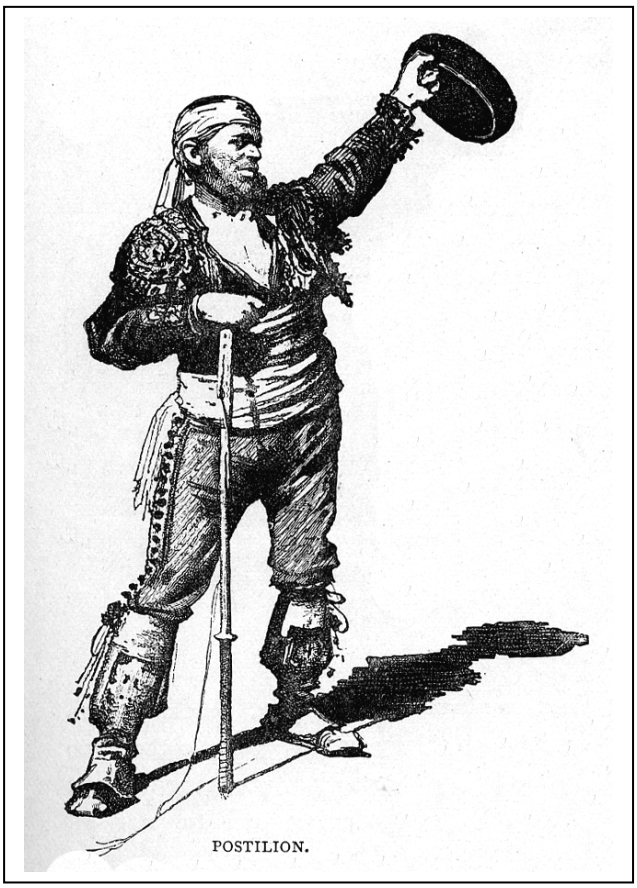
Paul ORSSICH
2 St.Stephen's Terrace, LONDON SW8 1DH

Tel: 44 - (0)207 787 0030
Fax: 44 - (0)207 735 9612
Email: paulo@orssich.com

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Estuche	=	Slip case
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de agua s	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth

Definitions from:
Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.



Nº 65 HALE

Con 166 Grabados Topográficos

1 **AA, Pieter van der. (Editor)** Beschryving van Spanjen en Portugal; Waar in, Op het naauwkeurigste, al het geene, dat, zoo ten opzigte van hunnen ouden, als tegenwoordigen staat, aanmer-kens waardig, noodig en vermaakelijk om te weeten is, verhaald en door kungstige Print-verbeeldingen en Land-kaarten aageweesen werd; Dienende daar-en-oven, voor een kort begrijp der voormaamste Geschiedenissen, Staats-gevallen, Regten, Zeden en Gewoontens deezer magtige Koningrijken, En eyndelijk , tot een duydelijke Weg-wijzer , om alle der zelver Landschappen, Grens-paalen, Steeden, Vlekken en Dorpen, op het kortste, veyligste en gemakkelijkste, te bereyzen. Te LEYDEN: By Pieter Vander AA, Boekverkoper. Met Privilegie. 1707. **£2200**

Folio: 36.0 x 23.5 cms. Pleno pergamino de la época; lomo con nervios; gofrados en ambos planos. Bisagra del plano superior rajada, con restos de una reparación de piel anterior. Portadilla; portada grabada; portada tipográfica a dos tintas con viñeta grabada d'après J. Goeree; Dedicatoria grabada; Bericht aan den Leezer, (iii); Tafel, (iv); Privilegie, (i); 80, 84, 128, 52, 56 pp; Indice (60) pp la última con bella viñeta grabada; un mapa plegado y 166 grabados entre texto. Texto a dos columnas.

Traducción holandesa de la obra de Juan Alvarez de Colmenar *Les Delices de l'Espagne et du Portugal* publicado por Van der Aa en el mismo año; ampliada con un índice que le presta calidad de un diccionario geográfico e histórico de España y Portugal.

El gran mapa plegado, que no aparece en otras ediciones, es **uno de los PRIMEROS MAPAS de la península que contiene la RED CAMINERA de España**, es el más completo hasta la fecha y sirvió de modelo por muchos publicados posteriormente. La vista panorámica de Barcelona (Nº 127) es fuera texto.

Los grabados, dentro del texto, llevan título holandés por debajo de la marca de la plancha; algunos van a dos por página; entonces llevan el texto al verso y están señalados 'junto con' en la siguiente lista.

Solicitar lista detallada de los grabados.

Palau 212. Tiele 123. García-Romeral: Siglo XVIII 1. Farinelli II pp.223 - 224. cf. Branco 277.

2 **AGRELL, Olof.** Ytterligare Bref om Maroco, samt till en del om Spanjen och Portugal; af Ol. Agrell. 'Omnis et historiae per ludum consonet ordo.' Virgil. STOCKHOLM: Tryckte hos C.F. Marquad. 1807. **£220**

8vo. Cubiertas originales de papel gris; cortes sin desbarbar. Lomo deteriorado. Desgarre limpio en p.385/386 Portadilla; portada; 1 h; 457 pp; Indice (vii)

Segunda edición, tras la primera de 1796, ampliada con sus impresiones de Andalucía y un resumen de la historia de Mauritania. Impresiones de viaje entre Noviembre 1795 y Octubre 1800. pp. 254 - 295 tratan sobre Portugal; y pp.296 - 409 sobre España. Olof Agrell (1755-1832) fue secretaria del consulado general de Suecia en Marruecos.

'Sus descripciones de costumbres, usos, hábitos, carácter y genio de los moros son dignas de todo elogio.' Bauer y Landauer.

Sevilla - Granada - Málaga - Cádiz - Gibraltar .

Gyberg: Spanien y Svensk Litteratur 2409. Playfair: Morocco 467 (1ª ed). Bauer y Landauer 411. No en Palau. No en las bibliografías de viajes por España; no en Branco ni Duarte de Sousa. COPAC recoge sólo un ejemplar.

3 **ALFORD, Violet.** Pyrenean Festivals. Calendar Customs, Music & Magic, Drama & Dance. LONDON: Chatto and Windus. 1937. **£25**

8vo. Tela editorial azul; título en negro en lomera; cortes inferiores sin desbarbar. xiv, 286 pp; 21 fotografías en negro en 16 hojas fuera texto; música y viñetas entre texto; mapa plegado 19.0 x 39.5 cms.

Incluye 13 pp de música y 7 de bibliografía sobre baile y canto en tres idiomas. Trata tanto de Cataluña, Aragón y País Vasco como de Francia; pp.61 - 65 tratan sobre Andorra.

'It is safe to say that no book in English language has covered this extraordinarily fascinating field so thoroughly.' (sobrecubiertas [no presentes])

Labarère 16.

4 **AMICIS, Edmondo de.** Spain and the Spaniards by Edmondo de Amicis author of 'Studies of Paris,' 'Holland,' 'Constantinople,' 'Morocco,' etc. Translated from the Italian by Wilhelmina W. Cady translator of 'Studies of Paris' NEW YORK & LONDON: G.P. Putnam's Sons. The Knickerbocker Press. 1886. **£50**

8vo. Tela editorial azul; título dorado y diseño en negro en lomera; plano superior con título en negro y estampación pictórica dorada del Torre de Oro de Sevilla.
Anuncios editoriales, 1 h; portada; 2 h; 438 pp; anuncios editoriales, 1 h; 11 grabados en madera fuera texto.

Obra muy popular en su día, la primera edición italiana apareció en 1873 y llegaron a publicarse más de 20 ediciones en cuatro idiomas. Edmundo de Amicis fue poeta, novelista y autor de libros de viajes y cuentos para niños. pp.163 – 200 sobre corridas de toros en Madrid.

Grabados en madera: Port of Barcelona; Bridge at Saragossa; Bridge, Gateway, and Cathedral of Burgos; The Royal Palace, Madrid; Aranjuez; Toledo; Prison of the Inquisition, Cordova; Golden Tower, Seville; Port, Quay, and Cathedral, Malaga; View of Granada.

Barcelona - Zaragoza - Burgos - Valladolid - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Granada - Valencia.

cf.Palau 11 115 - 132. Foulché-Delbosc 589. García Romeral 71.

5 **An OFFICER. [ANCELL, Samuel.]** A Circumstantial Journal of the Long and Tedious Blockade and Siege of Gibraltar, from the Twelfth of September, 1779, to the Third Day of February, 1783. Containing An Authentic Account of the most Remarkable Transactions, in which the Enemy's Motions, Works, Approaches, Firings, &c. are particularly described. By an Officer. MANCHESTER: Printed by Thomas Harper, in the Smithy-Door, For John Eves, the Proprietor. [1784] **£420**

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados. Algunas leves manchas y un poco manoseado. Portada; 310 pp; un mapa plegado (procedente de otra obra)

PRIMERA EDICION; el mapa original ha sido reemplazado por otro de Gibraltar procedente del *Gents Magazine* de 1762 (grabado por J. Gibson 17.0 x 45.0 cms) Ancell sirvió en el 58º Regimiento durante todo el asedio, fue testigo ocular de lo todo que relata en estas cartas dirigidas a su padre 'Honor'd Father.' Publicación provincial poco común en comercio.

Palau 11 809 (citando ediciones de Londres y Liverpool)

6 **ANCELL, S(amuel).** Circumstantial Journal of the Long and Tedious Blockade and Siege of Gibraltar, from the Twelfth of September, 1779, to the Third Day of February, 1783. Containing An Authentic Account of the most Remarkable Transactions, in which the Enemy's Motions, Works, Approaches, Firings, &c. are particularly described. In a Series of Letters from the Author to his Brother, by S. Ancell, of the 58th Regiment. The Second Edition with Additions. LIVERPOOL: Printed by J. Schofield, in Prince's Street. 1785. **£620**

8vo. Plena piel; planos en piel de época; lomo renovado con nervios y tejuelo; cortes jaspeados. 266 pp; Errata, 1 h; frontispicio retrato de Sir George Augustus Elliott grabado en cobre por Hicks; un mapa grabado en cobre: 95 x 148 mm.

Segunda edición, tras la primera de un año antes. Pegado en la primera hoja blanca una carta manuscrita de George Darwin de Scarboro (familiar de Charles Darwin?) a C. Winterton con fecha de Noviembre de 1848. Ancell fue testigo ocular de todo lo que relata.

Esta edición varía de la primera en que las cartas están dirigidas a su hermano en vez de a su padre; la tipografía ha sido recompuesta en tipos menores; ampliaciones y adiciones:

Poem on the Restoration of Peace; Return of the Killed and Wounded 12 April 1781 to 3 Feb 1783; Estimate of various articles and their average price during the blockade and siege of Gibraltar; Short History of Gibraltar; Memoirs of the Life of General Eliott.

Palau 11 809 (pide sólo una lámina)

7 **ANJOS, Manoel dos.** Historia Universal, Em que se descrevem os Imperios, Monarchias, Reynos, & Provincias do mundo com mui-tas cousas notaveis, que ha nelle, offerecida ao Principe das Milicias Celestes o Archanjo S. Miguel, copiada de diversos authores, Chronistas approvados, & authenticos Geographos, pelo Padre Frey Manoel dos Anjos, Religioso da Terceira Ordem de S. Francisco; Segunda impressaõ correcta, & emmendada. LISBOA: Na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Magestade. A custa dos Erdeiros de Domingos Carneiro. Anno 1702. **£220**

8vo. Plena piel de época; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo. Leve daños de carcoma en pie del lomo y tejuelo; dos sellos previo poseedor; leve mancha de agua y algunas páginas un poco amarronadas. (xvi), 501 pp; (ii). Dos grandes xilografías culs-de-lampes.

Segunda edición retrabajada, tras la primera de 1651. Representa el primer Compendio Universal publicado en Portugal. Dividido en tres partes: la primera trata sobre países européos, la segunda sobre Asia y la tercera sobre Africa. Capítulos de interés hispánico:

Europa:

Cap V: Dos Reynos, & Provincias de Espanha.
Cap VI: Das Ilhas de Espanha no mar Mediterraneo, & no Oceano Atlantico.
Cap VII: Das terras, que possue el Rey de Espanha na America.
Cap VIII: Das crueldades, que alguns minisitros, & soldados Espanhoes usaraõ com os Indios da America, quando ao principio foram conquistados

Cap IX: Da descendencia Real, & nobreza de Espanha, & de como foy instituida a Santa Irmandade nella.
Cap X: Em que se descrevem as serras, & montes de Espanha, & donde tem principio.
Cap XIX: Do Reyno de Napoles sogeito à jurisdiçcam del Rey de Espanha.
Cap XX: Do Ducado de Milam unido à Coroa de Espanha.

Asia:
Cap XIV: Das Ilhas de Luzon, ou Filippinas, & Cidade de Manilha, segundo as descrevem Fr. Marcos Herrera, & outros.

García-Romeral: Siglo XV - XVII 14. Farinelli II p.13. No en Palau, ni Addenda. Innocencio V pp.356 - 357. Palha 2384. Azevedo-Samodães 157 (1ª ed). Pinto de Mattos p.27.

8 **BACALLAR y SANNA, Vicente.** Comentarios de la Guerra de España, e Historia de su Rey Phelipe V. El Animoso, Desde el Principio de Su Reynado, hasta el año de 1725. Dividido en Dos Tomos. Por Don Vicente Bacallar y Sanna, Marquès de San Phelipe, Visconde de Fuente-Hermosa, del Consejo de su Magestad Catholica, su Cavallerizo Mayor de el Reyno de Cerdeña, Governador, y Reformador de los Cabos de Callèr, y Gallura; Alcayde de la Gran Torre, y Embiado Extraordinario à la Serenissima Republica de Genova. En GENOVA: por Mathéo Garvizza, con Licencia. [1725] **£240**

2 Vols. 8vo. Pleno pergamino de la época; título rotulado en lomeras. Portada; Dedicatoria, 2 h; 494 pp + 309 pp.

PRIMERA EDICION, impresa en papel pobre, descuidada y sin corregir. Obra importante por la abundancia de datos que aporta.

Bacallar y Sanna: Político e historiador español. Partidario de los Borbones, se opuso a la sublevación de Cerdeña en favor del archiduque Carlos. Fue uno de los negociadores de la Paz de Utrecht (1713), hecho que posteriormente le supondría el cargo de embajador de Felipe V en los Países Bajos (1715). Desde Génova preparó la expedición para recuperar Cerdeña, cuya ocupación se realizó en 1717. A fines de 1725, fue nombrado embajador español en La Haya, con el fin de conseguir la neutralidad de este país. (Extraído de *Biografias y Vidas*)

Palau 21 550. Toda y Güell 557. Sánchez Alonso 3999. Serna Santander 4551. Aguilar Piñal I 3267. Almirante p.49.

9 **[BARBA, Jean Nicolas.]** Vie Politique de Marie-Louise de Parme, Reine d'Espagne, Contenant ses intrigues amoureuses avec le Duc d'Alcudia et autres amans, et sa jalousie contre la Duchesse d'Albe, etc, etc. Recueillis sur des Mémoires authentiques. Avec Figure. A la Cour d'Espagne, et se trouve à PARIS: chez tous les Libraires et marchands de nouveautés. 1793. **£180**

12mo: 135 x 85 mm. Media piel de época; filetes y título dorado en lomera. Extremos del lomo crudamente reparada, contenido en muy buen estado. Firma de un antiguo poseedor en portada. 168 pp; frontispicio retrato grabado.

Relata sus intrigas amorosas con Godoy, et alia.

No en Palau ni Barbier. CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

10 **BESLAY, Commandant.** Souvenirs Militaires d'Octave Levavasseur Officier d'Artillerie Aide de Camp du Maréchal Ney (1802 - 1815) Publiés par le Commandant Beslay son Arrière-Petit-Fils. Deuxième édition. PARIS: Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1914. **£195**

8vo. Buen ejemplar en media piel conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título, florones y adornos dorados; cortes jaspeados.
Una hoja blanca; portadilla; portada; 1 h; iv, 337 pp; 1 h; facsimil plegado: 'Commission d'Aide-de-Camp.' Insertado una hojita de papel rosado: "Ce livre devait paraître au cours de l'été 1914, mais sa publication fut arrêtée par la moblisation... de la Grande Guerre."

'Muy curiosas *Memorias*, pues dan comienzo en la Escuela de Metz; siguen con la compaña de 1805 a 1807; Austerlitz, Jena, Eylau, etc; la Guerra de España y campaña de Rusia en 1812; los Cien Días, Waterloo y el proceso de Ney.' Dic.Bib.GdI.

'Souvenirs écrits en 1832, à partir de notes prises au cours des campagnes.' Tulard.

Ayres & Dic.Bib.GdI citen la obra bajo: BESÍA; Tulard bajo LEVAVASSEUR.

Ayres IV p.75. Dic.Bib.GdI I p.83. Tulard 902. d'Huart 942. Sandler 2101.

11 **BESOZZI, Cerbonio.** El Archiduque Maximiliano Gobernador de España su Viaje a Valladolid en 1548 y su Boda con la Infanta Maria. Traducido y anotado por Cesare Malfatti. BARCELONA: En los Talleres de Nacional de Artes Gráficas, S.A. y en los de José Fonta y de F. Milani. 1946. **£60**

4to. Cubiertas originales de papel verde con ilustración en negro superpuesta en plano superior; título en negro lo largo del lomo. En rama, sin coser tal como se publicó. Una hoja blanca; portadilla (verso con justificación de la tirada, rubricado por el traductor); frontispicio; portada (a dos tintas); escudo del Cardenal Cristoforo Madruzzo; prólogo en inglés (ii); iii, 199 pp; Indice, 1 h; 1 h; 30 ilustraciones y facsímiles de grabados antiguos entre texto.

Nº 221 de un TIRADA LIMITADA de 315 ejemplares. Transcripción de un manuscrito en latín conservado en la Biblioteca de Munich; texto en español e italiano, con partes en catalán.

Viaje del Emperador Maximiliano de Austria a Valladolid en 1548 en compañía del Cardenal Cristoforo Madruzzo y Cerbonio Besozzi (descrito por Farinelli como 'docto humanista y bergamasco')

'Contiene comentarios sabrosos, rezumantes de vida, complemento pintoresco de la Historia grande en un período interesantísimo.' (prólogo)

Barcelona - Valladolid - Zaragoza - Barcelona.

Palau 28 746. Farinelli I p.244.

12 **BLACKBURN, Henry.** Travelling in Spain In the Present Day. LONDON: Sampson Low, Son & Marston. 1866. **£150**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título, filetes y adornos dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes jaspeados. Extremos de los puntos rozados. vii; Contents, 1 h; Illustrations, 1 h; 248 pp; 2 h; frontispicio y 16 ilustraciones grabadas en madera fuera del texto y un mapa de España grabado en acero y coloreado a mano. Cabeceras y letras iniciales grabadas en madera.

PRIMERA EDICION. Viaje hecho por dos parejas inglesas en el invierno de 1864 en transporte de primera clase y alojándose en las mejores posadas. El apéndice aconseja al lector visitar España antes de que pierda todo lo característico suyo y antes de que desaparezcan los ferrocarriles, que se encontraban en dificultades económicas. Disfrutaron de una corrida de toros en Madrid aunque sus sentimientos humanos la condenaron.

'The writer has genuine humour, and a light and withal graceful gossiping style, which carries the reader through the notes with an increasing relish.' (crítica de época en Public Opinion'`)

San Sebastián - Burgos - Madrid - Aranjuez - Toledo - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Granada - Barcelona.

Foulché-Delbosc 526A. Farinelli III p.398. García-Romeral 246.

13 **[BLANCO WHITE, José Maria.]** Letters from Spain by Leucadio Doblado. LONDON: Printed for Henry Colburn and Co. 1822. **£320**

8vo. Media piel y puntas; lomo con nervios, tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados. xii, 483 pp.

PRIMERA EDICION. El Padre Blanco White aprovecha el seudónimo de Leucadio Doblado porque *leucus* en griego significa Blanco, y Doblado se refiere a la repetición de su apelido en español e inglés; la obra fué escrita en Inglaterra, su país de adopción por culpa de la intolerancia religiosa que existía en España.

'Estas cartas ofrecen su visión de España y de los españoles, hay descripciones de la Semana Santa, referencias a las corridas de toros que no fueron superadas en la época... sirvió de referencia para numerosos escritores y viajeros ingleses por España.' García-Romeral.

Ex Libris heráldico de Richard Barnes, Vicar of Probus, Cornwall, Prebendary of Exeter.

Cádiz - Santa Maria - Sanlúcar de Barrameda - Sevilla - Osuna - Olvera - Madrid - Aranjuez.

Palau 30 243. Farinelli II p.398 - 399. Foulché-Delbosc 233 A. Alberich 147. Ticknor II p.327n. Jaime del Burgo 119. Juan Goytisolo: Obra inglesa de Blanco White. García-Romeral 250.

14 **BOCCALINI, Trajano.** Pietra del Paragone Politico di Traiano Boccalini con una nuova aggiunta dell' istesso. Impresso in COSMOPOLI [AMSTERDAM]: Per Cornelio Last. 1664. **£220**

16mo. 92 x 60 mm. Plena piel de época; lomo con nervios, filetes en negro y título dorado; recuadro en seco en ambos planos; cantos y contracantos dorados. Pequeño faltante en cabeza del lomo; bisagra superior débil. Portada grabada; 230 pp; 8 h; 11 grabados en cobre fuera texto.

Curiosa obra póstuma, publicada por primera vez en Amsterdam en 1615. Completo, aunque la colación varía del ejemplar en el CCPB.

Boccalini, autor anti-española, fue conocido por sus sátiras ingeniosas y mordaces; *Pietra del Paragone Politico* es una denunciación vigorosa de la dominación española en Italia y demuestra que el poder del Rey de España no fue tan fuerte como el pueblo pensaba y que sería fácil liberarse del yugo de la ocupación. Sus obras atrajeron enemigos y fue asesinado por golpes de sacos de arena en 1613.

Nova Aggiunta... comprende pp.227 - 230; el texto de las 8 hojas al final empieza: 'Discorso fatta all'Italia da un Gentil'- / huomo Italiano, intorno le attioni / e dissegni del Catolico Rè / di Spagna.....' y termina 'bidine & alla superbia loro. / IL FINE.'

Palau 31 180 (no recoge esta edición). cf.Heredia 379. El CCPB recoge sólo un ejemplar de esta edición, en una biblioteca particular. ver: P.H. Ditchfield: Books Fatal to Their Authors. cf.Siracusa: Relaciones entre España e Italia215 - 216.

Pirineos - País Vasco - Andorra

15 **BORDER LANDS OF SPAIN** and France. With an Account of a Visit to the Republic of Andorre. LONDON: Chapman and Hall. 1856. **£350**

8vo. Media piel reciente; lomo con nervios, título y filetes dorados. viii, 308 pp; bibliografía editorial, (iv)

Obra escasa. Incluye una larga descripción de Andorra (pp.199 - 308) además de una corrida de toros en San Sebastián (pp.20 - 28). Al final un apéndice: 'The Claim of the Republic of Andorre to the rank ofr Independent State.'

J.M. Guilera en su *Historia de Andorra* sugiere que el autor es F. H. Deverell, atributación dudosa ya que la obra principal de Deverell *All Round Spain by Road and Rail* no apareció hasta 1884.

Corren ejemplares con 5 grabados sin títulos d'après dibujos del Coronel Leith Hay, no presentes en este ejemplar.

San Sebastián - Hernani - Tolosa - Pirineos - Puigcerdá - ANDORRA - Urgel + Béarn - Bayonne - Bagnères de Bigorre .

Palau 33 028. Foulché-Delbosc 472. Farinelli III p.357. Autor desconocido a Halkett & Laing. García-Romeral 109. Bibliografía d'Andorra 1019. Palau Marti 167. CCPB recoges sólo un ejemplar.

3a edición

16 **BORROW, George.** The Bible in Spain; or, the Journeys, Adventures, and Imprisonments of an Englishman, in an attempt to circulate the scriptures in the Peninsula. In Three Volumes. Third Edition. LONDON: John Murray. 1843. **£160**

3 Vols. 8vo. Tela editorial azul; títulos en etiquetas de papel originales en los lomos; triple recuadro en seco en ambos planos. Vol I xxiii, 370 pp; bibliografía editorial, 1 h. Vol II viii, 398 pp; bibliografía editorial, 1 h. Vol III viii, 391 pp (verso de p.391 con anuncio obras del autor).

Tercera edición, en el mismo año de la primera, de uno de las grandes clásicos de la literatura de viajes por España.

***Ejemplar de Robert Sencourt, autor de *Spain's Ordeal* 1938 y otras obras sobre España.

Collie and Fraser A.2c. Foulché-Delbosc 358. Farinelli III pp.253 - 254. Robertson (1975) pp. 289 - 304. Santos Madrazo pp. 801 - 802. Alberich 1045. Garcïa-Romeral 284.

17 **BOWLES, Guillermo.** Introduccion a la Historia Natural, y a la Geografía Física de España, por D. Guillermo Bowles. Con Superior Permiso. En MADRID: En la Imprenta de D. Francisco Manuel de Mena. Año de 1775. **£550**

8vo. Buen ejemplar en pleno pergamino a la romana de época; tejuelo de piel en lomera; cortes jaspeados. Portada; 3 h; 529 pp; Indice, (v) pp; Erratas, 1 h.

PRIMERA EDICION de una obra importante; luego apareció 3 ediciones en español y traducciones al francés e italiano. Guillermo Bowles estuvo en España en 1752 como superintendente de las minas. Narración de viaje que incluye descripciones de la Naturaleza y las minas de cinabrio de Alicante, mercurio en Valencia, y otras en Migranilla, Vizcaya, Alcañiz y Jaén. Bowles fue irlandés de naturaleza, español no siendo su lengua materna, José Nicolás de Azara corregió sus manuscritos.

"Esta obra fue de repercusión internacional y el autor se confiesa el iniciador de la geografía física en España." Santos Madrazo.

Ex Libris heráldico: Marchionis Salsae

Madrid - Almaden - Mérida - Talavera - Badajoz - Sevilla - Antequera - Málaga - Motril - Almeria - Valencia - Gandía. Madrid - Valladolid - Burgos - Vitoria - Bilbao. Bayonne - Elizondo - Pamplona - St. Jean Pied-de-Port. Madrid - Zaragoza. Granada - Alcalá la Real - Loxa - Ecijia - Córdoba - Andújar - El Escorial - San Ildefonso - Segovia.

Colmeiro 560. Palau 34 228. Farinelli pp.280 & 344. Brunet I 1190 "Ouvrage estimé." Santos Madrazo p.803. cf.Fouché-Delbosc 178. Cat. Fondos Museo Ciencias Naturales: Siglo XVIII 146.

18 **[BRUNEL, Antoine de. & AERSSEN, Francois van.]** A Journey into Spain. 'Nec ille que voluptatem probat sine contempatione / est; nec ille qui contemplationi inservit sine vo- / luptate est; nec ille cujus vita actioni destinata / est sine contemplatione est. Sen.de Vita beata.' / (viñeta en xilografía). LONDON: Printed for Henry Herrington, and are to be sold at the sign of the Blew Anchor in the Lower Walk of the New Exchange. 1670. **£180**

8vo menor. Plena piel de época.
**Lomo desecado; bisagra superior débil; mancha de tinta antigua en p.23; pequeño agujero en p.15; esquinas inferiores de 3 hojas (pp.45 - 50) quemadas con pérdida de unas letras; algunas hojas un poco amarronadas.*
Portada; To the Reader, 3 h; 247 pp.

Ejemplar usado de la única edición en inglés, escaso. Traducción libre y abreviada de *Voyage d'Espagne curieux, historique et politique. Fait en l'année 1655.* Incluye descripción de una corrida de toros en Madrid (pp.77 - 83), donde un payaso montado en un asno se comportó con tanto valor que fue premiado con el toro mismo.

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Madrid - Aranjuez - Alcalá de Henares - Zaragoza - Tudela - Pamplona.

Foulché-Delbosc 83 K. Farinelli II pp.123 - 124. Robertson (1988) p.23. García-Romeral: Siglo XVII 118. Palau 372 954.

19 **CALDERON de la BARCA, Pedro.** Primera Parte de Comedias del Celebre Poeta Español, Don Pedro Calderon de la Barca, Cavallero del Orden de Santiago, Capellán de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo, qve nvuvamente corregidas pvblica Don Ivan de Vera Tassis y Villaroel, sv mayor amigo, y las ofrece al Excelentissimo Seór Don Iñigo Melchor Fernandez de Velasco y Touar, Condestable de Castilla, y de Leon, Camarero Mayor del Rey nuestro señor, su Copero Mayor, su Cazador Mayor, y su Mayordomo Mayor, de los Consejos de Estado, y Guerra, Comendador de Vsagre en la Orden, y Caualleria de Santiago, y Treze della, Duque de la Ciudad de Frias. Con Privilegio. En MADRID: Por Francisco Sanz, Impressor del Reino, y Portero de Camara de su Magestad. Año de 1685. **£350**

8vo. Pleno pergamino de la época; título rotulado en lomera. Frontispicio impresión un poco débil. Portada; 12 h; 543 pp; frontispicio retrato grabado por Gregorio Fosman. Texto a dos columnas.

Primera parte (de nueve). Tercera edición, tras las primeras de 1636 & 1640 publicadas por el hermano del autor. En esta edición, el editor Juan de Vera Tassis y Villaroel, bajo el pretexto deque las primeras tiradas salieron desfiguradas, ha retocado y limado el texto hasta corregir el original de Calderón; no obstante sirvió de modelo para muchas ediciones posteriores.

Comprende: La Vida es Sueño; Casa con dos puertas; El Purgatorio de San Patricio; La Gran Zenobia; La Devocion de la Cruz; La Puente de Mantible; Saber del mal y del bien; Lances de Amor y Fortuna; La Dama Duende; Peor está que estaba; El Sitio de Breda; El Principe Constante.

Palau subraya la rareza de la colección de los 9 tomos y el valor de tomos sueltos.

Palau 39 765. Páez Ríos 772 (no recoge este grabado). Salvá 1126. Heredia 2388. Ward pp.85 - 87. cf. Wilson E.M: Two Editions of Calderón's Primera Parte 1959.

20 **CALENDARIO de las BRIGADAS INTERNACIONALES.** Año de 1938. [BARCELONA: 1938] **£70**

Bloque de hojas semanales.
190 x 130 mm.
63 pp impresas en los anversos.

Una hoja por semana para el año 1938, con espacio para apuntes y fotografía en negro acompañada de una leyenda en español. viz: 'Hemos venido de todas partes del mundo para defender, con el pueblo español, la causa de la Libertad'

Falta la cubierta superior, en la inferior se lee: 'James Frances O'Regan / Bandera Irlandesa/ XV Brigadas Internacionales / Ejército Popular de España. / Ripoll, Diciembre '38'

Los espacios para apuntes en las primeras 9 hojas han sido aprovechadas por otras personas para corresponder con O'Regan.

21 **CAMINOS y TURISMO.** Organo Oficial de la Asosiacion de Automovilistas de Valparaiso y Viña del Mar. Vol I, Año 1. Nos.1 - 6. VALPARAISO: Octubre 1922 - Agosto 1923. **£130**

4to. Tela editorial verde; título dorado en lomo y plano superior; cantos achaflanados.

406 pp; un estado plegado (en Núm.1); cabeceras de las cubiertas de cada número impresas en negro y tres colores, salvo Núm 1 a todo color; algunas hojas a dos tintas.

Primeros 6 números del periódico bimensual, el primer número con cubierta ilustrada en color.

Interesante informe sobre el desarrollo del turismo y las carreteras en Chile; con muchas fotografías de automóviles primitivos.

Ejemplar de presentación de la Asociación de Automovilistas de Valparaíso al Cónsul General de Chile en Gran Bretaña señor don Vicente Echeverría.

22 **CAMPBELL, Roy.** Flowering Rifle. A Poem from the Battlefield of Spain. LONDON NEW YORK TORONTO: Longmans, Green and Co. 1939. **£75**

8vo. Tela editorial roja; título en amarilla en lomera; sobrecubiertas. Buen ejemplar. 157 pp; una hoja blanca.

Escaso con sobrecubiertas en buen estado. Poema épico sobre la Guerra Civil que Calvo Serer (Literatura universal sobre la guerra de España) consideró 'uno de los más influyentes sobre la opinión mundial en relación con la guerra de España', aunque Southworth descarta tanta influencia y advierte, en 1963, que 'nunca ha sido traducido completo a otra lengua ni se ha publicado en otro país.' Campbell se convirtió al catolicismo y luchó en el bando de Franco.

Southworth pp.40 & 85.

23 **CAPMANY y MONTPALAU, Antonio de.** Memorias Historicas sobre la Marina Comercio y Artes de la Antigua Ciudad de Barcelona. Publicadas por Disposicion y a Expensas de la Real Junta y Consulado de Comercio de la misma Ciudad. Y Dispuestas por D.Antonio de Capmany y Montpalau indivíduo de la Real Académia de la História, y de la de Buenas Letras de Sevilla. 'Urbs Antiqua fuit...dives opum studiisque asperrima belli. Virg.Aneid.' MADRID: En la Imprenta de D. Antonio de Sancha. Con las Licencias Necesarias. 1779. **£300**

2 Vols. 4to. Plena pergamino a la romana de la época; lomos con tejuelos y ricos adornos dorados; cortes tintados.

Bello ejemplar salvo: falta de parte del tejuelo de Vol II; pequeño sello de un previo poseedor en portadas.

Vol I *Portada; Portadilla; Dedicatoria, 1 h; xxiv; 1 h; 185 pp; Portadilla Parte II; 260 pp; Portadilla Parte III; 148 pp; Indice, vi; Errratas, 1 h.*

Vol II *Portada; xvi; 1 h; 471 pp; Catalogo de Familias Catalanas, xiii; Indice de Privilegios, xxix; 1 h; Apéndice, 124 p; Tabla de las Notas Varias, iii; Erratas, 1 h.*

Ambos tomos con cabeceras grabadas en cobre por P(edro).P(ascual).Moles d'après Montaña y Antonio Carnicero.

Representan los primeros dos tomos (de 4), en 1792 se publicaron 2 tomos más; los juegos completos son escasos debido a la demora en publicarse los últimos tomos. Dos de las cabeceras en Vol I son bellas vistas del puerto de Barcelona.

'Bella edición... se tiraron 1500 ejemplares, de los que se regalaron 300 al autor... la obra es excelente y contiene un arsenal de documentos y datos de primera mano.' Palau.

'Es una obra de las más importantes, la principal sin duda, que se ha escrito acerca de Barcelona... es un manantial abundante de noticias curiosas, que en vano se buscarán en otra parte.'

Rodríguez-Moñino 234. Páez Ríos 1411.12. Palau 43 352. Aguilar Piñal II 1497. Heredia 7443. Muñoz: Barcelona 17.

24 **[CARDOSO de AZEVEDO, Martim.] pseudo: AMADOR, Patricio.** Historia das Antiguidades de Evora, Primeira Parte Repartida em Dez Livros, onde se relataõ as cousas, que acontecêraõ em Evora até ser to-mada aos Mouros por Giraldo, no tempo Del-Rey Dom Affonço Henriquez; e o mais que dahi por diante a-conteceo até o tempo presente, se contará na segunda parte, que para ficar mais desembaraçada, se poem no fim desta os Reys de Portugal, com suas geraçoens, e descendencias por Amador Patricio. Primeira Impressaõ e à custa de Francisco Mendez. EVORA: Na Officina da Universidade. Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real. Anno de 1739. **£220**

8vo. Full contemporary calf; spine with raised bands, gilt fleurons and lettering piece; edges speckled. Spine skillfully restored with slight loss of the original at base; small piece cut from bottom right of title page below a small stamp 'Duplicado'. (xxiv), 342, (ii) pp; woodcut illustrations in text.

'A prometida segunda parte não chegou a publicarse. Esta que existe impressa não passa de ser uma ingenhosa mixtura de fabula e historia, de sorte que mais póde merecer o nome de novella, que o de narrativa de factos verdadeiros.' Innocencio.

'Ouvrage de fiction satirique, curieux et estimé.' Palha.
'Apreciado e pouco vulgar.' Azevedo-Samodães

Innocencio VI p.152. COPAC lists only 2 copies: BL & Oxford. Palha 3877. Azevedo-Samodães 596. Ameal 480.

25 **[CARNARVON, The Earl of. (Henry Herbert, antes Lord Porchester.)]** Portugal and Gallicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces; and a few remarks on Recent Events in Spain. To which is now subjoined, A Reply to the 'Policy of England towards Spain.' In Two Volumes. Second Edition. LONDON: John Murray. 1837. **£340**

2 Vols. 8vo. Media piel; lomos con nervios, título y filetes dorados; cortes jaspeados. Vol I txx, 362 pp. Vol II iv, 452 pp; hojita de erratas.

Segunda edición tras la primera de un año antes. El viaje se hizo en 1827; luego el autor añadió sus opiniones sobre la guerra Carlista.

'Lord Carnarvon, enamorado de los vascos y partidario asimismo de Don Carlos, acusa al Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, arrastrando a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir.' Jaime del Burgo.

Lisboa - Oporto - Vigo - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - El Ferrol - Lugo.

Foulché-Delbosc 290 B. Farinelli III p.176. Alberich 1027. Robertson (1975) pp.206 - 209 & (1988) pp.184 - 186. Jaime del Burgo p.483. Palau 44 675. García-Romeral 830. Branco 1067. Duarte de Sousa 570.

26 **CARTERET, L.** Le Trésor du Bibliophile. Livres Illustrés Modernes 1875 à 1945 et Souvenirs d'un Demi-Siècle de Bibliophile de 1887 à 1945 par L. Carteret Libraire-Expert et Éditeur d'Art. PARIS: Librairie L. Carteret. 1946. **£250**

5 Vols. 4to. Publishers' wraps; edges uncut. Vol I One blank; half title; title; 305 pp; facsimiles in text. Vol II One blank; half title; title; 261 pp; two blank leaves. Vol III 328 pp; 1 l; one blank leaf. Vol IV 413 pp; 1 l. Vol V 208 pp; 1 l; one blank leaf.

Bibliografía indispensable para libros modernistas y de la época del Art Decó.

Important and authorative bibliography covering all aspects of book collecting within the period cited.

Vol I	Definitions of Bibliophile, Collector and Bibliomania. Important chapter on autographs with many facsimile signatures... most useful for later identification.
Vol II	Describes some of the most important Auction Sales.
Vol III	Editors and Artists, with biographical notes.
Vol IV	Critical bibliography listing, in the opinion of the author, the best and most important illustrated books of the period.
Vol V	Supplement to Vol IV listing works of lesser importance.

27 **CASTRO, Antonio de.** Fisonomia de la Virtvd y del Vicio al Natvral, sin Colores, ni Artificios. Primera Parte. Escrivela el Padre Antonio de Castro de la Compañia de Iesus. Dedicala Al Illustrissimo Señor Don Fray Alonso Salizanes, Obispo de Cordoua, del Consejo de us Magestad. Con Qvatro Indices. El primero, de los Capitulos, y Parrafos. El segundo, para los Sermones de todo el año. El tercero, de las cosas notables. El quarto, de la Sagrada Escsritura. Con Privilegio. En VALLADOLID: Por Ioseph de Rueda, Impressor de la Real Chancilleria. Año de 1676. **£80**

8vo. Tela y cartoné rojo posterior; título dorado en lomera. Inscripción y sello de un antiguo poseedor en portada. Portada; 33 h; 392 pp; 20 h.

Primera parte (de dos); la segunda parte fue impresa en Burgos y no apareció hasta 1678.

'Lo significado es Discrecion de la Virtud, y del Vicio, dar señas, para que se distinga la equivocacion que se padece entre lo bueno, y lo malo.... ya se me haze tiempo despues del largo exercicio del pulpito por viente cinco años.' prólogo del autor.

Palau 48 614. De Backer IV p.115. Alcocer y Martínez 968

28 **CATALOGUE of the SPECIAL LOAN EXHIBITION** of Spanish and Portuguese Ornamental Art, South Kensington Museum, 1881, Edited by J.C. Robinson, F.S.A. Member of the Academies of Fine Art of Madrid, Lisbon, Florence, St. Luke of Rome, Bologna, etc.; Surveyor of Her Majesty's Pictures. LONDON: Printed for the Commissioners of Council of Education by R. Clay, Sons, and Taylor, and Published by Chapman & Hall, Limited. 1881. **£90**

4to. Media piel editorial; título dorado en lomera y en negro en plano superior. 211 pp.

Ejemplar de lujo en GRAN PAPEL. Catálogo de una Exposición de Artes Decorativas españolas y portuguesas con muchos objetos prestados de colecciones inglesas y extranjeras. Entre los aportadores figuran el Barón Davillier, Señora (Mary) Ford, Augustus Wollaston Franks (conservador de antigüedades y etnografía del British Museum) y Francis Cook (célebre coleccionista de arte). El prólogo rienda homenaje al Handbook for Spain de Richard Ford por llamar la atención sobre las delicias del arte español.

Palau 49 926.

29 **CAYLEY, George John.** The Bridle Roads of Spain. By George John Cayley, author of 'Sir Reginald Mohun.' Second Edition, with Illustrations. LONDON: G. Routledge & Co. 1856. **£180**

8vo. Tela editorial azul; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Anteportada grabada en madera; xi, 372 pp; 5 grabados en madera fuera del texto.

Segunda edición tras la primera de 1853que lleva título *Las Alforjas; or, Bridle Roads of Spain.* (q.v.). Entretenida narración elogiada por Richard Ford, esta edición admite que algunos de los cuentos son inventados. Las ilustraciones incluyen baile de gitanos y la recolección de aceitunas.

La Junquera - Alicante - Cartagena - Cádiz - Sevilla - Ronda - Gibraltar - Málaga - Granada - Jaén - Villarta - Madrid - Cuenca - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Irún.

Palau 50 674. Robertson (1988) pp.283 & 294 - 296. Farinelli III p.350. No en Foulché-Delbosc. García-Romeral 401.

30 **(CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de)** El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva Edición, corregida y anotada por Don Eugenio de Ochoa. PARIS: Librería de Carlos Hinray. 1844. **£60**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con tejuelo, adornos en seco y dorados; doble filete en seco en ambos planos; cortes jaspeados. Portadilla; frontispicio, ilustración de Don Quijote y Sancho Panza grabada en madera; portada con viñeta; xxxiv; 695 pp.

Primera edición por esta casa editorial, con las correcciones de Eugenio de Ochoa. Bonito ejemplar, aunque tipografía pequeña.

Suñé 119. Givanel Mas 756. Bonsoms 646. Rius I 109. Río y Rico 129. Plaza Escudero I 124.

31 **CHALMERS MITCHELL, Sir Peter.** My House in Málaga. LONDON: Faber and Faber Ltd. (February) 1938. **£40**

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomera. 316 pp; 2 fotografías en una hoja fuera texto.

PRIMERA EDICION, primera impresión. Trata sobre la Guerra Civil en la provincia de Málaga. Obra apreciada.

'As a personal record by a keen observer it is rich in human interest.' Times Literary Supplement.

32 **CLAYTON, Captain J.W.** The Sunny South. An Autumn in Spain and Majorca. By Captain J.W.Clayton, F.R.G.S. Late 13th Hussars. LONDON: Hurst and Blackett, Publishers. 1869. **£320**

8vo mayor. Pleno tafilete rojo de época; lomo con nervios, titulo y ricamente dorado; ambos planos ricamente dorados; cantos, contracantos y cortes dorados.
**Bello ejemplar salvo pequeños desperfectos en tapas.*
xii, 332 pp; frontispicio grabado en madera por Pearson d'après dibujo del autor: DISTANT VIEW OF BARCELONA. FROM A DRAWING BY THE AUTHOR. 105 x 170 mm. EMW.; viñeta grabada en madera en portada: 'The Dragonera Rock, Majorca. From a Drawing by the Author.' Cabezeras, culs-de-lampes y letras iniciales adornadas.

Escaso. Sospechoso de plagiar parte de la *Guía de España* de O'shea, gran parte de la tirada fue retirada de la venta. Incluye capítulo sobre una corrida de toros en Madrid y otro sobre el carácter de los espadas; pp.196 - 266 sobre Mallorca.

'Era certa la ignorància sobre les illes que al.legava, la qual cosa dona a les seves observacions una frescor i una sinceritat completament netes de prejudicis.' Fiol Guiscafré.

San Sebastián - Burgos - Valladolid - Avila - Madrid - El Escorial - Toledo - Almansa - Valencia - **Palma - Soller - Lluch** - Tarragona - Barcelona - Montserrat - Gerona.

Fiol Guiscafré pp.133 - 150. Foulché-Delbosc 546. Farinelli III p.413. El Escorial en la Bib.Nac. E 165. Palau 55 511. García-Romeral 433.

33 **CLEGHORN, George.** Observations on the Epidemical Diseases in Minorca From the Year 1744 to 1749. To which is prefixed, A short Account of the Climate, Productions, Inhabitants, and Endemial Distempers of that Island. By George Cleghorn, Lecturer of Anatomy in the University of Dublin, formerly Surgeon to the Twenty-second Regiment of Foot. Fourth Edition. LONDON: Printed for T.Cadell, in the Strand; and G.Robinson, in Pater-noster Row. 1779. **£450**

8vo. Plena piel de época; tejuelo y filetes dorados en lomera. Bisagras débiles. xxiv, 311 pp.

Cuarta edición (tercera según Palau). Aparte de su interés medicinal es una crónica importante de la vida cotidiana e incluye detalles de caza, pesca, comida, costumbres, fiestas, y clima de la isla bajo la dominación inglesa. Farinelli sugiere que Cleghorn colaboró con John Armstrong en su History of Menorca.

'Cleghorn left a good account of several diseases and conditions not previously observed. He included in his book accounts of many post-mortems.' Garrison & Morton.

'His observations on the deseases of the natives and of the Britsh troops...are all full of original observation, and entitle the book to a permanent place among English medical classics...' Dictionary of National Biography.

Palau 55 513. Farinelli II pp.274 - 275 & 282. Garrison & Morton: Check list of texts illustrating the history of medical sciences Nº 1674. cf.Bover Apéndice 111.

Impreso en Rio de Janeiro 1808

34 **CONDE da PONTE,** Conde da Ponte, Governador e Capitão General da Capitania da Bahia, Amigo, Eu o Principe Regente... Tendo-Me representado a Mesa da Inspecção dessa Capitania os graves inconvenientes, que resultão ao Commercio da mesma de serem obri-gadas as Embarcaçãoes empregadas na condução da Escravatura da Costa da Mina... (RIO de JANEIRO:) Na Impressão Regia. Escrita no Palacio do Rio de Janeiro aos treze de Abril de mil oitocentos e oito (1808). **£240**

4to. 31.0 x 21.5 cms. Dos hojas, sólo impresa una de ellas por ambas caras.

Raro y temprano impreso brasileño. Sobre las escalas que deben hacer los barcos de esclavos en su ruta a Brasil.

Almeida Camargo & Borba de Moraes: Bibliografía da Impressão Régia do Rio de Janeiro II Legislação 8

35 **[CONDER, Josiah.]** The Modern Traveller. Volume the twenty-ninth (& thirtieth). **BRAZIL and BUENOS AIRES.** LONDON: James Duncan. 1830. **£350**

2 Vols. 8vo menor. Media piel y puntas de época; lomo con dos tejuelos, nervios y dibujo de escamas gofrado; filetes en seco en ambos planos; cortes jaspeados. Vol I vii; 1 h; 350 pp; un mapa plegado y 2 vistas grabadas en acero. Vol II Portadilla; Portada; 1 h; 340 pp; 5 grabados en acero.

PRIMERA EDICION. Descripción basada en las más recientes publicaciones, con lista de las fuentes aprovechadas; estas incluyen la obra de Luccock *Notes on Rio de Janeiro* 1820 con las primeras referencias al esculptor legendario O Aleijadinho (Antonio Francisco Lisboa).

Solicitar lista de los gradados

Palau 59 084 & cf.173 737. Cordero pp.139 - 142.

36 **CONSTITUTION POLITIQUE de la MONARCHIE ESPAGNOLE,** Promulgée a Cadix le 19 Mars 1812, et acceptée par le Roi le 8 Mars 1820; Précédée du Rapport de la Commission des Cortès chargée de présenter le Projet de Constitution. Traduit de l'espagnol en franlçais, par E. Nuñez de Taboada, Directeur de l'Interprétation Générale des Langues. Troisième Édition, revue par plusieurs Cortès, et augmentée de la liste générale des membre des Cortès et des actes du Gouvernement espagnol jusqu'au 10 mars 1820. A PARIS: Chez Ladvocat, Libraire, Éditeur des Fastes de la Gloire. 1820. **£220**

2 Vols en uno. 8vo. Cartoné y papeles de aguas, con tejuelo de piel lo largo del lomo. 75 pp.

Tercera traducción de la célebre Constitución de Cádiz, tras las del Abbé Vieler in 182 y P. de Lasteyrie en 1814. Edición provocada por el restablecimiento de la Constitución a principios del Trienio Liberal.

Encuadernado junto con:

LANJUINAS, M. Vues Politiques sur les Changemens a faire a la Constitution de l'Espagne, afin de la consolider, spécialment dans le Royaume des Deux-Siciles. Par M.Lanjuinas, Pair de France, etc. PARIS: Baudouin Frères, Imprimateurs-Libraires. Décembre 1820. 72 pp.

Palau 59 701. Burgo 234 - 236. + Lanjuinas: Palau 131 214. Burgo p.561.

37 **CREASY, Sir Edward.** The Fifteen Decisive Battles of the World from Marathon to Waterloo. By Si Edward Creasy M.A., Late Chief Justice of Ceylon, Author of 'The Rise and Progress of the English Constitution.' LONDON: Macmillan and Co., Limited. NEW YORK: The Macmillan Company. 1907. **£50**

*8vo. **Bella encuadernación de premio escolar** por Bickers en plena piel roja de época; lomo ricamente dorado con nervios; ambos planos con doble recuadro dorado con florones en las esqinas, lo superior con Super Libris colegial; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. xv, 639 pp; mapas entre texto.*

Describe los quince batallas más importantes de todos los tiempos, incluye la derrota de la Armada Invencible y la batalla de Waterloo.

38 **CUBERO SEBASTIAN, Pedro.** Peregrinacion qve ha hecho de la Mayor Parte del Mundo Don Pedro Cvbero Sebastian, Predicador Apostolico del Asia, natural del Reyno de Aragon; con las cosas mas singulares que le han succedido, y visto, entre tan Barbaras Naciones, su Religion, Ritos, Ceremonias, y otras cosas memorables y curiosas, què ha podido inquirir; con el viage por tierra, desde España, hasta las Indias Orientales. Escrita por el mismo Don Pedro Cvbero Sebastian. Dedicado al SS. Christo de las Injurias, sita en la Iglesia del Señor San Millan, anexo de S. Iusto, y Pastor desta Coronada Villa de Madrid. Segvnda Impression. En ZARAGOZA: Por Pasqual Bueno, Impressor del Reyno de Aragon, Año de 1688. **£850**

8vo. Pleno pergamino de época; titulo rotulado en lomera; restos de ataduras.
****Dos pequeños sellos ovalados recortados de la portada sin afectar el texto. Portada; 7 h; 288 pp. Grabado xilografía de Cristo en la Cruz en §2.*

Cubero fue el PRIMER ESPAÑOL QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO por tierra, yenda de Occidente hacia Oriente. Su itinerario, que duró nuevo años, incluyó París, Roma, Venecia, Alemania, Hungría, Polonia, Constantinopla, Rusia, Astracán, el Mar Caspio, Persia, Afganistán, Goa, India, Malasia, Filipinas, Acapulco y Vera Cruz en Nueva España. Incluye breves estadísticas sobre el imperio de China. Tercera edición, tras la primera de1680, con soneto en los preliminares por su amigo Pedro Calderón de la Barca.

Con el Ex Libris de William Wickham (1761 - 1840), espía extraordinario para el Gobierno inglés en Suiza en los años 1794 - 1803.

Palau 65 758. Maggs: Spanish Books 304. García-Romeral: Viajeros Siglo XVII 315. Salvá 3764. Heredia 6496. cf.Pardo de Tavera 774. Medina: Filipinas 230. Porrua: Libros Mexicanos 6547. Sabin 17 821.

39 **CURVO SEMMEDO, João.** Observaçoens Medicas Doutrinaes de Cem Casos Gravissimos, Que en serviço da Patria, & das Nações estranhas escreve em lingua Portugueza, & Latina Joam Curvo Semmedo, Cavalleiro professo da Ordem de Christo, Familiar do Santo Officio, & Medico da Casa Real; offerecidas ao Illustrissimo Senhor Rui de Moura Telles, Arcebispo de Braga Primáz das Hespanhas, Impressa segunda vez por seu Filho o Reverendo Ignacio Curvo Semmedo. LISBOA Occidental: na Officina de Antonio Pedrozo Galram [Galrão]. Com todas as licenças necessarias, & Privilegio Real. Anno 1727. **£280**

4to. Full contemporary calf; spine with raised bands, gilt filets and fleurons. Lacks titling piece; small repair to head of spine; a little rubbed and worn at extremities; new endpapers; insignicant repairs to margin of engraved coat-of-arms. One blank leaf with ms notes; engraved coat-of-arms frontispiece; title page printed in red and black; (xxxiv), 594 pp; engraved portrait hors texte. Woodcut headpieces, capital letters and cul-de-lampes.

Observations on 101 medical cases by the highly regarded physician to the King of Portugal. The author died in 1719, this edition published posthumously by his son Ignacio.

Innocencio III p.357.

40 **[DANSON, John Downe.]** Our Next War, in its Commercial Aspect; with Some Account of the Premiums paid at "Lloyd's" form 1805 to 1816. 'To see the Past well is to see the Present better; and even to see somewhat of the Future. LONDON: Blades, East & Blades, 23, Abchurch Lane, E.C. 1894. **£230**

8vo mayor. Media tafilete y puntas azules de epoca; lomo con nervios, título y filetes dorados; insignia británica dorado en plano superior y filetes dorados en ambos; cortes dorados. 157 pp; dos hojas blancas; un estado plegado fuera texto y otros entre texto.

Nº 9 de UNA TIRADA LIMITADA de 20 EJEMPLARES con dedicatoria autógrafa del autor; impreso en papel de alta calidad. Los riesgos para el negocio de seguros en tiempo de guerra; recomienda estar preparado para una próxima guerra y aprovechar las lecciones de conflictos pasados, incluso de los acontecimientos de las Guerras Napoleónicas tanto en España como en Europa. Bien ilustrado con las primas pagadas en aquella época.

Islas Canarias

41 **DEBARY, The Rev.Thomas.** Notes of a Residence in the Canary Islands, the South of Spain, and the Algiers: illustrative of the State of Religion in those Countries. LONDON: Francis and John Rivington. 1851. **£320**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; recuadro dorado y orla gofrada en ambos planos, lo superior con Super Libris colegial dorado; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Etiqueta de Premio Escolar en guardas delanteras. Leves manchas de óxido en frontispicio. xv, 348 pp; frontispicio litografía d'après dibujo del autor impresa con dos piedras de tinte por M & N Hanhart: 'THE PEAK OF TENERIFFE' 88 x 145 mm.

El autor estuvo en España en el invierno de 1848 por motivos de salud; afirma que ésta es la primera obra popular en inglés dedicada a las Islas Canarias desde la de George Glas *The History of the Discovery and Conquest of the Canary Islands 1764.* Madeira no le resultó beneficiosa y entonces continuó su viaje a las Islas Canarias, luego Andalucía, Marruecos y Argelia.

Nota: Corren ejemplares con otra portada, sin fecha: '*Travels in the South of Spain, Algiers, and the Canary Islands.*'

Madeira - Tenerife - Las Palmas - Cádiz - Sevilla - Málaga - Tánger - Tetuán.

García-Romeral 495. Desconocido para Palau, Foulché-Delbosc, Farinelli y Playfair. CCPB recoge sólo un ejemplar.

42 **DENIS, Ferdinand.** Histoire Géographique du Brésil par M. Ferdinand Denis (2e édition) PARIS: Imprimerie de J.-L. Bellemais. 1834. **£220**

2 Vols. Cubiertas originales, INTONSO. Vol I 108 pp; estados entre texto. Vol II 100 pp; un estado plegado fuera texto y otros entre texto.

Perfecto ejemplar de una obra efímera, con sus cubiertas originales de papel rosado. Forma parte de la serie *Bibliothèque Populaire ou l'Instruction mise a la portée de toutes les classes et de toutes les intelligences* editado por Ajasson de Grandsagne. Segunda edición tras la primera de un año antes. Geografía, descripción física de país y estadísticas económonicas; incluye una descripción de Uruguay y glosario de términos empleados.

Borba de Moraes I p.256. Garraux p.84. Rodrigues 847. Coutinho 1090.

43 **DUMAS, Alexandro.** Los Bórgia Historia Romana del Siglo XV escrita en frances por Alejandro Dumas, y traducida por D. G. y F. BARCELONA: Imprenta de Francisco Sanchez. 1844. **£90**

8vo. Plena piel de época; lomo con título y ricamente dorado; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Portadilla; portada; 263 pp; 2 litografías en negro fuera texto.

PRIMERA EDICION española, escasa.

'Los Borgia, una de las novelas históricas que forman parte de la obra Crímenes célebres de Alejandro Dumas, es curiosamente mal conocida entre el público de habla castellana. Sólo hay constancia de unas pocas y antiguas ediciones, la primera de ellas publicada en 1844. Añadir a la abundante bibliografía existente sobre la familia Borgia esta documentada y fascinante crónica de Dumas constituye una recuperación necesaria de un texto inmerecidamente olvidado.' (prólogo de la reedición de 2007)

Palau 76 770. No en el CCPB

44 **DUMOURIEZ, General (Charles François).** An Account of Portugal as it appeared in 1766 to Dumouriez; since a Celebrated General in the French Army. Printed at Lausanne in 1775. "Army, city, all / Depends on those who rule; when men grow vile, / the guilt is thiers, who taught them to be wicked. / Philoctetes of Sophocles." LONDON: Printed for C. Law, Ave-Maria Lane; J. Debrett, Piccadilly; and Elph. Balfour, Edinburgh. 1797. **£240**

8vo. Media piel; lomo con nervios, título y filetes dorados. xii, 274 pp.

Observaciones sobre los métodos de atacar y defender a Portugal con comentarios sobre la administración, comercio, costumbres, colonias, etc. del país. Traducción del francés eliminando algunos artículos con improperios; debe de haber sido leído con interés a principios de la Guerra de la Independencia.

'His military observations are acknowledged to have been made with uncommon sagacity, and the Portuguese may derive much useful instruction from them.' (p.vii)

Branco 376. cf.Coutinho 600 (1ª ed). Farinelli II p.305. Duarte de Sousa I 368.

45 **EDWARDS, Matilda [Barbara] Betham.** Through Spain to The Sahara. By Matilda Betham Edwards Author of 'A Winter with the Swallows' Etc. LONDON: Hurst and Blackett, Publishers. 1868. **£150**

8vo mayor. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título y sencillos adornos dorados; filetes en seco en ambos planos; cortes jaspeados. Un poco rozado, cabeza del lomo gastada; leve mancha y puntos de óxido en portada. viii, 317 pp; frontispicio grabado en madera por Pearson impresa con una piedra de tinte: 'The Alhambra, from an original photograph.' Portada a dos tintas con viñeta; cabeceras.

Entró en España en tren desde Biarritz. La corrida de toros la horrorizó pero comenta: 'Cruelty begets cruelty, and as if the appetite for blood were not satisfied at the circus, the churches offer more in abundance.' (p.61) Recomienda las obras de Richard Ford y George Borrow con reservas sobre su veracidad. (p.59)

Burgos - Madrid - Toledo - Córdoba - Málaga - Granada - Loja - Algeciras - Gibraltar - Orán - Tlemcen - Sidi Bou Medin - Mansourah - Saida.

Foulché-Delbosc 553. Farinelli III 414. Palau 78 504. García-Romeral 564. Playfair: Algeria 2862.

46 **ELIOT, William Granville.** A Treatise on the Defense of Portugal with a Military Map of the Country; to which is added, a Sketch of the Manners and Customs of the Inhabitants, and Principal Events of the Campaigns under Lord Wellington. By William Granville Eliot, Captian in the Royal Regiment of Artillery. The Second Edition, with Considerable Additions. 'Prends moi tel que je suis.' LONDON: Printed for T. Egerton, Military Library, Whitehall. 1811.**£350**

8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo y filetes dorados; cortes jaspeados. viii, 304 pp; 6 mapas plegados.

Segunda edición en el mismo año de la primera, con importantes revisiones y ampliada con 5 mapas no presentes en aquella; ninguna de las bilbiografías abajo ennumeradas recogen esta edición. Incluye distancias entre pueblos en 84 itinerarios.

'Esta obra trata principalmente dos obstaculos e defesa que Portugal podia n'aquelle tempo apresentar contra uma invasão estrangeira; nota alguns erros ao general Dumouriez no seu livro sobre o nosso paiz, e faz egualmente os maiores elogios ás tropas portuguezas.' Branco.

Solicitar lista detallada de los mapas.

Ayres I p.393. Dic.Bib.GdI I p.248. cf. Sandler 1149 (3ª ed) Branco 383. Duarte de Sousa II 248.

47 **ELSTON, Roy.** Cook's Traveller's Handbook to Spain & Portugal. Entirely New Edition by Roy Elston Author of 'Off the Beaten Track in Southern France, Travels in Normandy, etc, etc.' With 22 Maps and Plans by John Bartholomew and 14 Other Maps and Plans. LONDON: Simpkin Marshall, Ltd. 1930. **£20**

8vo menor. Tela editorial color vino tinto; 'Spain and Portugal' dorado, impreso desde abajo hacía arriba en lomo; título dorado en plano superior; cortes jaspeados. 656 pp; 4 mapas generales plegados; 11 mapas y planos a doble plana, impresos en negro y dos colores fuera texto; 20 planos en negro entre texto; mapa general en guardas delanteras.

Guía publicada por la célebre agencia de viajes de Thomas Cook. Entre muchas curiosidades comenta: 'Cycling as a form of locomotion is not to be recommended. The roads do not lend themselves to it.' (p.43)
'Bilbao is hardly the place of a prolonged stay... the Carlist wars removed practically everything of antiquity.' (p.111)
'At Mahón... the chief occupation and delight of the women is cleaning their houses' (p.487)
'Iviza is one of those spots which can afford little justification for existence.' (p.489)

No en Palau.

48 **ESTATUTOS y NOTICIAS HISTORICAS** de la muy Ilustre Cofradia Sacramental y del Rosario unidas de Cazalla de la Sierra. SEVILLA: Imp. de Manuel del Castillo. 1888. **£20**

8vo. Cosido. 29 pp; 1 h.

Las primeras 10 páginas con interesantes apuntes históricos. Cazalla de la Sierra es una bella población localizada en el corazón del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.

No en CCPB.

49 **FANTIN des ODOARDS, Général (Louis Florimond).** Journal du Général Fantin des Odoards. Étapes d'un Officier de la Grande Armée 1800 - 1830. PARIS: Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1895. **£275**

8vo. Media piel conservando las cubiertas originales de papel verde; lomo con nervios, dos grandes tejuelos y un florón dorado. Portadilla; portada; 514 pp; índice, 1 h.

Relación apreciada de las campañas de Austria en 1805, Polonia en 1807, España en 1808, Rusia en 1812, Alemania en 1813 y Francia y Bélgica en 1814 y 1815.

'Fantin era un joven Capitán del 31 Regimiento de línea cuando vino a España con el Mariscal Soult. En su relato, sencillo y de una gan ingenuidad, menciona las penalidades de la campaña de invierno a través de la cordillera cantábrica en el año 1809 y de las marchas forzadas tras del Ejército inglés de Sir John Moore, en su retirada sobra La Coruña.' Dic.Bib.GdI.

Farinelli III p.77. Tulard 524. D'Huart 536. Sandler 1215. Ayres II p.21. Dic.Bib.GdI II p.272.

PUBLICACION PARTICULAR con CARTA AUTOGRAFA

50 **F(ERNANDEZ) de LAGUNA, Maria.** Cuesta Arriba. Poesias de Maria F.de Laguna. Segunda impresión de Cuarenta Poesias, con otras Catorce de aproximadamente la misma época. [CHELTENHAM:] Copyright. Es propiedad de la autora. Octubre 1943. **£70**

8vo. Cubiertas. 60 pp; 1 h.

Publicación particular en edición limitada de 250 ejemplares. María Fernández fue poetisa andaluza domiciliada en Inglaterra durante la segunda Guerra Mundial, su primera obra 'Arco Iris' fue recibida con gran aplauso crítico.
La carta adjunta, desde Cheltenham Ladies College en 1944, demuestra que el objeto de sus poesías no es su primo, de quien fue novia, sino su amante, que era casado.

No en Palau.

51 **FERRARIO, Dottor Giulio.** Il Costume Antico e Moderno della Spagna e del Portugallo rintracciato e descrito da Robustiano Gironi Imperiale Regio Consigliere Direttore della Cesarea Biblioteca in Milano. [en cubiertas:] Edizione seconda riveduta ed accresciuta. Europa Volume Sesto. FIRENZE: Vincenzo Bateli e Figli. 1829. **£820**

6 fascículos. 8vo mayor. Cubiertas originales de papel marrón; tapa superior con título, lo inferior con índice, ambos con orla tipográfica; cortes sin desbarbar. 221 pp; 40 láminas (35 a plena página + 5 plegados; todos menos 3 en color de época) JUNTO CON "Il Costume Antico e Moderno dei Francesi" (225) - 363 pp; 14 láminas en color.

Tomo I 11 láminas (3 plegadas). Tomo II 5 láms (1 plegada). Tomo III 11 láms (1 plegada). Tomo IV 13 láms. Tomo V & VI (Francia) 9 láms y 5 láms.

NOTA: Fascículo II está completo aunque las últimas 8 hojas están fuera de orden.

Representa Vol VI de la serie: *Il Costume Antico e Moderno o Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Asti, Scienze ed Usanze di tutti i Populi Antichi e Moderni. Provata coi monumenti dell' antichita' e rappresentata cogli analoghi disegni dal Dottor Giulio Ferrario.* **En 6 fascículos originales** (Nº 112 - 117), **raro asi.**

La colección entera de esta edición de Ferrario, que trata sobre todos los países del mundo, consta de 30 tomos; se publicó en fascículos entre 1823 y 1838 y son difíciles reunir. La primera edición apareció en Milán 1816 - 1827, fue reimprimido varias veces y a pesar de la portada que nos afirma que es segunda edición ésta debe ser una sexta edición. Parte del texto es una traducción del viaje de Keatinge; las láminas grabadas en AGUATINTA o AGUAFUERTE, la mayoría finamente coloreadas de época, son en gran parte plagiadas de otros obras de la época (Bradford, Laborde, et alia); incluyen vistas de Barcelona, Valladolid, El Escorial, Sevilla, Córdoba, trajes, militares, tauromaquia, baile, y antigüedades árabes.

Solicitar lista detallado de los grabados.

Farinelli III p.159. Colas 1054. Lipperheide Ad 7. Brunet II 1233. cf. Palau 102 761.

52 **FISCHER, Christian Augustus.** A Picture of Madrid taken on the Spot. By Christian Augustus Fischer. Translated from the German. LONDON: Printed for J.Mawman, 22, Poultry. J.G.Barnard, Printer, Snow-Hill. 1808. **£450**

8vo. Media piel; lomo con nervios, título y adornos dorados; cortes sin desbarbar. viii, 306 pp; bibliografía editorial, 1 h.

Obra muy rara; la original en alemán se titulaba *Gemälde von Madrid* 1802. Incluye apuntes sobre cocina, educación, correos, sastres, libreros, dulces, hospitales, Monte de Piedad, fondas, policía, majos y majas, Inquisición, mujeres, engaños, abanicos, teatros, ferias y baile.

'Madrid possesses in all, about fifteen booksellers of the first eminence. Without catalogues, literary journals, without credit or fairs, they carry on a mixed trade.' (p.154)

Palau 91 766. Alberich 723. cf.Farinelli III p.392. No en Foulché-Delbosc. No en García-Romeral.

53 **FISCHER, Frederick Augustus.** Travels in Spain in 1797 and 1798. By Frederick Augustus Fischer. With an appendix on the Method of Travelling in that Country. Translated from the German. LONDON: Printed by A. Strahan for T.N. Longman and O. Rees. 1802. **£450**

8vo. Media piel y puntas moderna; lomo con nervios, título y filetes dorados. xv, verso de xv con anuncio de la publicación de libros sobre España por Richard Southey and Henry Link; 405 pp; bibliografía editorial, 1 h.

PRIMERA EDICION INGLESA. Traducción de la obra alemana publicada en 1799 *Reise von Amsterdam über Madrid und Cadiz nach Genua en den Jahren 1797 und 1798.* El nombre del autor, Christian Augustus Fischer, figura erróneamente como Frederick Augustus en la portada. Las primeras 111 pp sobre Vizcaya con comentarios sobre tauromaquia en Bayonne (p.50) y en Bilbao (p.80 - 84) y vinos (p.109/110); describe la biblioteca real y el progreso de España a través de la Literatura (pp. 213 - 241); en Cádiz encontró los sainetes licenciosos y el bolero lascivo (p.302).

'...recoge, en un apéndice, datos importantes sobre la manera de viajar en los distintos medios...' (Santos Madrazo)

San Sebastián - Bilbao - Burgos - Madrid - Talavera de la Reina - Badajoz - Sevilla - Cádiz - Córdoba - Valdepeñas - Valencia - Murviedro - Tarragona - Barcelona.

Palau 91 764. Foulché-Delbosc 212 D. Santos Madrazo pp.812- 813. Alberich 725. Robertson (1988) pp.300 - 302. Farinelli II pp.392 - 393.

54 **FONSECA HENRIQUES, Francisco da.** Anchora Medicinal para conservar a vida com saude. Escrita por lo Doutor Francisco da Fonseca Henriquez, Natural de Mirandella, Medico do Serenissimo Rey de Portugal D. Joaõ V. Impressa por Ordem, & despeza do Excellentissimo Senhor Mar-quez de Cascaes, Conde de Monsanto, &c. Com todas as licenças necessarias. LISBOA OCCIDENTAL: na Officina da Musica. An. de 1721. **£180**

8vo menor. Full contemporary vellum. Spine and part of upper cover defective with loss. Title page slightly soiled; minor worm perforations to lower right hand margins without affecting the text; outer margins of last 3 leaves defective with slight loss of text to Erratas leaf.
Title page printed in red and black; 15 leaves; 537 pp; Erratas, 1 leaf.

FIRST EDITION; a sound reading copy of a scarce book.

'Todos os escriptos d'este acutor são reputados classicos em linguagem, principalmente nas vozes facultativas da sciencia. Foi elle no seu tempo um medico mui distincto, e erudito, e mereceu grande estimação dos contemporaneos, sendo ainda hoje respeitada a sus memoria.' (Innocencio)

A obra divide-se em cinco partes:. Seção I trata do ar ambiente. Seção II dos alimentos em comum. Seção III dos alimentos em particular. Seção IV da água, do vinho e de outras bebidas alimentares e medicamentosas. Seção V do sono e da vigília, do movimento e descanso, dos excretos e retentos, e das paixões da alma.

Innocencio II p.378. Azevedo-Samodães 1273. Not in BL Cat, nor in COPAC. Wellcome Library holds only the 2ª 1731 edition. Only ONE copy of this edition on WorldCat.

For a detailed analysis of this title, see: http://www.filologia.org.br/anais/anais_360.html

55 **FORD, Richard.** Letters to Gayangos. Transcribed and annotated by Richard Hitchcock. EXETER: University of Exeter. 1974. **£40**

8vo. Cubiertas de papel rojo con título en negro en plano superior; lomo en cinta negra con título en blanco. x, 122 pp; 1 h; frontispicio retrato de Richard Ford; hojita de Erratas.

Ford y Gayangos fueron buenos amigos; el último contribuyó a la compilación de la segunda y tercera ediciones del *Handbook for Spain.* 'A notable untapped source of material...' (prólogo)
No.VII de la serie Exeter Hispanic Texts dirigida por Keith Whitmore y José Maria Alberich.

56 **GALTON, Francis (Editor).** Vacation Tourists and Notes of Travel in 1861 edited by Francis Galton, Author of 'The Art of Travel,' etc. With Ten Maps to the Illustrate the Routes. CAMBRIDGE and LONDON: Macmillan and Co. 1862. **£80**

8vo. Tela editorial verde; ambos planos con estampaciones en seco, lo superior con dibujo dorado; lomera con título dorado. Un poco deslucido. viii, 418 pp; bibliografía editorial, 24 pp; 10 mapas fuera texto.

Contiene 10 relatos de viajes: por España, Rusia, Amazonas, Canadá, Francia, Fiji, Africa y Montenegro; incluye:

YOUNG, Charles: The Amazon and Rio Madeira pp.121 - 166.

y

SCLATER, Philip Lutley: A Naturalist's Impressions of Spain pp.190 - 210. Sclater fue eminente ornitólogo y autor, con W.H. Hudson, de *Argentine Ornithology*. Su viaje de seis semanas en Octubre de 1861 se hizo en diligencia y tren. A principios le gustó muy poco el país 'Of all the dry, bare, barren, ugly countries that I have visited... Spain must certainly be placed at the head of the list' pero al llegar en Madrid volvió más entusiasmado al conocer el ornitólogo alemán Dr. Reinhold Brehm. Asistió a una corrida de toros en Madrid, donde actuaba 'El Tato'; aunque Gibraltar le impresionó, comenta: 'No one should go to Gibraltar unless he has relations or acquaintances in the garrison.'

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Valladolid - Madrid - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Alicante - Valencia - Barcelona.

Farinelli III p.384. No en Foulché-Delbosc, ni García-Romeral.

57 **GARCIA, Carlos.** Antipatia de' Francesi, e Spagnvoli. Opera piaccuole, e curiosa: del Doctor D. Carlo Garsia, Tradotta di Spagnuolo in Italiano da Colio Vilopoggio. In VENETIA: Appresso Benetto MIlaco. Con Licenzade Superiori. 1676. **£130**

8vo menor. Plena piel posterior. Portada reforzada y restaurada; algunas hojas un poco amarronadas; pequeño agujero reparado en 2 hojas con pérdida de algunas letras. 142 pp.

Quinta edición italiana; tras la edición principe de Rouen 1613. Obra muy popular apareciendo 45 ediciones en cinco idiomas en el siglo XVII.

'Sobre las causas naturales que pueden justificar la antipatía entre franceses y españoles que había por entonces y las costumbres, vestidos, tratos y carácter distintos en cada nación; su autor propone la tesis de una buena colaboración entre las dos potencias católicas. La obra trataba de vencer los recelos de los franceses ante la venida a la corte francesa de Ana de Austria; la obra pretendía ganarse la simpatía del mariscal d'Ancre, Concino Concini y fue encargada evidentemente para atacar la antipatía entre españoles y franceses ante la histórica circunstancia de los dobles casamientos reales de 1615 entre Isabel de Borbón y Felipe IV de España y entre Ana de Austria y Luis XIII de Francia.
Los materiales de esta obra, sin embargo, fueron utilizados con intención más bien opuesta por posteriores panfleteros franceses para atacar a España, como La Motte Le Vayeur, que estaba al servicio del cardenal Richelieu.' (Wikipedia)

Toda y Güell 1913. Esta edición no en el CCPB. No encontrado en BL Cat.

58 **GEDDES, Michael.** Miscellaneous Tracts: By Michael Geddes, Doctor of Laws, and Chancellor of the Church of Sarum. [Vol I] LONDON: Printed for A. and J. Churchil, at the Black Swan, in Paternoster-Row. 1702. **£160**

8vo. Plena piel de época; lomos con nervios y tejuelo; ambos planos con recuadros en seco alrededor de paneles gofrados con florones en las esquinas; cantos dorados; cortes jaspeados. Portada; Prólogo, 1 h; 478 pp; bibliografía editorial, (ii).

Buen ejemplar de la PRIMERA EDICION de Vol I de la serie de 3. Geddes era capellán de la Fábrica Británica de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades. Estos opúsculos, fuertemente críticos de la Inquisición y antipapistas, fueron muy leídos, llegando a publicarse en 3 ediciones. Opúsculo IV en Vol I relata el descubrimiento de los libros plúmbeos en Granada y expone su falsedad al mundo fuera de España.

'He was a learned and a wise man; he had a true notion of popery, as a political combination, managed by falsehood and cruelty, to establish a temporal empire in the person of the popes. All his thoughts and studies were chiefly employed in detecting this; of which he has given **many useful and curious essays in the treatises he wrote, which are all highly valuable.**' (Bishop Burnet in The History of the Reformation, iii. 306)

Comprende:

I. The History of the Expulsion of the Moriscoes out of Spain, in the Reign of Philip III.
II. The History of the Wars of the Commons of Castile, in the Beginning of the Reign of the Emperor Charles V.
III. A View of the Spanish Cortes, or Parliament.
IV. An Account of the Manuscripts and Reliques found in the Mountains of Granada, 1588.
V. A View of the Inquisition of Portugal; with a List of the Prisoners which came out of the Inquisition of Lisbon, in an Act of the Faith, Celebrated Anno 1682.
VI. A Spanish Protestant Martyrology.

Kendrick: St.James in Spain p.149. Palau 101 029. Farinelli II p.173. Duarte de Sousa I 387. Van der Vekene 3659 & 3661.

59 **GEDDES, Michael.** Miscellaneous Tracts: In Three Volumes. By Michael Geddes, Doctor of Laws, and Chancellor of the Church of Sarum. The Second Edition corrected, with Additions. LONDON: Printed for J. Churchill, a the Black Swan in Pater-noster-Row. 1714. **£120**

1 Vol (de 3). 8vo. Encuadernación económica en media piel y puntas; lomos con nervios y dorados. vii, 576 pp.

Segunda edición ampliada; la primera en 1702. Geddes era capellán de la Fábrica Británica de Lisboa hasta que la Inquisición prohibió sus actividades.

'He was a learned and a wise man; he had a true notion of popery, as a political combination, managed by falsehood and cruelty, to establish a temporal empire in the person of the popes. All his thoughts and studies were chiefly employed in detecting this; of which he has given many useful and curious essays in the treatises he wrote, which are all highly valuable.' (Bishop Burnet in The History of the Reformation, iii. 306)

Vol I.

I. The History of the Expulsion of the Moriscoes out of Spain, or Mahometans of the Moorish Race, in the Reign of Philip III.
II. The History of the Wars of the Commons of Castile, in the Beginning of the Reign of the Emperor Charles V.
III. A View of the Spanish Cortes, or Parliament.
IV. An Account of the Manuscripts and Reliques found in the Mountains of Granada, 1588. [Libros plumbeos]

V. A View of the Inquisition of Portugal; with a List of the Prisoners which came out of the Inquisition of Lisbon, in an Act of the Faith, Celebrated Anno 1682.
VI. A Narrative of the Proceedings of the Inquisition in Lisbon, with a Person now living in London, during his Imprisonment there.
VII. A Spanish Protestant Martyrology.

Kendrick: St. James in Spain p.149. Palau 101 029. Farinelli II p.173. Duarte de Sousa I 387. Van der Vekene 3659 (sobre Portugal).

60 **GEDDES, Michael.** Miscellaneous Tracts: In Three Volumes. By Michael Geddes, Doctor of Laws, and Chancellor of the Church of Sarum. The Second Edition corrected, with Additions. LONDON: Printed for J. Churchill, a the Black Swan in Pater-noster-Row. 1714. **£90**

1 Vol (de 3). 8vo. Encuadernación económica en media piel y puntas; lomos con nervios y dorados. Portada; (vi), 424 pp.

Vol II.
I. A Dissertation on the Papal Supremacy, chiefly with Relation to the ancient Spanish Church.
II An History of the Pope's Behaviour towards Portugal, from the Year 1641, until the Year 1666, with Reference to his granting of Bishops to that Kingdom, and to all its Conquests.
III. A Discovery of some gross Mistakes in the Roman Martyrology, &c.
IV. The Legend of St. James of Compostela, with Animadversions upon it.
V. The sad Castrophe of Antonio Perez, Secretary of State to Philip II. King of Spain.
VI. An Appendix to the Dissertation on the Papal Supremacy.

Palau 101 029. Farinelli II p.173. Duarte de Sousa I 387.

61 **GODARD, Abbé Léon.** L'Espagne Moeurs et Paysages Histoire et Monuments par M. L'Abbé Léon Godard Professeur d'Histoire et d'Archeologie au grand séminaire de Langres, Chanoine Honoraire d'Alger. Orné de Quatre Gravures d'après Gustave Doré. TOURS: Ad Mame et Cie, Imprimeurs-Libraires. 1862. **£180**

4to. Media piel y tela del editor; lomo con título yricamente dorado; ambos planos con recuadros y orla en seco; cortes dorados. Algunas leves manchas de óxido.
Portadilla; portada; 348 pp; 4 grabados en madera fuera texto.

PRIMERA EDICION aprovechando las ilustraciones de Doré, anticipando por 12 años su empleo en la celebrada obra *Espagne*. Critica las ridiculizaciones de Richard Ford y los prejucios de viajeros previos; la narración de su viaje intercalada con bosquejos históricos. Incluye capítulos sobre tauromaquia con discurso sobre su moralidad (pp.205 - 230). Ilustraciones:

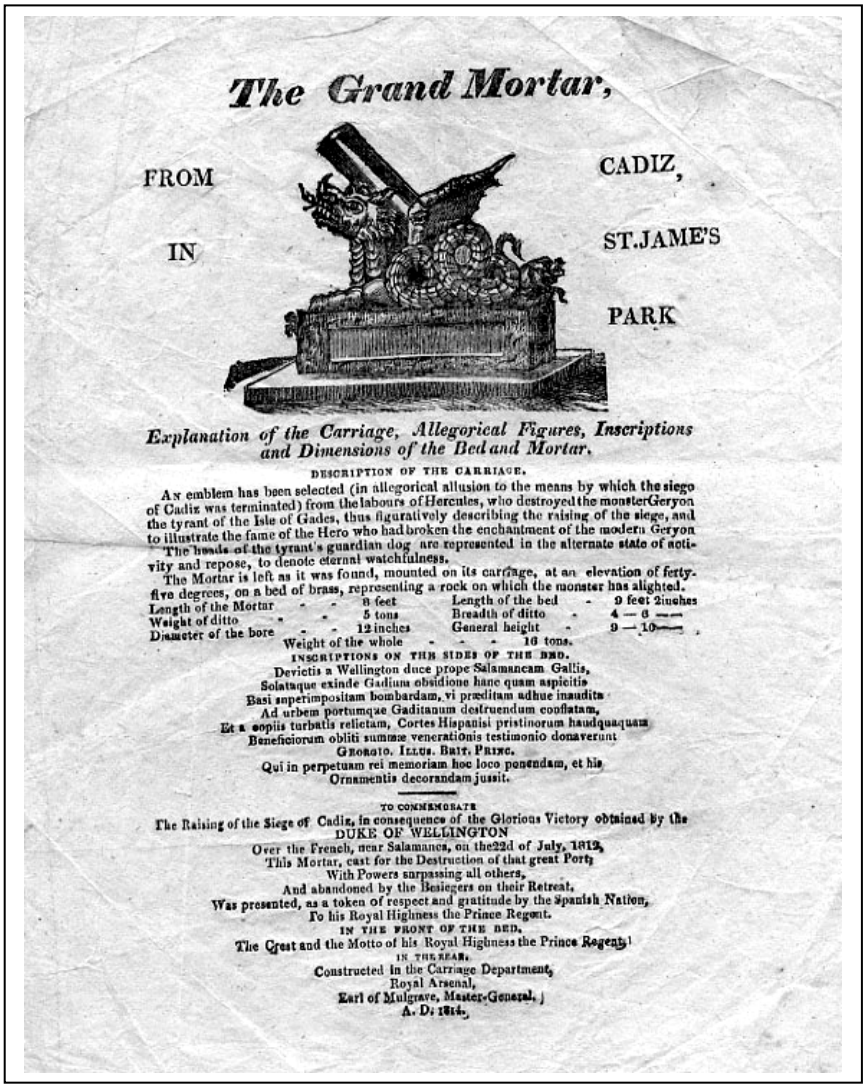
(1) L'ALHAMBRA, COURS DEL LIONS.
(2) COURSE DE TAUREAUX.
(3) GIBRALTAR.
(4) LE VITO, DANSE DE BOHÉMIENS.

Irún - Burgos - Valladolid - Toledo - Madrid - El Escorial - Alcalá de Henares - Las Navas de Tolosa - Bailén - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Alicante - Valencia.

Foulché-Delbosc 499 A. El Escorial E 142. Farinelli III p.385. Palau 103 004. García-Romeral 772.

62 **GRAND MORTAR** from Cadiz in St. Jame's Park. / Explanation of the Carriage, Allegorical Figures, Inscriptions and Dimensions of the Bed and Mortar. [LONDON:] 1814. **£155**

Una hoja, 28.0 x 22.0 cms, impresa en negra en el anverso.



The Grand Mortar,

FROM CADIZ, IN ST.JAME'S PARK

Explanation of the Carriage, Allegorical Figures, Inscriptions and Dimensions of the Bed and Mortar.

DESCRIPTION OF THE CARRIAGE.

An emblem has been selected (in allegorical allusion to the means by which the siege of Cadiz was terminated) from the labours of Hercules, who destroyed the monster Geryon the tyrant of the Isle of Gades, thus figuratively describing the raising of the siege, and to illustrate the fame of the Hero who had broken the enchantment of the modern Geryon

The heads of the tyrant's guardian dog are represented in the alternate state of activity and repose, to denote eternal watchfulness.

The Mortar is left as it was found, mounted on its carriage, at an elevation of forty-five degrees, on a bed of brass, representing a rock on which the monster has alighted.

Length of the Mortar	8 feet	Length of the bed	9 feet 2inches
Weight of ditto	5 tons	Breadth of ditto	4 — 6 —
Diameter of the bore	12 inches	General height	9 — 10 —
Weight of the whole	16 tons.		

INSCRIPTIONS ON THE SIDES OF THE BED.

Devictis a Wellington duce prope Salamancam Gallis,
Solatuque exinde Gadium obsidione hanc quam aspicitis
Basi superimpositam bombardam, vi præditam adhuc inaudita
Ad urbem portumque Gaditanum destruendum conflatam,
Et a copiis turbatis relictam, Cortes Hispanici pristinorum haudquaquam
Beneficiorum obliti summæ venerationis testimonio donaverunt
GEORGIO. ILLUS. BRITT. PRINC.
Qui in perpetuam rei memoriam hoc loco ponendam, et his
Ornamentis decorandam jussit.

TO COMMEMORATE
The Raising of the Siege of Cadiz, in consequence of the Glorious Victory obtained by the
DUKE OF WELLINGTON
Over the French, near Salamanca, on the 22d of July, 1812,
This Mortar, cast for the Destruction of that great Port,
With Powers surpassing all others,
And abandoned by the Besiegers on their Retreat,
Was presented, as a token of respect and gratitude by the Spanish Nation,
To his Royal Highness the Prince Regent.

IN THE FRONT OF THE BED.
The Crest and the Motto of his Royal Highness the Prince Regent.

IN THE REAR.
Constructed in the Carriage Department,
Royal Arsenal,
Earl of Mulgrave, Master-General,
A. D. 1814.

Rara hoja efímera sobre la exposición de un gran mortero, de 16 toneladas, regalo del Gobierno Español para conmemorar el levantamiento del asedio de Cádiz y la victoria del Duque de Wellington en Salamanca. El gigantesco mortero fue empleado contra Cádiz y luego abandonado por los franceses.

63 **GREG, Robert Hyde.** The Travel Journals of Robert Hyde Greg of Quarry Bank Mill. Travels in Scotland, Spain and Portugal, France, Italy, and the Ottoman Empire 1814 - 17. Edited by Beryl and Allen Freer. DONNINGTON: Shaun Tyas. 2007. **£30**

8vo. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; sobrecubiertas. xii, 271 pp; 2 hojas blancas; 3 mapas de las rutas del autor entre texto; 62 ilustraciones en color y B&N en papel satinado fuera texto.

Gran parte de la obra trata sobre su viaje por Portugal y España entre Septiembre de 1814 y Agosto de 1815 (pp.24 - 186); previamente inédito, el manuscrito original fue desconocido hasta aparecer en comercio en 1980. Greg fue uno de los primeros viajeros ingleses por España inmediatamente después de la Guerra de la Independencia, y a pesar de tener solamente 19 años de edad, su narración es vivísima y llena de agudas observaciones.

'The final section of the journal is also remarkable for the freshness and immediacly of the writing. Few journals could count on a culmination so grand as the arrival of the joyful news of the victory of Waterloo and the consequent splendid celebrations in Madrid which Greg and Hodgson [su compañero] were privileged to attend.' (prólogo del editor.)

Recomendado a todos mis clientes.

Lisboa - Estramoz - Badajoz - Ronquillo - Sevilla - Granada - Málaga - Gibraltar - Ceuta - Tetuán - Tanger - Algeciras - Cádiz - Jerez de la Frontera - Sevilla - Córdoba - Manzanares - Madrid - Burgos - Bilbao.

64 **GUERRA CIVIL.** Lote de Conjunto (9 piezas) **£160**

(1) **SIM:** Estampas de la Revolución Española. 19 Julio de 1936. BARCELONA: Oficinas de Propaganda C.N.T. (&) F.A.I. Grafos, Colectivizada. (1936)
4to apaisado. Encuadernación en rústica editorial, el lomo en espiral metálica; cubiertas ilustradas. Pórtico, a tres columnas en 3 idiomas; 30 ilustraciones en colores, verso de cada una con descripción correspondiente en castellano, francés e inglés.

(2) **EJERCITO del EBRO:** Noviembre 1936 - Noviembre 1938 Dedicatoria Despedida a los Voluntarios Internacionales.
Folio. Periódico de 8 hojas, fotografías en negro entre texto de 3 columnas.
"En el Aniversario de la defensa de Madrid debemos honrar tambien a los hermanos Internacionales.

(3) **VERTICE** (dos extractos 1937/1938) Artículos sobre Facismo y Oswald Mosely; la Guerra Civil en España.
4 h + 11 h fotografías en negro entre texto.

(4) **THE TIMES.** 24 Febrero 1941. Con obituario de Alfonso XIII.
Folio. 10 pp.

(5) **MUNDO GRAFICO.** 14 Junio 1933.
Portada: Vuelo Sevilla - Cuba - Méjico por los aviadores Collar y Barberán. Al interior: Crisis planteado por la dimisión del Gobierno de Azaña. 46 pp; fotografías en negro entre texto.

(6) **LAS NOTICIAS.** Barcelona 30 Oct 1938.
Noticias de la despedida de las Voluntarios Internacionales. 6 pp.

(8) **INDEPENDENCIA** (1938) XV Cuerpo de Ejercito. Ejercito del Ebro.
Periódico34.0 x 24.5 cms. 10 hojas; ilustraciones en rojo y fotografías en negro entre texto.
"El Coll del Cosso es otro episodio de gloria en las batallas del Ejército de la República.

(9) **The VOLUNTEER for LIBERTY.** 1938. (2 números)
Nº 25 July 19 - Two Years of Spanish Politics. Republican Government Stronger than ever. Nº 35 November 7 - Commander Bids Farewell to Internationals. Folio. 12 pp + 20 pp; fotografías en negro entre texto.

65 **HALE, Susan.** A Family Flight through Spain. By Miss Susan Hale Author, with Rev.E.E.Hale, of 'A Family Flight through France, Germany, Norway and Switzerland,' and of 'A Family Flight over Egypt and Syria' Fully Illustrated. BOSTON: D. Lothrop & Company. 1883. **£65**

8vo mayor. Tela editorial azul; lomo y plano superior con título y estampaciones pictóricas en oro, rojo y verde. Mancha de tinta antigua en cortes verticales sin afectar el interior. 360 pp; profusamente ilustrado con grabados en madera entre texto.

Narración novelada de un viaje; contiene un total de 189 ilustraciones de ciudades, trajes, costumbres y tauromaquia. Es curioso anotar que Foulché-Delbosc recoge una obra semejante de la misma fecha por E.E.Hale, pero desconoce ésta de su hermana Susan Hale.

Burgos - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Itálica - Cádiz - Málaga - Granada - Zaragoza - Barcelona.

Smith: Americans Abroard H11. No en Foulché-Delbosc, Farinelli, García-Romeral ni Palau.

66 **[HARRISSE, Henry.]** Grandeur et Décadence de la Colombine [i.e. Biblioteca Colombina de Sevilla]. Sécond Édition revue, corrigé et considérablement augmentée. PARIS: Chez tous les Marchands de Nouveautés. 1885.

[junto con]

La Colombine et Cle´ment Marot. Deuxième Édition revue corrigé et considérablement augmentée. PARIS: Chez tous les Marchands de Nouveautés. 1886. **£220**

2 Vols. 4to. Cubiertas originales con solapas. Una hoja blanca; 52 pp; 3 hojas blancas; un facsímil fuera texto y otro entre texto. + Una hoja blanca; 38 pp; una hoja blanca; un facsímil fuera texto.

Ambas obras en GRAN PAPEL en TIRADAS CORTAS, probablemente para distribución particular; las hojas alternas con muy grandes márgenes verticales que sobresalen 4.5 cms de las normales.
Tratan sobre libros muy raros en la célebre biblioteca de Fernando Colón en Sevilla, y de los despojos y robos que sufrió. Harrisse descubrió un catálogo manuscrito de parte de la biblioteca que le permitió establecer una lista de una cantidad de obras extraviadas que luego aparcieron en venta en el mercado de París; tambien describe ediciones clandestinas publicadas por Clément Marot en el siglo XVI.

Grandeur et Décadence... es la primera publicación colectiva de 3 artículos de la *Revue Critique* de Mayo 1885. En la portadilla, lleva sobreimpresa: "De la Part de l'Autheur."
La Colombine et Clément Marot es ejemplar INTONSO.

Palau 112 363 (desconoce la 2ª obra). Vignaud: Henry Harrisse 42 & 44.

67 **HISTORIA de THAMAS KOULI-KAN,** Sophi de Persia. Traducida de el Frances en Castellano por Don Jacinto de Lisasueta. Vltimamente añadida la Irrupcion he-cha en los Tartaros Vsbeks, despues de la Conquista de el Indoustaàn, con lo de-mas, que ha ocurrido hastas este presente año de 1742. Con Licencia: En MADRID: en la Oficina de los Herederos de Juan de Ariztia. Año de 1742. **£280**

8vo menor. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomo. Sello antiguo poseedor en portada. Portada; 3 h; 360 pp.

Kouli-Kan es el nombre europeo de Nadir Shah de Persia 1688-1747. General del ejército real en 1727, expulsó de Persia los afganos invasores; en 1736 usurpó el trono y estableció una dinastía nueva; luego invadió y conquistó la India. Obra anónima que ha sido atribuida a André de Claustre, erróneamente a Jean-Antoine Du Cerceau, tambien a Mañer, o Antonio María Herrero y Rubira. Comprende una historia del Imperio de Persia, su religión y costumbres, también información sobre Kandahar y Ladak en Afganistán.

El mismo editor publicó una segunda parte en 1742, mucho más rara.

Palau 115 330. Barbier II 736. CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

68 **HOFFMANSEGG, (Johann Centurio), Comte de & LINK, (Heinrich)** Voyage en Portugal, par M. Le Comte de Hoffmansegg; Rédigé par M. Link, Et faisant suite à son Voyage dans le même Pays. A PARIS: Chez Levrault, Schoell et Cgnie, Libraires. An XIII. - 1805. **£280**

8vo. ***Bello ejemplar*** *en plena piel de época; lomo con tejuelo y ricamente dorado; orla dorada en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. Sello previo poseedor en p.(i). Portadilla; portada; vii, 337 pp.*

Traducción del francés; representa una continuación del viaje de Heinrich Link *Voyage en Portugal depuis 1797 jusqu'en 1799* publicada en 1803.

'Link fue uno de los escasos viajeros primerizos que prestó atención a la botánica y minerología de la Península... fue elegido para acompañar al conde Hoffmansegg en su expedición para reunir materiales con destino a una *Flora y Fauna Lusitanica* lo que desgraciadamente acortó su paso por España.' Robertson.

Foulché-Delbosc 215 D. Farinelli II p.391. cf.Duarte de Sousa 431. cf. Branco I pp.390 - 401. Coutinho 713. Colmeiro 640.

69 **HONAN, Michael Burke.** The Court and Camp of Don Carlos; Being the Results of a Late Tour in the Basque Provinces, and Parts of Catalonia, Aragon, Castile, and Estramadura. LONDON: John Macrone. 1836. **£320**

8vo.Tela aceitunada de época; título dorado dentro de diseño curvilinear en lomera; gran diseño en seco en ambos planos. Ex Libris del Signet Library, Society of Writers to His Majesty.
Portada; 422 pp; frontispicio litografía en negro impresa en papel de india: 'COSTUME OF A PEASANT OF ESTRAMADURA. / Jose J.Becquer, Sevilla; Lo Pinto.' M.Gauci lithog. Printed by C.Hullmandel. London, John Macrone 1836.

Honan era corresponsal extranjero del *Morning Herald*, estuvo en España desde Diciembre de 1835 hasta Marzo de 1836, su narración 'fully represents the actual position, political as well as military, of Don Carlos, as if it were written yesterday.... nothing but the truth will be found in this sketch... it is probable that the Carlists, as well as the Christinos, will be equally displeased at the freedom with which I have described their operations.' (prólogo del autor)

'Tuvo su centro de operaciones en Bayona y estuvo en Cataluña y Madrid de donde le expulsó Mendizábal. Dice Azcona que sospecha que sus trabajos en pro de Don Carlos tendían a defender las cotizaciones de los empréstitos carlistas.' Jaime del Burgo.

Pp.359 - 386 contienen una viva descripción del espada Francisco Montes en una corrida de toros en Madrid.

No en Foulché-Delbosc, tampoco en Farinelli. García-Romeral 845. Jaime del Burgo p.502. Palau 115 942. Azcona pp.223 - 224.

70 **HOOPER, George.** Wellington. [junto con] **LAUGHTON, John Knox.** Nelson. LONDON: Macmillan and Co., Limited. & NEW YORK: The Macmillan Company. 1904. **£40**

8vo. Dos obras encuadernadas en uno. Media tafilete y puntas de época; lomeo con nervios, título y adornos dorados; cortes tintados en juego con los papeles de aguas de las guardas. vi, 254 pp. viii, 240 pp. Ambas obras con frontispicio retrato.

Parte de la serie 'English Men of Action', probablemente encuadernada para premio escolar. Muy buen ejemplar.

71 **HURTADO de MENDOZA, Diego.** Guerrra de Granada, que hizo el Rei E.Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Escriviòla D.Diego Hurtado de Mendoza, del Consejo del Emperador Carlos V. su Embajador en Roma i Venecia; su Governador i Capitan General en Toscana. Nueva Impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escriviò el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por Conde de Portalegre. Con Licencia del Real Consejo. VALENCIA: En la Oficina de Benito Monfort. 1776. **£450**

8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo y adornos dorados; cortes tintados. Leves rozes en tapa superior, iniciales de un previo poseedor en portada; contenido muy fresco y limpio. lvi; 335 pp; portrait of Hurtado de Mendoza engraved on copper by Mariano Brandi.

Edición apreciada por las adiciones de Gregorio Mayans y Siscar y la biografía del autor; la primera apareció en Lisboa en 1627.

'Bella y estimada edición, publicada por D.Gregorio Mayans y Siscar, quién añadió la vida de Hurtado de Mendoza y completó el texto, auxiliado por los fragmentos publicados por Iriarte en su Regiae Bibliothequae' Palau.

'Otro servicio más importante hizo llenando las varias lagunas del final de Libro III y principio de Lib.IV, que se hallaban en las ediciones anteriores, con los trozos dados á luz por D. Juan de Iriarte...' Salvá

Palau 117 247. Marti Grajales IV 54. Foulché-Delbosc: Bibliotheque Hispanique 252. Salvá 2982. Heredia 7496. Bunes Ibarra pp.22 - 25.

72 **IBARRURI, Dolores & DIAZ, José** For the Independence of Spain. For the Republic. For Liberty. Union of All Spaniards! Plenary Session of the Central Committee of the Communist Party of Spain. MADRID-BARCELONA: Published by the Communist Party of Spain. Sociedad General de Publicaciones (E.C). 1938. **£40**

12mo. Rústica, tapa superior ilustrada. 95 pp; una fotografía en negro entre texto.

En el verso de la portada: 'This pamphlet has been printed by the Trade Unionists of the C.N.T.-U.G.T. under the bombs of the German and Italian fascists planes which have bombarded Barcelona 12 times between June 15th-25th 1938.'

Pleno celebrado en un momento grave; Franco había llegado al Mediterráneo y había partido en dos el territorio republicano. Debate las opciones para el porvenir: resistencia esperanzada del ejército y del pueblo, movilización rápida de todos recursos y sobre todo lograr la unidad nacional en torno al Gobierno de Negrín.

cf.Cuad.Bib.GdE: Folletos 1092.

PUBLICADO EN LONDRES

73 **YRIARTE, Tomas de.** Compendio de la Historia de España, por Don Tomas de Yriarte; cuidadosamente Revisto y Corregido por Don Juan Blazquez. Tercera Edicion. LONDRES: Se vende en Casa de los Señores Boosey é Hijos; Dulau y Ca.; Whittaker, Treacher, y Ca.; Simpkin y Marshall; J. Souter; Treuttel, Wurtz, y Ca.; V. Salva; y W. Joy. Año de 1829. **£120**

8vo. Plena piel de época; lomo nervios, tejuelo y gofrados; orla gofrada en ambos planos; cantos y contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. iv, 288 pp.

Historia reducida 'con singular claridad, estrechez y orden.... arreglada en todo á la Ortografía moderna adoptada por la Academia Real...' (prólogo). Termina en el año 1759. En verso de la portada: Impreso por W. Wilson, 57, Skinner Street, London.

Palau 121 139.

74 **ISLA, Joseph Francisco de.** Cartas Familiares del P. Joseph Francisco de Isla, escritas a su hermana Doña Maria Francisca de Isla y Losada, y á su cuñado D. Nicolas de Ayala. Segunda Edicion. MADRID: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra. Con Licencia. 1790. **£30**

3 Vols (de 6) 8vo menor. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomos. Vol I Portada; 1 h; 379 pp. Vol II 380 pp. Vol III 376 pp.

Primeros 3 volúmenes, faltan Vols 4 - 6. Vol III pertenece a la primera edición de 1785 (que se publicaron en 4 Vols.)

Palau 121 881.

75 **JACOB, William.** Travels in the South of Spain, in letters written A.D.1809 and 1810. LONDON: Printed for J.Johnson & W.Miller by John Nicols and Son. 1811. **£1250**

4to. Plena piel de la época; lomo con nervios, título y bonitos adornos dorados; triple recuadro dorado con florones en las esquinas y orla gofrada en ambos planos; cantos dorados; triple filetes en contracantos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Etiqueta de la biblioteca de Kimbolton Castle. Bisagras restauradas de manera experta; algunas leves manchas de óxido.
xiii; Directions to the binder, verso con erratas, 1 h; 407 pp; Apéndice, 36 pp; Indice, 4 h; 12 grabados en AGUATINTA (2 plegados) y uno en cobre finamente coloreados a mano.

Bello ejemplar de uno de contados ejemplares con los grabados en PLENO COLOR de la época. Jacob visitó España a comienzos de la Guerra de la Independencia en una época de muy poca hospitalidad para viajeros; su itinerario se limitó a Andalucía. Comenta sobre los libreros de la Calle Génova de Sevilla, en el Puerto de Santa María asistió en un corrida de toros en compañía del Lord Wellington (pp.172 - 175), en Cádiz presenció la llegada de las tropas ingleses para liberar la plaza. Los grabados comprenden una carta marina de Cádiz d'après Tofiño con recuadrado vista de la ciudad; 3 vistas de Sevilla; una de Alcalá; 2 de Jerez; 2 de Málaga; 2 de Granada; una de Ronda y una de Gibraltar.

'Dedica gran extensión a problemas políticos del momento... sus recorridos los ilustra con noticias sobre caminos y su estado, posadas, producciones de las zonas que recorre.' Santos Madrazo.

Solicitar lista de los grabados.

Cádiz - Jerez de la Frontera - Sevilla - Gibraltar - Estepona - Marbella - Torremolinos - Málaga - Vélez Málaga - Alhama - Granada - Loja - Ronda - San Roque.

Palau 122 598. Foulché-Delbosc 244. Farinelli III p.50. Santos Madrazo p.816. Robertson pp (1988) 171 - 174. Abbey Travel 145. Prideaux pp.223 & 341. Alberich 856. Tooley 279. García-Romeral 887.

76 **KNIGHT, Henry J.C.** The Diocese of Gibraltar A Sketch of its History, Work and Tasks. By Henry J.C.Knight, D.D. Bishop of Gibraltar. With Map and Illustrations. LONDON: Society for Promoting Christian Knowledge. 1917. **£40**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera y en negro en plano superior; doble recuadro en seco en ambos planos. xxvii, 272 pp; anuncios, 1 h; una hoja blanca; mapa y 14 ilustraciones en negro fuera texto.

La diócesis de Gibraltar abarcó colonias inglesas en todas las costas mediterráneas de Africa, Italia, Grecia, Turquía, el Mar Negro y las orillas occidentales del Mar Caspio.

Insertado suelto, un folleto de 4 pp: "The Diocese of Gibraltar and the War" LONDON and BECCLES: William Clowes and Sons, Limited. April 1918. Subraya las dificultades causadas por la Guerra Mundial y solicita ayuda económica.
Pegado en las guardas delanteras una nota impresa: "With the Author's Compliments."

Fotografía Vista Panorama de Madrid.

77 **[LAURENT, Juan.]** MADRID._45._Vista general de Madrid. [MADRID: Laurent. ca.1880] **£320**

Fotografía en sepia en 2 hojas montadas en cartoné, cada una: 24.5 x 33.5 cms. Unidas: 24.5 x 67.0 cms.

Las fotografías normales por Laurent son relativamente corrientes, pero sus vistas panorámicas son mucho más escasas. Esta vista, tomada al ponerse el sol, incluye el Palacio Real.

Solicitar ecans.

78 **LINK, (Henry Frederick)** Voyage en Portugal, depuis 1797 jusqu'en 1799 par M. Link, Membre de plusieurs Sociétés savantes. Suivi d'un Essai sur le Commerce du Portugal, Traduit de l'Allemand. A PARIS: Chez Levrault, Schoell et Cgnie, Libraires, Quai Malaquais. An XII. - 1805.

[junto con]

HOFFMANSEGG, (Johann Centurio), Comte de & LINK, (Heinrich) Voyage en Portugal, par M. Le Comte de Hoffmansegg; Rédigé par M. Link, Et faisant suite à son Voyage dans le même Pays. A PARIS: Chez Levrault, Schoell et Cgnie, Libraires, rue de Seine, hôtel de la Rochefoucault. An XIII. - 1805. **£450**

*3 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con 2 tejuelos y ricamente dorados; cantos dorados; cortes jaspeados. *Daños de carcoma en lomos, afectando Vol I, Vol II un poco y Vol III en la cabeza del lomo. No obstante bonito ejemplar. Vol I xvi, 431 pp; Erratas, 1 h; mapa plegado: 32.5 x 42.5 cms. Vol II Portadilla; portada; 395 pp; índice, iv. Vol III Portadilla; portada; vii, 337 pp.*

Segunda edición francesa, dos años después de la primera. Completo en tres tomos, aunque a menudo se ofrecen los primeros dos tomos a parte.

'Link fue uno de los escasos viajeros primerizos que prestó atención a la botánica y minerología de la Península... fue elegido para acompañar al conde Hoffmansegg en su expedición para reunir materiales con destino a una *Flora y Fauna Lusitanica* lo que desgraciadamente acortó su paso por España.' Robertson.

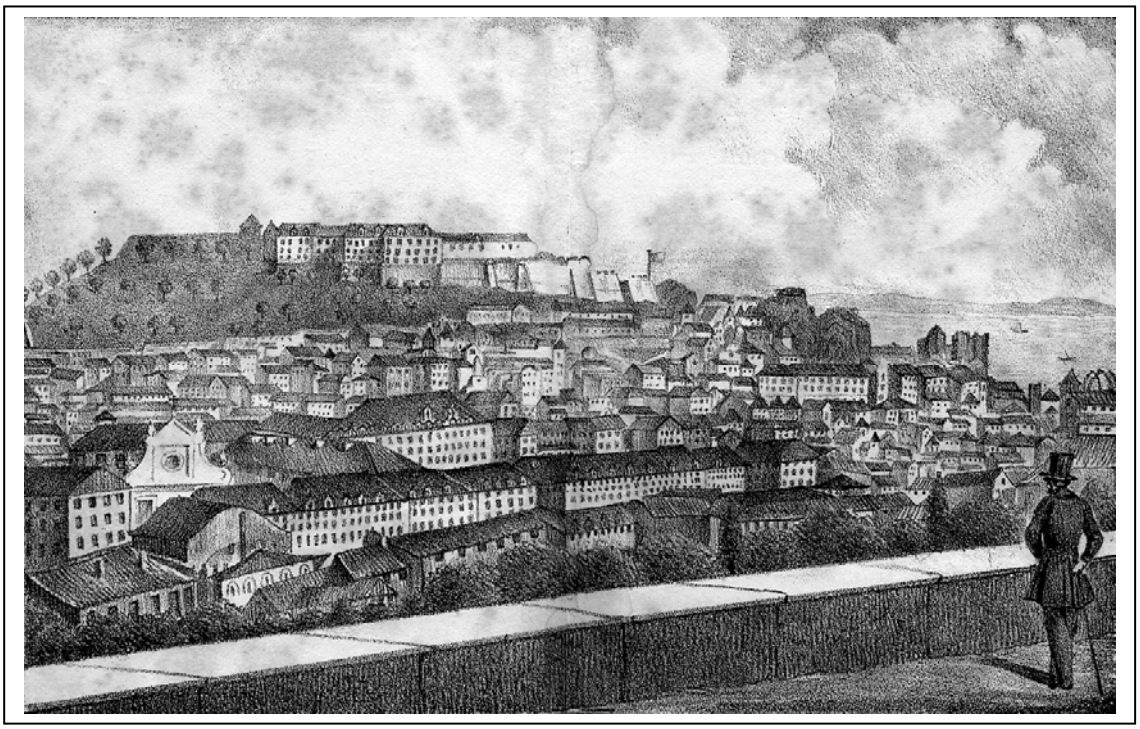
Vol I: Hernani - Tolosa - Vitoria - Burgos - Aranda - Madrid - Talavera de la Reina - Trujillo - Mérida - Badajoz - Lisboa - Cintra - Torres Vedras - Caldas da Rainha - Alcobaça - Coimbra - Oporto. **Vol II:** Braga - Caldas de Gerez - Lamego - Vizeu - Ceia - Gallizes - Santarem - Lisboa - Monchique - Villa Nova - Faro - Evora. **Vol III:** Traz os Montes - Entre Douro e Minho - Beira - Estremadura - Alentejo - Algarve.

Palau 138 564. Foulché-Delbosc 215 E. Branco 761 (I pp.390 - 401). Farinelli II pp.391 - 392. Robertson (1988) pp.299 - 300. Duarte de Sousa II 431. Colmeiro 640. Coutinho 699 & 713.

79 **The LISBON GUIDE** or an Historical and Descriptive View of the City of Lisbon and its Environments, with Notices of the Chief Places of Interest in Portuguese Extremadura. Second Edition. LISBON: Printed by Antonio Joaquim de Paula. 1853. **£160**

8vo menor. Media piel posterior; título y filetes dorado en lomera; cortes jaspeados. Bonito ejemplar de una guía preciosa. Portada; 348 pp; 10 litografías fuera texto (dos a doble plana).

Escaso. El autor anónimo conoció personalmente al poeta y literato ciego Antonio Feliciano de Castilho y a su segunda esposa Charlotte Vidal, fue testigo ocular de la última ejecución pública de un criminal en 1942 que describe en detalle. Contiene bellas litografías:



(1) View of Lisbon from the garden of S. Peter of Alcantara.
107 x 165 mm.
(2) Equestrian statue of King Joseph.
122 x 84 mm.
(3) Belem Castle
84 x 124 mm.
(4) Cathedral
124 x 84 mm.
(5) Theatre of Queen Mary the Second
84 x 123 mm.
(6) Aqueduct
80 x 123 mm.
(7) A View of Cintra
84 x 123 mm.
(8) Varzea at Colares.
106 x 163 mm.
(9) Mafra
84 x 125 mm.
(10) Batalha.
80 x 122 mm.

Todas llevan: Lith. R.N. dos Mtes. Nº 14

No en Duarte de Sousa, ni Catálogo do Fundo British Council, Lisboa. COPAC recoge sólo 2 ejemplares.

Música en Mallorca

80 **LITTERAE EXECUTORIALES SENTENTIAE** Decreti, et Decisionum Sacrae Rotae Romanae in favorem Capitvli Ecclesiae Cathedralis Ma-ioricensis, et contra Mvsicos Electos a Capella Mvsicorvm Eivsdem Sanctae Ec-clesiae. In Cavsis Tam svper bono ivre, qvam svper manvtentio-ne praedicti Capituli in quietâ, & pacificâ possessione ad ejus nutum, liberè, & sine causa aliqua, amovendi & tam numer-rios, quam supernumerarios (tamquam eidem Capitulo subje-ctos) ac privativè illos admittendi in functionibus musicali-bus tam intra, quam extra Cathedralé peragendis, eisdemque (arbitrio ejusdé Capituli) distribuendi portiones emolumen-torum quae percipi solent ex functionibus supradictis, in om-nibus, & per omnia. PALMAE (de MALLORCA): Majoricarum Typis Peri Antoni Capô. Cum Superiorum permisso. Anno 1730. **£350**

4to. Cosido; cortes sin desbarbar.

Portada con viñeta xilografía; 35 pp; 16 pp.

Recoge interesantes datos sobre las actividades de los músicos de la Capella del Catedral de Palma de Mallorca. Ambas partes firmadas en tinta marrón por el subarchivero Bartholomé Torrens(?)

No en Bover ni Palau.

81 **LOMAS, John.** Sketches in Spain from Nature, Art and Life. Second Edition. EDINBURGH: Adam and Charles Black. LONDON: Longmans, Green, & Co. 1888. **£75**

8vo. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; doble recuadro en seco en ambos planos. Buen ejemplar con etiqueta de premio escolar en las guardas delanteras. Portadilla; Portada; Contents, 1 h; Errata, 1 h; 417 pp; 1 h; mapa plegado, impreso en colores: 34.0 x 36.5 cms.

Segunda edición; la primera en 1884. John Lomas conocía muy bien España, ya que había dirigido, 20 años antes de publicar esta obra, la célebre guía de O'Shea. Incluye 6 pp.de música.

'Su correcta relación con lo español le lleva a prevenir al viajero contra los lugares comunes y los prejuicios. Se escandaliza de la corrupción y de la insolidaridad siempre presentes, pero simpatiza con un gusto español que él se empeña con gusto en descubrir.' (Escorial en la Bib Nac.)

San Sebastián - Burgos - Valladolid - Salamanca - Madrid - Segovia - Córdoba - Sevilla - Jerez - Cádiz - Játiva - Valencia - Tarragona - Barcelona - Lérida - Zaragoza - Bilbao - Oviedo - Santiago de Compostela.

cf.Foulché-Delbosc 723. Palau 139 667 & IV p.252. Farinelli III p.498. cf.El Escorial en la Bib Nac E 236. García-Romeral 1023.

No.VIII de 10 Ejemplares en Papel Crema Verjurado

82 **LOPEZ ALVAREZ, Luis.** Arribar Sosegado. MADRID: Rvmbos. 1952. **£50**

8vo. Cartoné simulando piel. Ligeramente deslucida. 82 pp; 2 h; ilustraciones d'après Capuletti entre texto.

27 poesías con **Dedicatoria Autógrafa del autor a Salvador de Madariaga** y firmado por el ilustrador Capuletti.

Bellísimos frontispicios en pleno color de época

83 **MADRID IN 1835:** Sketches of the Metropolis of Spain and its Inhabitants, and of Society and Manners in the Peninsula. By a Resident Officer. In Two Volumes. LONDON: Saunders and Otley. 1836. **£380**

2 Vols. 8vo mayor. Media piel y puntas; lomo renovados con nervios, dos tejuelos y gofrados; planos cubiertas de papeles de aguas; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las tapas y guardas.
**Manchas de óxido en las portadas y principios de cada tomo.*
Vol I xvi; Erratas, 1 h; 398 pp; frontispicio grabado en aguatinta. Vol II vii, 410 pp; frontispicio grabado en aguatinta.

Obra escasa. Robertson sugiere que el autor anónimo era Henry Southern, secretario particular del embajador británico. Obligatoriamente incluye capítulo sobre los toros que termina con suplicas a Señoras contra la tauromaquia. Los frontispicios, grabados por E. Clark, son muy bellas vistas a pleno color de época, prestándoles calidad de acuarelas.

(1) EVENING VIEW OF THE PRADO.
115 x 202 mm. Pub: by Sanders & Otley, Conduit St.London. E.Clark, sculp.
[El paseo, vendedores de refrescos y frutos en primer plano.]

(2) CONVENT OF THE SALESAS VIEJAS.
116 x 202 mm. Pub: by Sanders & Otley, Conduit St. London. E.Clark, sculp.
[Vista al ponerse el sol, un hombre armado a caballo y dos sacerdotes en primer plano.]

'Brillante descripción de Madrid... su penetrante relato de la capital y sus habitantes está escrita con tal agudeza de ingenio...' Robertson.

No hay que confundir esta bella edición londinense con la de Nueva York de calidad muy inferior.

Palau 146 566. Abbey Travel 151. Foulché-Delbosc 336. Robertson (1988) p.310. Farinelli III p.252. Alberich 1081. García-Romeral 101.
*Aportes No.34 p.97 (erroneamente sugiere que el autor era George Dennis)

84 **MAHON, Lord. [Philip Henry Stanhope]** History of The War of Succession in Spain. LONDON: John Murray. 1832. **£120**

8vo. Media piel de época; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo; rueda gofrada en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Extremos del lomo un poco gastados. xx, 394 pp; mapa plegado: 'Map / to Illustrate the / War of Succession / in / SPAIN.' 33.7 x 44.4 cms. impreso en papel biblia y coloreado a mano en los límites.

PRIMERA EDICION. Historia basada en la correspondencia personal inédita del General Stanhope, que encabezó el ejército inglés en España. Detallado estudio que comprende los años 1700 - 1714.

Ex Libris heráldico de Erskine Pollock.

Alberich 739. Farinelli III p.265. Palau 147 354.

85 **MANSION, L.** Fancy Ball Dress Nº. 28 Spain - Madrid. [LONDON: W. Spooner. 1832.]**£150**

Litografia en negro finamente coloreada a mano con retoques de goma-arábiga para dar más brillo. Montado sobre papel, los ángulos inferiores recortadas sin afectar el imágen. 28.0 x 22.0 cms.

Bellísima litografía, d'après dibujo de L. Mansion, una de una serie de 30 de trajes de baile regionales y nacionales, publicadas por W. Spooner en 1832 e impresos por Englemann, Hullmandel o Lefevre. Muy raro.

A pesar de su título señalando traje madrileño, el telón de fondo tiene visos de la Alhambra de Granada.

Tooley: English Books with Coloured Plates 466 (28). No en Colas.

86 **MARCH, Lieut. [Leopold G.F.]** A Walk across the French Frontier into North Spain by Lieut. March, R.M. LONDON: Richard Bentley. 1852. **£220**

8vo. Tela editorial malva; título y adornos dorados en lomera; ambos planos con estampaciones en seco; cortes verticales sin desbarbar. Buen ejemplar con etiqueta grabada y coloreada de premio colegial. Portada; 1 h; 376 pp.

Viaje a pie en Agosto de 1850; con anécdotas históricas y carlistas. pp.349 - 375 una larga descripción de una corrida de toros en Fuenterrabía.

Bayonne - Fuenterrabía - Irún - Rentería - Pasajes de San Juan - San Sebastián - Andoain - Tolosa - Azpeitia - Azcoitia - Loyola - Azpeitia - Tolosa - San Sebastián - Fuenterrabía.

Burgo 618. Foulché-Delbosc 453. Farinelli III p.343. Palau 151 338. No en García-Romeral.

3 Obras Raras sobre la Isla de Menorca

87 **[MARCHE COURMONT, Ignace Hugary de la.]** Essai Politique sur les Avantages que la France peut retirer de la Conquête de L'Isle Minorque, Dedié a Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince Louis de Wirtemberg. A PORT-MAHON: 1757. **£1200**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con nervios y tejuelos, los entrenervios ricamente dorados, el panel inferior con corona de cinco puntas y letras iniciales entrelazados; triple recuadro dorado en ambos planos; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas.
Reparaciones expertas en los extremos del lomo y en los planos.
xii, 202 pp. Cabezera y letra inicial en xilografía.

Escrito en 1756, detallando las ventajas para Francia en la toma de Menorca y alentando tambien la toma de Gibraltar. Raro.

Aunque Palau y Barbier están de acuerdo que se imprimió en Lyon, representa el **PRIMER LIBRO con PIE DE IMPRENTA de MAHÓN.** Corren tambien ejemplares con pie de imprenta de Ciudadela.

Hacia 1750 Juan Fábregues y Sorá estableció la primera imprenta en Menorca, era una prensa modesta que no produjo libro ninguno. Después de la toma la Isla por los franceses en 1756, el gobernador Antoine de Causan instaló la prensa de Joseph Payen en Mahón, que publicó el primer libro en Menorca en 1762 *Nou Methodo per Aprender la Llengua Llatina* por Antonio Portella.

cf.Barber Barceló II p.63. Bover, Apéndice 233. Palau 83 216. Barbier II 224. Goldsmiths III 9084.1. Janet Sloss: Un Asunto Sencillo pp.63 - 64 & 81 - 82.
cf.Francisco Hernández Sanz - Sobre la invención de la Imprenta y su introducción en la Isla de Menorca (Revista de Menorca. Tomo XXII. Cuaderno VIII. Agosto 1927). Sánchez Nistal: Impressos a Menorca del Sègle XVIII 14.

Encuadernado junto con:

CONQUÉTE DE L'ISLE DE MINORQUE par les Français, ou Journal Historique de cette Expédition par Mer & par Terre. [s.l. (MARSEILLES:?)] 1756.
Portada; vii, 202 pp.
Detallada descripción contemporánea de la toma de Mahón en Menorca y la rendición del fuerte de San Felipe, considerado invencible en su día. El autor anónimo dedica la obra al pueblo de Marsella, posible lugar de su publicación (?). Pp.84 & 86 nombran los barcos de la flota francesa con sus armamentos; al final una oda sobre la toma de Mahón. Muy poco común en comercio.

Joseph de La Porte, en La France Littéraire II 177, sugiere que el autor fue el historiador François Morenas (1702 - 1774).

Palau 59 380. Barber Barceló I p.94. No en Barbier, tampoco en Bover.

y

LETTRE d'un NÉGOCIANT a un MILORD, Dans laquelle on considere, sans partialité, l'importance de l'îsle Minorque, & de Port Mahon; avec l'Histoire & une Description abbrégée de l'une & de l'autre. Traduite de l'Anglois. [Sin pie de imprenta]. 1756.
Portada; Avertissement, 1 h; (1) - 63 pp.

El 'avertissement' nos afirma que la traducción se hizo directamente de la edición inglesa publicada por R. Baldwin en Londres seis semanas antes. Barbier la atribuye a Guillaume Magéas: esritor francés nacido en Landernau en 1712, Fellow of the Royal Society of London, que murió en 1776. El puerto de Mahón fue de primera importancia estratégica en el siglo XVIII, ocupado por los ingleses en 1708 cayó en manos de los franceses en el mismo año en que apareció esta obra.

Barbier II 1159. Palau 136 951 & cf.118 558. cf.Bover, Apéndice 367 (fecha de 1761).

88 **[CRUSY, P.L.A., Marquis de MARCILLAC.]** Nouveau Voyage en Espagne. 'Rien n'est beau que le vrai; le vrai seul est aimable. / Boileau, Art Poétique. A PARIS: Chez Le Normant, Imprimeur - Éditeur. 1805. **£550**

8vo. Plena piel; lomo algo crudamente renovado con dos tejuelos y filetes dorados; planos en piel de la época, orla dorada en ambos, símbolo de William Stirling 'Gang Forward' dorado en lo superior, letras W.S. entrelazadas en lo inferior; cantos, contracantos y cortes dorados. Puntas rozadas. Portadilla; portada; x, 339 pp.

Ejemplar de Sir William STIRLING MAXWELL, con su Ex Libris en las guardas delanteras. Una severa crítica del viaje por España del Marqués de Langle *Voyage du Figaro en Espagne*, poniendo de relieve todo error que encuentre. 'Il a entassé absurdité sur absurdité, mensonge sur mensonge...'.

Sir William Stirling-Maxwell, gran hispanista y autor de varios libros sobre España, incluso:*Annals of the Artists of Spain* y *Don John of Austria*.

San Sebastián - Hernani - Tolosa - Pamplona - Tudela - Zaragoza - Madrid - El Escorial - Tarragona - Montserrat - Barcelona - Gerona - Figueras.

Barbier III 525. García-Romeral 468. Rees Aa 31. Palau 151 143. Foulché-Delbosc 225. Santos Madrazo II p.820.

89 **MARIANA, Juan de.** Io. Marianae Hispani. e Socie. Iesv, Historiae de Rebvs Hispa-niae Libri XX. TOLETI: Typis Petri Roderici. Cum facultate & Priuilegio. 1592. **£2200**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, título y ricamente dorado; cortes jaspeados. Puntas rozadas; un poco desecado. Portada, con gran viñeta heráldica de Felipe II; 3 h; índice, 6 h; 959 pp.

VERDADERA PRIMERA EDICION de una obra clave para la historia de España; comprende hasta el año 1429 en XX 'Libros', tres años después se añadieron cinco libros más, y en 1605 otros cinco. Incluye capítulos sobre el Caribe.

'The first and extremely rare edition of this highly esteemed work, which includes some chapters on the West Indies.' Sabin.

'It has remained ever since, the proudest monument erected to the history of his country.' Ticknor III p.148.

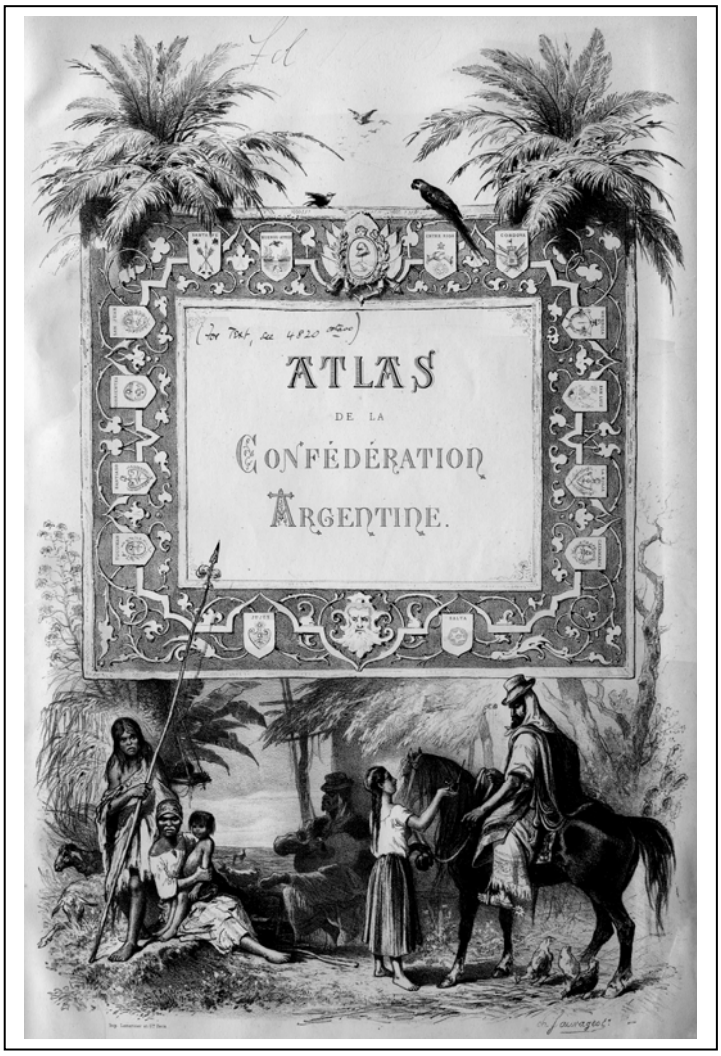
'Mariana's *Historiae*, though in many parts uncritical, is justly esteemed for its research, accuracy, sagacity and style.' Wikipedia.

Ejemplar completo, aunque el índice de (xi) pp ha sido encuadernado a principios en vez de al final; contenido muy fresco y limpio, salvo muy leve mancha en la última hoja. Signatura T3 erróneamente señalado T4; páginas 523 & 817 erróneamente numeradas 323 & 829. Signatura. 'HISTO-' en pie de la última hoja.

Palau 151 660. Salvá 3016. Pérez Pastor: Toledo 402. Nicolas Antonio: Biblioteca Nova p.732. De Backer V 514. Sabin 44 543. Alden: European Americana 592/27. Brunet III 1422.

90 **[MARTIN de MOUSSY, Jean Antoine Victor.]** Atlas de la Confédération Argentine. [PARIS: Firmin Didot Frères. 1873] **£220**

Hojas sueltas sin encuadernar.
Contiene frontispicio litografía y 25 mapas (de 29); faltan Nº19 & 20 y 29 & 30.
Márgenes del frontispicio muy quebradizos con pequeños faltantes; algunos de los márgenes de los mapas también un poco quebradizos.



Segunda edición del Atlas con frontispicio firmado en la piedra por Charles Sauvageot; publicado en una TIRADA de 1.000 ejemplares. Representan los PRIMEROS MAPAS DETALLADOS de Argentina, cada uno repleto de curiosos apuntes sobre los nativos indígenas, rutas de exploradores, suelo y fauna, sitios de batallas & misiones jesuitas.

Para acompañar el Atlas se publicaron 3 tomos de texto, no presentes.

Solicitar lista de os mapas disponibles, grabados en acero por L. Kautz e impresos en París por Lemercier.

Palau 154 036. Santos Gómez 1939. Sabin 44 923.

91 **McCABE, Joseph.** The Martyrdom of Ferrer being an Account of his Life and Work by Joseph McCabe, Author of "The Decay of the Church of Rome," "Life of George Jacob Holyoake," etc., etc. (Issued for the Rationalist Press Association, Limited) LONDON: Watts & Co. 1909. **£45**

8vo. Tela editorial azul; título en negro en lomera, repetido dentro de recuadro en negro en plano superior. 96 pp; frontispicio retrato de Ferrer.

Francisco Ferrer, pedagogo anarquista, en 1909 ante un tribunal militar fue declarado culpable de fomentar un levantamiento violento en Barcelona y ejecutado. La desaprobación internacional acusó a la administración española de un asesinato judicial. La injusticia de su muerte fue comparada con el célebre caso Dreyfus en Francia.

Insertado suelto un folleto efímero de 4 pp con el discurso: '(Piotr) Kropotkin's Speech Memorial Hall, October 21st. [1909]' sobre la muerte de Ferrer. Kropotkin fue uno de los principales teóricos del movimiento anarquista.

Durante la Guerra Civil, McCabe escribió varias obras contra la Iglesia y Franco.

92 **MEAKIN, Annette M.B.** Galicia the Switzerland of Spain. 'Lugar mais hermoso / No mundo n'hachara / Qu'aquel de Galicia / Galicia encantada.' Rosalia Castro. With 105 illustrations and a map. LONDON: Methuen & Co. 1909. **£90**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera, repetido en plano superior con recuadro dorado; cortes inferiores sin desbarbar. Buen ejemplar. xi, 376 pp; un mapa y 105 fotografías en negro en 41 hojas fuera texto.

Todos aspectos de la vida gallega intercalados con apuntes históricos. Obra apreciada.

Santiago de Compostela - La Coruña - Pontevedra - Vigo - Orense - Lugo - Betanzos - El Ferrol.

Palau 159 259.

93 **(MELO), Francisco Manuel de.** Ecco Polytico, Responde en Portugal a la Voz de Castilla: y satisface a Vn Papel Anonymo, Ofrecido al Rey Don Felipe el Quarto. Sobre los intereses de la Corona Lusitana, y del Occeanico, Indico, Brazilico, Ethyopico, Arabico, Persico, y Africano Imperio. Proponese al Ilvstre Venerable, Prvdente y Esclaricido Consejo de Estado del mvy Alto, mvy Poderoso Rey de Portugal Don Iuan el Quarto, nuestro Señor. Publicalo D. Francisco Manvel. Con todas licencias. En LISBOA: Por Paulo Craesbeck Impressor de las Ordenes Militares. Año 1645. **£580**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo, florones y filetes dorados. Extremos rozados; frontispicio grabado muy lavado quedando la impresión débil; margen inferior de la portada reforzada; falta la hoja de curtesia trasera; pequeño taladro de polilla en márgenes inferiores de algunas hojas; leve mancha de poca importancia en parte superior de algunas hojas. Portada; 3 h; 100 folios; frontispicio grabado.

En realidad contiene 98 folios, por un error de páginación de p. 42 pasa a la 45. Raro, el CCPB recoge sólo dos ejemplares.

Melo, natural de Lisboa, sirvió en el ejército español de Cataluña, pero al estallar la revolución portuguesa fue encarcelado bajo sospecha de simpatías por su país de orígen; en 1644 volvió a Portugal donde fue encarcelado de nuevo por D. João IV tras unos incidentes amorosos. Sus méritos literarios están considerados a nivel de Quevedo.

'Ouvrage peu commun, omis par Figanière.' Palha.
'Livro muito curioso e estimado. De bastante raridade.' Ameal.

Palau 160 449 (con elevada cotización). No en Salvá, Heredia ni Serna Santander. Palha 3001. Ameal 1491. García Peres; Autores Portuguezes que escribieron en Castellano pp.364 - 368. Ward pp380 - 381. Medina: BHA 1079. Pinto de Mattos p.370

94 **(MENEZES, Manoel. [José PEREIRA BAIÃO]** Chronica do Muito Alto, e Esclarecido Principe Dom Sebastiaõ, Decimo Sexto Rey de Portugal. Composta por Manoel de Menezes... Primeira Parte. LISBOA Occidental: Na Officina Ferreiriana. 1730.) **£150**

4to. Full contemporary calf; spine with raised bands and gilt fleurons.
****Lacking title page; binding rubbed, worn at extremities. (xix), 392 pp. Text in double columns.*

Chronicle of Dom Sebastian of Portugal, presumed to have died in Morocco at the battle of Alcazarquivir on 4 August 1578; his body was never found leading many Portuguese to believe he had survived the battle and would return to claim his throne. Although published under the name of Manoel de Menezes, the ture author is known to be José PERREIRA BAIÃO; published in two parts, the second was never completed is of great rarity, only 4 copies are known to exist.

Chapters CXX - CXXII relate to military conflicts in Brazil.

Innocencio V p.97. COPAC records only one copy in BL. Azevedo- Samodães 2384 (3 pages of description). Palha 2834. Pinto de Mattos p.446 - 447. Borba de Moraes (1983) I p.66 - 67. Berger: Bibliografia do Rio de Janeiro p.33.

Viaje por Andalucía

95 **MEYRICK, Frederick.** The Practical Working of the Church in Spain. By Rev. Frederick Meyrick, M.A. Fellow of Trinity College, Oxford. OXFORD: John Henry Parker; and 377, Strand, London. 1851. **£280**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; doble recuadro dorado en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados. xv, 410 pp; una hoja blanca; hojita de Erratas.

Detrás del escueto título sobre la Iglesia en España se esconde una preciosa narración de viaje por Andalucía en 1850 y 1851. Obra escasa, de las bibliografías sólo Palau la recoge.

'A la rareza del libro sumamos la enorme cantidad de noticias interesantes que contiene, referente a las costumbres en general y, en especial, a las que atañen a la vida religiosa en los años centrales de esa centuria.' (prólogo de la traducción de Antonio Garrido*)

*NOTA: Ver la traducción de Antonio Garrido Domínguez publicada por Editorial Miramar en Málaga 2000 bajo título: *Cartas desde Andalucía.*

Málaga - Sevilla - Gibraltar - Granada.

Palau 167 751. No en Farinelli, Foulché-Delbosc ni García-Romeral.

Gibraltar & Menorca 1782

96 **[MICHAUD D'ARÇON, Le Général]** Histoire du Siege de Gibraltar, Fait pendant l'Été de 1782, sous les ordres du Capitaine Général Duc de Crillon, Chevalier de la Toison d'Or, Grand d'Espagne de la premiere Classe, Grand-Croix de l'Ordre Royal de Charles III, Lieutenant-Général des Armées de France, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint Louis. Contenant Les Événemens mémorables que s'y sont passés pendant l'été de 1782, & le séjour de Monseigneur Comte D'Artois & du Prince de Bourbon. Par un Officier de l'Armée Françoise. 'Nec injuriâ nec benificio cogniti.' A CADIX: Chez Hermil, Freres, Libraires. 1783. **£260**

8vo. Plena piel de época; tejuelo en lomo tejuelo; cortes tintados. Lomo desecado y con pequeño faltante en pie; puntas rozadas.
102 pp (las primeras iv en números romanos); 4 estados plegados. Gran cabecera xilográfica en p.5.

PRIMERA EDICION de una obra rara editada en francés en Cádiz. El autor (existe cierta polémica sobre su identidad. Palau sugiere que el verdadero autor fue François Sylvain Denis) fue testigo ocular de todo que narra. Al final una oda sobre la toma del castillo de San Felipe en Menorca. Los estados con detalles de las tropas, armamentos, oficiales, infantería, caballería y dragones.

Barbier II 792. Palau 115 010.

97 **MOLINA LAMA y GUZMAN, Gerónimo de.** Vivir Contra la Fortvna, Escvelas Politicas de Seneca, para hazer rostro a los trabajos, y estar consolados entre las miserias del tiempo. El Licenciado Don Geronimo de Molina Lama, y Guzman, Abogado en los Reales Consejos, Alcalde mayor de la Ciudad de Murcia, Gouernador de las armas, y Alcalde mayor de la Cartagena. Con Licencia. En MURCIA: [Bernardo de Salazar] Año de 1652. **£350**

8vo. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera. Portada (con escudo xilografía); 22 h; una hoja blanca; 191 pp. Texto recuadrado.

Rara impresión murciana. Obra dividida en cuatro partes: las primeras dos sobre 'filosofía y examen del alma'; la tercera sobre amistades y la cuarta sobre el amor de mujeres.

Justo García Soriano: Anales de la Imprenta en Murcia (p.20) sugiere que el impresor fue Bernardo de Salazar. Se puede atribuir sólo tres obras a la prensa de Salazar.

Palau 174 772. Delgado Casado: Diccionario de Impresores 801. CCPB recoge 5 ejemplares, de los cuales 3 en mal estado (ninguna en Madrid, aunque Palau señala que la BN conserva 6 ej).

98 **MONTEIRO, Mariana.** Legends and Popular Tales of the Basque People. By Mariana Monteiro with illustrations in photogravure by Harold Copping. LONDON: T. Fisher Unwin. 1887. **£110**

8vo mayor. Tela pictórica con motivos de brujería, título dorado en plano superior y lomera; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Lomo deslucido; mancha en tapa inferior. vi; Illustrations, 1 h; 274 pp; 1 hoja blanca; 4 fotograbados fuera texto.

'Curiosos grabados alusivos a brujas y otras consejas y leyendas. Noticias referentes a las Guerras Carlistas.' Palau.

'Interesante libro, con un Glosario al final, con referencias a la primera Guerra Carlista.' Jaime del Burgo.

Palau 177 805. Burgo p.666. Vinson 641.

99 **MORAN, José María.** Relacion de la Vida y Gloriosa Muerte De Ciento Diez Santos del Orden de Santo Domingo, ó Cofrades del Santísimo Rosario, martirizados en el Japón, y beatificados solemnemente por Nuestro Santisimo Padre Pio IX el dia 7 de Julio de 1867; y de S.Juan de Colonia, Sacerdote del mismo Orden, martirizado en la Ciudad de Brila, y canonizado solemnemente el dia 29 de Junio del mismo año; y como suplemento una brve noticia de los demás Misioneros Europeos, pertenecientes á las otras corporaciones religiosas, que fueron martirizados en el Japon y acaban de ser beatificados tambien solemnemente. Compuesto por El M.R.P.Fr.José Maria Moran, Catedrático de Sagrada Teología en el Real Colegio de Dominicos, Misionarios de Asia, establecido en la Villa de Ocaña. Con las Licencias Necesarias. MADRID: Imprenta de D.Policarpo Lopez. 1867. **£80**

8vo. Media piel y puntas moderna; lomo con nervios, título y dorados dorados; cortes sin desbarbar. Portada; 260 pp; una litografía en negra impresa con dos piedras de tinte: 'Beatos Martires del Japon del Orden de Santo Domingo.' Lit de Zaragozano.

Con breve historia de las misiones cristianas en Japón y China con las circunstancias de los martirios en los siglos XVI y XVII.

Palau 181 188.

100 **ORTIZ de ZARATE, Andrés.** Manifiesto que hace a la Nacion Don Andrés de Ortiz de Zárate, Patriota conocido por el Pastor de la Serranía de Ronda en la pasada guerra, despues comandante de los resguardos de Alicante, luego elegido para guar-damayor de los de Segovia, desde donde tuvo que solicitar su jubilacion que le fué concedida por S.M. á la ciudad de Toledo. [s.l.] Imprenta que fue de García año de 1820. **£220**

*8vo. **Bello ejemplar en plena piel de época**; lomo con filetes y florones dorados; orla dorada en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. Buen ejemplar. 70 pp.*

Folleto raro. El autor fue profesor, titulado en matemáticas, tambien guerillero en la Guerra de la Independencia y agente represor del contrabando.

'Tan interesante para la historia del contrabando y de la administración en el período 1814 - 1820.' DBTL

cf. Palau 206 096 - 097. No en el CCPB, Ayres, Dic.Bib.GdI, ni Colección del Fraile. Diccionario Biográfico del Trienio Liberal (DBTL) p.490.

101 **[OWEN, Colonel Hugh.]** The Civil War in Portugal, and Siege of Oporto. By a British Officer of Hussars, who served in the Portuguese Army during the Peninsular War. 'Tros Tyrius que mihi nullo discrimine agetur.' LONDON: Edward Moxon. 1836. **£280**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, título y ricamente dorado; recuadros concéntricos dorados con grandes florones en las esquinas en ambos planos; cantos, contracantos y cortes dorados.
**Bello ejemplar salvo pequeño faltante en cabeza del lomo; leve mancha donde se ha quitado un Ex Libris en las guardas delanteras. x, 285 pp.*

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor a Thomas Hughes, con fecha 21 Julio 1836. Valiosa narración de la Guerra de los Dos Hermanos y del asedio de Oporto 1832 - 1833. Owen (1784-1861), sirvió en Portugal durante la Guerra de la Independencia, luego se quedó para vivir cerca de Oporto; durante la guerra civil Dom Pedro le ofreció el cargo de aide-de-camp personal con rango de general, oferta que rehusó.

Duarte de Sousa II 171. Ayres II p.427. cf.Palha 3658. Halkett & Laing I p.359. cf.Branco I p.533.

103 **[PEMBERTON, H.]** A Winter Tour in Spain. By the author of 'Dacia Singleton', 'Altogether Wrong', etc., etc., etc. LONDON: Tinsley Brothers. 1868. **£220**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, tejuelo, filetes dorados y gofrados; rueda gofrada en ambos planos; cortes jaspeados. Puntos de óxido en frontispicio y portada. Frontispicio grabado en madera 'The Court of Lions'; portada con viñeta: 'THE ESCORIAL'; ix, 361 pp.

Corren ejemplares con una segunda portada que identifique el autor. El viaje hecho en tren con grandes críticas de sus horarios por un inválido; amplias descripciones de los sitios visitados. pp.77 - 86 describen una corrida de toros de Madrid.

'The two worst things in Spain are her government and her laundresses; it is hard to say which does their work worst, both are so abominably bad, and the people are the victims...' (p.5)

San Sebastián - Burgos - Madrid - El Escorial - Toledo - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Alicante - Valencia - Tarragona - Barcelona.

García-Romeral 1264. Foulché-Delbosc 547. Farinelli III p.413. Palau 217 105. No en Halkett & Laing. No en El Escorial. CCPB recoge 2 ejemplares.

104 **PINELLI, B(artolomeo).** Caduta de Zaragoza. (s.i.) [1816] **£120**

Grabado en aguafuerte d'après dibujo de Francisco Pomares. Raro. Publicado en *Guerre napolioniche delle Spagna, soggetti allegorici ed episodi di battaglie, assedi, ecc, incisi all'aguaforte di Bartolomeo Pinelli nel 1816.*

CADUTA DI ZARAGOZA / L'immortal Zaragoza, dopo aver sostenuto, in due volte 124 giorni dell'assedio piu feroce che siasi mai veduto e sentito, novanta combattimenti, / il foco infernale di 82 fra cannoni e mortai, gli sforzi di 70 mila guerrieri, no si arrende finalmente ai 21 di Febo. 1809, se non per aver / consumato tutte le provisioni, veduto divoràr dalla peste trenta mila de suoi difensori, e divenuta la Città una congerie di rovine.
142 x 242 mm. F. Pomares inven. B. Pinelli del. et sculp. (Ang sup derecho:) 9

Palau 230 695. Ayres III p.67. No en Páez Ríos.

Asedio de Cádiz

105 **PINELLI, B(artolomeo).** Orrible Assedio de Cadice Levato. (s.i.) [1816] **£120**

Grabado en aguafuerte d'après dibujo de Francisco Pomares. Raro. Publicado en *Guerre napolioniche delle Spagna, soggetti allegorici ed episodi di battaglie, assedi, ecc, incisi all'aguaforte di Bartolomeo Pinelli nel 1816.*

ORRIBLE ASSEDIO DE CADICE LEVATO / Erano già tre anni continui dappoichè Cadice era strettamente assediata, ed orribilmte. bombardata da mortai di una misurata grandezza, uni- / ti al fioco delle batterie nemiche, quando il marº Soult, sentita la totle. disfalta di Marmont, nei Campi di Salamanca, abbandona l'assedio, e fugge / precipitosamte. col suo esercito, la notte dei 24 Agosto 1812. E'cosa degna di osservazione che, mentre cadevano in Città le bombe, le don- / ne gaditane e i fanciulli cantavano allegramte. la seguente canzone = Con las bombas que tiran = Los Fanfarrones = Hacen las Gaditanas = Tirabusones.
147 x 245 mm.

F. Pomares inven. B. Pinelli delin. et sculps. (Ang sup derecho:) 23

Palau 230 695. Ayres III p.67. No en Páez Ríos. No en Calderón Quijano (et alia) - Cartografía de Cádiz.

106 **PITT BYRNE, Mrs.Wm.** Cosas de España Illustrative of Spain and the Spaniards as they are. By Mrs.Wm.Pitt Byrne Author of 'Flemish Interiors,' etc. '...Perituraе parcite chartae.' -Juv. LONDON AND NEW YORK: Alexander Strahan, Publisher. 1866. **£340**

2 Vols. 8vo. Tela editorial azul; título y adornos dorados en lomera; planos superiores con estampaciones pictóricas dentro de triple recuadro dorado; los inferiores con lo mismo en seco; cantos achaflanados. Leves rozes en la cabeza de los lomo.

Vol I *Portada; xl, 270 pp; frontispicio grabado en madera 'Puerta del Sol Madrid', portada con viñeta, 2 grabados en madera fuera texto: 'Segovia' y 'Corrida de Toros' y 11 viñetas entre texto.*

Vol II *Portada; vi; List of Illustrations, 1 h; 332 pp; frontispicio grabado en madera 'Toledo'; portada con viñeta, 2 grabados en madera fuera texto 'Diligencia' y 'Cordova,' y 11 viñetas entre texto.*

La autora anuncia su intención (jamás cumplida) de continuar la narración en un tercer tomo. La sección sobre tauromaquia (pp.239 - 266) incluye descripción de la muerte de Pepete.

'Esta extraordinaria dama, sensible, curiosa y sagaz en sus observaciones, nos dejó un magnífico tratado sobre la España de su época... con una excelente reseña de los vinos de cada comarca, documento sin duda excepcional e interesantísimo.' El Escorial.

San Sebastián - Vitoria - Burgos - Valladolid - Segovia - Madrid - Toledo - Aranjuez - Córdoba - Sevilla.

El Escorial E 158. Foulché-Delbosc 536. Farinelli III p.409. Palau 38 225. Jaime del Burgo p.145. García-Romeral 353.

107 **POITOU, Eugene.** Spain and Its People. A Record of Recent Travel. From the French of Eugene Poitou. With 150 original illustrations by V.Foulquier. 'I call to mind, / Land of Romance, thy wild and lovely scenes.' / Southey. LONDON: T. Nelson and Sons. 1873.**£90**

Tela editorial verde; título y estampaciones dorados y en negro en lomo y plano superior, las en negro repetidos en seco en plano inferior; cortes dorados. xii, 497 pp; profusamente ilustrada con 150 grabados en madera, 28 a toda plana, los demás entre texto.

Segunda edición, tras la primera en 1872, traducción de la original en francés de 1869; el prólogo con las iniciales del traductor W.H. Davenport Adams. Poitou hizo su viaje en 1866 sobreviviendo el peligro de pronunciamientos y una epidemia de cólera. pp.168 - 179 describen una corrida de toros en Sevilla.

'Presentamos la edición inglesa de este importante libro sobre España... más que un libro de viajes al uso, es un interesante texto sobre España, su historia, sus gentes, etcétera, organisado sobre el eje maestro de un viaje por el país.' El Escorial.

San Sebastián - Pamplona - Zaragoza - Madrid - Bailén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Granada - Cartagena - Alicante - Murcia - Toledo - Madrid - Avila - Burgos - Pancorbo.

cf.Foulché-Delbosc 551 D (Edición de 1872). Farinelli III p.413. El Escorial C 69 & E 166. cf.Palau 230 118 (citando Foulché-Delbosc) García-Romeral 1331.

108 **PONZ, Antonio (& Joseph).** 3 Vols FACSIMILES. Viage de España, en que se da Noticia De las cosas mas apreciables , y dignas de saberse, que hay de ella. MADRID: Por D. Joachin Ibarra Impresor de Cámara de S.M. Se hallará con los demas de esta Obra en su Imprenta. Con Privilegio. 1788 - 89. (pero ca. 1970) **£50**

3 Vols. 8vo menor. Plena piel color marrón claro; título dorado en lomera y en plano superior con monograma de iniciales entrelazadas y una corona de 5 puntos.

Facsímiles de las ediciones originales, pero parece que el editor olvidó de hacer los facsimiles de dos láminas o que no se encuontraron en el ejemplar que empleó de modelo; viz: una vista de Cuenca en Vol III y otra de Barcelona en Vol XIV.

Vol III. 1789 3ª ed. (CUENCA.)
Portada; xiv, 262 pp; Frontispicio y 3 grabados fuera texto.

(a) MVLTA / RENAS / CEN / TVR
124 x 70 mm. (Frontispicio. Grabado alegórico)
(1) ALTAR DE S.JULIAN.
179 x 100 mm. Vent. Rodriguez inv. Gil ft. [p.] 88.
(2) PUENTE DE S. PABLO.
144 x 96 mm. [p.] 116.
(3) V.D.D.IOANNES / A RIVERA / ARCHIEP. VALENT. / PATRIARCHA. ANTIOCH.
107 x 74 mm. F.Rivalta. [p.] 254 [los números impresos al revés]

Cuenca - Madrid - Vallecas - Arganda - Villarejo de Salvanés - Tarancón - Uclés - Huete - Cuenca - Valera - Bonache de Alarcón - Villanueva de la Xara - Requena - Valencia - Chelva.

Vol XIV1788. (BARCELONA, GERONA, LERIDA.)
Portada; xvi, 240 pp; correcciones, 1 h; frontispicio y 3 grabados fuera texto.

(a) MVLTA / RENAS / CEN / TVR
124 x 70 mm. (Frontispicio. Grabado alegórico)
(1) Barcelona.
136 x 158 mm. Tomo 14. [p.] 12. (Plano de la ciudad)
(2) FACHADA DE LA DIPVTACION.
75 x 150 mm. Tomo 14. Fol.32.
(3) Ruinas de un edificio antiguo.
121 x 95 mm. Tomo 14. [p.] 62.

Barcelona - Mataró - Gerona - Montserrat - Manresa - Martorell - Piera - Igualada - Solsona - Cervera Lérida.

Vol XV 1788. ARAGON (ZARAGOZA)
Portada; xxx, 254 pp; Frontispicio y 4 grabados plegados fuera texto.

(a) MVLTA / RENAS / CEN / TVR
124 x 70 mm. (Frontispicio. Grabado alegórico)
(1) PLANO TOPOGRAFICO DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA.
212 x 275 mm. N.2. Tº 15.
(2) Planta de la Catedral de Nuestro Sra. del Pilar de Zaragoza
118 x182 mm. Manl. Navarro. s.p.t. N.1. Tº 15.
(3) Fachada / para el Templo del Pilar.
178 x 115 mm. Manl. Navarro lo grº N.2. Tº 15.
(4) Corte dado por AB. de la Planta / de Templo del Pilar.
176 x 133 mm. Mal. Navarro. s.c.p. N.3. Tº15.

109 **Por DOÑA RAYMVNDA MARIA REARD, QUERALT, y XAMMAR** del Orden de Santiago Vidua de Don Francisco Cotoner, y Nunis de San Iuan,y el Marquez de Ariany Don Marcos Antonio Cotoner Tutores, y Curadores de la Persona, y bienes de Doña Barbara Cotoner, y Reard Pupilla hija, y Nieta respectivè, y el mesmo Marquez en proprio nombre. Con Doña Margarita Dameto, y San Ivan. Sobre la Division de los Bienes, assi mve-bles, como Raizes de la herencia de Doña Leonor Quint, y San Iuan Vidua de Don An-tonio Nuñes de San Iuan del Habito de Monteza. PALMAE (de MALLORCA): apud Vidua Frau Typographum Regiae Audienciae Año 1733. **£220**

4to. Cosido. 37 pp (portada con orla tipográfica).

Pleito sobre terrenos en Santa Ponsa y cercanias.

No en CCPB.

110 **PRADT, M.[Abate Dominique Dufour] de.** Mémoires Historiques sur la Révolution D'Espagne; Par l'autheur du Congrès de Vienne, etc., etc. (M. de Pradt, archevêque de Malines.) PARIS: Chez Rosa, Librairie, Et Chez Mme.Ve.Perronneau. 1816. **£100**

8vo. Medio pergamino y puntas de época; título manscrito en lomera; planos de cartoné gris; cortes sin desbarbar. Leves desgastes. xxiv, 406 pp.

El 10 de Mayo de 1816 la administración española prohibió la obra, ordenando al Servicio de Aduanas su intercepción en la frontera.

M. de Pradt tuvo la habilidad de captar la voluntad de Napoleón de tal modo que éste le hizo su limosnero y en 1808 arzobispo de Malinas; fue prelado de gran talento, aunque injusto en la apreciación de los asuntos españoles. Tuvo destacada actuación en la política francesa de principios del siglo XIX.

Palau 235 014. Ayres III p.76 - 77. Dic Bib GdI III p.54. Jaime del Burgo p.787. Vauchelle-Haquet p.80.

111 **PRIMO PROCLAMA di S.M. Il RE di SPAGNA** al suo ingresso nel Regno. MILANO: Dai Tipi di Sonzogno e Comp. 1814. **£160**

8vo. Cubiertas originales de papel azulado, con titulo en negro dentro de orla tipográfica. 16 pp.

Folleto italiano raro con noticias del primer decreto de Fernando VII, en su retorno a España, por el que se instaura el gobierno absoluto y se abroga la Constitución de 1812.
Termina: "... Dato a Valenza, il 4 maggio 1814. / Io Il Re. / Pietro Macanaz Segr. del Re."

No en Palau ni CCPB.

112 **PROYECTO de CONSTITUCION POLITICA** de la Monarquia Española presentado a las Cortes Generales y Extraordinarias por su Comision de Constitucion. MANRESA: Por Ignacio Abadal. Año 1812. **£220**

8vo. Cubiertas de papel blanco de época; cortes sin desbarbar. 68 pp.

Proyecto de la Constitución de Cádiz al dia 17 de Agosto de 1811 con 240 artículos; el texto definitivo tiene 384 artículos.

cf. Palau 239 566 (no recoge esta emisión). No en CCPB.

113 **[QUILLINAN, Dora.(née Wordsworth)]** Journal of A Few Months' Residence in Portugal, with Glimpses of the South of Spain. In Two Volumes. LONDON: Edward Moxon. 1847.**£160**

2 Vols en uno. 8vo. Media piel; lomo con nervios, título y filetes dorados.
Vol I xv; 242 pp; anuncio editorial, 1 h. Vol II Portadilla; Portada; 247 pp (verso de p.247 con errata).

PRIMERA EDICION, apareció una segunda en 1895; la bibliografía editorial de abril de 1847 es indicación de la primera emisión. Dora Quillinan era la hija favorita del célebre poeta William Wordsworth, en 1841 se casó con Edward Quillinan un militar y poeta de Oporto. Wordsworth consintió en la boda de mal humor, en parte por ser Quinillan católico y en parte por no querer separarse de su hija.

La Coruña - Porto - Lisboa - Cintra - Cádiz - Sevilla - Gibraltar - Málaga - Granada - Cartagena - Alicante - Valencia - Barcelona.

Foulché-Delbosc 409. Robertson (1975) p.348 & (1988) p.312. Farinelli III p.316. Alberich 1095. Palau 244 583. Duarte de Sousa II 794. Macaulay: They Went to Portugal p.94 - 95. López-Burgos pp.69 - 98. Branco 1102. García-Romeral 1371.

114 **RACZYNSKI, Le Comte A(thanasius).** Les Arts en Portugal. Lettres adressées à la Société Artistique et Scientifique de Berlin, et accompagnées de documens. PARIS: Jules Renouard et Cie. 1846.

[junto con]

Dictionnaire Historico-Artistique du Portugal pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: *Les Arts en Portugal.* PARIS: Jules Renouard et Cie, Libraires-Éditeurs. 1847. **£450**

2 Vols. 8vo. Media piel conservando las cubiertas originales; lomos con nervios, dos tejuelos, florones y adornos dorados; cortes superiores tintados. Algunas leves manchas de óxido; inscripción de un antiguo poseedor en portadas. Portadilla; portada; 548 pp; Erratas, 1 h; Errata leaf; 3 láminas de jeroglíficos + xii, 306 pp; Errata, 1 h; 3 láminas plegadas.

Las dos obras pocas veces encontradas juntas. Raczynski fue embajador de Prusia en Lisboa y Madrid. pp.449 - 522 de *Les Arts en Portugal* describen su itinerario.

'É o conde de Raczynski um dos escriptores estrangeiros a quem Portugal deve relevantes serviços. Creio que foi elle o primeiro entre nós que seriamente se applicou ao estudo dos quadros portuguezes.' Branco

Lisboa - Evora - Alcobaça - Batalho - Pombal - Coimbra - Lisboa - Villa Nova - Santarem - Thomar. Sevilla - Barcelona - Valencia - Alicante - Cartagena - Almería - Málaga - Sevilla - Cádiz - Lisboa.

Foulché-Delbosc 399. Farinelli III pp.293 - 294. Branco 1107 (retrato cara a p.103 y 25 pp de texto). Coutinho 1282 & 1299. García-Rpmeral 1380. No en Palau.

Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara

115 **[RADES y ANDRADA, Francisco de.** Chronica de las Tres Ordenes y Cauallerias de Sanctiago, Calatraua y Alcantara: en la cual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los Maetres y Caualleros de ellas: y de mu-chos Señores de Titulo y otros Nobles que descienden de los Maestres: y de muchos otros Linages de España. Com puesta por el Licenciado Frey Francisco de Rades y Andrada Capellan de su Magestad, de la Orden de Calatraua. Dirigida a la C.R.M. del Rey don Philippe nuestro señor, Administrator perpetuo destas Ordenes. Con Priuilegio Real por diez años. Impressa con licencia en TOLEDO: en casa de Iuan de Ayala. Año 1572.] **£1200**

4to. Pergamino a la romana de la época; título manuscrito en lomo; cortes tintados.
**** Falta a la portada; Ex biblioteca jesuita, lomo descolorida donde había etiquetas topográficas. Antiguos apuntes en tinta marrón en la primera página. 85 folios; una hoja blanca; Tabla, 7 h; Erratas [de las 3 crónicas]; 1 h. + 73 folios; una hoja blanca + 55 folios. Texto a dos columnas; letras iniciales en xilografía.*

'Obra rara, importante y de mucho interés, porque además de contener el origen, privilegios y estatutos de las tres órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, se hallan en ella las biografías de una gran parte de sus Maestres, enlazados con las principales familias, y cuyos hechos tienen intima relación con la historia de España.' Salvá

'Monografía de enorme interés.... sirve hoy como fuente primaria, se trata de uno de los mejores historiadores de la España del Siglo de Oro' (prólogo del Prof.Lomax para la edición facsímil de 1980)

'A rare and important work, containing a description of the origin, privileges and statutes of the three Spanish orders of Chivalry... the subject matter includes biographies and genealogies of most of the *Maestres* who belonged to the leading Spanish families, and whose deeds are intimately bound up with the history of Spain.... The knights of all three Orders played an important part in the conquest of Cordova, Seville, Jaen, Granada and other Moorish strongholds. All these events are fully related in the pages of this extremely interesting chronicle, in addition to the family history of the knights and their descendents.' Maggs.

Palau 264 034. Pérez Pastor: Toledo 332. Maggs: Spanish Books 801. Vindel: Manual del Bibliófilo 2353. Vega: Imprenta en Toledo pp 51 - 53. Salvá 1664. Heredia 6722.

116 **RAMSAY, Mrs.(C.H.)** A Summer in Spain. By Mrs. Ramsay, Author of a 'Translation of Dante's Divina Commedia.' LONDON: Tinsley Brothers. 1874. **£180**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; ambos planos con orla en seco. Frontispicio grabado en madera por R.Knight 'RAVINE BETWEEN THE ALHAMBRA AND GENERALIFE'; Portada con viñeta grabado en madera 'AT TORTOSA'; viii, 421 pp.

PRIMERA EDICION. Narración de un viaje en el verano de 1872, la autora entró en España en Abril en el momento de iniciarse la tercera guerra carlista. Asistió a una corrida de toros en Madrid (pp.88 - 91), donde los sufrimientos de los caballos le ofendieron; advierte que una mujer puede viajar donde quiera sin molestias mientras vaya en primera clase.

Bayona - Zumárraga - Burgos - Valladolid - Avila - Madrid - Toledo - Aranjuez - Segovia - El Escorial - Granada - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Alicante - Valencia - Tortosa - Tarragona - Barcelona.

Foulché-Delbosc 587. Farinelli III p.433. Palau 248 004. Jaime del Burgo p.811. García-Romeral 1389.

117 **REAL ORDENANZA NAVAL** para el Servicio de los Baxeles de S.M. MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1802. **£180**

8vo. Plena piel de época; tejuelo filetes dorados en lomera. Cabeza del lomo gastada. Portada; 1 h; Erratas, 1 h; 507 pp; Indice, 1 h; 5 estados (4 plegados y uno de dos hojas); escudo y viñetas alegóricas grabadas en cobre.

Reales ordenanzas para la marina vigentes durante la Guerra de la Independencia, descritos en 36 apartados. Controlan todos aspectos de la vida militar e incluyen las penas por delitos.

'Doctrinas útiles que influyen eficazmente en el desempeño de las operaciones militares y marineras... que se observe con la mayor puntualidad y exâctitud...' (prólogo)

Palau 251 577. Palau Claveras: Bibliografía Marítima Española 3148.

OBRA RARA sobre MENORCA

118 **RECUEIL GÉNÉRAL Des Pieces, Chansons, et Fêtes** données à l'occasion de la prise de Port-Mahon. Précedé du Journal Historique de la Conqueste de Minorque. EN FRANCE [PARIS?]: 1757.

[junto con]

[FOUGERET de MONTBRON, Jean Louis.] PRÉSERVATIF contre L'ANGLOMANIE. 'Maximè sapientis est veritatem ab / Opinione sejungere.' Cic. A MINORQUE: 1757.**£1600**

8vo. Plena piel de época; lomo ricamente dorados; cantos dorados; cortes tintados. Leves desgastes en las bisagras, pero buen ejemplar. Portada grabada firmada en la plancha 'Marunet (Marlinet?) Jn', con orla, viñeta y figuras alegóricas; Dedicatoria al Duque de Richelieu, 1 h; Portadilla; ii; 'Journal Historique...', 92 pp; 'Recueil Général...', 330 pp; partituras de música entre texto. + 58 pp.

Obra rarísima, no puesta a la venta cuando se editó y publicada sin indicación de lugar ni imprenta. Comprende un total de unos 150 poesías, canciones, odas, coplas, sonetos, epîtres, madrigales, vaudevilles, piezas de teatro, bailes, loas y sátiras; la mayoría en francés, con uno en latín, uno en italiano y dos en provenzal; algunas con partituras de música. Gran parte comprende elogias al Duque de Richelieu sobre la toma de la Isla de Menorca en 1756 escritas por testigos oculares del asedio de la fortaleza de San Felipe, miembros del corte francés, o sencillas actas de homenaje cultural; otras son sátiras sobre la derrota del Almirante Byng, incluso una en provençal (pp.190 - 192): 'La Presó de Mahoun, ou la Cagada de Bing; Cansou Provençao, sur l'Airé, Ah! Pouns, / Ah! Byng.' Otra es un acróstico sobre las primeras letras de 'Le Marechal de Richelieu' y entre las que están firmadas se destacan los nombres de Voltaire y Chevrier. El diario del asedio de San Felipe que sirve de larga introducción (Journal Historique...) es posiblemente tomado de la relación del Marquis du Mesnil (?). La obra termina con descripciones de las fiestas celebradas en distintas partes de Francia, incluso una convocada por Madame la Marquise de Pompadour en presencia del Rey.

Préservatif contre l'Anglomanie, con pie de imprenta facticio (ver MARCHE COURMONT en este catálogo) es, no obstante, **uno de los PRIMEROS LIBROS publicados con PIE de IMPRENTA de MENORCA.** Es una invectiva violenta contra los ingleses: "Un petit maître Anglois est une espéce de charge, une imitation ridicule & mal-adroite des nôtres" (p.20) "La Comédie en France est l'école des bonnes moeurs, de la bienféance & de la vertu. En Angleterre, c'est l'école du libertinage, de la débauche & de la corruption (p.34)" pero al final conceda: "Le seul avantage que je sache à ces gens-lá, sur nous; c'est qu'ils ont d'excellens chevaux & de très bons chiens; & n'ont pas ni Moines ni Loups." (p.57)

Recueuil: Palau 252 677. Sánchez Alonso 4196. Barber Barceló III p.55. No en Bover, ni Barbier. NUC cita sólo un ejemplar en la Biblioteca Pública de Nueva York con 'several errors in binding.'
Préservatif: Barbier III 1007. No en Barber Barceló.

119 **RETANA, W(enceslao).E(milio).** Bibliografía de Mindanao (Epitome) por W.E. Retana. MADRID: En la Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos. 1894. **£90**

8vo. Cubiertas originales; cosido. 69 pp; 1 h.

TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. 174 fichas, muchas anotadas en orden cronológico (1578 - 1894) con índice de autores al final. Publicación provocada por el interés despertado en la campaña militar de Mindanao de aquella fecha.

'Puede considerarse como una base muy sólida sobre la cual construirse la historia de la tipografía en Mindanao.' Sáinz Rodríguez

Palau 263 102. I.R. Medina: Filipina Materials 68. Bernardo: Philippine Bibliographies 195. Robertson p.57. Sáinz Rodríguez III 400. Bernardo & Verzosa 195.

120 **REVUE des DEUX MONDES.** Tome Trente-Troisième. PARIS: Bureau de la Revue des Deux Mondes. 1861. **£75**

8vo mayor. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco. 1024 pp.

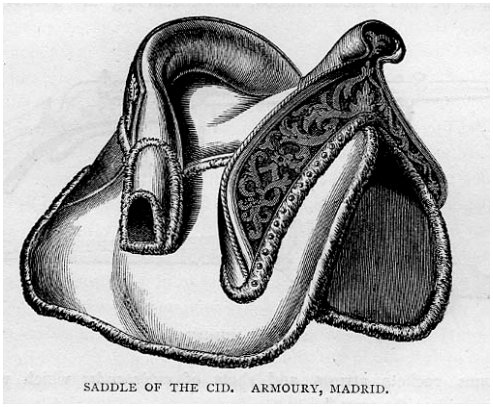
Incluye los siguientes artículos de interés hispánico:

R. Le PELLETIER de SAINT-REMY: Saint Domingue et les Nouveaux Intérêts Maritimes de l'Espagne.
pp.645 - 665.
Valentin de MAZADE: Les Chemins de Fer Espagnols et la Traversée des Pyrénées.
pp.709 - 732. Sobre la importancia del desarrollo de los ferrocarriles a través de los Pirineos.

121 **RIAÑO, Juan F(acundo).** The Industrial Arts in Spain. With Numerous Woodcuts. [LONDON]: Published for the Committee of Council on Education, by Chapman and Hall. NEW YORK: Scribner and Welford. 1879. **£35**

8vo. Tela editorial en verde oscura; título dorado en plano superior y lomera, estampaciones en negro en plano superior y en seco en lo inferior.
****Ex biblioteca con sellos en portada.*
viii, 276 pp; 50 ilustraciones grabadas en madera entre texto (una plegada)

PRIMERA EDICION. Incluye orfebrería, bronce, armas, muebles, objetos de marfil, porcelana, vidrio, inscripciones árabes, tejidos y encajes; esta última sección recopila descripciones tomadas de Aulnoy: Voyage D'Espagne 1628, además de Bertaut, Aarsens de Sommerdyck y Baretti.


SADDLE OF THE CID. ARMOURY, MADRID.

En 1872 Juan Riaño preparó el catálogo del Museo de South Kensington (hoy Victoria and Albert Musuem) de objetos de arte españoles; fue hijastro y heredero de Pascual de Gayangos cuya biblioteca donó a la Biblioteca Nacional.

Palau 266 088 - 089. Creswell pp.561 & 775 (et alia)

122 **RIBADANEIRA, Pietro** Vita del P.Francesco Borgia, Che fv Dvca di Gandia, E poi Religioso, e Tezo Generale della Compagnia Di Giesv. Scritta dal P.Pietro Ribadaneira Dal Commendatore F.Giulio Zanchini da Castiglionchio dell'Ordine di San Giouvanni, Spedalingo di Santa Maria Nuoua di Firenze. IN FIRENZE: Appresso Michelagnolo Sermartelli. 1600. **£280**

8vo. Cartoné del Siglo XVIII (o antes) ambos planos con primitivos papeles decorados con motivos florales impresos en colores en xilografía; lomo deteriorado. Dos sellos e inscripción de un antiguo poseedor borrada en tinta antigua lo largo de la portada. Portada con xilografía de la Sociedad de Jésus; 5 h; 294 pp; Indice, 1 h. Paginación errónea: 15 debe ser 115, y 180 debe ser 160.

Segunda edición italiana; la primera en Roma 1596, la original española en Madrid 1592. Divido en cuatro 'libros', el tercero trata sobre las misiones jesuítas en Florida y Nueva España.

Palau 266 317. Toda y Güell 4297. De Backer III p.660. Esta edición no en el CCPB, ni COPAC.

123 **RICHERS, Thomas.** The History of the Royal Genealogy of Spain: Or, an Abridgment Of what has pass'd in that Great Monarchy from the Creation of the World to this present Time: with a Chronological Table of the successions of its Kings, to Philip the Fifth now reigning: By the Translator of Mariana's History of Spain from the Spanish into the French. Made English from the French copy printed at Leyden in the year 1718. With several useful Notes, and an Alphabetical Index of the whole Contents, by Thomas Richers, Esq; LONDON: Printed; and sold by James Round in Exchange-Alley. 1724. **£150**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios; recuadro dorado en ambos planos. Cabeza del lomo gastado; planos rozados. Portada; 3 h; xxii; 1 h; 437 pp; Indice, (xi); frontispicio retrato, grabado en cobre por Vertue d'après De Troy: 'Philip the V King of Spain'

Historia abreviada de España, con publicación provocada por la abdicación de Felipe V en favor de su hijo Luis. En el prólogo, el autor cita las fuentes aprovechadas; comenta: 'I have omitted nothing of Moment, nor inserted anything Useless...'

Palau 267 574. CCPB recoge sólo un ejemplar.

124 **[RUANO, Francisco.]** Casa de Cabrera en Cordoba: Obra Genealogica Historica, dedicada a el Señor D. Fernando de Cabrera, Mendez de Sotomayor, Angulo, Gomez de Cardenas, Armentìa, Valenzuela, Torreblanca, Herrera, Carrillo de Ortega, y de Cerda, Conde de Villanueva de Cardenas, Marquès de Villaseca, Señor de Montalbo, y de las Villas de Velmonte, Moratella, Añora del Cojo, Herrera de los Palacios, y de los Saurdones, Salares, Algarrobo, Benaescalera, Alcaucìn, Daralcalde, Biberos, y el Bollero, Patron perpetuo del Collegio de las Ciencias, que con la advocacion de Santa Maria de Gracia mandò, fundar en la Parroquial de Santa Marina de esta Ciudad el Sr. Don Antonio Fernandez de Cordoba, y hoy se halla en el Real Convento de San Pablo de èlla del Orden de Predicadores. Que lleva en Cordoba la Unica linea de Varones agnados de esta Casa. Con las licencias necesarias. CORDOBA: En la Oficina de D. Juan Rodriguez, calle de la Librerìa. 1779. **£850**

4to. Pergamino de época; título en negro en lomera; restos de ataduras. Pequeño faltante en portadilla afectando una letra; leve mancha de agua en los márgenes de las últimas 15 hojas. Portadilla; portada; escudo grabado; 2 h; 558 pp; 15 h.

Bello escudo grabado por Juan Ribadas. Historia de la familia Cabrera, y de las familias con ellos enlazadas; describe el devenir de un linaje, su origen, ascensiones y caídas, (varias personas de la familia fueron ejecutados por ordenes reales, otras sufrieron pérdidas de patrimonio por confiscaciones o pleitos) aunque siempre resurgieron. Obra apreciada.

Francisco Ruano, jesuita, fue también autor de una *Historia General de Córdoba*, es referencia a esta obra en la segunda página de la Advertencia del Autor que revela la identidad del autor.

Palau 280 170. Valdenebro 674. Páez Ríos 1800. Salvá 3545. Heredia 7912. cf. Muñoz: Cordoba 10.

125 **RUIZ y ROMAN, Josef.** Oración Fúnebre que en las Solemnes Exequias del Excmo. Sr. D. Federico Gravina, Caballero Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden Española de Cárlos III, Gentilhombre de Camara de S.M. con Exercicio, Capitan General de la Real Armada, &c. Celebradas por su Albaceas en la Iglesia de RR. PP. Carmelitas Descalzos de la Ciudad de Cadiz a XXIX de Mayo de MDCCCVI, Dixo el Doctor Don Josef Ruiz y Roman, Cura propio del Sagrario en la Santa Catedral de ella, Exâ-minador Synodal de su Obispado, y Teólogo Consultor y Exâminador de la Nunciatura Apostólica en estos Reynos. MADRID: En la Imprenta Real. Años de 1806. **£280**

4to. Cubiertas originales de papeles pintados. 62 pp; frontispicio retrato grabado y extra-ilustrado con otro retrato. Amplios márgenes

Incluye 16 pp que corresponden a notas ilustrativas sobre la vida militar del difunto marino, muerto en Cádiz en marzo de 1806, a consecuencias de las heridas sufridas en la batalla de Trafalgar. Este ejemplar lleva pegado, al dorso del retrato de Gravina, uno de Nelson. El de Gravina grabado al puntillado por Juan Brunetti d'après J. J. Ramonet, en buen colorido de época con retoques de goma arábiga para dar mas brillo, es el **ÚNICO RETRATO grabado contemporáneo** de la célebre figura naval. El de Nelson grabado por F.W. Nettling, también al puntillado, data de 1802.

Corren ejemplares del *Oración Fúnebre* sin las notas biográficas (viz: Cádiz 34 pp & Barcelona, 40 pp [ambas sin retrato grabado]; Madrid, 53 pp). **El CCPB recoge sólo UN EJEMPLAR de esta edición**, pero sin retrato grabado.

Palau 282 321. No en Palau Claveras: Bibliografía Marítima, tampoco en Fernández de Navarrete.

126 **SAN JOSÉ BETANCURT, Fr. Pedro de.** Regola e Costituzioni della Sagra Religione Betlemitica fondata nelle Indie Occidentali dal Venerable Padre Fr. Pietro de S. Gioseppe Betancur. Già impressa in Messico in lingua Spagnuola l'anno 1751, et ora tradotta in Italiano, e comprovata col Testo Latino Originale delle Apostoliche Costituzioni. Dedicata All'Emo, en Rmo Principe Giovanni Francesco Cardinal Bancheri Prottetore Vigilantissimo della Stessa Betlemitica Religione. Con Licenza de' Superiori. In ROMA: Presso Gio Battista Bernabò, e Giuseppe Lazzarini. 1763. **£180**

4to. Pleno pergamino a la romana de época; tejuelo y adornos dorados en lomera; orla dorada en ambos planos; cortes tintados. Cabeza del lomo deteriorada; planos un poco abarcados.
****Falto retrato de Betancurt Portadilla; portada; 4 h; 136 pp.*

Texto paralelo en español e italiano. Pedro de San José Betancurt (1626 - 1667) apenas desembarcado en Guatemala, contrajo una grave enfermedad que le puso en contacto directo con los más pobres y desventajados. Recuperada inesperadamente la salud, decidió consagrar su vida a Dios. Construyó un oratorio, una escuela, una enfermería, una posada para sacerdotes y para estudiantes universitarios; sus métodos pedagógicos fueron revolucionarios en la época. Recordando la pobreza de la primera posada de Jesús, llamó a su obra 'Belén'; de pronto otros le imitaron, conduciendo a la fundación de la Orden de los Bethlemitas. Fue beatificado en 1980.

Palau 254 103 & 292 448. No encontrado en Toda y Güell. CCPB recoge sólo un ejemplar. Beristain I pp.191 - 192. Medina: Mexico 4060.

127 **[SCOTT, Thomas.]** Boanerges, or the Humble Supplication of the Ministers of Scotland, to the High Court of Parliament in England. Printed in EDINBURGH: 1624. **£180**

8vo. Cartoné moderno con tútulo en etiqueta de papel en plano superior.
Papel amarronado; algunas manchas; extremos de los márgenes tostados. Portada; 34 pp.

Cuando vino el Conde de Gondomar a Inglaterra en 1620 para atender a los preparativos de la boda entre el Príncipe Carlos y la Infanta de España, Thomas Scott era vehemente enemigo de la boda. Entonces publicó un folleto anónimo que pretendió ilustrar las conspiraciones de Gondomar en el intento de subyugar a Inglaterra y sobornar a miembros del gobierno; era una superchería total, aunque en su día muchos la recibieron como historia verdadera. La identidad de Scott fue traicionada por la imprenta y él tuvo que fugarse a Utrecht donde siguió escribiendo tratados anticatólicos cuya distribución fue sofocada por orden del Rey; fue asesinado en Utrecht en 1626.

El folleto es típico de sus despotricaciones anti-católicas, luego sigue con una ataque vitriólico contra España: "Concerning Spanish practices, and the hate that all the nations beare unto them..." (p.22). El pie de imprenta de Edinburgh es facticio, probablemente fue impreso en Londres. 'Boanerges' significa un predicator declamatorio.

Halkett & Laing I p.213. Pollard & Redgrave 3171.3.

Vista de Palma de Mallorca

128 **SEMERVILLE, A de. (delt)** PALME / Ile de Maiorque. PARIS: chez Rittner et Goupil. LONDON: Ch. Tilt. (ca.1840) **£360**

23.0 x 39.2 cms. Lleva cabezera: 'Expédition d'Afrique.'

Litografía de Palma de Mallorca, por A. Mozin en casa de Lemercier, en **BELLO COLOR de la ÉPOCA** con retoques de goma arábiga para dar más brillo; un gran torre y 3 monjes en primer plano, un barco de vapor y veleros amarrados cerca de la catedral.

129 **SEMPLE, Robert.** A Second Journey in Spain, in the Spring of 1809; from Lisbon, through the Western skirts of the Sierra Morena, to Sevilla, Cordoba, Granada, Malaga, and Gibraltar; and thence to Tetuan and Tangiers. With plates containing 24 figures illustrative of the Costume and Manners of the Inhabitants of several of the Spanish Provinces. By Robert Semple, Author of Observations on a Journey through Spain and Itlay to Naples, and thence to Smyrna and Constantinople, in 1805; also of Walks and Sketches at the Cape of Good Hope; and of Charles Ellis. LONDON: Printed for and by C. and R. Baldwin. 1809. **£320**

8vo. Plena piel de época; tejuelo, pájaro y flores dorados en lomo; rueda dorada y orla en seco en ambos planos; cantos gofrados y parcialmente dorados; cortes jaspeados. Lomo un poco gastado; bisagra superior empieza a rajarse; tejuelo descantonado.
viii, 304 pp; 8 grabados en cobre con 24 ilustraciones de trajes regionales.

PRIMERA EDICION del segundo viaje de Semple, poco común. 8 grabados de trajes regionales con tres figuras en cada lámina, 'a more correct idea of the Spanish costume than any of a similar nature which have yet appeared in this country.' Las descripciones tomadas del texto que les acompaña:

(1) [MADRID: A Beau - A Lady dressed for the Prado - A Man of the middle class.]

(2) [MADRID: Female figure arrayed in her winter coat - An honest seller of Oil - A Water-Seller.]
(3) [MADRID: Bolero Dancers (x 2), the Man preparing to spring, the Female coming down the dance - MURCIA: A Peasant.]
(4) [ARAGON: A Peasant - Wife of Arragonese peasant - CATALONIA: Peasant (con porrón).]
(5) [ANDALUCIA: Smuggler and Robber - Mistress of the Smuggler - Hero of the Bull-fights.]
(6) [CADIZ: Cavalier armed for encountering the bull (Picador) - Spanish Belle on the Ramparts of Cádiz - A man somewhat above the lower orders.]
(7) (CASTILLA LA VIEJA: A Carrier or Muleteer - Peasant Girl arrayed for the dance - MALAGA: Muleteer.]
(8) [SEVILLA: Bully of Sevilla - VALENCIA: Young Peasant of Valencia in his holiday suit. - Valencian Peasant in his working dress.]

Lisboa - Badajoz - Sevilla - Almodóvar - Córdoba - Alcalá la Real - Granada - Málaga - Gibraltar - Ceuta - Tánger - Tarifa.

No en Colas ni Lipperheide. Foulché-Delbosc 242 A. Robertson (1975) p.346 & (1988) pp.308 - 309. Santos Madrazo p.824. Farinelli III p.31. Alberich 938. Palau 307 443. García-Romeral 1549

130 **SHAW, Rafael.** Spain from Within. LONDON [&] LEIPSIC: T.Fisher Unwin. 1910. **£15**

8vo. Tela editorial rosada; título dorado en lomera, repetido en plano superior; ambos planos con doble recuadro en seco, lo superior lleva 'toison d'or' dorado; cortes verticales e inferiores sin desbarbar.
****Ejemplar deslucido. 327 pp; 16 fotografías en negro fuera texto.*

'I have endeavoured to show what the people of Spain believe to be the truth about those who exercise authority over them, as gathered from conversation with Spaniards of all classes, but principally working people, in town and country, and from my own reading and observation.' Prólogo.

Trata sobre los temas que fomentan revolución: la iglesia, carlismo, educación, el ejército, la policia, la política, e impuestos. Obra aprovechada por Gerald Brenan para escribir *Spanish Labyrinth* en 1943.

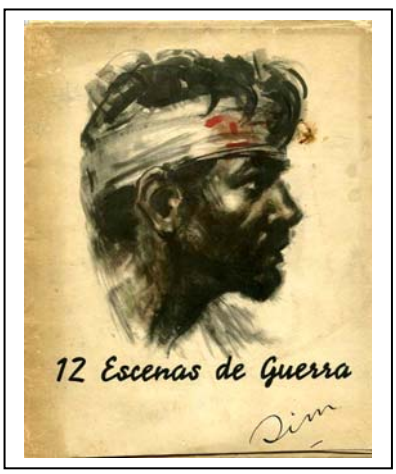
Palau 312 027.

131 **SIM.** 12 Escenas de Guerra. BARCELONA: Ediciones del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya. Grafos Ctda. (1937) **£100**

4to. Carpeta editorial con tapa superior ilustrada, la inferior con solapas.

Pequeña perforación en tapa superior de la carpeta y extremos gastados; leve mancha de agua en ángulo superior derecha de las láminas.

Verso de la tapa superior con texto en cuatro idiomas; ilustración en tapa y 12 hojas sueltas, impresas en colores.



Segundo album de impresiones de la Guerra Civil de 'SIM'; la primera *Estampas de la Revolución* en el mismo año. Las ilustraciones firmadas en la plancha 'Sim XXXVI' o 'Sim XXXVII' (seudónimo de Rey Vila) cada una con descripciones en cuatro idiomas al verso: Acero; Obuses; Al Asalto!; Marina; A la descubierta; Galope; Diálogo; Caballos; Azul y blanco; La columna; Disciplina; Paso a Paso.

En Septiembre de 1938 la firma de G.R. Cruickshank la puso en venta en Londres a precio de 2 chelines (2s 3d por Correos).

Guerra Carlista

132 **[SLIDELL MACKENZIE, Capt.Alexander.]** Spain Revisited By the author of 'A Year in Spain.' 'Salve! tierra de amor, mil veces salve!' In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley. 1836. **£350**

*8vo. **Bonito ejemplar en plena piel de época**; lomos con nervios, dos tejuelos y ricos dorados; triple recuadro dorado y orla gofrada en ambos planos; cantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I xiv, 331 pp. Vol II x, 344 pp.*

Primera edición londinense; escasa. La segunda obra del autor, describe su viaje hecho en 1834 a pesar de una orden de exclusión contra él por 'las falsedades y groseras calumnias..' que aparecieron en *A Year in Spain.*

'Tanto en la ida como en la vuelta, se puso en contacto con los carlistas y con los cristinos y de uno y otro campo dejó escritas curiosas impresiones.' Jaime del Burgo.

Pamplona - Tudela - Zaragoza - Madrid - Alcalá de Henares - Salamanca - Valladolid - Burgos - Vitoria - Guipúzcoa - Irún.

Foulché-Delbosc 339. Jaime del Burgo p.598. Farinelli III p.253. Alberich 1105. Robertson (1975) p.347 & (1988) p.310. Santos Madrazo pp.818 - 819. Palau 315 107. cf.Harold F.Smith M28.

Hoja Volante Mejicana

133 **SONETO.** ¿Quien sino tu dulcísima MARIA, / Libró con mano fuerte al Mexicano /Del acero feróz de su Paisano, / Qué cual á un estangero lo veía? [MEXICO:] (s.i.; ca.1822) **£220**

8vo. 21.5 x 15.5 cms. Muy buen ejemplar. Una hoja impresa en el anverso; viñeta grabada en madera de la Virgen de Guadalupe; orla tipográfica.

Rarísima hoja volante celebrando la independencia de México y dando las gracias a la Virgen de Guadalupe. El texto sigue:

'Así lo confesámos Madre mia: /Pues solamente por divino arcano / Huyó de nuestras puertas el tirano / Cuando menos sin duda se creía / Voló a Zumpango como Leon rugiente.... / Nanacamilpa y Puebla, ¡ó Dios! sufriéron / Los estragos terribles de su diente: / Zacatecas, San Luis se conmoviéron.... / Mientras los Mexicanos justamente / La Paz y otros mil bienes obtuvieron.'

134 **SOUTHEY, Robert.** Letters written during a Journey in Spain, and a Short Residence in Portugal. By Robert Southey. in Two Volumes. Third Edition, Corrected and Amended. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. 1808. **£220**

2 Vols encuadernados en uno. 8vo menor. Media piel reciente; lomo con nervios, título y filetes dorados. Vol I vi; Contents, 2 h; 310 pp. Vol II vii, 300 pp; Table of Distances, 1 h; bibliografía editorial, 1 h.
Vol I completo aunque pp v/vi y las 2 hojas de índice se encuentren después p.248; y las pp.257/258 están colocadas fuera de orden.

Tercera edición; la primera en 1797. Ciertas anécdotas eliminadas en esta edición a petición de su tío, que le acompañó en el viaje. Southey es autor también de 'History of the Peninsula War.'

La Coruña - Lugo - Ponferrada - Astorga - Tordesilllas - Madrid - Talavera de la Reina - Trujillo - Mérida - Badajoz - Estremoz - Lisboa - Cintra.

Foulché-Delbosc 208 C. Farinelli II p.388. Alberich 749. Palau 320 965. Robertson (1988) pp.156 - 160. Santos Madrazo p.825. Rose Macaulay pp.143 - 165. Branco 1299.

135 **SOUVENIR in COMMEMORATION** of the King of Portugal's Visit to England. November 15 to 20, 1909. (LONDON:) Mrs. S. Burgess, 14, Artillery Lane, Bishopgate, E.C. 1909.**£48**

Una hoja de papel papel crepé 37.0 x 37.0 cms.

Una hoja en PAPEL CREPÉ, texto a dos columnas con viñeta xilografía del Rey Dom Manuel; orla en tres colores con diseño floral entrelazado con banderas del Reino Unido y el estandarte real de Portugal.

Describe el itinerario de la visita del Rey. Hoja efímera en papel delicado en perfecto estado de conservación; raro así.

136 **[STANHOPE, Philip Henry, Lord Mahon.]** Spain under Charles the Second; or, Extracts from the Correspondence of The Hon. Alexander Stanhope, British Minister at Madrid. 1690 - 1699. From the originals at Chevening. LONDON: John Murray. 1860. **£110**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, dos tejuelos y ricamente dorado; orla dorada en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Bisagra superior débil. Portada; 173 pp.

BELLO EJEMPLAR con Ex Libris heráldico de John Sheepshanks. Colección de cartas; incluye una del hijo de Stanhope en Mallorca que comenta la persecución de los judíos por la Inquisición en Mayo 1691; además comentarios sobre los asedios de Barcelona, Rosas y San Feliú.

John Sheepshanks (1787-1863), frabricante de tejidos y gran amateur de arte, donó su colección al Museo de South Kensington.

Foulché-Delbosc 121. Alberich 709. Palau 321 981.

137 **STEWART, Alexander.** In Darkest Spain. LONDON (&) EDINBURGH: Marshall Brothers Limited. [1927] **£45**

8vo. Tela editorial color vino tinto; título en negro en lomo y plano superior. xxi, 285 pp; anuncio editorial, (i)

Narración de un misionero protestante en Andalucía en 1912 -1916. Poco común.

'Religious prejudice which is rapidly declining in Spain, is still one of the obstacles to the educational, moral, and spiritual development of the nation.' p.273

Algeciras - Benadalid - Gibraltar - Ronda - Granada - Sevilla - Málaga - Córdoba - Toledo - Madrid - El Escorial - Avila - Segovia - Valladolid - Burgos - Vitoria - Bilbao.

No en Palau.

138 **La STORIA DELL'ANNO 1738 & 1739.** Divisa in Quattro Libri. AMSTERDAM: A spese di Francesco Pitteri Librajo in Venezia. (1740) **£30**

8vo. Pergamino a la romana de época; tejuelo de piel en lomera; cortes jaspeados. Desperfectos en lomo. 279 pp + 272 pp. Cabeceras y letras iniciales en xilografía.

Anuario italiano para 1738 - 1739. El de 1739 contiene los siguientes artículos de interés para España:

Convenzione fatta nel Pardo tra l'Inghilterra, e la Spagna.
Prestazione previa del Re di Spagna.
L'Ammiraglio Haddok comincia a predare i Vascelli della Spagna.
Scritto pubblicato dagli Spagnuoli contro gl'Inglesi.
Il Re Cattolico dichiara la guerra agl'Inglesi.
L'Infante Don Filippo riceve in Isposa la Primogenita di Francia.
El Re Cattolico fa pubblicare contro gl'Inglesi un Manifesto intitolado Parallelo.

139 **THEATRE ESPAGNOL.** Théatre Espagnol. 'Cum flueret lutulentus, erat quod tollere velles.' Horat. A PARIS: Chez De Hansy, le jeune. 1770. **£60**

4 Vols. 8vo menor. Plena piel; lomeras deterioradas; ambos planos con orlas doradas; cantos, contracantos y cortes dorados. Tapas sueltas en Vol I & II. Vol I Portada; 1 h; 496 pp (las primeras xlvi en números romanos) Vol II Portada; 1 h; 497 pp. Vol III Portada; 1 h; 417 pp. Vol IV Portada; 1 h; 419 pp; 1 h; bibliografía editorial, 5 pp.

5 obras de Calderon, 3 de Moreto, 3 de Lope de Vega, una de Matos Fragoso, una de Bances y Candamo y una de Solís traducidas al francés por S.N.H. Linguet.

Palau 331 353.

MAGNIFICO GRABADO de MONTSERRAT

140 **THICKNESSE, Philip.** A Year's Journey through France, and part of Spain. By Philip Thicknesse. The Second Edition with Additions. LONDON: Printed for and Sold by W.Brown, in the Strand. 1788. **£550**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con tejuelo, nervios y ricamente dorados; cantos dorados. Desgarre limpio reparado en el grabado de Montserrat; extremos de los lomos gastados; un tejuelo descantonado.

Vol I xix, 352 pp; 7 grabados fuera texto (lo de Montserrat plegado). Vol II Portada; correcciones a la lista de subscriptores, 1 h; 316 pp; 3 grabados y 1 partitura de música grabada (repartida en 3 hojas) fuera texto.

Segunda y mejor edición, ampliada; publicada para financiar el coste del bello grabado plegado de Montserrat 34.0 x 37.0 cms (que no figura en la primera edición publicada en Bath en 1777). La lista de suscriptores da cuenta de 530 ejemplares. En el Vol I pp.150 - 352 tratan sobre su viaje por Cataluña; las demás sobre el viaje por Francia. Gran parte de sus experiencias en España dedicadas a describir el Monasterio de Montserrat. En Barcelona hizo el conocimiento de Henry Swinburne que viajaba en compañia de Sir Thomas Gascoyne (p.184); conocía el viaje por España de Udal ap Rhys (seudónimo de Uvedale Price), que desecha: 'abounds with many falsehoods... Don Udal was never in Spain.' (p.338)

'The most entertaining of those who have left records of travel. He was picturesque in his personality and original in his writings.' Maxwell.

Ex Libris heráldico de Joseph Pocklington.

La Junquera - Gerona - Martorell - Barcelona - Montserrat.

Foulché-Delbosc 172 B. Robertson (1988) p.306. Santos Madrazo p.826. Farinelli II p.337. Palau 331 596. Maxwell: The English Traveller in France pp.105 - 125. García-Romeral: Siglo XVIII 483.

141 **THIEBLIN, N.L.** Spain and the Spaniards. By N.L. Thieblin. 'Azamat-Batuk'. In Two Volumes. LONDON: Hurst and Blackett Publishers. 1874. **£220**

2 Vols. 8vo. Tela roja por Leighton Son and Hodge; título dorado en lomera; gran diseño en negro en ambos planos; cortes verticales sin desbarbar. Buen ejemplar. Vol I Portadilla; Portada; Contents, 1 h; 330 pp. Vol II Portadilla; Portada; Contents, 1 h; 316 pp; Erratas, 1 h; bibliografía editorial, 16 pp.

PRIMERA EDICION; luego aparecieron una edición en Boston y una traducción en holandés. Interesante relación de la última guerra carlista; el autor fue enviado a España en Marzo de 1873 como corresponsal especial del diario *The New York Herald* y permaneció allí hasta terminar la campaña Carlista en Octubre del mismo año.

Irún - San Sebastián - Zumárraga - Vitoria - Miranda de Ebro - Madrid.

Foulché-Delbosc 600 A. Palau 331 608. Jaime del Burgo 977. García-Romeral 1640.

142 **THIRLMERE, Rowland.** Idylls of Spain. Varnished Pictures of Travel in the Peninsula. LONDON: Elkin Mathews. 1897. **£70**

8vo. Tela editorial verde moiré; título dorado en lomera y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. xii, 215 pp (verso de p.215 con pie de imprenta).

Según Palau, Rowland Thirlmere es el seudónimo de John Walker. Este viaje, por el País Vasco, Aragón y Cataluña, representa su primera obra sobre España; luego escribió *Letters from Catalonia* en 1905.

San Sebastián - Beasaín - Cegama - Zumárraga - Bilbao - Arrigoriaga - Pamplona - Villava - San Miguel - Irúrzun - Rivaforada - Zaragoza - Barcelona - Argentona.

Palau 373 733. No en Farinelli, tampoco en García-Romeral.

143 **THOMAS, Margaret.** A Scamper through Spain and Tangier. With Illustrations by the Author. 'Quien dice España, dice todo.' LONDON: Hutchinson & Co. (1892) **£95**

8vo. Tela azul; título dorado en lomera. xiv; 1 h; 302 pp; una hoja blanca; 12 ilustraciones en negro fuera texto; viñetas y 4 ilustraciones a toda plana entre texto.

Margaret Thomas, artista y escultora australiana, hizo su viaje en tren en Setiembre y Octubre de 1891.

Las ilustraciones en negro d'après acuarelas de la autora; incluye una viva descripción y dos viñetas de una corrida de toros.

'I relate with disgust that I went to a bullfight...'

Burgos - Madrid - El Escorial - Toledo - Córdoba - Sevilla - Granada - Málaga - Gibraltar - Tánger.

Palau 331 779. Foulché-Delbosc 819. El Escorial E 276. Jaime del Burgo p.977. Farinelli III p.535. Garcia-Romeral 1643.

144 **TORQUEMADA, Juan de.** Segunda Parte de los Veinte I Vn Libros Rituales I Monarchia Indiana, con el origen y guerras, de los Indios Ocidentales, de sus Poblaciones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion y otras cosa marauillosas de la mesma tierra. distribuydos en tres tomos. Compuesto por F. Juan de Torquemada Ministro Prouincial de la Orden de Nuestro Serafico Padre San Francisco en la Prouincia del Santo Evangelio de Mexico en la Nueba España. EN MADRID: en la Oficina y acosta de Nicolas Rodriguezfranco. Año de 1723. **£180**

4to. Papel gris de época; cortes sin desbarbar. Precisa encuadernación. Vol II (sólo) Portada grabada; 6 h; 623 pp; 28 h. Cabeceras, culs-de-lampes y letras capitulares en xilografía.

***Segundo tomo (de 3) de la segunda y mejor edición; la primera, de 1615 se perdió casi en su totalidad en un naufragio en el viaje hacia Méjico (Wagner p.94). Vol II Trata del cotejo de las costumbres de las naciones antiguas con los indios; del gobierno de las provincias de México, leyes de Guatemala y otras provincias, rentas reales, juegos, mercados, esclavos, volcanes, terremotos, y árboles provechosos.

(El primer tomo trata de los indios de Nueva España, su origen y costumbres, de los reinos de Méjico, Tezeuco, Azcaputzalco y Tlaxcallan, Cholullá y Huexotzingo y de la dominación española. Vol III se trata de temas eclesiásticas.)

'Se ha hecho muy rara (la 1a edición), pero para el estudioso es preferible la segunda publicada por Barcia, quién corrigió las numerosas faltas, puso en claro los lugares oscuros y llenó las lacunas.' Palau.
'Edition la plus estimée, donnée par Barcia, de cet ouvrage curieux, le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique.' Heredia.
'Ouvrage intéressant, dont les examplaires sont rares.'
'Una de las obras clásicas acerca de la Historia Antigua de México.' Porrua.

Palau 335 033. Medina 2491. Salvá 3412. Heredia 7893. Brunet V 886. Serna Santander 5702. Paez Ríos 1056 (7). Sabin 96 212. Porrua 8361.

145 **VANE, Charles William, Marquess of Londonderry.** Narrative of the Peninsular War, from 1808 to 1813 by Lieut.-General Charles William Vane, Marquess of Londonderry, G.C.B. G.C.H. Colonel of the 10th Royal Hussars. Second Edition. LONDON: Henry Colburn. 1828. **£320**

4to. Cartoné posterior; título en etiqueta de papel en lomera; cortes sin desbarbar. xvi, 648 pp; apéndice, 23 h; bibliografía editorial,1 h; gran mapa plegado y 6 mapas grabados en cobre por Sidney Hall.

Segunda edición en el mismo año de la primera. Obra importante sobre la Guerra de la Independencia, aprovechando notas tomadas in situ; representa la primera historia general de la Guerra. El apéndice enumera los muertos y heridos ocasionados en cada campaña.

'Porque dada la participación personal de su autor en la lucha, como brillante jefe de caballería y ayudante después de Wellington, es un dato digno de tenerse en cuenta para las operaciones.' Ibáñez Marín.

'El trabajo de Vane es meritorio y bastante completo...' Dic Bib GdI.

El mapa general plegado se imprimió en litografía en la prensa de Hullmandel, uno de los inventores de la técnica: MAP / of / Spain & Portugal / Shewing the / Seat of War. / From 1808 to 1813 / Lithographed from the Original Map of / B. Genl. Charles Stuart.
56.0 x 70.0 cms litografía coloreado a mano. Una leyenda a mano izquierda describe las distancias recorridas por la brigada de caballería del General Stuart desde Lisboa hasta La Coruña, y del cuartel general del Duque de Wellington desde Lisboa hasta Truxillo y Miajados.

Los planos, grabados por Sidney Hall, son de: Fuentes y Villa Formosa, Badajoz, Ciudad Rodrigo, La Coruña, Passage of the River Douro, & Talavera de la Reina.

Solicitar lista detallada de los grabados

Palau 351 588. Ibáñez Marín p.76. Ayres II p.222. Alberich 878. Dic Bib GdI Vol III p.293. Oman: Wellington's Army p.12.

146 **VAUGHAN, Charles Richard.** Narrative of the Siege of Zaragoza. By Charles Richard Vaughan, M.B. Fellow of All Soul's College, Oxford, and one of Dr. Radcliffe's Travelling Fellows from that University. The Sixth Edition, with Corrections and Additions. LONDON: Printed for James Ridgway, 170, Piccadilly, opposite Bond-Street. W. Flint, Printer, Old Bailey. 1809. **£110**

8vo. Tela gris de época; título dorado en lomera; recuadros en seco en ambos planos. Primera y últimas hoja amarronadas. v, 33 pp; Anuncio editorial, 1 h.

'Muy interesante por ser fuente directa de testigos oculares.' Dic Bib GdI.

Palau 353 423. Dic Bib GdI III p.296. Ayres IV p.22. Farinelli III p.103.

147 **VIEYRA, Antonio.** Arte de Furtar, Espelho de Enganos, Theatro de Verdades, Mostrador de Horas Minguadas; Gazua Geral Dos Reynos de Portugal. Offerecida a El Rey Nosso Senhor D. Joaõ IV. Para que a emende Composta no anno de 1652. Pelo Padre Antonio Vieyra Zelozo da Patria. Correcta , e emendada de muitos erros ; e assim tambem a verà o curioso leytor com as pa-lavras , e regras , que por inadvertencia faltaraõ na passada impressaõ. AMSTERDAM: Na Officina de Martinho Schagen. 1744. **£180**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, título y florones dorados. Extremos rozados. Portada a dos tintas; 11 h; 409 pp; retrato del autor grabado en cobre por G.F.L. Debrie.

A pesar de figurar el Padre Vieyra como autor, la obra ha sido atribuida a Thomé Pinheiro da Veiga y João Pinto Ribeiro; puesta en la lista de obras prohibidas por la Inquisición en 1755, esta edición tiene pie de imprenta falso, probablemente fue impreso en Lisboa por João Baptista Lerzo. Es un ataque satírico sobre los autoridades del día o el arte de robar.

'Livre fort curieux, écrit dans un style mordant et satirique, s'attaquant aux hommes d'état de son temps, dans un but politique.' Palha.

'Livro muitíssimo curioso e estimado.' Ameal

'Belos caracteres... impressão nitidissima... sobre optimo papel de linho, muito alvo. Edición esmerada.' Azevedo Samodães.

Innocencio I pp.306 - 308 & VIII pp.329 - 331. Azevedo Samodães 3508. Bell: Portuguese Literature pp.264 - 266. cf.Ameal 2484. cf.Palha 396. cf.Borba de Moraes II pp.921 - 922.

148 **The VOLUNTEER for LIBERTY.** English - Spanish Grammar. Compiled and Edited by The Volunteer for Liberty, Organ of the International Brigades. BARCELONA: Imp. Elzeviriana, E.C. [en tapa superior:] Ediciones del Comisariado de las Brigadas Internacionales. June, 1938. **£60**

8vo menor. Cubiertas originales de papel naranja con título y símbolo comunista en negro en tapa superior. viii, 112 pp; una hoja blanca; fotografías en negro entre texto.

Gramática de bolsillo publicada a propósito para miembros de las Brigadas Internacionales de habla inglesa. Ejemplos de frases militares y énfasis en palabras para emplear en combate. Las fotografías de operaciones militares.

En lápiz en pág v: "P/L J.F. O'Regan / 57ª Batt / 15th Int. Brigade / Guilinat(?) - Sept '38"

No encontrado en las bibliografías de la Guerra Civil

149 **WALTON, William.** Spain! Or, Who is the Lawful Successor to the Throne? 'Todas las Leyes del Rey que expresamente no se hallan derogadas por / otras posteriores, se deven observar, literalmente. Auto Acordado - / Phelipe V.en Madrid à de 12 de Julio de 1714.' LONDON: Published by J.Hatchard and Son, 187, Piccadilly; Booth, Duke Street, Portland Place; A.H.Bailey and Co. 83, Cornhill. 1834. **£220**

8vo. Media piel reciente conservando las cubiertas originales de cartoné rosado; lomo con nervios, título y filetes dorados x, 215 pp; Appendix, lxviii pp.

Argumento a favor de Don Carlos citando el Auto Acordado de Felipe V de 1714: 'Todas las leyes del Reyno que expresamente no se hallan derogadas por otras posteriores, se Deven observar, literalmente'.

'Guillermo Walton era carlista, corresponsal del *Morning Post*. Defiende los derechos de Don Carlos.' Jaime del Burgo.

Palau 373 866. Burgo p.1053.

150 **WYLIE, Rev.J.A.** Daybreak in Spain; or, Sketches of Spain and its New Reformation. A Tour of Two Months. By Rev.J.A.Wylie, LL.D., Author of 'The Papacy,' 'Pilgrimage from the Alps to the Tiber,' &c. &c. LONDON & NEW YORK: Cassell, Petter, and Galpin. [ca.1870.]**£120**

8vo. Tela editorial marrón; estampaciones en negro en ambos planos, lo superior con dibujo dorado; título dorado en lomera; cantos achaflanados. Un poco deslucido. viii, 424 pp; bibliografía editorial, 16pp; 12 grabados en madera.

Los grabados incluyen vistas de Segovia, Alicante, la Cartuja de Jerez, La Coruña y Gibraltar. Narración de viaje por un sacerdote protestante; el amanecer del título se refiere al renacimiento de la Reforma después de la abolición de la Inquisición.

San Sebastián - Alava - Burgos - Valladolid - Madrid - Toledo - Córdoba - Sevilla - Jerez de la Frontera - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada.

Foulché-Delbosc 574. Farinelli III p.427. Palau 376 588. El Escorial E 179. García-Romeral 1803.

151 **XEREZ, Policarpo de.** El Diez de Marzo de Cadiz Oracion Funebre. A las inocentes víctimas, sacrificadas por las mas criminal alevosía en la ciudad de Cádiz el dia diez de marzo del presente año de 1820. Pronunciada en las Solemnes Exequias, celebradas el 17 del mismo en la Iglesia Mayor de la ciudad de San Fernando, baluarte invencible de la Libertad Española; con asistencia de la primera Junta, primer General y Exercito Nacional y primer Ayuntamiento Constitucional. Por el R.P. Fr. Policarpo de Xerez, Capuchino capellan y predicator del mismo exército. Reimpresa en LIMA: En la Oficina de Ruiz, a cargo de D. Manuel Peña. 1820.**£180**

Cubiertas de papel blanco de época. 20 pp.

Rara impresión limeña. El CCBP recoge sólo 2 ejemplares de la original publicada en La Coruña.

No en Palau, Ayres, Dic.Bib.GdI. ni Colección del Fraile.

152 **X.Y.Z.** Spain, Tangier, Etc. Visited in 1840 and 1841. By X.Y.Z. LONDON: Samuel Clarke, 13 Pall Mall East. 1845. **£380**

8vo. Tela roja de época; título y filetes dorados en lomer; cortes jaspeados. xi, 396 pp.

Raro. Viva narración de un viaje de ocho meses en la época de Espartero; descrita en cartas recibidas por un familiar del autor y publicadas sin su permiso, luego editadas para ocultar la identidad de ambos. El autor era de la alta sociedad en íntimo contacto con el cuerpo diplomático de España; Richard Ford, cuyo *Handbook for Spain* se publicó en el mismo año, recibió ejemplar de la obra como regalo de Lord Mahon (Robertson sugiere que Philip Henry Stanhope, Lord Mahon, fue el editor).

S.M.Magdalenæ
S.Hieronymi
S.Antonij
S.Ioannis
S.Ongfrij
S. Iacobi
S.Salvatoris
S.Caharrus
S.Trinitatis
S.Benedicti
S.Annæ
S.Crucis
S.Dimæ
Hic reperta fuit imago beatiss. Matris uirgis.
Aspera saxa tenent serrata cacumina montis
Te, quam uix cœli regia celsa capit.
Vota uiatorum pia suscipe flectere natum
Oramus nostras solicitare preces
Fr. Hieronymus Strasser Austriacus ordis Minorum reg: obsiæ nouiter delineauit et scalpsit ibidem an: 1602.

Nº 153 YEPES

'The extraordinary changes which have taken place in Spain since the overthrow of Espartero, and the deep interest taken in the affairs of that country, produced in the mind of the Relative the wish to print some copies for private distribution.' (prólogo)

Vitoria - Pancorbo - Burgos - Madrid - Aranjuez - Toledo - Ocaña - Madrigalejos - Manzanares - Valdepeñas - Bailén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Málaga - Granada - Cartagena - Murcia - Elche - Valencia - Tarragona - Barcelona.

Robertson (1988) p.311. Foulché-Delbosc 369. Farinelli III p.285. Alberich 1109. Palau 321 172. Jaime del Burgo p.936. No en García-Romeral.

153 **YEPES, Antonio.** Coronica General de la Orden de San Benito, Patriarca de Religiosos. Por el Maestro Fray Antonio de Yepes. Con Licencia, y Privilegio. En la Vniuersidad de Nª Sª la Real de YRACHE: De la Orden de San Benito. Por Matias Mares Impressor del Reyno de Nauarra. [et alia] 1609 - 1621. **£900**

7 Vols. 4to. Pleno pergamino de la época; tejuelos de piel rojo en lomos.
**** Vol I en tapa superior margen vertical desmejorada, lo mismo con la portada. Vol IV faltante en ángulo inferior derecho de la portada. Vol VI falta la portada. Vol VII lleva portada grabada con fecha de 1613 (corresponde a Vol IV) con el número del tomo cambiado en etiqueta de papel. Tejuelos descantonados; algunas etiquetas ex biblioteca.*

Vol I (1609) Portada grabada; 8 h; 454 folios; Apéndice, 42 folios; Tabla, 22 h; inscripción grabado en ambas caras de una hoja plegada. Vol II (1609) Portada grabada; 7 h; 454 folios; Apéndice, 22 folios; Tabla, 22 h. Vol III (1610) Portada grabada; 8 h; 410 folios; Apéndice, 36 folios; Tabla, 14 h. Vol IV (1613) Portada grabada; 10 h; 458 folios; Tabla, 20 h; un grabado fuera texto. Vol V (1617) Portada grabada; 10 h; 474 folios; Erratas, 2 h; Tabla, 25 h; Colofón, 1 h. Vol VI (1617) (Falta portada grabada; 10 h; 495 folios; una hoja blanca; Tabla, 34 h; una xilografía a doble plana (inscripción funeraria de la tumba de S. Prudencio). Vol VII (1621) Portada grabada; 10 h; Tabla, 28 h; 522 folios (verso de 522 con colofón); Apéndice, 28 folios. Texto a dos columnas.

Vols I - III impresos en Irache, los primeros dos por Matías Mares, el tercero por Nicolas de Assiayn. Vols IV - VII publicados en Valladolid por Francisco Fernández de Córdova. Los siete tomos son difíciles de reuinir.

La Crónica de la Orden de San Benito, desde el año 480 hasta 1169, consumió los últimos 18 años de la vida del autor; el último tomo fue terminado por el Padro Jerónimo Martón y apareció 3 años después de su fallecimiento. Representa el tercer libro impreso en Irache. Las portadas de cada tomo grabadas por Jacobo Neran; Vol IV incluye un bello grabado por Jerónimo Strasser de la Virgen y el Niño en Montserrat. En 1657 el Padre Cantabrana tenía preparado el octavo tomo de la obra, pero jamás llegó a publicarse.

'Conserva hoy toda su actualidad y mérito sobresaliente.' Pérez Goyena.

'El abad de San Vicente, encargado de su censura, encuentra en ella un estilo erudito y a la vez lleno de unción, una puntalidad grande en las noticias, un rigor exquisito en averiguar la verdad, una admirable diligencia en sacarla de las tinieblas del pasado a costa de un trabajo ejemplar y un juicio grave y atinado.... De la repercusión internacional de la obra es buen indicio la multitud de traducciones y adaptaciones que de ella se hicieron en distintos países.' Dic. Hist. Eclesiástico

Palau 377 805 - 811. Pérez Goyena II 261. Páez Ríos 2064 (1). Alcocer 594, 619, 632 & 671 (con facsímil de la portada en p.250). Delgado Casado: Diccionario de Impresores 44 (Assiain), 267 (Fernández de Córdoba) & 528 (Mares). Heredia 6769. Gallardo 1088 - 1092. Nicolás Antonio: Biblioteca Nova p.168. Dic. Hist.Eclesiástico de España IV pp.2788 - 2790.

154 **ZURITA, Geronimo & DORMER, Diego José.** Enmiendas, y Advertencias a la Coronicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrrique el Segundo, D. Iuan el Primero, y D. Enrrique el Tercero, qve escrivio Don Pedro Lopez de Ayala, Chanciller, y Alferez mayor de Castilla, Cama-rero mayor del Rey Don Iuan el Primero, y Merino mayor de Guipuzcoa. Compvuestas por Geronimo Zvrita, Coronista del Reyno de Aragon, del Consejo del Rey D.Felipe Segundo, su Secretario, y de Camara en el Supremo de la santa, y general Inquisicion, Contador de todas las de esta Corona, Contino de la Casa Real de Castilla, Maestro Racional de la Ciudad de Zaragoça, Bayle, y Merino de las de Huesca, y Barbastro. Y las saca a lvz, aviendo reconocido los originales qve cita Zurita, y ajustado las enmie~das à las Coronicas impressas, para q~ tengan todos vso dellas, y añadido los Testamentos de los Re-yes D. Pedro, y D. Enrrique el Segundo, que no se aviona publicado hasta aora, y con notas del mismo Coronista, El Doctor Diego Iosef Dormer, Arcediano de Sobrarbe en la Santa Iglesia de Huesca, del Consejo de su Magestad, su Secretario en el Sacro-Supremo de la Coro-na de Aragon, y su Coronista, y mayor del Reyno de Aragon. Con Licencia. En ZARAGOÇA: por los herederos de Diego Dormer. Año 1683. **£350**

8vo. Pleno pergamino (siglo XVIII); título manuscrito en lomera, borroso. Signaturas S y T (pp.137 - 152) amarronadas. Portada; 23 h; 504 pp.

'El trabajo, y observación con que Geronimo Zurita siguió sus estudios, no solo se reconoce por sus libros impressos, y manuscritos, sino por los vìo para componerlos, pues estàn llenos todos de enmiendas y advertencias por las margenes....' Razon Desta Obra p.(xi)

Jiménez Catalán 1030. Palau 75 752 & 381 775. Salvá 3235. Heredia 7415. Sánchez Alonso 806.

****

PLIEGOS de CORDEL

155 **RELACION de la COMEDIA** intitulada El Hijo de la Piedra. De Muger. Núm. 175. En CORDOBA: en la Oficina de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£45**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas. Dos viñetas xilografías.

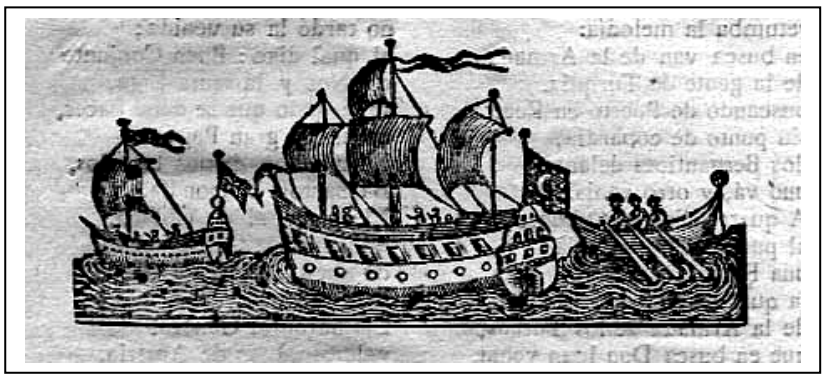
Obra de Juan de Matos y Fragoso. Empieza: 'Laura soy no he de negarlo / mas antes que la sentencia...'

Valdenebro 2139. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1968. CCPB recoge sólo un ejemplar.

156 **BATALLA NAVAL.** Núm. 16. La Gran Victoria que tuvo Don Juan de Austria contra la Armada Turquesca en el Golfo de Lepanto, á 7 de Oc-tubre del año de 1571 dividida en tres famosos Romances. El primero, quando partió D. Juan del Reyno de Sicilia con toda la Ar-mada en busca de la del Turco. El segundo, el presente que envió el Turco al Señor Don Juan. El Tercero, otro presente que hizo elSeñor Don Juan al Turco. Con licencia: En SEVILLA: Por la Viuda de Vazquez y Compañía. Año de 1816. **£60**

8vo. Intonso. 4 hojas de texto a dos columnas; cabecera viñeta xilografía.

Empieza: 'De Sicilia con poder / la Armada Real partía...'



cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 2 & 50. CCPB recoge 5 ejemplares en bibliotecas madrileñas.

157 **CALDERON de la BARCA, Pedro.** Relacion de Hombre: La Sybila del Oriente, y Gran Reyna de Saba. [junto con] Relacion de la Comedia Intituldada: La Sybila del Oriente, y Gran Reyna de Saba. De Muger. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de Don Josef de Galvez y Aranda, Plazuela de los Abades. [1790] **£90**

8vo. Buen ejemplar. 4 hojas de texto a dos columnas. Cabecera xilografía en la primera parte.

Dos partes en rama, rarísimo así, la segunda parece desconocida a las bibliografías consultadas. El impresor Josef de Gálvez trabajó en Córdoba entre 1788 y 1790.

Primera parte empieza: 'Hermosa muger, en quien / la naturaleza puso...'
Segunda parte empieza: 'Era la Estacion del Sol / Primavera de los dias...'

Valdenebro 769 (no recoge la segunda parte). El CCPB recoge sólo un ejemplar. cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1871.

158 **CHASCO DEL GALLEGO** Papel Chistoso de un Gracioso chasco que le ha sucedido á un Soldado Galle-go, que cumplido y con sus licencia se reti-raba á su tierra, con un Estudiante vestido de Dama, y lo demás que verà el curioso Lector. Núm. 95. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería. (ca.1820) **£45**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas; cabecera de tres viñetas xilografías.
Empieza: 'Oigan si están atentos / lo que ha pasado...'
Valdenebro 2059. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1272. Sólo un ejemplar en CCPB.

Elogio del Vino

159 **COPLAS DE LA TABERNERA y LOS BORRACHOS,** por el Vino Vino. Primera [y] Segunda Parte. SEVILLA: Imprenta de Aragon, y Compañía. (ca.1820) **£60**

8vo. Pequeña reparación temporaria en pliegue central con cinta blanca libre de ácidos. 2 hojas de texto a dos columnas; cabezera viñeta xilografía.

Graciosas coplas en elogio del vino. Estribillo: 'Con el vino vino, / con el vino vienes, / con el vino vi, / Tarbernera que nos tienes / sin maravedi.'

El CCPB recoge 3 ejemplares.

160 **COPLAS MYSTICAS de la PASSION de CHRISTO** Nuestro Señor, Dedicadas a las Catorce Estaciones de la Via-Sacra. Impresso en CORDOBA: En le Colegio de nuestra Señora de la Assumpcion. **£40**

8vo. Mínimo desperfecto en pliegue central afectando una letra. 2 hojas de texto a dos columnas; viñetas xilografías.

La prensa del Colegio de Nuestra Señora de la Assumpción fue activo desde 1730 hasta la expulsión de los Jesuitas en 1767.

Empieza: 'O Dichoso Christiano, / que mereces el favor / del ser hijo del Cielo, / mira el que te redimiò...'

No encontrado en el CCPB. No encontrado en Valdenebro; sobre la imprenta ver p.xxiii.

161 **DON DIEGO de PEÑALOSA** y Doña Maria Leonarda. Num. 53. Primera [y Segunda] Parte. Con licencia: En CORDOBA: en la Oficina de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas. (ca.1810) **£80**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; xilografía viñeta.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia viñeta cabecera y pie de imprenta.

Primera parte empieza: 'Rompa la vaga region / ese elemento que manda...'
Segunda parte empieza: 'Ya dixe, como en el monte, / eutre ansias, y congoxas...'

Valdenebro 1718. cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 596 - 600. Edición no en el CCPB.

162 **DON JUAN de SALAS y DOÑA MARIA IGNACIA.** 418. Dàse cuenta y declara el maravilloso suceso, que le sucediò à este Cavallero y à su esposa. Con lo demás que verá el curioso. Primera Parte [y Segunda Parte] de la Dama Presidente. Se hallará en MALAGA: en la Imprenta y Libreria de D. Felix de Casas y Martinez. Año de 1789. **£60**

8vo. Cosido. Desperfectos en márgenes interiores afectando algunas letras. 4 hojas de texto a dos columnas; dos viñetas xilografias en cabecera de la primera parte.

Dos partes juntas; la segunda con pie de imprenta y fecha de publicación.

Primera parte empieza: 'Escucha, Lector, discreto, / si de escucharme te agradas...'
Segunda parte empieza: 'Ya dixe en la primer parte, / discreto Lector, que estaba...'

Llórden: La Imprenta en Málaga pp. 185 - 191 no recoge esta obra. CCPB recoge sólo un ejemplar con pie de imprenta de Madrid.

163 **DOÑA FRANCISCA LA CAUTIVA.** Romance en que se refiere como esta Señora navegando á Roma con tres hijos pequeños la cautivaron Turcos. Primera Parte [junto con] Doña Francisca la Cautiva. Romance en que se da cuenta de un prodigioso milagro que hizo la Virgen Santísima del Carmen con esta Señora y sus hijos, librandolos del poder de los Turcos. Segunda Parte. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de Don Juan Garcia Rodriguez de la Torre, calle de la Librería. (ca.1780) **£90**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; cabecera xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera y pie de imprenta.

La primera parte empieza: 'O Gran Reyna de los Cielos, / Madre de Dios Soberana...'
La segunda parte empieza: 'Sagrada Virgen Maria, / hija de Joaquin, y Ana...'

Valdenebro pp.xxv - xxvi. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 837 & 838. Esta edición no en el CCPB.

164 **DOÑA JOSEFA RAMIREZ.** Núm. 151. Primera [y Segunda] Parte. [Romance en que se da cuenta de los arrojos, y valientes arrestos de esta Dama natural de Valencia, y la felicidad con que salió de todos ellos.] Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de Surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas. (ca.1810) **£80**

8vo. Cosido. 4 hojas de texto a dos columnas; xilografía viñeta.

Dos partes juntas cada una con pie de imprenta; la primera con viñeta xilografía. Aguilar Piñal la atribuye a Pedro de Fuentes.

[La parte del título en paréntisis arriba tomada de otra edición]

La primera parte empieza: 'A La que es Madre del Verbo / Maria Señora nuestra...'
La segunda parte empieza: 'Ya dixe como saliò / amparada del silencio...'

Valdenebro 1815. cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 308 - 315. Edición no en el CCPB.

165 **DOÑA TERESA DE LLANOS.** Núm 213. En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£50**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas. Viñetas xilografías.

Empieza: 'Presteme silencio el mundo, / mientras que voy explicando...'

Valdenebro 2177. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 686. CCPB recoge sólo un ejemplar.

166 **La GITANILLA DE MADRID.** Núm 17. Romance, que declara la peregrina historia de esta niña, y de la suerte que la robó una Gitana de la Ciudad de Zaragoza, los varios sucesos que le sucedieron, como se verá en esta Primera Parte. [junto con] La Gitanilla de Madrid. Romance en que se refiere como andando por la España, vinieron á parar á Zaragoza, y en manos de la Justicia por un falso testimonio, y estando sentenciada á horca, se descubrió ser hija del Virey, con otras particularidades. Segunda Parte. Con licencia: En SEVILLA: por la Viuda de Vazquez y Compañía. Año de 1816. **£80**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; cabecera xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera y pie de imprenta. Aguilar Piñal atribuye esta obra a Vicente Benavente.

La primera parte empieza: 'Publique á voces la fama / por los Reinos mas remotos...'
La segunda parte empieza: 'Ya dije como mandó / el Rey, que ante su presencia...'

cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 912 - 921. CCPB recoge dos ejemplares de la 1ª parte y tres de 2ª.

167 **JUAN PORTELA.** (Núm. 499.) Nuevo Romance, en el que se declaran los robos y asesinatos que ha cometido el valeroso Portela en las inmediaciones de Córdoba. Reimpreso en SEVILLA: Imprenta y librería á cargo de D.J.M. Estillarte. 1850. **£20**

8vo. Deslucido; pequeño agujero en medio que afecta una letra de la portada. 2 hojas; texto a dos columnas. Cabezera viñeta grabada en madera.

La viñeta ilustra la ejecución por garrote del famoso ladrón.

Empieza: 'Escuchen señores mios, / les diré de Juan Portela...'

cf.Palau 125 540 (ed de 1868)

168 **El JUDIO DE TOLEDO.** Núm 121. [empieza:] Hermosísima Maria. / preciosísima Azucena.... Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería. (ca.1820) **£25**

8vo. Desperfectos en los márgenes y en el pliegue central con pérdida de algunas letras en la segunda hoja. 2 hojas impresas a dos columnas; viñeta grabado en madera.

Viñeta grabada del Calvario. Empieza: 'Hermosísima Maria. / preciosísima Azucena...'

Valdenebro 2085. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1829. No en CCPB.

169 **NUEVA RELACION y CURIOSO ROMANCE** donde se dá cuenta de la amorosa conversacion, que tuvo un Sr. Sacerdote con Dios Nro. Sr., al que se le apareció en forma de pobre en su propia puerta, pidiendo una limosna; y juntamente se re-fiere el desastrado fin que tuvo una Criada suya, llamada la desgraciada TERESA, con lo demas que verá el curioso Lector. [s.l; s.i. (ca.1800)] **£45**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas; xilografía viñeta.

Empieza: 'Sacro Dios incomprehensible, / Criador del Cielo, y Tierra...'

Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1614. CCPB recoge dos ejemplares.

170 **NUEVA y CURIOSA RELACION** de un Prodigioso Portento que obró nuestra Señora del Carmen con un Caballero devoto suyo, natural de la Ciudad de Valencia, llamado Don Eusebio de Herrera. Núm. 145. En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£45**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas. Gran viñeta xilografía.

Empieza: 'Hoy se remonta mi pluma / á referir la mas alta...'

Valdenebro 2109. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1720. No en el CCPB.

171 **PASILLO DEL CID CAMPEADOR** Núm 141. Personas. El Rey. [&] El Cid. En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£45**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas. Viñetas xilografías.

Empieza: 'D.Rod. A vuestros pies hace alarde / Don Rodrigo de Vivar...'

Valdenebro 2105. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 2076. Edición no en el CCPB.

172 **La PEREGRINA DOCTORA.** Primera [y Segunda] Parte. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de D. Luis de Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se hallarà todo genero de surtimiento, y Estampas en negro, è iluminadas. (ca.1810) **£80**

8vo. Cosido. Leve mancha de agua. 4 hojas de texto a dos columnas; viñeta xilografía.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia viñeta cabecera y pie de imprenta. Aguilar Piñal la atribuye a Francisco Acevedo.

Primera parte empieza: 'Sacra Aurora luminante, /que de ese Alcazar Supremo...'
Segunda parte empieza: 'Vamos ahora à los quatro, / que se quedaron riñendo...'

Palau 218 579. No encontrado en Valdenebro. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 521 & 522. CCPB no recoge esta edición.

173 **PRIMERA PARTE,** [y Segunda Parte] en que se refiere la cruel batalla que tuvo el valeroso Oliveros con el esforzado Fierabas de Alejandria: con lo demas que vera el curioso. [Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería. (ca.1820)] **£40**

8vo. Pequeña mancha en portada. 4 hojas de texto a dos columnas; gran cabecera xilografía.

Historia de Carlo Magno. Sin pie de imprenta, pero si este ejemplar es procedente de la prensa de Rafael García Rodríguez, entonces representa los primeros dos partes (de ocho).

Primera parte empieza: 'Suenen cajas y clarines, / y sonoros instrumentos...'
Segunda parte empieza: 'Si con la primera parte / dije que los Caballeros...'

cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 21 & 27.

174 **PRIMERA PARTE** [y Segunda Parte] de la admirable historia del Principe Filisberto de Esparta, y de la Princesa de Dinamarca. Con licencia: En SEVILLA: Por la Viuda de Vazquez y Compañía. Año de 1816. **£60**

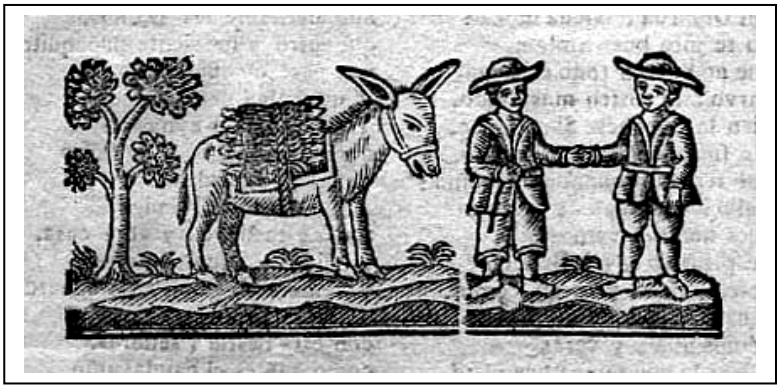
8vo. Primera hoja un poco manoseada. 4 hojas de texto a dos columnas; cabecera xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera, la primera con pie de imprenta.

La primera parte empieza: 'No canto auditorio insigne, / ilustre quanto discreto...'
La segunda parte empieza: 'Pasados algunos dias / que pocos serian, vuelve...'

cf.Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 700 - 702 & 704. CCPB recoge sólo un ejemplar.

175 **RELACION BURLESCA.** El Targardinero de Sevilla. Núm 105. En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£45**



8vo. 2 hojas de texto a dos columnas. Viñetas xilografías.

Empieza: 'Ya parece que las dichas / penetro, y he discurrido...'

Valdenebro 2069. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1357. CCPB recoge sólo un ejemplar.

176 **RELACION** El Desden con el Desden. Núm. 174. En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Libreria. (ca.1820) **£30**

8vo. 2 hojas de texto a dos columnas.
Obra de Agustín Moreto. Empieza: 'Ya sabes como en Urgél / tuve antes de mi partida...'

Valdenebro 2138. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1988. CCPB recoge dos ejemplares.

177 **ROMANCE DE LA VIDA** de la Muger Fuerte Santa Maria Egypciaca. Primera Parte. [junto con] Prosigue la Prodigosa Historia de la Muger Fuerte Santa Maria Egypiciaca, hasta su transito feliz. Segunda Parte. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería. (ca.1820) **£80**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; cabezera xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera y pie de imprenta. Aprovecha la misma xilografía de la Santa empleada en 'Santa Genoveva' (q.v.)

La primera parte empieza: 'Pues que gustas, que te cuente / alguna célebre historia...'
La segunda parte empieza: 'Ya dexamos á Maria / Egypciaca vuelta en otra...'

Valdenebro 2044. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1788 & 1799. CCPB recoge sólo un ejemplar de la segunda parte.

178 **ROMANCE, QUE REFIERE UN MILAGRO** que ha obrado el Patriarca Señor San Josef en la Villa de las Cabezas con un Devoto suyo. Primera [y Segunda] Parte. Con licencia: En CORDOBA: en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería. (ca.1820) **£80**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; cabezera xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera y pie de imprenta.

La primera parte empieza: 'A El Soberano Jesus / Criador de la tierra y Cielo'
La segunda parte empieza: 'Sepan todos que en Sevilla / asistia un Caballlero...'

Valdenebro 2098 (recoge sólo la primera parte). El CCPB recoge sólo un ejemplar de la primera parte. Durán: Catálogo por órden alfabético de varios pliegos sueltos p.xci.

179 **SANTA GENOVEVA** Romance en que se refiere la peregrina historia y trágica vida de esta Penitente Anacoreta, Princesa de Brabante, sacado dela vida que anda impresa de la misma Santa. Primera [y Segunda] Parte. [En CORDOBA: en la Imprenta de Don Rafael Garcia Rodriguez] (ca.1820) **£80**

8vo. 4 hojas de texto a dos columnas; cabeceras xilografías.

Dos partes en rama, rarísimo así; cada parte con su propia cabecera y pie de imprenta.

La primera parte empieza: 'No canto fingidos hechos, / ni invento falsas novelas...'
La segunda parte empieza: 'Militaba Sigifredo / contra la Tropa Agarena...'

Palau 298 022. Aguilar Piñal: Romancero Popular Siglo XVIII 1811. No en el CCPB.

180 **VERDADERA HISTORIA de la GUERRA de AFRICA** Escrita por un Testigo Presencial. (s.l; s.i; ca.1860) **£25**

8vo. Cubiertas de época de papel gris. Márgenes un poco amarronados y quebradizos. 16 pp; texto a dos columnas. Cabezera: dos xilografías.

Historia en verso. No encontrado en CCPB ni Palau. Empieza: 'Puso en el cincuenta y ocho / nuestros Dios omnipotentes...'

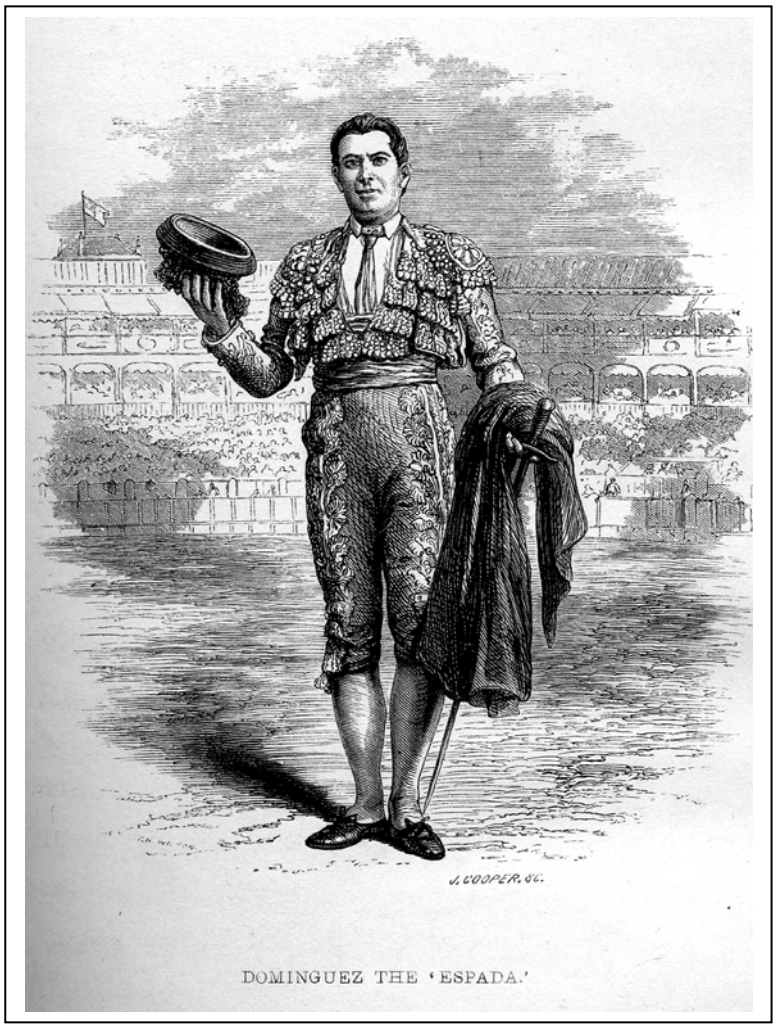
ADDENDA

181 **LALANNE, Maxime & MALBOS, Mr. de.** Les Plus Beaux Sites des Pyrénées dessinés et lithographiés par Maxime Lalanne & Mr. de Malbos. A TARBES: Jean-Marie Dufour, Editeur, Md. d'Estampes et Libraire, rue Bourg-vieux. et pendant la saison des Eaux á Cauterets, á Barèges, chez Mr. Lacrampe Juge de Paix, a Bagnères de Bigorre, Allée des Platanes. Imp. de Jacomme et Cie rue Meslay, 61, a Paris. (ca.1860) **£900**

4to apaisado: 27.5 x 36.0 cms. Media piel de la época, ***conservando las cubiertas originales de papel pardo****; título dorado en plano superior. Extremos rozados. 16 litografías en negro con una piedra de tinte.*

Obra rara, no encontrada en las bibliografías pirenaicas. La cubierta original con viñeta litografía de un pastor.

Solicitar lista detallada de las litografias.



DOMINGUEZ THE 'ESPADA.'

Nº 12 BLACKBURN

Catálogo 66 – Bibliografías consultadas.

AGUILAR PIÑAL: Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII. 10 Vols. 1981 – 2001.
ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
ALCOCER y MARTINEZ, Mariano: Catálogo Razonado de Obras Impresas en Valladolid 1481 - 1800. 1926.
AMEAL: Catálogo da Notavel e Preciosa Livraria. 1924.
AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
AZEVEDO SAMODÃES: Catálogo da Importante e Preciosissim Livraria. 1921.
BACKER, Augustin de: Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus. 7 Vols. 1853 - 1861.
BARBER BARCELÓ: Ensayo de una Bibliografía Menorquina. 5 Vols. 1967 – 1987.
BARBIER: Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. 4 vols 1872 - 1879.
BAUER LANDAUER, Ignacio: Apuntes para una Bibliografía de Marruecos. 1922.
BORBA de MORAES: Bibliographia Brasiliana. 2 Vols. 1983.
BOVER: Biblioteca de Escritores Baleares. 2 Vols. (1868) 1976.
BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879.
BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
COLAS, Rene: Bibliographie de la Mode. 2 Vols. 1969.
COLMEIRO, Miguell: Botánica y Botánicos de la Península. 1858.
CORDERO, Carlos.J: Relatos de losViajeros Extranjeros como Fuentes de la Historia Argentina 1936
COUTINHO, Bernardo Xavier C: Bibliographie Franco-Portguese. Livres Français sur Portugal. 1939.
CRESWELL: Bibliography Architecture, Arts and Crafts Islam. 1978 (2nd ed) + Supplement 1972.
D'HUART: Bibliothèque du Baron Charles d'Huart Mémoires d'Empire 2000
DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
FIOL GUISCAFRÉ: Viatgers Anglesos per Illes Baleares segle XIX. 1992.
FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
GARCIA-ROMERAL, Carlos; Bio-Bibliografía de Viajeros por España y Portugal. 1999.
GARRAUX, A.L: Bibliographie Brésilienne. 1898.
HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
INNOCENCIO: Diccionario Bibliographico Portuguez. 24 Vols. 1924 - 1958.
LABARERE: Essai de Bibliographie Pyrénéiste. 2 Vols. 1986.
LIPPERHEIDE: Katalog de Lippeheidischen Kostumbibliotek. 2 Vols. 1965.
MUÑOZ y ROMERO, Tomas: Diccionario Antiguos Reinos de España. 1858.
PAEZ RIOS, Elena: Repertorio de Grabados Españoles. 4 Vols. 1981 - 1985.
PALAU: Manual del Librero Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
PALAU CLAVERAS, Agustín: Ensayo de Bibliografía Marítima Española. 1943.
PALAU MARTI, Montserrat: Bibliografía Impresa d'Andorra 1598 – 1973. 2000.
PALHA: Catalogue de la Bibliothèque. 1896.
PARDO DE TAVERA: Biblioteca Filipina. 1903.
PEREZ GOYENA: Ensayo Bibliografía de Navarra. 9 Vols. 1947 - 1964
PINTO MATTOS R Manual Bibliographico Portuguez de Livros Raros 1971.
PLAYFAIR: Bibliography of Morocco. 1892.
PLAYFAIR: Bibliography of Algeria. 1888.
ROBERTSON, Ian: Los Curiosos Impertinentes, viajeros ingleses por España 1760 - 1855. Editora Nacional 1975.
SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.
SALVA: Catálago de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.
SANCHEZ ALONSO: Fuentes de la Historia de España. 1919.
SANDLER COLLECTION: Military History French Revolution & Empire. 1996.
SANTOS GOMEZ, Susana: Bibliografía de viajeros a la Argentina. 2 Vols. 1983.
SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.
SMITH, Harold F: American Travellers Abroad. 1969
SOUTHWORTH: Cruzada Franco. Crítica bibliográfica. 1963.
TICKNOR, George: History of Spanish Literature. 3 Vols. New York 1849.
TODA y GÜELL: Bibliografía Espanyola d'Italia. 5 Vols. 1927 - 1931.
TULARD, Jean: Nouvelle Bibliographie Critique des Mémoires sur l'Époque Napoléonienne. 1991.
VALDENEBRO: La Imprenta en Córdoba. 1900.
VAN der VERKENE: Bibliotheca Bibliographica Historiae Sanctae Inquisitionis. 3 Vols. 1982 – 1992.
WARD, Philip: Oxford Companion to Spanish Literature. 1978.