

Paul ORSSICH
2 St.Stephen's Terrace, LONDON SW8 1DH

Tel: 44 - (0)207 787 0030
 Fax: 44 - (0)207 735 9612
 Email: paulo@orssich.com

Select Glossary of terms for English readers

Aguafuerte	=	etching
Amarronado	=	browned
Cantos	=	fore edges of boards
Cartoné	=	card covers
Contracantos	=	dentelles
Cortes	=	edges
Cubiertas originales	=	original paper wraps
Desbarbar, sin	=	edges uncut
Deslucida	=	signs of use
Desvirar, sin	=	edges untrimmed
Doble plana	=	double page spread
Dorado	=	gilt
Estado, plegado	=	folding table
Estuche	=	Slip case
Filetes dorados	=	gilt filets
Gofrado	=	stamped in blind
Grabado en cobre	=	copper engraving
en acero	=	steel engraving
al puntillado	=	stipple engraving
Guardas	=	end papers
Hierros	=	gilt ornaments
Hojas (or) h	=	leaves
Intonso	=	unopened & uncut
Jaspeada	=	speckled
Láminas	=	plates
Lomo, Lomera	=	spine
Nervios	=	raised bands
Oxido	=	foxing
Papel cebolla	=	tissue paper
biblia	=	very thin paper
Papeles de aguas=	=	marbled papers
Pergamino	=	vellum
Piel	=	leather
plena piel	=	full leather
media piel	=	Quarter leather
media piel	=	
y puntas	=	Half leather
de época	=	contemporary leather
Plano superior	=	upper cover
inferior	=	lower cover
Plegado	=	folding
Portada	=	title
Portadilla	=	half title
Recuadro	=	panel
Rústica	=	Original wraps
Sobrecubiertas	=	dustwrappers
Solapas	=	flaps, on d/w
Tafilete	=	morocco
Tejuelo	=	leather label
Tela editorial	=	publishers' cloth



Nº 145 SHOBERL

Definitions from:
 Martínez de Sousa - Diccionario de Bibliología.

- 1 **ALBERTI, Rafael.** La Arboleda Perdida. Libros I y II de Memorias. BUENOS AIRES: Compañía General Fabril Editora. 1959. **£70**

8vo. Cartoné editorial en crema y púrpura; sobrecubiertas. 330 pp; 1 h; dos hojas blancas.

Biografía que recoge su vida durante los años de destierro con interesantes anécdotas sobre los grandes protagonistas intelectuales y políticos de la época. Primera publicación de las dos partes, la Iª parte apareció en México en 1941.

- 2 **[ALBUM de MUSICA MANUSCRITA]** **£950**

8vo mayor apaisado: 23.0 x 32.5 cms. Media piel y puntas de época; título dorado en tejuelo en plano superior. Lomo defectivo. 32 hojas con partituras en ambas caras.

Con el Ex Libris de Ralph William Grey (1819 - 1869) miembro del parlamiento inglés para Tynemouth y Liskeard, colega de Sir William Maxwell Stirling y conocido de Richard Ford.

Compilado en los años 1840, comprende 10 partituras de música andaluza con las letras de las canciones:

- (1) Canción Andaluza con Acomptº de Guitarra / A Paquito / Nº 7.
- (2) Canción el Potrito con acomptº de Guitarra.
- (3) Canción / la Morena con / Acomptº de Piano.
- (4) La Puñalá, / Cancion / Con / acompañamiento / de forte piano.
- (5) El Pirata / Barquerola / con acompañamiento de Piano.
- (6) Cancion / la Colasa con / Acomptº de Piano.
- (7) El Charrán / Canción Andaluza / con acompañamiento de Piano / Música del Sr. Yradier.
- (8) La Barbanera / Canción Española / Con acompañamiento de Piano / Del S.D.M.J. Fuertes.
- (9) El Sereno / Canción Española / con acompañamiento de Piano.
- (10) La Cigarrera / Canción Madrileña, / con acompañamº de Piano / música del Sr. Yradier.

Sebastián de Iradier y Salaverri (1809-1865), compositor y profesor de canto en el Conservatorio de Madrid, su habanera *El Arreglito* fue inmortalizado por Bizet en la opera *Carmen*.

- 3 **AMICIS, Edmondo de.** Morocco. Nona Edizione. MILANO: Fratelli Treves, Editori. 1882. **£50**

8vo. Media piel de época; dos tejuelos, nervios y florones dorados en lomera. Portadilla; portada; 483 pp; índice, 1 h.

Novena edición italiana, tras la primera en 1876, sin ilustraciones. El autor acompañó al ministro italiano Stefano Scovasso en su embajada al sultán de Marruecos; obra apreciada por su valor literario.

Playfair 1230.

- 4 **ANDERSEN, Hans Christian.** In Spain. By Hans Christian Andersen, Author of 'The Ice Maiden,' 'The Improvisatore,' Etc. Translated by Mrs. Bushby. LONDON: Richard Bentley. 1864. **£180**

8vo. Tela editorial verde; título y diseño dorado en lomera; triple recuadro dorado y diseño en seco en ambos planos, lo superior con diseño central dorado; cortes dorados. Leves manchas de agua en margen inferior de algunas de las láminas. Portada; Contents, 1 h; 306 pp; 6 grabados en cobre fuera texto.

PRIMERA EDICION inglesa; la primera en danés apareció un año antes. El célebre autor de cuentos de hadas pasó cuatro meses viajando por España, también escribió obras sobre Italia y Suiza pero la de España se considera la mejor de sus libros de viajes.

Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena - Málaga - Granada - Gibraltar - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Madrid - Toledo - Burgos.

Premio escolar a Blanche Darwin in guardas delanteras.

Foulché-Delbosc 503 E. Palau 11 903. Farinelli III pp.390 - 392. García-Romeral 75 (con extenso comentario)

Tratado de Paz entre España e Inglaterra 1604

- 5 **ARTICLES of PEACE**, Entercoverse, and Commerce, concluded in the names of the most high and mighty kings, and princes Iames by the grace of God, King of great Britaine, France, and Ireland, defender of the faith, &c. and Philip the third, King of Spaine, &c. and Albertus and Isabella Clara Eugenia, Archdukes of Austrice, Dukes of Burgundie, &c. In a Treatie at London the 18. day of August after the old Stile in the yeere of our Lord God 1604. Translated out of Latine into English. Imprinted at LONDON: by Robert Barker, Printer to the Kings most excellent Maiestie. Anno 1605. **£320**

8vo. Plena piel posterior; lomo con dos nervios, tejuelo largo, filetes y florones dorados; doble recuadro con florones dorados en ambos planos; cantos y contracantos dorados; cortes tintados. Escudo xilografía en verso de la portada; letras iniciales en xilografía & cabeceras tipográficas.

***Portada con oscura mancha grande de tinta negra, dejándola algo quebradiza; la tinta negra tambien afecta el margen superior de las primeras 10 hojas. Tapa superior suelta.

Portada; 21 hojas sin numerar; una hoja blanca.

Tratado de Paz firmado el día 18 de Agosto de 1604, tras los fracasos de las dos Armadas españolas enviadas para subyugar Inglaterra. Incluye artículo sobre la mercancía alemana importada en España libre de impuestos por la marina inglesa; y al final tres artículos sobre las obligaciones religiosas de marineros ingleses y sus derechos ante la Inquisición. Raro.

No en Palau. CCPB recoge sólo un ejemplar, en la Biblioteca Nacional. STC 9211. Goldsmiths 345. Kress I 261. No en Van der Vekene.

- 6 **BAENA PARADA, Juan de** Epitome de la Vida y Hechos de Don Sebastian Dezimo Sexto Rey de Portugal, y Vnico deste Nombre. Jornadas que hizo á las Conquistas de Africa, y su muerte degraçada. Con Discursos Escolasticos, Politicos, Historiales, y Morales, deduzidos de la mesma Historia. Dirigido a la Serenissima Reyna de los Angeles, Maria Santissima Señora nuestra, con Titulo de Soledad. Por el Licenciado D. Jvan de Baena Parada, Presbytero, Natural de la Coronada Villa de Madrid. Con Privilegio. En MADRID: Por Antonio González de Reyes. Año de 1692. **£550**

8vo. Pleno pergamino de la época; título rotulado en lomera; Supris Libris heráldico dorado en ambos planos. Buen ejemplar.

***Falta una hoja plegada con árbol genealógico de Manuel XIV de Portugal.

Portada, con escudo xilografía; 19 hojas; 210 pp; Índice, 7 h. Xilografía de la Virgen Maria entre texto, coloreado a mano.

Segunda edición, tras la primera de un año antes. De gran interés para la historia del Rey Dom Sebastián de Portugal.

Palau 21 733. COPAC recoge sólo un ejemplar en la B.L. No en Salvá. cf. Duarte de Sousa 84.

- 7 **BEAUCLERK, Capt. G.** Journey to Morocco. LONDON: Printed for Poole and Edwards, (Successors to Scatcherd & Letterman.) 1828. **£420**

Plena piel de época; lomo con título, tejuelo, filetes y adornos dorados; doble recuadro dorado en ambos planos; cantos dorados; cortes amarmolados. Lomo renovado conservando tejuelo original; leves manchas de óxido en frontispicio y portada. viii, 355 pp; Erratas en verso de p.355; 9 litografías fuera texto (8 impresos en papel de india y montados sobre papel espeso)

PRIMERA EDICION. Aparecieron luego dos ediciones en alemán y una en polaco. Las litografías d'après dibujos de G. Beauclerk por Giles, impresas por Engelmann, Graf, Coindet & Co. Viva narración de su viaje a Marrakesh y breve descripción de Gibraltar donde sirvió con los Royal Welsh Fusiliers. Apéndices, que incluyen una descripción en español del carácter inglés, con datos sobre el comercio de Marruecos.

'Captain Beauclerck accompanied Dr. Brown of the Royal Medical Staff from Gibraltar to Merakish, in answer to a request for medical aid to the Sultan. He gives a lively and intelligent account of a journey then more seldom made than of late years.' Playfair.

Tánger - Avyela - Laraish - Salèe - Rabat - Azamoor - Zowir - Marrakesh - Mogadore - Gibraltar.

Playfair 553. No en Bauer y Landauer, tampoco en Abbey Travel.

- 8 **BECKER (y GONZALEZ), Jerónimo.** España y Marruecos. Sus Relaciones Diplomáticas durante el Siglo XIX. MADRID: Tipolitografía Raoul Péant. 1903. **£25**

8vo. Rústica; parcialmente INTONSO. Cubiertas manchadas; lomo cascado. 319 pp.

Intenta llenar una laguna informativa sobre Marruecos en el Siglo XIX.

'Todas las páginass merecen leerse con singular cariño, pues todas inspíranse en fervido patriotismo...' Bauer.

Palau 26 283. Bauer y Landauer 1755.

Música para celebrar la batalla de Vitoria

- 9 **BEETHOVEN, Ludwig van.** Wellingtons-Sieg oder: Die Schlacht bey Vittoria. In Musik gesetzt von Ludwig van Beethoven 91tes Werk. Für das Piano = Forte auf 4 Haende Eigenthum der Verleger. N° 2364. WIEN: im Verlag bey S.A. Steiner um Comp [et alia] (Februar 1816) **£350**

4to apaisado: 25.5 x 33.5 cms. Tela reciente con título estampado en amarillo en plano superior. Portada grabada; 39 pp, la primera de texto a dos columnas, las demás son partituras de música grabadas en cobre.

Música compuesta por Beethoven para celebrar la victoria de las tropas comandadas por el Duque de Wellington sobre los ejércitos napoleónicos en Vitoria; fue una de las piezas más célebres durante la vida del compositor. Se publicó en varias versiones, la primera por orquesta sinfónica se estrenó en Viena en Diciembre de 1813. La hoja de texto empieza: "Pränumerations-Anzeige auf zwey neue grosse Sinfonien (in A. und F. dur)"

No en Palau, Ayres, Dic.Bib.GdI ni CCPB.

- 10 **BONELLI, Emilio.** El Imperio de Marruecos y su Constitucion. Descripcion de su Geografía, Topografía, Administracion, Industria, Agricultura, Co-mercio, Artes, Religion, Costumbres, Razas que lo pueblan y estudio de su importancia política y militarmente considerada. Por Don Emilio Bonelli, Teniente Graduado, Alférez de Infanteria. MADRID: Imprenta y Litografía del Depósito de la Guerra. 1882. **£120**

8vo. Plena tela negra de época; título dorado en lomera; cortes jaspeados. Portada; 1 h; 266 pp; 2 h.

DEDICATORIA AUTOGRAFA de autor; y firma de Herbert White, Cónsul británico en Tánger 1885 - 1907 y Cónsul-General de Marruecos en 1908.

Palau 32 474. Playfair 1477.

- 11 **BONILLA, Carlos de.** La Guerre Civile en Espagne 1833 - 1848 - 1872. BAYONNE: P. Cazals, Imprimeur-Libraire. PARIS: E. Dentu, Libraire-Éditeur. (1875) **£230**

8vo. Media tela de época; tejuelo de piel y filetes dorados en lomera. Portadilla; portada; 474 pp; Indice, 1 h.

Breve análisis de las campañas de 1833 y 1848 seguido por una plena descripción de la última de 1872.

'Terribles paroles: L'Humanité a trois ennemis, Dieu, la phthisie, et les rois.' (prólogo)

Palau 32 652. Azcona pp.85 - 86. Foulché-Delbosc: Bibliothèque Hispanique 730. Jaime del Burgo p.126.

- 12 **BORGES, Jorge Luis.** El Oro de los Tigres. BUENOS AIRES: Emecé Editores, S.A. 1972.

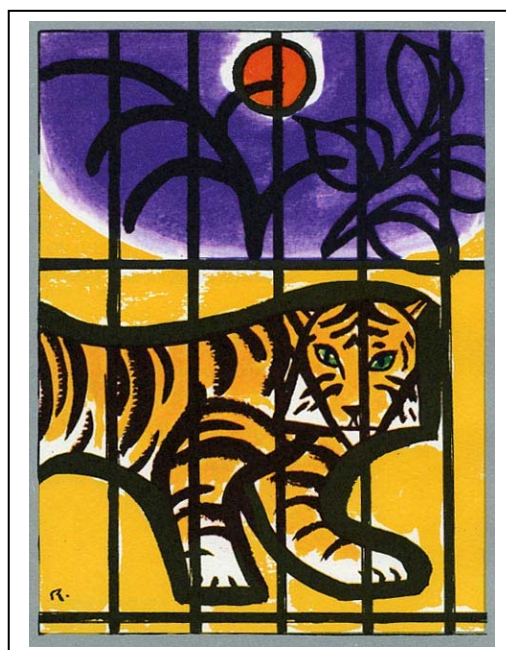
8vo mayor. Rústica; diseño de las guardas por Raúl Russo.

Extremos de las cubiertas quebrados. 168 pp; 2 h; una hoja blanca; frontispicio en colores por Raúl Russo.

£25.00

Reune una serie de poemas y textos breves en prosa escritos entre 1969 y 1972.

Becco 24. Bloomsbury: Nov 2003 Lote 107 (ejemplar en semejante estado de conservación se remató en £50)



- 13 **BOUTET, Robert & BEN MAHMOUD, Si El Hadj Noureddine.** Pèlerinage de Guerre dans l'Afrique du Nord aux Lieux Saints de l'Islam. CASABLANCA: Imprimeries Réunies de la Vigie Marocaine et du Petit Marocain. 1940. **£65**

8vo. Rústica; cubiertas originales. INTONSO. Tapas un poco descoloridas. 107 pp; 2 h.

Narración de un viaje por dos peregrinos marroquíes a La Meca y Jeddah durante la Segunda Guerra Mundial. Escaso.

- 14 **BOUTFLOWER, Charles.** The Journal of an Army Surgeon during the Peninsula War. [al final:] MANCHESTER: Refuge Printing Department, Strangeways. 1912. **£180**

4to. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; escudo dorado en plano superior. 181 pp; apuntes biográficos sobre el autor, 1 h,

PRIMERA EDICION, muy raro, PUBLICACION PARTICULAR por la familia del autor en una edición de unos 100 ejemplares en papel verjurado. Boutflower fue cirujano de 2º Regimiento de Somersetshire, presenció en casi todas las operaciones militares entre Agosto de 1809 y Mayo de 1813 cuando al caer enfermo tuvo que regresar en Inglaterra.

'The diary of a well educated military officer who happened to be a Regimental Surgeon in Wellington's Peninsula Army...colourful views about monks and nuns, women in general, bullfight in Madrid... Comments on the disposal of the garrisons of Ciudad Rodrigo and Badajoz.'

No en Palau, Ayres, ni Dic.Bib.GdI. Sandler 450.

Incunable de fotografía

- 15 **(BRETON y VEDRA, Luiz.)** Coroa Poetica No Consorcio de Sus Magestades Fidelissimas o Senhor Rei D. Luiz e a Senhora Rainha D. Maria de Saboya. Collaboradores Antonio F. Castilho. - A.S. Cabedo. - Camilo Castillo Branco. - E.A. Vidal. - Eusebio Asquerino. - Gaetano Frascarelli. - Jacinto Augusto de Sant'Anna e Vasconcellos. - José Maria Latino Coelho. - J.P. Bianchi. - José Ramos Coelho. - José da Silva Mendes Leal. - Julio de Castilho. - **L. - Luiz Augusto Palmerin. - Luiz Augusto Rebello da Silva. - Manuel Pinheiro. - Thomaz Ribeiro. - Luiz Breton y Vedra. LISBOA: Sociedade Typographica Franco-Portuguesa. 1862. **£220**

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco. Cabeza del lomo gastada. 111 pp; 2 fotografías originales fuera texto.

Poesías en portugués e italiano para celebrar la boda real entre el Rey Luís I y María de Saboya. Ilustradas con retratos de la pareja en **DOS FOTOGRAFÍAS ORIGINALES**, recortadas en ovaladas y montadas en cartón ligero.

María Pía de Saboya era hija del Rey Víctor Manuel II de Cerdeña y Piamonte (desde 1870, rey de la Italia unificada) en 1862 contrajo matrimonio con el rey Luís I, convirtiéndose así en reina de Portugal. El Editor Luís Bretón y Vedra fue natural de Pontevedra, vivió en Lisboa donde se relacionó con autores portugueses de primer rango, colaboró en muchas publicaciones literarias.

Innocencio XIII p.352 - 353.

- 16 **B[RIDGEMAN], G[eorge].A.F.H.** Letters from Portugal, Spain, Sicily, and Malta, in 1812, 1813, and 1814. By G.A.F.H.B. LONDON: Privately printed at the Chiswick Press. 1875. **£240**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; triple recuadro y diseño central en seco en ambos planos. Extremos del lomo un poco gastados. 1 hoja blanca; Portadilla; Portada; Prólogo, 1 h; 248 pp. Cabeceras y letras iniciales decorativas.

Publicación particular, no venal. Impresa en papel de calidad en tirada muy corta. Recopilación de cartas escritas durante la Guerra de la Independencia desde Oporto, Salamanca, Cádiz, Gibraltar, Granada, Madrid, Valencia, Mahón de Menorca y luego Malta y Sicilia. Impresiones de los sitios visitados y breves apuntes militares.

Ayres I p.146. Halkett & Laing III p.323 'Only a few copies printed'. No en Duarte de Sousa, Foulché-Delbosc ni Farinelli.

- 17 **BRODRICK, Thomas** A Compleat History of the Late War in the Netherlands. Together with an Abstract of the Treaty of Utrecht. By Tho. Brodrick Gent. The whole illustrated with 15 Curious Copper Plates; and the Coats of Arms of most of the Nobility, and several other Emi-ent Persons. LONDON: Printed by William Pearson, for Thomas Ward, in the Inner-Temple-Lane. 1713 **£250**

2 Vols en uno. 8vo mayor. Crudamente encuadernado en tercio pelo verde. Bibliografía editorial, 1 h; Portada; (viii); suscriptores, 23 pp; xvi, 448 pp; Indice, (xii); 15 mapas a doble plana grabados en cobre.

Casi contemporánea historia de las victorias del Duque de Marlborough en los Países Bajos y el Tratado de Utrecht fue pusieron fin a la Guerra de Sucesión Española. Incluye mapas de Höchstet, Ramillies, Menin, Ghent, Oudenard, Lisle, Bruselas, Tournay, Mons, Douay, Bethune, Aire, Bouchain y Dunkirk.

- 18 **[BROWNE, Capt.John Murray.]** An Historical View of the Revolutions of Portugal, since the Close of the Peninsular War; Exhibiting a Full Account of the Events which have led to the Present State of that Country. By an Eye-Witness. LONDON: John Murray. 1827. **£140**

8vo. Media tela y cartoné de época; título en etiqueta de papel original en lomera; cortes sin desbarbar. Etiqueta antigua de revendedor/librero de Dublin en tapa superior. Pequeño sello previo poseedor en portada y en p.121; extremos del lomo un poco gastados. xvi, 392 pp.

El autor sirvió con el Ejército portugués durante la Guerra de la Independencia, y de 1814 - 1820 con el Ejército británico en Portugal; se quedó en el país después de 1820, dedicándose a la agricultura; en 1823 volvió a Lisboa y frecuentó la Corte de João VI.

Halkett & Laing III p.58. No en Duarte de Sousa. Ayres I p.149. No encontrado en Branco.

- 19 **BUCKLEY, Henry.** The Life and Death of the Spanish Republic. LONDON: Hamish Hamilton. 1940. **£440**

*8vo. Tela editorial verde; título dorado en lomera. **Buen ejemplar.** 432 pp; un mapa plegado y 16 fotografías en negro fuera texto, impresas en los anversos.*

UNO DE LOS LIBROS MÁS RAROS sobre la Guerra Civil. Sólo unos pocos ejemplares de avance, repartidos antes de publicarse, sobrevivieron un incendio en el almacén de la casa editorial causado por una bomba en la Segunda Guerra Mundial.

García Duran 486. No en la bibliografía de la Cierva. Ver: Noticias Bibliográficas N° 103 Enero-Febrero 2005 (p.23) para reseña de la primera traducción española publicada en 2005.

- 20 **CAPELL BROOKE, Sir Arthur de.** Sketches in Spain and Morocco. By Sir Arthur de Capell Brooke, Bart. M.A., F.R.S., &c. Author of 'Travels to the North Cape of Europe,' 'A Winter in Lapland,' &c. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn and Richard Bentley. 1831. **£420**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas; lomos renovados con tejuelo, nevios y sencillos adornos dorados; gofrados en ambos planos; cortes jaspeados. Vol I vii (verso de vii con pauta de las láminas), 432 pp; 3 litografías fuera texto. Vol II viii, 408 pp; 4 litografías fuera texto.

Las litografías, impresas en papel de india y montadas sobre papel espeso, comprenden: A Moorish woman in her hayk; Tetuan; Tangier; Cape Trafalgar and the Coast of Europe, from the Barbary Shores; L'Uted; Larache; Distant view of part of the range of the Lower Atlas. Incluye la caza de jabalíes en Marruecos; al final extractos, en traducción inglesa, de una obra española sobre Marruecos por Joseph Sagarra.

Lisboa - Cádiz - Sevilla - Gibraltar - Ronda - Málaga - Sierra Nevada - Granada - Alpujarras - Córdoba - Valdepeñas - Madrid - El Escorial - Burgos - Vitoria - Irún.

Robertson (1988) pp.187 - 190. Alberich 1023. Foulché-Delbosc 305. El Escorial E 90. Farinelli III p.216. Playfair 570. Burgo p.137. No en Palau. García-Romeral 371.

- 21 **(CARBAJAL Y LANCASTER, Isidro. Obispo de Cuenca.)** Memorial-Ajustado, hecho de Orden del Consejo-Pleno, á instancia de los Señores Fiscales, del Expediente Consultivo, visto por remision de su Magestad á él. Sobre el Contenido, y Expresiones de diferentes Cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster. Con Licencia. BARCELONA: Por Thomas Piferrer, Impresor del Rey. Año 1768. **£200**

4to. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera; cortes amarmolados. Portada; 3 h; 207 pp. Texto a dos columnas.

Edición barcelonense. El texto ha sido recompuesto en tipos más pequeños e impresos a dos columnas.

Palau 162 216. Dic. de Hist. Eclesiástica de España I p.371 - 372.

- 22 **(CARBAJAL Y LANCASTER, Isidro. Obispo de Cuenca.)** Memorial-Ajustado, hecho de Orden del Consejo-Pleno, á instancia de los Señores Fiscales, del Expediente Consultivo, visto por remision de su Magestad á él. Sobre el Contenido, y Expresiones de diferentes Cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster. MADRID: En la Oficina de Joachin de Ibarra. Se hallará en casa de Francisco Fernandez, frente de las Gradas de S.Felipe. 1768. **£250**

4to. Pleno pergamino de época; título manuscrito en lomera. Desperfectos en la esquina inferior derecha de las primeras dos hojas sin afectar el texto. Portada; 6 h; 204 folios.

En 1767 Isidro Carvajal y Lancaster reclamó que la iglesia era 'saqueada de sus bienes, ultrajada en sus ministros y atropeliada en su inmunidad,' su motivo fue de manifestarse contra el regalismo del gobierno de Carlos III. Al presentarse ante el Consejo Real fue duramente criticado y tuvo que disculparse por los agravios causados al Rey y jurar fidelidad y obediencia.

'Este proceso es un verdadero cuadro político y religioso de la época.' Palau.

Palau 162 217. Dic. de Hist. Eclesiástica de España I p.371 - 372.

23

CARNARVON, The Earl of. (Henry Herbert, antes Lord Porchester.) Portugal and Galicia, with a review of the Social and Political State of the Basque Provinces. By the Earl of Carnarvon. Third Edition. LONDON: John Murray. 1848. **£140**

8vo. Tela editorial roja; título dorado en lomera; ambos planos con 'Murray's Colonial & Home Library' y diseño estampados en seco. Extremos del lomo restaurados de manera experta. xi, 376 pp; bibliografía editorial , 32 pp.

Tercera edición, tras la primera en 1836; emisión tardía con la bibliografía editorial fechada Abril 1854. El viaje se hizo en 1827, luego el autor añadió sus opiniones sobre la guerra carlista. No.27 en la serie *Murray's Home and Colonial Library*.

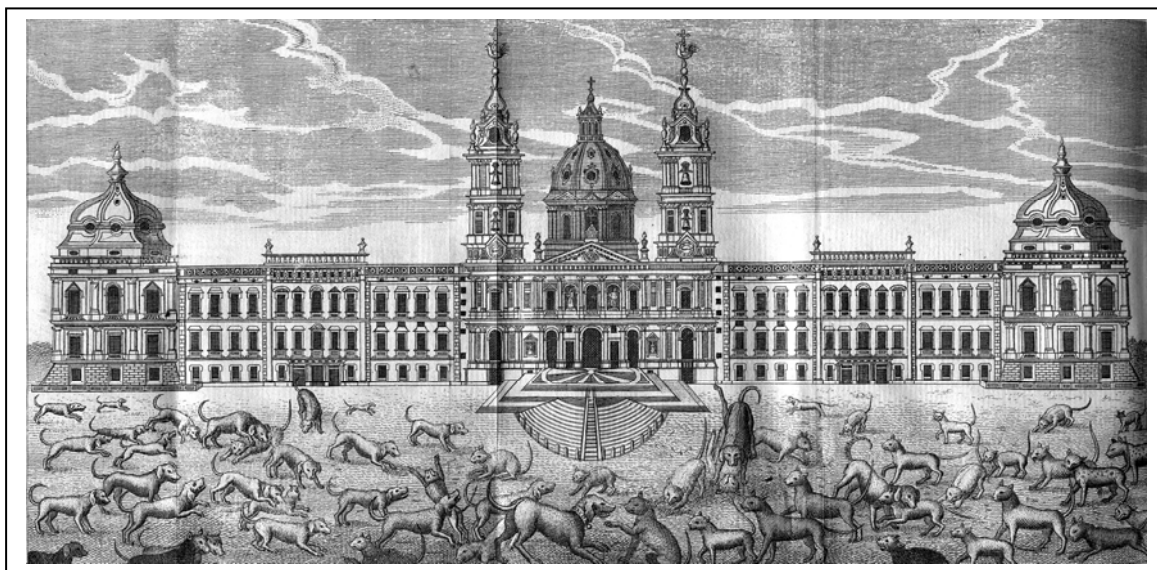
'Lord Carnarvon, enamorado de los vascos y partidario asimismo de Don Carlos, acusa al Gobierno inglés de participar abiertamente en la lucha contra los carlistas, arrastrando a Francia que no sentía ningún deseo de intervenir.' Jaime del Burgo.

Lisboa - Oporto - Vigo - Pontevedra - Santiago de Compostela - La Coruña - El Ferrol - Lugo.

Foulché-Delbosc 290 C. Farinelli III p.176. Alberich 1027. Robertson (1988) pp.184 - 186. Jaime del Burgo p.483. Palau, después de 44 675. García-Romeral 830.

24

CARVALHO, João Jorge de. Gaticanea, ou cruelissima guerra entre os Cães, e os Gatos, Decidida em Huma Sanguinolenta Batalha na grande praça de Real Villa de Mafra. Escrita por João Jorge de Carvalho. LISBOA: Na Impressão Regia. Com Licença. Vende-se em casa de João Nunes Esteves, na rua da Gloria Nº 14. Anno 1816. **£320**



8vo menor. Media piel posterior; título, filetes y florones dorados en lomera; cortes jaspeados. xv, 114 pp; 1 h; 3 grabados en cobre fuera texto (dos plegados)

Bonito ejemplar de la segunda edición, la primera apareció en 1781. Obra muy curiosa, *La Gaticanea* se inspiró en la *Batrachomyomachia* (batalla de las ranas y ratas) atribuida a Homero; escrito en verso, describe una batalla alegórica entre los sexos, los gatos (mujeres) y perros (hombres), satirizando los excesos de la época. Ilustrado con tres bellos grabados, uno de los cuales representa la batalla de los gatos y perros delante del Monasterio de Mafra.

Innocencio III pp.389 - 390. cf. Ameal 504. cf. Palha 1018. No en Azevedo-Samodaes. COPAC recoge sólo un ejemplar de esta edición y una de la primera, ambas en la BL.

25

CASCALES, Francisco. Tablas Poeticas del Lic. Francisco Cascales. Añadese en esta II. Impresion: Epistola Q. Horatii Flacci de Arte Poetica in Methodum Redacta, Versibus Horatianis Stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. Item: Novae in Grammaticam Observationes. Item: Discurso de la Ciudad de Cartagena. Con Licencia. En MADRID: Por Don Antonio de Sancha. Año de 1779. **£350**

8vo. Bello ejemplar en plena piel amarmolada de época; lomo con tejuelo y ricamente dorado; recuadro en seco en ambos planos; cantos dorados; cortes tintados. xxiv, 360 pp; frontispicio retrado del autor grabado en cobre por Moreno Tejada d'après Antonio Carnicero.

Tercera edición tras la primera de 1617; la primera del *Discurso de la Ciudad de Cartagena* apareció en 1598 pero Palau no conoció ningún ejemplar. Primer intento de codificar la poesía clásica en tres géneros: lírico, épico y dramático. Obra apreciada aunque García Berrio la critica severamente por plagiar autores anteriores. Como poeta, Cascales mereció los elogios de su amigo Lope de Vega.

'Libro estimado.' Palau

Palau 47 157. Rodríguez-Moñino: Sancha 236. Ver: Antonio García Berrio - Introducción a la Poética Clasicista, Comentario a las *Tablas Poéticas* de Cascales (1988). Ticknor III p.236. Ward: Oxford Companion Spanish Lit p.105.

26

CASTELLANOS, Manuel P(ablo). Apostolado Seráfico en Marruecos ó sea Historia de las Misiones Franciscanos en aquel Imperio desde el siglo XIII hasta nuestro dias escrito por Fr. Manuel de Castellanos (O.M.) Individuo correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de la Sevillana de Buenas Letras. Primera Parte con las licencias necesarias. MADRID: Librería de D. Gregorio del Amo. SANTIAGO: Biblioteca de "El Eco Franciscano." 1896. **£120**

8vo mayor. Media piel de época; título y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados; puntas de pergamino. xvi, 751 pp; Erratas (i); bibliografía editorial (ii). Cabeceras y culs-de-lampes grabados en madera.

Todo lo publicado. Dedicatoria autógrafa de Francisco María Cervera al consúl británico Herbert White.

Palau 47 793.

- 27 **CASTELLANOS, Manuel Pablo.** Descripción Histórica de Marruecos y Breve Reseña de sus Dinastías, ó Apuntes para servir á la Historia del Magreb, recopilados por el Rdo. Fr. Manuel Pablo Castellanos, Religioso Menor Observante del Colegio de Misiones para Tierra Santa y Marruecos de la Ciudad de Santiago. Con las Licencias Necesarias. SANTIAGO: Imprenta de "El Boletín Eclesiástico," á cargo de D. Andrés Fraile. 1878. **£180**
8vo. Media piel y puntas de época; título y sencillos adornos dorados en lomera. 336 pp.
PRIMERA EDICION. El autor conocía Marruecos a fondo habiendo vivido largo tiempo en el país.
Palau 47 791. Playfair1305. Bauer y Landauer 82.
- 28 **CASTELLANOS, Manuel P(ablo).** Historia de Marruecos por Fr. Manuel P. Castellanos O.F.M. Misionero apostólico é Individuo Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de la Sevillana de Buenas Letras. Tercera Edición con las licencias necesarias. TANGER: Imprenta Hispano-arábica de la Misión Católico-española. 1898. **£150**
8vo. Plena tela azul posterior; título dorado en lomera. ix; 1 h; 686 pp; Erratas (i); mapa plegado, impreso en negro y dos colores; frontispicio fotografía del autor. Cabeceras, letras iniciales y culs-de-lampes grabados en madera.
Tercera edición, tras la primera de 1878; apéndice con bibliografía histórica.
'A useful volume by a Spanish padre long resident in Morocco.' Playfair.
Palau 47 792. cf. Playfair1305. cf. Bauer y Landauer 82.
- 29 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** Nouvelles Exemplaires de Michel Cervantes Saavedra, Auteur de Don Quichotte. Traduction et Edition Nouvelle Augmentée de trois Nouvelles qui n'avoient point été traduites en Fran-çois, & de la Vie de l'Auteur. Par Mr. L'Abbé S. Martin de Chassonville. Enrichie de Figures et taille douce. A LAUSANNE & à GENEVE: Chez Marc-Mic. Bousquet & Comp. 1744. **£380**
2 Vols en uno. 8vo. Cubiertas de papel gris originales; cortes sin desbarbar. Vol I lii; 1 h; 466 pp; 7 grabados en cobre fuera texto. Vol II 1 h; 524 pp; 7 grabados en cobre fuera texto.
Las tres novelas anunciadas en la portada 'qui n'avoient point été traduites en François' son: *Rinconet et Cortadille; Le Licentié Vidriera & Le Curieux impertinent*. Habían aparecido en traducciones francesas anteriormente, pero aquí por primera vez son traducidas por San Martín de Chassonville.
Los grabados, ricas impresiones por F.A. Aveline & Daudet d'après Folkema, son los mismos empleados por Bousquet en su edición de Amberes en 1740.
'Con buen acuerdo, suprimió el traductor la postiza novela de *Rusi Dias*, que sus precedores habían malamente ingerido en la colección, y con mejor acuerdo aún, insertó **el importante prólogo de Cervantes, que no había aún sido traducido al francés....** La parte tipográfica es excelente, y las bellas láminas dibujadas por Folkema y grabadas en cobre por F.A. Aveline, aventajan mucho á las conocidas.' Rius.
Givanel Mas 250. Rius I 904. cf. Río y Rico 767 (1759 ed). cf. Plaza Escudero 1672 (Amberes 1743 ed). cf. Peeters-Fontainas 242

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The Life and Exploits of the Ingenious Gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the Original Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by Charles Jarvis, Esq. Now carefully revised and corrected: with a new translation of the Spanish Poetry. To which is prefixed a copious and new life of Cervantes; including a critique on the Quixote; also a Chronological plan of the Work. Embellished with new engravings, and a map of part of Spain. In Four Volumes. LONDON: Printed for William Miller. 1801. **£120**

8vo mayor. 4 Vols. Tela verde de la época; título y filetes dorados en lomera.

Vol I cxlv, 371 pp; 1 grabado y un mapa plegado Vol II ix, 412 pp; 1 grabado. Vol III xvi, 391 pp; 1 grabado. Vol IV xii, 440 pp; Erratas, 1 h; bibliografía editorial, 4 h; 1 grabado.

***La mayoría de las láminas jamás han sido encuadernados en este ejemplar, salvo uno en cada tomo que sirve de frontispicio. Grandes márgenes.

'Bella edición, impresa en excelente papel con tipos claros y de buen cuerpo' (Suñé)

'Fue muy bien recibida la presente, que á una excelente ejecución tipográfica.... reúne cuidadosa corrección del texto.' (Rius)

'Es esta hermosa edición la mejor de las publicadas hasta entonces por los traductores ingleses del Quijote.' Río y Rico.

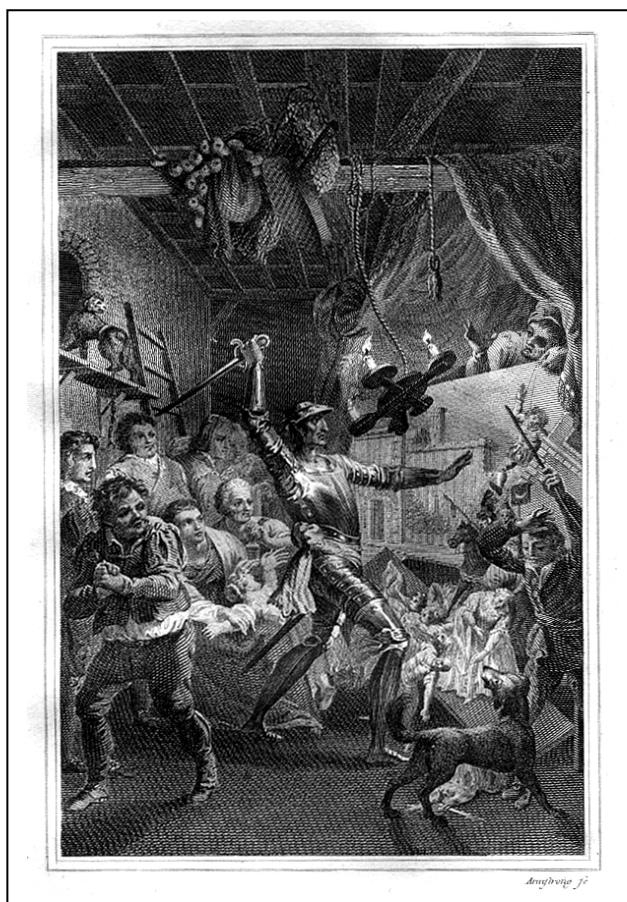
Givanel Mas 471. Suñé 386. Bonsoms 400. Rius I 657. Río y Rico 476.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The Life and Exploits of the Ingenious Gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the Original Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by Charles Jarvis, Esq. Now carefully revised and corrected: with a new translation of the Spanish Poetry. To which is prefixed a copious and new life of Cervantes; including a critique on the Quixote; also a Chronological plan of the Work. Embellished with new engravings, and a map of part of Spain. LONDON: Printed for William Miller. 1810.

£460

8vo. 4 Vols. Media tela verde de época; tejuelos; cortes sin desbarbar. Puntas rozadas; mínima mancha de agua en las esquinas de algunas láminas.

Vol I cxlv, 371 pp; 5 láminas y un mapa plegado 19.5 x 28.3 cms. Vol II ix, 412 pp; 5 láminas. Vol III xvi, 391 pp; 4 láminas. Vol IV xii, 440 pp; bibliografía editorial, 4 h; 6 láminas.



Buen ejemplar en su estado original, casi como salió de la imprenta, los tejuelos quizás algo posteriores. Reedición de la publicada en 1801 por el mismo editor, con pequeñas variaciones tipográficas. De los grabados en cobre, varios están copiados de la edición de la Real Academia (1780) y ocho son de Stothard "de muy buena composición" (Rius).

'Bella edición, impresa en excelente papel con tipos claros y de buen cuerpo' (Suñé)

Givanel Mas 518. Suñé 393. Bonsoms 437. Rius I 663. Río y Rico 481. Plaza Escudero 1185.

32

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The History and Adventures of the renowned Don Quixote. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Dr. Smollett. To which is prefixed, The Life of the Author. Embellished with a Superb Series of Engravings. LONDON: Printed by W. Stratford, Crown-Court, Temple Bar; for J. Stratford, 112, Holborn Hill; and sold by all other booksellers in the United Kingdom. 1811. **£330**

2 Vols. 8vo. Plena piel de época; lomos con tejuelo, filetes y números de los tomos dorados; cantos dorados. Lomos un poco gastados. Vol I 430 pp (las primeras x en números romanos); frontispicio y 6 grabados en cobre fuera texto. Vol II 458 pp (las primeras vi en números romanos); 'Life of Cervantes,' x pp; 5 (de 6) grabados en cobre fuera texto.

Edición muy rara, publicada por entregas, desconocida para las bibliografías especializadas, salvo Ashbee que da una larga explicación del frontispicio alegórico. Falta un grabado en Vol II.

Contiene: frontispicio grabado por A. Warren d'après Francis Hayman y 11 (de 12) grabados d'après Hayman grabados por Warren (1 [de 2]), M.N. Bate (2), F. Deeves (3), P. Audinet (1) y 4 sin firma.

No en Río y Rico, Plaza Escudero, Suñé, Givanel Mas, Bonsoms ni Rius. Ashbee 114. UCLM Don Quixote Iconography 154.

33

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha by Miguel de Cervantes Saavedra. Done into English by Henry Edward Watts. A New Edition with Notes, Original and Selected. In Four Volumes. LONDON: Adam & Charles Black. 1895. **£350**

4 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con dos tejuelos, nervios y adornos curvilíneos; filetes dorados en ambos planos; cortes superiores dorados, los verticales sin desbarbar. Vol I xliii, 370 pp; frontispicio retrato de Cervantes. Vol II ix, 413 pp. Vol III xx, 422 pp. Vol IV xi, 414 pp; mapa plegado.

Muy bella encuadernación de estilo modernista por Denny. Es una reimpresión, con pequeñas alteraciones y menos lujo, de la de Bernard Quaritch de 1888; edición que recibió elogios de los críticos cervantinos. El mapa en Vol IV es un itinerario de Don Quijote.

'Según críticos ingleses es la mejor traducción inglesa del Quijote.' Suñé p.280.

Givanel Mas 1573. Bonsoms 1390. Suñé 475. Río y Rico 539. Plaza Escudero 1271.

Aguafuertes por Lalauze

- 34 **[CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.]** The History of the Ingenious Gentleman Don Quixote of la Mancha. Translated from the Spanish by P.A. Motteux. EDINBURGH: John Grant. 1906. **£180**

4 Vols. 4to. Tela editorial en dos colores; título dorado en lomo; cortes superiores dorados, los demás sin desbarbar. Vol I xlii, 445 pp; 9 grabados fuera texto. Vol II viii; 2 h; 484 pp; 10 grabados fuera texto. Vol III x; 1 h; 512 pp; 9 grabados fuera texto. Vol IV ix; 1 h; 508 pp; 9 grabados fuera texto.

Primera reimpresión de la edición publicada por el mismo editor en 1902. Las láminas que acompañan el texto son bellos aguafuertes de Lalauze.

'The publisher wishes to inform us that to ensure the most perfect accuracy in these delineations of Spanish Life and Scenery, M. Ad. Lalauze visited Spain, and made his drawings on the spot.' Ashbee - Iconography of Don Quixote.

'Magnífica edición, muy bien impresa, con amplios márgenes y sobre excelente papel.' Plaza Escudero.

Bib.Central, Barna, 1947: Catálogo IV Centenario de Cervantes No.699. Givanel Mas 2268. No en Bonsoms ni Suñé. Plaza Escudero 1291.

RARA IMPRESION PROVINCIAL sobre GUERRA NAVAL

- 35 **CLARK, Geo.T.** Some Account of Sir Robert Mansel Kt, Vice Admiral of England, and Member of Parliament for the County of Glamorgan; and of Admiral Sir Thomas Button Kt, of Worlton, and of Cardiff, in the County of Glamorgan. DOWLAIS: 1883. **£75**

8vo. Plena tela marrón del editor; Glamorganshire Worthies dorado lo largo del lomo; estampaciones en seco en ambos planos. Portada; Dedicatoria, 1 h; 110 pp.

Sir Robert Mansel, 1573 - 1650, asistió al asedio de Cádiz a las órdenes del Conde de Essex en 1596 y fue premiado con la Caballería; en 1597 fue capitán de los barcos *Mary Honora* y luego *Repulse* en ataques contra puertos españoles. En 1620 & 1621 dirigió una campaña naval desde Mallorca, Málaga, Alicante y Gibraltar contra los piratas de Argel. Sir Thomas Button llevó acabo exploraciones en la Bahía de Hudson en 1612.

Publicación provincial rara; el pueblo de Dowlais está cerca de Merthyr Tydfil en el condado de Glamorganshire, País de Gales.

No encontrado en las bibliografías consultadas.

- 36 **(THREE RARE GUIDES to Religious sites)** **£800**

- (1) **COELHO FREITAS, Antonio de:** Tratado da Venerada, et Prodigiosa Imagen do Senhor de Brouças de Matozinhos, em que se contem o manifesto da Processão solemne, em que foi levada à Cidade do Porto pella necessidade das doenças, em 2. de Abril do Anno de 1696. Em COIMBRA: Na Officina de Joseph Ferreyra Impressor da Universidade, & do S.Officio Anno 1699.
12mo. Contemporary vellum. (xxxii), 148 pp; (iii).

FIRST EDITION. Describes the wooden image of Christ Crucified which was washed up at Brouças, near Matozinhos on the mouth of the Douro. It was said to be the work of Nicodemus and performed numerous miracles, later it was venerated in processions at times of crisis. Two such occasions are described here, one during drought in 1694 and another in 1696 during and outbreak of disease.

VERY RARE. Not in COPAC, BL Cat, BN Portugal (on-line), nor World Cat.

Innocencio I p.112. Barbosa Machado I 241.

- (2) **La NUOVA GERUSALEMME** o sia el S. Sepolcro de Varella Sesia con lo descrizione istorica di ciascuna Capella, Mistero, e Luogo, per saper conoscere ogni cosa, ed andare rettamente per tutto el Santuario . Dedicata all' Illustriss. Sig. Il Signor Marchese Don Giuseppe d'Adda Libero Barone del Sagro Romano Impero, e Fabriciere Actuale del medesimo Santuario. VARELLO: Per Gioseppe Draghetti. 1743.

8vo menor. Contemporary card covers, a little soiled. 95 pp; profusely illustrated with woodcuts in text.

RARE, this edition not found in any on-line resource. Only 1740 edition found in ONE copy on World Cat (Getty Research Centre) and another on the Italian Union Catalogue.

- (3) **VIEIRA, Manoel Antonio:** Descrição do Prodigiouso Augusto Sanctuario do Bom Jesus do Monte da Cidade de Braga, Antigamente nomeada de Santa Cruz. LISBOA: Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, Impressor da Serenissima Casa do Infantado. 1793.

8vo menor. Later full calf; spine with raised bands, title and gilt ornaments. (xxiv), 252 pp.

SCARCE. Not in COPAC or BL Cat; only one copy found on World Cat (Newberry Library).

- 37 **COLECCION de los DOCUMENTOS DIPLOMATICOS** presentados á las Cortes Francesas, al Parlamento Ingles y la Córtes Españolas, sobre el casamiento de S.M. Doña Isabel II, y el de S.A.S. la Infanta Doña Luisa Fernanda. MADRID: La Ilustracion, Sociedad Tipografica-Literaria Universal. 1847. **£120**

8vo. Plena piel de época de granos gordos; título dorado a lo largo del lomo; triple recuadro dorado en ambos planos; cortes, cantos y contracantos dorados. Lomo y extremos un poco gastados. 146 pp; recortes de periódicos del año 1890 sobre la muerte del Duque de Montpensier en las guardas traseras.

La boda de la Reina fue una cuestión nacional e internacional, ya que los diferentes países europeos maniobraron para que la nacionalidad del nuevo Rey no perjudicase sus alianzas e intereses. Todos los documentos transcritos en traducción española: los presentados por M. Guizot a ambas Cámaras francesas, por Lord Palmerston al parlamento inglés y por el Duque de Sotomayor a las Cortes españolas.

Palau 56 435. COPAC: sólo BL. Jaime del Burgo p.220.

- 38 **COLMEIRO, Manuel.** Derecho Constitucional de las Repúblicas Hispano-Americanas, por el Doctor Don Manuel Colmeiro, de las Reales Academias de la Histori y Ciencias Morales y Políticas, individuo correspondiente de los Institutos de Francia y de Ginebra, Catedrático de Derecho político y administra-tivo de la Universidad de Madrid, etc. MADRID y SANTIAGO: Libreria de Don Angel Calleja, Editor. VALAPARAISO y LIMA: Librería Española de los Señores Calleja y Compañia. (1858) **£60**

8vo menor. Plena piel de época; tejuelo, filetes y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Buen ejemplar.

El autor tenía a la vista las Constituciones de Chile, Perú, México, Argentina, Ecuador y Venezuela. Incluye capítulos sobre la pena de muerte y la libertad de la prensa; termina con declaraciones en contra de las ambiciones de la América del Norte.

Palau 56 822.

Lobos en Pirineos

- 39 **COMANDANCIA MILITAR de PUIGCERDA.** Comunicación al Comisario de Bourg-Madame (sin fecha. ca.1920?) **£30**

Un hoja 21.0 x 16.0 cms. Manuscrito en tinta negra en ambas caras; en papel timbrado de la Comandancia Militar.

"Debiendo dar una batida los vecinos de los pueblos de Guils, Ger et Maranges con objeto de ausentar de sus montes los lobos que existen en los mismos..." Solicita la ayuda del Comisario de Bourg Madame para exterminar los lobos.

- 40 **COMPENDIO HISTORIAL,** o Relacion Breve, y Veridica del Portentoso Santuario, y Camara Angelical de Nuestra Señora de Monserrate. Dirigido a los Piadosos Devotos Afectos de aquellas Personas, qu desean verle, y no se les proporciona la fortuna de conseguirlo. Con Licencia. Segunda Impression. BARCELONA: Por Bernardo Pla Impressor. (ca.1760) **£350**

*8vo menor.
Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera.*

*Buen ejemplar.
Portada; 1 h; 176 pp; Indice, 2 h; bello frontispicio grabado por Ignatus Valls y 14 xilografías entre texto.*

Segunda impresión, tras la primera de 1758, luego aparecieron muchas ediciones de este bello librito; Albareda opina que la escribió el Abad Fr. Benito Argerich.

Al final lista de los bienhechores y detalles de los obsequios que donaron, entre los cuales figura el Conde de Capacho que donó un esclavo berberisco.

cf. Palau 58 404. cf. C.S.I.C
Bibliografía de Cataluña I 2166.



[CONDER, Josiah.] The Modern Traveller. A Popular Description, Geographical, Historical, and Topographical, of the Various Countries of the Globe. **SPAIN and PORTUGAL.** LONDON: Printed for James Duncan; Oliver and Boyd, EDINBURGH; M. Ogle, GLASGOW; and R.M. Tims, DUBLIN. 1826. **£240**

2 Vols. 12mo. Plena piel de época; lomos con dos tejuelos, título, florones y adornos dorados; recuadro dorado en ambos planos; cantos dorados; cortes jaspeados. Vol I iv, 369 pp; mapa plegado; 4 grabados en acero fuera texto. Vol II iv, 342 pp; 3 grabados en acero fuera texto.

PRIMERA EDICION. Representan tomos 18 & 19 (de 30) de una serie que abarca a todos los países del mundo. Las descripciones de las carreteras de España y Portugal están basadas en las obras de Laborde y Townsend.

- Vol I Map / of / SPAIN & PORTUGAL, / Engraved for / THE MODERN TRAVELLER.
 167 x 198 mm. Drawn and Engraved by Sidy.Hall Bury Stret. Bloomsby.
 THE PORT OF BARCELONA.
 71 x 130 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, January, 1826.
 THE NEW MALL AT BARCELONA.
 74 x 114 mm. [London, Published by J.Duncan Paternoster Row, January, 1826.]
 THE GARDEN OF THE COVENT AT MONT SERRAT.
 71 x 110 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, February, 1826.
 THE COURT OF THE LIONS IN THE ALHAMBRA.
 113 x 74 mm. London, Published by J.Duncan Paternoster Row, February, 1826.
- Vol II THE SPANISH COSTUME AT TOLEDO.
 110 x 71 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, Decr. 1825.
 THE ESCURIAL TAKEN FROM THE SIDE OF MADRID.
 69 x 113 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, Decr. 1825.
 LISBON.
 73 x 125 mm. Published by J.Duncan, 37, Paternoster Row, March, 1826.

Todos llevan: 'Engd. on Steel by H.Adlard.'

Alberich 1035. Santos Madrazo p.792. Palau 59 083. Farinelli III p.272. García-Romeral 442. Duarte de Sousa 184 (2a ed). cf.Branco 287 (edición de 1831)

CONRING, Adolfo von. Marruecos el Pais y los Habitantes. Condiciones generales, geográficas y etnográficas - Constitucion. - Ciudades. - La campaña. -Habitantes. - Relaciones comerciales. - Circunstancias políticas. - Europeos y sus representantes. Descrito sobre recientes observaciones hechas por Adolfo von Conring, Teniente Coronel retirado. Acompañado de una carta general del impero marroquí y un plano de la ciudad de Marruecos. Primera Edicion. MADRID: Gaspar, Editores. 1881. **£120**

8vo. Media piel y puntas de época; título y filetes dorados en lomera; cortes jaspeados. 362 pp; 1 h; un plano de Marrakesh fuera texto y gran mapa plegado de Marruecos.

Traducción al español del alemán. Un recorte de un periódico inglés de la época, pegado en las guardas, relata el escándalo causado por obra al acusar Sir John Drummond Hay de corrupción en sus asuntos en Marruecos.

'This book is chiefly remarkable for its blunders and the scandalous stories regarding the Consular and diplomatic staff with which the author thought fit to cram it. These libels were the theme of several questions in Parliament and some diplomatic correspondence.' Playfair.

Palau 59 409. Playfair 1393. Bauer y Landauer 2499.

- 43 **COOPER, John Spencer.** Rough Notes of Seven Campaigns in Portugal, Spain, France and America, during the Years 1809 - 10 - 11- 12 - 13 - 14 - 15 by John Spencer Cooper, Late Sargeant in the 7th Royal Fusilliers. Originally published in 1869 (Second Edition) CARLISLE: G. & T. Coward, Ltd. 1914. **£60**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior. vii, 160 pp.

Segunda edición, tras la primera de 1869. Basado en apuntes hechos en 1814; la mayoría de la obra trata sobre la Guerra de la Independencia y relata sus experiencias en Talavera, Badajoz, Busaco, Torres Vedras, Redinha, Campo Mayor, Albuera, Aldea de Ponte, Vitoria, Pamplona, Vera, Orthes y Toulouse.

'One of the best personal accounts of the Peninsula War and is today much sought after... a marvellous glimpse into army life in the early XIXth century... Much detail of the day to day life of a soldier with honest and vivid accounts of the battles in which he took part.' (prólogo de la edición facsímil de 1996)

Palau 61 053. Ayres I p.283. Dic.Bib.GdI I p160.

- 44 **CORREIA-AFONSO, John.** Jesuit Letters and Indian History. BOMBAY: Journal of the University of Bombay. 1948. **£8**

8vo. Cosido. pp.20 - 28

Sobre cartas jesuitas procedentes de India. Separata del Journal of the University of Bombay; con dedicatoria autógrafa del autor

- 45 **CRAUFURD, Alexander H.** General Craufurd and his Light Division with many anecdotes, a paper and letters by Sir John Moore, and also letters from the Right Hon. W. Windham, The Duke of Wellington, Lord Londonderry, and others. By the Rev. Alexander H. Craufurd, M.A. Formerly Exhibitioner of Oriel College, Oxford. With a Portrait. LONDON and SYDNEY: Griffith Farran Okeden & Welsh. [1891] **£130**

8vo mayor. Tela editorial verde oscura; título dorado en lomera; una corneta dorada en plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Dos sellos ex-biblioteca y Ex Libris de la Regimental Library Woolwich. 298 pp; 1 h; frontispicio busto retrato del General Robert Craufurd; 7 páginas de facsímiles de cartas manuscritas entre texto.

Craufurd sirvió bajo el general Whitlocke en Buenos Aires antes de ser enviado a España para asistir a Sir John Moore en la campaña de La Coruña; luego sirvió con gran valor en las batallas del río Coa, Torres Vedras y Busaco; murió en el ataque de Ciudad Rodrigo en 1812.

'Craufurd was unquestionably the finest commander of light troops who served in the Peninsula.' DNB.

Ayres I p. 305. Dic.Bib.GdI I pp.165 - 166.

- 46 **CUNHA TABORDA, José da.** Regras da Arte da Pintura com Breves reflexões criticas sobre os caracteres distinctivos de suas escolas, vidas, e quadros de seus mais célebres professores. Escritas na lingua italiana por Michael Angelo Prunetti. Accrese memoria dos mais famosos pintores portuguezes, e dos melhores quadros seus que escrevia o traductor, José da Cunha Taborda Pintor ao serviço de S.A.R. o Principe Regente Nosso Senhor. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1922. **£100**

8vo mayor. Plena piel de época, conservando las cubiertas originales con solapas; lomo con nervios, dos tejuelos y ricamente dorado; paneles dorados en ambos planos; cortes superiores tintados, los demás sin desbarbar. xii; 1 h; 292 pp; 1 h; facsímil de la portada de la primera edición en papel satinado.

Nº 41 de una TIRADA LIMITADA de 100 ejemplares en papel verjurado. Segunda edición, la primera en 1815. La obra de Prunetti *Saggio pittorico ed analisi delle pitture piu famose esistenti in Roma* se publicó en Roma en 1786. La *Memoria* de Taborda contiene 96 referencias biográficas de pintores portugueses.

Innocencio IV p.302.

- 47 **DANCE, Charles Daniel.** *Recollections of Four Years in Venezuela* by Charles Daniel Dance, a Mission Priest in the Diocese of Guiana. With a Mapa and Three Illustrations. LONDON: Henry S. King & Co. 1876. **£180**

8vo. Tela editorial verde oscura; título y adornos dorados y en negro en lomera; recuadros en negro en ambos planos, lo superior con título dorado; cortes verticales sin desbarbar. xii, 303 pp; un mapa plegado, litografía en negro y un color por E. Weller; 3 grabados en madera fuera texto.

El autor compró 50 acres (unos 20 hectáreas) de terreno virgen cerca del pueblo de Caña Colorado en el río del Guarapiche; luego viajó por todo el país. pp.287 - 295 describen un corrida de toros en Ciudad Bolívar.

Palau 68 239. Sánchez: Bibliografía Venezolanista 223.

Islas Canarias

- 48 **DEBARY, The Rev.Thomas.** *Travels in the South of Spain, Algiers, and the Canary Islands.* LONDON: Francis and John Rivington. [1851.] **£280**

8vo. Tela editorial naranja; título y adornos dorados en lomera; ambos planos con estampaciones en seco, lo superior con adorno dorado; cortes dorados. Leve mancha de agua en el frontispicio. xv, 348 pp; frontispicio litografía d'après dibujo del autor impresa con dos piedras de tinte por M & N Hanhart: 'THE PEAK OF TENERIFFE' 88 x 145 mm.

El autor estuvo en España en el invierno de 1848 por motivos de salud; afirma que ésta su obra es la primera popular en inglés dedicada a las Islas Canarias desde la de George Glas *The History of the Discovery and Conquest of the Canary Islands 1764*. Madeira no le proporcionó beneficio, entonces continuó su viaje a las Islas Canarias, luego Andalucía, Marruecos y Argelia.

Nota: Las bibliografías consultadas registran esta obra bajo título: *Notes of a residence in the Canary Islands, the south of Spain, and the Algiers: illustrative of the state of religion in those countries.*

Madeira - Tenerife - Las Palmas - Cádiz - Sevilla - Málaga - Tánger - Tetuán.

García-Romeral 495. Desconocido para Palau, Foulché-Delbosc y Farinelli. CCPB recoge sólo un ejemplar.

- 49 **DEMBOWSKI, Charles, Baron de.** *Deux Ans en Espagne et Portugal pendant la Guerre Civile 1838 - 1840.* PARIS: Librairie de Charles Gosselin. 1841. **£240**

8vo. Media piel de época; lomo con tejuelo y filetes dorados. Lomo desecado y gastado; bisagras empiezan a rajarse; leves manchas de óxido. Portadilla; portada; 1 h, 375 pp.

Impresiones de viaje durante la primera guerra carlista. pp.75 - 85 sobre tauromaquia; pp.316 - 371 sobre el País Vasco y sus fueros.

Zaragoza - Madrid - Segovia - Manzanares - Bailén - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Lisboa - Gibraltar - Málaga - Granada - Alicante - Valencia - Tarragona - Barcelona - Palma de Mallorca - Bilbao - Pamplona.

Foulché-Delbosc 363. Farinelli III p.272. García Mercadal 501. Coutinho 1196. Azcona pp.129 - 131. Burgo p.275. Palau 70 295. cf. García Moreno 176.

50

DILLON, John Talbot. Travels through Spain, with a View to Illustrate the Natural History and Physical Geography of That Kingdom, In a Series of Letters. Interspersed with Historical Anecdotes; Adorned with Copper-Plates and a New Map of Spain; Written in the Course of a late Tour through that Kingdom By John Talbot Dillon, Knight and Baron of the Sacred Roman Empire. The Second Edition, with Improvements and Corrections.

'Lo unico a que puedo aspirar, es a la gloria de ser el primero que ha intentado una descripcion fisica de este pais.' Don Guillermo Bowles. LONDON: Printed for R.Baldwin, Nº.47 Pater-Noster Row; and Pearson and Rollason in Birmingham. 1782. **£1400**

4to. Plena piel; lomo con nervios, título y filetes dorados; cortes dorados. Buen ejemplar.

viii, 459 pp; Frontispicio grabado, retrato de Carlos III d'après Velázquez por J.Page; Dedicatoria grabada; 6 grabados en cobre (2 plegados) fuera texto y una viñeta grabada entre texto; mapa plegado 30.6 x 35.1 cms: 'NEW MAP of SPAIN / Intended for Travels into Spain &c. / By John Talbot Dillon, Knight & Baron of the Sacred Roman Empire. / Engraved by J.Page, London. 1780.'

Segunda y mejor edición, tras la primera de dos años antes. Dillon combina prestaciones de Guillermo Bowles y Antonio Ponz para su narración, que comprende mucho sobre la naturaleza y las minas. Un apéndice incluye datos curiosos sobre vinos, agricultura y plantas encontradas en Gibraltar.

Por su finura, los grabados de J.Page son de destacar; incluyen animales, plantas, arquitectura, la Giralda de Sevilla y la Catedral de Burgos:

- (1) CHARLES the IIIId. KING OF SPAIN & c. In the Robes of the New- Order of Carlos Tercero. / from the Original Picture of Antonio Velazquez.
Marca de la plancha: 240 x173 mm. Imagen: 210 x 155 mm aprox. Publish'd as the - Act directs Aprl.15th. 1780. Page sculpt.
- (2) (Frontispicio alegórico.) To / The Right Honourable / THOMAS LORD GRANTHAM, / ...
Marca de la plancha: 240 x 180 mm. (Figura con escudo) Publishd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page delint. et sculp
- (3) NEW MAP of SPAIN. / Intended for TRAVELS into SPAIN &c. / By JOHN TALBOT DILLON, Knight & Baron of the Sacred Roman Empire. / - Engraved by J.Page, London. 1780. -
305 x 348 mm. (Cartela alegórica de un león, escudo y castillo.) Publish'd as the Act directs Aprl. 15th. 1780.
- (4) Plate I. // Arbutus Uva Ursi. Linn. Coccus Illicis. Linn.
Marca de la plancha: 178 x 242 mm. Publishd as the Act directs Aprl. 15. 1780. Page sculpt.
- (5) Plate II. // Osa Palmera. Myrmecophaga Jubata, Linn. / The GREAT ANT BEAR - from BUENOS AYRES.
145 x 220 mm. Publishd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page sculpt.

- (6) Plate III. // The CRESTED FALCON From the CARRACCAS, / alive in 1778, in the Menagerie of Buen Retiro, at Madrid.
Marca de la plancha: 240 x 165 mm. Imagen: 208 x 145 mm. Publish'd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page sculpt.
- (7) Plate IV. // ARCH of FERNAN GONZALEZ in BURGOS.
Marca de la plancha: 245 x 158 mm. Publish'd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page sculpt.
- (8) Plate V. // SOUTH VIEW OF THE CATHEDRAL OF BURGOS. / AA. Steeples at the principal Front. B. Tower in the Centre, adorned with eight Pinnacles, & the figure of Santiago the Patron of this Cathedral, on his Warhorse. C. Chapel of the Condestable. D.D. Archbishops Palace.
205 x 344 mm. Publish'd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page sculpt.
- (9) Plate VI. // TOWER and GIRALDA of SEVILLE.
Marca de la plancha: 420 x 125 mm. Publish'd as the Act directs Aprl. 15th. 1780. Page sculpt.
- (10) [Colofón:] A GADIBUS USQUE AURORAM.
Marca de la plancha: 105 x 145 mm. (dos animales en paisaje) Publish'd as the Act directs, Aprl. 15th. 1780. Page delin et sculp

Pamplona - Alcalá de Henares - Madrid - Segovia - Burgos - Toledo - Bilbao - Mérida - Sevilla - Málaga - Granada - Córdoba - Cádiz - Alicante - Valencia - Barcelona.

Robertson (1975) pp.141 -146 & (1988) pp.129 - 133. cf.Foulché-Delbosc 178. Santos Madrazo pp.811 - 812. Farinelli II pp.280 & 344. Palau 73 960. García-Romeral: Viajeros Siglo XVIII 202.

51

DILLON, John Talbot. Travels through Spain, with a View to Illustrate the Natural History and Physical Geography of That Kingdom, In a Series of Letters. Including the most interesting Subjects contained in the Memoirs of Don Guillermo Bowles, and other Spanish Writers. Interspersed with Historical Anecdotes. Adorned with Copper-Plates and a New Map of Spain. With Notes and Observations relative to the Arts and descriptive of Modern Improvements. Written in the Course of a late Tour through that Kingdom By John Talbot Dillon, Knight and Baron of the Sacred Roman Empire. 'Lo unico a que puedo aspirar, es a la gloria de ser el primero que ha / intentado una descripcion fisica de este pais.' Don Guillermo Bowles. DUBLIN: Printed for S. Price and H. Whitestone, T. Walker, W. Gilbert, C. Jenkin, W. Hallhead, L. White, C. Talbot, and P. Byrne. 1781.£550

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, título gofrado; cantos gofrados. Cabeza del lomo rozada.

xx, 496 pp; Frontispicio y 3 grabados en cobre fuera texto; un mapa plegado.

Edición irlandesa, muy poco común. Comparada con la edición londinense las ilustraciones han sido regrabadas en escala menor y reducidas en número a cinco. Palau erróneamente enumera 6 grabados, el contenido correcto es:

- (1) CHARLES the III. KING of SPAIN &C. / In the Robes of the New Order of Carlos Tercero. / from the Original Picture of Antonio Velazquez.
Frontispiece. Esdall Sculp. 161 x 97 mm.
- (2) Osa Palmera Myrmecophaga Jubata, Lynn. / The GREAT ANT BEAR - from BUENOS AYRES.
P.80 165 x 98 mm.
- (3) The CRESTED FALCON from the CARRACAS, / alive in 1778, in the Menagerie of Buen Retiro at Madrid.
p.84 156 x 97 mm.
- (4) CATHEDRAL OF BURGOS. / AA. Steeples at the principal Front. B. Tower in the Centre, with eight Pinnacles, & the figure of Santiago. C. Chaplet of the Condestable DD. Archbishops Palace.
P.132 Esdall Sculp. 101 x 168 mm.

- (5) NEW MAP / OF / SPAIN. / Intended for TRAVELS into SPAIN &c. / By JOHN TALBOT DILLON, / Knight & Baron of the Sacred Roman Empire. 295 x 345 mm.

Pamplona - Alcalá de Henares - Madrid - Segovia - Burgos - Toledo - Bilbao - Mérida - Sevilla - Málaga - Granada - Córdoba - Cádiz - Alicante - Valencia - Barcelona.

Robertson (1975) pp.141 -146 & (1988) pp.129 - 133. Foulché-Delbosc 178 B. Santos Madrazo pp.811 - 812. Farinelli II pp.280 & 344. Palau 73 959. García-Romeral: Viajeros Siglo XVIII 202.

- 52 **[DONALDSON, James.]** Recollections of an Eventful Life chiefly passed in the Army. By a Soldier. Second Edition. GLASGOW: W.R.M'Phun. LONDON: Knight & Lacey. EDINBURGH: Edward West & Co. 1825. **£260**

2 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; lomos con tejuelo, gofrados y dorados; cortes jaspeados. Bisagras superiores empiezan a rajarse; ligeras manchas de óxido; pequeños sellos ex-biblioteca en verso de la portada.

Vol I Portadilla; xii, 222 pp.

Vol II Portadilla; Portada; 221 pp.

Segunda edición, la primera un año antes; ambas son escasas. Obra bien escrita que trata en su mayoría sobre la Guerra de la Independencia; el autor asistió a los asedios de Badajoz y Ciudad Rodrigo, las batallas de Salamanca, Vitoria, Pamplona, Pirineos y Toulouse. Dedicó 4 pp a una corrida de toros en Madrid.

Las autoridades están en desacuerdo sobre el nombre del autor: Halkett & Laing le nombran 'John', Alberich 'Joseph' y el prólogo 'James.' Vol II lleva su propia portada; 'War in the Peninsula. / - / A Continuation of the Recollections...'

'I have studied to give a plain relation to the facts, as they fell under my observation, unbiassed by any regard to rank or wealth; and, in portraying character, I have sometimes made an unlovely picture, the fault was in the original.' (prólogo del autor)

Alberich 808. Halkett & Laing VIII p.275. Ayres II p.365. cf.Dic.Bib.GdI I p.203. No en Palau.

- 53 **DRINKWATER, John.** A History of the late Siege of Gibraltar 1779 - 1783 with a Description and Account of that Garrison, from the earliest Times. By John Drinkwater, Captain in the late Seventy-Second Regiment, or Royal Manchester Volunteers. New Edition. 'Volatile Ferrum / Spargitur, arva nova neptunia caede rubescunt.' Virg. LONDON: John Murray. 1905. **£70**

8vo. Bonita encuadernación en plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; doble recuadro dorado con florones en las esquinas en ambos planos; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Mínimos rozos en la cabeza del lomo. xv, 375 pp; un mapa plegado y 8 ilustraciones en negro fuera texto.

Bella reedición de un clásico; la primera se publicó en 1785.

- 54 **DRUMMOND HAY, John H.** Morocco and the Moors. Western Barbary: Its Wild Tribes and Savage Animals. By John H.Drummond Hay, British Consul-General at Tangier. New Edition. LONDON: John Murray. 1861. **£70**

8vo. Tela editorial malva; título dorado en lomera; 'Murray's Colonial Home Library' y recuadros en seco en ambos planos. Lomo empalidecido; guardas nuevas. vi, 176 pp.

Segunda edición; la primera en 1844. 'The journey which forms the groundwork of this volume was undertaken for the purpose of procuring for Her Majesty a barb of the purest breed from the region around Laraish; a mission in which he failed. In the appendix he gives an account of the travels and murder of John Davidson in 1835. It is full of picturesque information on Morocco and its Nomads.' Playfair.

cf. Playfair 650.

55

EHRMANN, Th(eofil) Fr(iedrich). Neueste Kunde von Portugal und Spanien nebst einer allgemeinen Einleitung zur neuesten Länder- und Völkerkunde. Aus Quellen bearbeitet von Th. Fr. Ehrmann. Mit Charten und Kupfern. PRAG: In der Diesbachischen Buchhandlung. 1808. **£450**

8vo. Tela negra de época; título dorado en lomo; cortes jaspeados. Portada; 611 pp (verso de p.611 con pauta de la láminas); 8 mapas y planos plegados; 12 grabados (numerados I - XII).

Geografía, topografía, trajes y costumbres de España y Portugal. Ilustrado con mapas y grabados que incluyen planos de Lisboa, Madrid, Cádiz y Gibraltar; 5 láminas de trajes regionales españoles y portugueses, y uno de militares; 3 ilustraciones de tauromaquia en una hoja; una partitura de música.

Solicitar lista detallada.

- (1) DIE ERDE / in / Zwey Halbkugeln / der östlichen und westlichen, / nach / den neuesten Entdeckungen / dargestellt. // PRAG 1807.
Mapa mundi en dos hemisferios. Marca de la plancha: 24.5 x 36.5 cms; hemisferios 180 mm diámetro.
 - (2) CHARTE / von / EUROPA. / nach dem besten und neuesten Hüls- / mitteln entworfen. / (línea horizontal) / Prag 1807.
29.0 x 40.8 cms.
 - (3) CHARTE / von / PORTUGAL u. SPANIEN / nach / den besten und neuesten Hiltsmitteln / entworfen. / (línea horizontal) / Prag 1807.
29.5 x 41.0 cms.
 - (4) PLAN / VON / LISSABON / (línea horizontal) / Prag 1807.
22.1 x 28.7 cms. Leyenda en 6 columnas por debajo del mapa identificando 60 sitios.
 - (5) PLAN von MADRID / (línea horizontal) / Prag 1807.
21.7 x 31.3 cms. Izquierda leyenda: ERKLERUNG 1 - 35. A la derecha: 36 - 63 & A - I.
 - (6) PLAN / DER BAY VON CADIZ. / (línea horizontal) / Prag 1807.
17.7 x 20.4 cms. Por debajo del mapa, leyenda en 4 columnas: Erklærung A - P & 1 - 18.
 - (7) ANSICHT von GIBRALTAR / während der Span. u. Französ. Belagerung im Jahr 1782. / (línea horizontal) / Prag 1807.
22.2 x 30.8 cms. Por debajo de la vista, leyenda: 1 - 35.
 - (8) Merkwürdige Brücke über den Fluss Lobregat zu Martorel in der Provinz Catalonien, die der / kathaginensische Feldherr Hannibal im J.335 nach der Erbauung der Stadt Rom seinem Vater / zu Ehren aufbauen liess.
14.5 x 19.0 cms.
- Taf. I. Portugiesische Volkstrachten. / 1. Ein Bauernweib. 2. Zwey Foffa - Tänzer. Ein Guittarren-spieler.
80 x 140 mm.
- Taf. II. Portugiesisches Stiergefecht. / Fig 1 (-) 3.
3 ilustraciones de tauromaquia en una hoja, cada una: 63 x 144 mm.
- Taf. 3. Spanische National - Trachten.
Plancha: 235 x 180 mm. 8 trajes regionales en dos imágenes: 1. Andalusier. 2. Murcianier. 3. Ein Barbier als Majo. 4. Bürgermädchen als Majo. 5. Ein Alguazil od. Gerichtsdienner. 6. Eine Altcastilianerin. 7. Ein Blinder Musikant. 8. Gemeiner Ohlhändler.

- Taf. 4. Spanische National - Trachten.
Plancha: 235 x 180 mm. 8 trajes regionales en dos imágenes: 1. 2. Reicher Gutsprachter von Salamanca. 3. 4. Aragoneser Landleute. 5. 6. Leoneser Landleute. 7. 8. Bauern von Burgos.
- Taf. 5. Spanische National Trachten.
Plancha: 230 x 180 mm. Trajes regionales, 4 parejas: 1. 2. Einwohner von Avila. 3. 4. Catalanier. 5. 6. Gärtner aus Murcia. 7. 8. Matadores in Stiergefechten.
- Taf. 6. Spanische National Trachten.
Plancha: 230 x 180 mm. Trajes regionales, 4 grupos de 3 figuras: 1. Vornehme Mallorcanerin. 2. Handwerker. 3. Bürgerfrau aus Mallorca. 4. Bauer. 5. Hirt. 6. Hirtin aus Mallorca. 6. Schiffer aus Mallorca. 7. Bürger. 8. Bürgerfrau aus Minorca. 9. Bauer. 10. Bauerfrau. 11 Gärtner aus Yvica. [Nota: N° 6 repetido dos veces]
- Taf. 7. Ansicht des Alhambra bey Granada [+] Grundriss / des Alhambra.
165 x 214 mm. Leyenda 1 - 12. [+] A - B.
- Taf. 8. DER FANDANGO
Plancha aprox: 200 x 360 mm. (Partitura de música)

- Taf. IX. Spanisches Militär. // Jäger. Infanterist. Cavallerist.
Plancha aprox 200 x 280 mm. Color de la época.

- Taf. X. Das Escorial.
122 x 167 mm.

- Taf. XI. Der Dom zu Sevilla.
101 x 160 mm.

- Taf XII. Ansicht des Montserrat bey Barcelona.
Frontispicio. 144 x 173 mm.

La mayoría de estos grabados previamente publicados en [EHRMANN, Th. Fr.] - *Neueste Lände & Völkerkunde. Ein geographisches Lesebuch.* WEIMAR: 1806.

No en las bibliografías consultadas.



8vo menor. Media piel posterior; lomo con nervios, dos tejuelos y adornos dorados. Buen ejemplar, salvo pequeña mancha en margen interior de la portada. 188 pp.

Segunda edición del texto original; en las traducciones se suprimieron algunos pasajes.

'Se trata de los sucesos y negociaciones de Valençay, hasta la vuelta a España de aquel monarca y de la justificación de Escoiquiz... contra las imputaciones que se les hicieron en España.... Fue Escoiquiz personaje de relieve en aquella época y Preceptor del Príncipe de Asturias. Dicen sus historiadores que, aunque sirvió lealmente a Fernando VII, su escasa capacidad política y su ambición le indujeron a cometer muchos desaciertos.' Dic.Bib.GdI.

Palau 81 288. Ayres I p.402. Dic.Bib.GdI I p.253. Burgo p.321. cf.Tulard 501.

- 57 **EXTRACTO de NOTICIAS** del Puerto de Monterrey de la Mision, y Presidio que se han establecido en el con la Denominacion de San Carlos, y del Suceso de las dos Expediciones de Mar, y Tierra que a este fin se despacharon en el año proximo anterior de 1769. MADRID: José Porrúa Turanzas, Editor. 1959. **£18**

8vo. Rústica. Papel de hilo; INTONSO 13 pp; 1 h; anuncios editoriales; una hoja blanca.

Nº M de 25 EJEMPLARES (señalados A – X) de un Tirada Limitada de 225 ejemplares para obsequio de Navidad en 1960. Dedicatoria autógrafa de José Porrúa al librero inglés John Maggs.

- 58 **FANSHAWE, Admiral Sir E.G.** Sir Hew Dalrymple at Gibraltar and in Portugal in 1808. LONDON: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co., Ltd. (ca.1895) **£110**

8vo. Tela editorial azul; título dorado en lomera y en plano superior con recuadro en seco. Portada; Contents, 1 h; 124 pp; apéndice, (iv)

Sir Hew Dalrymple fue desacreditado por firmar el Convenio de Cintra que liberó Portugal de los franceses en la Guerra de la Independencia. Fanshawe defiende sus acciones aprovechando las *Memorias* de Dalrymple y los resultados de la comisión de investigación que al final aprobó su conducta.

Desconocida para las bibliografías consultadas.

- 59 **Por Melchor FERNANDEZ de la CUEVA Y ENRIQUEZ.** Texto comienza: 'Ya es tiempo que las tinieblas de la ca-/ lumnia se retiren , al passo, que se vâ / descubriendo el Sol de la verdad, cu- / yas luzes manifiestan muy naturales / las colores del proceder del Señor D. / Melchor Fernandez de la Cueva....' [sin lugar, sin imprenta] (1675) **£350**

4to. Pleno pergamino de época; título manuscrito en lomera. 90 folios, 32 folios. Portada con orla tipográfica y bello grabado en cobre: 'CHARITAS // N.Sª / DE LA / SOLE / DAD' 136 x 83 mm.

'Descargo contra la acusación de la Junta de Ministros por su omisión o negligencia en impedir los socorros que los franceses introdujeron en la ciudad de Mesina, con la escuadra de su mando, que poco antes había salido de Barcelona.' CCPB.

En 1675 la ciudad de Messina se alzó contra el reinado de España, la Armada del Mar Oceano (flota de unas 30 galeras) fue enviado para sofocarla.

Palau 88 336. CCPB recoge 2 ejemplares, ambos en la Real Academia de Historia.

60

FLÉCHIER, (Esprit). Historia de Theodosio El Grande, compuesta en lengua francesa para instruccion del Señor Delphin. Por el Illustrissimo Flechier Obispo de Nismes. Y Traduzida en Lengua Castellana, Para entretenimiento de la noble Juventud. En AMBERES: y se vende en Leon de Francia, En casa de Jaume Certe Mercader de Libros. Con Aprobacion, y Privilegio. 1748. **£110**

2 Vols. 8vo menor. Media piel; títulos y filetes dorados en lomerías. Texto un poco amarronado; leves daños de polilla de margen blanco de Vol I sin afectar texto; Vol I sin portadilla. Vol I xvi, 334 pp. Vol II Portadilla; Portada; vii, 340 pp

'La vida del Emperador Theodosio contiene muchos, y grandes exemplos, cuya imitacion no es impossible à los demas Principes. Todos pueden aprovecharse de sus virtudes, porque todas son imitables, è instruyrse por su defectos, pues los ha sabido corregir todos quando se los han advertido, ò repararlos con extraordinarias virtudes quando ha sido necessario.' Prólogo.

Peeters-Fontainas 464. Palau 92 120.

61

FLOREZ ESTRADA, Alvaro (et alia). 3 obras, encuadernados en uno, sobre la Guerra de la Independencia y la Guerra Carlista. **£480**

8vo. Plena piel de la época; lomo ricamente dorado, con tejuelo rojo; cortes amarmolados. Puntas y cabeza del lomo gastados.

- (1) **FLOREZ ESTRADA, Alvaro:** Representacion hecha a S.M.C. el Señor Don Fernando VII. [en defensa de las Cortes] LONDRES: Impreso por Enrique Bryer, en Bridge Street, Blackfriars. Se vende en la Libreria de T. Boosey e Hijos, N° 4, Broad Street, cerca de la Bolsa. 1818.
95 pp.
PRIMERA EDICION, luego reimpressa repetidamente hasta 1865.

'De extraordinario resonancia. El panfleto desmitifica la institución monárquica y vincula la regeneración de España a la implantación de un sistema representativa.' DBTL

'Acusa [a Fernando VII] de estar rodeado de una camarilla secreta que infama el honor de su real persona.' Jaime del Burgo.

Florez Estrada fue gran patriota y el economista más notable que tuvo España en la primera mitad del siglo XIX.

Palau 92 670. cf. Dic.Bib.Gdl I p.281. Ayres II p.43. DBTL p.244. Burgo 395.

- (2) **DOS PALABRAS al AUTOR del DARDO,** por un Español Imparcial. PARIS: Imprenta de Julio Didot Mayor. 1834.
60 pp; Epitafio, 1 h.
Crítica de los ataques a Fernando VII publicados en *El Dardo*, un periódico publicado por el Coronel emigrado Nicolás Santiago Rotalde en París.

Palau 75 805. Burgo p.303.

- (3) **ZÖPFL, Henrique:** Bosquejo Historico sobre la Sucesion a la Corona de España, por el Dr. Henrique Zöpfl, Profesor de Derecho en la Universidad de Heidelberg; traducido del Aleman, por Don Santiago de Tejada, Fiscal que ha sido del Supremo Tribunal de Justicia de Madrid. PARIS: En la Libreria de Amyot. 1839
Portadilla; portada; 152 pp. Leves manchas de óxido.

'Está basado en la Memoria de Zea Bermúdez e invita a las potencias del Norte de Europa a reconocer a Doña Isabel como la Reina de España.' Palau

Palau 380 513. Burgo p.1065.

62

FORD, Richard. A Handbook for Travellers in Spain. By the late Richard Ford. Revised and Corrected. Eighth Edition. 'Quien Dice España - Dice Todo.' Part I Madrid and the Castilles. The Basque Provinces. Leon. Asturias and Galicia. With Maps and Plans. [&] Part II Estremadura, Andalucia, Murcia, Valencia, Catalonia, Aragon, Navarre, and the Balearic Islands. With Maps and Plans. LONDON: John Murray. PARIS: Galignani & Co.; and Boyveau. GIBRALTAR: Stationary Depôt. - LISBON: Lewtas. 1892. (1895) **£160**

2 Vols. 8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera y plano superior; triple recuadro en seco en ambos planos. Tapas un poco deslucidas. Vol I Una hoja blanca; xi, 274 pp; índice, 36 pp; mapa general de España por Edwd. Weller en guardas delanteras; bibliografía editorial en papel azul, fechada Mayo de 1894, en guardas traseras. Vol II vi; pp.275 - 569, Index and Directory 1895, 36 pp; Murray's Handbook Advertiser 1884 - 1895, 60 pp; bibliografía editorial en papel azul en ambas guardas, fechadas Mayo 1894; entre pp.iii/iv en papel azul 'Addendum for 1895 The New Railway Route to Gibraltar.' Gran mapa plegado en sobre en guardas traseras.

Edición completamente retrabajada por el editor a consecuencia de las mejoras en ferrocarriles, carreteras y buques costeros. **Emisión de 1895 con la hoja de papel azul en Vol II** "Addendum for 1895. / The New Railway Route to Gibraltar." Subraya que viajeros pueden explorar en país en seguridad sin miedo de bandoleros, incluye un capítulo curioso sobre como un turista debe comportarse *Hints on Travelling* pp.39 - 45. Desarrolla un argumento en pro y contra de la Tauromaquia pp.67 - 76. Contiene mapas y planos de Mérida, Badajoz, Córdoba y su Mosquée, Sevilla y catedral, Granada, La Alhambra y el Generalife, Sierra Nevada, Málaga, Cádiz, Gibraltar, Valencia, Gerona (catedral) Barcelona y catedral, Zaragoza, Baleares, y Mahón.

'Have been included some of the most interesting passages from Ford's *Gatherings from Spain*... Several of the descriptions of British Battles in the Peninsula were written on the spot by a military officer.' (prólogo)

Editado por el Rev. H.W. Pullen.

Lister 185. Robertson (1975) pp.237 - 265 y 305 - 317 & (1988) pp.206 - 237. Santos Madrazo pp.813 - 814. Palau, después de 93 500. cf.Alberich 1060. cf.Wildenstein pp.80 - 83.

63

FOUQUÉ, M.F. (et alia) Mission d'Andalousie. Études relatives au Tremblement de Terre du 25 Décembre 1884 et à la Constitution Géologique de sol ébranlé par les Secousses. Directeur de la Mission: M.F. Fouqué, Membre de l'Institut; Collaborteurs: MM. Michel Lévy, Marcel Bertrand, Barrois, Offret, Kilian, Bergeron et Bréon. PARIS: Imprimerie Nationale. 1889. **£260**

4to. Tela posterior; título dorado en lomera. Ejemplar ex biblioteca con sellos (correctamente anulados) en las primeras tres hojas. Portadilla; portada; 772 pp; croquis entre texto; total de 42 láminas fuera texto: 4 mapas en colores (3 a doble plana), 16 fotograbados y heliograbados, 17 litografías de fósiles (cada una protegida por una hoja de papel cebolla que lleva descripción), y 5 cromolitografías de perfiles minerales.

En Diciembre de 1884 Andalucía experimentó un terremoto desastroso de fuerza 7 en la escala Richter. Con su epicentro en Arenas de Rey, en la Sierra Tejada entre Málaga y Granada, causó grandes destrozos: más de 800 muertos, 1.500 heridos y unas 4.000 casas destruidas. Los franceses en seguida enviaron un equipo de especialistas para establecer las causas; sus conclusiones, aquí descritas en gran detalle, representan una contribución importante a la geología de la región.
Obra bien ilustrada, impresa en papel de calidad, con grandes márgenes.

Palau 94 056. CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

64

FREYRE de ANDRADA, Jacinto Vida de Dom João de Castro Quarto Viso-Rey da India. Escrita por Iacinto Freyre de Andrada. Impressa por ordem de seu Neto o Bispo Dom Francisco de Castro Inquisidor Gêral neste Reyno, do Conselho de Estado de Sua Magestade. Em LISBOA: Com todas as licenças necessarias. Na Officina Craesbeeckiana. Anno 1651. **£1500**

4to. Encuadernación de época deteriorada. Precisa reencuadernación. Pequeño taladro de polilla en la primera docena de hojas con mínimos daños en la portada grabada; corrección editorial de época en una palabra en Kk3r; ejemplar en gran parte limpio y fresco. Portada tipográfica; portada alegórica grabada; 2 h; retrato grabado en cobre por 'V.L.', 1 h; 444 pp; Índice, 24 h; xilografía del cruce de S.Tomé a toda plana entre texto.

FIRST EDITION of a classical biography, later reprinted repeatedly. Of the greatest importance for the history of India under portuguese domination.

'Première édition originale, TRES RARE, et très estimée... ouvrage classique. C'est le récit de la vie et des exploits de Don João de Castro gouverneur, puis vice-roi des Indes, où il sut maintenir la puissance de Portugal et sa suprématie sur les princes indigènes.' Palha.

'Obra clássica, interessante e de certo merecimento para a historia de India durante o vice-reinado de D. João de Castro. Primeira edição, mui nitidamente impressa. Muito estimada.' Azevedo-Samodães.

Nota: Sotheby's 28 May 2002, lote 458 - £8,500.

Innocencio III p.239. Palha 4156. Azevedo-Samodães 1305. Ameal 988. Raro, COPAC recoge sólo un ejemplar, y Worldcat 5 ejemplares. CCPB un ejemplar en Real Academia de la Historia.

Baleares, Cádiz y Canarias

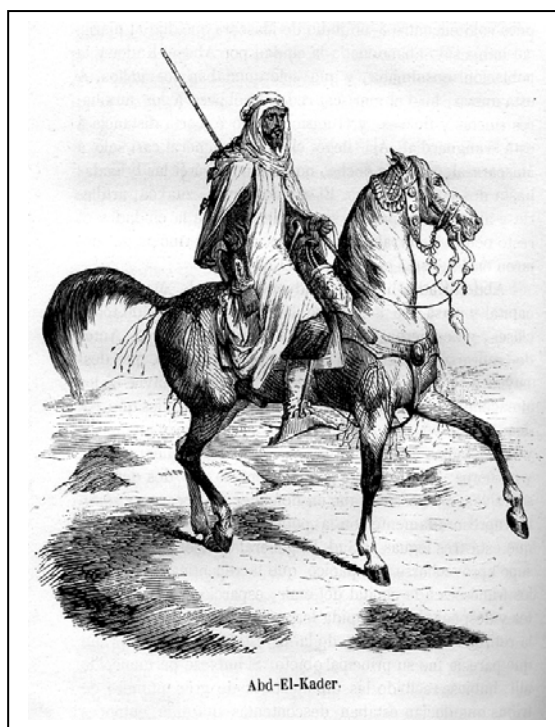
65

FURTHER REPORTS from Her Majesty's Diplomatic and Consular Agents Abroad respecting the Condition of the Industrial Classes and the Purchase Power of Money in Foreign Countries. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Majesty 1872. LONDON: Printed by Harrison and Sons. 1872. **£60**

8vo mayor. Media piel posterior con título y núm topográfico en lomo. Pequeño sello ex biblioteca en portada. iv, 519 pp; estados entre texto.

Interesantísimo tratado sobre las clases obreras de todos países con minuciosos detalles sobre comercio, mercados, condición y remuneración de los obreros; incluye informe del Cónsul Británico Charles Bidwell en Baleares sobre Mallorca y Menorca, de Horace Young en Bilbao, Thomas F. Reade en Cádiz, Henry C. Grattan en las Islas Canarias y Frederick Ramsden en Cuba, además de otros en América del Sur.

GALIBERT, León & ROTONDO, Antonio. La Argelia Antigua y Moderna, desde los primeros establecimientos de los Cartagineses, hasta la expedición del General Randon, en 1853, por M. Leon Galibert, y El Imperio de Marruecos, escrito por los historiadores de mas fama, traducido y continuado con todos los acontecimientos a que pueda dar lugar la cuestión hoy pendiente entre España y dicho país, por Don Antonio Rotondo, Caballero de la Real y distinguida Orden española de Carlos III. Con una introducción escrita por Don Manuel Maria Flamant. Obra ilustrada con magníficas láminas por los mejores artistas españoles, en negro é iluminadas, que representan batallas, trages, retratos, vistas, etc. MADRID: Joaquín Sierra, Editor. 1859 - 1860. **£150**



3 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; título y adornos sencillos dorados en lomas. Puntas un poco gastadas. 3 Vols. 8vo mayor. Media piel de época; título y adornos sencillos dorados en lomas. Puntas un poco gastadas. Vol I xii, 731 pp; un mapa plegado, 18 grabados en madera, 4 grabados en madera coloreados fuera texto. Vol II 831 pp; 2 estados entre texto; 21 grabados en madera (4 plegados) fuera texto. Vol II 229 pp: 1 h; mapa plegado y 10 grabados en madera fuera texto (dos coloreados).

El primer tomo trata sobre Argelia; el segundo tomo sobre Marruecos termina con los acontecimientos de militares de 1859, nombrando las bajas y heridos, e ilustrado con un grabado grande de la batalla del 15 de Diciembre 1859; el tercero sobre los acontecimientos de Marruecos en 1860. Los grabados coloreados son de trajes regionales; entre los grabados en madera hay una representación del cautiverio de Cervantes.

Palau 96 758. Playfair 818.

GALLARDO, B(artolomé).- J(osé). Diccionario Critico-Burlesco del que se titula, "Diccionario razonado manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocacion han nacido en Es-paña." por B.-J. Gallardo, Diputado á Cortes. "Guerra declaro á todo monigote / Y pues sobran justísimas razones, / Palo habra de los pies hasta el cogote." Jorge Pitillas- MADRID: Imprenta de Sancha. 1838. **£260**

8vo menor. Plena piel de época; tejuelo y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Leves rozaduras en tapas; algunos leves puntos de óxido. xxv, 146 pp.

'La obra que ataca Gallardo se atribuye a los diputados Freile Castrillón y Pastor Pérez. La crítica fue recibida con gran éxito.' Palau. Obra popular, aparecieron más de 6 ediciones tras la primera de 1811.

'Éste es uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española.... la sátira mordaz, agudísima y desenfadada que se hace en sus páginas de las ideas fundamentales del oscurantismo español provocó las iras de los reaccionarios, que consiguieron que se recogiese la obra y se encerrase a su autor en la cárcel, mientras ocho obispos publicaban una pastoral colectiva para condenarlo. La persecución contra Gallardo y el *Diccionario crítico-burlesco* no ha cesado desde entonces. Menéndez Pelayo lo descalificó como 'impío y atrocísimo libelo', escrito para 'el vulgacho liberal', y Pedro Sainz Rodríguez no se atrevió en 1928 a incluirlo en su edición de las *Obras escogidas* de Gallardo.' (prólogo de la ed facsímil de 1995)

Palau 97 074.

- 68 **GAUTIER, Théophile.** Wanderings in Spain. With Numerous Engravings By Macquoid. LONDON: Ingham, Cooke, and Co. 1853. **£120**

8vo. Tela editorial de color vino tinto; título y gran diseño dorados en lomera; ambos planos con diseño repujado, lo superior con diseño central dorado. Etiqueta de premio escolar (con fecha de 1857) en guardas delanteras. **Bella encuadernación editorial, aunque los extremos un poco gastados.** Guardas en papel amarillo sin texto; Portada con viñeta: 'Bridge of Irun.'; v; Illustrations, 1 h; 308 pp; bibliografía editorial, 2 h; 7 grabados en madera fuera texto (uno de frontispicio) y más entre texto.

Las ilustraciones son por Macquoid, la obra es traducción inglesa de *Voyage en Espagne* publicada en 1845. Emisión temprana, corren ejemplares sin el nombre del grabador en la portada y otros con bibliografía editorial en las guardas.

'Con todo ello, su relato de viaje es uno de tantos, aunque posiblemente uno de los más preciosos.' Robertson.

Irún - Vergara - Vitoria - Pancorbo - Burgos - Valladolid - Madrid - El Escorial - Toledo - Manzanares - Bailén - Jaén - Granada - Málaga - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Gibraltar - Cartagena - Valencia - Barcelona.

Foulché-Delbosc 366 N. Farinelli III p.287. Santos Madrazo p.814. Robertson (1988) pp.302 - 305. El Escorial en la Bib.Nac. C 63. Palau 100 724. García-Romeral 738.

- 69 **[GLEIG, George Robert.]** The Subaltern's Log Book: including Anecdotes of well known Military Characters. In Two Volumes. LONDON: James Ridgway. 1828. **£160**

2 Vols. 8vo. **Bellísima encuadernación** en pleno becerro de época; lomos con nervios, dos tejuelos y ricamente dorados y gofrados; triple recuadro dorado con florones en las esquinas en ambos planos; cantos y contracantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Vol I xiv; 1 h; 304 pp. Vol II Portada; 1 h; 311 pp.

El autor asistió en la batalla de Waterloo antes servir en el ejército británico en India.

[GORDON, Thomas.] Considerations Offered upon the Approaching Peace, and upon the Importance of GIBRALTAR to the British Empire, being the Second Part of the Independent Whig. The Fifth Edition. LONDON: Printed for J.Roberts, near the Oxford Arms in Warwick Lane. 1720. **£160**

8vo. Folleto sin encuadernar; cortes sin desbarbar; portada un poco ensuciada y con restos de pegamento donde ha sido encuadernado con otras obras.. 31 pp.

The Independant Whig a que se refiere en el título es una referencia a su folleto publicado previamente *The Character of an Independent Whig*, del qual éste es la continuación. Argumento a favor de la ocupación de Gibraltar. Quinta edición.

Palau 59 511 - II. Halkett & Laing I p.413.

TRAJES PIRENAICOS

[GORSE, Pierre.] [SOUVENIRS DES PYRENÉES.] [BAGNERES-DE-LUCHON: Dulon, Libraire Éditeur. ca.1860] **£280**

8vo menor. Cartoné rojo de época; lomo restaurado con tela posteriormente. 25 litografías de trajes pirenaicos, cada una 135 x 93 mm, impresas en negro con una piedra de tinte y coloreadas a mano con retoques de goma arábica para dar más brillo. Encuadernadas en acordeón/concertina; extendidas miden 13.5 x 240 cms.

Bellas ilustraciones de trajes regionales, sin indicación de imprenta ni editorial.



'Rare. A paru vers 1860.' Labarère.

- (1) EAUX BONNES.
[Un hombre de pie con un bastón de pastor largo.]

- (2) GRIP.
- (3) PAU.
- (4) CHASSEUR D'IZARD.
- (5) ENVIRONS DE BARREGES.
- (6) EAUX BONNES.
[Una mujer vestida de falda y capa corta lleva un cubo.]
- (7) BAGNÈRES DE LUCHON.
- (8) VALLÉE D'ASPE.
- (9) PAU (ancien.)
- (10) St. SAUVEUR.
- (11) EAUX CHAUDES.
- (12) EAUX BONNES.
[Una mujer lleva una bandeja en la cabeza.]
- (13) LARUNS.
- (14) EAUX BONNES.
[Músico sentado con flauta.]
- (15) EAUX BONNES.
[Mujer vestida con falda larga se mira en un espejo.]
- (16) EAUX BONNES.
[Mujer con cesta de verduras y una flor.]
- (17) PÂTRE DES PYRÉNÉENES.
- (18) GRISETTE DE TARBES.
- (19) FEMME DE BARREGES.
- (20) PRÈS GAVARNY.
- (21) EAUX BONNES.
[Una mujer vista por detrás lleva una cesta en la mano derecha, su falda negra remangada por detrás.]
- (22) PAU.
- (23) EAUX BONNES.
[Una mujer lleva una cesta de flores en la mano izquierda, una capa plegada en la cabeza.]
- (24) LAC DE GAUBE.
- (25) ENVIRONS DE CAUTERETS.

Labarère 664. cf.Colas 2780.

72

GOUVEA, Antonio de. Vida y Mverte del Bendito Pe. Ivan de Dios Fundador de la orden de la hos=pitalidad de los pobres enfermos. Al Exmo. Sor. D. Dvarte Marques de Frechilla. D. F. Antonio de Govea opo de Cirene visitador Aposco. en Persia del Consejo de su Magd. y su Predicador por la Corona de Portugal. MADRID: Por Thomas Iunti Impressor del Rey. [colofón:] En MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1624. **£680**

8vo. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera. Portada grabada; 13 h; 223 pp; 1 h; una hoja blanca.

PRIMERA EDICION con bella portada grabada por Juan Schorquens. Ejemplar de acuerdo con la colación citada por Palau, aunque Pettas pide un grabado de San Juan a rodillas, no presente en este ejemplar, lo que también ocurre en 3 de los 5 ejemplares citados en el CCPB. San Juan de Dios fue natural de Montemor en Portugal, aunque vivió gran parte de su vida en España hasta su muerte en Granada en 1550.

Una nota manuscrita en la hoja de cortesía: "Da livraria do Marques de Alegre / Ex 64 / nas Vidas de Varoes e furtres / Historia"

Pettas 890. Pérez Pastor III 2070. Palha 2609. Palau 106 456 - 457. Innocencio I p.153. Goldsmith G 306. García Peres: Portugueses que escribieron en castellano pp.299 - 300. Páez Ríos III 2009 (10). No en Salvá ni Heredia.

- 73 **GRACIAN [y MORALES, Baltasar].** Obras de Lorenzo Gracian, divididas en dos tomos, en el Primero contiene El Criticon en la primera Parte de la Niñez, y Juventud: en la segunda de la Varonil Edad: y en la tercera de la Vejez. El Discreto. El Politico Fernando el Catholico. El Heroe. En el Segundo, La Agudeza y Arte de Ingenio. Oraculo manual y arte de prudencia. En el Fin Añadimos, El Comulgatorio de varias Meditaciones de la sagrada Comunión, por le P. Baltazar Gracian. Con Privilegio. En AMBERES: Por Henrico y Cornelio Verdussen, Impressores y Mercadores de Libros. 1702. **£650**

2 Vols en uno. 8vo mayor. Pleno pergamino de época; cortes jaspeados. Pequeño faltante en el pergamino de la tapa superior. Vol I Portada alegórica grabada; portada tipográfica a dos tintas; portada de la 1ª parte; (iv), 502 pp. Vol II Portadilla; Portada 2ª parte; (iv), 372 pp; Indice, (iv) pp. Texto a dos columnas.

Raro. El CCPB recoge sólo un ejemplar de esta edición.

Peeters-Fontainas 513. Palau 106 843. Ticknor III p.193. De Backer II pp.255 - 260. Salvá 2270. Heredia 6382.

- 74 **[HARDMAN, Frederick.]** Peninsula Scenes and Sketches. By the Author of 'The Student of Salamanca' EDINBURGH and LONDON: William Blackwood and Sons. 1846. **£160**

8vo menor. Muy buen ejemplar en tela verde oscura de la época; título y adornos dorados en lomera; gran diseño en seco en ambos planos, lo superior con motivo central dorado; todos los cortes dorados. viii; Contents, 1 h; 258 pp; bibliografía editorial, 32 pp.

PRIMERA EDICION. Trata sobre la Guerra de la Independencia, las primeras 97 páginas con relatos referentes al Empecinado recogidos de los labios de los que habían conocido al guerrillero; sigue sobre la **Guerra Carlista** con capítulos sobre Marquín, Martín Zurbano y termina con *Recollections of a Ramble through the Basque Provinces 1836 - 1838* (pp.218 - 258). Hardman es autor también de *Annals of the Peninsular Campaigns*.

Ejemplar de Frank.Cosens (1819 - 1889), negociante de vinos en Londres, amigo de Gayangos y autor *Sherryana*, una breve historia ilustrada de los vinos de Jerez.

Palau 217 152. Alberich 840. Halkett & Laing IV p.320. Burgo p.479 - 480. No en Foulché-Delbosc, ni Farinelli.

- 75 **HARE, Augustus J.C.** Wanderings in Spain. By Augustus J.C.Hare Author of 'Memorials of a Quiet Life,' 'Walks in Rome,' Etc. LONDON: Strahan & Co. 1873. **£140**

8vo. Tela negra del editor; título dorado en lomera; escudo dorado en plano superior, el 'Nodo' que dió Alfonso el Sabio a la ciudad de Sevilla; ambos planos con tres filetes horizontales en seco. Cabeza del lomo un poco gastada; bisagra inferior empieza a rajarse. xxi; Contents, 1 h; List of Illustrations, 1 h; 274 pp; bibliografía editorial, 2 h; 17 grabados en madera fuera texto, salvo uno con texto al verso.

PRIMERA EDICION, muy poco común en comercio. Viaje muy popular, realizado en 1871, del que se publicaron repetidas ediciones hasta 1906. El autor también escribió un libro sobre Italia y aquí hace una comparación comentando que encontró el paisaje bello únicamente en Asturias, Montserrat y Elche; recomienda al lector el Handbook de Richard Ford y la guía de O'Shea y que todo viajante debe llevar té, sopa de Liebig, jabón y algunas medicinas. Sobre tauromaquia se limita en recopilar la descripción encontrada en la obra de la Condesa de Aulnoy. Los grabados en madera, por Dalziel, son vistas de ciudades:

- (1) TOLEDO.
87 x 154 mm. Frontispiece. Patier.
- (2) LERIDA.
88 x 127 mm. P. 22 Partier sc
- (3) BARCELONA.
89 x 127 mm. P. 38
- (4) CATHEDRAL, TARRAGONA.
126 x 88 mm. P. 142
- (5) CASTLE OF ALICANTE.
65 x 128 mm. [Entre texto en verso de p.76]
- (6) AT ELCHE
88x 127 mm. P. 80
- (7) CORDOVA.
83 x 128 mm. P. 86
- (8) SEVILLE.
83 x 128 mm. P. 96
- (9) GIBRALTAR, FROM ALGECIRAS.
81 x 128 mm. P. 132
- (10) GATE OF JUSTICE, ALHAMBRA.
126 x 89 mm. P. 142
- (11) COURT OF THE ALHAMBRA.
85 X 127 mm. P. 150
- (12) PUERTA DEL SOL, TOLEDO.
127 x 84 mm. P. 180
- (13) STATUE of PHILIP IV., MADRID.
127 x 88 mm. [esquinas superiores redondeadas] P. 208
- (14) SEGOVIA.
88 x 127 mm. P. 230
- (15) PALACE OF LA GRANJA.
89 x 127 mm. P 238
- (16) SALAMANCA.
88 x 128 mm. P. 256
- (17) ARCO DE SANTA MARIA, BURGOS.
127 x 88 mm. P. 268

Pamplona - Zaragoza - Lérida - Barcelona - Tarragona - Valencia - Alicante - Murcia - Córdoba - Sevilla - Cádiz - Málaga - Granada - Madrid - Segovia - Avila - Salamanca - Valladolid - Burgos.

Foulché-Delbosc 583 A. Farinelli III p.430. Palau 112 279. Robertson (1988) p.313. El Escorial E 182. García-Romeral 813.

76

HARVEY, Mrs.(Annie J.) Cositas Españoles; or, Every Day Life in Spain. By Mrs.Harvey, of Ickwell-Bury. Author of 'Turkish harems and Circassian Homes.' Second Edition. LONDON: Hurst and Blackett, Publishers. 1875. **£220**

8vo. Tela editorial verde oscura; título y adornos dorados y en negro en lomera; estampaciones en negro en ambos planos; cantos achaflandos. Falta la hoja de cortesía delantera. viii, 305 pp; hoja dedicatoria añadida (entre pp.iv/v); 8 ilustraciones d'après Gustave Doré fuera texto.

Emisión tardía de la segunda edición con las 8 láminas de Gustavo Doré que suelen incluirse solamente en la tercera edición. El apéndice (pp.243 - 305) contiene una traducción libre y breve del viaje a Madrid de la Comtesse d'Aulnoy. Incluye una larga descripción de una corrida de toros en Madrid, que le dió pesadillas.

'Esta Mrs. Harvey...nos ofrece un texto más dado a las curiosidades y a la conseja que un bosquejo sobre el país visitado... En todo caso el libro es ameno, aunque vanal.' El Escorial p.545.

Gibraltar - Granada - Madrid - El Escorial - Sevilla - Toledo.

Foulché-Delbosc 590. El Escorial E 184. Farinelli III p.433. Palau 112 487. López-Burgos: 7 Viajeros Inglesas en Granada pp.289 - 321. García-Romeral 819.

Ejemplar de Lord Cardigan

77

HENNINGSSEN, C.(harles) F.(rederick) The Most Striking Events of Twelvemonth's Campaign with Zumalacárregui, in Navarre and The Basque Provinces. By C.F.Henningsen, Captain of Lancers in the Service of Don Carlos. In Two Volumes. LONDON: John Murray. 1836. **£320**

2 Vols. 8vo. Bonito ejemplar en media piel y puntas de época; lomos con bellos dorados, una corona y la inicial "C"; cortes jaspeados. Leves manchas de óxido en la portada de Vol I. Vol I Frontispicio, retrato litografía de Zumalacárregui con facsímil de su firma; xvi, 307 pp; mapa plegado, grabado por J.& C.Walker: 'MAP OF THE / KINGDOM OF NAVARRE / & THE PROVINCES OF / BISCAY, GUIPUSCOA / & ALAVA.' 17.8 x 17.0 cms. Vol II vi, 302 pp.

Henningsen sirvió durante un año bajo Zumalacárregui.

'El libro de Henningsen y el del Barón de los Valles dieron a conocer en Europa, no sólo la figura del caudillo, sino la guerra carlista. Fueron los primeros libros sobre la materia... El hecho es que su publicación dió lugar a que se ocupara la opinión inglesa de los asuntos carlistas y a que se discutieran en ambas Cámaras y en la prensa.' Jaime del Burgo.

'Henningsen describe, no sólo lo que ha visto, sino lo que le cuentan, recoge cuantas habillitas oye junto a él y se hace eco de las anécdotas en curso. Por eso es su crónica extensa y detallada.' Azcona.

Ejemplar de Lord Cardigan con su Ex Libris heráldico de la Deene Library y el inicial "C" en las lomas. Lord Cardigan encabezó la Brigada Ligera en el célebre ataque suicidal de la batalla de Balaklava en la Guerra de Crimea en 1854.

Jaime del Burgo pp.481 - 482. Alberich 1068. Palau 112 985. Farinelli III p.256. Azcona pp.213 - 219.

78

HERBERT, Lady (Elisabeth). Impressions of Spain in 1866. With Fifteen Illustrations. LONDON: Richard Bentley. 1867. **£250**

4to. Tela editorial color vino tinto; título dorado en lomera; ambos planos con recuadros concéntricos en seco, lo superior con dibujo dorado de un catedral; cantos achaflanados. Algunas leves puntos de óxido. Portada; Dedicatoria, 1 h; Contents, 1 h; List of illustrations, 1 h; 280 pp; 15 grabados en madera fuera texto; una partitura de música entre texto.

Apéndices pp.265 - 280 en español sobre la Semana Santa y tauromaquia en Sevilla. Contiene las siguientes ilustraciones grabadas en madera por Pearson:

- | | | | |
|-----|--------------------|------|---------------------------------------|
| (1) | Gateway, Burgos. | (9) | Doorway of the Cathedral at Seville. |
| (2) | Madrid. | (10) | Italica, Seville. |
| (3) | Mosque at Cordoba. | (11) | St. Theresa standing for her picture. |

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|--------------------------------------|
| (4) | Malaga. | (12) | Church of La Cruz, Toledo. |
| (5) | Alameida, Cadiz. | (13) | West Door of Cathedral of Avila. |
| (6) | Giralda, Seville. | (14) | Palace, Guadalajara. |
| (7) | Alcazar, Seville. | (15) | Apostle's Door of Cathedral, Burgos. |
| (8) | Gardens of the Alcazar. | | |

'Esta cultivada ciudadana británica... nos dejó un libro ameno, lleno de observaciones que si tópicas, inteligentes y con una buena percepción artística y humana del país.' El Escorial

San Sebastián - Burgos - Córdoba - Málaga - Granada - Cádiz - Sevilla - Toledo - Zaragoza - Segovia - Avila - Zamora - Valladolid.

Foulché-Delbosc 541. Farinelli III p.410. Palau 113 196. El Escorial E 162. Viajeros Impertinentes: pp.40 & 52 e ilustración en p.39. López-Burgos: 7 Viajeros pp.231 - 254. García-Romeral 829.

- 79 **The HISTORY of SPAIN** from the First Settlement of the Colony of Gades by the Phoenicians; to the Establishment of the Independence of the United Provinces, and death of Philip II. Collected from the most authentic documents. In Two Volumes. LONDON: Published by J. Goodwyn, Ave Maria Lane, printed by Wardle and Bentham, Manchester. 1814. **£110**

2 Vols. Media piel y puntas; título, florones y filetes dorado en lomerías; cortes jaspeados. Bisagras débiles. Vol I Portada; 449 pp; mapa plegado de Europa. Vol II Portada; 483 pp.

Publicación probablemente provocada por el interés en España debido a la Guerra de la Independencia. Autoría sin establecer definitivamente; el catálogo de la British Library la atribuye a John Adams; Halkett & Laing citan un título semejante publicado en 1793 por el Rev. Charles Hereford.

Palau 115 420. cf. Halkett & Laing III p.76.

- 80 **HOPE-EDWARDES, E.C.** Azahar. Extracts from a Journal in Spain 1881 - 82. By E.C.Hope-Edwardes, Author of "Eau de Nil." LONDON: Richard Bentley and Son, New Burlington Street. SHREWSBURY: A.Chancellor, 14, High Street. 1883. **£90**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; plano superior con 4 filetes horizontales en verde y diseño floral en blanco y verde; símbolo editorial en seco en plano inferior; cortes verticales sin desbarbar. Tapas deslucidas con etiqueta antigua de revendedor en plano superior. xii, 310 pp.

Viaje en compañía de su hermano y una criada; incluye carnaval en Alicante, Semana Santa en Sevilla y gitanos en Granada. 'Azahar is the spanish for orange-blossom.'

Port Vendres - Perpignan - Barcelona - Montserrat - Tarragona - Valencia - Alicante - Córdoba - Málaga - Sevilla - Granada - Madrid - Toledo.

Foulché-Delbosc 698. García-Romeral 847. Farinelli III p.489. No en Palau.

- 81 **EI INSTRUCTOR** ó Repertorio de Historia, Bellas Letras y Artes. Tomo II. LONDRES: En Casa de Ackermann y Compa. En la Imprenta de Carlos Wood. 1835. **£28**

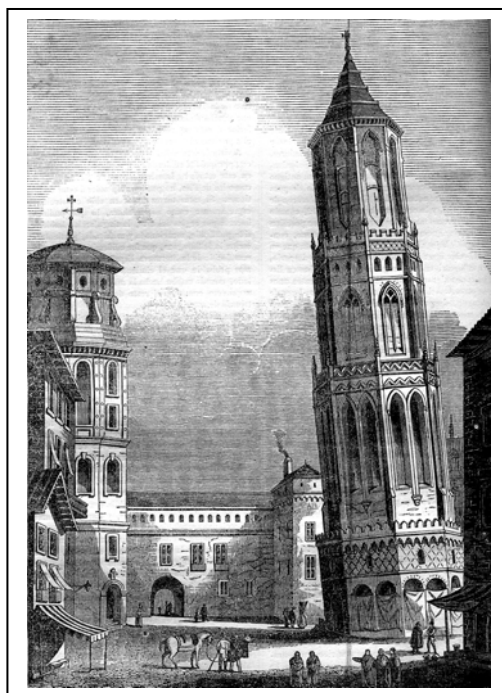
4to. Plena piel moderna; título dorado en lomera. viii, 376 pp; grabados en madera entre texto a dos columnas.

Vol II sólo, aparecieron 8 Vols entre 1834 - 1841.

El Instructor no era traducción de una publicación original inglesa, sino una elaboración editorial especial para todo el mundo de habla hispana; especie de guía de novedades, llevó a los países hispanoparlantes un resumen de las actualidades sobre los más diversos temas; el editor fue el exiliado político José María Jiménez de Alcalá. Incluye bonitos grabados en madera de la Plaza del Pilar en Lisboa, el Peñón de Gibraltar, la puerta principal de la Iglesia de Batalha y el Torre de Zaragoza.

Bastante escaso, en Inglaterra sólo la B.L. conserva la colección; en España CCPB recoge sólo un ejemplar del Vol I.

Palau 120 767.



- 82 **(J.A.C.)** Carta Crítica sobre la Disertacion Histórico-Político-Legal, que trata de la Sucesion á la Corona de España. CADIZ: En la Oficina de la Viuda de Comes. Año de 1811. **£160**

8vo. Papeles de aguas posteriores; cosido. 32 pp.

Fuerte crítica de la *Disertación histórico-político-legal sobre la sucesion à la Corona de España, por la Señora Infanta Doña Carlota, Princesa del Brasil* publicada en Cádiz en 1811 por Pascual Bolaños y Noboa.

Palau 46 110. (& cf. Palau 31 718). CCPB recoge sólo 2 ejemplares.

- 83 **JACKSON, Sir George.** The Diaries and Letters of Sir George Jackson, K.C.H., from the Peace of Amiens to the Battle of Talavera. Edited by Lady Jackson. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley and Son, Publishers in Ordinary to Her Majesty. 1872.

[junto con]

A Further Selection from the Diaries and Letters of Sir George Jackson, K.C.H., From 1809 to 1816. Edited by Lady Jackson. In Two Volumes. LONDON: Richard Bentley and Son, Publishers in Ordinary to Her Majesty. 1873. **£180**

4 Vols. 8vo. Tela de biblioteca; título y número topográfico dorados en lomerías; cortes jaspeados. Pequeño sello ex biblioteca en portada y otro en el verso. xv, 469 pp; xiii, 522 pp + viii, 450 pp; x, 517 pp.

Jackson fue Attaché de la misión inglesa en París para negociar la Paz de Amiens en 1801, luego fue secretario de la legación de Frere a la Junta Española, llegando a La Coruña acompañado de 1.300 bariles de dólares para las tropas en Octubre de 1808. Después de la batalla de Talavera hizo una excursión a Gibraltar donde cayó enfermo, en Diciembre de 1809 volvió en Inglaterra con intención de renovar su cargo en España. Parte de la serie *The Bath Archives*.

La Coruña - La Baneza (Astorga) - Madrid - Trujillo - Merida - Los Santos - Sevilla - Cádiz - Gibraltar.

Ayres II p.161. Dic.Bib.GdI II p.121. Sandler 1807 6 1808.

JONES, John T. Account of the War in Spain, Portugal, and the South of France, from 1808 to 1814 inclusive. By John T. Jones, Lieut. Colonel, Corps of Royal Engineers.

[junto con]

(Atlas: Plates to Jones's War) LONDON: Printed for T. Egerton, Bookseller to the Ordnance, Military Library, Whitehall. 1818. (& 1821) **£420**

8vo. Media piel reciente; nervios, título y adornos dorados en lomera. + Atlas: 4to. Media piel y puntas de época; título y filetes dorados lo largo del lomo. xxvi, 448 pp. + Atlas: 8 mapas plegados

PRIMERA EDICION, que a los doce meses de su publicación se agotó; acompañada por el Atlas de la segunda edición de 1821 (ampliada con 4 mapas no incluidos en la primera).

Los mapas incluyen planos de las batallas de Salamanca, Vitoria, Pirineos, Nivelles y Toulouse.

Solicitar lista detallada de los mapas y grabados.

- (1) SKETCH / for / The Operations in the South / of / FRANCE.
257 x 667 mm.
- (2) SKETCH / for the operations on the / Upper Douro / Coa, Agueda, Tormes, Pisuerga / and / ZADORRA RIVERS.
194 x 635 mm.
- (3) OPERATIONS / on the / TAGUS
195 x 456 mm.
- (4) PLAN / of the BATTLE of / SALAMANCA / Fought July 22nd. 1812.
B.R.Baker Lithog Printed by C.Hullmandel. 310 x 405 mm.
- (5) Battle / of / VITORIA: / Fought June XXist. / 1813.
B.R.Baker Lithog Printed by C.Hullmandel. 269 x 362 mm.
Insertada suelta una hoja con leyenda: References of the Plate of the Battle of Vitoria: A - A5, B - B7, C.
- (6) Sketch / Explanatory of the Movements / in the / PYRENEES, / between the 25th July & 2d August 1813.
196 x 274 mm. Published Jany. 1. 1818 by T.Egerton White Hall. Neele & Son sc. 352 Strand.
- (7) Attack / of the / FRENCH ENTRENCHED POSITION / on the / NIVELLE / 10th November 1813.
192 x 268 mm. Published Jany. 1. 1818 by T.Egerton White Hall. Neele & Son sc. 352 Strand.
- (8) Attack / of / Marshal Soult's / ENTRENCHED POSITION / - round - / TOULOUSE. / 10th. April 1814.
280 x 355 mm. B.R.Baker Lithog Printed by C.Hullmandel.

Los planos de Toulouse, Salamanca y Vitoria son LITOGRAFIAS por B.R.Baker impresas por C.Hullmandel; en esta época el empleo de la técnica de litografía todavía se hallaba en estado de experimentación.

Palau 124 805. Ayres II p.166. Alberich 857. Dic Bib GdI II p.130. Almirante pp.409 - 410. cf. Oman: Wellington's Army p.21.

KRAUS, H.P. Catalogue 52. LATIN AMERICA. A Choice Selection of Important Books and Manuscripts from Two Well Known Private Libraries containing many Unrecorded Pieces. With a Appendix Early Books from the Philippine Islands and the Far East. Offered for Sale by... NEW YORK: H.P. Kraus. (September 1949) **£25**

4to. Rústica; extremos de las tapas ensuciados. Portada; 4 hojas de facsímiles de portadas; 74 pp (pp. 1 - 4 Notes...*The Re-Settlement of Santa Fe de Nuevo Mexico*); una hoja blanca.

265 fichas, todas anotadas. Importante catálogo que incluye varios **impresos mejicanos desconocidos**, además de manuscritos sobre la expedición de Juan Paez Hurtado a Santa Fé a finales del siglo XVII. Ensayo introductorio por Hans Nachod. La Sección sobre Filipinas y Oriente N° 252 - 265. Selección:

- 26 Alonso de la VERA CRUZ: *Dialectica resolutio cum textu Aristotelis*. Mexico 1554.
The First Classical Text printed in America. \$1650.
- 27 Alonso de la VERA CRUZ: *Specvlvm Conivgiorvm*. Mexico 1556.
The First Law Treatise printed in America. \$1250.
- 56 Francisco DAVILA: *Tratado de los Evangelios...* Lengua Generales de los Indios de Peru. Lima 1646 - 1648.
The most complete source for the study of the Quechua language. \$750.
- 107 Juan de PALAFOX y MENDOZA: *Historia Real Sagrada*. Puebla de Los Angeles 1643.
The First Book printed in Puebla de Los Angeles. \$850.
- 156 Raymundo AZERO: *Premios de la obediencia...* (Bogotá) 1782.
Only One other copy recorded. \$35.
- 204 Pedro LOZANO: *Descripcion Chorografica del terreno...* de Gran Chaco. Cordova 1733.
The Earliest Account of the Gran Chaco in Northern Argentina. \$200.
- 253 Bartholomeu de MARTYRIBUS: *Compendivm Spiritvalis Doctrinae...* (Amakusa [Japan]) 1596.
Only one other copy recorded. \$2500.

- 86 **[LABORDE, Alexandre de.]** *El Modo de Viajar en España / Maniere de Voyager en Espagne. Manner of Travelling in Spain.* [PARIS: Didot l'Ainé. 1820.] **£120**

Ver portada del catálogo.

Bello grabado suelto delineado una decena de maneras de viajar en el siglo XIX, publicado en la obra de Alexandre de LABORDE: *Voyage Pittoresque et Historique de l'Espagne* 1806 - 1820.

Grabado en aguafuerte por Duplessi Bertaux 29.2 x 39.8 cms, la plancha de cobre grabada por Bovinet d'après un dibujo de Le Jeune.

Foulché-Delbosc 226.

- 87 **LANE-POOLE, Stanley.** *The Moors in Spain.* By Stanley Lane-Poole author of 'The Life of Viscount Stratford de Redcliffe,' 'The Art of the Saracens in Egypt,' 'Turkey,' &c. With the collaboration of Arthur Gilman, M.A. Eighth Edition. LONDON: T. Fisher Unwin. (ca.1898) **£80**

8vo. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; ambos planos con orla dorada; cantos dorados; contracantos gofrados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Algunas leves manchas de óxido. xx, 285 pp; 1 h; un mapa plegado 17.5 x 25.0 cms, 29 ilustraciones y un plano de la Alhambra fuera texto.

Octava edición, tras la primera en 1887 y la séptima en 1897. Historia de los moriscos en España hasta 1610. Las ilustraciones son fotoreproducciones de grabados en madera, incluyen vistas de La Alpujarra, Toledo, Sierra Nevada, Córdoba, Sevilla, Granada, Valencia y Málaga. Stanley Lane-Poole fue experto en temas árabes y autor de varias obras sobre Egipto. Forma parte de la serie *The Story of the Nations*.

Cresswell 325. cf. Palau 131 091.

- 88 **LAREDO, Isaac.** Memorias de un Viejo Tangerino por Isaac Laredo Decano de los Periodistas de Tánger. Leyendas y resúmenes históricos de Tánger, desde los tiempos más remotos hasta hoy. Descripciones, narraciones, biografías, documentos, instituciones, etc. MADRID: C. Bermejo, Impresor. 1935. **£120**

8vo mayor. Tela editorial gris/verde oscuro; título dorado en lomera y plano superior. xv, 573 pp; 1 h; profusamente ilustrado con fotografías en negro entre texto.

Incluye interesantes biografías de personajes de renombre en Tánger en la segunda mitad del siglo XIX. Palau 131 631. Gil Grimau 8393.

- 89 **LE SAGE, (Allain René).** Aventuras de Gil Blas de Santillana Robadas á España y Adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, Restituidas á su Patria y a su Lengua Nativa por Un Español Amante de su Nacion. Nueva Edicion. Mejorada y aumentada con la continuacion de la historia de Gil Blas hasta su muerte BARCELONA: Imprenta de Sierra y Martí. 1817. **£120**

5 Vols. 8vo menor. Bonito ejemplar en medio pergamino y puntas de época; lomos con tejuelo y ricamente dorados; filetes dorados en ambos planos; cortes jaspeados. Muy buen ejemplar.

Vol I Portadilla; xlv, 338 pp; 1 h; 3 grabados. Vol II Portada; 1 h; 415 pp; 3 grabados. Vol III Portada; 1 h; 404 pp; 4 grabados. Vol IV Portada; 2h; 421 pp; 3 grabados. Vol V Portada; 2 h; 436 pp; pauta de las láminas, 1 h; 3 grabados.

La célebre novela de Le Sage se publicó por primera vez en castellano en 1787; esta edición ilustrada con 16 bellos grabados por Miguel Gamborino .

Con el Ex Libris de Lord Alfred Northcliffe (1865-1922), magnate de la prensa inglesa; propietario de *The Times*, *Daily Mirror* y otros periódicos.

Palau 136 320. Páez Ríos 827 (6).

- 90 **[LE MOS PERREIRA de LACERDA, João Antonio de.]** Cintra Pinturesca, ou Memoria Descritiva da Villa de Cintra, Collares e seus Alrededores. LISBOA: Typographia da Sociedade Propaganda dos Conhecimentos Uteis. 1838. **£120**

8vo. Media piel de época CONSERVANDO las cubiertas originales; lomo ricamente dorado. Faltante en la parte superior del lomo. 231 pp

Innocencio III p.290.

- 91 **LEMPRIERE, Guilherme.** Viagens de Gibraltar a Tangere, Salé, Mogador, Sta. Cruz, Tarudante, Monte Atlas e Marrocos, compostas em Inglez por Guilherme Lempriere, Cirugião; Trasladas em Vulgar e illustradas com Addi-ções e Notas do Traductor Portuguez: Dedicadas Ao Ill.mo e Ex.mo Senhor D. Domingos de Lima, Marquez de Niza, Do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, Ca-pitão de Mar, e Guerra da Sua Armada Real, &c. &c, &c, por Manoel Henriques das Neves S. Paio. Com Licença de Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros. LISBOA: Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. Vende-se na mesmo Officina. 1794. **£180**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con tejuelo, nervios y adornos dorados. Portada; (x), 461 pp; bibliografía editorial, (ii); mapa plegado: 247 x 318 mm 'NOVO e CORRECTO / MAPPA / - do - / IMPERIO de MARROCOS.' Lucius sculps. Olisip. 1795.

Traducción portuguesa de edición inglesa de 1791, ampliada y anotada por el traductor. El autor fue enviado por el gobernador de Gibraltar para atender al hijo enfermo del Sultán de Marruecos; su profesión de médico le permitió entrar en el harén repetidas veces, el primer europeo en hacerlo.

El grabador Lucius desconocido para Tooley - Dictionary of Map Makers.
Palau 134 871. cf.Playfair 449. Innocencio V p.446.

- 92 **LOBO de BARBOZA FERREIRA TEIXEIRA GYRÃO, Antonio** Tratado Theorico e Pratico da Agricultura das Vinhas, Bondade, e Conservão dos Vinhos, e da Distilação das Agoas Ardentes. LISBOA: Na Imprensa Nacional. Anno 1822. £220

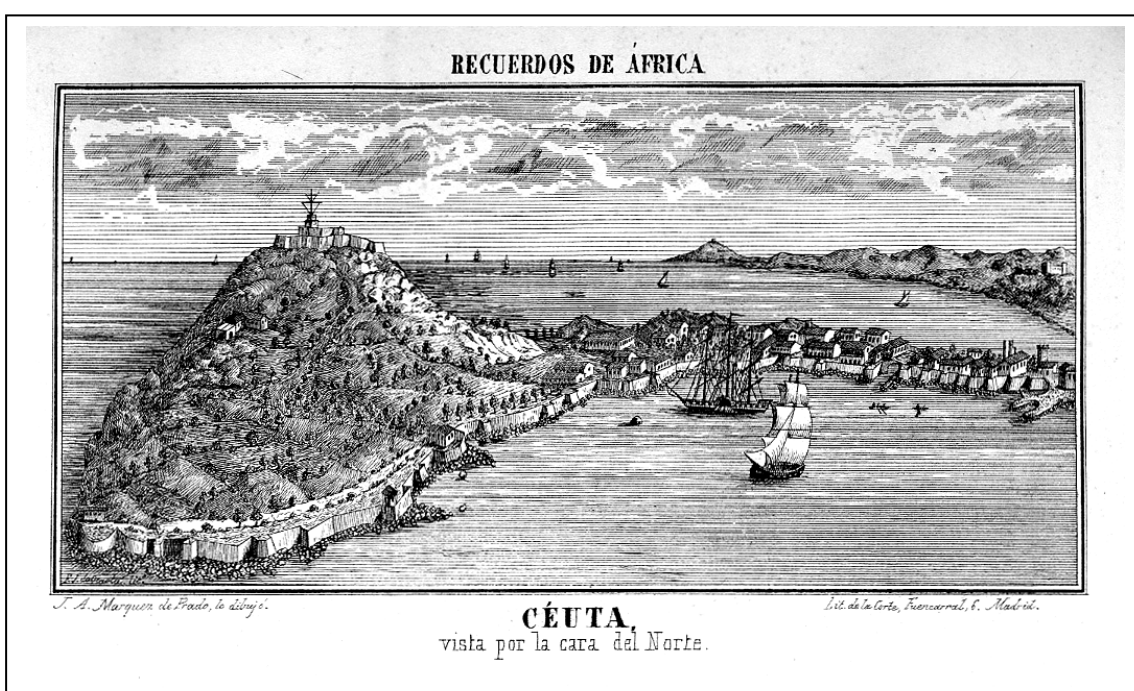
8vo. Plena piel de época; lomo ricamente dorado con tejuelo; cantos dorados; cortes jaspeados. Bisagras débiles; algunas pequeñas perforaciones en las láminas de poca importancia. 239, lviii pp; 4 h; un estado y 3 grabados en cobre plegados.

Las láminas de aparatos empleados en la producción de vinos.
Innocencio I pp.184 - 185. Bernardes Pereira: Esboço Bibliografia Vinhos Portugueses 1467.

- 93 **MARCILLAC, Luis (Marqués de).** Historia de la Guerra entre la Francia y España, durante la Revolucion Francesa. Escrita en este idioma por Don Luis de Marcillac. Traducida al Español por el C.D.J.B. MADRID: Imprenta de Repullés. 1815 £280
8vo. Plena piel de época; lomo con tejuelo y adornos dorados. xl, 284pp.

La ejecución del Rey Louis XVI condujó a la guerra entre España y Francia; al declarar la paz Godoy fue galardonado con el sobrenombre de 'Príncipe de Paz.' Marcillac sirvió bajo los Generales Ventura Caro y San Simón en 1793; describe las campañas en Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya 1793 - 1795 y en el Rosellón y Cataluña en 1793 y 1794.

Palau 151 146. Almirante p.102. Dic.Bib.GdI II p.195. Ayres II p.285.



- 94 **MARQUEZ de PRADO, José A.** Recuerdos de Africa. Historia de la Plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio de Marruecos: Obra Original, escrita, corregida y aumentada en esta segunda edición, bajo los auspicios de S.M. El Rey D. Francisco de Asís por D. José A. Marquez de Prado. MADRID: Imprenta y Estereotipia Española de los Señores Nieto y Compañía. 1859. **£180**
- 4to. Tela azul posterior; título dorado en lomera; cortes jaspeados. x, 244 pp; Indice, 1 h; 2 grabados en madera entre texto. vista de Ceuta grabado en madera y gran mapa plegado fuera texto. Letras iniciales, cabezeras y culs-de-lampe grabados en madera.*
- Procedente de la biblioteca de Herbert White, Consúl británico en Tánger, con su firma.
- Palau 152 781. Playfair 813.
- 95 **MENDES SIMÕES de CASTRO, Augusto.** Elucidário do Viajante no Bussaco (Com Estamapas e um Mappa) COIMBRA: Typographia União. 1921. **£30**
- 8vo. Cubiertas de papel rosado, protegiendo cubiertas originales (manchas de agua) 64 pp; un mapa plegado; 3 grabados en madera y 3 fotografías en negro fuera texto.*
- Al final itinerario que se puede cumplir en 3 o 4 horas.
- 96 **MIGNET, M. (François Auguste Marie).** Antonio Perez et Philippe II par M. Mignet, Membre de l'Academie Française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Deuxième Édition Revue et Augmentée. PARIS: Chez Paulin, Éditeur. (Typ. Lacrampe et Comp.) 1846. **£60**
- 8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título, filetes y adornos dorados; cortes amarmolados. Pequeño sello de un previo poseedor en portada. Portadilla; Portada; x, 458 pp.*
- Palau 168 586.
- 97 **MORENO VILLA, J(osé).** Colección Poesías. MADRID: Imprenta de Caro Raggio. 1924. **£360**
- 8vo. Cubiertas originales; cortes sin desbarbar. Muy buen ejemplar. 113 pp; 2 h; una hoja blanca; frontispicio fotografía del autor en fondo amarillo.*
- Nº 271 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. Precursor de la Generación del 1927, tuvo una intensa participación en las actividades de la Institución Libre de Enseñanza fundado por Giner de los Ríos y la Residencia de Estudiantes.
- Palau 182 399.
- 98 **NEW POCKET GUIDE of LISBON** and Estoril. (LISBON:) Livraria J. Rodrigues & Ca. Composto e impresso no Centro Tip. Colonial. 1936. **£20**
- 12mo: 145 x 95 mm. Cartoné rojo del editor con título y viñeta del Torre de Belem en tapa superior. 18 pp; un plano plegado y dos mapas plegados*
- Publicación efímera de pequeña difusión a principios de la Guerra Civil en España. Incluye plano del campo de golf de Estoril, mapa general de Portugal y plano de la ciudad de Lisboa, 38.5 x 59.0 cms, impreso en litografía en negro y rojo por E. Barrault, acompañado de una hoja de texto leyenda.

- 99 **NEWMAN, E.M.** Seeing Spain and Morocco. By E.M. Newman Author of 'Seeing Italy,' 'Seeing Russia,' 'Seeing Egypt and the Holy Land,' 'Seeing Germany,' 'Seeing England and Scotland,' 'Seeing France,' etc. Nearly 300 illustrations from original photographs. NEW YORK and LONDON: Funk & Wagnalls Company. 1930. **£40**

8vo mayor. Tela editorial con estampaciones pictóricas doradas. Muy buen ejemplar. xviii; 1 h; 383 pp; bibliografía editorial, 5 h; 1 h; mapa de España en las guardas; profusamente ilustrada con unas 300 fotografías en negro entre texto.

Las primeras 42 pp tratan sobre Marruecos, resto sobre España. pp.277 - 287 sobre una corrida de toros en Madrid.

Ronda - Cádiz - Sevilla - Málaga - Granada - Córdoba - Barcelona - Valencia - Zaragoza - Toledo - Madrid - Segovia - Salamanca - Asturias - Galicia - Burgos - Vizcaya - San Sebastián.

- 100 **NORTON, Rev. Herman.** Record of Facts concerning the Persecutions at Madeira in 1843 and 1846: The flight of a thousand converts to the West India Islands; and also, the sufferings of those who arrived in the United States. By Rev. Herman Norton, Corresponding Member of the American Protestant Society. NEW YORK: Published by the American Protestant Society. Stereotyped and printed by D. Fanshaw, cor. of Nassau and Ann-streets. 1849. **£70**

8vo menor. Tela editorial; título y ricos adornos dorados en lomera; ambos planos con gran diseño en seco. Algunas leves manchas de óxido. 228 pp; dos retratos grabados en cobre.

Primitivo empleo de fotografía en los dos retratos grabados en cobre d'après daguerrotipos.

Los intentos del Dr. Kalley, un sacerdote escocés, en convertir los habitantes de Madeira al Protestantismo provocó una represión violenta por parte de la Iglesia Católica.

No en Vieira & Freitas, tampoco en Gulbenkian: Catálogo Fundo British Council.

México en 1774

- 101 **O'CROULEY, Pedro Alonso.** A Description of the Kingdom of New Spain by Sr. Dn. Pedro Alonso O'Crouley 1774. Translated and edited by Seán Galvin. DUBLIN: Published by Allen Figgis. 1972. **£85**

4to. Tela editorial azul; título dorado en lomera y plano superior; sobrecubiertas. Una hoja blanca; xviii; 2 h; 147 pp; 2 hojas blancas; profusamente ilustrado con mapas y facsímiles fuera texto; gran mapa plegado en sobre en guardas traseras.

Dedicatoria Autógrafo del traductor/editor al actor Jimmy Jewel. Hijo de una familia irlandesa, O'Crouley nació en Cádiz en 1740, en los años 1764 - 1774 hizo repetidos viajes a México. Esta traducción de Seán Galvin tomada del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional es la primera publicación de *Idea compendiosa del Reyno de Nueva España*; describe las ciudades, costumbres y flora y fauna encontrados en sus viajes. Bien ilustrada con facsímiles de mapas, trajes, animales y vegetación.

'Cities, chief seaports, and provincial capitals with their latitudes and the direction and distance of each of them from the caitual city of Mexico, also of the principal frontier posts and garrisons, with details of the more remote and lesser known districits, of the Archbishops and Viceroyes who have ruled; of the Indians of ancient and modern times, with various particulars; of the conquest of the Kingdom; and of curiosities and natural history...'



Nº 101

102

D'OLIVEIRA, Nicolao. Livro das Grandezas de Lisboa composta pelo Padre Frey Nicolao D'Oliveira Religioso da Ordem da Scantissima Trindade, e Natvral da Mesm Cidade. Dirigido a D. Pedro D'Alcaçova Alcayde Mor das Tres Villas, Campomayor, Ougvella, e Idanhaa a Nova, e Commen-dador das Idanhas. LISBOA: Na Impressão Regia. Por Ordem Superior. 1804. £250

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, título y adornos dorados. Lomo con leves daños de polilla. xvi, 373 pp; Erratas, 1 h.

Segunda edición tras la primera de 1620. Con el Ex Libris heráldico del Marqués de Faria.

'Comprehende esta obra na parte topographica e descriptiva muitas e interessantes noticias... Os editores da segunda edição conservando caprichosamente a antiga e irregular orthographia da primeira.' Innocencio.

'Reimpressão mui bela e nitida, em excelente papel de linho. Apreciada e já pouco vulgar no mercado.' Azevedo Samodães.

Innocencio VI p.289. Azevedo Samodães 2264A

- 103 **O'SHEA, [Henry]** O'Shea's Guide to Spain and Portugal. Edited John Lomas. Eighth Edition. LONDON: Adam and Charles Black. 1889. £75

8vo. Tela editorial negra; título dorado en lomo y en plano superior con dos franjas de doble filetes en seco (contiuados en plano inferior). Buen ejemplar. Mapa general de España en las guardas delanteras; cxiii, 562 pp; Anuncios editoriales, 1 h; mapa de Baleares, 8 planos de ciudades, 4 planos de Iglesias y 6 mapas de ferrocarriles fuera texto; en sobre en guardas traseras mapa plegado SPAIN & PORTUGAL / to accompany "O'SHEA'S GUIDE TO SPAIN AND PORTUGAL" 41.0 x 55.0 cms.

El editor de esta octava edición, John Lomas, es autor de *Sketches in Spain from Nature, Art and Life* publicado en 1884 y 1888. Edición puesta al día (la sétima había aparecido en 1885) y con cambios de la introducción y ampliación de la bibliografía; en guardas traseras una guía del cambio de monedas (100.- Ptas = £1. 6d = \$5.04 = 26 Ffrs.)

'The wine can be drunk with water. Never ask for either tea or coffee, except in first class hotels, but take them with you from England or Paris, and renew the provision in Gibraltar... the heat in Alicante and Málaga is too intense to allow sea-bathing to be beneficial.'

cf. Palau 206 395 - 400.

- 104 **O'SHEA, [Henry.]** O'Shea's Guide to Spain and Portugal. Edited John Lomas. Thirteenth Edition. LONDON: Adam and Charles Black. 1905. £50

8vo. Tela editorial verde; título y adornos en negro en plano superior y lomera. Muy buen ejemplar. Mapa general de España en las guardas; cxi; 1 h; 563 pp; mapa de Baleares, 16 planos de ciudades, 6 planos de iglesias, y 6 mapas de ferrocarriles; en sobre en guardas traseras un mapa plegado, impreso en colores: 41.5 x 54.5 cms.

El editor de la décima y de esta decimotercera edición, John Lomas, es autor de *Sketches in Spain from Nature, Art and Life* publicado en 1884, 1888 y 1925. La guía de O'Shea apareció por la primera vez en 1865, gozó de gran éxito publicándose en repetidas ediciones.

cf. Palau 206 395 - 400. cf.Farinelli III p.572.

- 105 **OVILO y CANALES Felipe** La Mujer Marroquí. Estudio Social por D. Felipe Ovilo y Canales Oficial del Cuerpo de Sanidad Militar, Médico que fué de la Legación de España en Tánger y del Consejo Sanitario de Marruecos, etc. Segunda Edicion ilustrada con cromos al lápiz y dibujos á la Pluma por Demócrito. MADRID: Imprenta de Manuel G. Hernandez. 1881

(junto con)

Intimidades de Marruecos. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 30 de Abril de 1894 por Don Felipe Ovilo y Canales del Cuerpo de Sanidad Militar agregado á la Legación de España en Tánger. MADRID: Librería de Fernando Fe. 1894. £120

8vo. Tela posterior; título dorado en lomera; cortes jaspeados. 215 pp; índice (v) pp; 4 cromolitografía y 4 litografías con una piedra de tinte fuera texto; 6 grabados en madera entre texto. + 70 pp.

A pesar de cita está como segunda edición, no encuentro referencia ninguna a una anterior. 'Mucho se ha escrito acerca del imperio mogrebino; pero creo que esta obra sea la primera que se ocupe exclusivamente de la mujer marroquí.' (prólogo)

Ejemplar con la firma de Herbert White, Cónsul británico en Tánger 1885 - 1907 y Cónsul-General de Marruecos en 1908.

Palau 207 772 (paginación errónea)

- 106 **OWEN, Hugh J.** Sir Love's Adventures in Spain (1858 - 1859) (Incorporating a Lady's Diary). DOLGELLEY: Printed and Published by Hughes Brothers, "Y Dydd" Office. (1945) £75

8vo. Cubiertas originales de papel verde; grapas. 55 pp; dos fotografías en negro fuera texto.

Las aventuras de Sir Thomas Love Duncombe Jones-Parry en España, basadas en documentos españoles y el diario de su novia Señorita Griffith; el diario aquí transcrito. En Enero de 1859, Jones-Parry y otros militares salieron de Gibraltar para cazar en territorio español, en la frontera de La Línea un mal entendido resultó con un enfrentamiento con una guardia; Jones-Parry fue arrestado, llevado a Algeciras y condenado en consejo de guerra; por poco escapó de la ejecución.

Lisbao - Cádiz - Sevilla - Córdoba - Granada - Bailén - Jaén - Málaga - Cádiz - Gibraltar - San Roque.

Escaso COPAC recoge sólo 3 ejemplares.

- 107 **(OWEN, John.)** Agvdezas de Ivan Oven, Tradvcidas en Metro Castellano. Ilvstradas, con Adiciones, Notas, por Don Francisco de la Torre, Cauallero de la Orden de Calatrava. Dedicadas al al Proteccion del Exmo.Señor Don Guillermo Godolphin, Embaxador del Serenissimo Rey de la gran Bretaña, a su Magestad Catholica. Con Licencia. [+] Segvnda Parte, qve contiene el libro llamdo Vno, con los Disticos Morales, y Politicos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en vn Romance. En MADRID: Por Francisco Sanz, en la Imprenta del Reyno. Año de 1674. + [2ª parte] MADRID: Por Antonio Gonzalez de Reyes. Año de 1682. £420

2 Vols. 8vo. Pleno pergamino de época; título manuscrito en lomo. Buen ejemplar salvo pequeña lesión en tapa inferior de Vol II. Vol I Portada; 11 h; 402 pp. Vol II Portada; 8 h; 346 pp; índice, 3 h.

PRIMERA EDICION en español de las poesías satíricas de John Owen (1560 - 1622). **Los dos tomos difíciles de reunir.** Al publicarse por primera vez causaron ofensa a su tío católico que le desheredó; fueron traducidas en repetidas ediciones al inglés, francés y alemán. La edición castellana fue inmediatamente incluida en el 'Index Expurgatorius.'

'Las adiciones en verso de D.Francisco de la Torre y Sebil, ocupan tanto espacio como las composiciones de John Owen, verdadero nombre del autor inglés. La obra original de Owen está escrita en latin.' Palau.

'[Francisco de la Torre] took for the foundation of his humor the remarkable Latin epigrams of John Owen... a volume it should be noted, so offensive to the Romish Church as to have been early placed on the Index....' Ticknor.

Palau 207 460. Ticknor III pp.15 - 16. Salvá 834. cf.Heredia 5125. COPAC recoge sólo un ejemplar completo, en la BL.

- 108 **PAPERS RELATIVE to the RUPTURE with SPAIN**, Laid before Both Houses of Parliament, On Friday the Twenty ninth Day of January, 1762, By His Majesty's Command. LONDON: Printed by Mark Baskett, Printer to the King's most Excellent Majesty; and by the Assigns of Robert Baskett. 1762. £180

4to. Cartoné posterior. Portada; 71 pp.

Transcripciones y traducciones de correspondencia de William Pitt, Ricardo Wall, el Conde de Fuentes, el Conde de Egremont, y el Conde de Bristol en 1761 sobre disputas entre España e Inglaterra en las Americas, Honduras, y derechos de pesca en Terranova por los vizcainos.

Inglaterra sospechó correctamente que existía un pacto secreto entre España y Francia y declaró la guerra contra España el 15 de Diciembre de 1761; el Tercer Pacto de Familia entre España y Francia se firmó el 4 de Febrero de 1762.

cf. Palau 211 781. Hargreaves-Mawdsley: XVIIIth Century Spain pp.101 - 104. Puttick & Simpson: Biblioteca Geographica & Historica (1872) 2588. Goldsmith 9822. Sabin 104 005. Higgs 2827.

109

PAZ GRAELLS, Mariano de la. Manual Práctico de Piscicultura ó Prontuario para seervir de guia al piscicultor en España, y á los empleados de la Adminstracion Pública en nuestras aguas dulces y saladas: Escrito y Publicado de Orden de S.M. El Rey por El Ilmo. Sr. Don Mariano de la Paz Graells. MADRID: Por D.E. Aguado, Impresor de Cámara de S.M. y de su Real Casa. 1864. **£120**

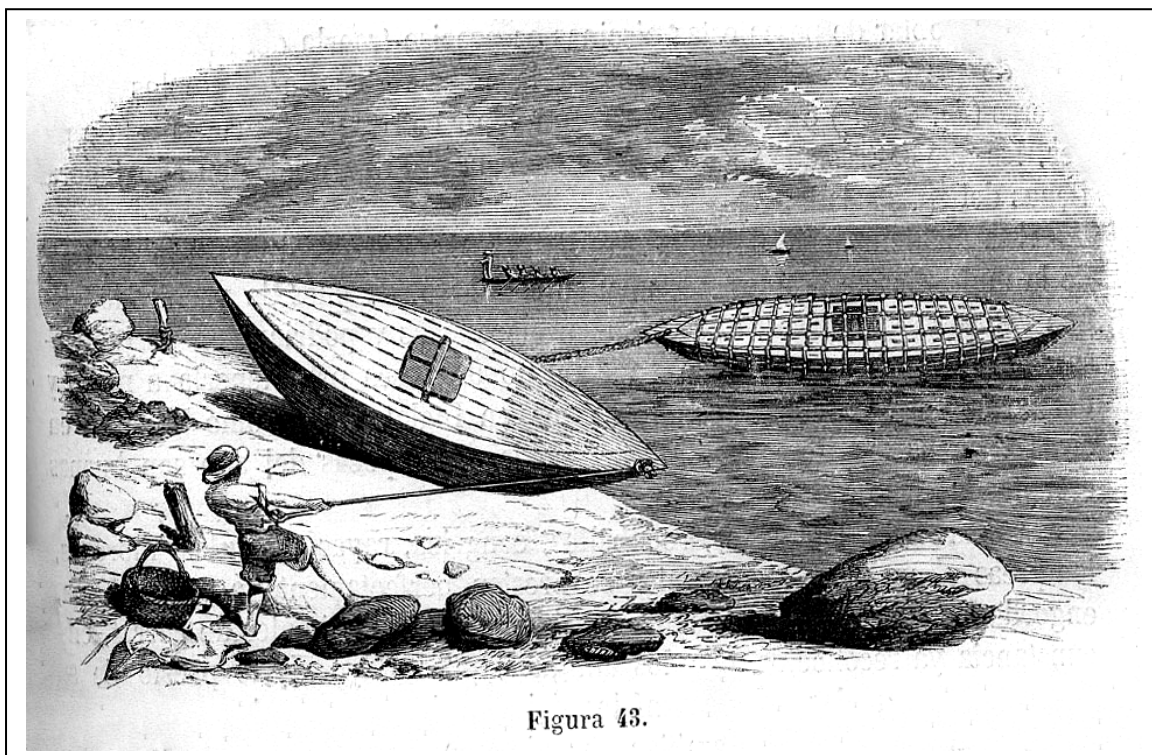


Figura 43.

8vo mayor. Media piel de época; lomo con título, florones y filetes dorados; puntitas de pergamino; cortes amarmolados. xxiii, 264 pp; Erratas, 1 h; 61 grabados en madera entre texto.

Incluye capítulos sobre peces cuya multiplicación puede sujetarse a la piscicultura natural y artificial con posibilidades de éxito; sobre la cria de otros animales acuáticos: langostas, mejillones, otras, etc.; leyes y decretos, real órdenes, etc.

Palau 215 802.

110

PERRIER, Amelia. A Winter in Morocco. New and Cheaper Edition. LONDON: Henry S.King & Co. 1876. **£110**

8vo. Tela editorial marrón; título dorado y diseño en negro en lomo; recuadros concéntricos en negro en plano inferior y en lo superior con diseño en negro. Buen ejemplar. Portadilla; viii; 365 pp; bibliografía editorial, 32 pp; viñeta en portada y 4 grabados en madera fuera texto.

Segunda edición, tras la primera de 1873, ampliada con 4 grabados en madera no presentes en la primera.

'A lively and trustworthy narrative of a lady's winter residence at Tangier.' Playfair.

Playfair 1118.

- 111 **PHILIPPART, John.** Northern Campaigns from the Commencement of the War in 1812, to the Armistice signed and ratified June 4, 1813; With an Appendix, containing all the Bulletins issued by the French Ruler during this Contest, &c. &c. &c. Illustrated by maps of Poland, and Plans of each particular route of the french and russian armies during the advance and retreat of the former from Moscow. Embellished with Portraits of the Emperor Alexander & Buonaparte. In Two Volumes. LONDON: Published by Patrick Martin and Co... and by J. Ballantyne and Co., Edinburgh; and J. Cumming, Dublin. 1813. **£150**

2 Vols. 8vo. Bella encuadernación en plena piel roja de la época; lomos con nervios, títulos, grandes florones y adornos dorados; orla dorada y en seco en ambos planos; cortes dorados. Vol I xvi, 324 pp; frontispicio retrato y 4 mapas plegados. Vol II viii, 442 pp; un mapa plegado.

PRIMERA EDICION. Las guerras napoleónicas en Rusia y Polonia.

- 112 **PICQUET, Victor.** Le Maroc. Géographie - Histoire - Mise en Valeur. Avec une Carte hors texte en couleur et 3 Cartes hors texte en noir. PARIS: Librairie Armand Colin. 1917. **£20**

8vo. Rústica; cubiertas originales; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. *****Falto mapa:** 'Carte Politique de Maroc.' Tapa inferior suelta. xii, 464 pp; 3 mapas (de 4) plegados.

'Cet ouvrage paraîtra pendant la guerre européenne. Le Maroc protégé ne mérite pas que l'on se désintéresse de lui pendant cette longue lutte.' (p.ix)

Incluye mapas: II Populations du Maroc. III Embouchure du Sebou. IV Ville et Port de Casablanca.

- 113 **PLAZA de TOROS de L'EXPOSITION** à deux pas de la Tour Eiffel. Grandes Courses de Taureaux Espagnols. Tous les Dimanches et Jeudis. Dimanche 4 Aout. 12me Course Six Magnifiques Taureux Espagnols. PARIS: Imp. Lejean et Carel. [1889]] **£40**

Una hoja 20.5 x 14.5 cms impreso en negro en papel rosado.

Hoja volante publicitaria para una corrida de toros en asociación con la Exposición Internacional de París en 1889. La Exposición se estrenó para celebrar el bicentenario de la Revolución Francesa y vio la inauguración de la Torre d'Eiffel. Las corridas de toros se celebraron dos veces por semana pero dejaron de captar el entusiasmo del pueblo francés.

- 114 **PORREÑO, (Baltasar).** Dichos y Hechos del Rey Don Felipe II. Llamado con justa razon, el Prudente. Por el Licenciado Porreño. Dedícase Al Selor Don Antonio de Cordoua, &c. Al fin deste Librito se pone una Breve descripcion del Pays-Baxo. En BRUSELAS, Por Francisco Foppens, Im-pressor, y Mercader de Libros. 1666. **£400**

12mo. Plena piel; lomo renovado con título dorado y filetes en seco; ambos planos en piel de época con paneles en seco; cantos y contracantos gofrados; cortes jaspeados. Portada; 3 h; 352 + 82 pp; 1 h.

Bonita edición; ejemplar con el sello del Duque de Palmela en la portada.

'Buena impresión y exelente papel. Doblemente apreciada por formar parte de la Coleccion de Ezevirios.' Palau

Palau 233 069. Salvá 2129. Heredia 7553.

- 115 **PORREÑO, Baltasar.** Dichos y Hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo el Prudente, Potentissimo y Glorioso Monarca de las Es--pañas, y de las Indias. Por el Licenciado Baltasar Porreño, Visitador General del Obispado de Cuenca, Cura de los Villas de Sacedon, y Cor-coles. En MADRID: Por Melchor Sanchez. A costa de Mateo de la Bastida mercader de libros. Año 1663. **£300**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con nervios, filetes y florones dorados; cortes jaspeados. Tejuelo saltado. Portada; 3 h; 155 folios.

Quinta edicion, tras la primera de 1621. Exalta la sabiduría del rey Felipe, comparándola con la prudencia del rey Salomón.

Palau 233 068. Salvá 2128. Heredia 7552.

- 116 **PRADOS, Emilio.** Llanto en la sangre. Romances 1933 - 1936. VALENCIA: Ediciones Españolas. Imp. La Semana Gráfica. [1937] **£300**

8vo. Cubiertas originales; cortes sin desbarbar. Muy buen ejemplar. 109 pp; 1 h; 3 dibujos de Miguel Prieto, uno entre texto y dos en papel satinado fuera texto (una a doble plana)

Prados formó parte de la *Alianza de Intelectuales Antifascistas*, recibió el Premio Nacional de Literatura por la recopilación de su poesía de guerra *Destino Fiel* en 1938. En compañía de su amigo Manuel Altolaguirre (autor del prólogo de esta obra) tuvo que exiliarse en México en 1939.

Palau 234 986.



(Dibujo de Miguel Prieto)

- 117 **PRESCOTT, William H.** History of the Conquest of Mexico, with a Preliminary View of the Ancient Mexican Civilization, and the Life of the Conqueror, Hernando Cortés. By William H. Prescott, Author of "The History of Ferdinand and Isabella," "History of the Conquest of Peru," etc. 'Victrices aquilas alium laturus in orbem' / Lucan, Pharsalia, lib.v., v. 238. New and Revised Edition, with the Author's latest corrections and additions. Edited by John Foster Kirk. LONDON: Bickers and Son. 1899 **£90**

8vo mayor. Bellísima encuadernación en plena piel; lomo ricamente dorado con nervios y tejuelo; doble recuadro dorado con florones en las esquinas en ambos planos, lo superior con Super Libris colegial; cantos y contracantos dorados; cortes dorados. xxiv, 713 pp; dos mapas y facsimil de la firma de Cortés fuera texto; jeroglíficos entre texto.

Magnífico ejemplar de un clasico. 'His major work, based largely on the account of Bernal Díaz del Castillo... .. Prescott's use of primary sources was exemplary and brought history with an acceptable Protestant bias to readers...' Ward p.474.

Palau 236 484.

Massive supplement to Quaritch's General Catalogue

- 118 **QUARITCH, Bernard.** A General Catalogue of Books, offered to the Public at the Affixed Prices by Bernard Quaritch. The Supplement: 1875 - 77. LONDON: 15 Piccadilly. G.Norman and Son, Printers. 1877. **£120**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título dorado y filetes en seco; cortes amarmolados en juego con los papales de aguas de las guardas. Tapa inferior suelta. iv, 1672 pp.

Published originally in monthly parts, from November 1874 to February 1877, this enormous tome (almost as thick as it is high) represents a Supplement to Quaritch's General Catalogue of Books published in 1874. Here published in collected form with an Index in an edition of 1000 copies.

21,470 items listed, some annotated; as well as a desiderata list (48 pp) and index. Includes books on a wide variety of subjects, amongst them a section on **Prince Louis-Lucien Bonaparte's linguistic publications which contains several on Basque language**; also a section on Spain covering Spanish Art, Heraldry, Geography and Literature which includes Petri de Castrovol *Tractatus vel si maviss Esposito* 1487, the first book published in Pamplona 'this volume is so rare that its very existence is doubted...' it was offered for sale @ £12.

Amongst the 'Latest Purchases' is the *Colección Lithographica de Cuadros de Rey de España* 1826 - 1836, in a Large Vellum Paper with genuine india proofs, **one of only two copies issued in this state** £96, one for the King of Spain the other for José de Madrazo, Director of the Royal Gallery.

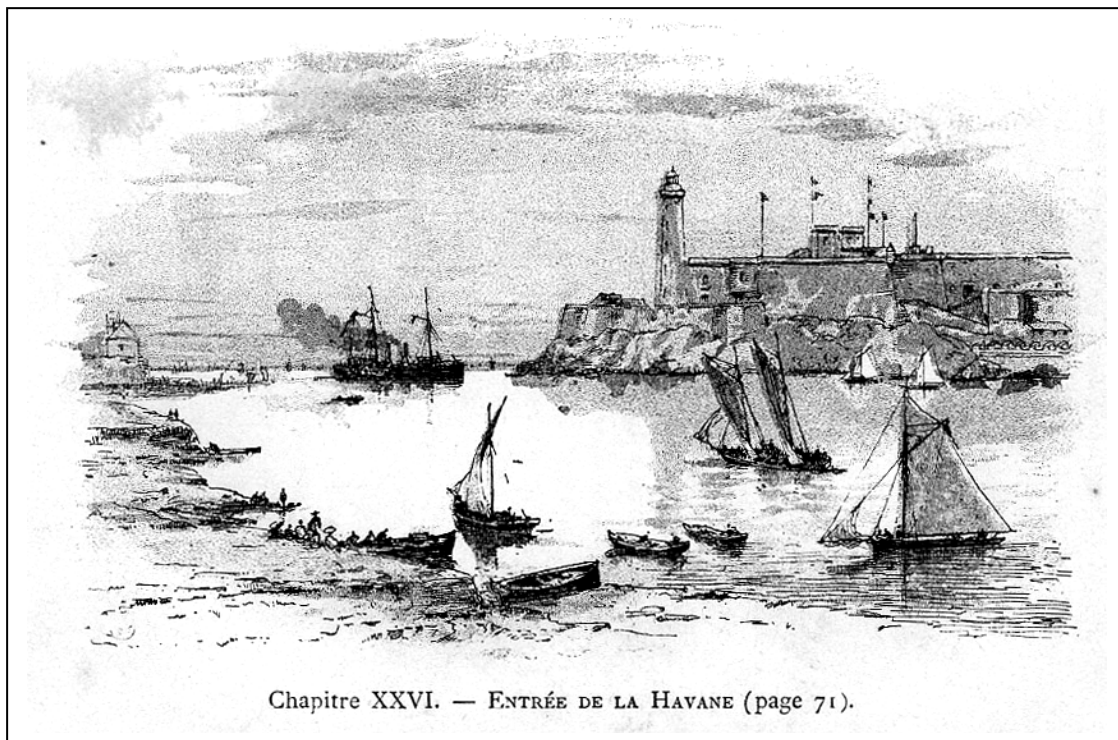
'So extensive and constant is the flow of new stock into my house, that I entreat all enthusiastic collectors to call twice a week, to inspect my latest purchases. Many a rarity and many a bargain are thus secured.' (prólogo)

En su catálogo de Agosto 1880 Quaritch ofrece ejemplares de este suplemento por £1 1s "This volume contains my purchases during the years 1875, 1876, and the early part of 1877. Book Committees, Clubs, Librarians and Bibliophiles will find these volumes [General Catalogue + este suplemento] the best practical bibliographical Handbook for reference. The best books in nearly every department of Science and Literature are advertised in their pages."

Cuba

- 119 **QUATRELLES, (seudónimo de Ernest l'EPINE).** Un Parisien dans les Antilles. Saint-Thomas - Puerto Rico - La Havane. La Vie de Province sous les Tropiques. Ouvrage illustré de Dessins de Riou. PARIS: Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1883. **£100**

8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título, filetes y adornos dorados; filetes en seco en ambos planos. 349 pp;



Dividido en tres partes, la primera sobre el viaje que pasó por las Islas Azores, Santo Tomás, Puerto Rico, Santo Domingo y las Bahamas; el resto de la obra sobre La Habana y la Isla de Cuba. Palau 242 931.

- 120 **QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de.** The Visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas, Knight of the Order of St.James. Made English by R.L. LONDON: Printed for H. Herringman, at the Sign of the Blew Anchor in the Lower Walk of the New Exchange. 1667. **£160**

8vo menor. Plena piel; lomo renovado con nervios y tejuelo; planos en piel de época bastante gastada. Una hoja, en verso 'LICENSED, / March 26th / 1667.' Portada; Preface, 2 h; 344 pp.

PRIMERA EDICION inglesa de la traducción de Roger L'Estrange; esta adaptación, basada en la versión francesa de La Geneste, obtuvo mucho éxito apareciendo 8 ediciones en el siglo XVII.

El célebre político y cronista Samuel Pepys tenía esta traducción en su biblioteca y la consideró 'the best that ever I saw, it being impossible almost to conceive that it should be a translation.'

Palau 244 180. Allison Q [7]. Wing Q 196. CCPB recoge sólo un ejemplar, de la edición d 1715. Gaselee: Spanish Books in the Library of Samuel Pepys p.6.

- 121 **QUEVEDO VILLEGAS, Francisco.** Política de Dios y Gobierno de Christo Nvostro Señor. Sacada de la Sagrada Escritura, para acierto de Rey, y Reyno en sus acciones por Don Francisco de Qvedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Iuan Abad. Dedicase a la Academia de los Desconfiados de la Excelentissima Ciudad de Barcelona. Vendese en su Casa à la calle de la Paja; Y en la de Iuan Piferrer, à la Plaça del Angel; Y Iayme Batlle, à la Libreria. BARCELONA: Por Jayme Suriá Impressor, Año 1702. **£320**

8vo. Pleno pergamino de época con ataduras; título manuscrito en lomera. Desgarre reparada en A1. Portadilla; portada; 10 h; 364 pp; Tabla (iv)

La obra política de más importancia del autor. La primera edición apareció en 1626 luego en repetidas ediciones. Palau 243 829.

- 122 **RAGON, J(ean). M(arie).** Ortodoxia Masonica seguida de la Masoneria Oculta y de la nicipacion Hermética por J. M. Ragon, Autor del Curso Interpelativo de las Iniciaciones Antiguas y Modernas &c. Traducccion del Frances del H., F.I. BUENOS AIRES: Imprenta del H., Pedro Gautier. 1860. **£450**

8vo. Media piel de época; lomo con nervios, tejuelo, filetes en negro y adornos dorados. Puntas y extremo superior del lomo gastados; sello previo poseedor en portada. 600 pp (las primeras xviii pp en números romanos).

Rarísima traducción española, desconocida para las bibliografías consultadas, salvo el KVK que recoge sólo un ejemplar en Italia.

No en Palau ni Burgo. cf. Ferrer Benimeli 5086 (edición francesa). No en BL, CCPB, COPAC ni WorldCat.

- 123 **REGLAMENTO y ARANCELES REALES** para el Comercio Libre de España a Indias de 12. de Octubre de 1778. MADRID: En la Imprenta de Pedro Marin. 1778. **£650**

4to. Plena piel de época; lomo con nervios, tejuelo y ricamente dorado; orla dorada en ambos planos; cantos y contracantos dorados; Escudo real grabado en cobre; portada a dos tintas; 19 pp; 262 pp.

Bello ejemplar, impreso en papel de hilo. Obra de gran importancia para la economía de España; eliminó una parte importante de las restricciones al libre comercio entre puertos españoles y los del Nuevo Mundo y Filipinas; a la vez que protegió la industria textil española, liberándola de derechos durante diez años.

Con el Ex Libris heráldico de Robert Waddilove (1736-1828) "Utere Loris / Armed with Integrity." 'During his residence in Spain Waddilove had access to the library of the Escorial, where he collated the manuscript of Strabo for Thomas Falconer's edition 1807, and obtained much useful information for Robertson's *History of America*. He also wrote remarks on the pictures in the king of Spain's collection which had formerly belonged to Charles I of England, and received from Don Gabriel, infant of Spain, a copy of the translation of Sallust made by the prince.' DNB

Palau 255 843. Sabin 68890. Medina (BHA) 4845. Goldsmiths 11 717.

- 124 **RELACÃO das EXEQVIAS del Rey Dom Felipe** nosso senhor, primeiro deste nome dos Reis de Portugal. Com algüs sermões que neste Reyno se fizerão. Com licença da S.Inquisição. Em LISBOA: Impresso por Pedro Crasbeeck. 1600. **£600**

8vo. Pleno pergamino de la época; título rotulado en lomera. Pequeño taladro de carcoma en las primeras 10 hojas, afectando algunas letras. Sello del Duque de Palmela en portada. Portada; 1 h; 84 pp; 11 h.

Las 11 hojas al final comprenden: *Funebris Oratio in Sacris funeribus Philippi Secundi* 1608 por el Dr. Balthasar de Azeredo.

'Quatro sermões prégados por Fr. Manuel Coelho, Francisco Fernandes Galvão, Fr. João Aranha, e Gabriel da Costa.... Todas estas peças são escriptas em boa linguagem, propria d'aquella tempo, com pureza, elegancia e correcção. Os exemplares são raros.' Innocencio.

Raro: No encontrado en CCPB. COPAC: un ejemplar en la B.L. WorldCat: 4 ejemplares en EE.UU. Palau 256 911. Innocencio VII p.69.

- 125 **REMENTERIA y FICA, Mariano de.** El Hombre Fino al Gusto del Dia, ó Manual Completo de Urbanidad, Cortesia y Buen Tono. Con las reglas aplicaciones y egemplos del Arte de presentarse y conducirse en toda clase de reuniones, visitas, etc.; en el que se enseña la etiqueta y ceremonial que la sensatez y la costumbre han establecido; con la Guía del tocador y un tratado del Arte cisoria. Traducción del Frances al Castellano. MADRID: Imprenta de Moreno. Se hallará en la librería de Cuesta, frente á las Cobachuetas. 1829. **£120**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con tejuelo, florones y adornos dorados; cortes tintados. viii, 255 pp; índice, 1 h; bibliografía editorial, 1 h.

PRIMERA EDICION. 'Como se ha de conducirse urbanamente en su casa, en la de sus iguales, en la de los superiores, en la de los artistas, en las tertulias, teatro, baile, en la mesa, bodas, visitas y viajes, cómo debe tener y usar el tocador, corbatas, guantes, equitación... y comportamiento social.' Castañeda. Palau 115 677. Castañeda 407.

- 126 **REVISTA HISTORICA.** Periódico Mensual Ilustrado. Gratis a los Suscritores de la Biblioteca Popular Económica. Tomo I. MADRID: Mellado Editor. 1851. **£15**
8vo mayor. Media piel editorial; gran diseño en seco, título y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Portada; 395 pp; grabados en madera entre texto.

Vol I (de II). Decretos y órdenes reales, artículos sobre historia, expedición a Joló en Filipinas, episodio de la insurrección en Puerto Príncipe en 1851, castigos públicos en Lisboa en 1759, bosquejo de historia para el año 1851, etc. Palau 264 172.

- 127 **RIBEIRO, Victor.** A Santa Casa de Misericordia de Lisboa (Subsidios para a sua Historia) 1498 - 1898. Instituição, Vida Historica, Estado Presente e seu Futuro por Victor Ribeiro Socio effectivo da Real Associação dos Architectos e Archeologos portugueses e socio correspondiente do Instituto de Coimbra. (Volume Ilustrado con 22 Estampas e 11 Fac-similes) LISBOA: Typographia da Academia Real das Sciencias. 1902. **£150**

4to. Plena piel de época; tejuelos y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Algunas rascaduras en tapa superior. Portadilla; portada; 2 h; xiii; 1 h; 563 pp; 1 h; 22 ilustraciones en negro fuera texto; facsímiles entre texto.

Nº 59 de una **TIRADA LIMITADA de 150** ejemplares, con **DEDICATORIA AUTOGRAFA** del autor a Antonio da Silva Lavaredes.

'Importante obra.' Innocencio.

Innocencio XIX p.337.

- 128 **RICHARDSON, Stanley.** Air-Raid over Barcelona. (s.l, s.i.) ca.1940 **£30**
8vo. 2 hojas.
- Poesía (7 versos de 4 líneas) lamentando la falta de intervención británica para parar el bombardeo aéreo de Barcelona en 1938. Raro.
- "Never forget, my friends, the victims lying / On the red earth of Spain; / Never forget they charge us, in their dying, / Their sacrifice in vain."
- Durán 3773. Cierva p.574.
- 129 **[ROBLES, Eugenio de.** Compendio de la Vida y Hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros: y del Oficio y Missa Muzarabe. Por el Maestro Evgenio de Robles, Cura proprio de san Marcos, y Capellan en la Capilla de los Muzarabes, de la santa yglesia de Toledo. Con Privilegio. En TOLEDO: Por Pedro Rodriguez. 1604.] **£450**
- 8vo. Pleno pergamino de época; título rotulado en lomera; ataduras. ***Portada y cinco hojas en manuscrito facsímil. Falto el retrato y hojas preliminares b3 - b4, y finales Xx2 - 4 & Yy1 - 2. Algunos desgarres reparados antiguamente sin pérdida. Portada (facsímil incorrecto); 3 h; 344 pp; 1 h.*
- Bastante raro; el CCPB recoge 19 ejemplares, pero 8 de ellos con faltas. Ejemplar procedente de la célebre biblioteca de Louis Huth que se dispersó por subasta pública en 1905; cn el Ex Libris de Reginald Huth.
- Vindel: Manual Gráfico VIII P.165. Palau 271 137.
- 130 **ROSCOE, Thomas.** Jennings' Landscape Annual. For 1838. Spain and Morocco. LONDON: Robert Jennings & Co. 1838. **£200**
- 8vo. Plena piel verde del editor; título y adornos dorados en lomo; ambos planos con recuadros y diseño central en seco; todos los cortes dorados. Extremos del lomo un poco gastados. Portada grabada con viñeta de Tetuan; x; List of Plates, 1 h; 292 pp; 20 grabados en acero.*
- Ejemplar limpio de las manchas de óxido que a menudo plagan los *Landscape Annuals*. Solo once de las ilustraciones son d'après David Roberts, los demás d'après otros artistas: Lieut Edridge (3), Colonel Harding (1), Richard Ford (2) & Lieut.(Henry Nelson) Smith (3).
- 'This is not only the most beautiful landscape series of engravings which Mr.Jennings has as yet published, but, to our taste, the most beautiful, novel, and interesting suite of illustrations of the class which have appeared in any publication.'
- 'Some have excelled in one way - some in another. The *Tourist in Spain* however, combines the beauties of all, and, in our humble opinion, deserves every epithet of praise. Expense has been evidently never considered, as the plates are the acme of excellence.' (Críticos contemporáneos)
- (1) TOWER OF THE GREAT MOSQUE, MOROCCO.
 153 x 101 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by Lieut.Smith of the Royal Artillery. Engraved by J.Cousen.
- (2) (Portada grabada:) SPAIN AND MOROCCO. // Tetuan.
 115 x 85 mm approx. David Roberts. E.Goodall.
- (3) GATE OF THE HOSPICIO, MADRID.
 153 x 94 mm. Drawn by David Roberts. Engraved by E.Challis.

- (4) **SEGOVIA.**
139 x 94 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by Lieut.Edridge of the Royal Artillery. Engraved by James B.Allen.
- (5) **SALAMANCA. / From above the River Zurguen.**
93 x 142 mm. Drawn by David Roberts, from a sketch by Richard Ford, Esq. Engraved by J.T.Willmore.
- (6) **PLACENCIA.**
95 x 145 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by R.Ford, Esq. Engraved by R.Brandard.
- (7) **THE SEMINARIO AND CATHEDRAL OF SANTIAGO. / From the Paseo de Sa.Susanna.**
93 x 150 mm. Drawn by David Roberts, from a sketch by Richard Ford, Esq. Engraved by W.Wallis.
- (8) **LEANING TOWER OF SARAGOSSA.**
147 x 90 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by Lieut.Edridge of the Royal Artillery. Engraved by H.Adlard.
- (9) **PLAZA CATHEDRAL. / Valencia.**
137 x 96 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by Lieut.Edridge of the Royal Artillery. Engraved by J.Carter.
- (10) **GATE OF THE SERRANO'S. / Valencia.**
96 x 140 mm. Drawn by David Roberts from a sketch by Lieut.Edridge of the Royal Artillery. Engraved by James B.Allen.
- (11) **TOWER OF SANTA CATALINA. / Valencia.**
155 x 100 mm. Drawn by D.Roberts, from a sketch by Lieut.Edridge of the Royal Artillery. Engraved by J.H.Kernot.
- (12) **SEVILLE CATHEDRAL.**
156 x 99 mm. Drawn by D. Roberts. Engraved by W.Wallis.
- (13) **CITADEL OF TANGIER.**
Drawn by David Roberts. Engraved by J.Stephenson.
- (14) **VESTIBULE OF THE TREASURY, CITADEL OF TANGIER.**
139 x 102 mm. Drawn by David Roberts. Engraved by T.Higham.
- (15) **GATE OF THE MARSHAN, CITADEL OF TANGIER.**
142 x 96 mm. Drawn by David Roberts. Engraved by E.Challis.
- (16) **TETUAN. / From the South.**
94 x 141 mm. Drawn by David Roberts. Engraved by T.Jeavons.
- (17) **TETUAN. / View from the City-Walls looking towards the lower range of the Atlas Mountains.**
95 x 139 mm. Drawn by David Roberts. Engraved by J.Cousens.
- (18) **GREAT SQUARE OF TETUAN, FROM THE JEW'S TOWN. / During the Celebration of the marriage ceremonies of the Son of the Governor Ash-Ash, in April 1833.**
103 x 143 mm. Drawn by D.Roberts. Engraved by E.Goodall.
- (19) **RABATT AND SALE.**
95 x 144 mm. Drawn by D.Roberts from a sketch by Lieut.Smith of the Royal Artillery. Engraved by J.T.Willmore.
- (20) **GENERAL VIEW OF MOROCCO.**
101 x 147 mm. Drawn by D.Roberts from a sketch by Lieut.Smith of the Royal Artillery. Engraved by R.Brandard.
- (21) **CONSTANTINA.**
96 x 143 mm. Drawn by David Roberts, from a sketch by Col.Harding of the Royal Engineers. Engraved by S.Fisher.

Todos llevan: 'London. Published 28.Oct.1837. by Robert Jennings & Co. 62 Cheapside.'

Foulché-Delbosc 342 A - D. Alberich 1503 - 1506. Palau 278 524 - 278 527 & VI p.339. Farinelli III p.243, 252 & 256. Tesoros de España 125. Katherine Sim: David Roberts R.A. 1796 - 1864 A Biography pp.61 - 102.

- 131 **ROSS, Mars. & STONEHEWER-COOPER, H.** The Highlands of Cantabria or Three Days from England. By Mars Ross, Author of 'My Tour in the Himalayas,' Etc.; and H.Stonehewer-Cooper, Author of 'Coral Lands,' Etc. With Engravings from Original Photographs. 'But bold Asturia from her Rugged height, / With eagle eye beheld the changing fight. / And from her mountain throne came rushing down, / And sternly waved her glory gathered crown.' The Moor. LONDON: Sampson Low, Marston, Serle, & Rivington. 1885. **£180**

8vo. Tela editorial roja; lomo y plano superior con título y estampaciones pictóricas doradas y en negro; plano inferior con estampaciones en seco; cortes dorados. Leves manchas en lomo. xvi, 378 pp; un mapa y 25 láminas fuera texto. (El mapa colocado al final)

El crecimiento de la industria minera en el Norte atrajo muchos visitantes ingleses; esta descripción acentúa las delicias de la montaña, la caza y la pesca.

Bilbao - Somorrostro - Castro Urdiales - Santander - Torrelavega - San Vicente de la Barquera - Unquera - Panes - Urdón - Tresviso - Potes - Llanes - Oviedo - Gijón - Covadonga - Triollo - Ribadesella - Santillana.

Palau 278 928. Foulché-Delbosc 743. Farinelli III p.507. García-Romeral 1457. Mases III pp.965 - 993.

- 132 **ROYAL MILITARY CALENDAR.** Containing the Services of Every General Officer, Lieutenant-General, and Major General, in the British Army, from the date of their first commission, and the Services of Colonels and Lieutenant Colonels; with Appendixes, containing **Accounts of the Operations of the Army under Lieutenant-General Sir John Murray on the Eastern Coast of Spain in 1812 - 13.** LONDON: Printed by A.J. Valpy, Tooke's Court, Chancery Lane; Sold by T. Egerton, Whitehall; Sherwood, Neely, and Jones, Paternoster Row, and all other booksellers. (1816) **£90**

8vo mayor. Tela posterior marrón; título en etiqueta de tela roja en lomera; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. viii, 420 pp.

Representa Vol III (de III) de esta serie que contiene biografías militares de muchos oficiales ingleses que sirvieron en España durante la Guerra de la Independencia. Teniente-General Sir John Murray fue acusado de la pérdida innecesaria de gran cantidad de municiones en el asedio abortivo de Tarragona en Junio 1813, aunque fue exonerado de casi todas las acusaciones. Valiosa fuente de información.

- 133 **RUIZ y BENITEZ de LUGO, R(icardo).** Aristocracia de Escritores Españoles. Retratos, biografías y artículos de los señores Leopoldo Alas [etc., etc. (38 autores)] MADRID: [por el autor] (ca.1900) **£80**

4to. Media de época, conservando las cubiertas originales; lomo con título dorado y nervios; cortes inferiores sin desbarbar. Extremos gastados. 266 pp; fotografías en negro, retratos de los autores, entre texto.

PRIMERA EDICION. Biografías y artículos de unos 38 autores, entre los cuales figuran: Leopoldo Alas, Ricardo Blasco, José & Miguel Echegaray, Julio y Luis de la Escosura, Antonio y Juan Espina y Capo, José de Laserna, Francisco Navarro y Ledesma, Jacinto Octavio Picón, Luis y Marcial Taboada, y Eduardo Zamora y Caballero.

Palau 281 721. CCPB recoge sólo 3 ejemplares.

- 134 **SAINT PARDOUX, (Le Baron de)** Campanhas de Portugal em 1833 e 1834 Relação dos Principaes Acontecimentos, e das operações militares d'esta guerra; Pelo Barão de St-Pardoux: Extrahida do Francez e Ampliada por *** LISBOA: Tipographia de J.P.F. Telles 1836. **£280**

8vo. Media piel de época; tejuelo y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Cabeza del lomo gastada. Portada; prólogo, 1 h; 150, (iv) pp.

Primera traducción al portugués, tras aparecer un anónimo en francés en 1834. Raro. El autor fue partidario convencido de la causa de Don Miguel.

'Document de 1ere importance por la connaissance des luttes libérales.' Coutinho.

Branco 1010. Duarte de Sousa II 625. cf.Coutinho 1123.

- 135 **SALA, George Augustus.** A Trip to Barbary by a Roundabout Route. LONDON: Tinsley Brothers. 1866. **£80**

8vo. Plena tela verde de época; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar; doble recuadro en seco en ambos planos. Portadilla descartada; guardas nuevas. vi, 398 pp.

Entretenida narración de un viaje por Argelia, pasando por Lyon y Marsella, y después excursiones a Bou Farik y Orán. El autor fue corresponsal del *Daily Telegraph*; viajó a Bou Farik durante la visita del Emperador Napoleón III.

Playfair: Algeria 2696.

- 136 **SAN JUAN del PUERTO, Francisco de.** Mission Historial de Marruecos: en que se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los misioneros, y frutos que han cogido las misiones, que desde sus principios tuvo la orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continua la Provincia de San Diego de Franciscanos Descalços de Andalucía en el mismo Imperio. Escrita por Fr. Francisco de San Juan del Puerto, chronista general de dichas Misiones. En SEVILLA: Por Francisco Garay. 1708. **£1100**

4to. Media piel y puntas; lomo renovado con nervios, titulo y filetes dorados; planos y puntas en piel del siglo XIX (xliv), 829 pp; 1 h; 18 pp; frontispicio grabado. Portada a dos tintas.

EJEMPLAR de Ricardo HEREDIA, con su Ex Libris. Obra importante sobre las misiones en Marruecos, dividido en VI secciones:

- | | |
|-----|---|
| I | De la descripción del Imperio de Marruecos, religión, gobierno y costumbres de los moros. |
| I | En que se trata de la antigüedad de la iglesia de Marruecos, origen de la misión y primeros misioneros. |
| III | De los primeros misioneros de nuestra provincia de San Diego que pasaron al Africa, y de lo mucho que padecieron. |
| IV | En que se prosiguen las persecuciones de los dos compañeros, castigos que Dios hizo a Marruecos y establecimiento de nuestra misión. |
| V | En que se trata de la Fundación del convento de Marruecos: misioneros que han pasado frutos y alteraciones de la misión hasta la expulsión de los religiosos. |
| VI | En que se trata de la restauración de las misiones, frutos, martirios y casos, hasta el estado presente. |

Palau 293 854. Playfair 324. Bauer y Landauer 337. No en Salvá. Heredia 2930. Escudero 2009.

- 137 **SANCHEZ CANTON, F.J.** Walks through Madrid and Excursions to its Environs. MADRID: Patronato Nacional del Turismo (Spanish State Tourist Department) 1932. **£40**
- 8vo. Media piel y puntas de época; lomo con nervios, título, florones y adornos dorados. 201 pp; 11 planos plegados, impresos en colores; 58 fotografías en negro fuera texto.*
- Incluye planos de Madrid, Toledo, Alcalá de Henares, Avila, Segovia, Guadalajara, La Granja, El Escorial, Sigüenza y Cuenca.
- 138 **SANTO ANTONIO MOURA, Jozé de. (Traductor)** Historia dos Soberanos Mohametanos das primeiras quatro dynastias, e de parte da quinta, que reinarão na Mauritania, escripta en arabe por Abu-Mohammed Assaleh, filho de Abdel-halim, natural de Granada, e Traduzida, e Annotada por Fr. Jozé Santo Antonio Moura, Ex-Geral da Congregação da Teiceira Ordem da Peniten-ica, Lente jubilado, e Interprete Regio da Lingoa Arabica, Official da Secretaria de Estado dos Ne-gocios Estrangeiros, e Socio da Acade-mia Real das Sciencias de Lisboa. LISBOA: Na Typografia da Mesma Academia. Com Licença de Sua Magestade. 1828. **£220**
- 8vo. Plena piel jaspeada de época; tejuelo y adornos dorados en lomera; cortes jaspeados. Buen ejemplar. Portada; 1 h; 454 pp.*
- DEDICATORIA AUTÓGRAFA de W. Drummond Hay a Herbert White.
- Innocencio IV p.241. cf. Palau 1126 (traducción francesa de 1860). Figanieri 1014.
- 139 **SAUVAGE, Odette.** L'Itinéraire Érasmien d'André de Resende (1500 - 1573). PARIS: Fundação Calouste Gulbekian Centro Cultural Português. 1971. **£25**
- 8vo mayor. Rústica. 196 pp; 4 facsímiles en dos hojas de papel satinado fuera texto.*
- André de Resende (1498-1573), considerado el padre de arqueología en Portugal, viajó durante muchos años por España, Francia y Bélgica donde correspondió con Erasmo y otros eruditos. N° IX de la serie *Histórica & Literária*.
- 140 **SCOTT O'CONNOR, V.C.** A Vision of Morocco. The Far West of Islam. 'Where Day and Night meet and Atlas / upholds the Heavens on his head and hands' LONDON: Thornton Butterworth Limited. 1923. **£45**
- 8vo. Tela editorial marrón; título dorado en lomera; dos filetes y símbolo editorial en seco en ambos planos; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. 382 pp; una hoja blanca; un mapa y 44 fotografías en negro en 33 hojas fuera texto.*
- Viaje que partió de Casablanca en la época de la ocupación francesa; incluye capítulo sobre las intervenciones españolas en Ceuta - Tetuan.
- 141 **SECO de LUCENA, Luis.** La Alhambra. Novísimo Estudio de Historia y Arte por Luis Seco de Lucena (Segunda Edición). GRANADA: Imp.'Artes Gráficas Granadinas' Año 1920. **£70**
- 8vo menor. Media piel y puntas de la época; título dorado y gran diseño en seco incorporando 'A. CAMPOS GRANADA' en el lomo; filetes dorados en ambos planos, lo superior con 'La Alhambra' dorado. Portadilla; 'Juicios sobre la Primera Edición', 1 h; Portada; Índices, 5 h; 448 pp; 3 mapas y planos plegados y uno a doble plana; una lámina en color, 49 ilustraciones en negro fuera texto y 132 entre texto.*

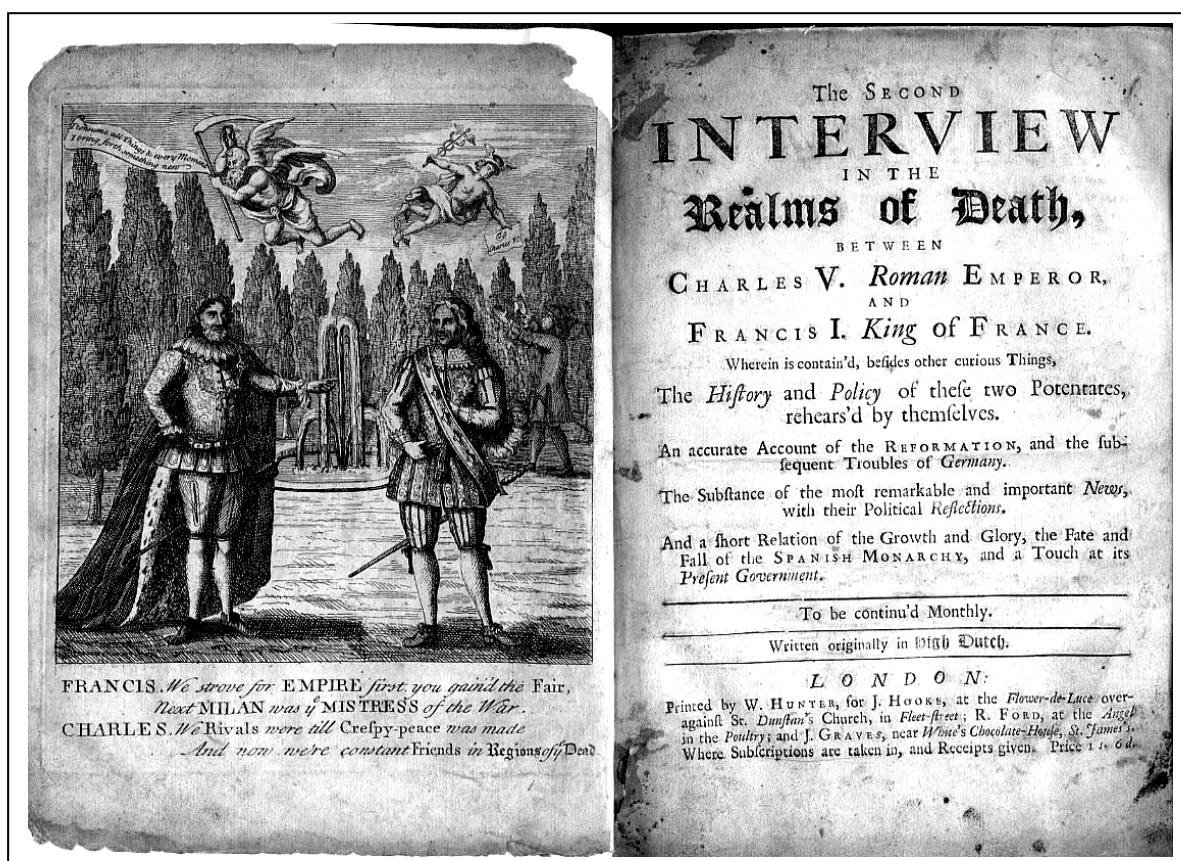
Segunda edición, tras de la primera de un año antes que recibió un aplauso crítico entusiasmado. Incluye capítulos sobre el Palacio de Carlos V, el poeta Zorilla, y la historia de la conservación de la Alhambra.

'Ningún otro monumento del mundo tiene capacidad emotiva para producir las multiples y variadas impresiones que en presencia de la Alhambra sentimos.' (p.394)

Palau 305 553. Creswell 360.

142

The SECOND INTERVIEW in the Realms of Death, Between Charles V. Roman Emperor, and Francis I. King of France. Wherein is contain'd, besides other curious Things, The History and Policy of these two Potentates, rehears'd by themselves. An accurate Account of the Reformation, and the subsequent troubles of Germany. The Substance of the most remarkable and important News, with their Political Reflections. And a short Relation of the Growth and Glory, the Fate and Fall of the SPANISH MONARCHY, and a Touch at its Present Government. To be continu'd Monthly. Written originally in High Dutch. LONDON: Printed by W.Hunter, for J. Hooke, at the Flower-de-Luce over against St.Dunstan's Church in Fleet-street; R.Ford, at the Angel in Poultry; and J.Graves, near White's Chocolate-House, St.James's. Where Subscriptions are taken in, and Receipts given. Price 1s. 6d. [1718] £180



8vo. Tela moderna; tejuelo en lomo. Portada y última página ligeramente ensuciadas; mínimos faltantes en ángulos del frontispicio sin afectar superficie grabada. Frontispicio alegórico grabado en cobre; Portada; prólogo, 1 h; cronología de reyes europeos, 1 h; pp.57 - 148

Raro. Segunda de una serie de entrevistas ficticias con reyes y líderes de países europeos; ésta representa una entrevista entre Carlos V y François I con interesantes apuntes sobre el estado de España a principios del siglo XVIII e incluye noticias de la destrucción de la flota española, por el Almirante Byng, en Sicilia en 1718.

Los 240 entrevistas originales están atribuidas a David Fassman y se publicaron en Leipzig entre 1718 y 1739 bajo título *Gespraͤche in dem Reiche dere Todten*; sólo las primeras 3 fueron traducidas al inglés.

'The Spanish Nation, or People, are very ingenious... also extreamly crafty, jealous, revengeful, and cruel too, when they have the upper Hand... [they] disdain to carry their Goods to Foreign Markets, but will have Foreigners to come to them and fetch away the Profit of Commerce... Lastly, being so intolerably proud, stiff, and haughty, they have the great Misfortune to be hated by all the World, and until they learn a few *French* Ayres, they are inconvertible.'

No encontrado en las bibliografías consultadas. No en CCPB.

- 143 **[SHERER, Col.G.Moyle.]** Recollections of the Peninsula. By the author of Sketches of India. LONDON: Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1823. **£180**

8vo. Media piel posterior; lomo con título filetes y florones dorados; cortes amarmolados. Buen ejemplar. Portada; Prólogo, 1 h; 262 pp.

PRIMERA EDICION. Relato de observaciones sobre España durante la Guerra de la Independencia; además de temas bélicos, describe ciudades, tipos y costumbres.

'Su manifiesta simpatía hacia los españoles y los evidentes rasgos de humanidad que le adornan como persona, convierten este interesante libro en un amenísimo trabajo sobre la vida cotidiana de un militar en la época de las guerras napoleónicas y en un excelente texto sobre la España que él conoció.' El Escorial en la Bib Nac.

'Considerado como uno de los clásicos de la literatura de la Guerra de la Independencia... No solamente se limitó a describir las batallas en la cuales sirvió, sino que observó todo lo que había de interés a su alrededor.' Aportes No.34.

Lisboa - Cintra - Badajoz - Mérida - Busaco - Villafranca - Elvas - Villa Viçiosa - Abrantes - Trujillo - Talavera de la Reina - Toledo - Madrid - El Escorial - Ciudad Rodrigo - Salamanca - Vitoria - Pamplona.

Foulché-Delbosc 261 A. Farinelli III p.100. Dic Bib GdI III p.170. Ayres III p.286. Alberich 942. El Escorial en la Bib Nac. E 78. García-Romeral 1557.

- 144 **SHERWELL, Guillermo A.** Simon Bolivar El Libertador. Bosquejo de su Vida y su Obra. Versión directa del inglés por R. Cansinos-Assens. MADRID: Editoria-América. [1921] **£25**

8vo. Media piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, título y sencillos adornos dorados. Algunas leves manchas de óxido. xvii, 333 pp; Indice, (ii).

Trajes Regionales de España

145

SHOBERL, Frederic. (Editor). The World in Miniature; edited by Frederic Shoberl. Spain and Portugal, containing A Description of the Character, Manners, Customs, Dress, Diversions, and other peculiarities of the Inhabitants of those countries. In Two Volumes; Illustrated with Twenty-Seven Coloured Engravings. 'The proper study of mankind is man.'---Pope. LONDON: Printed for R. Ackerman, Repository of Arts, Strand; And to be had of all Booksellers. [1825] £520

2 Vols en uno. 12mo. Plena piel de época; cortes dorados. Vol I x, 303 pp; 11 grabados fuera texto. Vol II Portada; 281 pp; 16 grabados fuera texto.

Las bellas láminas son finamente grabadas al puntillado y coloreadas de época; representan trajes regionales de España, son plagiadas de las obras de Bradford, Gatine y otros. Incluyen tres de Ibiza y dos de Mallorca. El texto basado en Bourgoing, Blanco White, Fischer y Laborde.

Todos los grabados llevan: 'Pub. by R Ackermann, London 1825.' Miden aprox: 80 mm x 60 mm (indico medidas precisas sólo en los con línea de circunferencia)

Vol I

- (1) BULL-FIGHTER of SEVILLE.
- (2) LADY of MADRID.
- (3) GIPSY DANCE. (apaisado)
- (4) INFANT CAPUCHIN. 100 x 68 mm.
- (5) COURIER. (apaisado)
- (6) WATCHMAN of MADRID.
- (7) GOATHERD of the ENVIRONS of VALLADOLID.
- (8) PEASANTS of the ENVIRONS of TORO, LEON.
- (9) VILLAGER of the Environs of ASTORGA.
- (10) VILLAGER of the Environs of SALAMANCA. (Hombre)
- (11) VILLAGER of the Environs of SALAMANCA. (Mujer)

Vol II

- (12) VILLAGER of the District of MEQUINENZA.
- (13) VILLAGERS of NAVARRE.
- (14) PEASANT of the ENVIRONS of SARAGOSSA.
- (15) PEASANT of MAJORCA.
- (16) LADY of MAJORCA.
- (17) VILLAGER of the ISLAND of IVIZA.
- (18) FEMALE PEASANT of the ISLAND of IVIZA.
- (19) FISHERMAN of IVIZA.
- (20) GARDENER of VALENCIA.
- (21) PEASANT of the MOUNTAINS of SAGRA.
[Provincia de Cartagena]
- (22) CARTER of LAREA.
[Error de imprenta, debe leerse: LORCA]
- (23) LADY of CADIZ.
- (24) MAJO of CORDOVA.
- (25) WOMAN of LISBON.
- (26) PEASANT in a STRAW CLOAK.
- (27) GIRL of GUARDA.

Colas 2735. Alberich 1037. Palau 312 151. Lipperheide Jc 13. Tooley 515 (p.419) Duarte de Sousa II 658.

- 146 **SHOBERL, Frederic.** Narrative of the most remarkable events which occurred in and near Leipzig, immediately before, during, and subsequent to, the sanguinary series of engagements between the Allied Armies and the French, from the 14th to the 19th October, 1813. Illustrated with Military Maps, exhibiting the movements of the respective armies. Compiled and Translated from the German by Frederic Shoberl. Third Edition. LONDON: Printed for Ackermann by W. Clowes. 1814 **£110**

8vo. Media piel y puntas posteriores; lomo con nervios, tejuelo y filetes en seco. Buen ejemplar. xvi, 96 pp; 2 mapas plegados.

En una de las más importantes batallas de las guerras napoleónicas, los franceses defendieron Leipzig con 200.000 tropas, pero enfrentados por las fuerzas superiores de los aliados de unos 350.000, tuvieron que retirarse después de repetidos combates valiosos.

- 147 **SIMPSON, James.** A Visit to Flanders, in July, 1815, being Chiefly an Account of the Field of Waterloo. With a short sketch of Antwerp and Brussels, at that time occupied by the wounded of both armies. Third Edition. EDINBURGH: Printed for William Blackwood; and Oliphant, Waugh, & Innes: and Baldwin, Cradock, & Joy, Paternoster Row, London. 1815. **£60**

8vo menor. Plena piel de época; lomo con tejuelo y filetes dorados. Bisagra superior débil. vi; 1 h; 190 pp; mapa plegado. Tercera edición el mismo año de la primera.

- 148 **SORIANO, Rodrigo.** Moros y Cristianos. Notas de Viaje (1893 - 1894) Melilla - Argelia. La Embajada del General Martínez Campos á Marruecos (Con portada de Simonet.) MADRID: Librería de Fernando Fé. 1894. **£75**

8vo. Media piel y puntas de época, conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo y adornos dorados; filetes en seco en ambos planos; cortes jaspeados. 416 pp

PRIMERA EDICION. Desde 1890 los choques entre las tropas españolas de Melilla y las tribus rifeñas de la zona iban en aumento, y en 1893 el General Arsenio Martínez Campos fue enviado en Marruecos a cargo de 20.000 tropas; ante el temor a una guerra, el sultán Hassan I firmó el Tratado de Melilla que puso fin al conflicto. Palau 319 612.

Incunable de Fotografía

- 149 **STEANE, Edward.** Narrative of the Proceedings of the Deputation to Madrid on behalf of the Spanish Prisoners. With an Introduction, and Appendix containing the Petitions &c. By Edward Steane, D.D., One of the Deputation, and Honorary Secretary of the Evangelical Alliance. LONDON: Published for the British Organization of the Evangelical Alliance by James Nisbet and Co. 1864. **£150**

8vo. Cubiertas de tela azul con estampaciones en seco en ambos planos, título dorado en lo superior. Tapas deslucidas. 68 pp; frontispicio fotografía original.

Raro. Informe de la delegación internacional que se presentó en Madrid para liberar a los protestantes Matamoros, Alhama, Trigo y otros víctimas de la intolerancia religiosa, encarcelados en España.

Frontispicio fotografía original con retratos de los 25 miembros de la delegación.

Apéndice con narración de viaje de 3 socios del 'Society of Friends' para elevar una petición solicitando la libertad de los acusados.

Biarritz - Fuenterrabía - San Sebastián - Olazagoitia - Vitoria - Valladolid - Madrid.

Desconocida para Gernsheim. No en NSTC. Palau 322 156 (con fecha de 1864)

Trienio Liberal

- 150 **STEELE, Thomas.** Notes of the War in Spain; detailing Occurences Military and Political, in Galicia, and at Gibraltar and Cadiz, from the fall of Corunna to the Occupations of Cadiz by the French. By Thomas Steele, Esq. M.A. of Magdalene College, Cambridge, a Member of the Spanish Committee. LONDON: Printed for Sherwood, Jones and Co. (B.M'Millan, Printer) 1824. £320

8vo. Media piel y puntas moderna; nervios, filetes en seco y título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. Pequeño sello de un antiguo poseedor en portada. viii, 362 pp; bibliografía editorial, 12 pp; dos mapas plegados.

El autor fue encargado de municiones militares en la Península en 1823, su relato escrito para corroborar que cumplió su deber en todos aspectos. Ante la invasión de los 100.000 Hijos de San Luís la administración británico permaneció neutral: "The nueutrality of our Cabinet was a kind of negative hostility, just as one is not the murderer of a man whom he could have saved from assassination." (p.251) Contiene mapas:

- (1) CADIZ / THE ISLE of LEON the BAY / and adjacent Country / from a Spanish Map, Reduced from Tofiño's.
148 x 305 mm. (litografía en negro) Jas. Wyld del.
- (2) PLAN / of / CORUNNA / DRAWN from MEMORY / for the Writer of the Notes / by Colonel Light.
161 x 292 mm. (litografía en negro)

Palau 322 176. No en Ayres, Dic.Bib.GdI, ni Sandler Collection.

- 151 **STEVENSON, W(illiam).B(ennet).** A Historical and Descriptive Narrative of Twenty Years' Residence in South America, in Three Volumes; containing Travels in Arauco, Chile, Peru, and Colombia; with an Account of the Revolution, its Rise, Progress, and Results. By W.B. Stevenson, formerly Private Secretary to the President and Captain General of Quito, Colonel, and Governor of Esmeraldas, Captain of Fragata, and Late Secretary to the Vice Admiral of Chile,-- His Excellency the Right Honourable Lord Cochrane, &c. LONDON: Hurst, Robinson, and Co. Constable and Co. and Oliver & Boyd, Edinburgh. 1825. £720

3 Vols. 8vo. Bonito ejemplar en plena piel de época; lomos con nervios, dos tejuelos y ricamente dorados; gran orla dorada y recuadros en seco en ambos planos; cantos y contracantos dorados; cortes amarmolados en juego con los papeles de aguas de las guardas. Manchas de óxido en las láminas.

Vol I xii, 439 pp; frontispicio plegado y un grabado en cobre fuera texto. Vol II viii, 434 pp; frontispicio y dos grabados en cobre fuera texto. Vol III vii, 467 pp; frontispicio y un grabado en cobre fuera texto.

PRIMERA EDICION de una obra apreciada por ser testigo ocular de todo que narra; la obra elogiada por Prescott que aprovechó de sus descripciones de los costumbres de los nativos en su *The History of the Conquest of Peru*.

'Libro en extremo interesante, pues el autor, por su residencia y viajes en la parte meridional de América, de 1804 a 1823, tuvo la capacidad de apreciar los orígenes, desarrollo y triunfo del movimiento de independencia en las antiguas colonias españolas. Secretario del Presidente de Quito y más tarde de Lord Cochrane, narra importantes sucesos y formula juicios sobre muchas de las principales personalidades de la época... La narración comprende los sucesos que motivaron la entrevista de Guayaquil, la reacción de Lima contra San Martín la separación de éste del Perú.' Sánchez.

"His book is of great value for the period immediately preceding the South American revolution. He used his unique opportunities for observation to advantage." DNB

- (1) VIEW OF CALLAO, AND DISTANT VIEW OF LIMA.
159 x 385 mm. Engraved for Stevenson's Narrative of South America. (Frontispicio Vol I)
- (2) FEMALES OF LIMA.
75 x 90 mm. (sin línea de circunferencia). Engraved for Stevenson's Narrative of South America.
- (3) YUMBO INDIAN. INDIAN OF THE COLORADS.
108 x 140 mm aprox (sin línea de circunferencia) Engraved for Stevenson's Narrative of South America. (Frontispicio Vol II)
- (4) INDIAN WATER CARRIER, & FEMALE INDIAN BRUSH-WOOD CARRIER, / OF QUITO.
90 x 133 mm. (sin línea de circunferencia). Engraved for Stevenson's Narrative of South America.
- (5) MALE & FEMALE INDIANS OF THE MALABA TRIBE.
90 x 148 mm. (sin línea de circunferencia). Engraved for Stevenson's Narrative of South America.
- (6) CHILEAN FARMER.
145 x 100 mm. (sin línea de circunferencia) Engraved for Stevenson's Narrative of South America. (Frontispicio Vol III)
- (7) INDIAN MULETEER OF MEXICO. INDIAN OF SAN PEDRO, / western shore of Mexico.
90 x 148 mm. (sin línea de circunferencia). Engraved for Stevenson's Narrative of South America.

Palau 322 474. Sabin 91 611. Sánchez: Bibliografía Venezolanista 803. Griffin 3639.

152

SUPPLEMENTARY DESPATCHES and Memoranda of Field Marshal Arthur Duke of Wellington, K.G. Edited by his son, the Duke of Wellington. LONDON: John Murray. 1858. **£220**

11 Vols (de 12) 8vo mayor. **Tela editorial en mal estado, precisa reencuadernación.** Etiquetas ex biblioteca; faltan los mapas que deben de estar en sobres de las guardas de Vols I - VI. Vol I vi; 1 h; 592 pp. Vol II Portada; 639 pp. Vol III Portada; 592 pp. Vol IV Portada; 606 pp. Vol V (falta) Vol VI 5 pp; portada; 1 h; 647 pp. Vol VII Portada; 564 pp. Vol VIII Portada; 759 pp. Vol IX Portada; 1 h; 638 pp. Vol X Portada; 1 h; 752 pp. Vol XI iv, 753 pp. Vol XII Portada; 1 h; 891 pp; estados entre texto.

Suplemento a los *Despatches*... editados por Gurwood en 1838. Transcripciones de documentos y cartas oficiales con un sin fin de datos sobre la Guerra de la Independencia:

- Vol I (1858) India. 1797 - 1805.
- Vol II (1858) India. June 6, 1800 - Dec 11, 1801.
- Vol III (1859) India. Dec 14, 1801 - Feb 14, 1803.
- Vol IV (1859) India. Feb 15, 1803 - March 1805; and a few Letters of a subsequent date.
- Vol V (falta)
- Vol VI (1860) Expedition to Denmark - Plans for the Conquest of Mexico - **Expeditions to Portugal in 1808 & 1809 - And the First Advance of the British Army into Spain.** July 1807 to December 1810.
Incluye transcripción de documentos capturados en francés.
- Vol VII (1860) **Peninsula.** December 10 to June 1813.
Badajoz, Ciudad Rodrigo, Salamanca.
- Vol VIII (1861) **Peninsula and South of France.** June 1813 to April 1814.
Asedios de Tarragona y San Sebastián.

- Vol IX (1862) South of France, Embassy to Paris and Congress of Vienna. April 1814 to March 1815.
Barcelona, Bayonne, Toulouse. 'The documents... refer to the period between the Armistice which followed the battle of Toulouse, and the termination of the duties of the Duke of Wellington as British Plenipotentiary at the Congress of Vienna.'
- Vol X (1863) Waterloo, the Campaign in France, and the Capitulation of Paris by a Military Convention with the Allied British and Prussian Armies. March to July 1815.
Muchos documentos en francés.
- Vol XI (1864) Occupation of France by the Allied Armies; Surrender of Napoleon; and Restoration of the Bourbons. July 1815 to July 1817.
Incluye datos sobre el enfrentamiento entre España y Portugal, y las acciones militares de Portugal en las provincias de la Plata.
- Vol XII (1865) Settlement of Claims on France; Financial State of France; **Differences between Spain and Portugal**; Negotiations respecting the **Colonies of Spain in America**; Plot and Attempt to Assassinate the Duke of Wellington; Evacuation of France by the Allied Armies. July 1817 to end of 1818.

- 153 **TEIXEIRA de CARVALHO, J.M.** A Cerâmica Coimbra no Século XVI pelo J.M. Teixeira de Carvalho Vogal do Conselho de Arte Nacional, Professor de Estética e História da Arte na Universidade de Coimbra. COIMBRA: Imprensa da Universidade. 1921. **£90**

8vo mayor. Media piel holandesa de época; lomo con nervios, ricamente dorado y con dos tejuelos; dorados en ambos planos; cortes superiores tintados. 247 pp; hojita de Erratas; 16 fotografías en negro fuera texto.

Bello ejemplar conservando las cubiertas originales.

- 154 **TEIXEIRA de VASCONCELLOS, A(ntonio).A(ugusto).** Viagens na Terra Alheia por A.A. Teixeira de Vasconcellos Natural do Porto. de Paris a Madrid. LISBOA: Editor - F. Gonçalves Lopes. Typographia do Futuro. 1863. **£120**

8vo. Media piel de época; título y filetes dorados en lomera. 324 pp; Indice, (iv)

En el prólogo el autor anuncia su intención de publicar 4 ó 5 tomos de viajes por países extranjeros, pero éste primero es el único que vió la luz. Describe su viaje, en la primavera de 1861, desde París a Madrid, donde residió 4 meses.

Isla de los Faisanes - Hernani - Burgos - Valladolid - Madrid.

Innocencio VIII p.93. García-Romeral 1684 (con interesantes datos biográficos). Palau 328 970.

- 155 **THOMPSON, George. (Frey Francisco de los SANTOS.)** A Description of the Royal Palace and Monastery of St.Laurence, called THE ESCURIAL; and the Chapel Royal of the Pantheon. Translated from the Spanish of Frey Francisco de los Santos, Chaplain to his Majesty Philip the Fourth. Illustrated with Copper Plates.

junto con

A Description of the Chapel Royal, called THE PANTHEON; or the Burial Place of the Kings of Spain. Translated from the Spanish of Frey Francisco de los Santos, Chaplain to His Majesty Philip the Fourth. Illustrated with Copper Plates. LONDON: Printed by Dryden Leach, for S. Hooper. 1760. **£750**

4to. *Media piel y puntas posterior; lomo con nervios, título y ricamente dorado. 3 pequeños sellos ex biblioteca. xxxvii, 299 pp; xi, 60 pp; 12 grabados en cobre (9 plegados); escudo heráldico grabado en la dedicatoria de cada parte.*

'Es una edición de lujo pagada con las suscripciones de personajes importantes... Además de la buena tipografía y del excelente papel utilizado, el libro va ilustrado con 12 estampas, en su mayoría sobre dibujos del arquitecto francés Jacob Lerroux.'

El Escorial en la Biblioteca Nacional C 36 (pp. 298 - 301 con plenas descripciones de las láminas). Palau 300 555. Heredia 7607. Bonet Correa 1721.

156

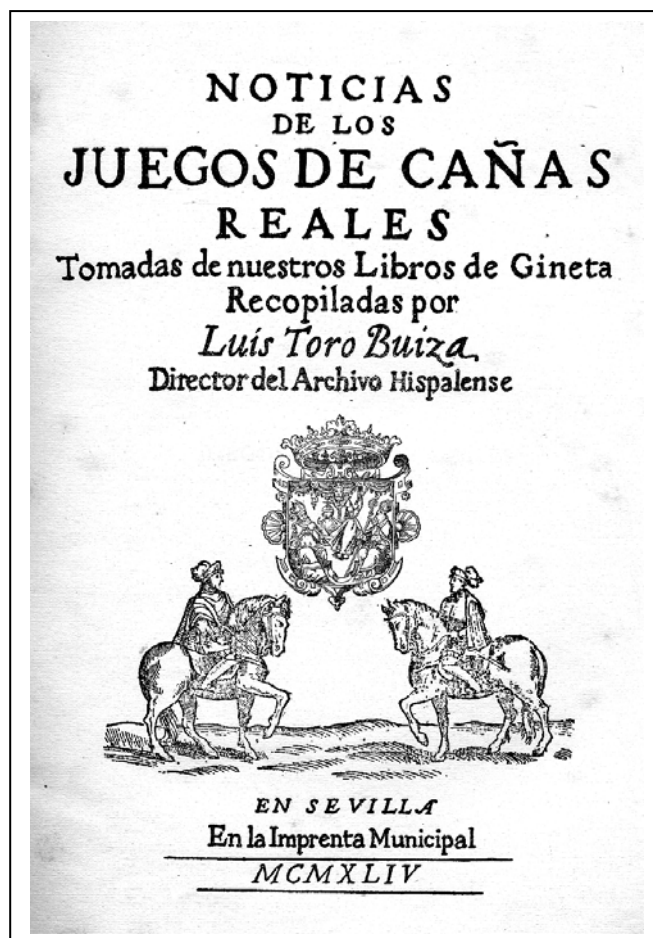
TORO BUIZA, Luis. Noticias de los Juegos de Cañas Reales Tomadas de nuestros Libros de Gineta Recopiladas por Luis Toro Buiza Director del Archivo Hispalense. En SEVILLA: En la Imprenta Municipal. 1944. £60

8vo mayor. *Rústica; cubiertas originales de papel pardo. 32 pp; 1 h; 10 pp; 1 h; 2 facsímiles plegados.*

Nº 159 de una TIRADA LIMITADA de 500 ejemplares. Juegos de cañas de los siglos XVI & XVII, y un tratado de Gineta.

Ilustrado con dos grandes facsímiles de grabados antiguos.

Palau 334 710.



Mallorca - 4 obras encuadernadas en un Vol

157

TORONJI, José. Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca . Polémica contra las Preocupaciones de Clase. Capítulos para la Historia del Pueblo Balear. PALMA (de MALLORCA:) Establecimiento Tipográfico de Pedro José Gelabert. 1877. £320

8vo. *Media piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios, tejuelo y filetes en seco. Tapas manchadas; restos pintura(?) blanca en lomo 336 pp (las primeras xii en números romanos).*

DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor al Director de la Gaceta de Barcelona. No en Palau.

Encuadernado junto con:

JUICIO de la PRENSA ESPAÑOLA sobre la Cuestion Social Mallorquina, y sobre el libro de Polémica titulado Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca. Segunda Edición. PALMA: Imprenta de Bartolomé Rotger. 1878.

200 pp. DEDICATORIA AUTOGRAFA del autor.

OLIVER, Rafal. Un Agre-Dols no esmussa ni enbafa, en lo Físic y en lo Moral. Prefaci, Móstra ó Ensay prelinars de un folleto (in fieri) que pens publicar, escrit en tó sério-festiu, per combater y rebater discretament sas demías que contenen el dos de D. Jusep Taronj, y y deslluyeixen sas bonas doctri-nas, sobre llibertades é igualdades compresas tótas dins es gran principi reiligiós (Caridad), virtut deífica que inflama es còr dels homs y els seus pen-saments y desiys se sutilizan. [PALMA de MALLORCA: (s.i.) ca.1878]

8 pp.

BERTRAN SOLER, Tomás: Un Milagro y una Mentira. Vindicacion de los Mallorquines Cristianos de Estirpe Hebrea. VALENCIA: Imprenta de la Regeneracion Tipográfica. 1858.

152 pp; viñeta en portada, culs-de-lampes y 12 grabados en madera entre texto.

Bover: Apéndice 41.

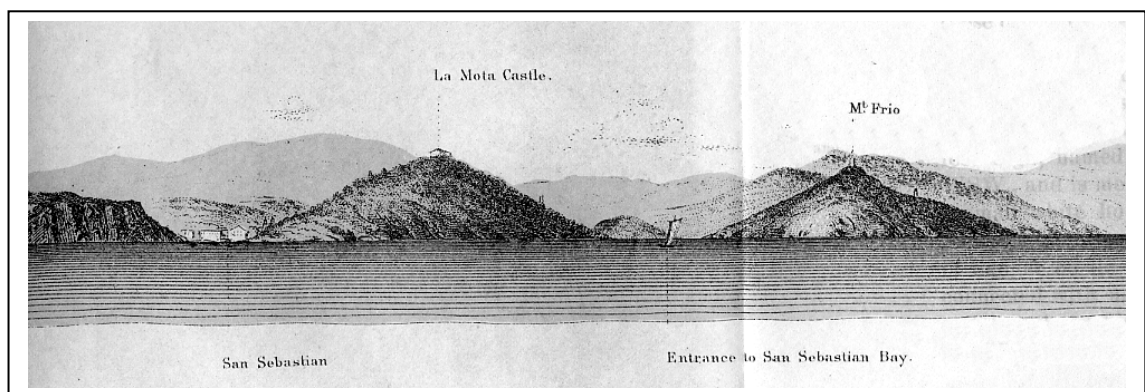
61 Vistas Costeras del Norte de España

158

TOTTEN, George M. & SCHROEDER, Seaton. Coasts and Ports of the Bay of Biscay compiled at the United States Hydrographic Office by Lieutenants George M. Totten and Seaton Schroeder, United States Navy. WASHINGTON: Government Printing Office. 1876.

£150

8vo mayor. Tela editorial azul; título dorado en lomera y en plano superior, estampaciones en seco en ambos planos. Puntas un poco rozadas. x, 529 pp; profusamente ilustrado con perfiles costeros.



La costa norte de España desde Cabo Ortegal hasta la boca del río Bidasoa, por George M. Totten aprovecha las obras de Riudavets y Tudury, Comandante James Penn y las últimas noticias y cartas marinas; **bien ilustrada con 61 vistas costeras en 21 hojas plegadas.** La costa oeste de Francia, por Seaton Schroeder con 7 páginas de perfiles costeros, continua hasta la punta de Melgorne. Describen las costa en gran detalle con los profundidades de agua en bahías, puertos y amarraderos, obstáculos y peligros, faros y mareas, etc.

Nº 60 de la serie: U.S. Hydrographic Office, Bureau of Navigation.

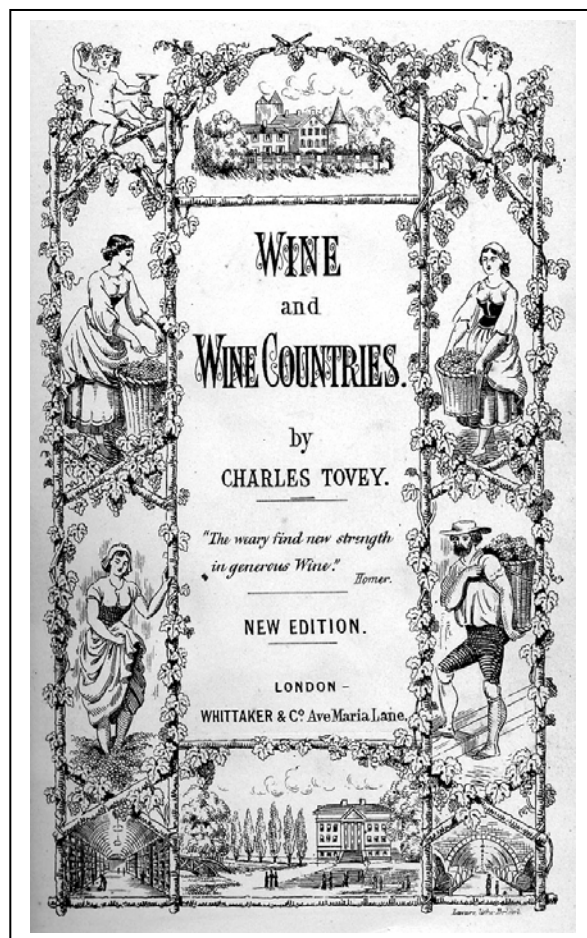
No en Palau.

TOVEY, Charles. Wine and Wine Countries: A Record and Manual for Wine Merchants and Wine Consumers. "The weary may find strength / in generous Wine." Homer. New Edition. LONDON: Whittaker & Co. 1877. **£150**

8vo menor. Tela editorial verde; título dorado en lomera y en negro con diseño de parras en plano superior; estampaciones en seco en plano inferior. Un par de agrupaciones un poco removidos. Portada, rodeada por diseño alegórico; viii, 519 pp; anuncio otra obra del autor, 7 pp; frontispicio fotografía retrato, un facsímil plegado, 4 mapas y 16 litografías y grabados en madera fuera texto.

Los primeros seis capítulos (pp.50 - 254) tratan sobre los vinos de Oporto, Portugal, Madeira, Jerez, Montilla y otros partes de España. El frontispicio con fotografía original firmado por el autor; las litografías son vistas de bodegas y ciudades; facsímil de un manuscrito de Lord Nelson para la adquisición de vino de Marsala en Malta.

No en Palau.



UNO de los VIAJES por ESPAÑA más IMPORTANTES del SIGLO XVIII

TOWNSEND, Joseph. A Journey through Spain in the years 1786 and 1787; with particular attention to the agriculture, manufactures, commerce, population, taxes and revenue of that country; and Remarks in passing through a part of France. By Joseph Townsend, A.M. Rector of Pewsey, Wilts; and late of Clare-Hall, Cambridge. In Three Volumes. The Second Edition, with Additions and Corrections. LONDON: Printed for C. Dilly. 1792. **£650**

3 Vols. 8vo. Media piel y puntas de época; título y filetes dorados en lomos; cortes sin desbarbar.

Vol I vii, 402 pp; Indice, 3 h; 1 h; mapa y 4 grabados en cobre. Vol II iv; 443 pp; Indice, 4 h; un croquis entre texto; un grabado en cobre. Vol III v, 356 pp; Apéndice e Indice, 6 h; 4 grabados en cobre.

Segunda edición ampliada y corregida, tras la primera un año antes; ejemplar con todos sus márgenes los cortes sin desbarbar. Incluye una buena descripción de una corrida de toros en Madrid, el funcionamiento del Banco de San Carlos, los vinos de Málaga, fabricación de azulejos en Valencia, además de un sinfin de datos y estadísticas.

'Se ha achacado a Townsend sus juicios ligeros, escribir para lectores ingenuos y el haber estado poco tiempo en España; en cambio hay motivos para considerarle uno de los viajes más importantes del siglo ' Santos Madrazo.

'Pocos viajeros igualan su compatriota Mr. Townsend en la viveza y fidelidad de sus descripciones, y al propio tiempo en la abundancia de datos útiles y la perspicacia en los juicios que ha puesto a disposición del público.' Blanco White: Letters from Spain.

'Su preocupación por los temas económicos ha convertido su viaje por España en fuente inexcusable para todos aquellos que se dedican a la historia económica del siglo ilustrado.' Guerrero.

Gerona - Barcelona - Lérida - Zaragoza - Madrid - Valladolid - León - Oviedo - Salamanca - Córdoba - Sevilla - Málaga - Granada - Cartagena - Alicante - Valencia.

*Solicitar lista de los grabados.

Foulché-Delbosc 192 B. Farinelli II p.364. Robertson (1988) pp.134 - 155. Santos Madrazo II pp.826 - 827. El Escorial en la Bib.Nac.C 41 & E 59. Palau 338 342. García-Romeral: Siglo XVIII 492.

- 161 **TRENCHARD, Ernest H.** Sketches from Missionary Life in Spain. [en tapa:] An inside and close up view of Missionary life and conditions in Spain. 'Sketches' of different incidents, persons, and customs, from personal know-ledge and observation. LONDON and EDINBURGH: Marshall, Morgan & Scott Ltd. (ca.1930) **£60**
8vo. Tela editorial azul claro; título en negro en lomera; recuadro en negro en plano superior; sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. viii, 120 pp; 7 fotografías en dos hojas fuera texto.

Experiencias de un misionero inglés en Arenas de San Pedro, provincia de Ávila, 1927 - 1930.

Arenas de San Pedro - Almorox - Piedralaves - Casavieja - Guisando - Medina del Campo - Béjar - Soto Serrano.

Palau 340 153.

- 162 **VAN HALEN, Juan.** Memoirs of Don Juan Van Halen; comprising the Narrative of his Imprisonment in the Dungeons of the Inquisition at Madrid, and of his Escape, his Journey to Russia, his Campaign with the Army of the Caucasus, &c. &c. Edited from the Original Spanish Manuscript, by the Author of 'Don Esteban' and 'Sandoval'. Second Edition, with Alterations and Additions. In Two Volumes. LONDON: Henry Colburn and Richard Bentley. 1830. **£280**

2 Vols. 8vo. Cartoné original del editor; título en etiqueta de papel en lomerías; cortes sin desbarbar. Extremos de los lomos un poco gastados. Vol I x, 330 pp; retrato grabado en cobre de Don Juan Van Halen. Vol II Portada; 366 pp; 2 vistas panorámicas plegadas, grabadas en aguatinta.

Segunda edición, la primera en 1827. El editor, traductor y autor de 'Don Esteban' y 'Sandoval' es Valentín Llanos Gutierrez. Vol I trata de los acontecimientos en Madrid, Vol II de Rusia. Las memorias de Van Halen fueron aprovechadas por Galdós y Baroja para tejer sus episodios novelescos.

'Participó en la sublevación popular y de las tropas de Madrid. Tomó parte en la defensa de El Ferrol, y en numerosas campañas de la guerra contra los franceses. Masón, fue juzgado por la Inquisición y encarcelado, se fugó pasando primero a Francia después a Inglaterra. Regresó a España en 1821, jefe de Estado-Mayor del General Espoz y Mina entre 1822 y 1823. Se volvió a exiliar en 1823.' García-Romeral.

Van der Vekene 1809. Farinelli III p.164. Alberich 981. Palau 351 702. García-Romeral 1678.

103 Emblemas

- 163 **[VEEN, Otto van. (Oto VENIO o VAENIUS)]** Theatro Moral de la Vida Humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto, y la Tabla de Cebes, Filosofo Platonico. En AMBERES: Por la Viuda de Henrico Verdussen. Año 1733. **£1400**

Folio: 35.5 x 24.0 cms. Media piel y tela del siglo XIX; lomo ricamente dorado. La tela de los planos rascado con faltantes, puntas gastadas; el inferior del libro en buen estado salvo un puntito de polilla en margen vertical.

*Portadilla; portada a dos tintas con viñeta grabada; (xv), verso de p.xv con bello grabado de Vaenius por Paulus Pontius d'après la hija de Van Veen 'Gertrudis filia'; 207 pp con 103 grabados en cobre entre texto. La Tabla de Cebes: 27 pp; verso de la portada con nota 'Al Lector' y Explicación de la Estampa (leyenda de 27 apuntes); un grabado a doble plana. Enchiridion: Portada; 3 h; 50 pp; Approbatio Ecclesiastica, 1 h. **Bellas letras iniciales y culs-de-lampes en xilografía.***

Cada emblema con texto en español, acompañada de poesías en latín y español e ilustrada con un grabado alegórico. La mayoría de las ilustraciones, citaciones en latín y versos españoles tomados de Van Veen *Quinti Horatii Flacci Emblemata*; la prosa española adaptada del texto de la *Doctrine des Moeurs* del Seigneur de Gomberville. Bella producción con magníficos grabados y xilografías; la primera edición española apareció en 1669.

Van Veen (1556-1629) fue artista de renombre y el maestro patrón de Pedro Paul Rubens.

Peeters-Fontainas 1275. Heredia 4953. Palau 358 578. Praz: *Studies in XVIIc imagery* - Vol II pp.168 - 169. cf. Pedro F. Campa: *Emblemata Hispánica TH1 & TH2*. Ver: CCPB 000317973-7.

- 164 **VIDAL, Alex.** Description de l'Ile de Madère et des Iles qui l'avoisinent. Par le Capitaine Alex. Vidal, de la marine britannique, commandant le bâtiment de Sa Majesté le Styx; Traduite de l'anglais par M. de Coriolis, lieutenant de vaisseau. Prix: 1 Franc. Annales hydrographiques (1849). 1ere Partie, Revue et mise en ordre par B. Darondeau, ingénieur hydrographe. PARIS: Imprimerie Administrative de Paul Dupont. 1849. **£160**

8vo mayor. Medio pergamino de la época. 56 pp.

Detallada descripción de la isla y sus defensas.

Vieira & Freitas 4186.

- 165 **VIERA y CLAVIJO, Joseph de.** Noticias de la Historia de Canarias. Edición de Dr.Alejandro Cioranescu. MADRID: Cupsa. 1978. **£50**

2 Vols. 4to. Tela editorial color de arena: título en negro en lomo y plano superior; con sobrecubiertas ilustradas con facsímil del mapa de Canarias por Bellin. Vol I 383 pp; 1 h; una hoja blanca. Vol II 431 pp; 1 h; una hoja blanca. Ambos tomos profusamente ilustrado con facsímiles y fotografías en color entre el texto a dos columnas

Edición crítica de la que apareció por primera vez en 1772 - 1783. 'Una documentación insustituible para el pasado de las Islas.' (prólogo)

- 166 **VILLALON (DAOIZ y HALCON), Fernando.** Poesias. Prologo de Jose Maria Cossio Dibujos de Jose Martinez del Cid. [en portadilla:] Andalucía La Baja, La Toriada, Romances del 800 (Antología) MADRID: Hispánica. Imprenta de S. Aguirre. 1944. **£110**

4to. Cubiertas originales; cortes sin desbarbar. Muy buen ejemplar. 187 pp; 1 h; frontispicio fotografía del autor a caballo.

QUIEN NO COMIENZA , NO ACABA.



*Si pretendes acabar
La Obra que te has propuesto ;
Has de comenzar à obrar :
Que lo difficil en esto ,
Se ha vencido al comenzar.*

C

EXPLI-

Antología de poesías escritas a finales de los años 1920. 'Bella impresión en papel de hilo.' Palau.

Poeta andaluz nacido en Morón de la Frontera (Sevilla), cada vez más apreciada. *La Toriada* es una poesía épica sobre la captura de toros salvajes en un paraíso de marismas para lidiar ignominiosamente en las plazas de Andalucía.

'Una de las personalidades más interesantes y sugestivas de su tiempo.' Torrente Ballester - Lit. Esp. Contemporánea p.417

Palau 366 923.

- 167 **VILLARS, [Pierre, Le] Marquis de.** Mémoires de la Cour D'Espagne de 1679 - 1681. Publiés et annotés par M.A. Morel-Fatio et précédés d'une Introduction par M. Le Marquis de Vogüé de l'Institut. PARIS: Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Éditeurs. 1893. **£110**

8vo menor. Tela editorial roja; título dorado en lomera; recuadros concéntricos en seco en ambos planos; cortes sin desbarbar. Una hoja blanca; portadilla; frontispicio; portada; lxxx, 348 pp; 2 h.

Nueva edición, tras las de 1773, 1861 y 1863, con vista de tres ejemplares del manuscrito original y una extensa introducción de Morel-Fatio. Mme de Aulnoy utilizó el manuscrito, entonces inédito, para sus *Mémoires de la Cour d'Espagne*.

Palau 368 716 (erróneamente pide 2 láms). García-Mercadal XVII 616. cf.Sanchez Alonso 3751. Farinelli II p.176. Thomae: Französische Reisebeschreibungen pp.56 - 60.

- 168 **VILLEGAS, Antonio de.** Inventario. MADRID: Joyas Bibliográficas, bajo la dirección de Justo García Morales. Tipografía de Don Cándido Bermejo. 1955 - 1956. **£130**

2 Vols. 4to. Pleno pergamino; tejuelo y pequeños adornos dorados en lomos; planos con orla dorada; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Insignificante sello ex biblioteca. Vol I (1955) 143 pp; 3 h; una hoja blanca. Vol II (1956) 162 pp; 3 h.

Nº 16 de una TIRADA LIMITADA de 250 ejemplares en papel verjurado medioevo y sellados por el notario de Madrid, Don José L. Díez Pastos; representa Vol XIII & XV de la serie *Joyas Bibliográficas*.

'El *Inventario* de Antonio de Villegas, es un libro de gran interés para el conocimiento de las letras de nuestros Siglos de Oro y que no había sido publicado completo desde que aparecieron la dos ediciones de Medina del Campo de 1565 y 1577.' (prólogo)

Palau 369 207.

- 169 **(VINOS PORTUGUESES)** Dos bandos sobre el control de calidad de vinos de Oporto. **£48**

2 folletos. 4to. Desencuadernados.

- (1) EU EL REY. Faço saber... Que tendose verificado na Minha Real Presença os pernicios abusos, que se tem introduzido na medida das Pipas, em que do Alto Douro se transportam para a Cidade do Porto os Vinhos comprados nas Terras daquelle Territorio... LISBOA: 1773.
7 pp.

- (2) EU o PRINCIPE REGENTE Faço saber... das Vinhas do Alto-Douro a neccside que havia de occorrer á falsificação, que se practiva nos Vinhos do Porto... LISBOA: 1807.
(iv) pp.

- 170 **WELD, Charles Richard.** The Pyrenees West and East by Charles Richard Weld Author of 'A Vacation Tour in the United States and Canada' 'Vacations in Ireland,' Etc. LONDON: Longman, Brown, Green, Longmans, & Roberts. 1859. **£150**

8vo. Tela editorial azul por Burn, de Kirby Street; título y diseño floral dorado en lomera repetido en plano superior con estampaciones en seco; cortes dorados. Falta la hoja de cortesía delantera. xv, 410 pp; bibliografía editorial, 3 h, 8 grabados en madera fuera texto impresas en litografía con dos piedras de tinte. Como siempre los márgenes de las láminas están oscurecidas.

Recorre los Pirineos desde Bayona a Perpiñán; visitó Puigcerdá, pero tenía problemas en España con su pasaporte que por estar escrito en inglés se declaró inválido; vió Andorra de lejos 'you may look into the portal of its valleys without having any desire to penetrate its sterile depths.'
Las vistas grabadas en madera por Pearson, pero impresas en litografía con dos piedras de tinte:

- (1) TARASCON.
- (2) BRECHE DE ROLAND.
- (3) FOIX.
- (4) VAL D'USSAT.
- (5) AX.
- (6) OLETTE.
- (7) VILLEFRANCHE.
- (8) BUTTRESSES OF THE CANIGOU.

Duloum pp.453 - 458. Labarère 1677. Palau 374 568 (erróneamente pide 9 láms)

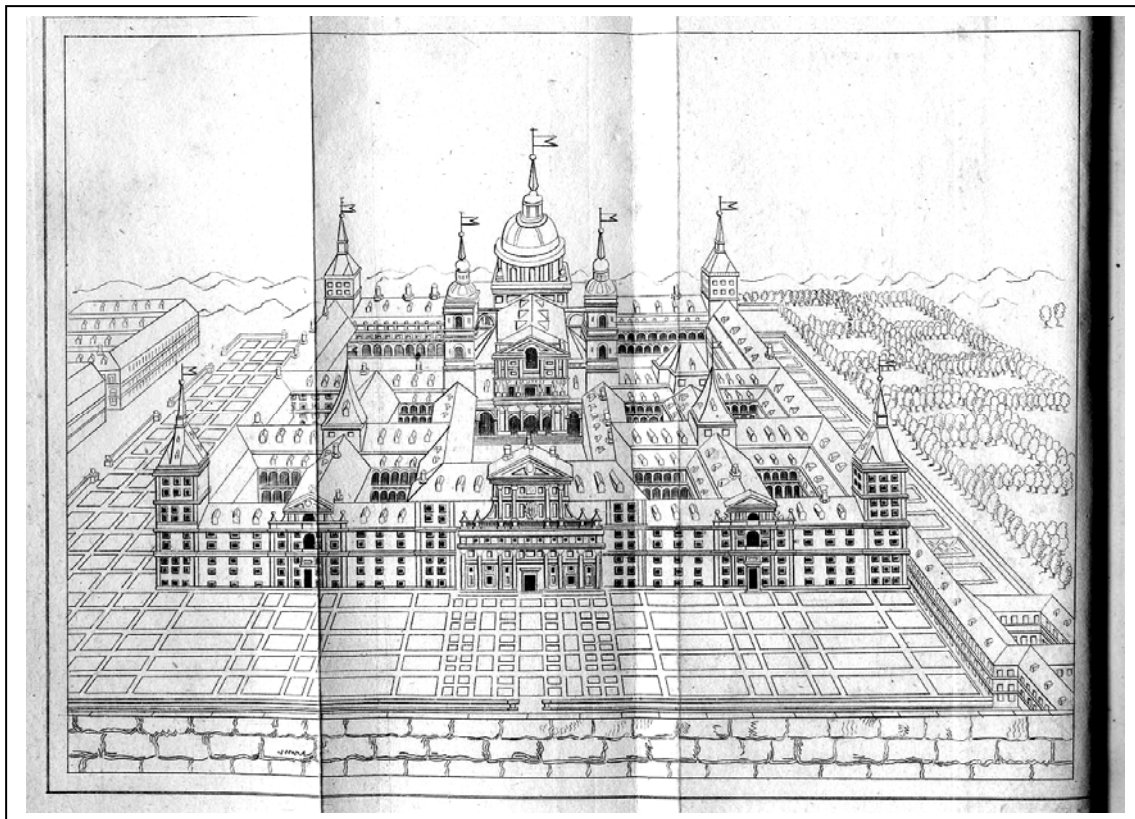
- 171 **[WHITTINGTON, Rev.George Downing.]** Travels through Spain and Part of Portugal, with Commercial, Statistical, and Geographical Details. 'Half a word fixed upon or near the spot, is worth a cart- / load of recollection.' Gray's Letters. In Two Volumes. LONDON: Printed for Richard Phillips. 1808. **£320**

2 Vols. 8vo menor. Media piel y puntas de época; título, filetes y florones dorados en lomerías; filetes dorados en ambos planos. Vol 1 xxiv, 178 pp; un mapa y un grabado plegado fuera texto. Vol II Portada; Contents, 1 h; 244 pp; un mapa y 2 grabados plegados fuera texto.

Muy poco común. Halkett & Laing atribuyen la obra a Whittington pero Farinelli sugiere que no escribió un viaje por España y desconoce quién es el autor. El viaje empieza en Barcelona el día 22 de Mayo 1803 y termina en Cintra el 20 de Julio del mismo año aunque Portugal le gustó muy poco '...one the most uninteresting and unpleasant countries in Europe.' Dedicó unas 26 páginas a una fuerte crítica de Godoy, y comenta sobre tauromaquia, comercio, teatro, economía, trajes, costumbres, y caballos de postas. Las láminas son sencillos grabados en aguafuerte:

- (1) ROYAL PALACE OF ARANJUEZ.
130 x 180 mm.
- (2) SPAIN, - and - / PORTUGAL.
Mapa: 187 x 242 mm.
- (3) PALACE OF THE ESCURIAL.

- 134 x 178 mm.
 (4) ROYAL PALACE OF ST.ILDEFONSO.
 72 x 175 mm (sin línea de circunferencia) Cooper sculp.
 (5) Plan / of the BAY of / CADIZ.
 Mapa: 125 x 180 mm. Cooper sculp. Acompañado, al final de Vol II, por dos páginas de texto descriptivo.



Barcelona - Martorell - Montserrat - Tarrasa - Villafranca - Tarragona - Murviedro - Valencia - Aranjuez - Madrid - Segovia - El Escorial - Toledo - Lisboa - Cintra.

Con el Ex Libris heráldico de Edward Harbord, Lord Suffield (1781-1835), político y activista anti esclavitud.

Foulché-Delbosc 224 B. Robertson (1988) p.308. Farinelli III p.22. Halkett & Laing VI p.82. Alberich 755. El Escorial E 69. Palau 375 091. García-Romeral 1767.

172

WILDE, W(illiam).R(obert). Narrative of a Voyage to Madeira, Teneriffe, and along the Shores of the Mediterranean, including a visit to Algiers, Egypt, Palestine, Tyre, Rhodes, Telmessus, Cyprus, and Greece. With observations on the present state and prospects of Egypt and Palestine, and on the climate, natural history, and antiquities of the countries visited. By W.R.Wilde, M.R.I.A. Fellow to the Royal College of Surgeons in Ireland; Honorary and Corresponding Member of the Learned Societies of Paris, Berlin, Vienna, and Athens; Lecturer on Ophthalmic and Aural Surgery; Author of 'Austria and its Institutions' and the Report on the Medical Department of the Irish Census for 1841, &c.&c. Second edition, revised and enlarged. DUBLIN: William Curry, Jun. and Company. LONDON: Longman, Brown, Green and Longman's. EDINBURGH: Fraser and Co. 1844.

£280

8vo. Tela editorial marrón; título y gran diseño dorados en lomera; estampaciones en seco en ambos planos. Pequeña mancha en margen de 6 hojas. xv, (verso de xv con pauta de láminas), 648 pp; 2 mapas fuera texto coloreados en los límites y 29 grabados en madera entre texto.

Segunda edición, la primera en 1840. Wilde fue distinguido cirujano y padre del célebre Oscar Wilde; en su capacidad de médico acompañó a un caballero en un viaje salutífero. Llevado a cabo en un yate de 130 toneladas, el primer puerto que visitó fue La Coruña y su descripción histórica del Faro de Hércules pretende ser la más completa escrita en inglés hasta la fecha. Esta segunda edición varía de la primera en renovar completamente el capítulo sobre Madeira, ampliar los datos sobre La Coruña y la introducción de material nuevo. La primeras 123 pp tratan sobre España y Portugal, el resto sobre Argel, Sicilia, Egipto, Siria, y Tierra Santa.

La Coruña - Lisboa - Cintra - Mafra - Madeira - Tenerife - Gibraltar.

Palau 375 453. Blackmer Collection 1795. cf. Abbey Travel 199. Alberich 1125. No en Foulché-Delbosc y Farinelli. García-Romeral 1776. Branco 1458. Duarte de Sousa 787.

- 173 **WOLF, Lucien.** *Jews in the Canary Islands being a Calendar of Jewish Cases extracted from the Records of the Canariote Inquisition in the Collection of the Marquess of Bute. Translated from the Spanish and Edited with an Introduction and Notes by Lucien Wolf.* LONDON: The Jewish Historical Society of England. Printed for the Society by Spottiswode, Ballantyne & Co. Ltd. 1926. **£90**

4to. Cubiertas originales de cartulina ligera; título en negro en lomo y plano superior; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Tapas un poco ensuciadas; extremos del lomo algo gastados. xliii, 274 pp; mapa de Canarias plegado.

Publicado para distribución entre los socios de la *Jewish Historical Society of England*; los que no fueron socios podrían adquirirlo por una guinea. En el siglo XIX el Marqués de Bute adquirió gran parte de los archivos de la Inquisición de las Islas Canarias; la obra de Wolf está basada en documentos conservados en aquella colección. Recoge procesos de judíos entre los años 1499 y 1818.

Palau 376 229. Van der Vekene 2382.

- 174 **WORTLEY, Emmeline Stuart.** *A Visit to Portugal and Madeira by the Lady Emmeline Stuart Wortley.* LONDON: Chapman and Hall. 1854. **£220**

8vo. Tela negra de biblioteca; título dorado en lomera. Pequeño sello ex biblioteca en frontispicio. Portada; dedicatoria, 1 h; 483 pp; Erratas, 1 h; frontispicio, grabado en madera d'après Lady E.S.W. 'Look on this Picture, And on THAT. see page 471.' [dos imágenes en una hoja]

PRIMERA EDICION, escasa. Lady Wortley llegó en Lisboa en Octubre de 1851; conoció al autor carlista el Príncipe Lichnowsky y asistió una corrida de toros en el Campo de Santa Anna; pp198 - 371 describen su estancia en Madeira antes de volver de nuevo a Lisboa. Entretenida y viva narración.

Lisboa - Cintra - Mafra - Collares.

Branco 1466. Foulché-Delbosc 462. Farinelli III p.347. Duarte de Sousa II 796. Vieira & Freitas 4264. García-Romeral 1802.

- 175 **YÑIGUEZ, Fernando.** Por Tierras de Marruecos. Valor Agrícola de la Zona Española. MADRID: Hijos de Reus, Editores. 1913. **£30**

8vo. Rústica; cortes verticales e inferiores sin desbarbar. Lomo desmejorado; falta tapa inferior. 212 pp.

Viaje y estudio agrícola.

No en Palau.

- 176 **ZARATIEGUI, Juan Antonio.** Vie de Zumalacarregui, Duc de la Victoire, Capitaine-Général de l'armée de Charles V; par el général D.J.A. Zaratiegui. Traduite par Alexandre Houron. PARIS: Imprimerie de Lacour et Compie. 1845. **£320**

8vo mayor. Media piel reciente conservando la cubiertas originales de papel amarillo; título dorado en lomera; cortes sin desbarbar. Extremos de la portadilla y portada reforzados. Portadilla; portada; prólogo, (vi) pp; una hoja blanca, 487 pp; retrato litografía; un plano de batalla y un mapa plegado.

Las ediciones francesas y españolas se publicaron simultáneamente por entregas en París y Madrid. El retrato de Zumalacárregui es falso, pero es el que más se ha divulgado, pertenece al Mariscal de Campo Tolra Marsella.

'La obra de Zarategui es considerada como una de las de mayor autenticidad, ya que fue el confidente y el amigo del caudilla carlista.' (Burgo)

Las litografías fuera texto:

- (a) Tomas Zumalacárregui (Retrato con facsímil de su firma)
17.0 x 10.5 cms. Dn. J. Parada lo dib. Imp. Lith de Formentin, a Paris. Ch. Vogt lith.
- (1) PLAN DES BATAILLES / DE MENDZA ET D'ARQUIJAS / livrées le 12
et le 13 Décembre / 1834.
16.0 x 12.0 cms aprox.
- (2) CARTE GÉOGRAPHIQUE / de / NAVARRE / Alava, Guipuzcoa et
Biscaye.
39.0 x 42.0 cms.

Palau 379 736. Burgo p.1064. Azcona pp.463 - 466. García Moreno 417.



Catálogo 65 Bibliografías citadas

- ALBERICH, José: Bibliografía Anglo-Hispánica. 1801 - 1850.
- ALLISON, A.F: English Translations from the Spanish and Portuguese to the Year 1700. 1974.
- ALMIRANTE: Bibliografía Militar de España. 1876.
- AMEAL: Catálogo da Notavel e Preciosa Livraria. 1924.
- ASHBEE, H.S: Iconography of Don Quixote. 1895.
- AYRES: Dicionário Bibliográfico da Guerra Peninsular. 4 Vols. 1924.
- AZEVEDO SAMODÃES: Catálogo da Importante e Preciosissim Livraria. 1921.
- AZCONA José M: Zumalacárregui Estudio Crítico de las Fuentes Históricas. 1946.
- BACKER, Augustin de: Bibliothèque des Écrivains de la Compagnie de Jésus. 7 Vols. 1853 - 1861. BAUER
- LANDAUER, Ignacio: Apuntes para una Bibliografía de Marruecos. 1922.
- BECCO HJ: Pablo Neruda Bibliografía. 1975.
- BONSOMS: Catalog de la Colecció Cervantina. 3 Vols. 1916 - 1925.
- BRANCO, Manoel Bernardes: Portugal e os Estrangeiros. 2 Vols. Lisboa 1879.
- BURGO, Jaime del: Bibliografía del Siglo XIX. 1978.
- CIERVA: Bibliografía sobre la Guerra de España. 1968.
- COLAS, Rene: Bibliographie de la Mode. 2 Vols. 1969.
- COUTINHO, Bernardo Xavier C: Bibliographie Franco-Portuguese. Livres Français sur Portugal. 1939.
- CRESWELL: Bibliography Architecture, Arts and Crafts Islam. 1978 (2nd ed) + Supplement 1972.
- DICCIONARIO BIBLIOGRAFICO de la Guerra de la Independencia. 3 Vols. 1944 - 1952.
- DUARTE de SOUSA: Catálogo da Livraria. 2 Vols. 1972.
- DULOUM: Les Anglais dans les Pyrénées. 1970.
- EL ESCORIAL: Catálogo Exposición Diciembre 1985 - Enero 1986.
- FARINELLI: Viajes por España y Portugal. 4 Vols. Roma & Firenze. 1942 - 1979.
- FERRER BENIMELI: Bibliografía de la Masonería. 2a ed. 1978.
- FIGANIERE, F.F: Catalogo dos Manuscritos Portuguezes en BL. 1853.
- FOULCHÉ-DELBOSC: Bibliographie Voyages en Espagne et Portugal. (1896) 1969.
- GARCIA DURAN, J. Bibliography of the Spanish Civil War. 1964.
- GARCIA-ROMERAL, Carlos: Bio-Bibliografía de Viajeros Españoles (Siglos XVI - XX) 4 Vols.1995 – 1998)
- GIL GRIMAU, R: Aproximación Bibliografía Española sobre Norte de Africa. 1988.
- GIVANEL MAS, Juan: Catálogo de la Colección Cervantina. 5 Vols. 1941 - 1964.
- GOLDSMITH, V.F: Short Title Catalogue of Spanish and Portuguese Books in British Library. 1974.
- GOLDSMITHS: Catalogue of Economic Literature. 5 Vols. 1982 - 1995.
- GRIFFIN Charles C: Latin America Guide to the Historical Literature 1971
- HALKETT & LAING: Dictionary of Anonymous and Pseudoanonymous Publications. 9 Vols. 1926 - 1962.
- HEREDIA, Ricardo: Catalogue de la Bibliothèque. 4 Vols. 1891 - 1894.
- INNOCENCIO: Dicionario Bibliographico Portuguez. 24 Vols. 1924 - 1958.
- LABARERE: Essai de Bibliographie Pyrénéiste. 2 Vols. 1986.
- LIPPERHEIDE: Katalog de Lippeheidischen Kostumbibliothek. 2 Vols. 1965.
- LISTER, W.B.C. A Bibliography of Murray's Handbooks for Travellers. 1993.
- MASES, José Antonio: Asturias Vista por Viajeros. 2001. 3 Vols.
- MEDINA, J.T: Biblioteca Hispano-Americana. 1968. 7 Vols.
- PAEZ RIOS, Elena: Repertorio de Grabados Españoles. 4 Vols. 1981 - 1985.
- PALHA: Catalogue de la Bibliothèque. 1896.
- PALAU: Manual del Librero Hispano - Americano. 35 Vols. 1948 - 1977.
- PEETERS-FONTAINAS: Impressions Espagnoles Bay Bas Meridionaux. 1965 reprint.
- PETTAS, William: History & Bibliography of Giunti Printing in Spain. 2005.
- PEREZ PASTOR: Bibliografía Madrileño. 3 Vols. 1907.
- PLAYFAIR: Bibliography of Morocco. 1892.
- PLAZA ESCUDERO: Catálogo de la Colección Cervantina Sedó. 3 Vols. 1953.
- RIO y RICO, G.M: Catálogo Bibliográfico de la Sección de Cervantes de la BN. 1930.
- RIUS: Bibliografía Critica de las Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. 3 Vols. (1895) 1970.
- ROBERTSON, Ian: Los Curiosos Impertinentes, viajeros ingleses por España 1760 - 1855. Editora Nacional 1975 & Serbal 1988.
- SABIN Joseph: Dictionary of Books relating to America. 29 Vols en 15. (1868) 1961.
- SALVA: Catálogo de la Biblioteca de Salvá. 2 Vols. (1872) 1963.
- SANTOS MADRAZO: Sistema de Comunicaciones en España 1750 - 1850. 2 Vols. 1984.
- SUÑÉ BENAGES: Bibliografía Crítica de Ediciones de Quijote. 1917.
- TESOROS de España: Ten Centuries of Spanish Books. Catálogo Exposición en Nueva York de 1985.

VAN der VERKENE: Bibliotheca Bibliographica Historiae Sanctae Inquisitionis. 3 Vols. 1982 – 1992.
VIEIRA & FREITAS: Madeira Investigação Bibliográfica. 1981.
WING: Short Title Catalogue. 3 Vols. 1988 - 1994.
WILDENSTEIN: Richard Ford in Spain. Catalogue of the Exhibition. 1974.