops in London and Edinburgh. 1766 **£320**

*4 Vols. 12mo. Plena piel de época; lomos con nervios, tejuelo y ricamente dorados; cantos gofrados; cortes jaspeados. Leves desgastes en los extremos; pequeña marca de adhesión en dos hojas de Vol II. Vol I xx, 364 pp. Vol II Portada; 366 pp. Vol III ix, 377 pp. Vol IV 428 pp.*

Edición, poco común, publicada en Edimburgo. Suñé y Rius no la vió, la conocieron por la cita de Fitzmaurice-Kelly en su *Life of Cervantes*.

Con la firma de George Paton (1721-1807), célebre coleccionista de libros, bibliógrafo y anticuario escocés. Ex Libris heráldico de Patrick Straton.

Givanel Mas 306. Suñé 362. Rius I 637. Río y Rico 458. No en Plaza Escudero.

#### **PRIMERAS PUBLICACIONES de 'LA NUMANCIA' y 'EL TRATO DE ARGEL'**

42

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Viage al Parnaso, Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Dirigido a D. Rodrigo de Tapia, Caballero del Habito de Santiago, &c. Publicanse ahora de nuevo una Tragedia y una Comedia Ineditas del mismo Cervantes: Aquella Intitulada *La Numancia*: Esta *El Trato de Argel*. En MADRID: Por Don Antonio de Sancha. Se hallará en su Libreria en la Aduana Vieja. Con las Licencias necesarias. Año de 1784. **£360**

*8vo. Plena piel; lomo renovado en buen gusto con tejuelo y filetes dorados; planos en piel de época; cantos dorados; cortes tintados. Buen ejemplar xvi, 384 pp; 3 grabados en cobre fuera texto.*

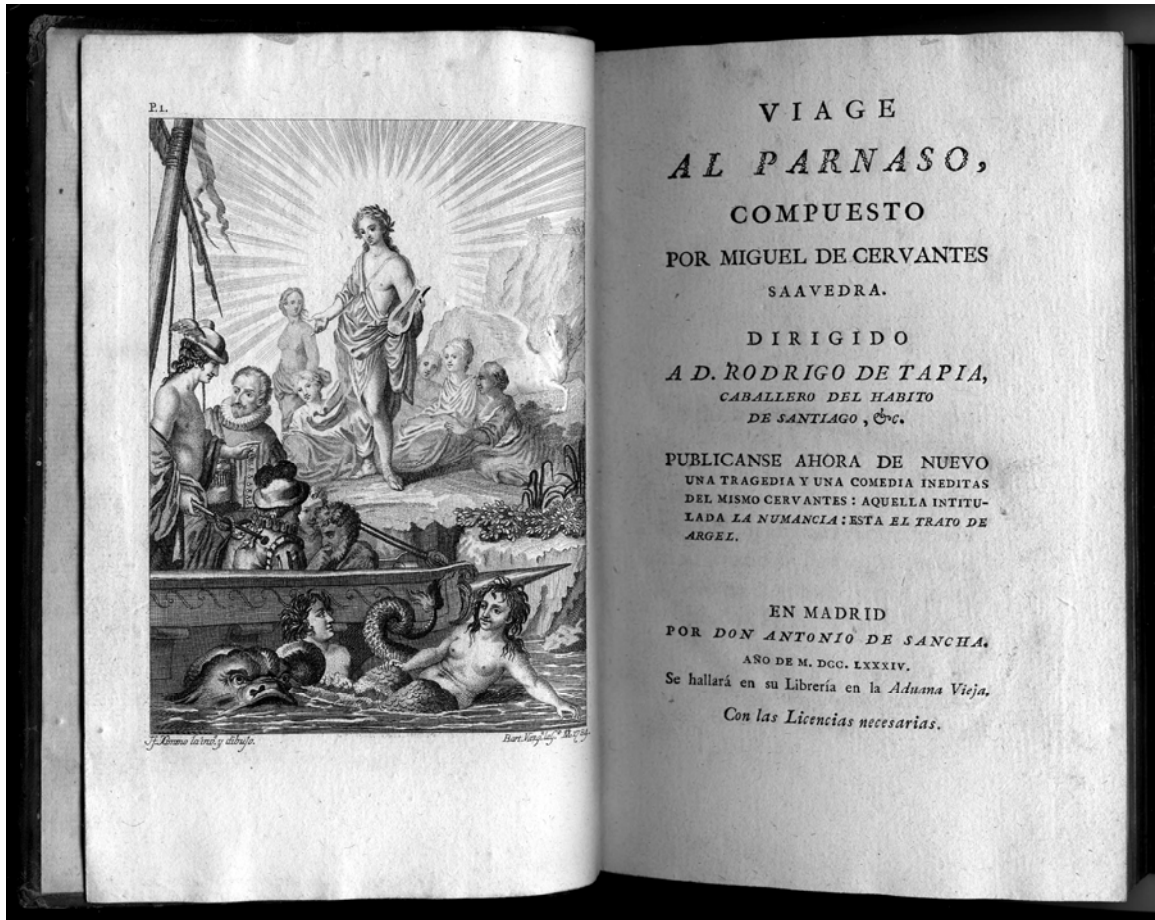
El *Viaje de Parnaso* acompañado de *La Numancia* y *El Trato de Argel*, estos últimos en **PRIMERAS EDICIONES**. Una de las figuras en la primera lámina alegórica por J.F. Ximeno representa a Cervantes mismo.

'Ahora, por primera vez, se imprimen... dos obras enteramente inéditas que ahora, más de ciento cinquenta años después de muerto su autor, se dan a la estampa.' Givanel Mas.

'La parte tipográfica es realmente hermosa.' Río y Rico

'Edición bellísima. Mejor, ni tan buena no se ha hecho...' Rius.

Rodríguez-Moniño: Sancha 371. Rius I 313 (erróneamente pide sólo 2 láminas). Givanel Mas 388. Río y Rico 803. Bonsoms 332. Escudero 1686. Perelada 819.



43

**CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustré de Gravures de Carnicero et J. de Castillo d'après l'édition de l'Académie Royale Espagnole et de Coypel et Autres Maitres. Précédé d'une notice de Gabriel Rouchès. A PARIS: Aux Horizons de France. 1941. **£130**

2 Vols. 4to. Cubiertas originales de papel gris con solapas; título a dos tintas en plano superior; cortes sin desbarbar. En estuche original amarmolado. Ejemplar INTONSO. Vol I Una hoja blanca; portadilla; portada; v pp; 1 h (note de l'éditeur); 404 pp; 1 h; 28 ilustraciones fuera texto. Vol II Una hoja blanca; portadilla; portada; 435 pp; 1 h; 38 ilustraciones fuera texto.

Nº 69 de 100 EJEMPLARES impresos en papel Vergé de Hollande Van Gelder (de una tirada total de 3.100). Las láminas son facsímiles de las ediciones más cotizadas; el texto es una traducción de Louis Viardot revisada por R. Thomas.

\*\*\*La pauta pida una 'suite des gravures tirées en bistre' no presente.

'Les illustrations de Don Quichotte publié par l'Académie espagnole méritent d'être plus connues qu'elles ne le sont et nous nous féliciterons si nous avons réussi à les faire apprécier.' (prólogo de Gabriel Rouchès)

Plaza Escudero 1038.

- 44 **CHAPMAN, Abel & BUCK, Walter J.** *Unexplored Spain*. By Abel Chapman author of 'Wild Spain', 'Wild Norway', 'On Safari' etc., and Walter J. Buck Vice Consul at Jerez, author of 'Wild Spain'. With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E. Caldwell, and Abel Chapman and from photographs. LONDON: Edward Arnold. 1910. **£220**

*4to. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en plano superior con dibujo dorado dentro de recuadro en seco; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Puntas rozadas, lomo un poco delucido. xvi, 416 pp; 40 ilustraciones en negro en 32 hojas fuera texto, y 145 más entre texto. Buena producción en papel satinado.*

Abel Chapman fue experto y uno de los más apreciados autores sobre la caza mayor en Africa. En 1893 publicó su primer libro sobre la caza en España *Wild Spain*, obra que gozó de mucho éxito. *Unexplored Spain* es una descripción importante de la naturaleza y caza en la península ibérica, escrita con el beneficio de 40 años de experiencia y notas tomadas 'in situ'.

Muchas de las ilustraciones son de Joseph CRAWHALL, primo de uno de los autores e incluyen representaciones de clases de animales raros o en peligro de extinción. Comprende descripciones de la naturaleza en Coto Doñana, las Marismas del Guadalquivir, Sierra Morena, Sierra de Gredos, las Hurdes, Sierra Nevada y la Serranía de Ronda. pp.192 - 207 sobre tauromaquia que incluyen descripción de una corrida en Sevilla en 1909 cuando cayeron tres espadas dejando en la plaza el sexto toro sin oposición.

Ex Libris de Arthur Knox Haggie (1886 - 1970), director de Haggie Ropes, una fabrica de cuerda de mucho araijo en Tyneside.

Palau 67 044.

### **Incluye Toros y Caza**

- 45 **CLARK, William George.** *Gazpacho: or, Summer Months in Spain*. By William George Clark, M.A. Fellow of Trinity College, Cambridge. LONDON: John W. Parker. 1850. **£280**

*8vo.; Lomo renovado en piel con nervios, título y adornos dorados; ambos planos en tela editorial rosada con recuadros y estampaciones en seco. viii, 276 pp; bibliografía editorial, 2 h. Hojita de Erratas cara a p.viii.*

PRIMERA EDICION. 'Es uno de los más entretenidos libros de viajes entre cuantos empezaron a circular en su tiempo.' (Robertson). Teniendo en cuenta que autos de fé y banderolismo estaban 'pasado de moda' asistió a una corrida de toros en Madrid (pp.49 - 59) con sentimientos contradictorios. El apéndice reproduce una carta de su amigo 'G.H.A.' con experiencias de caza en España.

Burgos - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Granada - Alpujarras - Málaga - Gibraltar - Ronda - Sevilla - Córdoba - Cádiz - Jerez de la Frontera - Vigo.

Foulché-Delbosc 433. Farinelli III p.328. Santos Madrazo p.806. Robertson (1988) pp.288 - 394. Alberich 1051. Palau 55 295. Jaime del Burgo 216. García-Romeral 429.

- 46 **CLIQUET, Joseph Faustino.** La Flor del Moral; Esto es, Lo mas florido, y selecto que se halla en el Jardin ameno, y dilatado Campo de la Theologia Moral: Su Author E.M.R.P.Fr. Joseph Faustino Cliquet, Matritense, del Orden de N.P.S. Agustin, Doctor en Sagrada Theologia, y Maestro de Cathedra, y Numero de la Provincia de Castilla, &c. La dedica [Vol I] A la Reyna de las Flores mas Divinas Maria, Señora Nuestra, con la Invocacion del Petrocino. [Vol II] Al Glorioso Patriarca San Joseph, Dignissimo Esposo de la Reyna de Los Angeles. Sexta Edición. Con Privilegio. MADRID: En la Oficina de Joachim Ibarra, calle de Urosas. Vendese en la Porteria de San Phelipe el Real de esta Corte. Año de 1757. **£110**
- 2 Vols. 8vo. Pleno pergamino de época; título manuscrito en lomera; ataduras. Pequeña faltante en esquina de la última hoja de Vol II sin pérdida. Vol I Portada; 13 h; 566 pp. Vol II Portada; 5 h; 574 pp.*
- Obra muy popular que sirvió de guía moral durante más de un siglo en los conventos de agustinos, la primera edición apareció en 1733, luego en repetidas ediciones hasta 1791.
- Palau 55 704. Dic.Hist.Eclesiástica I p.440 - 441.
- 47 **CODE H(enry) B(rereton) & STEVENSON, Sir John (Andrew)** Spanish Patriots A Thousand Years Ago. An Historical Drama. In Three Acts. As performed with unbounded applause at the Theatre Royal, Lyceum. The Words by H.B. Code, Esq. The Music by Sir John Stevenson, Mus. Dic. LONDON: Printed for J. Walker. 1812. **£50**
- 8vo. Desencuadernado; cosido. viii, 67 pp.*
- Pieza de teatro para animar al pueblo inglés en defensa de la libertad de España en la época de la Guerra de la Independencia. Una alegoría basada en la historia de Don Pelayo y la expulsión de los moros de España.
- COPAC recoge sólo 3 ejemplares, CCPB ninguno.
- 48 **CRAWFURD, Oswald.** Portugal Old and New. By Oswald Crawford Her Majesty's Consul at Oporto, Author of 'Latouche's Travels in Portugal' With Maps and Illustrations. NEW YORK: G.P. Putnam's Sons. 1881. **£25**
- 8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera con diseño en negro, repetido en plano superior en negro con escudo dorado; cantos achaflanados. Dos sellos repujados ex biblioteca en portada. vii; 2 h; 386 pp; una hoja blanca; un mapa plegado; frontispicio y 8 ilustraciones grabadas en madera entre texto.*
- Primera edición neoyorkina, tras la londinense de 1880. Historia y estado de Portugal en los años siguientes a 1870; con capítulos sobre los vinos de Oporto y la isla de Madeira (ilustración 'A Madeira Fisherman'). Frontispicio una bella vista del muelle de Oporto: 'The Queen's stairs at Oporto'
- Duarte de Sousa II 198.
- 49 **DAUNCEY, John.** A Compendious Chronicle of the Kingdom of Portugal, from Alfonso the first King, to Alfonso the Sixth, new reigning. Together with a Cosmographical Description of the Dominions of Portugal. LONDON: Printed by Tho. Johnson, for Francis Kirkman, Henry Brome, and Henry Marsh, and are to be sold at their Shops. 1661. **£250**

8vo menor. Recent half calf; spine with raise bands, gilt filets and red morocco lettering piece; sprinkled edges.

\*\*\*Lacks engraved frontispiece. Title page; (xiv), 216 pp; Books printed and sold by H. Marsh, (v)

Scarce history published to support the rights of King John IV to the Crown and dominions of Portugal following the collapse of the spanish annexation of the country.

Duarte de Sousa I 118. Branco 324. 2 copies listed on COPAC also lack frontispiece.

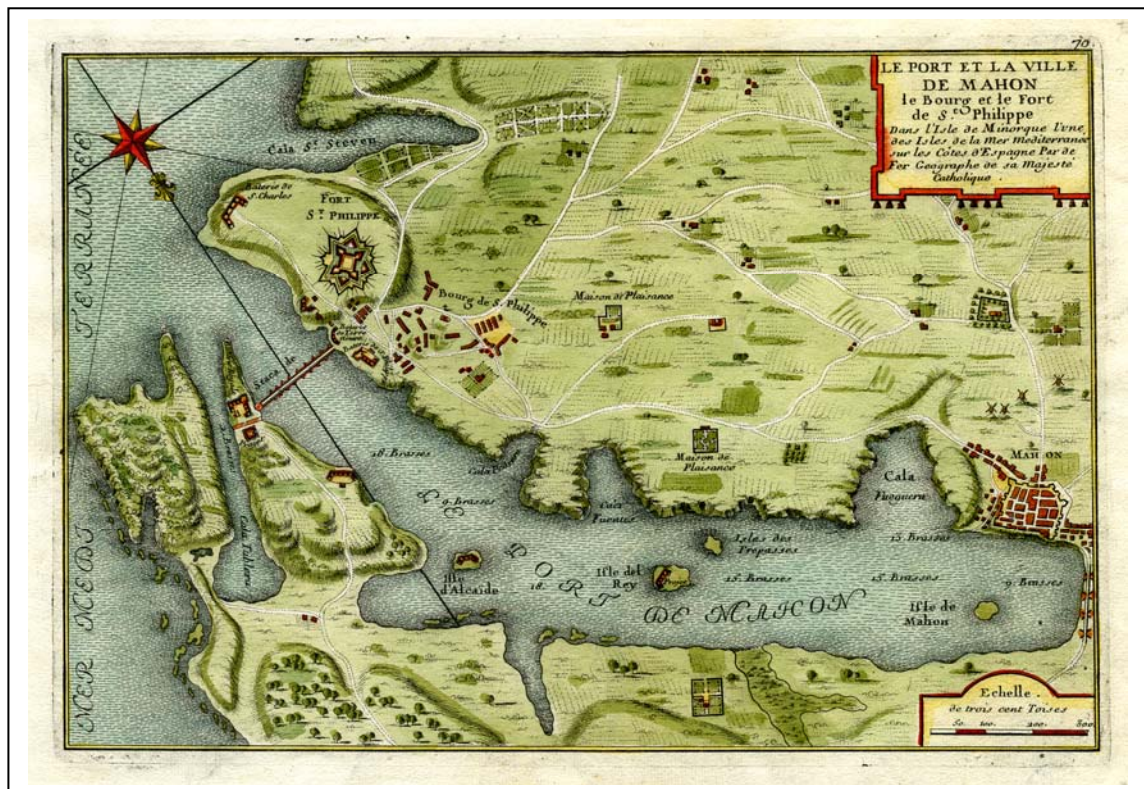
### Uno de los PRIMEROS MAPAS impresos del Puerto de Mahón

50

[DE FER, Nicolas.] LE PORT ET LA VILLE / DE MAHON / le Bourg et le Fort / de St.Philippe / Dans l'Isle de Minorque l'une / des Isles de la Mer Mediterranée / sur les Côtes d'Espagne Par de / Fer Geographe de sa Majesté / Catholique [PARIS: 1716 & 1725] £320

Grabado en cobre; coloreado a mano. 22.3 x 32.4 cms.

Uno de los primeros mapas del Puerto de Mahón por separado, precedido solamente por el de Gaudy en 1705. La boca del puerto bloqueada por una cadena de barcos; el fuerte de San Felipe y S'Arraval están delineados en estados primitivos.



Pastoreau Fer 1D [237] Nordenskiöld 72 Vol II [59]. Planos Históricos del Puerto de Mahón 79. [Luis Alemany Vich] - Cartografía de Menorca 1958. p.7. Exposición Ateneo de Mahón 1943. No.19.

- 51 **DEPOSITO de la GUERRA.** Itinerario Descriptivo Militar de España. Formado y Publicado por el Depósito de la Guerra, con los datos recogidos sobre el campo, por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. MADRID: Imprenta y Estereotipia de M. Ribadeneyra, Impresor del Depósito de la Guerra. 1866 - 1867. **£220**

*7 Vols (de 8). 8vo menor apaisado. Plena tela negra; título dorado en lomera. Ejemplar ex-biblioteca con sello repujado en portadas y número topográfico pegado en lomerías.*

*Tomo I Indices y Líneas Generales. 1867. dlxx; 1 h; 113 pp.*

*Tomo II Castilla La Nueva y Burgos. 1866. Portada; 427 pp.*

*Tomo III Provincias Vascongadas, Navarra y Aragon. 1866. 398 pp.*

*Tomo IV Cataluña y Valencia. 1866. 477 pp.*

*Tomo V Granada, Andalucía y Extremadura. 1866. 534 pp.*

*Tomo VI Castilla la Vieja. 1866. 390 pp.*

*Tomo VII Galicia. 1866. 694 pp.*

Publicado en la víspera del exilio de la Reina Isabel II a Francia y la revolución conocida como "La Gloriosa."

Las distancias entre pueblos, número de vecinos basado en el Censo Oficial de 1860 y observaciones sobre los pueblos y minuciosos detalles de los caminos.

Falta un octavo tomo publicado en 1868 sobre las Islas Baleares y Canarias.

Palau 122 142.

- 52 **[DESBARROLLES, Adolphe & GIRAUD, Eugène.]** Two French Artists in Spain. Translated by Charles Mac Farlane. LONDON: George Routledge and Co. 1851. **£280**

*8vo menor. Media piel de época; título y filetes dorados en lomera; cortes jaspeados. Ex libris institucional en guardas; número topográfico dorado y restos de etiquetas de papel en lomera; algunas leves manchas de óxido. Portada; 1 h; 236 pp.*

El viaje de Desbarrolles y Giraud, llevado a cabo en el verano de 1846, se publicó en fascículos en una revista francesa. Esta traducción tomada directamente de los fascículos ha suprimido algunas cosas 'which might be offensive to English morality, and a few others which might startle English credulity' (Prólogo). Apareció cuatro años antes que la primera edición francesa en forma de libro. Raro en comercio.

Gerona - Mataró - Barcelona - Tarragona - Castellón de la Plana - Valencia - Játiva - Alicante - Murcia - Guadix - Granada - Málaga - Ronda - Gibraltar - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Manzanares - Ocaña - Toledo.

Foulché-Delbosc 418 E. Farinelli III p.319. cf.Rees Aa 695. Palau 70 683. García-Romeral 508. No en CCPB. COPAC recoge sólo un ejemplar en la BL.

- 53 **DIRECCION de TOPOGRAFIA, MONTEVIDEO.** Carta del Departamento de **Cerro Largo**. Trazado por el Agrimensor Juan Francisco Ros, Jefe de la Comisión Técnica N° 1 en base de relevamiento de los principales caminos, practicado en los años 1925, 26 & 27 y actualizada en esta fecha. MONTEVIDEO: M.O.P. Enero de 1951. **£30**

*Pequeño sello ex biblioteca militar en margen inferior. 84 x 110 cms.*

El Departamento de Cerro Largo se hallaba en la frontera de Uruguay con Brasil. Gran mapa de pared, impreso en negro y 4 colores en papel satinado por Colombinos Hnos. S.A. Escala 1 : 200.000. Dibujante Oscar Ricaud Foyo.

Ver también: N° 54 & 76.

- 54 **DIRECCION de TOPOGRAFIA, MONTEVIDEO.** Mapa Departamento de **Canelones**. Construido por la Sala de Dibujo bajo la Dirección de la Sección B. MONTEVIDEO: M.O.P. Noviembre de 1945. **£30**

*Pequeño sello ex biblioteca militar en margen inferior. 76.5 x 99 cms.*

Canelones al norte de Montevideo en Uruguay. Gran mapa de pared, publicado a finales de la Guerra Mundial, dividido en secciones judiciales. Impreso en negro y 4 colores. Escala 1 : 110.000. Dibujo de Julio M<sup>a</sup> Juanicó.

Ver también: N<sup>o</sup> 53 & 76.

- 55 **DUPUY, [P. J. A.]** Journal et Impressions d'un Voyage dans le départements d'Alger & d'Oran. A Gibraltar, a Cadix, Et à travers la Péninsule Espagnole, Pendant les mois de Septembre et d'Octobre 1858, par M. Dupuy, Juge au Tribunal civil de Gap. GAP: Imprimerie de P. Jouglard, en Face de la Préfecture. 1859. **£320**

*8vo. Rústica; cubiertas originales de papel verde pálido; cortes sin desbarbar. Una hoja blanca; 178 pp; una hoja blanca.*

**Raro. DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor** a Monsieur Jules Colomb en guardas delanteras. Escrito en forma de diario, día por día, la mayor parte de la obra trata de su viaje de Gibraltar a Barcelona (pp.82 - 171). El autor partió de Gap en Francia en Setiembre de 1858 para visitar a su sobrina en Argelia; volvió a Francia a finales de Octubre.

Marsella - (Baleares) - Argelia - Gibraltar - Tarifa - Cádiz - Sevilla - Carmona - Ecija - Córdoba - Aranjuez - Madrid - Zaragoza - Lérida - Barcelona - Mataró - Gerona - Perpiñán.

No García-Romeral, Foulché-Delbosc, Playfair y ninguna bibliografía consultada, salvo la Cat.Col.Fr. que recoge sólo un ejemplar a Grenoble.

- 56 **EDUARDES, Charles.** Rides and Studies in the Canary Islands. By Charles Edwardes author of 'Letters from Crete,' &c. Illustrated. LONDON: T. Fisher Unwin. 1888. **£180**

*8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; título y estampación pictórica en negro en plano superior; cortes superiores tintados.*

*Mancha de humedad en extremo vertical del plano superior. xx, 365 pp; una hoja blanca; 3 mapas y 5 ilustraciones entre texto; 20 ilustraciones en negro fuera texto.*

Viaje por las Islas Canarias en 1886. La mayoría de los dibujos por el Rev.C.V. Goddard y las fotografías en negro por A. Samler-Brown y Sr. Baeza.



'The *Necessaries* for a tour in the Canaries are few. Patience, civility, a knowledge of Spanish, a certain amount of money, and a straw hat... The Canarians are a peaceful folk. A revolver is therefore useless, except as work of art, to exhibit for the stupefaction of the peasants.' (p.365)

No en Palau. García-Romeral 563.

- 57 **ESPANCA, Florbela.** Sonetos. Edição integral. PORTO: Livraria Tavares Martins. 1965. **£25**

*8vo. Publisher's stiff paper wraps. Very good copy. 190 pp; 1 leaf; illustrations.*

A very good copy, UNCUT and UNOPENED, illustrated with 6 small original photographs and 3 facsimiles tipped in. 11th edition.

Florbela Espanca, Portuguese poet (1894 - 1930). Precursor of the feminist movement in Portugal, she had a tumultuous and eventful life that shaped her erotic and feminine writings.

- 58 **FANSHAW, Sir Richard.** Original Letters Of his Excellency Sir Richard Fanshaw, During his Embassies in Spain and Portugal: Which, together with divers Letters and Answers from the chief Ministers of State of England, Spain and Portugal, contain the whole Negotiations of the Treaty of Peace between those Three Crowns. LONDON: Printed for A. Roper, at the Black Boy, and R. Basset at the Mitre, in Fleetstreet; and W. Turner, at the Angel at Lincoln's-Inn Back Gate, 1702. **£250**

*8vo. Plena piel de época; lomo renovado con nervios, título y filetes dorados; los planos con paneles gofrados, extremos rozados.*

*\*\*\*Falto frontispicio grabado; leve mancha de humedad en esquinas de una docena de hojas.*

*Portada; The Preface, 1 h; A short Account Of his Excellency..., 2 h; 510 pp; bibliografía editorial, 1 h.*

Segunda edición, tras la primera de un año antes. Contiene las dos hojas *a Short Account...* arrancadas por su hija en la mayoría de los ejemplares. Recopilación de cartas escritas durante su estancia en Madrid como embajador 1663 - 1665, en la época de la guerra entre España y Portugal. Sir Richard Fanshawe fue no menos conocido como diplomático que como elegante escritor, traductor de *Os Lusíadas* de Camoens y autor de un *Poem on the Escurial*. Escaso

Cádiz - Sevilla - Córdoba - Madrid.

Farinelli II pp.87 - 88, 117, 138. Robertson (1988) p.24. Palau 86 603. Foulché-Delbosc 97. García-Romeral: Siglo XVI 233 (1ª ed). CCPB recoge sólo un ejemplar en Baleares.

- 59 **FERNANDEZ y GONZALEZ, Modesto.** Portugal Contemporáneo. De Madrid a Oporto pasando por Lisboa. Diario de un Caminante por Modesto Fernandez y Gonzalez de la Sociedad de Escritores y Artistas, Oficial del Ministerio de Hacienda. MADRID: Imprenta y Fundición de M. Tello. 1874. **£160**

*8vo. Tela azul de época; título y filetes dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Leves manchas de óxido en la portada y portadilla. 526 pp; Erratas, 1 h.*

PRIMERA EDICION. Narración de viaje para corregir la falta de conocimiento del país vecino, aunque lamenta abandonar Madrid 'La capital de España, cuna de peregrinos ingenios y patria de esclarecidos monarcas, tiene el privilegio de ser el centro de la aristocracia del talento, de la sangre y del dinero.' Termina su viaje en Vigo (pp.479 - 485) donde tomó un barco para regresar a Lisboa.

Madrid - Aranjuez - Ciudad Real - Almadén - Mérida - Badajoz - Elvas - Abrantes - Santarem - Lisboa - Cintra - Mafra - Alcobaca - Batalha - Aveiro - Oporto - Vianna - Valená de Minho - Tuy - Vigo.

Foulché-Delbosc 606. Farinelli II p.442. Duarte de Sousa II 265. García-Romeral 631. Palau 88 870.

## Breviario del Carlismo

60

**FERRER [y PONS], Fr. Magín** Las Leyes Fundamentales de la Monarquía Española, según fueron antiguamente, y según conviene que sean en la época actual. Por el R.P. Fr. Magín Ferrer, de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, Maestro en Sagrada Teología, Regente de Estudios del Colegio de San Pedro Nolasco de Taragona, Examinador Sinodal del Real Consejo de las Órdenes y de Varios Obispos. BARCELONA: Imprenta y Librería de Pable Riera. 1843. **£350**

*2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con dos tejuelos y adornos dorados, cortes tintados. Vol I 352 pp (las primeras xvii en números romanos); Erratas, 1 h. Vol II 364 pp (las primeras xvi en números romanos); Erratas, 1 h.*

PRIMERA EDICION de esta obra de teoría política en apoyo del poder absoluto del Rey y que se puede considerar como breviario del Carlismo.

'Dice que pocos son ya los españoles que no estén convencidos... de que todos los sistemas políticos que se han querido plantear en España desde la funesta Constitución de 1812 hasta el día... son más bien obra de un espíritu innovador, que ha invocado en su auxilio las pasiones más dañosas a la paz y prosperidad del Reino.... Trata de cómo se ha de entender el poder absoluto de los Reyes, de la representación, de la religión considerada como ley fundamental política de España, del Rey, de las Cortes, de la hacienda y de la fuerza armada.' (Jaime del Burgo)

Palau 90 345. Jaime del Burgo p.390. COPAC recoge sólo un ejemplar, en Cambridge. No en la BL. Ver: Tejada y Spinola - Que es el Carlismo? Madrid 1971. Wilhelmssen - La Formación del pensamiento político del Carlismo. Madrid 1995.

## Mapa raro de Mallorca



61

**[FERRETTI, Francesco.]** RAGIONEVOL' FORMA / ET VERA POSTVRA / DEL' ISOLA DI MAIORICA [ANCONA: apresso Francesco Saluioni. 1579] **£550**

*Título encima del mapa redondo. Texto al verso en italiano con cabezera: (p.)'132 NOTTVRNO'. Empieza: 'L'ISOLA di Minorica è lōtana à quel / la di Maiorica...' termina: 'è sottoposta al catholico Re Filippo d'Austria , come / quella di Maiorica.'* 131 x 87 mms.

Mapa muy raro de Mallorca basado en la cartografía de Bertelli. A veces catalogado bajo nombre del grabador: Michelangelo MARRELLI ANCONITANO.

Publicado en *Diporti Notturni Dialloghi...* 1579.

Mickwitz & Miekkaavaara: Nordenskiöld Collection Vol I 73 [26]. King: Miniature Antique Maps (2003) ilustración en p.63. National Maritime Museum III 38. Martorell 66 (ilustrado y ampliado) Not in Phillips / LeGear. Bär p.318 (ilustrado)

62

**FEYJOO y MONTENEGRO, Benito Geronimo.** *Theatro Critico Universal, o Discursos Varios en Todo Género de Materias, para Desengaño de Errores Comunes. Dedicado al Rmo. P.M.Fr. Joseph de Barnuevo, General de la Congregacion de San Benito de España, Inglaterra, &c. Escrito por el Rmo.P.M. Fray Benito Geronimo Feyjoð, Maestro General de la Religion de San Benito, Cathedratico de Prima de Theologia jubilado de la Uni-versidad de Oviedo, Abad que ha sido tres veces de el Colegio de San Vicente de Consejo de S.M. &c. Nona Impresion. Con Privilegio. En MADRID: En la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro. Año de 1753.*

[junto con]

*Ilustracion Apologetica al Primero, y Segundo Tomo del Theatro Critico, donde se anotan mas de quatrocientas descuidos al Autor del Anti-Theatro, y de los y de los setenta, que este imputa al Autor del Theatro Critico , se rebaxan los sesenta y nueve y medio. Dedicado al Rmo. P.M. Fr. Francisco de Berganza, General de la Congregacion de San Benito de España, Inglaterra, &c. Escrito por el Muy Ilustre Señor Don Fray Benito Geronimo Feyjoð, Maestre General de la Religion de San Benito, del Consejo de su Magestad, &c. Septima Impression. Con Privilegio. En MADRID: en la Imprenta de Musica de Don Eugenio Bieco, frente de la del Papel Sellado, Calle del Barco. Año de 1754.*

[junto con]

*Cartas Eruditas, y Curiosas, En que, por la mayor parte, se continúa el designio De el Theatro Critico Universal, Impugnando, o Reduciendo a Dudosas, varias opiniones comunes. Dedicadas al Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Juan Avello y Castrillon, del Consejo de us Magestad, Obispo de Oviedo, Conde de Noreña, &c. Escritas por el Muy Ilustre Señor Don Fray Benito Geronimo Feyjoð, Maestro Gene-ral de la Religion de San Benito, de El Consejo de Su Magestad, &c. Quarta Impression. Con Privilegio. En MADRID: en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro. Año de 1753 - 1760.* **£1100**

*15 Vols. Pleno pergamino de la época; título rotulado en lomerías. Buen ejemplar salvo algunas manchas de Vol VIII de Theatro Critico; impresiones mixtas.*

*Theatro Critico: Vol I (1753) Portada; 13 h; 400 pp; Indice, 8 h. Vol II (1752) Portada; 19 h; 407 pp. Vol III (1753) Portada; 29 h; 366 pp; Indice, 7 h. Vol IV (En Oficina de Perez de Soto 1753) Portada; 15 h; 542 pp; Indice, 7 h. Vol V (1753) Portada; 25 h; 395 pp; Indice, 5 h. Vol VI (1751) Portada; 21 h; 399 pp. Vol VII (Imprenta de Musica de Don Eugenio Bieco 1755) Portada; 21 h; 420 pp. Vol VIII (En la Oficina de Antonio Perez de Soto 1753) Portada; 23 h; 420 pp. Vol IX (1753) Portada; 15 h; 406 pp; Indice, 9 h.*

*Ilustracion Apologetica: Portada; 15 h; 207 pp.*

*Cartas Eruditas: Vol I (1753) Portada; 15 h; 396 pp; Indice, 8 h. Vol II (1753) Portada; 15 h; 416 pp; Indice, 8 h. Vol III (1754) Portada; 28 h; 425 pp; Indice, 7 h. Vol IV (1754) Portada; 21 h; 370 pp; Indice, 9 h. Vol V (Por Joachin Ibarra 1760) Portada; 11 h; 423 pp.*

*Cabecaras, letras iniciales y culs-de-lampe en xilografía.*

'El más genuino representante de la crítica enciclopedista del siglo XVIII. El *Teatro Critico* despertó una de las mayores polvaredas literarias que se ha conocido... fueron innumerables los libros, artículos y folletos que se escribieron en pro y contra. Se refieren a las cuestiones más variadas: físicas, médicas, políticas, filosóficas, teológicas, históricas, literarias, deteniéndose especialmente en los aspectos más difíciles, en las cuestiones discutidas, en las opiniones recibidas sin fundamento, en los engaños comunes y en los errores. En todo se despliega el autor un ingenio fecundo, un método lleno de claridad, una erudición pasmosa, un estilo directo y sencillo y un criterio audaz y casi revolucionario.' Dic.Historia Ecclesiástico de España.

'Se trata de una crítica, constructiva, sobre las más diversas materias: Medicina, Higiene Pública, Historial Natural, Geografía, Historia, Política, Lengua, Filosofía Moral, Arte... y hasta la Defensa de las Mujeres, con un clarísimo y verdadero concepto d la reivindicación de sus derechos.' Cat.Carlos III.

Carlos III y la Ilustración II 431 (p.629) cf. Palau 91 048 - 105. cf.Salva 2257. cf.Heredia 6207.

- 63 **FISCHER, Christian Augustus.** A Picture of Valencia taken on the Spot; Comprehending a Description of that Province, its Inhabitants, Manners and Customs, Productions, Commerce, Manufactures, &c. With An Appendix, Containing a Geographical and Statistical Survey of Valencia, and of the Balearic and Pithyusian Islands; together with remarks on the Moors in Spain. By Christian Augustus Fischer. Translated from the German. Second Edition. LONDON: Printed for Henry Colburn, English and Foreign Public Library. 1811. **£550**

*8vo mayor. Cartoné de época; título en etiqueta de papel azul en lomera; cortes sin desbarbar. viii, 309 pp (verso de p.309 con anuncio editorial)*

Segunda edición inglesa, tras la primera de 1808, **ambas ediciones son muy raras.** Traducción, por Frederick Shoberl, de *Gemälde von Valencia* 1803. Los datos científicos están basados en la obra de Cavaniles, pero los de costumbrismo tomados de sus observaciones personales. Desconocida para Foulché-Delbosc.

'Por lo general, las descripciones de España y sus habitantes están escritas en estilo muy gráfico y sus observaciones son muchas veces penetrantes, y casi siempre exentas de prejuicios.' Robertson.

Ex Libris heráldico del Almirante Duff, con fecha de 1858.

Robertson (1988) p.301. cf.Farinelli II pp.392 - 393 (desconoce esta traducción inglesa) cf.Palau 91 765. Alberich 724. No en García-Romeral.

- 64 **(FREIND, John.)** An Account of the Earl of Peterborow's Conduct in Spain, Chiefly since the raising of Barcelona, 1706. To which is added the Campagne of Valencia. With Original Papers. LONDON: Printed for Jonah Bowyer. 1707. **£230**

*8vo. Plena piel de época; lomera renovada con nervios, título y filetes dorados; ambos planos en piel de época con gofrados y paneles; cantos dorados; cortes jaspeados. Portadilla; Portada; Dedicatoria, 2 h; 280 pp.*

PRIMERA EDICION. El Conde de Peterborough encabezó el ejército inglés en apoyo de Carlos II en la Guerra de Sucesión; el autor asistió a los consejos de guerra y fue testigo ocular de las campañas de Valencia y Barcelona. Apareció una segunda edición en el mismo año.

'Este curioso libro ha figurado en las bibliotecas de Richard Ford, Heredia, Ticknor, y Cánovas del Castillo.' Palau.

En verso de la portada Ex Libris heráldico de William Lord Craven, Baron Craven of Hampstead Marshall.

Palau 94 782 & III p.273. Heredia 7235. Whitney: Spanish Library Ticknor p.145

### Primer Obra de José María Quadrado

- 65 **FRUTO de la PRENSA PERIODICA:** Coleccion de Religion, Política y Literatura. PALMA (de MALLORCA): Imprenta y Librería de Trias. 1939 - 1940. **£160**

*17 (de 18) entregas). 8vo. Rústica; cortes sin desbarbar. Falto No.14 Política. 6 tomos, cada uno de 382 pp + 1 hoja de índice, y cada tomo dividido en tres entregas: Religión, Política y Literatura.*

José María Quadrado Nieto (1819-1896), menorquín, apologista católico, archivero, poeta, periodista e historiógrafo español; colaboró con Piferrer en la obra monumental *Recuerdos y Bellezas de España*; fue íntimo amigo de Balmes.

'Esta obra fue publicada por José María Quadrado a los veinte años, siendo su primer pase en la carrera literaria.' Palau.

Palau 92 215 & 242 726. Bover 991 (I) CCBP recoge sólo 3 ejemplares (dos en mal estado)

- 66 **GERMOND de LAVIGNE, A.** Collection des Guides-Joanne. Itinéraire Descriptif, Historique et Artisitique de L'Espagne et du Portugal par A. Germond de Lavigne De l'Académie royale espagnole. Deuxième Édition Entièrement Refondue contenant une carte routièrre des deux royaumes, 10 cartes des lignes de chemins de fer, etc.; 20 plans de villes, un plan de l'Alhambra et deux profils orographiques du centre de l'Espagne. PARIS: Librairie de L. Hachette et Cie. 1866. **£180**

*8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera y plano superior; estampaciones en seco en lomera y ambos planos. Leves manchas de óxido. Portadilla; portada; xxviii, 851 pp; gran mapa general plegado, 11 mapas y 20 planos de ciudades fuera texto a dos columnas.*

Segunda edición, muy ampliada; incluye 7 pp sobre Andorra. Los planos son de Barcelona, Bilbao, Cádiz (2), Cartagena, Córdoba, El Ferrol, Granada (2), Lisboa, Madrid, Pamplona, San Sebastián, Santander, Sevilla, Toledo, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

'Ce travail est néanmoins entièrement nouveau comme plan et comme développements. Il présente, indépendamment des 172 routes entres lesquels j'ai partagé cette description de l'Espagne, des études des diverses provinces de la Péninsule, au point de vue de la géographie, de l'histoire, des moeurs et de la statistique.' (p.xiii)

**En sobre al final, gran mapa plegado MUY DECORATIVO, orlado con 12 vistas de ciudades y 14 trajes regionales:**

- (a) CARTE ITINÉRAIRE / PHYSIQUE POLITIQUE ET ROUTIÈRE / DE L'ESPAGNE / ET DU / PORTUGAL / Indiquant / Les Trois grandes Régions géographiques, les anciennes / et les nouvelles Divisions / Les Routes Royales / et Secondaires / Les Nombreux Cours des Fleuves et Rivières, / et tous les Lieux qui offrent quelque intérêt / Soit au Commerce à l'Industrie et aux Arts. / POUR SERVIR À L'ITINÉRAIRE / DE L'ESPAGNE et DU PORTUGAL / par / M GERMOND DE LAVIGNE. / Dressée par A.R. Fremin, Géographe. / Paris, / Librairie de L. Hachette, 77, Boult. St. Germain.

51.0 x 70.5 cms. Le Paysage et Fig.res par Chamouin. La Carte par Lale, et Smith.



Rodeado de viñetas (en el sentido de las agujas del reloj desde ángulo superior derecho): Málaga; L'Alhambra; La Giralda de Séville; Cathédral de Burgos; Anc. Couvent del Carmel; Combattant de Taureau; (Palais Royale) MADRID; [trajes regionales:] Salamanque, Envir d'Alaro, Environs de Mahon, Mequinenza, Yvice, Alpujarras, Cartagène, La Manche, Valence, Avila, Rencevaux, Mérida; LISBONNE; Habit de Cordoue; Tour de St. Nicolas à Cordoue; Tour des Orangier à Séville; Porte du Jugement de l'Alhambra; Ancien Couvent à Burgos; Le Prado à Madrid.

Solicitar lista detallada de los mapas y planos.

García-Romeral 753. Palau 101 589. Mossèn Colomer: Cartografía Peninsular 433.

67

**GORDON, Helen Cameron.** Spain as it is. By Helen Cameron Gordon F.R.G.S. With Twenty-Eight Illustrations and an end-paper map. 'Spanish life is a succession of pictures filled / with animation and of extraordinary variety.' Sanchez Cantón. LONDON: Methuen & Co. Ltd. 1931. £20

8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; cortes inferiores sin desbarbar. Buen ejemplar. viii, 272 pp; bibliografía editorial, 8 pp; 28 fotografías en negro en 25 hojas fuera texto; mapa en las guardas delanteras.

Viaje llevado a cabo poco antes de la Guerra Civil.

Palma de Mallorca - Soller - Ibiza - Valencia - Toledo - Barcelona - Jaca - Burgos - Salamanca - Zaragoza - Madrid - Sevilla.

Palau 106 186.

- 68 **GRANADA, Luis de.** La Gvide des Pechevrs, composée en Espagnol par le. R.P. Lovys de Grenade, de l'Ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en François par Mr. Girard Conseiller dv Roy en ses Conseils. Nouvelle Edition, reveüe & corrigée. A PARIS: Chez Pierre Petit, Imprimeur & Libraire ordinaire du Roy. Avec Privilege dv Roy. 1662. **£80**

*8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, título y ricamente dorado; cantos dorados; cortes jaspeados. Pequeño faltante en cabeza del lomo; puntas un poco rozadas. Portada; 14 h; 7696 pp; Indice de temas, 14 h.*

Tercera edición de esta traducción de la *Guia de Pecadores*, tras la primera de 1658. La primera edición castellana de esta celebrada obra apareció en Madrid en 1556.

Palau 107 674.

- 69 **GROS, Edouard.** Espagne et Portugal. "C'est icy un livre de bonne foy." Montaigne. GENÈVE: Imprimerie J. Studer, Rond-Point de Plainpalais. 1911. **£160**

*8vo. Media tela púrpura y puntas. Portada; 1 h; 258 pp; bibliografía editorial, 1 h. Papel rosado.*

**Raro. TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares en papel rosado;** insertados sueltos, dos sencillos mapas manuscritos de España y Portugal. Más que narración de viaje es una colección de apuntes sobre lo que vió y experimentó, sus observaciones siempre entretenidas son a veces mordaces.

Barcelona - Montserrat - Tarragona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Lorca - Almeria - Granada - Málaga - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Badajoz - Lisboa - Cintra - Oporto - El Escorial - Burgos - Toledo - Madrid - Zaragoza - Barcelona.

No en Palau, ni en las bibliografías de viajes por España. No encontrado ON-LINE en ningún catálogo salvo un ejemplar en la Bibliothèque de Genève

### Brasil

- 70 **(GUAY-TROUIN, René du.)** The Memoirs of M. Gué-Trouin, Chief of a Squadron in the Royal Navy of France, and Great Cross of the Military Order of St. Lewis. Containing all his Sea-Actions with the English, Dutch, and Portugueze, in the late Wars of King William and Queen Anne. Translated from the French by a Sea-Officer. LONDON: Printed for J. Batley. 1732. **£420**

*8vo menor. Full contemporary calf; spine with raised bands and later paper label; gilt border to both covers; edges sprinkled. Extremities rubbed and worn; ownership stamps on title and pp.1 & 250. Title; ix, 250 pp; Books published for J. Batley, (ii).*

FIRST ENGLISH EDITION. During the War of Spanish Succession, Guay-Trouin's success as a corsair earned him the regard of the French king who ennobled him and promoted him to captain of a ship of the line. The French, under Du Clerc, had mounted an unsuccessful expedition against Rio de Janeiro in 1710, hoping to capture the port from where the treasure ships departed for Europe, but the greater part of the force were captured. Guay-Trouin assembled a larger fleet in the following year and sacked the city, released the french prisoners and demanded a ransom of 600,000 cruzados before withdrawing. In recognition of his services he was elevated to positions of high rank; his last successful campaign was against the Barbary States in 1731.

The translator holds the author in contempt for his low opinion of the British Navy and claims he is 'besotted with false notions of honour and loyalty, which have debauched his good sense, and run his modesty quite aground.'

Borba de Moraes I p272. cf. Duarte de Sousa I 404 - 406 (french editions)

### Guerra Carlista en País Vasco

- 71 **HALL, Herbert Byng.** Spain; and The Seat of War in Spain. By Herbert Byng Hall, Esq. Late Captain of the Seventh Royal British Fusiliers, and Knight of the Order of St. Ferdinand. 'Aux armes! camarades. Que nul ne manque à l'appel, que nul ne / s'endorme auprès d'un broc de vin ou d'un tison qui s'éteint; et ne laisse / engourdir son sang, tandis que celui de ses frères coulera chaud sur ses rochers!' Don Carlos. LONDON: Henry Colburn, Publisher. 1837. **£420**

*8vo. Bello ejemplar en plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; doble recuadro en seco y Super Libris heráldico dorado en ambos planos; cortes jaspeados. xv, 328 pp; bibliografía editorial, 2 h; frontispicio litografía.*

Narración de un testigo ocular de los acontecimientos de la primera Guerra Carlista; el autor estuvo en Hernani, Salvatierra, Vitoria, Estella, San Sebastián, y Bilbao.

Contiene bello frontispicio, litografía en negro por Day & Haghe d'après R.J. Hamerton: 'VIEW OF BILBAO.' 87 x 142 mm.

Ejemplar con el Ex Libris y Super Libris del Earl of Minto con el motto: 'Non eget arcu'.

No en Palau. Jaime del Burgo p.479. Alberich 1066.

- 72 **HOLLAND, Lord Henry Richard.** Some Account of the Life and Writings of Lope Felix de Vega Carpio and Guillen de Castro. Vol I [& II] LONDON: Printed for by Thomas Davison, Whitefriars, for Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, Paternoster-Row; B. Jeffrey, Pall-Mall; and J. Ridgway, Piccadilly. 1817. **£75**

*2 Vols. 8vo. Tela posterior conservando tejuelos de piel de la época; cortes jaspeados. Vol I xv, 261 pp; frontispicio retrato de Lope de Vega grabado al puntillado por Scriven; 3 hojas de facsímiles de manuscritos. Vol II vii, 232 pp; frontispicio grabado al puntillado por Scriven de un busto de Jovellanos.*

Segunda edición de la vida de Lope de Vega, aquí agrupada con la de Guillén de Castro. Lord Holland fue amigo de Jovellanos, Blanco White y otros refugiados liberales que gozaron de su hospitalidad en Inglaterra.

'It was for a long time the chief source in England for information on the Spanish dramatists.' Metford

'It is a pleasant book, and contains a good notice of both its subjects, and judicious criticisms on their works; but it is quite as interesting for the glimpses of the fine accomplishments and generous spirit of its author.' Ticknor.

'Hispanista de consideralbe importancia histórica... publicó su *Life of Lope de Vega* [en] edición de sólo 500 ejemplares que se agotaron en seguida.' Pastor.

Ticknor II pp.120 - 121. Palau 115 652. Alberich 129. Grismer I p.54. Metford: British Contributions to Spanish Studies p.41. Antonio Pastor: Breve Historia del Hispanismo Inglés p.20

73

**HUGHES, T[erence]. M[ahon].** An Overland Journey to Lisbon at the close of 1846; With a Picture of the Actual State of Spain and Portugal. By T.M. Hughes, Author of 'Revelations of Spain,' &c. &c. 'One word set down on the spot is worth twenty written after.' - Gray. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn. 1847. **£420**

*2 vols en uno. 8vo. Tela azul del editor; título y precio antiguo (£1 1s) dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos; cortes superiores tintados. Bisagras restauradas de manera experta en piel. Vol I xviii; 424 pp. Vol II xiv; 464 pp.*

PRIMERA EDICION. Viaje a través de España hasta Lisboa, pasando por Madrid en las vísperas del casamiento de la reina Isabel II; además de comentarios sobre el Carlismo incluye una de las primeras descripciones del nuevo camino entre Irún y San Sebastián. Fue testigo ocular de todo lo que describe: 'a gentleman at present resident amid the stirring scenes he describes, and enjoying peculiar facilities of correct observation.' (Advertisement)

Irún - San Sebastián - Vitoria - Burgos - Madrid - Mérida - Badajoz - Lisboa.

Palau 116 719. Foulché-Delbosc 412. Alberich 1071. Robertson (1988) pp.283 - 288. Jaime del Burgo p.504. Branco 616. García-Romeral 852. No en Farinelli.

74

**HUME, Martin & HARBOTTLE, T.B.** Dictionary of Quotations (Spanish) By T.B. Harbottle and Martin Hume C. de la Real Academia Española, Lecturer in Spanish History and Literature, Pembroke College, Cambridge. With Subject and Author's Index. LONDON: Swan Sonnenschein & Co., Limited. NEW YORK: The Macmillan Co. 1907. **£45**

*8vo. Tela editorial azul; título y adornos dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Buen ejemplar. vii, 462 pp; bibliografía editorial, 2 h.*

Miles de citas y aforismos en español con traducción inglesa, tomados de la literatura española con índice de temas.

'No modern literature can compare with that of Spain for its wealth of quotable aphorisms...' (Prólogo del autor)

No en Palau. CCPB recoge sólo un ejemplar.

- 75 **HUTCHINSON, Thomas J.** The Paraná; with Incidents of the Paraguayan War, and South American Recollections, from 1861 - 1868. By Thomas J. Hutchinson, F.R.G.S., F.R.S.L., F.E.S., F.A.S.I.L., H.B.M. Consul for Rosario; Vice-President d'Honneur de l'Institut d'Afrique, Paris; Honorary and Corresponding Member of the Liverpool Literary and Philosophical Society; Socio Extranjero de la Sociedad Paleontologica de Buenos Aires, &c., &c.; Author of "Niger-Tschada-Binüe Exploration"; "Impressions of Western Africa"; "Ten Years' Wanderings amongst the Etheopians"; "Buenos Aires and Argentine Gleanings," &c. &c. Maps, Illustrations, and Portrait of the Author. LONDON: Edward Stanford. 1868. **£90**

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; estampaciones en seco en ambos planos, lo superior con escudo dorado.*

*\*\*\*Falto mapa; deslucida. xxvii, 424 pp; frontispicio retrato del autor, 7 grabados en madera fuera texto y 3 entre texto.*

Historia general con observaciones sobre la economía del Río de la Plata; incluye una narración de la Guerra de Paraguay. Subraya la importancia del Río Paraná para el comercio con las provincias del norte de Argentina y Paraguay; describe el desarrollo de Montevideo, Uruguay y la provincia de Entre Ríos.

Ex Libris heráldico de Francis le Buchanan.

Palau 117 337. Sabin 34 090. Santos Gómez 1556.

- 76 **INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR del PARAGUAY** Mapa Provisional de la Republica del Paraguay. [ASUNCION(?):] 1945. **£45**

*Pequeño sello ex biblioteca militar en margen inferior. Un par de pequeños desgarres sin pérdida. 139 x 104 cms.*

Gran mapa de pared, publicado a finales de la Guerra Mundial; impreso en negro y 5 colores. Escala 1 : 1.000.000. Recuadro: Costa del Atlántico.

Ver también: N° 53 & 54

### **DIGNA de COMPARAR con CERVANTES**

- 77 **[ISLA, José Francisco de.]** The History of The Famous Preacher Friar Gerund de Campazas: otherwise Gerund Zotes. Translated from the Spanish. In Two Volumes. LONDON: Printed for T. Davies, in Russel-Street, Covent-Garden; and W. Flexney, in Holborn. 1772. **£240**

*2 Vols. 8vo. Hermoso ejemplar en media piel de época; lomos con nervios, dos tejuelos, y ricamente dorados; rueda gofrada en ambos planos, los superiores con Super Libris dorado; cortes jaspeados. Inscripción antigua en portadas. Vol I Portada; Advertisement & Errata, 3 h; 564 pp. Vol II Portada; 541 pp; Errata, 1 h.*

**Primera traducción al inglés** del célebre romance satírico y burlesco, acerca de los malos predicadores y un tratado didáctico de oratoria religiosa, que muchos consideran digno de comparar con Cervantes. El segundo tomo de la obra original fue condenado por la Inquisición, pero su manuscrito llegó al traductor, Thomas Nugent, por intervención de Joseph Baretti.

'Fray Gerundio es la última novela picaresca.' Morel-Fatio.

'His major work, and possibly the most interesting novel of the 18th c.' Ward.

Ex Libris de George Edmund Benbow.

Esta edición no en el CCPB. Rudder p.262 - 263. Ticknor III pp.259 - 264. Palau 121 941. Dic.Historia Eclesiástica de España II p.1214. Hurtado & González 641. cf. Rius II 435. Ward: Oxford Companion to Spanish Lit. p.297.

78 **JACKSON, Lady Catherine Charlotte.** Fair Lusitania. With Twenty Illustrations from Photographs. LONDON: Richard Bentley and Son, New Burlington Street, Publishers in Ordinary to Her Majesty. 1874. **£80**

*4to. Tela editorial roja; título y adornos dorados en lomera; estampación pictórica dorada en plano superior dentro de orla en negro; la orla repetido en seco en plano inferior; cortes dorados. Reparaciones al lomo; guardas nuevas; un poco deslucido. xii, 406 pp; 1 h; 20 grabados en madera, d'après fotografías, fuera texto; 4 pp de partituras de música entre texto.*



Viva narración de un viaje por Portugal. En una corrida de toros (pp.120 - 143) presencié el diestro 'El Pôllo' saltar por encima del toro a caballo, evidentemente jamás hecho anteriormente.

Lisboa - Cintra - Mafra - Setubal - Coimbra - Oporto - Barcellos - Ponte de Lima - Braga - Bussaco - Batalha - Alcobaça - Leiria - Belem - Lisboa

Foulché-Delbosc 596. García-Romeral 886. Branco I p.413. Farinelli III p.440. Duarte de Sousa II 360.

- 79 **JACKSON, Mary Catherine.** Word-Sketches in the Sweet South. LONDON: Richard Bentley and Son. Publishers in Ordinary to Her Majesty. 1873. **£280**
- 8vo. Media piel y puntas de época; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo; filetes en seco en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Etiqueta de premio escolar en guardas delanteras. Portadilla; frontispicio (sin título) del Patio de Leones del Alhambra, Granada grabado por W.S.Wilkinson; portada; 2 h; 301 pp; 1 hoja blanca.*
- PRIMERA EDICION. Viaje por Andalucía en el ontoño de 1870 por motivos de salud. Obra dedicada a los contribuyentes fiscales en Inglaterra, cuyos impuestos apoyaron a Gibraltar. Más de un tercio de la obra dedicada a Tánger, Gibraltar y una corrida de toros en Algeciras.
- Gibraltar - Tánger - Algeciras - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Granada - Málaga.
- Foulché-Delbosc 578. Farinelli III p.427. Palau 122 529. García-Romeral 885.
- 80 **LACY EVANS, Sir de.** Memoranda of the Contest in Spain, January 1840. By Sir de Lacy Evans, M.P. Lieut.-General, Spanish National Army. LONDON: James Ridgway, Piccadilly. 1840. **£600**
- 8vo mayor. Cartoné original del editor; plano superior con título en etiqueta de papel original. Lomo desmejorado. iv, 155 pp; hojita de erratas; un mapa fuera texto.*
- Raro. El General George de Lacy Evans mandó la legión británica que combatió contra las carlistas en la guerra de 1833 - 1840.  
El mapa, grabado por James Wyld, comprende las tierras entre Fuenterabía y Tolosa donde operó la legión. Palau cita esta obra con otra pie de imprenta.
- Jaime del Burgo p.338. Alberich 1057. cf.Palau 129 508.
- 81 **LARPENT, F.S(eymour).** The Private Journal of F. Seymour Larpent, Judge Advocate General, attached to the Head-Quarters of Lord Wellington during the Peninsular War, from 1812 to its close. Edited by Sir George Larpent, Bart. In Two Volumes. Second Edition, Revised. LONDON: Richard Bentley. 1853. **£220**
- 2 Vols. 8vo. Tela editorial rosada; título dorado y estampación en seco en lomera; estampación pictórica dorada de Wellington a caballo en planos superiores y orla en seco en ambos planos. Tapas un poco ensuciadas. Vol I xxiv, 346 pp. Vol II viii, 386 pp.*
- Segunda edición, revisada; tras la primera del mismo año. Una de las mejores obras sobre la Guerra de la Independencia. Luchó en las campañas de Vitoria, San Sebastián, donde fue tomado prisionero; luego puesto en libertad actuó en Pamplona y Toulouse.
- 'The best of these for hard facts, often facts not to be found elsewhere is...(et alia) Larpent's Private Journal' (Oman - Wellingtons Army p.19).
- 'Sir Larpent, abogado inglés que, en calidad de Auditor del Ejército en Cuartel General de Wellington, asistió en las operaciones del sur de Francia y norte de España durante los años 1813 y 1814, describiendo las privaciones de los combatientes y los destrozos que la guerra causaba en los pueblos...' Dic.Bib.GdI.
- Palau 131 745. Ayres II p.195. Farinelli III p.104. Sandler 2007. Dic.Bib.GdI II p.154.

- 82 **LEON MERCHANT, Manuel de.** Obras Poeticas Posthumas, que a diversos assumptos escrivio el Maestro Don Manuel de Leon Marchante, Co-missario del Santo Oficio de la Inquisition, Cape-Ilan de su Magestad, y del Noble Colegio de Cavalleros Manriques de la Universidad de Alcalà, Racionero de la Santa Iglesia Magistral de San Justo, y Pastor de dicha Ciudad. Divididas en Tres Clases. Sagradas, Humanas, y Comicas. Vease el Prologo al Lector. Dalas a Luz su Aficionado y las dedica al muy Ilustre Señor Don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zorita, Cavallero Procurador General del Orden de Calatrava; del Consejo de su Magestad, con exercicio en el Real de las Ordenes, y su Archivero Mayor, Chronista Mayor de Castilla, y de las Indias, &C. Con Privilegio. En MADRID: Por Don Gabriel del Barrio, Impessor de la Real Capilla de su Magestad. A costa de Fernando de Monge, Mercader de Libros. Vendese en su casa, frontero de San Phelipe el Rey. Año de 1722 - 1723. **£90**

*2 Vols. 8vo. Precisa reencuadernación. \*\*\*Vol I reparación en la portada; faltante en la esquina una hoja con leve pérdida; 12 hojas en manuscrito facsímil.*

Manuel de León Merchante (1631-1680), gallego, entremesista, poeta y sacerdote, autor de jácaras y mojigangas: Ha sido criticado por escribir obras de mal gusto aunque durante mucho tiempo gozó de gran popularidad. El editor y librero Fernando Monge proyectó un tomo tercero que jamás se publicó.

'Hábil escritor de versos humorísticos y de entremeses...' Fitzmaurice-Kelly.

Palau 135 687. Salvá 1296. Heredia 5507. Hurtado y Palencia pp.704 - 705. Fitzmaurice-Kelly p.275.

- 83 **LOPEZ de AYALA, Ignacio.** Historia de Gibraltar por Don Ignacio Lopez de Ayala de la Real Academia de la Historia, i Catedratico en los Reales Estudios de esta Corte. Con Licencia. En MADRID: Por Don Antonio de Sancha. Año de 1782. **£450**

*8vo. Media piel de época; lomo con título y gran diseño dorados; cortes tintados. Sello previo poseedor en verso de la portada.*

*\*\*\*Falta una lámina plegada.*

*xvi, 387 pp (verso de p.387 con Erratas); Documentos Inéditos pertenecientes a la Ciudad de Gibraltar, xlviii.*

La mejor historia de Gibraltar en español; termina justo antes de iniciar el asedio de 1782 que esperaba tener 'el éxito que corresponda a la causa.' Al final transcripción de 37 documentos inéditos pertenecientes a Gibraltar.

Palau 140 750.

- 84 **(LOPEZ de UBEDA, Francisco.)** La Picara Justina. The Spanish Jilt Translated from the Original Spanish by Captain John Stevens. LONDON: 1707 (Chiswick Press (?) Reprinted 1889) **£80**

*8vo. Muy buen ejemplar en pleno pergamino del editor; título y adornos dorados en lomera; plano con recuadro y adornos dorados; ejemplar INTONSO. Portada; Publishers Preface, 1 h; 75 pp. Cabecera y cul-de-lampe. Impreso en papel verjurado.*

TIRADA LIMITADA de 200 ejemplares. Reimpresión desconocida para las bibliografías consultadas. Traducción abreviada eliminando las partes 'swelled up with so much cant and reflection, as really renders it tedious and unpleasant.'

cf.Palau 142 124. cf.Rudder p.197.

**LUNA, Miguel de. (Abulcacim TARIF ABENTARIQUE)** La Verdadera Historia del Rey Don Rodrigo en la qual se trata de la causa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolín Almançor, Rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del Rey Iacob Almançor. Compuesta por el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion Arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuevamente Traduzida de la lengua Arauiga por Miguel de Luna vezino de Granada, Interprete del Rey Don Felipe nuestro señor. En VALENCIA: En casa de Pedro Patricio Mey junto a S. Martin. A costa de Baltasar Simon mercader de libros. 1605. **£1200**

*2 Vols encuadernados en uno. 8vo. Plena piel (siglo XVIII); lomo con tejuelo y ricamente dorado; cortes tintados. Ex Libris de Peter B. Dobrée, con su firma en portada en tinta antigua.*

*Vol I 250 pp; (portada a dos tintas con viñeta xilografía). Vol II Portada; 1 h; 214 pp; Tabla, 4 h.*

Terçera edición, tras la primera de Granada de 1600. Raro. Historia novelada y **una CRÍTICA ENCUBIERTA** del duro tratamiento de los moros por la España cristiana.

'Famosa obra, verdadera mistificación literaria, y de gran éxito en su tiempo. Su autor, Miguel de Luna, morisco de Granada e intérprete oficial de lengua árabe, fingió descubrir en la Biblioteca del Escorial un manuscrito, que Luna avezado a todo género de fraudes, calificó de *Historia verdadera del rey D. Rodrigo*. El libro fue recibido con éxito, siendo objeto de multitud de combinaciones editoriales, traducciones a lenguas extranjeras, arreglos, etc.... su fraude fue descubierto por los estudiosos, y si bien el éxito popular de su libro aun duró más de un siglo, entre los eruditos cayó en desprestigio.' Palau.

'From the contrast between Christians and Muslims it is made clear by the author that he was writing a polemical work, the covert intention of which was to reproach Christian Spain for its harsh policy towards the Moriscos. The author achieves this end by creating the image of a rosy historical past in which Muslims had behaved with unparalleled gallantry towards Christians. Thus Luna's book is something more than just a blatant attempt to foist a falsified Arab History on the public; it is a defense of *Tolerance*, and as such it belongs in the class of novels of the sort of the *Abencerraje* which also attempts to show how on the level of virtue and tolerance, both Muslims and Christians could coexist in perfect harmony.' Monroe.

En 1605 el impresor Pedro Patricio Mey también publicó dos ediciones de la primera parte de Don Quijote.

Palau 144 074. Salvá 2802. Heredia 7417. Serrano y Morales: Dic. Imprentas en Valencia pp.308 - 316. Quaritch: The Arabs in Spain 96. Monroe: Islam and the Arabs in Spanish Scholarship p.7 - 11.

**MADRID in 1835:** Sketches of the Metropolis of Spain and its Inhabitants, and of Society and Manners in the Peninsula. By a Resident Officer. In Two Volumes. LONDON & NEW YORK: Saunders and Otley. 1836. **£150**

*2 Vols en uno. Media piel reciente conservando tejuelo de época en lomera. Leves manchas de óxido. Vol I vi, 167 pp; frontispicio grabado en aguainta: 'CONVENT OF THE SALESAS VIEJAS.' Vol II Portada; Contenido, 1 h; 171 pp; frontispicio grabado en aguainta: 'EVENING VIEW OF THE PRADO.'*

Impresión no en Abbey ni Foulché-Delbosc. El texto ha sido recompuesto para el mercado norteamericano en tipos pequeños e impreso en papel de baja calidad; no hay que confundir esta edición con la de Londres, cuya bella tipografía es muy superior. Robertson sugiere que el autor anónimo era Henry Southern, secretario particular del embajador británico. Las vistas están grabadas por E. Clark.

'Brillante descripción de Madrid... su penetrante relato de la capital y sus habitantes está escrita con tal agudeza de ingenio...' Robertson.

Palau 146 566. cf.Abbey Travel 151. cf.Foulché-Delbosc 336. Robertson (1988) p.310. cf.García-Romeral 101.

- 87 **MAGGS BROS.** A Catalogue of Fifty-Three Rare Americana. Selected from the Stock of Maggs Bros Booksellers by Appointment to His Majesty King George V. LONDON: Maggs Bros. 1928. **£60**

*4to. Rústica. Extremo superior del lomo desmejorado. Portadilla; Portada; 98 pp; 1 h; 10 hojas fuera texto con 19 ilustraciones en negro (3 plegados); facsímiles de portadas entre texto, algunos impresos a dos tintas.*

Incluye los siguientes importantes libros españoles, con extensas anotaciones:

Beltran de Santa Rosa Maria: Arte del Idioma Maya. 1746.  
Davila y Padilla: Historia de Santiago de Mexico. 1596.  
Fernandez de Enciso: Summa de Geographia 1519.  
Fernandez de Oviedo: Historia de las Indias. 1535.  
id : Coronica de las Indias. 1547.  
Fernandez de Piedrahita: Historia de Nuevo Granada. 1688.  
Girava: Dos Libros de Cosmographia. 1556.  
id : La Cosmographia. 1570.  
Leyes y Ordenanças Indias. 1543.  
Lopes de Gomara: Historia de la Indias. 1553.  
Marban: Arte de la Lengua Moxa. 1701.  
Medina: Provincia de San Diego de Mexico. 1682.  
Medina: Libro de Grandezas. 1566.  
Molina: Arte de la Lengua Mexicana. 1571.  
Molina: Vocabulario Castellana y Mexicana. 1571.  
Morga: Sucesos de las Islas Philippinas. 1609.  
Nunez Cabeza de Vaca: Relacion 1555.  
Oviedo y Banos: Historia de Venezuela. 1723.  
Palafox y Mendoza: Virtudes de Indio. 1650.  
Perez de Ribas: Historia. 1645.  
Remesal: Historia de Guatemala. 1619.  
Ruiz de Montoya: Conquista. 1639.  
Vargas Machuca: Milicia y Descripcion de las Indias. 1599.  
Zarate: Conquista del Peru. 1555.

Catalogue of Maggs Catalogues V 7. No en Palau.

- 88 **MAPA de la REPUBLICA de HONDURAS** Mostrando Vias de Comunicación. Segunda Edición. TEGUCIGALPA, D.C: Oficina Tecnica de Ingenieria. Junio de 1948. **£40**

*Pequeño sello ex biblioteca militar en margen inferior. 75 x 101 cms.*

Gran mapa de pared, impreso en negro y 4 colores. Ilustrando: 'La línea divisoria pretendida por Honduras ante el Arbitro Rey de España. Línea pretendida por Nicaragua ante el mismo Arbitro. Línea divisoria fijada por el mencionado Arbitro en su fallo de 23 de Diciembre de 1906.' Escala: 75 kms = 100 mm. Recuadro: Plano de la Ciudad de Tegucigalpa

La disputa sobre la frontera entre Honduras y Nicaragua empezó en el siglo XVIII, condujo a la guerra entre los dos países en 1969 y no fue resuelta hasta 1993.

Ver también: N°

- 89 **MARKHAM, Sir Clements R.** The Story of Majorca and Minorca. By Sir Clements R. Markham, K.C.B. Author of 'Richard III: His Life and Character' 'The Life of the Great Lord Fairfax' 'Edward VI: An Appreciation' Etc. With Two Maps. LONDON: Smith, Elder, & Co. 1908. **£25**

*8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y en seco en plano superior. x; una hoja blanca; 309 pp; anuncio editorial, 1 h; 2 mapas plegados fuera texto.*

Aprovecha las crónicas de Muntaner, Desclot, y Zurita, además de las historias de Dameto y Mut. Palau 152 334.

- 90 **MASON, James.** Catalogo dos objetos pertenecentes á Mina de S. Domingos exhibidos na Exposição Internacional do Porto em 1865 por James Mason, Engenheiro e Director Gerente. LISBOA: Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portuguesa. 1865. **£12**

*8vo. Cubiertas originales; leves manchas de óxido. 20 pp.*

Describe 47 pinturas, fotografías, modelos y diseños en la ermita de Santo Domingo en Mertola sobre el río Guadiana.

- 91 **MATTHEWS, Henry.** The Diary of an Invalid being the Journal of a Tour in Pursuit of Health in Portugal Italy Switzerland and France in the Years 1817 1818 and 1819 By Henry Matthews Esq. A.M. Fellow of King's College Cambridge '---talking of the Alps and Apennines / The Pyreanean and the River Po---' Shakespeare. Second Edition. LONDON: John Murray. 1820. **£150**

*8vo. Bello ejemplar en plena piel de época; lomo con tejuelos y ricamente dorado con filetes y florones; orla dorada en ambos planos; cantos dorados. Muy buen ejemplar salvo pequeña lesión en tapa inferior y algunas leves manchas de óxido. xv, 515 pp.*

Entretenida narración que apareció en repetidas ediciones. Segunda edición en el mismo año de la primera en 1820. Matthews sufrió de una enfermedad no revelada y una actitud negativa hacía Lisboa 'the abominations of Lisbon are incapable of exaggeration' aunque le gustó la carencia de humo en la ciudad, le molestaron las nubes de moscas. Protestante convencido, reclamó que 'the best things by being corrupted become the worst; so here Christianity exhibits a system of idolatry much more revolting than the old Pagan worship.' Su viaje continuó por Pisa, Florencia, Roma, Nápoles, Venecia, Milán, Lausana, Berna, Ginebra, Lyon, Montpellier, Toulouse, Burdeos, Amboise y París. En muchos sitios comenta sobre los vinos.

Lisboa - Cintra - Pisa - Florencia - Roma - Nápoles - Venecia - Milano - Lausanne - Bern - Ginebra - Lyon - Nîmes - Montpellier - Toulouse - Bordeaux.

Macaulay pp.263 - 266. Foulché-Delbosc 286 B. Farinelli III p.164. Branco 843. García Romeral 1106. Duarte de Sousa II 477.

- 92 **MAUCLAIR, Camille.** L'Apré et Spléndice Espagne. PARIS: Éditions Bernard Grasset. 1931. **£40**

*8vo. Buena encuadernación de la época en media piel holandesa, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado; cortes superiores dorados, los demás sin desvirar. 1 h; Portadilla; 260 pp; 2 h,*

Un aviso preliminar: 'Ce livre commente des paysages et des chefs-d'oeuvre: la politique n'y tient aucune place... Cependant quelques passages rendent nécessaire d'avertir le lecteur que cet ouvrage a été achevé quelques jours avant la révolution que a substitué en Espagne, avec une si surprenante rapidité, la République à la Monarchie.' Palau 158 499.

Madrid - Avila - Segovia - El Escorial - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Barcelona.

Palau 158 499.

- 93 **[MAYNE, Lieutenant-Colonel William.]** A Narrative of the Campaigns of the Loyal Lusitanian Legion, under Brigadier General Sir Robert Wilson, Aide-de-Camp to His Majesty, and Knight of the Orders of Maria Theresa, and of the Tower and the Sword. With some Account of the Military Operations in Spain and Portugal during the years 1809, 1810 & 1811. LONDON: Printed for T. Egerton, Military Library, Whitehall. 1812. **£320**

*8vo. Plena piel de época; lomo restaurado conservando parte del original con bellos dorados; ambos planos estampados en dibujo de escamas con orla dorada; contracantos gofrados; cortes amarmolados. iv; Contents, 1 h; v - viii, 346 pp.*

En 1808 el General Wilson ascendió al mando de la Loyal Lusitanian Legion, un cuerpo reclutado de refugiados portugueses en Inglaterra; la Legión luchó en varios enfrentamientos con los franceses en Castilla y Extremadura durante la derrota de Sir John Moore en La Coruña in 1808 -1809; luego, junto con 3.000 españoles, tomó parte en la persecución del General Soult avanzando hasta 9 millas de distancia de Madrid. Escaso.

Dic.Bib.GdI II p.207. Ayres III p.362. CCPB recoge sólo un ejemplar. COPAC recoge sólo tres ejemplares. No en Palau, Sandler, ni Duarte de Sousa.

- 94 **(MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino & VALERA, Juan.)** Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo publicado con una introducción y notas por Miguel Artigas Ferrando Director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo y Pedro Sáinz y Rodríguez Catedrático de la Universidad de Madrid. MADRID BUENOS AIRES: Compañía Ibero-Americano de Publicaciones S.A. 1930. **£30**

*8vo. Media piel de época, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios y título dorado; cortes superiores tintados. 253 pp; 1 h.*

PRIMERA EDICION. Tirada de 3.300 ejemplares. 'Para encarecer la importancia y curiosidad del que empezamos a publicar, con este volumen, baste a los aficionados a las buenas letras el saber que contiene las cartas que se escribieron estos dos grandes ingenios españoles.' (prólogo)

Ex Libris y firma del hispanista holandés Dr. J.A. van Praag (1895 - 1969).

No en Palau, ni Addenda.

## Dedicatoria Autógrafa de la Autora

- 95 **NEWBIGIN, Alice.** A Wayfarer in Spain. LONDON: Methuen & Co.Ltd. 1926. **£40**

*8vo. Tela editorial; título dorado en lomera; recuadro en seco en plano superior. vii, 207 pp; bibliografía editorial, 8 pp; 16 fotografías en negro fuera texto; mapa en las guardas.*

PRIMERA EDICION. Dedicatoria de la autora a Maude E. Newbegin, Oct 5 1926, en la portadilla. Las partes dedicadas a Montserrat e Itálica se publicaron anteriormente en *The Scotsman*. El viaje se hizo en tren, pero incluye descripción de una excursión hecho en 'diligencia a motor'. Apareció una segunda edición en 1928.

Barcelona - Montserrat - Madrid - Sevilla - Itálica - Granada - Gerona - Valencia - Sagunto - Denia - Alicante - Elche - Murcia - Játiva - Tarragona - Irún - Burgos - San Sebastián - Pamplona - Roncesvalles.

Palau 190 211.

- 96 **NICOLLÉ de la CROIX, Abad (Louis Antoine).** Geografía Moderna, Escrita en Frances por el Abad Nicollé de la Croix: Traducida y Aumentada con una Geografía Nueva de España por el Doctor Don Josef Jordan y Frago, Doctoral de la Real Capilla del Convento de la En-carnacion de esta Corte. MADRID: Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Con las licencias necesarias. 1779. **£850**

*8 Vols. 8vo. Pleno pergamino de época; lomo rotulado en lomera. Muy buen ejemplar salvo unas manchas en Vol V. Pequeño sello de un antiguo poseedor en portadas. Vol I Portadilla; portada; lxxxvi, 256 pp. Vol II Portadilla; portada; iii, 408 pp. Vol III Portadilla; portada; iii, 383 pp. Vol IV Portadilla; portada; iv, 366 pp. Vol V Portadilla; portada; xii, 426 pp. Vol VI Portada; x, 500 pp. Vol VII Portadilla; portada; x, 479 pp. Vol VIII Portadilla; portada; viii, 535 pp.*

Importante por los primeros 4 tomos que contienen una descripción minuciosa de España y Portugal por José Jordan y Frago, rellenando un hueco en la literatura de la geografía de la península; Vol V trata sobre Francia; Vol VI sobre la Suiza, Italia, Alemania, Inglaterra y Dinamarca; Vol VII sobre Suecia, Rusia, Turquía, India, China, Filipinas y Africa; Vol VIII sobre las Américas y Tierra Santa. La lista de suscriptores en Vol I da cuenta de unos 400 ejemplares. Obra relativamente común en bibliotecas españolas pero escaso fuera del país; la British Library conserva cinco diferentes ediciones francesas pero ninguna de esta española; tampoco en COPAC.

Palau 64 861 & 190 500. WorldCat recoge 5 ejemplares.

- 97 **O'SHEA, H[enry].** A Guide to Spain. Second Edition. LONDON: Longmans, Green, and Co. 1866. **£120**

*8vo menor. Tela editorial de época, color de vino tinto; título dorado en lomera; ambos planos con doble recuadro y diseño central en seco. Lomo restaurado; etiqueta ex biblioteca en guardas delanteras y pequeño número topográfico en lomo. cxxxvi, 538 pp; un plano entre texto. Texto a dos columnas.*

**Rarísima segunda edición de esta celebrada guía;** la primera apareció un año antes. Apuntes generales sobre el país, seguidos de descripciones de ciudades en orden alfabético, con itinerarios. Edición sin mapas ni planos, salvo una planta del Real Museo de Pintura entre texto. No incluye Baleares.

Incluye 4 pp sobre vinos y comenta 'When the Spanish red wines become better known, Bordeaux will sustain serious competition.' Sobre Málaga: 'The Malagueñas are considered to be the prettiest women in all Spain, and the living expression of *gracia* and their *trato* is most agreeable.'

Cambio de divisas en 1866: £1.00 = 95.81 Reales. 1 Shilling = 4.75 reales

No en COPAC ni BL, tampoco en CCPB. cf. Palau 206 395 - 400.

- 98 **PAPERS RELATIVE to the DISCUSSION with SPAIN** In 1802, 1803, and 1804. LONDON: Printed by A. Strahan, Printers-Street. 1805. **£140**

*8vo. Plena piel de época; lomo tejuelo y ricamente dorado; orla dorada en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados. xx, 405 pp; índice, 8 h.*

Transcripciones de la correspondencia oficial de John Hookham Frere (plenipotenciario británico en Madrid), Pedro Cevallos, el almirante Cochrane y otros dignatarios, sobre acontecimientos en España que condujeron a la batalla de Trafalgar. Texto en inglés y francés.

- 99 **PASTORET, Claude Emmanuel Joseph Pierre, Marquis de.** Compendio Historico de la Vida del Falso Profeta Mahoma, que escribió en francés en 1787 Mr. de Pastoret, Individuo de la Real Academia de Inscripciones y Buenas Letras de Paris, y Correspondiente de la de la Historia de Madrid &c. Traducido al Castellano por D.J.D.T. MADRID: En la Oficina de Don Antonio de Sancha. Con Licencia del Consejo Real. Año 1788. **£150**

*8vo. Plena piel de época; tejuelo y filetes dorados en lomera. Leve mancha de agua en margen vertical de varias hojas. 64, 124 pp.*

Papel verjurado. Los preliniarios incluyen un glosario de términos relacionados con el Islam.

'Se tratase de impugnar las falsas máximas de Mahoma... Quan importante sea á los Españoles, mas que á otra nacion de Europa, la lectura de la presente obrita...' (prólogo del traductor)

Palau 214 737. Rodriguez-Moñino: Imprenta de Sancha 522 (con facsímil de la portada)

- 100 **PEARSALL, Richard and Phyllis.** Castilian Ochre. LONDON: John Murray. 1935. **£45**

*8vo. Tela editorial amarilla; título en marrón en lomera; viñeta estampada en marrón en tapa superior; cortes superiores tintados; sobrecubiertas llevan leyenda: 'Castilian Ochre. Travels with Brush and Pen' xii, 273 pp; 32 viñetas entre texto; mapas en las guardas.*

Impresiones de viaje en la víspera de la Guerra Civil, ilustradas con viñetas por los autores mismos. Escaso con sobrecubiertas.

Fuenterrabía - Pancorbo - Burgos - Valladolid - Segovia - Salamanca - Plasencia - Trujillo - Talavera - Zamora - Astorga - León - Venta de Baños - Irún.



- 101 **PEÑALVER, Juan.** *Historia Cronológica del Pueblo de Dios desde Adan hasta Jesu-Christo, e Descripcion de la Tierra que habitó el mismo.* Escrita e delineada por Fray Juan Peñalver, Religioso Lego de la Orden de San Francisco en la Observancia de Castilla. Sacala a luz Don Juan Hernandez Delgado, quien la dedica á la Santísima Virgen María, baxo el Mysterio de su Concepcion Purísima, que se venera en el Convento Imperial de San Juan de los Reyes de la Ciudad de Toledo. Con Licencia en ALCALÁ: En la Imprenta de la Real Universidad. Año de 1793. £75

*8vo. Plena piel de época; tejuelo y filetes dorados en lomera. Extremos gastados. \*\*\*Falto mapa plegado. Portadilla; portada; xxxiv, 477 pp; Erratas, 1 h.*

Descripción de Tierra Santa y las 12 tribus; la monarquía de los Asyrios, Egyptcios, Caldeos, Persas y Griegos; y división de la Palestina en tiempo de los Christianos. Al final un capítulo: 'Antes de decir la division de la tierra de Prmision desde que la poseen los Turcos daré una razon en compendio del nacimiento del torpísimo Mahoma, del origen de los Turcos, y Casa Otomana, y modo de introducirse en el Imperio.'

El autor recorrió personalmente los sitios que describe: 'Para formar yo este Mapa y Libro he necesitado visitar muchas veces aquellas arenas felicísimas con el papel, y lapizero en la mano, conversar con sus habitantes, instruirme de ellos mismos de las variaciones, estado anterior y presente así de sus Pueblos como de sus habitantes.' (p.xxxi)

Palau 217 655.

- 102 **PEREYRA BRANDÃO, Luis.** *Elegiada de Luys Pereyra dirigida ao Serenissimo Senhor Cardeal Alberto Archiduque de Austria, e Governador dos Reynos de Portugal.* Fielmente copiada da Ediçion de Manoel de Lyra anno 1588 por Bento Joze de Souza Farinha, Professor Regio de Filosofia, e Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. LISBOA: Na Of. de Joze da Silva Nazareth, Anno 1785. £90

*8vo menor. Full contemporary calf; spine with raised bands, lettering piece and gilt filets; fore-edges gilt. Small ownership stamp to title-page; repair de base of spine. 431 pp.*

Second edition, after the first edition of 1588 now extremely rare. A classic epic poem by a contemporary of Camões, criticised by Innocencio for lack of elegance.

'Muito estimado, segunda edição, ja difícil de obter.' Azevedo Samodães.

Innocencio V p.313. Azevedo Samodães 2389. cf.Palau 218 964 (1ª ed) COPAC records only one copy, in BL.

103

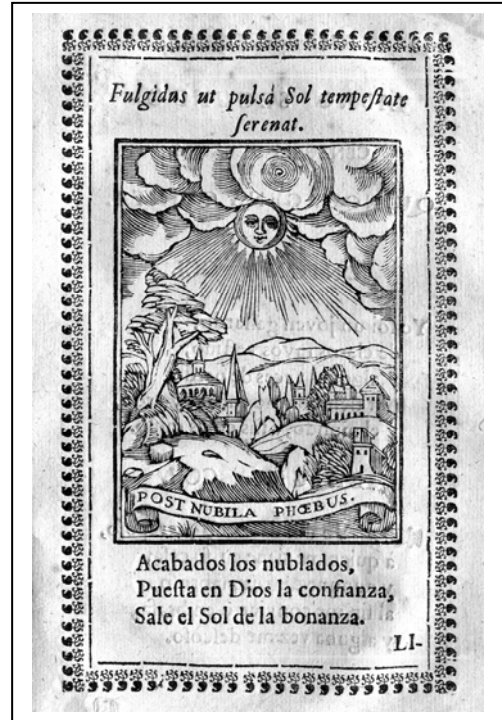
**[PEREZ de HERRERA, Cristóbal.** Proverbios morales y Consejos Christianos muy provechosos para concierto y espejo de vida, adornados de Lugares y Textos de las Diuinas y Humanas letras. Y Enigmas Filosoficas, Natvrales y Morales, con sus Comentos. Adornadas con trece emblemas y sus Estampas muy curiosas, apropiadas a sus assuntos. Dedicado al Señor Doctor D. Francisco Suarez de Rivera, Médico de su Magestad. En MADRID : por los herederos de Francisco del Hierro, se hallará en su casa. (1733)] **£40**

*8vo. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera.*

*\*\*\*Ejemplar incompleto, faltan 24 pp de preliminares y todo después de p.310. 310 (de 360) pp; 12 (de 13) bonitos xilografías alegóricas entre texto.*

Segunda edición, tras la primera de 1618.

Palau 221 125. cf.Campa: Emblemática Hispánica p.68



104

**POCO MAS.** Scenes and Adventures in Spain from 1835 to 1840. By Poco Mas. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1845. **£350**

*2 Vols. 8vo mayor. Media piel y puntas de época; título y filetes dorados en lomeras. Etiqueta Ex Libris en guardas, número topográfico en lomos; inscripción de un antiguo poseedor en portadas; papel un poco amarronado.*

*Vol I xiii, 390 pp; frontispicio litografía. Vol II ix, 391 pp; frontispicio litografía.*

Obra poco común; viaje llevado a cabo en la época de la primera Guerra Carlista. Poco Mas es seudónimo de John Moore, periodista corresponsal de *The Morning Chronicle*. Los frontispicios, litografías impresas con una piedra de tinte representan:

- (1) LUCHANA, and scene of action, on Christmas Eve , 1836.  
F.P. Le Hardy del T. & E.Gilks, Lithgrs. 102 x 172 mm.
- (2) MONSERRATE.  
T & E.Gilks Lithrs. Crown Ct. Threadneedle St. 157 x 112 mm.

'Cuenta el autor que en las corridas de toros de aquellos años, actuaba el matador Montes y había bailes de sociedad en los que las máscaras llevaban un papel en la mano que decía ser la última voluntad de Zumalacárregui.' Palau.

'Es libro ameno, que describe episodios pintorescos e interesantes. Estuvo en Pamplona durante las fiestas de San Fermín, se alojó en casa de un tal don Joaquín, cuyo hijo Julián, muchacho de trece años se había fugado a las filas de Zumalacárregui.' Jaime del Burgo.

Zaragoza - Tudela - Pamplona - San Sebastián - Burgos - Madrid - Bilbao - Cifuentes - Villafranca. Ramales - Vitoria - Tolosa - Logroño - Alcañiz - Lérida - Montserrat - Manresa - Barcelona.

Foulché-Delbosc 362. Alberich 1083. Palau 229 343 & VI p.130. Jaime del Burgo p.780. García-Romeral 1154.

- 105 **POITOU, Eugène.** Voyage en Espagne para M.Eugène Poitou Conseiller a la Cour D'Angers. Illustration par V. Foulquier. TOURS: Alfred Mame et Fils, Éditeurs. 1869. **£180**

*4to. Media piel negra del editor; lomo con nervios, título y ricamente dorado; recuadros concéntricos en seco en ambos planos; todos los cortes dorados. Plano superior con indicación dorada de Premio Escolar. 483 pp; profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto (frontispicio y 25 más a toda plana).*

PRIMERA EDICION. Incluye descripción de una corrida de toros en Sevilla (p.150 - 161), e ilustraciones de baile.

'Obra típicamente romántica.' Palau

Irún - San Sebastián - Pamplona - Zaragoza - Alcalá de Henares - Madrid - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Cartagena - Alicante - Murcia - Toledo - El Escorial - Avila - Burgos.

Palau, después de 230 112. Foulché-Delbosc 551 A. Farinelli III p.413. El Escorial en la Bib.Nac. E 166. García-Romeral 1331.

- 106 **PONZ, Antonio (& Joseph).** Viage de España, en que se da Noticia De las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay de ella. Su Autor D. Antonio Ponz Secretario de S.M. y de la Real Academia de San Fernando, individuo de la Real de la Historia, y de las Reales Sociedades Bascongada, y Económica de Madrid; &c. Dedicado al Principe Nuestro Señor. Tercera Edicion Corregida, y Aumentada. MADRID: Por la Viuda de Ibarra, Hijos, y Compañía. Se hallará con los demas de esta Obra en su Imprenta. 1787 - 1794.

[junto con]

Viage Fuera de España por D.Antonio Ponz, Secretario de S.M. y Consiliario de la Real Academia de San Fernando, &c. &c. Dedicado Al Rey Ntro. Señor. Segunda Edicion. MADRID: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. Con las Licencias Necesarias. 1791 - 1792. **£2400**

*20 Vols. 8vo . Plena piel; lomos renovados antiguamente con tejuelo, número del tomo y sencillos adornos dorados; planos en piel de época; cortes jaspeados. Extremos rozados en algunos lomos; algunos de grabados en impresión un poco débil.*

Nota:

*Obra a menudo ofrecido con faltas, este ejemplar tiene las siguientes: Vol II falto 'Perfil de Madrid, visto desde la Rl. Casa del Campo.' Vol V falta la última hoja del Indice. Vol VIII falto grabado: (Fragmento arquitectónico del Aqueducto). Vol X faltan pp.xv - xxx del prólogo. Vol XIII falta: Vista de Teruel y un grabado por Ballester. Vol XIV faltan 2 grabados (curiosamente, en la edición facsímile de 1970 también faltan los mismos dos grabados)*

Ejemplar completo con los últimos 2 tomos que a menudo faltan. Vols 1 - 5 en tercera y mejor edición, Vols 6 - 13 en segunda edición, y Vols 14 - 18 en la primera y única edición; ambos tomos del *Viage fuera de España* en 2ª edición. Contiene 18 frontispicios y 87 (de 92) grabados: Total de 105 láminas.

El prólogo del Vol II del *Viage fuera de España* contiene una crítica de los relatos de viajeros extranjeros por España, acusándoles de desprecios, mentiras e insolencias. La obra se motivó en refutar la mala impresión de España creada por Norberto Caimo.

'Se puede decir que con tal espíritu de aventura y de amor hacia el arte, don Antonio Ponz nos han dejado para la posteridad **uno de los viajes más importantes, documental y de recuerdos, que la historia de la literatura pueda guardar entre sus más preciados tesoros.** Por su delicadeza y virtuoso análisis, este libro es un de los más importantes recogidos en la Bibliografía de viajeros por España.' El Escorial

**'Contiene un arsenal de datos, por lo que se hace una obra de imprescindible consulta.'** Santos Madrazo.

Inscripción en portada, con fecha de 1815, de William Duff Gordon (1772 - 1823) político escocés hijo de Lord Rockville.

- Vol I 1787. (TOLEDO y ALCALA de HENARES.)  
Portada; Prólogo, 3 h; 408 pp; Frontispicio y 7 grabados fuera texto (5 plegados).
- Vol II 1788. EL ESCORIAL.  
Portada; vi, 294 pp; Frontispicio y 8 grabados fuera texto (5 plegados).
- Vol III. 1789. CUENCA.  
Portada; xiv, 262 pp; Frontispicio y 4 grabados fuera texto (3 plegados).
- Vol IV 1789. (VALENCIA.)  
Portada; xiv, 301 pp; Frontispicio y 8 grabados fuera texto (3 plegados).
- Vol V 1793. MADRID y SITIOS REALES.  
Portada; xxi, 344 pp (de 346 pp falta la última hoja del índice); Frontispicio y 5 grabados plegados fuera texto.
- Vol VI. 1782. MADRID y SITIOS REALES.  
Portada; xl, 234 pp; Frontispicio y 3 grabados fuera texto (2 plegados).
- Vol VII 1784. (MADRID, TALAVERA de la REINA, PLASENCIA.)  
Portada; Prólogo, xxvii; 258 pp; Frontispicio y 2 grabados plegados fuera texto.
- Vol VIII 1784. (CACERES, MERIDA, BADAJOZ.)  
Portada; xx, 249 pp; Frontispicio y 5 (de 6) grabados (4 plegados) fuera texto.
- Vol IX 1786. SEVILLA.  
Portada; xlvi, 302 pp; una hoja blanca; frontispicio y 5 grabados fuera texto (4 plegados).
- Vol X 1787. (SEGOVIA & SAN ILDEFONSO.)  
Portada; xiv (de xxx), 283 pp; 2 hojas blancas; frontispicio y 5 grabados fuera texto (4 plegados).
- Vol XI 1787. (VALLADOLID & PALENCIA.)  
Portada; xxx; 303 pp; 6 grabados fuera texto (5 plegados).
- Vol XII 1788. (BURGOS, MEDINA DEL CAMPO, SALAMANCA.)  
Portada; xiv, 368 pp; frontispicio y 6 grabados fuera texto (4 plegados).
- Vol XIII 1788. (TERUEL, CASTELLON de la PLANA, TARRAGONA.)  
Portada; lxxxvi, 200 pp; frontispicio y 1 (de 2) grabados plegados fuera texto.
- Vol XIV. 1788. (BARCELONA, GERONA, LERIDA.)  
Portada; xvi, 240 pp; Correcciones, 1 h; 3 (de 4) grabados fuera texto (3 plegados).
- Vol XV 1788. ARAGON (ZARAGOZA)  
Portada; xxx, 254 pp; Frontispicio y 4 grabados plegados fuera texto.
- Vol XVI 1791. ANDALUCIA. (JAEN & CORDOBA)  
Portada; xviii, 320 pp; frontispicio y 5 grabados fuera texto (3 plegados).
- Vol XVII 1792. ANDALUCIA. (CORDOBA, SEVILLA & CADIZ)  
xv, 379 pp; frontispicio y 5 grabados plegados fuera texto.

Vol XVIII 1794. ANDALUCIA. (CADIZ [cont] & MALAGA)  
Portada; lxiv, 289 pp; frontispicio y 2 grabados plegados fuera texto.

(Vol XIX) 1791. Viage Fuera de España. Tomo Primero.

Portada; lxii, 388 pp.

Ultimas noticias de Toledo - Bayona - Burdeos - París - Calais - Londres - Bristol -  
Portsmouth

(Vol XX) 1792. Viage Fuera de España. Tomo Segundo.

Portada; lxi, 360 pp.

Londres - Puerto de Harwich - La Haya - Amsterdam - Utrecht - Amberes - Bruselas -  
Rouen - París - Versailles - Fontainebleau - Lyon - Valence - Aviñón - Narbona - Toulouse -  
Bayona - Pueblos entre Pamplona y Tafalla - Tudela.

Solicitar lista detallada de los grabados.

Palau 231 626 - 631. Foulché-Delbosc 187 & 199. El Escorial E 47. Santos Madrazo p.822. García-Romeral: Siglo XVIII 393. Farinelli II p.325.

107

**[PORTER, Sir Robert Ker.]** Letters from Portugal and Spain, written during the March of the British Troops under Sir John Moore with a Map of the Route, and Appropriate Engravings. By an Officer. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. 1809. **£550**

*8vo. Media piel; lomo con nervios, título y filetes dorados; cortes sin desbarbar. xiv; Directions for placing the plates, 1 h; 320 pp; bibliografía editorial 1 Dic 1808, 16 pp; mapa plegado y 6 grabados en AGUATINTA con lavado en sepia.*

Importante narración contemporánea de un testigo ocular de la desastrosa derrota del ejército inglés en La Coruña. Sir John Ker Porter fue viajero y artista, ganó fama por su cuadro de la batalla *Storming of Seringapatam* que medía 40 metros de largo y contenía 700 figuras de tamaño natural, expuso frecuentemente en la Royal Academy de Londres, se casó con una princesa rusa y durante 15 años fue Cónsul británico en Venezuela; visitó España por invitación expresa de Sir John Moore e hizo muchos dibujos de la campaña y de la batalla de Coruña; su carpeta de dibujos se conserva en el British Museum.

- (a) Plan of the Battle / fought near / CORUNNA, / Jany.16th.1809. / The British Army commanded / by / Lt. GENL. SIR INO. MOORE.  
248 x 195 mm. Published May 23d. 1809 by Longman & C<sup>o</sup> Paternoster Row. S. Neele Sculp. [Leyenda:] A - I.
- (1) Salamanca.  
103 x 163 mm.
- (2) The Field of Battle at Vimeira.  
103 x 163 mm.
- (3) Vale of Tancos in Portugal.  
104 x 165 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt.
- (4) Trajans Bridge over the Tagus at Alcantara.  
104 x 160 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt.
- (5) Mountain of Nogallis leading to Lugo.  
104 x 163 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt.
- (6) Corunna and the Heights on which the Battle was fought. / Sketched on the morning of the Explosion.  
104 x 163 mm. R.K. Porter del. I.C. Stadler sculpt.

Todos, salvo el mapa llevan: 'Published by Longman, Hurst, Rees, & Orme, May 20th. 1809.'

Abbey Travel 136. Foulché-Delbosc 240. Dic Bib de la Guerra Ind. III p.52. Ibáñez Marín p.79. Ayres III p.71. Prideaux p.225 - 227. Alberich 925. Farinelli III p.101. Palau 136 915. García-Romeral 1333bis. Macaulay: They Went to Portugal Too p.160.

- 108 **PORTUGAL, Jozé Miguel João de, Conde do Vimioso.** Vida do Infante D. Luiz, escrita por D. Jozé Manuel Joaõ de Portugal Conde do Vimioso do Conselho de Sua Magestade, Academico da Academia Real. LISBOA OCCIDENTAL: Na Oficina de Antonio Isidoro da Fonseca. Com todas as licenças necessarias. Anno 1735. **£30**

*8vo mayor. Full contemporary calf, worn; spine with raised bands, richly gilt.*

*\*\*\*Cut down copy: vertical margins appear to have been severely affected by damp and have been trimmed close (approx 25 mm removed), but without loss to the text; edges of title page unevenly cut close; edges of the engraved headpiece on dedication leaf and the edges of the engraved portrait are defective and with some loss.*

*Half title; title page with engraved arms; 27 ll, with engraved headpiece and initial 'D' on first leaf of the dedication; full page portrait of 'O Infante Dom Lvis' engraved by Debrie; 196 pp, first page with engraved headpiece and initial 'I'*

FIRST EDITION. Printed on laid paper with fine copper engraved illustrations. A reading copy of a sought after title.

'Esplendida edição; de impressão nitidissima em papel de linho de excelente qualidade... livro curioso e estimado. Os exemplares son raros.' Azevedo-Samodães.

Palha 2887. Azevedo-Samodães 2546. Barbosa Machado II 879. Salvá 3492. Heredia 7667.

- 109 **QUIN, Michael J.** A Visit to Spain detailing the Transactions which occurred during a Residence in that Country, in the latter part of 1822, and the first four months of 1823. With an Account of the Removal of the Court from Madrid to Seville; and General Notices of the Manners, Customs, Costume, and Music of the Country. By Michael J. Quin, Barrister at Law, and Fellow of the Royal Society of Literature. LONDON: Printed for Hurst, Robinson, and Co... and Archibald Constable and Co., Edinburgh. 1823. **£320**

*8vo. Media piel y puntas de época; lomo con título y filetes dorados, florones en seco; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas. Buen ejemplar con Ex Libris heráldico. iv, 359 pp; Apéndice, xxiv.*

PRIMERA EDICION. Detallada descripción de las figuras políticas del día en Madrid, de la defensa de la Constitución de Cádiz y de los sucesos después del pronunciamiento de Riego.

Irún - Tolosa - Villarreal - Vitoria - Miranda de Ebro - Burgos - Madrid - Sevilla - Cádiz.

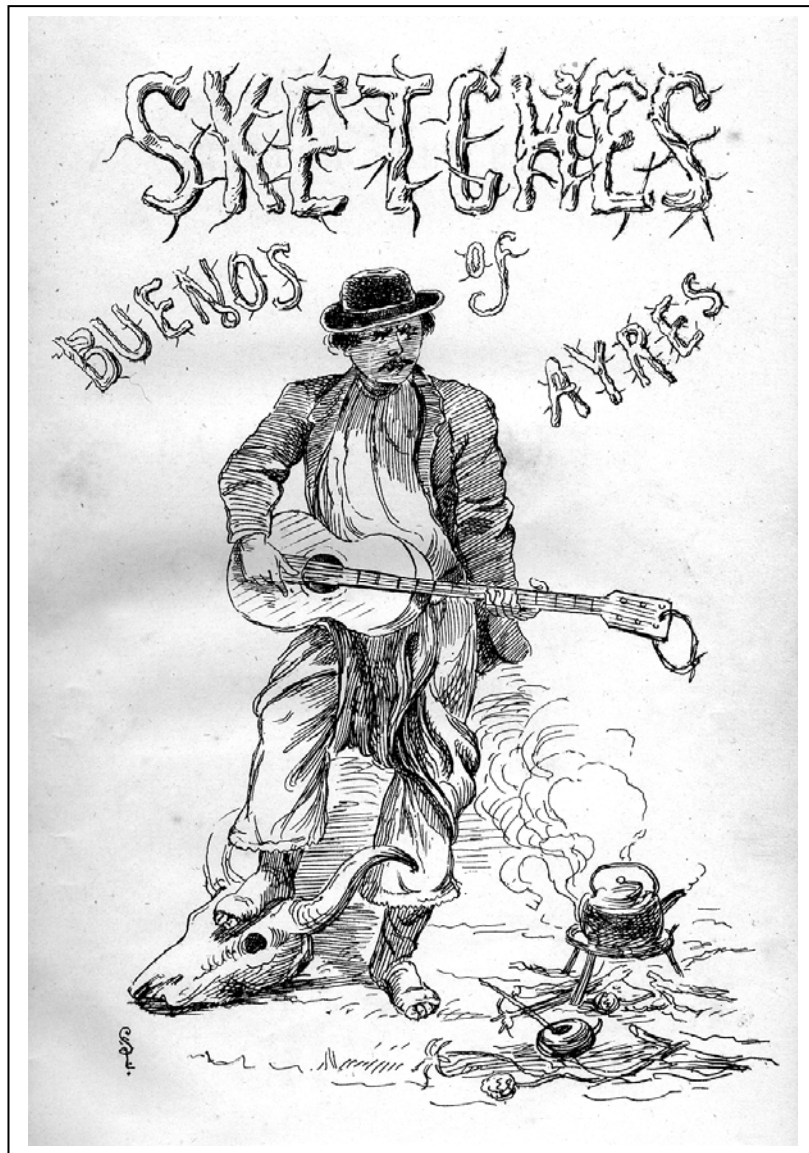
Foulché-Delbosc 294. Robertson (1988) pp.178 - 183. Santos Madrazo p.823. Alberich 1012. Palau 244 595. Dic.Bib. Guerra de Ind. III p.68. El Escorial E 83. Farinelli III p.301. Jaime del Burgo p.805. García-Romeral 1372.

- 110 **RANDOM SKETCHES of BUENOS AYRES,** with Explanatory Notes. EDINBURGH: William F. Nimmo. 1868. **£230**

*8vo. Media tela negra y cartoné del editor; plano superior ilustrado en negro. Tapas un poco ensuciadas. Portada ilustrada; portada tipográfica; 31 pp; 43 ilustraciones en negro en 31 hojas d'après dibujos del autor.*

El autor llegó en Buenos Aires el día 8 de Diciembre de 1865, después de nueve semanas de viaje en barco desde Glasgow. Lamenta la falta de sanitación en la ciudad, los malos caminos y el viento frío del Norte; pero escribe vivas descripciones de todo lo que vió con interesantes ilustraciones de tipos y costumbres. Escaso.

Santos Gómez 2359. Uriburu p.27. Sabin 67 864. No en Palau.



111

**RECOPILACION de las ORDENANZAS**, Addiciones, Declaraciones, Instrucciones, y Providencias Generales, que se han expedido, y comunicado para la Formacion de los Treinta y Tres Regimientos de Milicias, desde 311 de Enero de 1734 hasta 28. de Abril de 1745. Con el Indice de Todas, para la mas facil comprehension de cada una. Con Privilegio. En MADRID: Por Antonio Marin, Impresor de la Secretaria del Despacho Universal de la Guerra, vive frente la Portería de la Merced Calzada, Calle de Jesus, y Maria, donde se hallará. (1745) **£120**

*Un pequeño taladro de polilla en margen exterior sin afectar el texto.*

Estructura fundamental del ejército: detalles de las reglas, obligaciones, armas, uniformes, penas, etc. La mayoría de las provincias tenían un regimiento salvo Granada que tenía 6, Sevilla 3, Jaén y Córdoba 2 cada una de ellas.

Palau 252 540.

- 112 **ROBERTS, Rev.Richard.** An Autumn Tour in Spain in the Year 1859. By The Rev.Richard Roberts, B.A., Trinity College, Cambridge, Vicar of Milton Abbas, Dorset. LONDON: Saunders, Otley, and Co. 1860. **£280**

*8vo. Tela verde de la época; título y filetes dorados en lomera; cortes jaspeados. xx, 535 pp; 7 litografías impresas con una piedra de tinte.*

Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid (pp.118 - 135)... que le proporcionó el mismo placer que una visita al dentista! Las litografías están preparadas d'après fotografías de C. Clifford; es uno de los primeros libros en que se empleó esta técnica; representan:

- (1) GRANADA.  
99 x 149 mm. (Vista de pájaro)
- (2) CHARLES VTH'S BALCONY. YUSTE.  
149 x 100 mm.
- (3) THE GIRALDA, SEVILLE.  
148 x 99 mm.
- (4) ALCAZAR, SEVILLE.- THE GRAND PATIO.  
10 x 147 mm.
- (5) MEZQUITA, CORDOVA.  
149 x 100 mm.
- (6) THE ESCORIAL.  
100 x 149 mm.
- (7) COURT OF LIONS, ALHAMBRA.  
149 x 100 mm.

San Sebastián - Tolosa - Vitoria - Burgos - Madrid - El Escorial - Toledo - Plasencia - Trujillo - Mérida - Sevilla - Córdoba - Granada - Archidona - Ronda - Gibraltar.

Inscripción en guardas delanteras en tinta antigua: "Mrs. Albert Guy / Milton Abbas / Given to her in memory /of Revd. Richard Roberts / Late Vicar of Milton Abbas."

Abbey Travel 159. Foulché-Delbosc 489. Farinelli III p.372. El Escorial E 140. Palau 270 901. García-Romeral 1423.

### Granada

- 113 **ROSCOE, Thomas.** The Tourist in Spain. Granada. By Thomas Roscoe. Illustrated from Drawings by David Roberts. LONDON: Robert Jennings and Co. 1835. **£240**

*8vo. Pleno tafilete verde del editor; título dorado en lomera; ambos planos con estampaciones en seco; cortes dorados. xv; 288 pp; portada grabada y 20 grabados en acero fuera texto; 10 grabados en madera entre texto.*

Buen ejemplar sin las manchas de óxido amenudo presentes en las láminas. Representa el primer tomo (de 4) de la serie de *Jennings Landscape Annuals* dedicados a España. Pp xi - xv con descripción de los grabados en madera.

'This is not only the most beautiful landscape series of engravings which Mr. Jennings has as yet published, but, to our taste, the most beautiful, novel, and interesting suite of illustrations of the class which have appeared in any publication.' (crítico contemporáneo)

Palau 278 524. Alberich 1503.

- 114 **SALAZAR de MENDOZA, Pedro.** Origen de las Dignidades Seglares de Castilla y Leon: con relacion summaria de los Reyes de estos Reynos, de sus acciones: casamientos: hijos: muertes: se-pulturas De los que las han creado y tenido de muchos Ricos Homes confirmadores de priuilegios & para el principe de España, don Felipe, nuestro señor. Por el Doctor Salazar de Mendoça. En TOLEDO: Por Diego Rodriguez de Valdiuielso, impressor de el Rey nuestro Señor. 1618. **£150**

*4to. Cartoné moderno; tejuelo de piel en lomera; cortes tintados.*

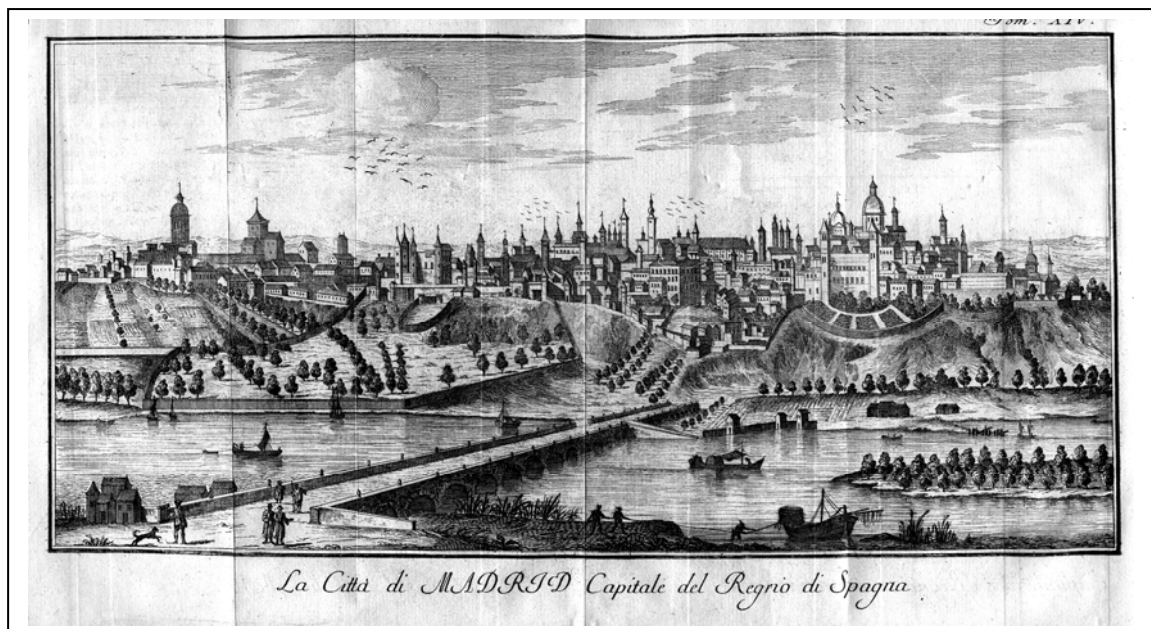
*\*\*\*Falta la portada; leves manchas de agua; faltantes en esquina superior de las últimas seis hojas con pérdida.*

*Portada (falta); 3 h; 189 pp; Colofón, 1 h.*

Ejemplar pobre de la PRIMERA EDICION de una obra apreciada.

Palau 286 867. Salvá 3602. Heredia 7960.

- 115 **[SALMON, Thomas.]** Lo Stato Presente de Tutti i Paesi, E Popoli Del Mondo Naturale, Politico, E Morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi, e moderni viaggiatori. Volume XIV. **Del Regno di Spagna.** VENEZIA: Presso Giambatista Albrizzi q.Gir. 1745. **£480**



*8vo. Pleno pergamino a la romana; título dorado en lomera; cortes jaspeados. Pequeña lesión en portada borrando las palabras 'Volume XV:.' Portada grabada; portada tipográfica; Dedicatoria con viñeta grabada (v); Índice y Registro (vii); 464 pp; mapa plegado de España y 22 grabados en cobre plegados.*

Parte de una serie que abarca todos los países del mundo, este Tomo 14 se dedica exclusivamente a España. El estado del país ordenado por provincias, incluso Baleares con breve descripción de cada isla. Bellas vistas de Madrid y Sevilla (incluso dos panorámicas), además de otras de Granada, Toledo, Aranjuez y El Escorial.

Solicitar lista detallada de los grabados.

El Escorial C 33 (a - c). Palau 322 095 (erróneamente pide 23 láms)

- 116 **SAN JUAN del PUERTO, Francisco de.** Mission Historial de Marruecos: en que se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los misioneros, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continua la Provincia de San Diego de Franciscanos Descalços de Andalucía en el mismo Imperio. Escrita por Fr. Francisco de San Juan del Puerto, chronista general de dichas Misiones. En SEVILLA: Por Francisco Garay. 1708. £220

*4to. Pleno pergamino de época; título manuscrito en lomera.*

*\*\*\*Faltan la portada, la primera hoja de la Dedicatoria y el frontispicio grabado. Ultima hoja del índice manoseada; algunos apuntes en tinta antigua. xlii (de xliv), 829 pp; 1 h; 18 pp.*

Obra importante sobre las misiones en Marruecos, dividido en VI secciones:

- I De la descripción del Imperio de Marruecos, religión, gobierno y costumbres de los moros.
- I En que se trata de la antigüedad de la iglesia de Marruecos, origen de la misión y primeros misioneros.
- III De los primeros misioneros de nuestra provincia de San Diego que pasaron al Africa, y de lo mucho que padecieron.
- IV En que se prosiguen las persecuciones de los dos compañeros, castigos que Dios hizo a Marruecos y establecimiento de nuestra misión.
- V En que se trata de la Fundación del convento de Marruecos: misioneros que han pasado frutos y alteraciones de la misión hasta la expulsión de los religiosos.
- VI En que se trata de la restauración de las misiones, frutos, martirios y casos, hasta el estado presente.

Palau 293 854. Playfair 324. Bauer y Landauer 337. No en Salvá. Heredia 2930. Escudero 2009.

- 117 **SAN ROMAN, [Eduardo FERNANDEZ,] Marqués de.** Guerra Civil de 1883 á 1840 en Aragón y Valencia. Campañas del General Oraa (1837 - 1838) por el Teniente General Marqués de San Román. Con un proemio del General D. José Gómez de Arteche Académico de la Historia. MADRID: Imprenta y Fundación de M. Tello. 1884. £120

*8vo mayor. Tela editorial roja; título dorado y filetes en negro en lomera; doble recuadro en negro en ambos planos. INTONSO. Tapas salpicadas de humedad. xxiii, 400 pp; frontispicio grabado en acero; 3 mapas plegados.*

Vol I (de II). Dado que tardó 14 años en aparecer el segundo tomo, es difícil reunir los dos. **DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor a "Mr. Cambon, Ambassadeur de France en Espagne."**

Mapas:

- (1) PLANO / DE LA / BATALLA DE BARBASTRO. / 2 DE JUNIO DE 1837.  
Hoja 182 x 320 mm. Mapa: aprox 100 x 145 mm con leyenda: 'EXPLICACION / 1 - 6.'  
Litografía en negro con un piedra de tinte.

- (2) PLANO / DE LA / BATALLA DE CHIVA. / 15 DE JULIO DE 1837.  
 Hoja: 180 x 135 mm. Mapa: aprox 125 x 205 mm con leyenda: 'EXPLIACION / 1 - 45.'  
 Litografía en negro y dos colores.
- (3) MAPA / DEL / TEATRO DE OPERACIONES DEL EJERCITO DEL  
 CENTRO / EN LA PRIMERA GUERRA CIVIL / DE / 1833 Á 1840  
 Hoja: 760 x 480 mm. Mapa: aprox 675 x 420 mm.  
 Litografía en negro y dos colores.

Palau 293 626.

- 118 **SANAHUJA, M.F.** Arbol Genealógico de la Nobilísima Casa López de Haro correspondiente al M.Y. Sr. Don Juan du Bosc Jackson y Lopez de Haro. **£1800**

130.0 x 75.0 cms



**MAGNÍFICO y ENORME ARBOL GENEALÓGICO MANUSCRITO** trazando más de 25 generaciones de la célebre familia vizcaino de López de Haro. El pie del arbol rodeado de un bello paisaje acuarelado (ver arriba) empieza con el escudo de Juan du Bosc Jackson y López de Haro, luego traza las generaciones anteriores de la familia hasta llegar a Don Lope Iñiguez Conde de Alava en 1077. Entelado y firmado por Sanahuja en el ángulo inferior izquierda. Muy decorativo.

Solicite escans y fotografías en color. Escan en color en [www.orssich.com](http://www.orssich.com)

- 119 **SANTA ROZA, Bernardino.** Theatro do Mundo Visivel, Filosofico, Mathematico, Geografico, Polemico, Historico, Politico, è Critico, ou Colloquios Varios Em todo genero de materias, em os quaes se representa á formosura do Uni-verso, e se impugnaõ muytos discursos do Sapiientissimo Fr. Benito Feyjó: Ditados a hum seo particular amigo, Pelo M.R.P.M. Fr. Bernardino de Santa Roza Doutor na Sagrada Theologia, Consultor do Santo Offiicio, Lente de Vespóra, do Real Collegio de Santo Thomás de Coimbra, da Ordem dos Prega-dores, e natural da Illustre Villa de Guimaraens. Tomo Primeiro. Dádo a Luz pelo Fr. Joze' Soares da Affonceca Cardote, Reitor do Mosteiro de S. Martinho de Sande, do Archibispado de Braga, e Irmaõ do Author. Offerecido ao Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor Bento Paes do Amaral, Presidente no Tribunal da Santa Inquisição de Coimbra, Mestre-Escola da Santa Sè de Vizeu, do Concelho Geral do Sancto Offiicio, e do de Sua Magestade, &c. COIMBRA: Na Officina de Luis Seco Ferreyra, Impresso a sua custa Anno do Senhor 1743 **£650**

*8vo. Plena piel reciente en estilo de la época; lomo con nervios, tejuelo, filetes y florones dorados; cantos dorados. Pequeña mancha en portada. Portada; Dedicatoria, 4 h; Prólgo, 1 h; Liçenza, 11 h; Sonetos y Erratas, 7 h; 413 pp; 'Romance Endecasylabo' en honor del autor por D.Franc.Reb. da Cunha, 4 h. Cabeceras, letras iniciales y culs-de-lampe en xilografía.*

**OBRA RARÍSIMA** sobre temas bíblicos, filosóficos y científicos; crítico de algunas de las opiniones de Feijoo. Innocencio subraya su rareza pero la condena por ser 'um armazen de despropósitos y absurdos peripateticos.' Completo en un tomo, un segundo tomo proyectado jamás se publicó. Breve selección de los temas tratados:

Se o Mundo foi obra do Valente braço do Artifice Omnipotente?

Onde nace o famoso Nilo?

Se ha verdadeira a existencia presente do Preste Joaõ da India, e do seu Imperio?

Como passaraõ a povoar a America os seus primeiros habitantes depois do Diluvio?

Se existiraõ no Mundo, e em que parte delle Gigantes?

Se ha verdadeira a existencia do Unicornio?

Qual he a origem dos Cometas, donde vem, e onde se geraõ?

Que cousa he Aurora Boreal?

Se foi Fabricador de Chronicas fingidas a Reverendissimo Fr. Joaõ Anio de Viterbo?

Se he verdadeira a Rosa de Jericó?

Se saõ verdadeiras as maquinas artificaes, que voaraõ?

Com que arte se podem fabricar estas maquinas volantes?

Qual he a verdadeira causa do fluxo, e refluxo do mar?

Quaes saõ as novas observaciones de Feijó contra o que Aristoteles escreveo da geraçaõ dos Cometas?

Qual he a relação das batalhas aerias?

Se ha verdadeira a existencia da Ave Fenix?

Se ha verdadeira a existencia da Ilha Atlandida?

Qual he a forte invectiva contra os erros dos Atheistas representada no Theatro do Mundo?

Innocencio VIII p.388 - 389. No encontrado en BL, COPAC, BN Portugal on-line. WorldCat recoge sólo un ejemplar en la Newberry Library

120

**SARRAZIN, General (Jean).** History of the War in Spain and Portugal, from 1817 to 1814 by General Sarrazin, One of the Commanders of the Legion of Honour; and formerly Chief of the Staff of the Corps of the Prince Royal of Sweden. Illustrated with a Map of Spain and Portugal, exhibiting the routes of the various armies. 'A victorious general has committed no faults in the eyes of the public; / while he, that is defeated, always becomes an object of censure, however / wise his conduct may have been.' / Voltaire's General History, Chap.182. LONDON: Printed for Henry Colburn, Public Library, Conduit-Street, Hanover-Square, and sold by Bell and Brafute, Edinburgh, and John Cumming, Dublin. 1815. **£260**

*8vo. Cartoné posterior; título en negro en lomera. Algunas manchas de óxido. 375 pp (las primeras xvi en números romanos); mapa plegado 38.0 x 50.0 cms: 'SPAIN & PORTUGAL, / With the Routes of the / VARIOUS ARMIES.'* London, Published Feby. 16th. 1815 by H. Colburn, Conduit Street. Thomson, del et sculp. 14 Bury St. Bloomsbury.

Obra escasa; traducción del francés. El General Sarrazin desertó a los ingleses en 1810, en 1814 volvió a París y en 1815 fue encarcelado por Napoleón. Al final (pp.345 - 375) una memoria biográfica del General Soult, que encabezó las tropas francesas en Andalucía.

'The peculiar circumstances in which I have been placed enabled me to consult both English and French general officers who served in Spain... I do not pretend to publish a complete history. My work rather consists of critical observations upon the principal military operations, that have taken place in the Peninsula from the year 1807.' (prólogo)

No en Sandler Collection (cf.3013). cf.Palau 302 485 (otro pie de imprenta). Ayres III p.257. Almirante p.795. cf.Dic.Bib.GdI III p.158.

## Trajes Regionales de España

121

**SHOBERL, Frederic. (Editor).** The World in Miniature; edited by Frederic Shoberl. Spain and Portugal, containing A Description of the Character, Manners, Customs, Dress, Diversions, and other peculiarities of the Inhabitants of those countries. In Two Volumes; Illustrated with Twenty-Seven Coloured Engravings. 'The proper study of mankind is man.'---Pope. LONDON: Printed for R.Ackerman, Repository of Arts, Strand; And to be had of all Booksellers. [1825] **£650**

*2 Vols. 8vo menor. Media piel; lomos con nervios, título y filetes dorados. Vol I x, 303 pp; 11 grabados fuera texto. Vol II Portada; 281 pp; 16 grabados fuera texto.*

Bellas láminas de trajes regionales finamente grabadas al puntillado y coloreadas de época; están plagiadas de las obras de Bradford, Gatine y otros. Incluyen tres de Ibiza y dos de Mallorca. El texto se basa en Bourgoing, Blanco White, Fischer y Laborde.

Todos los grabados llevan: 'Pub. by R Ackermann, London 1825.' Miden aprox: 80 mm x 60 mm.



### Vol I

- (1) BULL-FIGHTER of SEVILLE.
- (2) LADY of MADRID.
- (3) GIPSY DANCE. [apaisado]
- (4) INFANT CAPUCHIN. (100 x 68 mm.)
- (5) COURIER. [apaisado]
- (6) WATCHMAN of MADRID.
- (7) GOATHERD of the ENVIRONS of VALLADOLID.
- (8) PEASANTS of the ENVIRONS of TORO, LEON.

- (9) VILLAGER of the Environs of ASTORGA.  
 (10) VILLAGER of the Environs of SALAMANCA. [Hombre]  
 (11) VILLAGER of the Environs of SALAMANCA. [Mujer]

**Vol II**

- (12) VILLAGER of the District of MEQUINENZA.  
 (13) VILLAGERS of NAVARRE.  
 (14) PEASANT of the ENVIRONS of SARAGOSSA.  
 (15) PEASANT of MAJORCA.  
 (16) LADY of MAJORCA.  
 (17) VILLAGER of the ISLAND of IVIZA.  
 (18) FEMALE PEASANT of the ISLAND of IVIZA.  
 (19) FISHERMAN of IVIZA.  
 (20) GARDENER of VALENCIA.  
 (21) PEASANT of the MOUNTAINS of SAGRA. [Provincia de Cartagena]  
 (22) CARTER of LAREA. [Error de imprenta, debe leer: LORCA]  
 (23) LADY of CADIZ.  
 (24) MAJO of CORDOVA.  
 (25) WOMAN of LISBON.  
 (26) PEASANT in a STRAW CLOAK.  
 (27) GIRL of GUARDA.

Colas 2735. Alberich 1037. Palau 312 151. Lipperheide Jc 13. Tooley 515 (p.419) Duarte de Sousa II 658.

- 122 **SHORE, Henry N.** Three Pleasant Springs in Portugal. By Commander the Hon. Henry N. Shore, R.N. Author of 'Smuggling Days and Smuggling Ways' With a Sketch Map and 15 Full-page Illustrations from the author's drawings. LONDON: Sampson Low, Marston & Company Limited. 1899. **£25**

*8vo. Tela editorial, color vino tinto; título dorado en lomera, repetido en plano superior con figura de un hombre dorado; cortes superiores dorados. Papel, como siempre, ligeramente tostado. Portadilla; Portada; Contents, 1 h; List of Illustrations, 1 h; 395 pp; un mapa y 15 ilustraciones en negro fuera texto.*

Viva narración de tres estancias en primavera en Portugal. De las 15 láminas, 11 son reproducciones de dibujos del autor y 4 son fotografías en negro.

Cintra - Torres Vedras - Obydos - Oporto - Ponte de Lima - Bussaco - Lisboa.

Duarte de Sousa 659.

- 123 **SOBRINO, Francisco** Dicionario Nuevo de las Lenguas Española y Francesa; El mas copioso y el mejor que a salido à luz hasta aora, en que se contiene la explicacion del Español en Francés, y del Francés en Español, en Dos Partes Con muchas Fráses y maneras de hablar particuláres, sacadas de diferentes graves Autores Españoles, principalmente de Covarrubias, de Saavedra, de Quevedo, de Gracian, y de Solís. Y los Nombres de los Reynos, Provincias, Comárkas, Ciudadés, Villas y Rios del Mundo; los nombres de Bautismo de Hombres y Mugerés, y los de las Naciones: las Explicaciones de los libros de la sagrada Escritura, muchos Refranes, y otras cosas muy curiosas de las Historias antiguas. Por Francisco Sobrino, Oficial Reformado en le servicio del Réy, y Maestro de la lengua Española en esta Corte. Con Privilegio del Rey. En BRUSSELAS: Por Francisco Foppens, Mercader de Libros. 1705. **£280**

2 Vols en uno. 4to. Plena piel de época; lom con nervios, título y ricamente dorado; cortes jaspeados. Gastado en los extremos, bisagra superior empieza rajarse; pequeño agujero en frontispicio que ha sido guillotinado afeitando la superficie grabada; pequeña reparación en portada.

Vol I Frontispicio alegorico grabado; portada a dos tintas con viñeta grabada; 4 h; 376 pp. Vol II Portada a dos tintas con viñeta grabada; 1 h; 430 pp. Cabeceras grabadas en cobre; letras iniciales en xilografía; texto a tres columnas.

PRIMERA EDICION, publicada en Flandes durante la época española (1555 - 1713), con más de 65.000 entradas. La segunda parte: francés-español no es una mera inversión de la parte español-francés sino un trabajo original.

'Primera edición rara de este diccionario, célebre y numerosas veces reimpresso, calificado por su propio autor de *Tesoro de las dos Lenguas*. Lo adornan frontis y varias viñetas dibujadas y grabadas sobre cobre por J. Harrowyn.' Palau.

Palau 315 604. Viñaza 739. Peeters-Fontainas 1202. Ciornanescu 4485. COPAC recoge sólo dos ejemplares en la BL & Cambridge. Ver: Robert A. Verdonk - La Importancia de la parte Francés-Español del Diccionario Nuevo de Francisco Sobrino.

- 124 **SOUSA de MACEDO, Antonio.** Flores de España, Excelencias de Portugal, en que brevemente se trata lo mejor de sus historias, y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos, y se descubren muchas cosas nuevas de provecho, y curiosidad. Primera Parte por Antonio de Sousa de Macedo Moço Fidalgo de la Casa de Su Magestad, y Cavallero del Habito de Christo. Dedicado ao Senhor João de Figueyroa Pinto. COIMBRA: Na Officina de Antonio Simoens Ferreyra, Impressor da Universidade, Anno de 1737. **£260**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo, florones y filetes dorados. Mancha de agua en márgenes interiores de las primeras 20 hojas, y en extremos de los márgenes exteriores de las últimas 15 hojas. Portada a dos tintas; 5 h; 300 pp; 78 pp. Bellos cabeceras, letras iniciales y culs-de-lampes en xilografía.

Todo lo publicado. Tercera edición, tras la primera de 1631. Aunque criticado por escribir en castellano el autor lo hizo por mejor difundir la obra en el mundo hispanoparlante. Esta edición ampliada con 'Armonia Política..' no presente en la primera.

'An interesting study of the characteristics of Portugal and the Portuguese, by one of the most celebrated Portuguese writers and diplomats of the XVII century.' Maggs

'Livre très estimé par les écrivains autorisés, à cause de la profonde érudition que son auteur y a révélee.' Palha.

'Monumento de erudição, escripto com muita diligencia e curiosidade.' Innocencio.

Palau 320 852. Maggs: Spanish Books 995. García Peres pp.541 - 543. Palha 2778. Ameal 2300. Azevedo-Samodães 3263. Innocencio I 276.

- 125 **STIRLING-MAXWELL, Sir William.** Annals of Artists of Spain by Sir William Stirling-Maxwell Baronet. A New Edition incorporating the Author's own Notes Additions and Emendations. With Portrait and Twenty=Four Steel and Mezzotint Engravings also numerous engravings on wood. In Four Volumes.

junto con

The Cloister Life of the Emperor Charles V. By Sir William Stirling-Maxwell Baronet. Fourth Edition incorporating the Author's latest Notes Additions and Emendations. With Eight Mezzotont Engravings and Five Illustrations in Colour engraved from Original Water=Colour Sketches also numerous engravings on wood.

junto con

Miscellaneous Essays and Addresses by Sir William Stirling-Maxwell Baronet. Also Biographical Note and Bibliography. Illustrated with Six Engravings. LONDON: John C.Nimmo. 1891. **£280**

*6 Vols. 8vo mayor. Tela editorial roja; ambos planos de cada tomo con estampaciones doradas; lomerías con títulos dorados; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Muy buen ejemplar salvo etiquetas ex biblioteca en guardas delanteras y sello insignificante en las portadas impresas.*

*Cada tomo con anteportada en cromolitografía: 'The Works of Sir Wm. Stirling-Maxwell Baronet.' Vol I 2 h; xlvii, 360 pp; 2 h; 4 grabados. Vol II 2 h; xix, (361) - (824) pp; 2 h; 12 grabados. Vol III 2 h; xv; (825) - 1254 pp; 2 h; 8 grabados. Vol IV 3 h; xiii, (1255) - 1670 pp; 2 h. Vol V The Cloister Life. 1 h; li; 528 pp; 2 h; 8 grabados, 5 láminas en color y 5 grabados en madera fuera texto. Vol VI Miscellaneous Essays. 2 h; xxxii, 488 pp; 2 h; 6 grabados. Los grabados fuera texto, en mezzotinto, puntillado, aguafuerte y fotograbado, impresos en papel de india y montado sobre cartón protegido por hojas de papel cebolla. Letras mayúsculas adornadas.*

TIRADA LIMITADA de 1040 ejemplares, 400 destinados al mercado americano y 640 al mercado inglés. Juego completo con los dos tomos (Vol V & VI) que suelen faltar. La primera edición de 1847 - 1848 se agotó al poco de ponerse a la venta.

Vol V lleva dedicatoria a Richard Ford cuyo retrato aparece en Vol VI; este último tomo contiene capítulos sobre proverbios españoles, Prescott, Richard Ford, las guerras Napoleónicas y tauromaquia.

'Obra importante y una de las más bien trabajadas sobre la pintura española.' (Palau).

'Renewed visits to Spain induced a growing interest in Spanish Art. The subject was practically unexplored, being represented in English by such perfunctory essays as the dramatist Cumberland's *Anecdotes of Spanish Painting...*' and A..O'Neill's *Dictionary of Spanish Painters. 1834.* Stirling's scholarly work on the subject thus proved to be a revelation.' DNB.

Palau 322 555.

126

**STONE, Olivia M.** Tenerife and its Six Satellites or The Canary Islands Past and Present by Olivier M. Stone Author of "Norway in June". With Maps and Illustrations from Photographs taken by J. Harris Stone, M.A., F.L.S., F.C.S., Barrister-at-Law. New and Revised Edition. LONDON and at BELFAST and NEW YORK: Marcus Ward & Co., Limited. 1889. **£150**

*8vo mayor. Tela editorial amarilla; título y estampación del pico de Tenerife en gris en plano superior y en el lomo un hombre montado a camello. Cortes verticales sin desbarbar. Tapas un poco ensuciadas; firma de un antiguo poseedor en cortes inferiores. viii, 506 pp; anuncios comerciales, 4 h; una hoja blanca; 8 mapas fuera texto, impresos en negro y un color; grabados en madera e ilustraciones entre texto.*

Segunda edición, reducida a un tomo, tras la primera en dos en 1887; obra apreciada. Esta edición ampliada con más ilustraciones y los mapas corregidos. Incluye 2 pp de partituras de música.

'I have endeavoured to represent the Canary Islands as they are, as we found them in our travels. I wrote almost all the accounts of scenery, habits, customs, and incidents of travel on the spot as they were seen or occurred. The eight maps accompanying these volumes are made from our own observations and information, adopting the Admiralty coast lines.' (Prólogo de la 1ª ed)

Palau 322 673. García-Romeral 1600.

- 127 **STOUGHTON, John.** The Spanish Reformers Their Memories and Dwelling=places. by John Stoughton, D.D. Author of 'Homes and Haunts of Luther,' 'Footprints of the Italian Reformers,' etc. LONDON: The Religious Tract Society. [1883.] **£80**

*8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera; estampaciones pictóricas en negro y oro en plano superior, doble recuadro en seco en lo inferior; cortes tintados. Leves desgastes en extremos del lomo. vi; Contents/List of Illustrations, 1 h; 319 pp; frontispicio y 29 grabados en madera (12 viñetas entre texto, 17 a plena página fuera texto) y 2 facsímiles de portadas de La Biblia.*

Viaje por España con la vida de los promulgadores de la Reforma como telón de fondo. Las láminas de fuera texto incluyen vistas de Sevilla, El Escorial, Madrid, Montserrat, Valladolid, Toledo, Córdoba, Burgos y Villaroná. Facsímiles (no en la pauta) de las portadas de biblias españoles de 1569 y 1602.

Alcalá de Henares - Cuenca - Burgos - Valencia - Córdoba - Granada - Sevilla - Toledo - Valladolid - Madrid - El Escorial - Logroño - Zaragoza - Barcelona - Figueras.

Palau 322 770.

- 128 **THIRLMERE, Rowland.** Letters from Catalonia and other parts of Spain. LONDON: Hutchinson & Co. 1905. **£160**

*2 Vols. 8vo. Tela editorial marrón; título y estampaciones doradas en plano superior y lomera; cortes superiores dorados. Un par de sentencias subrayadas en bolígrafo rojo. Vol I x, 384 pp; frontispicio en color y 57 ilustraciones en negro. Vol II ix, 385 - 810 pp; frontispicio en color, 77 ilustraciones en negro y un mapa plegado de los ferrocarriles 26.6 x 32.7 cms.*

Viaje llevado a cabo en 1902; todo el primer tomo trata sobre Cataluña. Las ilustraciones d'après dibujos por Trevor Haddon, Frank Mitchell, Frank Brangwyn, H.B. Laycock y otros artistas de renombre. Palau avisa que Rowland Thirlmere es seudónimo de John Walker.

Port Bou - Olot - Ribas - Barcelona - Sitges - Valencia - Alcoy - Murcia - Játiva - Madrid - Granada - Salamanca - Zaragoza - Logroño - San Sebastián - Fuenterrabía.

Palau 373 732. Halkett & Laing VII p.562.

- 129 **TRENCH, The Rev.Francis (Chevenix).** Diary of Travels in France and Spain, chiefly in the Year 1844. By the Rev. Francis Trench. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. Publisher in Ordinary to Her Majesty. 1845. **£260**

2 Vols. 8vo. Tela editorial azul; título y filetes en seco en lomos; gran diseño en seco en ambos planos; cortes verticales sin desbarbar. Tapas un poco deslucidas. Vol I xiii; Illustrations, 1 h; 324 pp; 2 litografías fuera texto y 4 grabados en madera entre texto. Vol II viii, 324 pp; 2 litografías fuera texto y 4 grabados en madera entre texto.

Vol I trata sobre le viaje de París a Bayonne y la frontera española. Vol II sobre San Sebastián, Pamplona, Fuenterrabía y los Pirineos; el viaje se hizo en diligencia en la época del pronunciamiento de Narváez. El Rev. Trench era sacerdote protestante que distribuía el Nuevo Testamento; incluye descripción de la Plaza de Toros de Tolosa, recientemente acabada; encontró exquisita la Val d'Aran. Las litografías impresas en negro con una piedra de tinte:

- Vol I (1) FORTE OF LOURDE.  
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.  
(2) CASTLE OF BRISAC, NEAR ANGERS.  
92 x 151 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.
- Vol II (a) TOLOSA.  
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle St. London, Richard Bentley, 1845.  
(b) VIELLA, IN THE VALLEY OF ARAN.  
90 x 150 mm. T. & E. Gilks, Lith: Crown Ct, Threadneedle Street. London. Richard Bentley. 1845.

San Sebastián - Hernani - Tolosa - Azpeitia - Pamplona - Fuenterrabía - Roncevalles.

Foulché-Delbosc 394. Alberich 1117. Farinelli III p.307. Robertson (1988) p.311. Palau 340 148. Jaime del Burgo 989. García-Romeral 1660. Duloum pp.145 - 146. García-Romeral 1660.

- 130 **TURTON, Zouch H[orace]**. To the Desert and Back; or, Travels in Spain, the Barbary States, Italy, etc., in 1875 - 6. LONDON: Samuel Tinsley. 1876. **£150**

8vo. Tela editorial verde oscura; lomo con título dorado; ambos planos estampadas en negro; cantos achaflanados; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Extremos rozados. Portada; Contents, 1 h; 291 pp.

Viaje al norte de Africa pasando por España; entró por Bayona, visitando Burgos ("Perhaps the most beautiful building that Spain has ever produced, is the cathedral of Burgos." p.24), Valladolid, Avila, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Tánger, Málaga (donde debido a una insurrección carlista tuvo que refugiarse en un buque de guerra del gobierno) y Granada, luego salió de Cartagena en barco. Incluye impresiones de otro viaje, que hizo en 1872, por Alicante, Valencia (pp.122 - 129 describen una corrida de toros - "A disgrace to the nineteenth century, and a stigma upon civilisation") y Barcelona. El viaje continuo por Orán, Argelia, Túnez, Sicilia y Nápoles.

Palau 342 492. Foulché-Delbosc 621. Farinelli III p.446. García-Romeral 1667. El Escorial E 194.

- 131 **VALLES, [Louis Xavier Auguet de Saint-Sylvain] Baron de los**. The Career of Don Carlos, since the death of Ferdinand the Seventh: Being a Chapter in the History of Charles the Fifth. By his Aide-de-Camp, The Baron de los Valles. LONDON: Richard Bentley. 1835. **£220**

8vo. Media piel y puntas de época; lomera con tejuelo y ricamente dorado; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas y guardas.

*Tapas un poco abarcados; leves manchas de óxido en frontispicio. xviii, 384 pp; 2 retratos, litografías de Don Carlos y Zumalacarrégui.*

El autor actuó como oficial de asuntos extranjeros en la cancillería de Don Carlos. Escribió su obra durante seis meses de cárcel en Francia, sentencia impuesta por haber ayudado a Don Carlos a pasar la frontera francesa de incógnito.

Palau 350 842. Alberich 1080. Jaime del Burgo p.78.

- 132 **VANE, C.W., Marquess of Londonderry.** A Steam Voyage to Constantinople, by the Rhine and the Danube, in 1840 - 41, and to Portugal, Spain, &c. in 1839. By C.W. Vane, Marquess of Londonderry, G.C.B., &c. To which is annexed, the Author's Correspondence with Prince Metternich, Lords Ponsonby, Palmerston, &c. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn, Publishers. 1842. **£320**

*2 Vols. 8vo mayor. Tela azul medianoche posterior; título dorado en lomera. Pequeños sellos repujados ex biblioteca. Vol I Portadilla; xii, 354 pp; frontispicio retrato de Prince Metternich grabado por S. Bull; litografía de Constantinopla por T. Picken. Vol II Portadilla; ix, 354 pp; bibliografía editorial, 16 pp, 4 h, 4 pp; frontispicio retrato de Abdul Mehjud grabado por S. Bull.*

PRIMERA EDICION. El viaje por España que ocupa gran parte de Vol II tiene su propia portada: 'Journal of A Tour in the Southern Part of Spain, including Tangier, Ceuta, and Tetuan; performed in the Autumn of 1839.' Una previa edición, de publicación particular, contenía referencias al General Olalor aquí eliminadas para no ofenderle. Incluye descripción de tauromaquia en Sevilla.

'A very interesting work...' Blackmer.

Vigo - Lisboa - Cintra - Mafra - Cádiz - Sevilla - Jerez de la Frontera - Tánger - Gibraltar - Ceuta - Tetuán - Málaga - Granada - Cartagena - Barcelona.

Blackmer 1611. Foulché-Delbosc 361. Jaime del Burgo p.1011. Palau 351 593. Farinelli III p.277. Alberich 1079. García-Romeral 1680.

- 133 **VIERA y CLAVIJO, Joseph de.** Noticias de la Historia General de las Islas de Canaria. Contienen la Descripción Geográfica de Todas. Una idea del origen, carácter, usos y costumbres de sus antiguos habitantes; De los descubrimientos, y conquistas que sobre ellas hicieron los Europeos; De su Gobierno Eclesiástico, Político y Militar: Del establecimiento, y su cesión de su primera Nobleza: De sus Varones ilustres por dignidades, empleos, armas, letras, y santidad; De sus fabricas, producciones naturales, y comercio ; con los principales sucesos de los últimos siglos. Por Don Joseph Viera y Clavijo, Prebitero del mismo Obispado. Tomo Segundo [&] Tercero. Con la Licencias Necesarias. En MADRID: En la Imprenta de Blas Román. 1773 - 1776 **£120**

*2 Vols (de 4). 8vo. Pleno pergamino de época. \*\*\*En Vol II faltan las últimas dos hojas del índice y las hojas de cortesía. Vol II Portadilla con escudo grabado; portada; prólogo, 6 h; 496 pp (de 498). Vol III Portadilla con escudo grabado; portada; prólogo, 10 h; 548 pp.*

PRIMERA EDICION. Faltan Vols I & IV (Vol I apareció en 1772 y Vol IV en 1783). Obra rara y apreciada, no venal, publicada en corta tirada.

'Obra interesante, de la cual se hizo corta tirada para distribuirla privadamente.' Palau.

'Una documentación insustituible para el pasado de las Islas.' (prólogo de la edición de 1978)

'Viera Clavijo fue uno de los restauradores de nuestro lenguaje á fines del siglo pasado, por cuya razón y por la imparcialidad, sana crítica y abundancia de noticias con que está escrita su obra, el amante de la pureza de nuestro idioma y el curioso investigador de la historia de España hallarán en su libro cuanto puedan apetecer.' Salvá.

Palau 364 595. Millares Carlo pp.522 - 525. Salvá 3421. Heredia 7745.

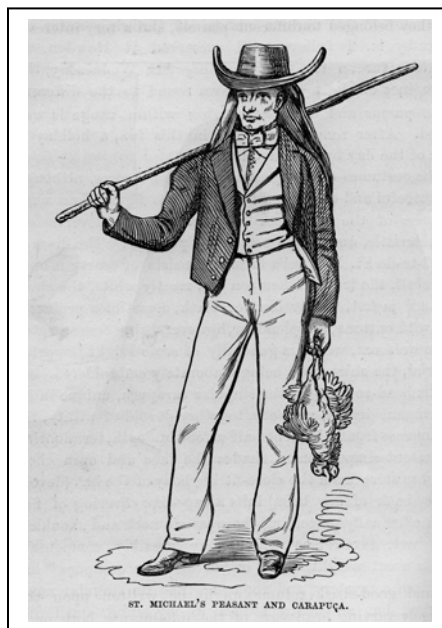
- 134 **VOLLENHOVEN, Dr.M.W.R.van.** Het Spansche Drama door Dr.M.W.R. van Vollenhoven, Oud-Buitengewoon Gezant en Gevolmachtigd Minister der Koningin te Madrid met een voorwoord van Prof.Dr.L.H. Gondijs. HILVERSUM: Uitgegeven bij N.V. Paul Brand's Uitg.-Bedrijf te Hilversum in opdracht van het Comité van Katholieke actie 'Voor God'. (1937). **£25**

*8vo mayor. Rústica; título en rojo y fotografía en negro en tapa superior. 47 pp; 5 fotografías en negro en 2 hojas al final.*

Folleto en favor de Franco; Vollenhoven fue embajador de Países Bajos en Madrid.

- 135 **WALKER, Walter Frederick.** The Azores: or Western Islands. Political, Commercial and Geographical Account, containing what is Historically Known of these Islands, and Descriptive of their Scenery, Inhabitants, and Natural Productions; having Special Reference to the Eastern Group consisting of St.Michael and St.Mary, the Formigas and Dollabert Rocks; including Suggestions to Travellers and Invalids who may resort to the Archipelago in search of Health. With Maps and Illustrations. By Walter Frederick Walker, Fellow of the Royal Geographical Society; Member of the Society of Arts; Member of the Society of Biblical Archaeology; Corresponding Member of the Geographical Society of Lisbon, &c. LONDON: Trübner & Co. 1886. **£180**

*8vo. Tela marrón posterior; título en tejuelo de piel en lomera. viii, 335 pp; 2 mapas (una plegada) y 3 vistas (una plegada) fuera texto; 7 grabados en madera y 6 partituras de música entre texto.*



Mapas y grabados fuera texto:

- (1) MAP OF THE / AZORES.  
11.6 x 19.0 cms. [Frontispicio]
- (2) SAN MIGUEL OR ST.MICHAEL. // MAP OF THE ISLAND OF SAN MIGUEL, reduced from CAPTAIN VIDAL'S SURVEY.  
19.3 x 40.6 cms. [Carta marina]
- (3) VIEW OF THE BREAKWATER IN COURSE OF CONSTRUCTION AT PONTA DELGADA. (Taken from a Photograph).  
9.6 x 34.5 cms. [grabado en madera en negro y una tinta]
- (4) TULHAS ou TOLDAS DE MILHO / Mode of drying Maize in the Azores Isles  
11.5 x 18.5 cms. Barão das Laranjeiras DES e LITH. LITH.das AÇORES. S.MIGUEL. 1882.
- (5) Popular Whitsuntide Feasts in the Azores  
111.1 x 18.0 cms. BARA~O das LARANJEIRAS.DES.e LITH. LITH.das AÇORES. S.MIGUEL. [impreso en sepia]

Do Canto 2667 (pide sólo 328 pp).

- 136 **[WARREN, John Esaias.]** Notes of an Attaché in Spain in 1850. 'Oh lovely Spain! renown'd, romantic land.' Byron. LONDON: Richard Bentley: 1851. **£350**

*8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; Super Libris dorado en plano superior; cortes jaspeados. Lomo restaurado; leves manchas de agua en extremos de los márgenes de las primeras y últimas hojas. vii, 360 pp.*

PRIMERA EDICION londinense; raro en comercio. Muchas bibliografías erróneamente confunden esta obra con semejante título por Mme.Calderón de la Barca. Impresiones de viaje con apuntes sobre El Prado, tauromaquia, jardines de San Ildefonso, baile en el Palacio de la Reina Christina, arquitectura, Bolero y costumbres morunas.

Irún - San Sebastián - Burgos - Madrid - El Escorial - Segovia - Toledo - Sevilla - Cádiz - Jerez - Gibraltar. Málaga - Granada - Valencia - Barcelona.

Foulché-Delbosc 441 A. Farinelli III p.339. Palau 193 340 & 374 054. Harold F.Smith W38. Jaime del Burgo p.1053. García-Romeral 1755. NUC cita solamente 4 localidades.

- 137 **WATSON, Robert [& THOMSON, William.]** The History of the Reign of Philip the Third, King of Spain. By Robet Watson, LL.D. Principal of the United College, and Professor of Philosophy and Rhetorick, in the University of St. Andrew's. LONDON: Printed for G. Robinson, in Paternoster-Row; J. Robson, New Bond-Street; and J. Sewell, Cornhill. 1783. **£240**

*4to. Plena piel; lomo renovado, conservando tejuelo antiguo, con nervio, título y filetes dorados; ambos planos en piel de época con recuadro dorado; cantos y contracantos dorados. Portada; 3 h; 485 pp; Indice, 3 h.*

PRIMERA EDICION de una obra popular, luego publicada en repetidas ediciones. Dividido en seis 'libros' y publicado póstumamente después de la muerte del Dr. Watson, los primeros cuatro impresos directamente de su manuscrito; los últimos dos editados a invitación de su familia por William Thomson. Comprende el período 1598 - 1621 que incluye la Guerra en Países Bajos y la Expulsion de los Moriscos.

Ex Libris heráldico de St. Andrew Lord St. John of Bletsoe.

Palau 374 267. Sánchez Alonso 3275. cf.Alberich 712

- 138 **WEISS, Ch(arles).** L'Espagne depuis le Règne de Philippe II jusqu'a l'avènement des Bourbons par M.Ch.Weiss Professeur d'Histoire au Collège Royal de Bourbon. PARIS: Chez L. Hachette, Libraire de l'Université Royale de France. 1844. **£150**
- 2 Vols en uno. 8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, nervios y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes jaspeados. Bisagra superior empieza a rajarse; ligeramente deslucida. Vol I viii, 442 pp. Vol II Portadilla; Portada; 408 pp.*
- PRIMERA EDICION. 'Quelles sont les causes de l'abaissement de l'Espagne, et comment peut-elle remonter au rang qu'elle occupait autrefois parmi les nations? Tel est le double problème que nous avons essayé de résoudre.' (prólogo).  
Obra apreciada. Vol I trata sobre historia, Vol II sobre agricultura, industria, comercio, literatura y arte.
- Palau 374 537. Sánchez Alonso 1796. Rees Aa673.
- 139 **WHISHAW, [Ellen Mary] Mrs.Bernhard.** My Spanish Year by Mrs. Bernhard Whishaw Author (with Bernhard Whishaw) of 'Arabic Spain' With Twenty Illustrations. LONDON: Mills & Boon, Limited. 1914. **£35**
- 8vo mayor. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; monograma editorial en seco en plano superior; cortes inferiores sin desbarbar. Falta la primera hoja libre. xv, 312 pp; 20 fotografías en negro fuera texto.*
- Vivas descripciones de una boda en Ronda; balnearios; modos de viajar 'a trial to the patience'; ferias andaluzas; a caballo en Morón de la Frontera; entierros; baile; arabismo; semana santa en Sevilla y mucho más. Ellen Mary Whishaw, viuda de Bernard Whishaw y autora de *Atlantis en Andalucía*.
- Palau 374 957.
- 140 **WISEMAN, F.J.** Roman Spain. An introduction to the Roman antiquities of Spain and Portugal. LONDON: G.Bell and Sons, Ltd. 1956. **£15**
- 8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. vi; 1 h; 232 pp; mapa en las guardas traseras; 21 fotografías en negro en 8 hojas fuera texto.*
- Estudio de monumentos romanos todavía existentes. 'An introduction to a vast subject with endless ramifications... In each province of modern Spain there are literally hundreds of Roman sites, large and small.'
- \*\*\*\*\*
- 141 **PEREA, Daniel.** A Los Toros. Album Compuesto de 28 Acuarelas Originales del Reputado Pintor de Escenas Taurinas Don Daniel Perea con la Explicación de Cada Suerte en Español, Francés é Inglés conteniendo además la Marcha de la Manolera de la Zarzuela Pan y Toros ilustrada por el Mismo Artista. Segunda Edición. BARCELONA: Litografía y Encuadernaciones Hermenegildo Miralles. Año 1900. **£350**

4to apaisado 26.5 x 37.0 cms. Encuadernación editorial; lomo en tela roja; planos de cartón espeso con los cantos achaflanados, lo superior con título y gran diseño por Pascó de un abanico con motivos taurinos estampado en oro, blanco, verde, rosado y negro; plano inferior con monograma editorial en negro. Guardas con diseño de pañuelo en colores.

Leves rozas en extremos de las tapas; parte de la tapa inferior empalidecido.

\*\*\*Falta la vista general del muchedumbre llegando a la Plaza de Toros

Una hoja blanca; 1 h; Portada; vista general del muchedumbre llegando a la Plaza de Toros, 27 (de 28) cromolitografías de tauromaquia y 2 hojas de música ilustradas con la misma técnica; verso cada lámina con texto explicativo (impreso en tinta azul) en español, francés, inglés y alemán.

Segunda edición, más lujosa que la primera, ampliada con texto en alemán. Las cromolitografías 'Lit. Hermenegildo Miralles, Bailén, 59. Barcelona.' van firmadas en la plancha por D.Parea:



\*\*\*\*\*



## Catálogo 67 - Bibliografías Consultadas

- ABBEY, J.R: Travel in Aquatint and Lithography 1770 - 1860. 2 Vols. 1972.
- ACEVEDO SAMODAES: Catalogo Importante e Preciosissima Livraria. 2 Vols. 1921.
- ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
- ALLISON, A.F: English Translations from the Spanish and Portuguese to the Year 1700. 1974.
- ALMIRANTE: Bibliografía Militar de España. 1876.
- AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
- AZCONA José M: Zumalacárregui Estudio Crítico de las Fuentes Históricas. 1946.
- BÄR Werner Francisco: Das Kartenbild der Insel Mallorca 2004
- BARBIER: Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. 4 vols 1872 - 1879.
- BAUER LANDAUER, Ignacio: Apuntes para una Bibliografía de Marruecos. 1922.
- BLACKMER: Catalogue of the Blackmer Collection. 1989.
- BONSOMS: Catalog de la Colecció Cervantina. 3 Vols. 1916 - 1925.
- BORBA de MORAES: Bibliographia Brasiliana. 2 Vols. 1983.
- BOVER: Biblioteca de Escritores Baleares. 2 Vols. (1868) 1976.
- BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879.
- BRUNET: Manuel du Libraire et de l'Amateur Livres. 6 Vols. 1922.
- BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
- CARLOS III & La Ilustación: (Catálogo de la Exposición) 2 Vols. 1989.
- CIORANESCU Alejandro: Bibliografía Francoespañola. (1600 - 1715) 1977.
- COLAS, Rene: Bibliographie de la Mode. 2 Vols. 1969.
- COLOMER PRESES IM Cartografía Peninsular 1992
- COSSIO: Los Toros. 4 Vols. 1960 - 1961.
- CRESWELL: Bibliography Architecture, Arts and Crafts Islam. 1978 (2nd ed) + Supplement 1972.
- DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
- DICCIONARIO ECLESIASTICO de España. 4 Vols + Suplemento. 1972.
- DO CANTO Ernesto: Bibliotheca Açoriana. 2 Vols. 1890 - 1900.
- DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
- EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
- ESCUADERO y PERROSO, Francisco: Tipografía Hispalense. 1894.
- FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
- FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- FITZMAURICE KELLY Historia de la Literatura Española 1921.
- GARCIA-ROMERAL, Carlos; Bio-Bibliografía de Viajeros por España y Portugal. 1999.
- GARRAUX, A.L: Bibliographie Brésilienne. 1898.
- GIVANEL MAS, Juan: Catálogo de la Colección Cervantina. 5 Vols. 1941 - 1964.
- GRISMER Raymond: Bibliography of Lope de Vega. 1977.
- HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
- HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
- HURTADO Juan (et alia): Historia de la Literatura Española 1932
- INNOCENCIO: Dicionario Bibliographico Portuguez. 24 Vols. 1924 - 1958.
- LIPPERHEIDE: Katalog de Lippeheidischen Kostumbibliothek. 2 Vols. 1965.
- MACAULAY, Rose: They went to Portugal. 1946.
- MARTORELL A Cartografía de les illes Balears 2000
- MILLARES CARLO: Ensayo Bio-bibliografía de Escritores Naturales de las Islas Canarias. 1932.
- NUC: National Union Catalogue - Imprints to 1956.
- OTT SCHNEIDER, Virginie: Catalogue Fonds Hispanique Bibliothèque de Municipale de Nancy. 2000.
- PALAU: Manual del Librero Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
- PALHA: Catalogue de la Bibliothèque. 1896.
- PEETERS-FONTAINAS: Impressions Espagnoles Bay Bas Meridionaux. 1965 reprint.

PERELADA, Biblioteca Del Palacio De: Exposición de Libros. 1954.  
PHILLIPS LeGEAR: Geographical Atlases. 7 Vols. 1909 - 1973.  
PLAYFAIR: Bibliography of Morocco. 1892.  
PLAYFAIR: Bibliography of Algeria. 1888.  
PLAZA ESCUDERO: Catálogo de la Colección Cervantina Sedó. 3 Vols. 1953.  
REES, Margaret: French Authors on Spain 1800 - 1850. London 1977.  
RIO y RICO, G.M: Catálogo Bibliográfico de la Sección de Cervantes de la BN. 1930.  
RIUS: Bibliografía Crítica de las Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. 3 Vols. (1895) 1970.  
ROBERTSON Ian: Los Curiosos Impertinentes 1988  
RUDDER, Robert S: The Literature of Spain in English Translation. 1975.  
SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.  
SALVA: Catálogo de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.  
SANCHEZ ALONSO: Fuentes de la Historia de España. 1919.  
SANDLER COLLECTION: Military History French Revolution & Empire. 1996.  
SANTOS GOMEZ, Susana: Bibliografía de viajeros a la Argentina. 2 Vols. 1983.  
SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.  
SMITH, Harold F: American Travellers Abroad. 1969.  
STC: Pollard & Redgrave - Short Title Catalogue of English Books 1475 - 1640. 2 Vols. Second Edition. 1976 - 1986.  
SUÑÉ BENAGES: Bibliografía Crítica de Ediciones de Quijote. 1917.  
THOMAE, Helga: Französische Reisebeschreibungen über Spanien im 17. Jahrhundert. 1961.  
VIÑAZA: Bibliografía Española de Lenguas Indígenas de América. 1892.





**N° 121 SHOBERL**